

வியத்தமாம், எதனாலெனின், அவனினின்று = அவ்வறியப் பெருத ஈசானினின்று, அடல் = பந்தம் ஆம், அறியப்பெற்ற ஈசானினின்று விடலாமே = கட்டினும் மாறாய்வு என்னும் மோக்ஷமாதல் திண்ணம், “தரிசித்திறைவனைச் சர்வபாசாபஹாணி, கிலேசங் கெடவே ஜன்மம்ருத்யுப் பிரஹாணி” எனமறையு மறையும்; “நல்லமார்தர் நல்லறிவு நன்கிலாப், புல்லர் தங்கள் புல்லறிவும்போர் திகழ், வில்லமைந்ததோள் வீரர்வீரயா, நல்ல தில்லை யென்றறிய வேண்டுமே” எனக்கீதையுமோதும்.

(ச.) உள்ளே மேயதாமவத்தை, எதற்கோவது, ஒருபானின்று = யாதாமொரு காரணத் தினால், மெல்லெனத் தேய்விலதாகித் தோன்றும், செறியு மவ்வவத்தையாலே, விருத்தி யான அந்த வாசனையாலே, அங்கமே யிருக்கில் = தேகமுளதெனில், ஆயிரவருடஞ் சென் றும், தூயநற்சீவன் முத்தருணர்ச்சியைத் தொடர்வ ரென்றான். (72)

பிரகலாதன் கதை முற்றிற்று.



காதி கதை.

—(*)—

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனத்தின்கண் ஆசையின்மை நன்றாக உண்டாதற் பொருட்டுத் திருசியமியாவும் துக்கசொருப மெனவும் அத்தியந்தம் மித்தையெனவும் தோற்றுவிப்பார் காதிகதையை ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் தொடங்குகின்றார்:—பிறப்பென்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு ஈசவரானுக் கிரகத்தினாலே யுதித்தஆன்மதத்துவ ஞானத்தாற் சம்சாரோப சாந்தி சொல்லப்பட்டது, இப்போது சித்தஜயத்தைத் தவிர ஜகன்மயமான மாயை உபசாந்தியாகா தென்றறி வித்தற்காக மாயாவைசித்திரியத்தைப் பிரதிபாதனஞ் செய்ய இலவண விருத்தாந்தம் போற் காதி விருத்தாந்தமும் நிரூபிக்கப் படுகின்றது:— பிறப்பென்பது.

பிறப்பிறப்பாம் பெயருடைய வந்தமாயைப் பெருமையினை முடிவுபெறப் பேசுவொண்ணு, வறப்பெரிய தன்மனத்தை வென்றான்மாளு மல்லதொரு வகை யாலு மகற்றலாகாச், சிறப்புடைய வன்மாயை விரிவினுள்ள சித்திரந்தோன் றிட வுனக்குச் செப்புங்காதை, மறப்பறுசின் தையனாகிக் கேட்டியென்னு மனுசுலாந யகனுக்கு வசிட்டன்சொல்வான்.

(ப - னை.) பிறப்பு இறப்பாம் பெயருடைய = ஜனனமரண சம்சாரமென்னும் நாம தேயம் பொருந்திய, இந்தமாயைப் பெருமையினை = இம்மகாமாயையினது மாகாத்மி யத்தை, முடிவுபெற = இவ்வனவுதா னென்று, பேசுவொண்ணு = கூறமுடியாது, அறப் பெரிய தன்மனத்தை வென்றான் = மெத்தப் பெருத்த தனது சித்தத்தைச் சயித்தால் மாத் திரம், பாரும் = ஈசுயமெய்தும், அல்ல தொருவகையாலும் அகற்றலாகா = வேறொருவ கையினாலும் விநாசமடையாதாம், சிறப்புடைய = அநேக விசேடங்களையுடைய, வன் மாயை = வலியசம்சார, விரிவினுள்ள = விஸ்தாரத்தில் இராநின்ற, சித்திரந்தோன்றிட = வைசித்திரியம் விளங்கும் பொருட்டு, உனக்கு = நின்றனக்கு, செப்புங்காதை = உபதே சிக்குங்கதையை, மறப்பறு சிந்தையனாகி = ஒருமையோடுங் கூடிய சித்தத்தை யுடையவ

னகி, கேட்டியென்னு = கேட்பாயாக வென்று, மனுகுல நாயகனுக்கு = மனுவம்சத்தை விளக்க அவதரித்த வள்ளலுக்கு, வசிட்டன் சொல்வான் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் உபதேசிக்கத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராமச்சந்திர! சம்சாரமென்னும் நாமத்தையுடைய இம்மாயையானது அபரிமிதப்பிராந்தி ஹேதுவாம், தன் சித்தசயத்தினாலேயே க்ஷயமேயாநிற்கும் மாறான எவ்வாற்றானும் மாயாதாம்; ஜகன்மாயாப் பிரபஞ்சத்தின் வைசித்திரியந் தெரிதற் பொருட்டு, இவ்விதிகாசத்தை யியம்புவேம், ஹே அநகனே சாவதான சித்தமுடையவனாகக்கேட்டி!

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உபதேசிக்க விரும்பியகதையைத் தொடங்கல்:—மண்ணென்பது.

மண்ணுலகிற் கோசலமா மண்டலத்தின் மறையவர்கோன் காதியெனவழங்கும்பேரோ, னுண்ணினைந்தோர் கருமத்தைக் கிளையெந்நிங்கி யொருவனம்புக் கொருவாவி யுதகத்துடே, நண்ணியணி கழுத்தளவா யமிழின்று நற்றவஞ் செய் தெண்டிங்க ணடந்தவெல்லே. கண்ணருளான் மாயவன்வந் தவன்முன்றோன் றிக் கருத்தென்கொ லளித்துமெனக் கழறலோடும்.

(ப - ஸா.) மண்ணுலகில் = இவ்வசுதாபீடத்தில், கோசலமாமண்டலத்தில் = கோசலமென்னும் தேசத்தில், மறையவர்கோன் = பிராஹ்மண சிரேஷ்டன், காதியெனவழங்கும் பேரோன் = காதியென்று விவகரிக்கும் நாமதேயத்தை யுடையவன், உண்ணினைந்தோர் கருமத்தை = உள்ளத்தில் ஒரு காரியத்தை யுத்தேசித்து, கிளையெந்நிங்கி = பந்து விருந்தத்தைவிட்டு, ஒருவனம்புக்கு = ஒருவனத்தின் கண்ணே பிரவேசித்து, ஒருவாவி யுதகத்துடே = ஆங்குற்ற ஒப்பற்ற ஒரு தாமரைத்தடாக நீரில், நண்ணி = இறங்கி, அணிகழுத்தளவாய் அமிழின்று = மணியணி கண்ட பரிமிதமாய் நிமக்கினனாகி நின்று, நற்றவஞ் செய்து = நல்லதவத்தினை நடாத்தி, எண்டிங்கன் = மாசாஷ்டகம், நடந்த எல்லே = கடந்தபின்னர், கண்ணருளால் = மிகுந்த பேரருளால், மாயவன் = ஸ்ரீமந்நாராயணர், வந்த வன்முன்றோன்றி = எழுந்தருளி வந்து அந்தக்காதி மறையன் எதிரில் பிரசன்னமாகி, கருத்தென்கொல் அளித்தும் எனக்கழறலோடும் = எண்ணியதுயாது விப்பிரேந்திர அதனைத்தருதும் என்று திருவாய் மலர்ந்தருளவே,

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தப் பெரிய பூமண்டலத்தின் கண் கோசலமெனப் பெயரிய தேசமொன்றுண்டு, மேருவின்மாட்டுக் கற்ப விருஷவனம் நந்தனாதிபோலும் இரத்னகனகாமம்; அம்மண்டலத்தில், குணமுடையவனாகக் காதியெனப் பெயர்வாய்ந்த ஒரு பிராமணனிருந்தான்; அவன், பாமசுரோத்திரியன் மதிமான் தருமமூர்த்தி போன்றவன்; அவன்பாலியத்திலிருந்தே மகாவைராக்கியத்தோடு கூடி நிட்களங்க சுத்தசித்தத்தால், களங்கக்கழன்று கவின்வாய்ந்து தூய்தின் இலங்குங்கனத்தானே புவனம்போலும், நன் கலங்கரிக்கப் பெற்றவனாயிலங்கினன்; அம்மறையவன் நனதுமனதில் யாதோ ஒருவாஞ்சித் தவப்பயனையெண்ணிக்கொண்டு, உறவினர் குழாங்களை யொருவி விடுத்து, தவம்புரிவான் வனநோக்குச்சென்றான். அவ்வனத்தில் அம்மறையவ விறையவன், மலர்ந்ததாமரைக ணிறைந்த தடாகத்தை, பிரசன்ன விமலமாயும், தரிசித்தற்கு மிகமிகவும் கவின்வாய்ந் திலங்கும் அசுவினியாதி யுட்கணங்களால் வியாபிக்கப்பெற்ற வியோமத்தைச் சந்திரன் அடைந்ததேபோல அடைந்தான். அத்துவிஜன் அத்தடாகத்தில் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவின் றரிசனபரியந்தம் தவஞ்செய்தற் பொருட்டு, மழைமறைமானும், கண்டத்தளவு நீரின்மூழ்கினவனாகி, நின்றனன்; தனது

நிவாசஸ்தானத் துள்ளனவாய பங்கஜங்களின் சங்கோசம் சூரியவியோகத்தானே யெய்திய வழி அவ்விடத்திய நேயத்தானே சிறிதுவதனகாந்தி குன்றியவன்போன்ற அத்தடாக நீரினமூழ்கிய மறையவன் இங்ஙன் தவத்தில் எட்டுமாதங்கள் கழித்தபின்னர் ஒருபோது தவத்தினாலே தபித்துக்கொண்டிருக்கும் அம்மறையவன் முன்பு கார்முகில் வண்ணராகிய ஸ்ரீஹரியானவர், வெய்யிலினாலே வெம்பிய தராதலத்தைக் கார்முகில் மழைப்போதடைவுற்றதேபோல எழுந்தருளியாயினர். தரிசனந்தந்தருளிய ஸ்ரீ பகவான்:—ஹே விப்பிர! நீரிடை நின்றும் எழும்பிவருதி வாஞ்சித்தவரத்தை வாங்கிக்கொள்ளுதி, நினதுநியம அனுஷ்டானதப விருக்ஷமானது விரும்பிய பலத்தோடு கூடியதாயிற்று, என்று கூறியருளினார்.

(2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நீரினின்றும் மேறியமறையவன் அன்பாற் போற்றி வரம்பேட்டல்:—சலமென்பது.

சலநின்றும் கரையேறிக் காதியென்னுந் தவமறையோன் கைதொழுது சக மண்டத்தி, லலகிலுயிர் மனக்கமலத் தகலாவண்டே யச்சுதனே யநந்தாவென்றன்பாற்போற்றிச், சலனமறு தற்பரத்திற் சம்பந்தித்துச் சநமரணத்துருவாற் சகங்களாகி, யலமருநீ டாச்சரியஞ் செய்வதாய்நீ யளித்தமா யையைக்காண வருடியென்றான்.

(ப - னா.) சலநின்றும் கரையேறி = தாமரைத் தடாகத்தினின்றும் கரையின் கண்ணேறிவந்து, காதியென்னுந் தவமறையோன் = காதியெனப் பெயர்வாய்ந்த தவம்புரிந்த மனக்கமலத்து = இச்சகத்திலுள்ள சகல அண்டங்களிலும் வாழும் அளவில்லாத உயிர் உள்ளமாகிய தாமரையின்கண், அகலாவண்டே = எப்போதும் வீற்றிருந்துவிட்டு நீங்காத காரளியே, அச்சுதனே = கெடாதவனே, அநந்தா = தேசகாலவத்து பரிச்சேதமாகிதனே, என்று = என இவ்வண்ணம்; அன்பால் போற்றி = பக்தியினாலே தோத்தரித்து, சலனமறுதற்பரத்தில் = அசலமான பரமபதத்தில், சம்பந்தித்து = பற்றுக்கோடுடையதாய், சனனமரணத்துருவாற்சகங்களாகி = பிற பிறப்பு வடிவத்தால் உலகங்களாகி, அலமருநீன் தேவரீர் உண்டாக்கிய, மாயையைக் காண = மாயாசக்தியையான் காணும் பொருட்டு, அருடி என்றான் = அனுக்கிரகஞ் செய்தருளுவாய் என்று பிரார்த்தித்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சங்கையற்ற சகற்பூத இதயபதுமப் பொந்தினுறைபவரே நமஸ்காரம், ஜகத்திரய ஏககமலசரசாம் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவே உமது திருவடிகட்கு நமஸ்காரம், காரம். சகல பிராணிகளின் இருதயதாமரையில் எழுந்தருளி யிருக்கும் ஸ்ரீ பகவானே நமஸ் மத்தன்மை பற்றி வண்டென வருணித்ததாம்; ஹேபகவந்! அவிவேகத்திற்கு முக்கியகாரணமாயும்; சம்சாரமெனப் பெயரியதாயும், பரமான்மாவின் கண் அத்தியஸ்தமாயும், தேவரீராக்றகற்பிக்கப் பெற்றதாயும், உள்ள இத்தகைய மாயைக்காணும் வாஞ்சையை யடைந்து னேன், திருவருள் செய்யவேண்டு மென்று பிரார்த்தித்தனன்.

(ச.) வண்டே = சர்வார்த்தரியாமியும், அநந்தா = சர்வஜக வதிட்டானனும், அச்சுதனே = விஷ்ணுவே, உனக்கு நமஸ்காரமென்பது பொருள். தற்பரத்தில் = பரமான்மாவில், சம்பந்தித்திருந்து கொண்டு வெகு ஆச்சரியஞ்செய்யும் மாயையைக் காணவிரும்பினேன் என்பதாம்.

(3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மறையவன் வேண்டிய வண்ணமே ஸ்ரீபகவான் திருவருள் புரிந்தருளி மறைதலும், அதைச் சிந்தித்து நீர் மூழ்கச்செல்லுதலும் திரட்டல்:—அந்தண னென்பது.

அந்தணன் வேண்டலுமாயை காண்டிகண்டா லகற்றுதியே லகற்றுக்கென வருளிமாயன், கந்தருவ நகரம்போன் மறைதலோடுங் கருணைமூர்த் தியைக்கண்ட களிப்பினாலே, சந்ததமுட் குளிர்காதி யந்தக்கானிற் றவத்தொடுகின் னொளிருந்து தானேயோர்நாட், சிந்தனையி லரியுரைத்த வுரையைநாடித் தேமலரோ டையின் மூழ்கச் சென்றானன்றே.

(ப - ரா.) அந்தணன் வேண்டலும் = மறையவன் பிரார்த்தித்தலும், மாயைகாண்டி = எமது மாயையைக் காண்பாய், கண்டால் = தரிசித்தால், அகற்றுகியேல் = விலக்கமுடியுமாயின், அகற்றுக என = விலக்கிக் கொள்ளுவாய் என்று, அருளிமாயன் = மாயவன் திருவருள்செய்து, கந்தருவநகரம்போல் = கந்தர்வ பட்டணம்போல, மறைதலோடும் = அந்தர்தானமாகி யருளியபின், கருணைமூர்த்தியைக் கண்ட களிப்பினாலே = கருபாமூர்த்தியைத் தரிசித்த சந்தோடத்தினாலே, சந்ததம் உட்குளிக்காதி = எப்போதும் உள்ளே தண்மையுற்றிருந்த மறையவன், அந்தக்கானில் = அவ்வனத்தில், தவத்தொடு சின்னொளிர்ந்து = சிலபோது தவஞ்செய்து கொண்டிருந்து, தானேயோர் நாள் = சுயமாகவே ஒருதினம், சிந்தனையில் = சித்தத்தில், அரியுரைத்த உரையைநாடி = ஸ்ரீபகவான் அருளிச்செய்த திருவார்த்தையை எண்ணி, தேமலர் ஓடையின் மூழ்கச்சென்றான் அன்றே = மதுவாசனேகள் நிறைந்த புஷ்பங்கணிறைந்த சரசில் ஸ்நானஞ் செய்யப்போனான்; அன்று ஏ அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வெமது மாயையைப் பார்ப்பாய், பார்த்தபின் தியாகஞ் செய்யமுடியுமாயின் தியாகிப்பாய், மாயாதரிசன மாத்திரத்தானே பரமபுருடார்த்த பலத்தையுடைய தம தாராதன தவத்திற்குப் பயனுடைமை போதாமையின், பின்பு தியாகிக்கமுடியு மாயிற் றியாகியெனப் பிரார்த்தியாதிருந்தும் ஸ்ரீபகவானுல் இரண்டாவது வரம்கொடுத்தருளப்பெற் றது. உரைத்தவண்ணம் உரைத்தருளிக் கந்தர்வப்பட்டணம் தோற்றி மறைதல்போல் அந் தர்த்தானத்தை ஸ்ரீ பகவான் அடைந்தருளினார். ஸ்ரீபகவான் எழுந்தருளிய பின்னர் அந்தப் பிராஹ்மணேசுவரன் சீதன அமலமூர்த்தித் தன்மையானே க்ஷீரோதகத்தினின்றும் இந்து வைப்போலச் சலத்தினின்றும் நன்கெழுந்தனன். சந்திரனுடைய தரிசனத்தினாலும் பரி சனத்தினாலும் கைரவபுஷ்பம் மலர்தலேய்ப்ப, ஜகத்பதியின் றரிசனத்தினாலே மிகமிகவுஞ் சந்தோஷசித்த முடையவனாயினன்; தரிசன பரிசனங்களால் எனக்கூறினமையின் ஸ்தாவ ரங்கட்கும் சாஷ்டாதிருானம் உளதாமெனத் தெரிகின்றது. பின்னர் ஸ்ரீ ஹரிசந்தரிசன ஆனந்தவானாய அதிதிபுஜனாதிகளானே சில திவசங்கள் சென்றன; மற்றொருபோது தவஞ் சுவாத்தியாய அதிதிபுஜனாதிகளானே சில திவசங்கள் சென்றன; மற்றொருபோது அம்மறையவன் விரிந்ததாமரை பார்த்ததடத்தில், பேரிருடி யோகபலத்தால் அதீத அநாக தங்களைக் காணும்பொருட்டு மானசத்திற் சிந்திப்பதேபோல, வைஷ்ணவத் திருமொழி களைச் சிந்தித்துக்கொண்டே ஸ்நானஞ்செய்யத் தொடங்கினான்.

(சு.) மூலம்:—மாநகே = மாநகமெனப் பெயரியசரகில் மஹர்ஷிமானும்.

(சு.) (ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நீரின்மூழ்கிய நேரின்மறையவன் பாரிலிறந்துடப் பதைபதைத் துறவினார் வாரியென்றழுதிட உயங்கக்காணல்:—வனமென்பது.

வனம்படிந்தங் கதனுட்செய் விதிக்கேவேத மந்திரமூர் தியானமுந்தான்
மறந்துகாதி, யினம்பயிறன் மனைக்கேதான் றன்னைநோயா லிறந்தவனா கக்கண்
டா னினத்தோரெல்லாங், கனம்படமொய்த் திருபுறத்து மலறத்தேவி காற்
கடைக்கே வீழ்ந்தலறக் காதன்மாதா, தனம்பருகத் தருவனபோ லணைத்துக்
கொண்டு தழன்மிதித்தாள் போற்பதைத்துத் தளரக்கண்டான்.

(ப - ரா.) வனம்படிந்து அங்கதனுட்செய் = தடாகநீரில் ஸ்நானஞ்செய்து அத்தடாக
நீரிற் செய்யத்தக்கதாய், விதிக்கே = விதானத்திற் குறித்தான, வேதமந்திரமும் தியான
முந்தான் = ஜபிக்கத்தக்க மறைமந்திரத்தையும் தான் கருதத்தக்க தியானத்தையுமே,
மறந்துகாதி = காதிப்பிராஹ்மணன் விஸ்மிருத முடையவனாய், இனம்பயில் தன்மனைக்கே
தான் = தனதுறவினர் வாழும் தனது இல்லத்திலேயே, தன்னைநோயால் இறந்தவனாகக்
கண்டான் = வியாதியினால் தன்னை மிருதனாகப் பார்த்தான், இனத்தோர் எல்லாம் = பந்
துக்கன்யாவரும், கனம்படமொய்த்து = கூட்டமாகக்கூடி, இருபுறத்தும் அலற = இரண்டு
பக்கத்தும் கூகாவெனக்கதற, தேவி = மனைவி, காற்கடைக்கே வீழ்ந்தலற = பாதங்களின்
பக்கத்தில் வீழ்ந்து புலம்ப, காதல்மாதா = மிகுந்த அன்புடைய தாயானவள், தனம்பரு
கத்தருவனபோல் அணைத்துக்கொண்டு = ஸ்தன்யங்கள் மாந்தக் கொடுப்பனபோலக் கட்
டித்தழுவிக்கொண்டு, தழன்மிதித்தாள்போல் = அக்கினியை மிதித்தனள்போலும், பதை
த்து = துடிதுடித்து, தளரக்கண்டான் = ரோதனஞ்செய்து தேம்புதலைப் பார்த்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின் ஸ்நானவிதியில் எல்லாப் பாவங்களையும் துவம்சஞ் செய்தற்பொருட்டு
உண்ணீரை ஆவர்த்தம்போலும் குசத்தோடு கூடியகரத்தானே செய்தனன், அம்மறைய
வன் உண்ணீரில் மூழ்கிப் பிரணவாதி மந்திரஸ்மரண லக்ஷணபாவம் போக்கும் அவ்விதியிற்
செய்யத்தக்கனவான தியானமந்திர வுணர்ச்சிகளை யிழந்து, விபீர்த்தக்கிரகண முன்னிலைப்
பட்டவ் வுணர்ச்சிகளை விரியாயுடையவனாகி, நீரிடையே இங்ஙனங்கண்டான்; தனது வீட்
டில் தன்னைச் சோச்சியத் தன்மையுற்றவனாயும், மரணமுற்றவனாயும், வாயுவேகத்தால் கந்த
ரத்தினுள் = தரீகர்ப்பத்தில் வீழ்ந்ததுருமம்போல வீழ்வுற்றவனுய் மிருக்கக்கண்டான்.
பிராண அபானப்பிரவாகம் விடுபட்டவனாகவும், அந்தத்தை யடைந்தவனாகவும், அவயவ
அசைவுகள் எல்லாம் மிகவும் சாந்தியுற்றவனாகவும், நிர்வாதபதிதமாய் கதலியாதி கண்டகம்
போலப்பதிதனாகவும் இருக்கக்கண்டான்; இத்துணையும் மரணமுற்றவனாயும் என்பதன்
விவரணமெனவறிக. கண்ணீரால் நனைக்கப்பெற்ற வதனமுடையவர்களும், தீனர்களும்,
கருணையினாலே ரோதனஞ் செய்பவர்களும், துக்கிகளும் ஆகியபந்துக்களானே, தீனர்களும்,
அன்றிற் பகலிகளானே சூழப்பெற்ற பாதபம்போலச் சூழப்பெற்றவனாகத் தன்னைக்கண்ட
னன். சேதுபங்கத்தானே பிரவகிக்கும் வாரியானே அரிக்கப்பெற்ற முகம்போன்ற
முற்றகமலினியோடு சமதருமிணியாய் பாரியாள் பாதங்கள் பற்றப்பெற்றவனாகவுந் அப்ஜ
கண்டான். உச்சதர மாயரோதனத்தானே சப்தியாநின்ற பிரமரம்போல, அநர்த்தகவியக்த
வாக்கியப் பிரலாபத்தோடும், தீர்க்கசுர ஆலாபத்தோடும், மிகவுங்கூடிய மாதாவினாலே, நவ
வியஞ்சன மீசைதாடிகளானே லாஞ்சிதமாய் = சின்னிதமாய், முகமுன்பாகம் மேல்விழுந்து
கவரப்பெற்ற நிருப்பதாகத் தன்னைக் கண்டான்.

(ச.) மூலம்:—தஸ்மிந்விதேன = ஸ்நானவிதியில். நவயஜநலாஞ்சிதே = நவயவ்வுனத்
தானே பிரத்தியக்கிரம சுருசின்னிக்ஷிபுகம் = வக்திரத்தின் அதோபாகம், வாத்தல்யத்தானே
மாதாவாற் கவரப்பெற்ற தென்பதாம்,

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அழுதுகொண்டிருந்த உறவினர்கள் காதியைக் கொளுத்தலும் பிறவுங்கூறல்:—ஆமென்பது.

ஆமளவி லடுத்தனசெய் தழுஞ்சுற்றத்தா ரனல்கொளுத்தச் சாம்பரா யங்க மெல்லா, மீமமுறக் கண்டானச் சலத்தினூடே யிருக்கின்ற காதிதன திதயத் துள்ளே, தோமுறுமா குலமிருந்த புந்தியாலே துகளறத்தன் பாற்றன்னாற் றேன்றக்கண்ட, வேமுறுசெய்கை கண்மேலு முள்ள வெல்லா மிராகவகே ளென முனிவ னிசைப்பதானான்.

(ப - ரை.) ஆமளவில் = இவ்வண்ணம் யாவருமொருங்குகூடி யோலமிட்டபின்னர், அழுஞ்சுற்றத்தார் = ரோதனஞ்செய்த பந்துக்கள், அடுத்தனசெய்து = உரியனவாய பிரேத சமஸ்காரங்களைச் செய்து, அனல்கொளுத்த = தகனஞ்செய்ய, அங்கமெல்லாஞ் சாம்பராய் ஈமம் உறக்கண்டான் = சரீரமுழுவதும் பஸ்மமாய்ச் சுகொட்டிற் பொருந்தக் கண்டனன், அச்சலத்தினூடே = மூழ்கிய அத்தடாக நீரினுள்ளே, இருக்கின்றகாதி = திதிபெற்றுள்ள அந்தக்காதி மறையவன், தனதிதயத்துள்ளே = தனது மனதின்கண்ணே, தோமுறும் ஆகுல மிருந்த = குற்றமுற்றுக் கவலையதிகரித்த, புந்தியாலே = மதியினாலே, துகளறத்தன்பாற் றன்னாற்றேன்ற = தடையில்லாமல் தன்னிடத்தில தன்னானே பிரதீதியாக, கண்ட = தரி சித்த, ஏமுறுசெய்கைகள் = ஆச்சரியப்படத்தக்க மோகித காரியங்கள், மேலும் = பின்ன ரும், உள்ளவெல்லாம் = நடத்தேறிய யாவற்றையும், இராகவகேள் = ஹே இரகுலதில கனே கேட்பாயாக, எனமுனிவன் இசைப்பதானான் = என்று ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத்தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதன்பின் றற்காலகல்லோலப் பிரலாப ஆகுலமிகுத்தழும் சொந்தபந்துக்க ளானே அந்த அமங்கல்யமானது வீட்டிற்குவெளியே மீளப்பாராதபடி கொண்டு செலுத் தப்பட்டது, தசைகுடல் வசையாதி பங்ககளங்கிதமாய், கங்காளசத சங்குலமாயுள்ள மயா னத்திற் சேர்ந்தவச்சுவத்தை, வடவாக்கினியின் கண் சமுத்திரங்கண் எங்ஙனந் தற்சலிலப் பிரவாகத்தைப் பஸ்மமாகப் பண்ணுகின்றனவோ, அங்ஙனம் பந்துக்கள் சொலித்துத்தீப் தமாயெரியாநின்ற தீயில் பஸ்மமாகச் செய்தார்கள். பின்னுண்ணீரில் நின்று கொண்டே நிருமலமாய தனக்குள்ளே தானே தன்னானே, தன்னுடைய மானசதுக்கங்களானே விருத்தியடைந்துள்ள உள்ளத்தாற் காதிப்பிராஹ்மணன் கண்டவற்றை யெல்லாம் கூறக் கேட்டி !

(ச.) கண்டே = கண்டவனாகி, மேலுமுள்ளது = மேலுமவன் கண்டுள்ளதான, ஏமுறு செய்கைகள் எல்லாம் என்பது சம்பந்தம் மூலம்:—ஸ்வாதிபீவரயா = தன் மனோதுக்கத் தூலமான மதியினுனே. (6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) காதிப்பிராஹ்மணன் கடையர் குலத்துதித்துக் கல்யாணஞ் செய்தல்:—இப்பாரிலென்பது.

இப்பாரிலுண நாட்டோருரி னெல்லையிருக்கின்ற நீசநாய்க் கறிப்போர்தங் கண், மைப்பாவை யொருத்திவயிற் றொருகுலாகி வருந்திவளர்ந் துறுகாலம் வந்தவெல்லை, கைப்பால னுய்ப்பிறந்து வளர்ந்துவெந்த கரிக்கட்டை போன்றத் துக் காணாயாகி, யொப்பாகி னுய்க்கறிப்போர் குலத்திலவந்த வொரு கடைச்சி தனை மணஞ்செய் தொருமையானான்.

(ப - னா.) இப்பாரில் = இந்தப் பூமண்டலத்தில், ஊணநாட்டோ ரூரின் எல்லை = ஹுணதேசத்திலுள்ள ஒரு கிராமத்தின் தெற்குக்கோடியில், இருக்கின்ற நீசநாயக்கறிப் போர் தங்கள் = நிவாசஞ்செய்யும் நீசர்களாகிய சுவபசர்களுடைய, மைப்பாவையொருத்தி வயிற்று = நீலப்பதுமைபோன்ற ஒருபெண்ணின் உதரத்தில், ஒரு குலாகி = ஒப்பற்ற கர்ப்பத்தையடைந்து, வருந்தி = துக்கத்தோடும், வளர்ந்து = கருவிருத்தியெய்தி, உறு காலம்வந்த வெல்லை = பிரசவசமயம் வந்தபோது, கைப்பாலனாய்ப் பிறந்து = வெளியே வந்து கைக்குழந்தையாய், வளர்ந்து = பெரியகுழந்தையாகி, வெந்தகரிக்கட்டைபோல் = கரிந்தணைத்த கொள்ளிக்கட்டைக் கொப்பான, நிறத்துக்காளையாகி = வர்ணத்தை யுடைய தருணனாய், ஒப்பாகி = தனக்குச் சமானமாகி, நாயக்கறிப்போர் = சுவபசர்தங்கள், குலத்தில் வந்த = வம்சத்தில் உதித்த, ஒருகடைச்சிதனை = ஒரு நீசஸ்திரீயை, மணஞ்செய்து = விவாகஞ்செய்து, ஒருமையானுன் = மனமொத்து வாழ்ந்து வந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பூதமண்டலமெனப் பெயரிய தேசபேதத்தின் சீமாலிலுள்ள கிராமசமீப பூமியில் வசிப்பவர்களாய் கடையவர்களுடைய மங்கையின் கர்ப்பத்தில் ஆகுலத்தோடு கூடியதனது ஸ்திதியைக் கண்டனன், கருப்பவாசஞ் செய்துகொண்டு ஆங்குப்படும்பெருந் துன்பங்களை யதிகஷ்டத்துடன் அநுபவித்து, கோமளாங்கங்கொண்டு வெகுபீடையடைந்து அக்கடைச்சியின் அகட்டிற்கிடக்கும் மலப்புழுவேபோல மலமத்தியில் மூழ்கி மலக்கிருமிக னாற் கடிபட்டு அதனால் ஆகுலமிருத்துக் கிடப்பதாகத் தன்னைக்கண்டான். மெதுவாகப் பக்குவமுறவே பத்துமாதம் முற்றியதும் கடைச்சியினால், மழைப்போதினாலே மலங்களாற் குழப்பெற்றதாய் கார்மேகம்போல, மிகக்கறுத்த நிறத்த குழந்தை பிரசவிக்கப் பெற்றது, பெறவே கடையாதம்மனையில், கடையர்கட் கிறைவனாக் குழந்தை பிறந்ததைப்பற்றி உற்வச வங்கொண்டாடப் பெற்றது: யமுனப் பிரவாகபதிதமா யலங்காரத்துடன் சிறந்திலங்கும் உற்பலம்போல, இதனினின்றும் இதனினின்றும் சென்றுபோய்ப் பன்னிருவருட தசையையடைந்தனன், பின்பதினாறு வயதுடையவனாக விருக்கத்தனைக் கண்டனன்; நீர்பரு கித்திரண்டுருண்டு பருத்தமேகமே யென்னக் கருங்காந்தி முந்திப்பருத்த வங்கிச உதாராங்க முடையவனாகித் திகழ்வுற்றனன், வேட்டையின் பொருட்டு நாய்களையே பரிவாரமாகக் கொண்டு வனத்தினின்று வனத்திற் சஞ்சரிப்பவனாகி, லக்ஷக்கணக்கான பரிவாரமாகக் கொண்டு கிராதசம்பந்த ஸ்திதியையடைந்தவனாயினான்; பின்னர், தமாலக்கொடியே யெவ்ன் வடிவடையளாய், தனங்களாம் பூங்கொத்துகளைத் தார்மார்பிற்றாங்கி, நவபல்லவ ஹஸ்தங்களை வீசிப் பெண்யானைபோல் நடந்து விளையாடி, கறுத்த நிறத்தனாய்க் கார்மின் னென துடங்கித்தந்தாவன மில்லாமையின் மலினாகாரமாய், இயற்கைத் தாயவெண்மை கொண்டு அமலமாய், இலங்கும் தந்தபந்திகளை யுடையவளாய், வனபல்லவங்களைப் பின்பு டர்பவளாய், அவ்வகையாய் வெகுவிலாசங்களோடு கூடிய அங்கமுடையவளாய் பின்பு நின்ற சுவபசகன்னியை மணந்து கொண்டான். மணந்தபின் அப்புதுமணமகனெனும் ஒளிரா டமாம் புத்தமுதொடும் மகிழ்ந்து, நித்திய அபிநவம்வாய்த் நிகரிலாப் பிரியையோடும் இட் ந்து, புஷ்ப ஐசவரியம் நிறைந்தவநாதங்களில், சியாமளமாய் பிருங்கம் சியாமையாகிய பிருங்கியோடும் கூடி விலாசஞ் செய்வதேபோல விலாசஞ் செய்துகொண்டிருப்பதாகத் தன்னைக் கண்டான்.

(ச.) காளை = பதினாறுவயதுள்ளவன்.

((ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஐக்கியமுறுதலும் பயன் பெறுதலும் ஜனாவருதலும் கூறல்:—

வரையென்பது.

உபசமப் பிரகரணம்

கூகாக்

(ப - னா.) மனையவட்கும் = பிரிய நாயகிக்கும், புத்திரர்க்கும் = மைந்தர் கட்டும், தனக்கும் = குரூனாகிய தனக்கும், சே = ஒருவகே, வார்த்திகம் = கிழப்பருவம், வந்தது = வந்துசேர்ந்தது, நோக்கி = பார்த்து, வகுந்துநாளில் = துயருற்றிருக்கும்போது தனையொழிய = குரூனவிட்டு, அனைவரையும் = துயருற்றிருக்கும்போது கொண்டுசெல்ல, சந்தம் வாய்விட்டலறி = பிறயாவரையும், காலன்மாய்ப்ப = யமன் தனியாற்றாது = ஏகாத விருக்கவியலாதவனாகி, நினைவழிந்து = எண்ணமிழந்து, ஓராசையும்ற்று = சகல ஆசைகளுஞ் சாம்பி, அநேகதேசம் நெடிதுழல்வான் = அநேக தேசங்களில் நெடுங்காலமாகச் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்த அவன் கீரமெனும் நீதிநாட்டில் = கீரடாகி கீரமண்டலம் என்னும் நீதிநிறைந்த தேசத்தில், புனைமுடி மன்னவன் நகரில் = கிரீடாகி பதியாய் அரசனது பட்டணத்தில், புருந்து = பிரவேசித்து, வானில் = சொர்க்கத்தில்; பொற்றெருப்போல் = சொர்ணவீகிபோன்ற, ஒரு தெருவில் = ஒரு ஒப்பற்ற வீதியில், போகும்போதில் = செல்லுங்கால், ஒரு தெருவில் = ஒரு ஒப்பற்ற வீதியில்,

(ஸ்ரீ - வீர.) அன்னியர்களாகிய சுவபசர்களினின்றும் ஜாடனாகிய அக்காதியானவன் பின்னர் மயக்கத்தையே பின்னொடர்ந்தவனாகிப் பெருங்குடும்பியாய்வினங்கிய தன்னுடைய சகல குடும்பத்தையும் மிருத்தியு வந்துபற்றி அனுவும் விடாமல், விரைவில் மழைச்சலப் பிரவாகமானது வனத்தில் வீழ்ந்து காய்ந்த பர்ணகணங்களையிழுத்துக்கொண்டு போவதே போல இழுத்துக்கொண்டு போவதாகக் கண்டான். அதன்பின், இச்சுரடன் ஒருவனாகவே அவ்வடவியில் மிருத்த துயரத்தால் வாட்டமடைந்தவனாகிச் சமுசாரப்பற்றற்றவனாகி, கண்ணீர் ததும்பிய கண்ணனாய், கூட்டத்தினின்றும் பிரிந்த சாரங்கம்போல ரோதனஞ்செய்து கொண்டுருந்தான். சிலதினபரியந்தம் ஆண்டுச் சோகத்தினாலே தவிக்கப்பெற்று வாடிய சித்தத்தன யுழன்றுதிரிந்து, நன்றாகவுலர்ந்த தாமரைத்தடாதத்தை விடுத்துச் செல்லும் ஹம்சப்பகிபோன்று தன்றேயத்தை விடுத்துச் சென்றான். ஒன்றிலும் வாஞ்சையொன்று தவறாய் வெகுசின்தாகுல முற்றவனாய், அநேகதேசங்களே போற்றவனாய் கொடுக்கொன்று துங் கமலமேபோல் அன்னியரானே யேவப் பெற்றவனே சமுதாயவாச பூதமண்டலத்தில், கொண்டுவந்தான். கீரஜன பதங்கணிறைந்த வெகுஜன சஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்த கேச உள்ள ஸ்ரீமந்கரத்தை யொருகால், சூனிய அம்பரத்திற் சூசுமங்களும் கொடுகளாலும் ரன் நல்லவிமானத்தை யடைவுற்றதேபோல அடைவுற்ற மரங்களாலும் கொடுகளாலும் மங்கையராலும் நிறையப்பெற்றும், மறைபட்ட மார்க்கத்துற்ற மரங்களாலும் கொடுகளாலும் மங்கையராலும் நிறையப்பெற்றும், குதியளவு மிதிபடப்பயி வீசப்பெற்றும், சாமந்தர் றும், சந்தனமுதலிய சுகந்தங்கள் தெளிக்கப்பெற்றுச் சந்தரமணம் மீசப்பெற்றும், அதனானே களானும் அதிசந்தரிகளானும் பிரபுக்களானும் இடையின்றி நெருங்கப்பெற்றும், அதனானே இந்திரபுரி நெறியையுயமை யிடப்பெற்றும், இலங்காநின்ற இராஜமர்க்க மத்தியை அக்கா டையன் அடையலானான்.

(ச.) உழல்வான் = தன்றேசத்தை விடமேன்றவனாகி. முடியவனாகல்: — இறை

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கரியின் நிருவகுளால் காக்கவேண்டுமென்று நினைவனைக்கொண்டேகுதி யென்பது. லலங்காரத்தினை நினைத்ததற்கு நிருபதியா லவன்கண்டா னிவனையந்தக் கறை

இறையவன்மாண் டனலுலகங் காகக்கவேண்டுமென்று நினைவனைக்கொண்டேகுதி யென் றேவிச்செம்பொ, நிறைமணியா லவன்கண்டா னிவனையந்தக் கறை ரெனத்தேடி நேரேபோதக், கறைவடிவோ டிவனையந்தக் கறை யடிகா ணலுங்கரத்தாற் கழுத்திலேற்றி, அதனானே மொத்ததுபல் லியஞ்சூழ்ந்த துவரியொத்த.

(ப - ஐ.) இறையவன் மாண்டனன் = மன்னவன்சாம்பினன், உலகங்காக்க = இராஜ்ய பரிபாலனஞ்செய்ய, வேறு ஓர் இறைவனை = மற்றொரு மன்னனை, கொண்டேகுதி = கொண்டு வருவாயாக, என்று ஏவி = எனப்பிரேரித்து, செம்பொன் நிறைமணியால் அலங்கரித்து = நவரத்நகசிதமான சிறந்தசொர்ண ஆபரணங்களால் அலங்காரஞ் செய்யப் பெற்று, விடுத்ததந்தி = விடப்பெற்ற பெருங் கோட்டானையானது, நிருபதியாரெனத் தேடி = அரசன்யாவன் என்றுதேடி, நேரேபோத = நேராகவந்து சேர, கறைவடிவோடி வன் கண்டான் = பேராபாச உருவத்தையுடைய இக்கடையவன் பார்த்தான், இவனையர் தக் கறையடிகாணலும் = இக்கடையனை அவ்வாற்கால் யானைகண்டதும், கரத்தால் கழுத்தில் ஏற்ற = துதிக்கையால் பிருஷ்டபாகத்தில் ஆரோகணிப்பிக்க, உறைதருபானுவினு டன்செல் = திதிபெற்ற சூரியனுடன் செல்லாநின்ற, உதயநாகம் ஒத்தது = உதயாசலசம மாயது, உவரியொத்த பல்வியஞ் சூழ்ந்தது = சமுத்திர ஓசைக்குச் சமமாகவாத்திய விசேடங்கள் கோஷித்தன.

(ஸ்ரீ - வீர.) மணிசிரேஷ்டங்களானே செய்யப்பெற்ற ஜாலகங்கையுடையதாகிய மங்களமாதங்கம் ஆண்டு, சஞ்சாரசஞ்சலஞ் சார்ந்த, செய்யப்பெற்ற தேவசுதனத்தோடு கூடிய அமரசைலேந்திர மென்னும் சமேருபர்வதமே யென்ன, அக்கடையவன், அரசன் இறந்து போனதினாலே, வேறொரு வேந்தனைத்தேடி, இரத்தினப் பொருட்டுச் சிந்தாமணியைக் காணவேண்டு மென்னும் வேட்கையினாலேதிரியும் இரத்திரபரீக்ஷா ருசலனைப்போல, இங்கு மங்குமாய்ச் சஞ்சரித்துக்கொண் டிருப்பதைக் கண்டான். அசைவோடு கூடிய அசல உபமமேய அந்நாகத்தை, இச்சுவபசன் கௌதுகத்தால் விழித்தது விழித்தபடியாய் விழிகளானே சிரகாலஞ் செறிந்து நோக்கினான். நன்குநோக்கிக் கொண்டிருந்த அவனைத்துதிக்கரத்தால் எடுத்து அவ்வாரணம் தனதுகண்டஸ்தலத்தில் மேருவின்றடத்தில் அருக்கனைப்போல ஆதரவோடும், வீற்றிருக்குமாறு செய்தது. அவனை யானை தன்மேற் கொண்டு வருதலைக்கண்டதும், கற்பாந்த மேகங்கள் ககனமடைந்து கர்ச்சித்தது போலவும் கடல்கள் ஒருங்கு சேர்ந்து ஆரவாரம் செய்ததுபோலவும், எப்பக்கங்களிலும் ஜயதூதுபிகள் முழங்கின. (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கிரீடஞ் குடிச்சிங்காதனத் திருத்தல்:—எண்ணென்பது.

எண்டிசையுஞ் சயசயவென் நிறைஞ்சுவந்தா னிவனிறையென் றலங்கரித்தா ரெழில்கொண்மாளார், பண்டையமைச் சருஞ்சேனைத் தலைவர்தாமும் பணி தலைக்கொண் டார்தரணி பாலனாகி, மண்டலமெங் கணுஞ்செங்கோன் முறையி னேச்சி மரபினுற் கவலனெனும் வண்பேர்பெற்றுத், தொண்டையித ழார்விரும் பக் கிரநாட்டிற் சுடர்மணிச்சிங் காதனமேற் றேற்றமிக்கான்.

(ப - ஐ.) எண்டிசையும் = எட்டுத்திக்கு லுள்ளவர்களும், சயசய என்றிறைஞ்சு = வெல்கவெல்க என்றுபோற்ற, வந்தான் = மாதங்கமீது இவரந்து வந்தனன், இவனிறையென் றலங்கரித்தார் = இவன் மன்னவன் என்று அலங்காரஞ்செய்தனர், எழில்கொண் மாளார் = கவின்குந்திலங்குங் காரியராம் மாளோக்கியர், பண்டை அமைச்சரும் = பழைய மந்திரிமாரும், சேனைத்தலைவர்தாமும் = சேனாதிபதிகளும், பணிதலைக் கொண்டார் = அவனது ஆணையைச் சிரந்தாங்கிச் செய்தனர், தரணிபாலனாகி = பூரணாகனாகி, மண்டலம் எங் கணும் = சகலதேசங்களிலும், செங்கோல் முறையின் ஒச்சி = தர்ம இராஜ்யபரிபாலனத்தை மனுநீதிமுறைப்படி நடாத்தி, மரபினால் கவலன் எனும் வண்பேர் பெற்று = வங்கிசத்தால்

கவலன் என்னும்வளப்பம் பொருந்திய நாமத்தையடைந்து, தொண்டை யிதழார்விரும்ப = கோவைக் கனிபோலும் அதரமுடையார் விழைய, கோட்டில் = கோதேசத்தில், சுடர்மணிச் சிங்காதனமேல் = பிரகாசம் வீசும் இரத்தின சிம்மாசனத்தின் மீது; தோற்றமிக்கான் = யாவரும்போற்றக் கெம்பீரமாய் வீற்றிருந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வெல்கவேந்தன் என்னும், மனோரதம் நிறையப்பெற்ற ஜனங்களின் ரௌனியானது, எத்திசையிலும் நிறைந்தது, நற்பேருணர்வோர்தம் அரவம் பறவைகளின் ஒலிபோலும் எழுந்து பரவியது, அசன்பின் வந்திவிருந்தார்தம் கனகோலாகலம் கிளம்பியது, எழுகடலும் கலங்கியெழுந்த நொணியொத்தது; காரோதத்தின் மதனமாற்றிய கலக்கத்தால் விப்பிராந்தங்களாய் லகரிகள் மந்தரமடைந்த தேய்ப்ப, ஆண்டு வராங்கனைகள் மண்டனப் பொருட்டு அம்மன்னவோச் சூழ்ந்து கொண்டனர்; அத்தகைய அவ்வரசனைப் பரிவாரசமன் விதர்களாய் சகலபிரஜைகளும் பட்டணப் பிரவேசஞ் செய்வித்தனர்; இங்ஙனம் அச்சவபசன்கீர புரார்தரத்தில் இராஜ்யியத்தை, மிகவுங்கொழுத் துயிரில்லாதமானே ஆரண்யத்தில் வாயசம் பெற்றதேபோலப் பெற்றனன். கோமண்டலத்துள்ள நாரிமண்டலங்களின் கரதலாம்போஜம்பற்றிய விருசாணம்புஜனயினன். எப்புறத்தும் பரவப்பெற்ற இராஜசக்தியை யுடையவனும் சகல சிற்றரசர்களானும் சூழப்பெற்றவனும், அதனையே சகல திசைகளிலும் நிறுவப்பெற்ற ஆணையை யுடையவனும், சிலதினங்களிலேயே தனதிச்சைப்படியே இராஜ்ய விவஸ்தை சித்திக்கப்பெற்றவனும், பிரகிருதிகளானே அசேஷராஜன்ய பாரமத்தியந்தம்வசிக்கப்பெற்றவனும், ஆகிய அக்காதிகவலன் என்னும் பெயரானே ஆண்டு அரசனாகியாண்டான், விலாசினிகளானே சூழப்பெற்றவனும், மந்திரிமண்டல பூஜிதனும், சருவசாமந்தரானே வந்திசனும், சத்திரசாமரலாலிதனும், மற் றும்பல ஆடம்பரங்களானும் தோத்திரமங்களங்களானும் அலங்கரிக்கப் பெற்றவனும் தன்னை மறந்தாந் தித்து வாழ்ந்தான்.

(ச.) மூலம்: — பரிவிஸ்ருதந்ரு பெளஜா: = எப்பக்கங்களினும் பரவிய இராஜதேஜசையுடையவனாகிய யெல்லாராஜாக்களானும் எங்கும் பூசிக்கப்பெற்றவனாகி, கதிபயதிவசேஷா சித்ததே சவ்யவஸ்த: = சொற்ப தினங்களானேயே சுவ இச்சைமாத் திரத்தானே சித்தமாய தேசமரியாதையை யுடையவனாகி, பிரகிருதிபி: = ஆமாத்தி யாதிகளானே வகிக்கப்பெற்ற அரேஷராஜ்ய பாரத்தை யுடையவனாகி, அவன் அரசனாய் வாழ்ந்தான் எனப்பிறவற்றையும் கூட்டிமுடித்துக் கொள்க.

(11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) எட்டுவருடங்கள் அரசாக்கி செய்தபின்னர்த் தனதுறவினரைச் சந்தித்தல், — நாலென்பது.

நாலிரண்டு வருடமுயர் கவலனென்னு நாய்க்கறிக்குங் கடையனர பதியாய் வாழ்ந்து, மேலதற்பின் நொருநாளிற் றனியனாகி மெய்யலங்கா ரங்களெல்லாம் விட்டுத்தானே. காலினடந் துயர்மனையின் புறமுற்றத்திற் கடைவேடத் துடனுலவு காலையாங்கே, நீலிமையா நிறத்தோர்நாய்க் கறிக்குநீசர் நேர்வந்தார் வீணையிசை நிரப்புங்கையார்.

(ப - ணா.) நாலிரண்டு வருடம் = எட்டுவருடங்கள், உயர்கவலன் என்னும் = மேன்மைமிக்க கவலன் என்று பெயர்பெற்ற, நாய்க்கறிக்குங் கடையன் = சுவபசனாகிய நீசன், நரபதியாய் வாழ்ந்து = பூபதியாகி வாழ்ந்து, மேலதற்பின் நொருநாளில் = அதன்பின்பு மற் றொரு சமயத்தில், தனியனாகி = ஏகாந்தத்திருப்பவனாகி, மெய்யலங்காரங்கள் எல்லாம் விட்டு = சரீரத்துற்ற ஆடையாபரணநி யலங்காரங்களையாவற்றையும் அகற்றி, தானேகாலில்

நடந்து = சுயம்பாதத்துலாவி, உயர்மனையின் புறமுற்றத்தில் = உயர்ந்த அரண்மனையின் பாகிய அஜரபூமியில், கடைவேடத்துட னுலவுகாலே = நீசவேஷத்தோடுஞ் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கும் போது, ஆங்கே = அவ்விடத்தே; நீலிமையாம் நிறத்தோர் = கறுப்பு வர்ணமுடையவராய், வீணையிசை நிரப்புங்கையார் = வீணையின் சுரத்தை மீட்டுங்கரத்தின ராயுள்ள, நாய்க்கறிக்கும் நீசர் = சுவபசர் ஆகியகடையர் = நேர்வந்தார் = கண்காணவந் துற்றனர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கீரதேசத்தில் நாய்க்கறிப்போன் எட்டு வருடங்கள் இராஜ்யபரிபாலனஞ் செய்துகொண்டுந் தயைதாக்கிணிய செளசாதி ஆரியவிருத்தங்கள் யாவற்றையும் அவ்வளவு காலம் வரையும் அதுட்டித்துக் கொண்டு மிருந்தனன். மற்றொருசமயம், இட்டப்படி அவ் வரசன் பூடணங்கள் யாவற்றையும்போக்கி, இருளடு இந்து அருக்கன் ஒளியெழில் யொன்று மில்லாத அம்பரம்போல எங்கும் நீலனா யுருக்கொண் டிருந்தனன்; அத்தகைய வேடத்து டன் ஒருவனாகவே, முக்கியஜன ஆசிரித ஆந்தர அங்கணத்தினும் பாகியமாகிய கீழோர் பொதுவாய்ச் சரிக்கும் அஜிர் அங்கணமென்னும் முற்றத்தில், அத்தத்தைய யடையாநிற்கும் அம்சமான் முக்கியமாகியகண அங்ணத்தி னின்றனுஞ்சென்று பிராந்த நபோபாகத்திற் சரிப்பதேய்ப்ப, சரிப்பதாயினான்; ஆண்டு மிகக் கறுத்துப் பருத்துள்ள நாய்க்கறிப்போர் கூட்டத்தைக் கண்டனன்: அக்கூட்டம் வசந்தத்திற் கிளம்பிய குயிர்கூட்டம் என்ன மாது ரியமாகக் காணஞ் செய்துகொண்டு வந்தது, வீணையின் குணத்தைக் கரபல்லவலீலையானே மீட்டிக்கொண்டு வந்தது, துருமத்தைக் கம்பிக்கச் செய்யும் படபடத்த சிறையளிக்கூட் டமே யென்ன மிருது சுவரத்தைக் கொண்டுவந்தது.

(ச.) மூலம்:—சுவபசயேடகம் = நாய்க்கறிப்போர் சமூகம்.

(12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அக்கூட்டத்துற்ற கிழவனொருவன் கடையாசன் இயல் பெல் லாங் கட்டுரைத்தல்:—யாழ் என்பது.

யாமுடைய காளைக்குண் மேலாமற்றோ ரிருண்டநிறச் சிவந்தவிழி விருத்த னெய்திக்,காமுடைய நற்கீரமகிபன்றன்னைக் காண்டலுமே காதலுடன் கடைஞ் சனென்னு, மூழுறுதொல் பெயர்வினவி நெடுங்காலத்தி னுறவாரீ, யெங்ககன்றா யுறைவதெங்ஙன், சூழுறுநல் விதியாலே கண்டேனென்னுத் தொடர்பெல்லா முள்ளபடி தோன்றச் சொன்னான்.

(ப - னை.) யாமுடைய காளைக்குள் = வீணையையுடைய கடையர் கூட்டத்துள், மேலாம்மற்றோர் = நாயகமாக விளங்கும் மற்றொரு, இருண்டநிறச் சிவந்தவிழி விருத்தன் எய்தி = கருமேனிச் செங்கண் வெண்டலைக் கிழவன் முன்னிட்டு, காமுடைய = ஒளியை யுடைய, நற்கீரமகிபன்றன்னை = மேன்மைமிக்க கீரதேச மன்னவன்றன்னை, காண்டலுமே = பார்த்தலுமே, காதலுடன் = அன்புடன், கடைஞ்ச னென்னும் = கடைஞ்சனென்று கூறப் பெற்ற, ஊழுறு = பழவினையினால் வந்தடைந்த, தொல்பெயர் = பழைய நாமத்தை, வினவி = கொண்டுவிளித்து, நெடுங்காலத்தின் உறவாம் நீ = வெகுகாலத்திய நேயனாம் நீ, எங்ககன்றாய் = எவ்விடத்துச் சென்றாய், உறைவது எங்ஙன் = இப்போது எங்கேயிருக் தின்றாய், சூழுறுநல் விதியாலே = வந்துபொருந்திய நல்ல அதிர்ஷ்டவயத்தாலே, கண் டேன் என்கு = பார்த்தேன் என்று, தொடர்பெல்லாம் = முன்சம்பந்தம் யாவற்றையும், உள்ளபடி = இருந்த வகையாகவே, தோன்றச் சொன்னான் = விளங்க விளம்பினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அக்கூட்டத்தினின்றும், சுவபசநாயகனாய், பணியினால் நிரப்பப்பட்டகாச மயமான கிரியின் சிருங்கமேபோல இருப்பவனாய், கறுப்பனாய், தூளிப்படிந்த மேனியனாய்,

ஜராவாஸம், இரக்தலோசனஸம், உள்ள ஒருவன்கிளம்பி, ஓய்கடஞ்சனே! என்று சகசு
மாகப் பூர்வநாமமாகிய கடஞ்சனென்னும் பெயர்கொண்டு அக்குருரனை கீரமகிபதியை
வீளித்து, இங்கு நீயரசனே இனிதின் வாழ்கின்றனையோ, எங்குறைந்தாயித்துணை நான்,
இலமாடை கிடைத்தனவோ, சங்குகன்னன், நீயலையோ சாகாமல் வாழ்ந்தனையோ, பங்க
மறவந்தனையே பந்தெமக்கு நீயலையோ, கங்குலறக்கண்டேனே, கதிமோஷமடைந்தேனே
அசேட ஆந்தங்கட்கும், மகத்தாயுள்ள இலாபங்கட்கும், அந்தவிசிராமங்கட்கும், பரம
அவதியாயுள்ளது பந்துதரிசனமல்லவோ! ஆகவின் சூரிய உதயத்தானே பனும்போலவும்
சந்திர உதயத்தானே ஓளவுதி போன்றும், நினது தரிசனத்தானே யின்றுயான் பரமானந்த
தத்தையே யடைந்தேன் எனக்கூறினான். (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை,) அனைத்தையும் வாதாயனத்திருந்து கண்டமங்கையர் முதலி
னோர் வாடலும் இவன் மறைத்திருந்தும் பயனறுதலும் இற்றெனல்:—அது அறியென்பன.

அதுபுகன்ற வவன்றன்னைக் கவலனான வரசனிகழ்ந்ததிர்ந்துரப்பி யவணின்
ரூங்கே, கதுமெனவுள் ளேகுதலு மிவற்றையெல்லாங் கனங்குழையார் சாளரத்
திற் கண்ணிற்கண்டார், புதுமையினு னின்றார்நின்றுழியேகண்டு பூபதியா மிவன்
கடைஞ்சப் புலையனாமே, லெதுசெயப்பாற் றினியென்றே துணுக்குற்றேங்கி யிட
ருற்ற ரிவன்கலங்கா திதயத்தெண்ணி.

அறியான்போ லவற்றையெல்லா மறைத்துமுன்போ லாதனத்தி லிருக்கவு
மங் கவணைமுன்னஞ், செறிவான வஞ்சியர்மந் திரியர்யாருந் தீண்டாத சுவத்தைப்
போற் றெரிசியாராப்ப், பிறியாது நின்றனரச் சனத்துட்சேர்ந்தும் பேதமாயி
வன்றனித்த பெற்றிகூறிற், பொறியாருங் கல்விதன மியாதுமின்றிப் புறநாட்டி
லுறும்பதிகன் போலுமன்றே.

(ப - னை.) அதுபுகன்ற அவன்றன்னை = அப்பழைய சரிதங்களைக்கூறிய அக்கிழவனை,
கவலனான வரசன் = கவலனெனப் பட்டப்பெயர் வாய்ந்த அம்மன்னவன், இகழ்ந்து
அதிர்ந்து உரப்பி = பழித்துக்குமுறி யதட்டி, அவணின்றங்கே = அவவிடத்தினின்றும்
அப்படியே, கதுமென உள் ஏகுதலும் = திடுக்கென்று அரண்மனையுள்ளே செல்லுதலும்,
இவற்றையெல்லாம் = இவ்வரலாறு யாவற்றையும், கனங்குழையார் = நவரத்தனக்கித காதா
பரணமணிந்த மடந்தையர், சாளரத்தில் = பலகணிவாயிலாக, கண்ணிற்கண்டார் = பிர
த்தியக்ஷமாகப் பார்த்தனர், புதுமையினுல் நின்றார் = அதிசயத்தால் நின்றார், நின்றழியே
கண்டு = நின்றவிடத்திலேயே பார்த்து, பூபதியாம் இவன் = மேதினிகாவலனான இவன்,
கடைஞ்சப் புலையனாமேல் = கடஞ்சன் என்னும் சுவபசனாவனேல், எதுசெயப்பாற்று =
யாது இயற்றற்பாலது, இனிஎன்னே = இனிமேல் என்பதாகத்தானே, துணுக்குற்றேங்கி =
திடுக்கிட்டு இரங்கிவாடி, இடர் உற்றார் = துயரத்தை யடைந்தனர், இவன் கலங்காது
இதயத்து எண்ணி = இவன் சஞ்சலமுறாது தெரிந்தும் மனத்துட்டிட மடைந்து.

அறியான்போல் = தெரியாதவனைப்போல, அவற்றையெல்லாம் = அச்சரிதைகள்
அனைத்தையும், மறைத்து = ஒளித்து, முன்போல் = பூர்வம்போல, ஆதனத்தில் இருக்க
வும் = சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கவும், அங்கு அவனை = அவ்விடத்தில் அம்மன்னனை,
முன்னஞ் செறிவானவஞ்சியர் = பூர்வம் பொருந்திவாழ்ந்த இலங்குழையாரும், மந்தி
ரியர் = ஆமாத்தியரும், யாரும் = மற்றைய பிரஜைகளும், சேவகர்களும், தீண்டாத
சுவத்தைப்போல் = தொடக்கூடாத பிணத்தைப்போல, தெரிசியாராய் = பாராதவராய்,

பிறியாது நின்றனர் = பங்குபடாது பக்கத்திருந்தனர், அச்சனத்துட் சேர்ந்தும் = அச்சன மத்தியகதனாகி யிருந்தும், பேதமாய் = வேறுபட்டு, இவன்றனித்த பெற்றிகூறில் = இவ்வா சன் பிரிந்ததன்மையைத் திருட்டாந்தப்படுத்தி யுரைக்கின், பொறியாரும் கல்விதனம்யா தும் இன்றி = அறிவுதரும் சொற்றொடர்மேய வித்தைசெல்வம் மற்றெது ஒரு உதவியும் இல்லாமல், புறநாட்டில் = பரதேசத்தில், உறும் = சென்றடைந்த, பதிகன்போலும் அன்றே = வழிப்போக்கன் போலவே ஆயினன் எவ்வாம், அன்று ஏ அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வாறு நாய்க்கறிப்போன் இசைத்தலுமே இராஜாவானவன் செவி கொண்டவுடன், தற்கால ஜயசேஷ்டையினாலே திரஸ்கரித்துச் சென்றனன்; அதன்வாயி லாய்த்தன் சரிதையை மறைக்கலாமென்ப தபிப்பிராயம். அத்துணைப்போது வாதாயனத் திருந்த மங்கைமாரும் மந்திரிமாரும், இவன் நீசன் என்றுணர்ந்து அத்தியந்தம் மகிழ் வற்று வாட்டமுற்றவ ராயினர்; மன்னவனோ அதிவிரைவாக அம்லானமானவனாய் அந்தப் புரத்துள், மழையிலாப்போது வாடிய வாரிஜவாவியுள் இராஜஹம்சம்போல, பிரவேசித்த னன்; அம்மகிபதியை மந்திரிமாரும் நாகாரும் நாரியரும் பிறரும், அரண்மனையினுள்ளே யே யிருந்தபோதிலும் சுவத்தைப்போலத் தீண்டாதவராகவே யிருந்தனர்; ஜனமத்திய கதையினும் இவன் ஒருவனாகவே, தன்ம தன்சனம் சுகிருத்து முதலிய குணமில்லாதவ னாகிய வழிப்போக்கன் பரதேசத்திற்போல இருப்பவனாயினன். (14-15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆண்பெண் ணடங்கலும் அக்கினிபாய்தலும், அதனைக்கண்ட இவனும் அக்கினியிற் பிரவேசஞ் செய்யவே பதைப்புற்றான் எனல்:—ஆயிழை, நல்லினம் என்பன.

ஆயிழையா வரும்புலையாய்க் கறிப்போனாலே யநேகநாட் பாதகமே யடை தலானேம், போயினியோர் சாந்தியினு முய்யமாட்டோம் புனிதமாம் படிதீ யிற் புகுதுமென்னுத், தீயில்விழ நிச்சயித்தந் நகரோரெல்லாஞ் சிசுக்கண்முதல் விருத்தர்கடை சேரக்கூடி, வீயிலுறை வண்டுகள்போ லெரியில்வீழ்ந்தார் வேந் தனும் புலைக்கடைஞ்சன் மிகவுநொந்தான்.

நல்லினஞ்சேர் தலிற்சித்தந் தெளிந் துநன்றி நாய்க்கறிக்கும் புலையிருப னாகி கிற்பான், புல்லியநந் தொடர்பாலித் தேசத்துள்ளோர் பூரியரா யனல்புகுந்து பொன்றிப்போனா, ரல்லலுட னினியமைபு மென்னநாடி யாவிவிடத் துணிந்தன லில் வீழும்போதிற், பல்லவம்போ லெரிகடைஞ்ச னுடலிற்றாக்கப் படிபுனலுட் காதிபுடல் பதைத்ததன்றே.

(ப - னை.) ஆயிழையாவரும் = மங்கையர் முதலியயாவரும், புலையாய்க் கறிப்போ னாலே = புலையனாகிய சுவபசுநீசனாலே, அநேகநாள் = வெகுகாலம், பாதகமே = பாவ தோஷமே, அடைதலானேம் = பொருந்தி விட்டோம், போயினியோர் சாந்தியினும் உய்யமாட்டோம் = எத்திர்த்தத்திற்கும் எத்தலத்திற்கும் சென்றும் இனிமேல் எச்சாந்தி செய்தும் கடைத்தேற மாட்டோம், புனிதமாம்படி = பவித்திரமாகும் வண்ணம், தீயில் = அக்கினியில், புகுதுமென்னு = பிரவேசிப்போம் என்று, தீயில்விழ நிச்சயித்து = செந்த முலிற் பிரவேசிக்கத் துணித்து, சிசுக்கண்முதல் = பாலராதியாய், விருத்தர்கடை = கிழவ றீராக, அந்நகரோர் எல்லாம் = அப்பட்டணத் துள்ளயாவரும், சேரக்கூடி = ஒருங்கு சேர்ந்து, வீயிலுறை வண்டுகள்போல் = பூவிலுறையும் விட்டில்கள்போல, எரியில் = செந்தழலில், வீழ்ந்தார் = பாய்ந்தார், வேந்தனும் புலைக்கடைஞ்சன் மிகவுநொந்தான் = மன்னவனும் புலையனாகிய கடஞ்சன் அத்தியந்தம் துயரத்தை யடைந்தனன்.

நல்லினஞ்சேர்தலில் = சஜ்ஜன சங்கத்தை யிதுகாலும் மருவிவாழ்தலின், சித்தந் தெளிந்து = மனந்துய்தாகி, நன்றாநாய்க் கறிக்கும் புலையிருபன் = நற்குணம் வாய்ந்துள்ள சுவபசனாகிய நீசவாசன், நாடுகிற்பான் = எண்ணிற்பான், புல்லிய நந்தொடர்பால் = சேர்ந்த நமது சம்பந்தத்தால், இத்தேசத்துள்ளோர் = இக்கிரமண்டலத்துற்றோர், பூரிய ராய் அனல்புகுந்து பொன்றிப்போனார் = பாவியராகி யக்கினியிற் பிரவேசித்தழிந்து போ யினார், அல்லலுட னினியமையும் = துக்கத்தோடு கூடிவாழுதல் இனிப்போதும், என்ன நாடி = என்று எண்ணி, ஆவிவிடத்துணிந்து = உயிர்விட நிச்சயித்து, அனலில் = எரி தழலில், வீழும்போதில் = பாய்ந்தவுடனே, பல்லவம்போ லெரிகடைஞ்சன் உடலிற்றாக்க = தளிர்நென்னத்தழல் கடஞ்சன் காயத்தில் வீச, படிபுனலுள் = மூழ்கிய நீரினுண்ணின்ற, காதியுடல் = அம்மறையவன்மேனி, பதைத்ததன்றே = அப்போதே நடுநடுங்கியது.

(ஸ்ரீ - வீர.) இனியாம் யாவருமே தீர்க்ககாலம் சுவபசனாவிதராயினேம், பிராயச்சித் தங்களானுங் கூடத் துயோராகேம், ஹுதாசனத்திற் (அவியுணியிற்) பிரவேசிப்பேம், என நிச்சயித்து நகரத்தில் நாகரர்களும் மந்திரி முதலியோர்களும் மங்கையர்களும் பாலர் களும், எப்புறங்களினும், காய்ந்த இத்தனங்களானே சிதாக்கினியை விருத்திசெய்து, சவாலவிட்டெரியுமாறு செய்வித்து, ஆகாயத்தில் தாரகைகள்போலச் சொலித்துக் கொண்டிருக்கும் அச்செந்தழற்பாப்பில் அப்போது ஒருங்குகூடிப் பாய்ந்தனர். இராஜஜ்ய சற்சனசம்பந்தத்தானே பவித்திரம் ஆக்கப்பெற்ற இராஜாவாகிய தீரதிக்கவலனும், சோகத் தானே யாகுல சித்த முடையவனாகிச் சிந்திப்பானாயினன். எம்பொருட்டாக வன்றோ இப்போரந்தம் இத்தேசத்தேயெய்தி நிலவியது: அகால கற்பாந்தமயமாய்ச் சர்வநாயக நாசமுண்டாயது, என்னெனது ஜீவிததுக்கத்தானே, மரணமெனக்கு மகோற்சவமாகும், லோகநிந்திய மாயதர்ஜந்துவிற்கு ஜீவிதத்தினும் மரணமே மேலானதாம். இங்ஙன்று னிந்து கவலன் கவலையுடன் சொலிதமாய சொலனத்தில், தன்னையும், அனலத்தில்வீழும் பதங்கம்போல ஆகுதியாக அதுத்வேகத்துடன் அர்ப்பணஞ் செய்தனன். அக்கவலனெ னப்பெயரியதேகம் வைராக்கியவலுவானே ஹுதாசராசியின் கண் வீழ்ந்துபதைபதைத்த போது, அவயவாகுல மடைந்தபோது, தனது அங்கங்களாகிய ஹஸ்தபாதாதி தகனத்திற் பட்டு மிகவும் வெந்தபொழுது, எப்புரணங்களாகிய சஞ்சலங்களுண்டாயினவோ அவற்றின் அதுசரிப்பால், பாபத்தைச் சினந்துகாதி உண்ணீரிற்சடிதியாகப் போதத்தையடைந்தனன்.

(ச.) ஆயிழை = ஆயிழையும், யாவரும் = மந்திரி முதலானவரும், சிசுக்கண்முதல் விருத்தர்கடை அந்நகரோ ரெல்லாந்தீயில்விழ நிச்சயித்து வீயிலுறை வண்டுகள்போலின் னோர் சேரவெரியில் வீழ்ந்தார் என்பதந்துவயம்.

(16-17)

பன்னிரண்டாவது தினம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) காதிதெளிந் தெழுந்து உலகமோகத்தை நினைந்து சாந்தியுறு தல்,—மாமாவென்பது.

மாமாயை நின்றகன்று தெளிந்தகாதி வருமுகுர்த்த மோரிரண்டின்ம யக்க நீங்கி, யாமாரென் காண்கின்றோ மென்சேய்தோமென் நெல்லாமுண் ணினைந்து சலத் திடைநின்றேறி, யாமாவிப் படியன்றோ வுயிர்களுெல்லா மரணியத்துட் சினப்புலிபோ லவாவிடையோடித், தோமாரு நெடுமயக்கின் மனமோகித்துத் துவள்கின்ற ரெனக்கருதித் துயரந்தீர்ந்தான்.

(ப - ஐ.) மாமாயை நின்றகன்று = மாஷிமைதங்கிய மாயையினின்றும் வெளியேறி, தெளிந்தகாதி = தெளிவையுற்ற காதிப்பிராமணன், வருமுகூர்த்தம் ஓரிரண்டில் = வாரா நின்ற இரண்டு முகூர்த்தங்களில், மயக்கநீங்கி = பிரமமகன்று, யாமார் = அகமியாவன், என்காண்கின்றோம் = என்னபார்க்கின்றேன், என்செய்தோம் = என்னகாரியஞ் செய் தேன், என்று = என்பதாக, எல்லாம் உண்ணினைந்து = யாவற்றையும் உள்ளேயுள்ளி, சலத்திடை நின்றேறி = நீரினின்றும் கரையேறி, ஆமாவிப்படியன்றோ வுயிர்களுல்லாம் = ஆமாம் இவ்வாறல்லவோஜீவர்களியாவரும், அரணியத்துள் சினப்புலிபோல் = பெருங் காட்டிடைவெங்கோப நிறைந்த சார்த்தூலம்போல, அவாவியோடி = ஆசைப்பட்டோடி, தோமாரு நெடுமயக்கின் மனமோகித்து = குற்றம்பொருந்திய நீண்டமோகத்தில் மனமானது மயங்கி, துவன்கின்றார் = சஞ்சலப்பட்ட மூல்கின்றார், எனக்கருதித் துயரந்தீர்தான் = என்றெண்ணித் துக்கம்நீங்கப் பெற்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முகூர்த்த மிரண்டு கழிந்தபின்னர், அக்காதி மறையவன் ஆதிருபமாக (ஆதி = மனோவியாதி) முன்மொழிந்த பவப்பிரமத்தினின்றும் ஆகுலீபாவத்தின் பரமசாந்தியை யடைந்தான், அம்புதியினின்றும் வேலைநெருங்கிய சமுலேபோலும், கற்பாந்தசமயத்திற் பிரஹ்மாஜகத் விசனத்தினின்றும் இளைப்பாறுதலை யடைந்ததேபோல அம்மனோநிர்மாண சம்மோகத்தினின்றும் அம்மறையவன் ஆறுதலையடைந்தான். யான்யார்? என்ன போலும் பார்க்கின்றேன், யான் என்னதான் இயற்றினேன், என்பதாக இவ்விசித்திரத்தைச் சற்றாய்ந்துள்ளோ, புருவமேற் செருகினான் கணம், ஆ! அச்சிராந்திவயத்தாற் கணமாத்திரத்தானே மகாபிரமத்தை யான் கண்டவனாயினேன், என்றுணர்ந்து சலிலத்தினின்றும் உடையார்க்கன் ஒக்க எழுந்தான்; உதயகிரியிலேனும் உதயகாலத்திலேனும் எழுந்த சூரியனை உவமையாகக் கொள்க. உதஸ்தாத், லுங்நில் “காதிஸ்தாரு பாபூப்பஸ்ஸிச: பரஸ்மைபதேஷு (2-4-77) என்பதால் சிச்சுக்குலுக்காம். இதன் உரையை ஸ்ரீ வீரசேகர கௌமுதியின் கண்ணே கண்டுகொள்க. தடத்தில் தாயெங்கே, பிரியையெங்கே, யானிற்ந்தெங்கே யான்பிறந்த தெங்கே விவாகமே கிடையாதெனக்குப் பெண்ணின் உருவமும் இன்னதென்று தெரியாது, விப்பிரனுக்குக் கள்ளின்வடிவமே தெரியாததுபோலக் கலக்கத்தையே தருந்துஷ்டக் காரிகையார் சொருபம் எனக்கேன் றெரியும்? இஃதென்னேயிவ்வாறு கண்டேன்? மாயாமோகமாகிய இதிலொரு சிறிதுமே யுண்மையாகக் கிடையவே கிடையாதாம். நித்திய மிங்ஙனன்றோ அநந்த பிராந்தி திருஷ்டிகளில் தேகிகளின் சித்தம் வநார்தரங்களில் உன்னம் வெருண்டெறியும் சார்த்தூலம் போல உழல்கின்றது; எனவிவ்வகை சிந்தித்துத் துயரந்தீர்தான்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) காதிவேதியன் மனதாந்த ஆசிரமத்திருமை கடந்திருந்துழி ஒரு அதிதிவருதலும் அவனோட வளவனாதலும் கூறல்:—அக்கருத்தென்பது.

அக்கருத்தி னுடன்சிலநா ளகற்றிநின்ற னாச்சிரமத் தவ்வயிலே ரதிதி யெய்த, மிக்கமகிழ் வுடன்றேன்காய் விரும்பியூட்டி வெய்யவன்போன் சந்தியிற்றம் விதிகள்செய்து, தக்கசய னங்கன்பயின் றிருவர்தாமுந் தத்துவநூற் கதைகண்மொழி சமயந்தன்னி, லொக்கவுறை யதிதிதனைக் காதிநோக்கி யுத்தம் நின் னுடலுணங்கி யோய்ந்ததென்னோ.

(ப - ஐ.) அக்கருத்தினுடன் = அம்மோகத்துடன், சிலநாள்கற்றி நின்ற னாச்சிரமத்து = சிலதினங்களைக் கழித்து ஆசிரமத்து வசித்தான், அவ்வயின் = அத்தன்னுடைய

ஆசிரமத்தைநோக்கி, ஓரதிதியெய்த = ஒரு அதிதிவந்துசேர, மிக்கமகிழ்வுடன் = அதி சந்தோஷத்துடன், தேன்காய் விரும்பியுட்டி = நறவுகாய் நற்கனி முதலியவை யுண்ணு மாறளித்து, வெய்யவன்போஞ் சந்தியில் = சூரியன் அஸ்தமனமாகும் சந்தியாகாலத்தில், தம்விதிகள் செய்து = தங்களுடைய கடமைகளை முடித்து, தக்கசயனங்கள் பயின்று = தகுந்தசயனங்களைச் செய்துகொண்டு, இருவர்தாமும் = இந்தவந்த இருமறைமவரும், அவற்றில் வீற்றிருந்து, தத்துவநூற்கதைகள் மொழிசமயத் தன்னில் = தத்துவசாஸ்திரத் துள்ள கதைகளைப்பற்றிச் சம்பாஷித்துக்கொண்டிருந்த சமயத்தில், ஒக்கவுறையதிதிதனைக் காதிநோக்கி = தன்னோடு கூடச்சமமாக உறைந்து உரைத்துக் கொண்டிருக்கும் அதிதி யாகிய மறையவனைப் பார்த்துக் காதிவேதியவன் ஒதுவான், உத்தம = ஹே பிராஹ்மண சிரேஷ்டனே ! நின்னுடல் = உனதுதேகம், உணங்கி = இளைத்து, ஓய்ந்ததென்னோ = ஆயாசமடைந் திருக்குங்காரண மியாதுகொல்லோ !

(ஸ்ரீ - வீர.) அக்காதி வேதியன் அம்மோகத்தைச் சித்தத்தின் கண் வைத்துக் கொண்டே அத்தன்னுடைய ஆசிரமத்திலேயே சிலதினங்களைக் கழித்து வாழ்ந்தான், அப் போது ஒருநாள் அங்கு, ஒருபிரியமாய அதிதி காதி மறையவனை, பிரஹ்மாவை தூர்வாசா அடைந்ததேபோல அடைந்தான், அவ்வதிதி இளைத்திருத்தலின் சிரமமுடையவனாய் அந்த ஆசிரமத்திற்குளே விசிராந்தியுடன் அவ்விரவைக் கழிக்கலாயினான். வசந்தத்தி னாலே திருப்தியைப் பாதபமடைந்ததேபோல, அக்காதி வேதியனால் அளிக்கப்பெற்ற பல புஷ்பாசா சனங்களினாலே பரமதிருப்தியை அவ்வதிதி யடைந்தவனாயினான். இருவரும் சந்தியாவந்தனத்தை முடித்துக்கொண்டு ஜபங்களைச் செய்துவிட்டு ஒருவருக்கொருவர் வந்தனஞ் செய்துகொண்டு மிருதுவான பல்லவத்தானே சயனங்களைச்செய்து முறையே யவற்றில் வீற்றிருந்தனர். பின் அத்தபசிகளிருவரும் தத்தந்தபோத்தியானாதி வியாபார அநுரூபமான கதைகளையும், சாந்திரசப் பிரதானமான கதைகளையும், வசந்தகாலத்திற் புட் பலகூறுமிபோற் பேசத்தொடங்கினார்கள். அவர்கடஞ் சம்பாடனைப் பிரசங்கத்தில் வீழ்ந்த மொழிகளைக்கொண்டு, காதிமறையவன் அவ்வதிதியை, நோக்கி, ஹேபிரஹ்மண ! நீயேன் மிகவுமிளைத்த அங்கமுடையவனாக இருக்கின்றாய் ? ஏன் சிரமவானாகப் புலப்படுகின்றாய் ? என்றுசாவினன்.

(ச.) தேங்காய் = தித்திப்புள்ள கனிகள்.

(19)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அதிதி தன்னுடலிலைத்த காரண முழுதையுங் கூறல்:—கூறு, அனையென்பன.

கூறுவா யெனுங்காதிக்க கதிதிகொல்வான் குவலயத்துத் தரதிசையிற் குலவு செல்வந், தேறுபுகழ் கீரமெனுந் தேசந்தன்னி லியான்மாத மொன்றிருந்தே னினியோர்வேண்ட, வாறுறயா னுறைநகரி லொருவனென்பா னனுகியுரைப் பானிந்நாட் டரசாயிவ்வூர், மாறுபடா தெட்டாண்டிங் கொருவன்வாழ்ந்து மற்றவனாய்க் கறிப்பவனா மரபுதோன்ற.

அனையவன் கனல்புக் கிறந்தன னாங்கே யந்தண ரனல்புகுந் தவிர்தா ரெனையரென் றிசைக்கே னென்றலு மதுகேட் டியம்பிய தேசம்விட்டேகிக் கனதிரைக் கடவுட் புனற்பிர யாகைக் கரையில்ப் பாதகங் கழிப்பான் றனைநிகர் மறையாற் சாந்திகள் செய்து சாந்திரா யணஞ்சரித் திளைத்தேன்.

(ப - ரா.) கூறுவாயெனும் காதிக்கு = சொல்வாயென்று சொல்லியகாதி வேதியினை நோக்கி, அதிதிசொல்வான் = வந்தமறையவனறைவான், குவலயத் துத்தரதிசையில் = இப்பூமண்டலத்தின் வடக்குதிசையில். குலவுசெல்வம் தேறுபுகழ் கீரமெனுந் தேசந்தன்னில் = வளப்பமும் திருவும் அளப்பருங் கீர்த்தியும் விழுத்தகவாய்ந்த கீரமண்டலமென்னுந் தேயத்தில், இனியோர் வேண்ட மாதமொன்று யானிருந்தேன் = அன்பர்கள் பிரார்த்தனைக் கிணங்கி யொருமாதப்போது யான்வசித்தேன், வாறுறயானுறை நகரில் = அவ்வாறிருப்பயான் வசிக்கும் பட்டணத்தில், ஒருவன் என்பால் நணுகி உரைப்பான் = ஓரன்பன் ஒருதினம் என்னிடத்து வந்து சம்பாஷித்துக் கொண்டிருந்த சந்தர்ப்பத்தில் கூறுவான், இந்நாட்டரசாய் = இத்தேசத்திராஜனாகி, இவ்வூர் = இந்நகரில், மாறுபடாது = வேறுபாடின்றி, எட்டாண்டு = எட்டு வருடங்கள், இவ் கொருவன் = இவ்விடத் தொருவன், வாழ்ந்து = இராஜசம்பத்தோடு கூடியிருந்து, மற்றவன் = இவ்வாறிருந்தவன், நாய்க்கறிப் பவனும் = சுவபசனும், மரபுதோன்ற = வங்கிசந்தோன்றிய அளவே.

அனையவன் கனல் புக்கிறந்தனன் = அச்சுவபசன் அக்கினியில் வீழ்ந்து துஞ்சினான், ஆங்கே = அவ்வாறே, அந்தணர் அனல்புகுந்து அவிர்தார் = செந்தழவிற பிரவேசித்துத் தீயந்தார், எரியோம்பும் மறையவர், எனையரென் நிசைக்கேன் = இவ்வளவுபே ரென்று அடியேனாற் கூறவேமுடியாது, என்றலும் = எனவியம்பலும், அதுகேட்டு = அதனைச் செவியுற்று, இயம்பிய தேசம்விட்டேகி = கூறியதேசத்தை விட்டுச்சென்று, கனதிரைக் கடவுள் புனல் பிரயாகைக்கரையில் = பேரலைகள் வீசும்தெய்வகங்கையில் யமுனையும் சரசுவதியும் கலக்கும் இராஜதீர்த்தமாகிய பிரயாகையின் தீரத்தில், அப்பாதகங்கழிப்பான் = அநீசசம்பந்தமான பாதகத்தை யகற்றுவான், தனைநிகர்மறையால் = தனக்குத் தானே நிகரானமந்திரத்தால், சாந்திகள்செய்து = பிராயச்சித்தங்கள் ஆற்றி, சாந்திராயணஞ் சரித்திளைத்தேன் = சாந்திராயண விரதமதுட்டித்துக் கிருசனையினைன்.

(ஸ்ரீ - ரீ.) அதிதிசூறல்:—ஹேபகவன். என்னுடைய மிகமெலிவு சிரமங்களின் காரணத்தைக் கூறுகின்றேன் கேட்பாயாக, நாயிருவரும் அசத்தியவாதிகள் அல்லரன்றோ, ஆகையால் உள்ளபடியே சொல்லுவேன். இவ்வசுதாபீடத்தின் கண்ணே, வடதிசை நிகுஞ்சகத்தில் கீரமெனப் பெயரிய அதிவிக்கியாத மகாந்ஸ்ரீமான் ஜனபத மொன்றுளது; அப்புரத்தில் ஜனங்களாற் பூஜ்யமானனாகி ஒருமாதகாலம் யான்வசித்தேன், நானாவகையா யெனக்கு ருசிகரமான போச்சிய பேதங்களில் அதிக ஆசையுற்று அவற்றையே பிரதான மெனக் கொண்டிருந்தேன், எனையப்படி யாயினாயெனின்? சித்தவேதாளமோகிதனாயி னேன். ஒருகால் ஒருவனல் ஆண்டுக்கதைப் பிரஸ்தாவத்தினின்றும் ஒருபால் ஒரு சிறிது கூறப்பெற்றது, ஹேதுவிஜோத்தம! ஈண்டுச் சுவபசன் எட்டுவருடங்கள் அரசனாகியிருந் தனன் என அதன்பின், கிராமங்களில், ஈண்டு எட்டுவருடங்கள் சுவபசன் இராஜாவாக விருந்தனன் என்பதாக அவனைத் தீண்டி விவகரித்த அச்சகல ஜந்துக்களானும் அறையப் பெற்றது, அந்நாய்க்கறிப்போன் அஷ்டம வருஷாந்தத்தில் இவ்விடயத்தை நன்குதெரிந் தவனாகி விரைவில் அக்கினிப் பிரவேசஞ் செய்தனன்; பின்னர் நூற்றுக்கணக்கான துவிஜர் கள் ஹுதாசனத்தீண்டு புகுவாராயினர். என்பதாக அவர்களுடைய முகத்தினின்றும் கேள்விப்பட்டு அந்த மண்டலத்தினின்றும் புறப்பட்டு, ஹே முனிந்திர! அத்தேசவாச நோஷசாந்தியின் பொருட்டுப் பிரயாகையில் யான் பிரயச்சித்தஞ் செய்துகொண்டேன், இயற்றிச் சாந்திராயணத்தி னீற்றிலின்று மூன்றாவதன் பாரணமீண்டுயான் வந்தேன் அத னாலாயாசமும் மெலிவும் அதிகமாக வடைந்துளேன்.

(ச.) ஆறுற = ஒழுக்கமாக. பிராயச்சித்தம் = ஸ்நானஜபாதிகள்.

(20-21)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதிதி கூறியபடி யனைத்தையுங் காணல்:—என்று, முந்து என்பன.

என்கொண்டதிதி யியம்பலுங் காதியென்னுடைச் சரிதையீ தென்னுத் தன்றனியுளத்தி லதிசயமிக்குத் தன்னுடைப் புலச்சரித்திரமாய் முன்றிகழியற்கை காண்பது விரும்பிமுந்துள நாடுகளகன்று சென்றுபுக்கூண மண்டலந்தனிற்றான் செனித்துறை யிடமெலாங் கண்டான்.

முந்துதான்கண்ட படியெலாங்கண்டு மொய்சடை முடிமிகத்துளக்கிச் சிந்தையில்வியந்து நான்முகன்விவிதச் செய்கையை நோக்கிமேற்சென்று னந்தநல்லுண மண்டலநீங்கி யணிதிகழ்கீர நாடணுகி வந்துதான்முன்னஞ் செய்தனவெல்லா வழுவறக்கண்டு கேட்டறிந்தான்.

(ப - ரை.) என்றுதொண்ட திதியியம்பலும் = என இவ்வண்ணம் வந்த வந்தணன் இந்தவந்தணனுக் குரைத்தலும், காதி = காதி வேதியன், என்னுடைச் சரிதையீதென்ன = எனது சரித்திரமல்லவோ இது என்று, தன்றனியுளத்தில் அதிசயமிக்கு = தன்னுடைய மனத்திற்றுனேமிகுந்த ஆச்சரியத்தை யடைந்து, தன்னுடைப் புலச்சரித்திரமாய் = தனது நீச்சரிதையாக, முன்றிகழ் இயற்கை = பூர்வமில்ங்கிய சபாவத்தை, காண்பதுவிரும்பி = பார்க்கும் பொருட்டிச்சைசெய்து, முந்துள நாடுகளகன்று = எதிர்ப்பட்ட தேசங்களை விட்டுநீங்கி, சென்றுபுக் கூணமண்டலம் தனில் = நடந்துபுகுந்து ஊணமண்டலமதனில், தான்சனித்து உறை இடம் எலாம் = தான் பிறந்திருந்து ஆடிய பிரதேசங்கள் யாவற்றையும், கண்டான் = பார்த்தான்.

முந்து = முன்னர், தான்கண்ட = தான்பார்த்த, படி எலாங்கண்டு = வகையாவற்றையும் பார்த்து, மொய்சடைமுடி மிகத்துளக்கி = நிறைந்த சடாமுடியை யசைத்து, சிந்தையில் வியந்து = மனதில் ஆச்சரியத்தையடைந்து, நான்முகன் விவிதச் செய்கையை நோக்கி மேல்சென்றான் = சதுர்முகனது நானாவிதமான காரியங்களைக் கண்டுமேலே போனான், அந்த நல்லுணமண்டல நீங்கி = அவ்வெழில் வாய்ந்த ஊணமண்டலத்தை விட்டகன்று, அணிதிகழ்கீர நாடணுகி = அலங்காரம் பொருந்திய கீரமண்டலமடைந்து, வந்துதான் முன்னஞ்செய்தன = தான் பூர்வம்வந்து முடித்தனவாகிய, எல்லாம் = யாவற்றையும், வழுவறக்கண்டு = குறைவறப்பார்த்து, கேட்டு = பிறர்சொல்லக் காதுகொண்டு, அறிந்தான் = உணர்ந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தவண்ணம் கேட்ட அந்தக்காதியினாலே அந்தப்போது அந்தவந்தணன் மீளவும்வினவப்பெற்றும் புகன்றவதனையே புகன்றனன், மாறாக எதுவுமேகூறவில்லை; கேட்டு விஸ்மயவானாகிய காதி அவ்விரவையாண்டு கழித்து, ஜகத்கேக மகாதீபமாகிய ஆதபன் உதயமாகவே, காலேஸ்நாநவிதி முடித்ததும், தனது அதிதி உத்திரவுவாங்கிக்கொண்டு சென்றபின் விஸ்மயத்தானே பருமையுற்ற மதியினானே இனியியம்பும் பிரகாரமாக இனிது சிந்தைசெய்தான்:—என்னால் யாது பிராந்திதசையினாலே காணப்பெற்றதோ அது அதிதி மறையவனால் உண்மைவடிவமாகவே கூறப்பெற்றது என்றனக்கு இவ்வடிவதாயவிது என்னகொன்மாயா இலக்ஷணம் சம்பராசுரனுடைய இரசனையின் முறைதானோ ஆயது! எப்பந்துமத்தியில் எனது மாணம் என்னால் நோக்கப்பெற்றதோ அது மித்தையேயாம் என்பதில் ஐயமே கிடையாது, அதன்கட் சம்வாதம் காண்பான் முடியாதகாரியம்; எஞ்சிய அவ்

வதிதியின் சாந்திராயண நிமித்தமாகிய அவ்வெனது சுவபச்சரிதத்தைக் காண்பேன். அத்தகைத்தாய், வெனது நாய்க்கறிப்போனார் தன்மையதாக நடந்த விருத்தாந்தத்தைக் காணும்வரை இனையாத மதியினனாகி விரைவாகப் பூதமண்டல பரியந்த கிராமமடைவேன் என்று நன்கு சிந்தித்துக் காதிமண்டலாந்தரங் காண்பான், பாஸ்கரன் மேருவின் பக்கத்தைக் காண்பான் எழுதற்கு முயன்றதேபோலும் எழுந்தனன். ஆண்டிருந்தகன்று அக்காதி பெருமழைப்போதில் ஜலப்பிரவாகம் போன்ற வேகமதாக விரைந்து மார்க்கத்திற் சென்றனன், காற்றையே வாகனமாகவுடைய மேகம்போலும், வெகுதேசங்களைக் கடந்து நடந்தான், முன் கண்டபிரகாரமாகத் தனதாசாரமுடைய பூதமண்டலத்தை முதலி லடைவுற்றனன்; அவன் வெகுவேகமதாகத் தனது அந்த வீட்டைச் சிரகாலம், தத்துவவித்தானவன் காயந்த சவம்போன்ற தன்மையை யடைந்துள்ள தனது பழையதேகத்தைப் பார்ப்பதே போல நன்கு பார்த்தான். அவ்விடத்தக்கம் பக்கம் யாவற்றையும் நோக்கியபின்னர் ஆண்டிருப்பானே விளித்து, ஓ சாதுவே ! இவ்விடத்திய விருத்தாந்தம் நினைவில் உளதோ ! உத்தம விருத்தனாகிய ஒரு நாய்க்கறிப்போன் ஏகாந்தத் திருந்தனனன்றோ ! உணர்தியேல் ஒன்றும் ஒழியாமல் உரைப்பாயாக வெனக்கேட்டவன் கூறுவான்:—கடஞ்சனெனப் பெயரிய ஒருவன்பெரிய ஆகிருதி யுடையவனும்ப் புத்திராதி சம்பத்துடனிருந்துபின்னர் மிருத்தியுவயத்தியாவந் தீர்ந்தனன், அதன்பின் றனியனாகிக் கீரமண்டலம் சென்று அதிர்ஷ்டவயத்தால் அஷ்டவருடங்கள் அரசனாகி, ஜனங்கட்குத் தெரிந்து எரிபுகவேதானு மனலிற் புகுந்திறந்தான்; ஏன் இவ்வாறு வினவுகின்றீர் உமக்கு அவன் பந்துவாவென் ? வேதியர் போன்றீரே யென்றிடினும் மேலும்மேலும் நானுவகையில் வினவி ஒருமாதம் அங்கேயிருந்தனன். இங்கும் அங்கும் சுற்றினோக்கிக் கேட்டுச் சரிதமெவையும், நாய்க்கறிப்பவனாய்த் தானிருந்து உண்டது தின்றது கடித்தது குடித்தது எவற்றையும் நினைந்துபார்த்தான். விஸ்மயத்தானே சடைநிறை சிரகம்பனஞ்செய்து தாதாவின் சேஷ்டையை வியந்து தருக்கித் தான். அங்கிருந்து பிரயாணப்பட்டு அநேகதேசங்கள் கடந்துபோய், கீரமண்டலமடைந்து எங்குஞ் சுற்றினோக்கி அங்கிருப்பவரை அங்குற்ற விருத்தாந்தம் வினவ அவரும், எட்டுவருடம் நீசன் அரசுபுரிந்ததையும், உணர்ந்தபின் னுதாசனம் புக்கதையும் பிறவற்றையும் பின்பன்னிருவருடஞ் சென்றதையும் ஓதக்கேட்டு அற்புதம் அடைந்தனன். (22-23)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மாயையின் செய்கையை மனதினில் வியந்து, மேயதையறிய விரும்பியே தவஞ்செயல்:—இது என்பது.

இதுகொலோ முன்ன மியம்பிய மாயோ னெனக்கறி வித்தமா மாயை புதுமையா மிதனை நன்குற வறிந்தேன் புந்தியா லென்பது கருதிக் கதுமெ னவந்தத் தேசனின் றகன்று கனவரைச் சாரலி னனாகி யதுலமாதவனோ ரங்கைநீ ருணவா யரிமகி ழுருந்தவம் புரிந்தான்.

(ப - னா.) இதுகொலோ முன்னம் இயம்பியமாயோன் = இதுதானேபூர்வம் என்னுந் பிரார்த்திக்கப் பெற்ற ஸ்ரீபகவான், எனக்கறிவித்த மாமாயை = என்றனக் குணர்த்தி வைத்த மாஶிமைமருவிய மாயையென்பது, புதுமையா மிதனை = அற்புதமாகிய இது தன்னை, நன்குற அறிந்தேன் = நலன்றிகழத் தெரிந்தேன், புந்தியால் என்பது கருதி = மதியினால் என்பதாக எண்ணி, கதுமென அந்தத்தேசம் நின்றகன்று = சடுதியில் அத்தேசத்தைவிட்டுச் சென்று, கனவரைச் சாரலின் அனாகி = மேகம் நிறைந்துள்ள பர்வதத்தின் ருழ்வரையையடைந்து, அதுலமாதவன் = உலம்மயில்லாத காதிவேதிய மாதவன், ஓர்

அங்கைநீர் உணவாய் = ஒரு உள்ளங்கை யறியே யாகாரமாகக் குடித்து, அரிமகிழ் அருத் தவம் புரிந்தான் = ஸ்ரீமத் நாராயணர் திருவுள்ளஞ் சந்தோஷமடையுமாறு அரியதவத் தினை யியற்றினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்னர்த் திருவருள்செய்த சங்குசக்கிர பீதாம்பரதாரியாகிய ஸ்ரீமநாராயணரால் இம்மகத்தாகிய மாயையன்றோ தரிசிப்பிக்கப் பெற்றது, என்பது இப்போது நன்றாக என்றானால் அகண்டிதமாய் ஸ்மரிக்கப்பெற்றது. ஆகலின் இஞ்ஞான்று, குசம்பிரமத்தையுடைய இதனது பிறப்பையும் இருப்பையும் அறிந்துகொள்ளும் வண்ணம் கிரிகந் தரத்திலிருந்து தவம்புரிந்து முயல்வேன்; பிறப்பிருப்புப் பதங்களானே அதன் நிமித்தம் குறிப்பிடப் படுகின்றது, என்று நன்குசிந்தித்து அந்நகரத்தினின்றும் காதிமறையவன் திரும்பிவந்து, சைலத்தின் கந்தாமடைந்து விசிராந்த சிங்கமே யென்னத்தவத்தில் வீற்றிருந்தான். ஆண்டோராண்டு நீர்ச்சுனாக பானத்துடன் நிலைத்து மகாதேஜசையுடையவனாகிய ஸ்ரீ சாரங்கமென்னும் தனுதாரியாகிய ஸ்ரீபகவானது திருவுள்ளமகிழ்ச்சியின் பொருட்டுத் தவந்தனைப் புரிந்தான். மூலம்:—சாரங்கதன்வந: (5-4-132) ததனுஷ்ச்ச = ததுரந்த பகுவரீகிக்கு அநங்காதேசமாம், த்விதந்வா சாரங்கதந்வா என்பன உதாரணங்களாம். சிவமகிமையில் த்ருதததுஷ மென்றது ஆர்ஷமாம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ பகவான் தவேந்திரனுக்குப் பிரசன்னமாகி விரும்பியது யாதென வினாவியருளல், = ஆண்டென்பது. (24)

ஆண்டுசென் றளவே யம்மலைச்சார லருந்தவ னுச்சிர மத்தி
னீண்டமா னீல முகிலெனத் தோன்றி நிறைதவக் காதியை நோக்கி
யீண்டிய வெமது மாயையின் பெருமை யியல்புறக் காண்டனை யினிமேல்
வேண்டிய தென்னை கிரித்தடத் தியற்று மெய்த்தவ மெதுபொருட்டென்ன

(ப - னா.) ஆண்டு சென்றளவே = ஒருவருடஞ் சென்றபின்னர், அம்மலைச்சாரல் அருந்தவன் னுச்சிரமத்தில் = அந்தப்பர்வதத்தின் தாழ்வரைச் சோலையில் உள்ள அரியதவ முனிவனது ஆனந்தாச் சிரமத்தில், நின்னடமால் = நீட்சியையடைந்த ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவானவர், நீலமுகில் எனத்தோன்றி = நீருண்டு கருக்கொண்ட எழிலியே யென்னப்பிரசன்னமாகி, நிறைதவக்காதியை நோக்கி = பூர்ணதவத்தினை யுடையகாதி வேதியினைப்பார்த்தருளி, ஈண்டிய எமதுமாயையின் பெருமை இயல்புறக் கண்டனை = சகலலோகங்களையும் எமதிட்டப்படி யுண்டாக்கிய எமது மாயாசக்தியின் மகிமையை இத்தன்மைத்தெனத்தெனத்தெனத் தனை, இனிமேல் வேண்டியதென்னை = இனி வேறென்னுனக்கு வேண்டும்? கிரித்தடத் தியற்றும் மெய்த்தவம் எதுபொருட்டென்ன = இப்பர்வதச் சாரலின் கண்ணே நீ செய்யும் உண்மையான இக்கடுந்தவம் எப்பயனைப் பெறும்பொருட்டோ என்று வினவியருள.

(ஸ்ரீ - வீர.) தவத்தின் முதிர்ச்சியில் வருடந்தணரவே இவன்பாற் புண்டரீகாக்ஷரும் சக்ரகதாதாரும் உற்பலஸ்யாமரும், பயம்போலும் பிரசாத வியற்கைவாய்ந்த திருமூர்த்தியும் ஆகிய ஸ்ரீ பகவான் நீரேசொருபாய மகாமடுவானது சரத்தாலத்திற்போலத் திருவுள மகிழ்ந்து, காதிவேதியன்றன் நிவாசஸ்தானமாகிய சைலேந்திர கந்தரத்தை, பயோதரம் போலும் சொச்சத்தினும் சொச்சமாய் நிர்மலதரமான காந்தியோடு கூடியெழுந்தருளி வந்து ஆகாயத்தின் கண்ணே பயோதரம்போலும் புலப்பட்டருளினார். ஸ்ரீபகவானருளல்:—
ஹேகாதிவேதிய! எமது பெருமைவாய்ந்த மாயையை இன்னதெனக் கண்டனையன்றோ, தெய்வத்தையே மதிப்பிரதீதி நிமித்தமாகவுடைய (அன்றுவந்து அதன்வடிவாவது) ஜகத்

ஜால சேஷ்டிதத்தையும் பார்த்தனையன்றே; சித்தத்தின்கண் அபிவாஞ்சிதமாய இவ்வெ
மதுமாயா தரிசனம் நலமுற அடைவுற்றிடவே, மீளவும் கிரிதடத்தில் நற்றவம் புரிந்து
தூயோனாகிய நீவேறென்ன பயன்பெற விரும்புகின்றனே. (25)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்ரீ பகவானைப் பூசித்து மாயையின் மருமத்தை வினாது:—
துதிபென்பது.

துதித்தன னிறைஞ்சித் தொழுதனன் கரிய துங்கமா முகிலினைக் கண்டு
கதித்தசா தகம்போற் களிப்புறு காதி கருணையங் கண்ணனை நோக்கி
விதித்துநீ காட்டும் வினையிருண் மாயை விளங்குற விதுவெனக் கண்டேன்
மதித்தவம் மாயை மருமநா னறியேன் மயக்கமெய் யானதென் னென்றான்.

(ப - னா.) துதித்தனன் இறைஞ்சித் தொழுதனன் = ஸ்ரீபகவானைத் தரிசித்ததும்
வாக்காற் றேத்தரித்து மனத்தால் தியானித்துக் காயத்தால் நமஸ்கரித்தனன், கரியதுங்க
மா முகிலினைக்கண்டு = கறுத்துப் பரிசுத்தமாய் மாஹிமைதங்கிய கார்மேகம்போன்ற ஸ்ரீ
பகவானைத் தரிசித்து, கதித்தசாதகம்போல் களிப்புறுகாதி = பெருமகிழ்வுற்ற சாதகப்புகழி
போலப் பரமசந்தோஷத்தை யடைந்துநின்ற காதி வேதியன், கருணையங் கண்ணனை
நோக்கி = தயைவடிவமாய அழகிய கண்ணபிரானைப் பார்த்து, விதித்து = இவ்வண்ணம்
ஆகுவென விதானஞ்செய்து, நீ = தேவரீர், காட்டு = தரிசிப்பித்தருளும், வினையிருண்
மாயை = விகேபத்தையும் ஆவரணத்தையும் செய்விக்கும் மகமாயை, விளங்குற = தெரி
யும் படியாக, இது எனக்கண்டேன் = இத்தகையது இது எனும்படி உணர்ந்துகொண்
டேன், மதித்த அம்மாயை = இன்னணந்துணிந்த அந்தமாயையினது, மருமநானறியேன் =
இரகசியத்தை யடியேன் நெரிந்து கொண்டிலேன், மயக்கம்மெய்யானது என் என்றான் =
பிரமமாத்திர மாயுற்றது சத்தியமாயது யாங்ஙனம் என வினவினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான்:—இவ்வாறருளிய ஸ்ரீ ஹரியைத் தரிசித்துத் துவிஜ
உத்தமனாகிய காதிமுனிவன், நித்தியம் பூஜித்துக்கொண்டிருந்த ஸ்ரீ பகவத் பிரதிமையின்
திருவடிகளின் பூஜையைக் குசுமபூர்த்தாற் செய்தனன், தூவியபுட்பப் பிரவாகத்தால் பயப்
பூரம்போலும் பூரணமாய் முடித்தனன் என்றபடி, இதனானே பூஜாகாலத்தில் ஸ்ரீ பகவான்
பிரசன்னமாயிரார் எனப் புலப்படுகின்றது; உத்தர அருக்கியம் கொடுத்து மலர்தூவிப் பிர
தக்ஷணங்களோடு கூட நமஸ்காரம் ஈரூயபூஜையை முடித்து விரைவில், அம்போதத்தை
நோக்கிச் சாதகம்போல, ஸ்ரீ மகாலிஷ்ணுவை நோக்கித் துவிஜேந்திரன் இவ்விண்ணப்பத்
தைச் செய்யத்தொடங்கினான். ஹே தேவதேவ! எவ்விவ்விதிதமோ மய்யாய மாயையா
னது, மகியைக்காலையில் மார்த்தாண்டன் மானத்தேவரீரால் தரிசிப்பிக்கப் பெற்றதோ
அதனை நன்குண்டனன் எனினும் அதனது மருமமறிந்திலேன் அதனைப் பிரகடனஞ்செய்
தருளுவீராக. அதன்கண் ணறியத்தக்கது யாதெனின், மித்தியாவிடயக் கூட்டமெதனைக்
கருப்போல வாசனாமல மாலிதமாய மனமானது கண்டதோ, அஃதெங்ஙனம் நனவின்
கண்ணும் காணப்பெறுதல் கூடும்? முகூர்த்தமாத்திரம் நீரினுள்ளே தோற்றிய சொப்பன
விப்பிரமமானது. நீன்போது சக்ஷராகி கோசரத்தன்மையை, ஹே என்று அவித்யாமல
ரகிதபதப் பிரதிஷ்டையாகியவரே! யாங்ஙனம் அடைவுற்றதோ என்று சுவபசப்பிரமங்
களினாலே ஆக்கப்பெற்ற இக்காலத்தினது நீட்சி நீட்சியின்மைகளும், அங்ஙனமே சுவபச
சரீரத்தினது உற்பத்தி நாசங்களும் உண்மனத்தின் கண்ணே யிருப்பனவாக வுளவாமேலா
யின்யாங்ஙனம் இலவாதல், வெளியிலவை யெங்ஙன மிருக்கலாம் என்பதுபொருள். (26)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீபகவான் அதற்குத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாக விடையரு
ளல்:—மாலென்பது.

மாலதற் குரைப்பா னந்தனு விர்த மண்முத லியாவையு மனத்தின்
பாலுற விருப்ப தன்றியே புறத்திற் பயில்வதோர் காலமு மிலதா
மூலமில் கனவு மயக்கமு மதமு முதலிய நெறிகளி லியாருள்
சீலமாய் நோக்கி யனுபவித் கின்றார் சிந்தையுட் சகமிருப் பதுவே.

(ப - ரை.) மால் = ஸ்ரீபகவான், அதற்கு = அக்காதியின் வினாவிற்கு, உரைப்பான் =
விடைபகர்ந் தருளுவார், அந்தனு = ஹே விப்பிரவா ! இந்தமண் முதல் இயாவையும் =
இப்பிருதிவி முதலிய வெல்லாம், மனத்தின்பால் உற இருப்பது அன்றியே = உள்ளத்
திடத்தே வாசனமாத்திரமாக இருப்பனவே யல்லாமல் ஒரு சிறிதும், புறத்தில் = பாகியத்
தில், பயில்வது ஓர் காலமுமிலதாம் = எக்காலத்திலுமே தோற்றுவதே கிடையாதாம்,
மூலமில் = வாசனையைத் தவிரவேறொருகாரண மில்லாத, கனவுமயக்கமு மதமுமுதலிய
நெறிகளில் = சொப்பனப் பிரமமதாதிகளின் நேற்றங்களில், யாரும் = எவரும், சீலமாய்
நோக்கி அநுபவிக்கின்றார் = நன்றாக நாடிப்பார்த்து அநுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்;
சிந்தையுட் சகமிருப்பதுவே = மனத்தின் கண்ணுலக மிருப்பதாகவே.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேகாதிவேதிய! நீ எம்மகத்தாய ஜகத்விப்பிரமம் காண்கின்றனையோ!
அது தத்துவத்தைக்காணாமையினாலேயே தன்பாலுற்றவாசனாரோகங்களானே கவரப்பெற்ற
சித்தபாவத்தை யடைவுற்ற ஆத்மசொருபத்தினது இவ்வடிவினதான ரூபமாக இலங்குகின்
றது; அது உண்மையாக உள்ளிலுமில்லை புறனிலுமில்லை, அற்பமும் அல்ல தீர்க்கமும் அல்ல
வென்பதாம். உளதாமென வுன்னுகின்றனையே லாயின் உனது உள்ளத்தின் கண்ணே
யுளதாம், ஆகாசம் அசலங்கள் அர்ணவங்கள் பிருதிவி திசைகள் என்பனவாதிபவாய ஜகத்
தானது ஒருசிறிதும் பாகியத்திற் கிடையவே கிடையாது. அங்குரத்திற் பத்திரபுஞ்சம்போ
லும் இது உனது உள்ளத்தின் கண்ணேயுளதாம்; இதுவே யுண்மை வெளித்தோற்றம்
மயக்கமாத்திரமேயாம். சர்வாநுபவ சித்தமேயாமிது என்றருளல்:—மூலமில் என்பதாதி,
இது பாலியத்திலிருந்தே சர்வபுருடரானுமே சொப்பனப் பிரமமதா வேகராகரோகாதி
திருஷ்டிகளில், அநுபவிக்கப் பெறுகின்றது பிரசித்தம். வேற்ற விருஷத்திற்கு இலையாதி
மறித்து முண்டாகாததே போல வாசனை யற்ற ஜீவனுக்கும் புர்ஜந்மாதி யுண்டாக
மாட்டாதாம்.

(ச) மண் முதலி யாவையும் = பிருதிவியாதி ரூபமான ஜகத்தனைத்தும், மனத்தின்
பாலுற விருப்பது, சித்தமே ஜகத்திற்கு நிதானமாதலின், அதனிடத்தே யிருக்கின்றதன்றி
உண்மையாகப் புறத்திலதாமென்பது பொருள், சிந்தையுட் சக மிருப்பது, சொப்பனாதி
யவத்தைகளிற் சகலராலும் அநுபவிக்கவே படுகின்றது; சொப்பனாதிகளிற் சித்தத்திருக்
கும் பிரபஞ்சமே காணப்படுதலி னென்க. நிதானம் = காரணம்.

(27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்வாறாகவே இச்சுவபசத் தன்மையானது மனத்திருக்கும்
அநந்தவாசன ஜாலத்துள் ஏகதேசப் பிரகடனமாமெனல்:—அனந்த மென்பது.

அனந்தமாய் விரிந்த சகத்திர ளெல்லா மயர்வற வமர்வதற் கிடமா
மனந்தனு லிந்த நாய்ப்புலைத் தன்மை வெளிசெயின் மற்றிதில் வியப்பென்
கனந்தரு பத்திப் பாச்சலின் வயத்தாற் கடைப்புலை திறந்தெரிந் துளதா
முனந்தொட ரதிதி தானுமப் படியே மோகங்கண் முழுவதுங் கண்டான்.

(ப - ஊ.) அனந்தமாய் விரிந்த சகத்திரன் எல்லாம் = அந்தமில்லாமற் பரவியிலங்கும் ஜகத்ஜாலமுமுவதும், அயர்வற அமர்வதற் கிடமாம் மனந்தனால் = யாதொருதடையுமின்றி இஷ்டப்படி இருப்பதற்கு ஸ்தானமாம் சித்தத்தினாலே, இந்த நாய்ப்புலத்தன்மை = புலப் பட்ட இச்சுவபசத் தகைமை, வெளிசெயின் = வெளிப்படுத்தப் பெறின், மற்றிதில் = அங்ஙன் வெளியாய இதன்கண், வியப்பென் = ஆச்சரியப்படல் என்கொண்டோ, கனந் தருபத்திபாச்சலின் வயத்தால் = பந்தத்தைக் கொடுக்கும் பிரதிபாசவசத்தினாலே, கடைப் புலத்திறற் தெரிந்துளதாம் = நீசநாய்க் கறிப்போனார் தன்மை அறியப்பெற்றதாம், முனந் தொடர் அதிதிதானும் = பூர்வம்சந்தித்த அதிதியும், அப்படியே மோகங்கண் முமுவதும் கண்டான் = அவ்வாறே மயக்கங்கள் யாவற்றையும் பார்த்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாண்டந்த ஜகத்ஜாலம் நன்குதிதி பெறுதலாமோ அத்தேஜசானே அல்லது அச்சித்தத்தானே சுவபசத்தன்மை பிரகடிதமாயின் அதன் விடயத்திலிண்டாச் சரியமென்னே ! சத்தியத் தன்மையானே நினது அமிதமாய அதிதியாக மனதிப்பிரபஞ் சஜாதமதூஉம் சுவபசத்தன்மைபோல மனத்தி விருப்பதேயாம் என்றருளல்:—கனந்தரு மென்பதாதி, பிரதிபாச வசத்தினாலே உன்றாற் சுவபசத்தன்மையானது உணரப்பெற்றது விசித்திரமாய் அதிவிசுவசத்தினால் தருவதாக வெகுவெகுவான உபத்திரவங்களை யெல்லாம் கண்டதுபோலவே, அதிதிவந்ததாகவும் உண்டதாகவும் துயின்றதாகவும், கதை கூறியதாக வும் பிறவும் அநேகசாம்பிரமம் உற்றதாகவும் கண்டனே. அவ்வாறே யெழுந்து செல்வேன் எனவும், பூதமண்டலத்தை யடைந்தேன் எனவும், இவை பூதங்கள் எனவும் இவைகிராமங் கள் எனவும் வெகுசம்பிரமத்தைக் கண்டாய்; அங்ஙனமே இதுகடஞ்சனது பழைமையான புரண்டுருண்ட திருகம் எனச்சனங்களுனே கூறப்பெற்றதென்று கடஞ்சனது சம்பிரமங் கள்யாவற்றையும் பார்த்தாய்: அங்ஙனமே கிரகரத்தை யடைந்தேன் எனவும் கிரகங்களானே சுவபசராஜத்தன்மை எனக்கியம்பப் பெற்றதெனவும் வெகுசம்பிரமங்களைக் கண்டாய். இந் தப் பிரகாரம் மோகஜாலமெல்லாம் உண்மையென்றே கண்டாய், வாசனையோடு கூடிய மனம் எதைத்தான் தோற்றுவித்தது எல்லாம் பொய்யே இன்புருமெய்யே,

(ச.) தனால் = சர்வப்பிரபஞ்ச ஆதாரமான அந்தமனதினால், இந்த நாய்ப்புலத்தன்மை, ஒன்றை, வெளிசெயி னென்னிதின் வியப்பு, ஒன்று மின்றென்பது பொருள். பத்திப்பாச் சலின்வயத்தால் = பிரார்திவசத்தினால், கடைப்புலத்திறம், எப்படித் தெரிந்துளதோ அப்படியே, முனந்தொடரதிதி = அதிதிவந்தான் என்பதும், நான், மோகங்கண்முமுவ தும் = அகிலப்பிரமையும், கண்டான் = கண்டவன் என்பதும், பிரார்திவசத்தினாலே, தெரிந்துளதென்பது பொருள். (28)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கண்டன வெவையும் கடுகளவிலவாம் விண்டன வெவையும் வெறுமயலேயாம் என்பதாதி ஸ்ரீ பகவானது திருவாக்கியத்தின் பொருளை அசம்பாவனை விபரீதபாவனையின் தார்ட்டியத்தானே தெரிந்து கொள்ளாதவனாய்க் காதிவேதியன் ஜகத்தின் அதிஷ்டான ஆத்துமத்தத்துவ சாக்ஷாக்காரம் இல்லாமலே முன்கண்ட தேசாதிக ளின் பாதமுளதா இலதாவெனப் பரிக்ஷித்து அதுபவிக்கும் வேட்கையனாகி மீண்டும் பூத மண்டலாதி தேசம்போய்ப் பிறுண்டுஞ் சுழன்று திரிந்துவந்து ஸ்ரீ ஹரியை யாராதித்துப் பிரசன்னமாகவே, ஆறுமாத மாண்டுமுன்று திரிந்தும் அடியேன் சரிதைபிறழக்கானேன் தேவரீர் மாயையாற் றெரியக்கண்டனே யுண்மையில் இல்லையிவை யெலாமெனவே உரைத் தருள் செய்தது யாங்ஙனமொவ்வும் என்றேவினவ, மாயிகந்தனக்கும் கதைகளிற் பிறழ்ச்சி மருவமாட்டா தென்றே மருவதும் உக்தியைப் பகவான் உரைத்தருள் செய்தல்:—கண்ட வென்பது.

கண்டவப்படியே நாய்ப்புலைத்தன்மை காகதாலீய யோகத்தால் வண்டுறைபூண கீரமண்டலத்தோர் மனத்தினும் பத்திபாய்ந்துளதா லெண்டருபத்திப் பாச்சலொன் றொருகா லெண்ணு பெயர்க்குமுன் றேன்றும் விண்டநெஞ்சியற்கை காகதாலீய நிலைமைபோல் விசித்திரகதியாம்.

(ப - ரா.) கண்ட அப்படியே = பார்த்த அவ்வாறே, நாய்ப்புலைத்தன்மை = சுவபா சத்தகைமையானது, காகதாலீய யோகத்தால் = காகதாலீய நியாயத்தானே, வண்டுறை ஊண கீரமண்டலத்தோர் = ஞிமிறினங்கள் வீற்றிருந்து ரீங்காரம்பாடுஞ் சோலைகள் சூழ்ந்த ஊணமண்டல கீரமண்டலத்தில் உள்ளவர்தம், மனத்தினும் உள்ளத்தின் மாட்டும், பத்திபாய்ந்துளது = பிரதிபிம்பித் துளதாம், எண்டருபத்திப் பாச்சல் ஒன்று = ஒன்றென் றுள்ளதாய பிரதிபிம்பமே, ஒருகால் = ஒருபோது, எண்ணுபெயர்க்கு = அளவில்லாத வர்க்கும், முன்றேன்றும் = உண்டாகிப் பிரதிதியாம், விண்டநெஞ் சியற்கை = மகான் களால் விடப்பட்ட மனத்தினது சுபாவமானது, காகதாலீய நிலைமைபோல் = காகதாலீயத் திதியை யனுசரித்து, விசித்திரகதியாம் = நானாவிதவிசித்திர நடையுடையதாம் ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) காகதாலீயயோகத்தானே பிரசித்த பூதமண்டலத் துள்ளவர்களினுடைய சித்தத்திலும், கீரதேசத் துள்ளவர்களினுடைய சித்தத்திலும், உன்னுடைய சித்தத்திற் போலக்கடஞ்சக சுவபசனுடைய ஸ்திதியானது அபரோக்ஷமாகப் பிராந்தியாற் பிரதிபிம் பிக்கின்றது. ஆகலின் அவர்களும் தம் பிராந்தியினாலேயே அவ்வாறு கூறுகின்றார்கள், என ஆர்த்தசமாஜக் கிரஸ்தமாம் அவ்வசன சம்வாதம், சத்தியத் தன்மையைச் சம்பாதிப்பதன் ரும்; அதனால் வேதிய ரினது விருத்தாந்தத்தை உள்படியேயவர்கள் உரையாடா நிற்பர் கள், பிரதிபாசமானது மறுபடியும் அப்பிரதிபாசத் தன்மையைப் பாதமின்றி யடையமாட் டாது. ஆயின் பிரத்தியபிஞ்ஞா சம்வாதத்திற்கு ஆங்கதியாதோ வெனின்? இதுவாம், எவனோ ஒரு சுவபசனால் கிராமத்தினது அந்தத்தில் ஒரு வீடுகட்டப்பட்டது, அதனை நீகண் டாய், என்னாவிது முன்னாற் கட்டப்பட்ட தெனப் பிராந்தியினாலே உண்டாய அபிரிவேச விடயம் அது ஆக்கப்பெற்றது, பெண்டுபிள்ளை பண்டு பதார்த்தங்களோடுகூடி இஷ்டப் பட்டு அகண்ட சம்பத்துடன் அதில்வாழ்ந்து வந்தாய். ஒவ்வொருபோது பிராந்தியநுபமாய பிரதிபாசமொரு வடிவினதே பகுபேர்க்கு முண்டாகின்றது, துரோணகாகமென்னும் காகஜாதி விசேடமானது பக்குவ தாலபலத்திலாதல் தால மூலத்திலாதல் உட்காருதல் போலும் விசித்திரமேயாம் மனோகதியென் றுணர்க.

(ச.) கண்டவப்படியே = நான் எழுந்திருந்து செல்கின்றேன், ஊணமண்டலத்தை யடைந்தேன், முன்புள்ள கடைஞ்சனது கிருகத்தைக் கண்டேன், கீரநகரத்தை யடைந் தேன், நாய்ப்புலை ராஜத்துவங்கண்டேன், அவராற் கேள்வியுற்றேன் பிரமமுற்றேன் பிரம மற்றேன் என்பனயாவையும், கண்ட = பிரமத்தினாலேயே காணப்பட்டனவா மென்பது பொருள். எப்படி உன்மனதில் நாய்ப்புலைத்தன்மை, அப்படியே, இச்சையின்றியே சகல மானவூண கீரருடைய மனத்தினும் நாய்ப்புலைத் தன்மை, பத்திபாய்ந்துளதால் = பிரதி விம்பித்தது, பிராந்தி விசித்திரகதியாதலி னென்பது கருத்து, பத்திபாய்ச்ச லொன்று = பிரமமொன்றே, ஒருகாலெண்ணு பெயர்க்கு முன்றேன்றும் = வெகுபேர்க்கு முண்டா கும், காகதாலீய நிலைமைபோல் விண்ட நெஞ்சியற்கை விசித்திரகதியாம் என்ப தன்றுவயம், (29)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) ஒன்றைப் பலர்காண உதாகரணமருளி பிறுண்டு நடந்ததொன்று பிறங்கியது நினைதுள்ளத்தே யெனல்:—அப்படி, அத்திறம் என்பன.

அப்படியன்றோ சொற்பனமொன்றை யநேகமா னிடர்தனி காண்பர்
கைப்படுவிரோத மொன்றிலேமகிழ்வர் காதல ரநேகமா னவர்கள்
செப்பியகடைஞ்ச னுனவப்புலையன் றிருமனை யுணமண் டலத்தே
தப்பறவந்தக் குறியினுன்முன்னே சனித்துள னப்படித் தானே.

அத்திறந்தானே தமரெலா மிறப்ப வன்னியதேசத்தை யடைந்தான்
சத்திரநிழற்றக் கீரதேசத்திற் றலைவனுய்ப் பின்கனல் புக்கா
னுத்தமமாரின் னுளத்திலே வெறிதே யுன்னுசம் பந்தமா யதனற்
பத்திபாய்ந்துளதா லப்படியாகப் பகர்புலைக் கடைஞ்ச னதியற்கை.

(ப - ரா.) அப்படியன்றோ = அவ்வாறல்லவோ, சொற்பன மொன்றை = கனவு
ஒன்றை, அநேகமானிடர் = அநேகமனுடர், தனிகாண்பர் = பிருத்தக்காகப் பார்ப்பர்,
கைப்படுவிரோதம் ஒன்றிலேமகிழ்வர் காதலர் அநேகமானவர்கள் = கூட்டப்பட்ட ஒரு
விளையாட்டிலே பகுபாலகர்கள் இரமிப்பார்கள், செப்பிய கடைஞ்சுணை = கூறியகடஞ்
சன் என்னும், அப்புலையன்றிருமனை = அந்நீசனது அழகியவீடு, ஊணமண்டலத்தே =
பூதமண்டலத்தில், முன்னே தப்பற அந்தக்குறியினால் = பூர்வம் நீபார்த்தபடியே யாதொரு
குறைவுமின்றி யுளது, அப்படித்தானே = அதேபிரகாரம், சனித்துளன் = கடஞ்சன்
பிறந்திருந்தான். அத்திறந்தானே = நீ கண்டபடியே, தமரெலாமிறப்ப = பந்துக்கள்
யாவரும் அழிந்தொழியவே, அன்னிய தேசத்தை யடைந்தான் = வேறு தேயத்திற்குச்
சென்றான், சத்திரம் நிழற்ற = வெண்கொற்றக்கொடை நிழல்பாலிப்ப, கீரதேசத்தில் தலை
வனுய் = கீரமண்டலத் ததிபனாகிய மன்னவனுய், பின் = யாவருந்தெரிந்து கொண்ட
பின்னர், கனல்புக்கான் = அக்கினியிற் பிரவேசித்தான், உத்தமமாரின் = மேன்மைவாய்ந்த
நினது, உளத்திலே = மனத்திலே, வெறிதே = கேவலம், உன்னுசம் பந்தமாயதனால் =
எண்ணுறுமாறு சம்சர்க்கமானதனால், பத்திபாய்ந்துளதால் = பிரதிபலித்துளது, அப்படி
யாக = நீபார்த்தபடியே, பகர் = இயம்பிய, புலைக்கடைஞ்சுண தியற்கை = கடஞ்ச ஆசார
நற்றிதி, ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்வாறே வெகுமானவர்கள் ஏகசொப்பனத்தை : பார்க்கின்றார்கள், நித்
திரையைப்போலும் மயிலைத்தருவதான வெண்ணறைபருகியதன் மதத்தானே மந்தமடைந்த
சித்தத்தையுடைய வெகுபேர் சமவடிவினராய் உறங்குபவர்போன்றவராய் மாறுபாடுடன்
திசை முதலியவற்றைக் காண்குவரெனல் போலும். மணல்மண்ணுதி சந்நிவேச சங்கேத
கற்பித மாடமாளிகை கூடகோபுர துர்க்காதி பிரமவிநோத லீலையொன்றன் கண்ணே
வெகுபாலகர்கள் இரமிப்பதேபோலும்; ஒரே இளம்பசும் புன்னிறைந்த தரைவாய்ந்த சியா
மளவனஸ் தலத்தில் மானினங்கள் போலும்; உணரலாம். ஜகத்தானது மானசகற்பனையே
ஆயின் ஹே மந்தாதிகாலம் நென்முதலிய அங்குர உதயத்தின் றடையாதலும், யவைமுத
லியவற்றின் கொடையாதலும் ஆகியலோகப் பிரசித்தியின் பாதமன்றோவாம், மாநசுந்
பீனயிற் பாகியகாலத்திக்கு வியவஸ்தாபகத் தன்மைகூடாமையின் என ஆசங்கை நிகழின்
பரிகாரம் பகருதும் கேட்டி:—தடையையும் கொடையையும் தருவதாம்காலம் என எவ்வி
லெளகிகப் பிரவாத சிரவணமுளதோ அது முரணுறுது; ஹே விப்பிரசிதரேஷ்ட ! தடை
கொடைகட்குக் காரணமாய இக்காலமும் சங்கற்பமாத்நிரமே யாதலின், திக்குவிசேடா
வச்சின்ன சூரியக்கிரியைக் கண்டு மனத்தினாலேயே சாஸ்திரமுறையே மாதம் இருது முத
லிய பேதகற்பனை யாதலின் என்பது கருத்து. ஆயின் அகற்பிதகால மியாதோவெனின்,

அகற்பித அகண்டகாலமாகிய பரமாத்மாயாதோ அது தனதுவடிவமாகவே யிருக்கின்றது, அது எதற்கும் தடைகொடை தருவதில்லை என்பதாம். எனவித்திரித்தருளி ஸ்ரீஹரிமறைத் தருளவே, சிலகாலங்கழித்து மீளவும் ஸ்ரீயப்பதியை ஆராதித்த அளவேகருணாநிதி பிரசன்னமாக, எந்தையே இம்மாமோக என்மனத் திருந்துகொண்டே வந்ததென் சொபசத்தன்மை வலிதினில் எனவாதிக்கும், சிந்தையை யருளல் வேண்டுமென்றிடத் திருமால்கூடும், நிந்தித் சொபசத்தன்மை நிவராகமுளவா கேட்டி:—எவ்விக் கடஞ்சகனெனப் பெயரிய சுவபசன் பூதமண்டலத்தில் விவகரிக்கப் பெற்றனனோ அவன், நீ கண்டதற் கொப்பாகவே சரீரக் கிராமகிருகதாராதி யாகாரத்தோடும் அவ்வாறே பொருத்தமாக முன் உண்டாகியிருந்தான். அவ்வாறே களத்திராதி கழிந்தவனாகித் தேசாந்தரஞ் சென்றனன், கிரகிருபாதியாய்னான், அதன்பின்பு அக்கினியிற் புகுந்தனன். அத்தகையனாக அன்னியன் ஆவனெலாயின் அடியேனுக் கெங்ஙனம் அவ்வதுபவ நெறியடைவுற்றதெனின், அருளல்:—சம்பந்தமா யென்ப தாதி. நீரினுள் நின்னுசெபித்த நினதுமனதில் அக்கால் அக்கடஞ்சனது ஆசாரனன்னிலை மையானது, மயக்கமாத்திரத்தாற்கேவலம் எமது சங்கற்பவயத்தால் அவ்வாறே புலப்படத் தோற்றியது, எப்போதுமே காணாததாய்த் தேசாந்தரத் திருப்பதற்கும், சென்றவற்றிற்கும் எங்ஙனம் முன்னிருத்தற்றன்மையானே தரிசனங் கூடலெனின், கேட்டி:—கண்ட அநுப வித்தபொருளும் ஒருபோது முற்றினுமே மறக்கப்பெறுகின்றது, ஒரு சமயத்தினுமேகாண ததுங் கூடக் கண்டதுபோலச் சித்தத்தானே காணப்பெறுகின்றது; அதுபவித்ததும் மறப் பதேபோலக் காணாததும் காணப்பெறுகின்ற தென்பது பொருள். (30-31)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அற்றேல் கடஞ்சகனாகிய அநான்மாவின் கண்ணும், அவனது கிருக களத்திராதிகளாகிய அநாத்மீயத்தின் கண்ணும், எனக்கு அவனேயான் எனவும் அவனதேயாய் அது எனக்கு என்றனதெனவும், எங்ஙனம் மூழ்குதல் கூடுமெனின், அதியற்ப மாகவிது கூறின எல்லா அநாத்ம வித்துக்களுக்குமே அநாத்மாவாய் ஆகத்தின்மாட்டும், அநாத்மீயமாய் கிருக களத்திராதிகளிலும், யான் எனது என்னும் அபிமான தரிசனத்தால், கேவலம் ஆத்மவித்திற்கே அதில் மூழ்காமை யுண்மையின் என்னுந் திருக்கருத்தாலுரைத் தருளல்:—இவனென்பது.

இவனவ னானீ ததுவென தென்றே யிடரின்மூழ் குவரறி வில்லா
ரவனியா முழுது நாமெனு முண்மை யறிந்தவ ரழிங்கினின் றயரார்
பவனமார் பொருளிற் பகிர்வுறு மனர்த்த பாவனை புந்தியிற் பொருந்திக்
கவருற ரதனு லிவர்கண்மோ கத்திற் கவல்வுறார் தத்துவங் கண்டோர்.

(ப - கை.) இவன் அவன் நான் ஈது அது எனது என்றே = தன்மைமுன்னிலை படர்க்கையிற்றவித்தும் சுட்டுப் பொருள்களில் மட்டுப்பட்டும் எவற்றையுந் தனதாயேங்கி யோங்கியும், என்றிவ்வாறுகவே, இடரில் மூழ்குவர் அறிவில்லார் = துயரத்தழுந்துவர் உணர்வற்றவர், அவனியாமுழுதும் = சகலஜகத்தும் பிரஹ்மரூபமே, நாமெனும் உண்மை யறிந்தவர் = அதுவேநாம் என்றமெய்ம்மையை உணர்ந்தவர், அழுங்கி நின்றயரார் = முற் கூறிய அத்தியாசவகைகளில் மூழ்கித்துயருறார், பவனமார் பொருளில் = உண்டாகி மகா சஞ்சலமாயுள்ள வஸ்துக்களில், பகிர்வுறு மனர்த்தபாவனை = வேற்றுமைவடிவ அநர்த்தபா வனையை, புந்தியிற்பொருந்தி = மதியின்கண் மருவி, கவருறார் = கிரகிக்கமாட்டார், அத னால் = கவர்ச்சி யின்மையினானே, இவர்கள் மோகத்திற் கவல்வுறார் தத்துவங்கண்டோர் = தம்மை யறிவாகக்கண்ட மெய்ஞ்ஞானிகளாகிய இவர்கள் இன்பதுன்ப விலாசமயல்களில் மூழ்கிக் கவலைப்படமாட்டார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அயம், ஸ, அகம், இதம், தத், மம என ஆத்மவான் முழுகான், அநாத்ம வான் முழுகுவான். சர்வமும்யான் என்னும் பாவனையினாலும் தத்துவவித்துக்கு ஆண்டு முழுகுதலின்றும், பரிச்சின்ன அகம்பாவத்திற்கே மஜ்ஜனஹேதுத் தன்மையுண்மையின் என்றருளல்:—அவனி யென்பதாதி, சர்வமுமே யானேயாவேன் என்னுந் தத்துவஞ்ஞன் மூழ்கித் துயரெய்தான், பதார்த்தங்களில் விபாக அநர்த்த பாவனையைக் கிரகியான் அத னாவின் சுகதுக்க விலாசங்களாய் பிரமபோகங்களில் மூழ்குதலையடையான்; சர்வாகம் பாவத்திலும் அகங்கார மிருத்தலின் மக்கினப் பிராயமாயினும் அம்பசின் கண்ணே தும்பி பாத்திரமென்ன விருப்பன்: ஆயின்யான் எத்தகையனோ வெனின், நீ யிடைப்பட்டவனே யாவாய், ஆண்டு வாசனாஜாலக் கிரஸ்தசித்ததயை விவேகம் நிறையாதவனாயுள்ள நீ சிறிது சேடித்த மகாலியாதியை யுடையவனைப்போலச் சொஸ்தமடைந்தாயில்லை, சொரூபாவஸ் திதமாய ஆன்மாவை யடைந்தாயில்லை.

(சு.) இவனான் அவனான் ஈது எனது அது எனது என்றே = என்னும் பேதத்தைப் பாவிப்பவராய், அறிவில்லோர் = அநான்மஞ்ஞரானவர், இடரின் = சம்சாரசாகரத்தில், மூழ்குவர் = மக்கினராவர், உண்மையறிந்தவர் = தத்துவஞ்ஞர்; அவனியாமுழுதும் நாமெ னும் = நாமேயனைத்து மென்று அத்வைதத்தைப் பாவிப்பவராய், சம்சாரத்தில், அயரார், தத்துவங் கண்டோர், பொருளில் பகிர்வுறும் அனர்த்தபாவனை = விடயபோகங்களில் வேறுபடும் அனர்த்த ஹேதுவான பாவனையை, புந்தியிற்பொருந்திக்கவர்வுறார், அதனால் = அவ்வேதுவினால், இவர்களே = இந்தத்தத்துவஞ்ஞரே, மோகத்தில் = பிரம ஏதுவான அஞ்ஞானங்களில், கவல்வுறார். (32)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஞானம் பூரணமாகாமையின் இப்பிராந்தி நலிவுறுத்துகின்றது, அஃதாதற்பொருட்டுத் தவம்புரிதி யென்றருளி மறைந்தருள அவ்வாறே தவம்புரிதல்:— ஞான, எழுதியென்பன்.

ஞானபூ ரணமெய் தாமையான் மனத்தி னண்ணிய மோகத்தை நாடி யினமென் றகற்ற வறிகிலே யிதனா லிந்தமோ கத்திலே கணத்தி னீரனி யமிழ் லுற்றனை யிந்த நெடியமோ கத்திகி ரிக்கு மாநதந் தானே யச்சதா மதனை வலிந்தடர் வுறிலது நலியா.

எழுதிநீ கிரியின் முழையிடை வருட மீரைந்து தவநனி யியற்றின் முழுதுமாய் முடிவொன்றி லாதமெய்ஞ் ஞான முற்றுதி யென்றுபின் முகுந்தன் ரெழுதகு தோற்ற மெழுந்துழி மறையத் துபருறு மோகங்க ணீங்கிப் பழுதறு காதி கற்பனை யெல்லாம் பற்றறுத் தருந்தவம் புரிந்தான்.

(ப - ஸா.) ஞானபூரணம் எய்தாமையான் = ஞானமானது பரிபூரணமாகத் தடை யின்றிக் கிடையாமையின், மனத்தின் நண்ணியமோகத்தை நாடி = மனத்தின்கண் மரு வியமயலை ஆராய்ந்து, ஈனம் என்றகற்ற அறிகிலே = தீயது என்று விலக்கவுணர்ந்தாயில்லை, இதனால் = இக்காரணத்தினால், இந்தமோகத்திலே கணத்தில் நீரனி அமிழல் உற்றனை = இம்மயக்கத்திலே ஊணத்தில் நீ நன்றாக மக்கினமடைந்தாய், இந்த நெடியமோகத்தி கிரிக்கு = இந்நீண்ட மயக்கமாகிய சக்கிரத்திற்கு மானதந்தானே யச்சதாம் = மனமே நாபியாம், அதனை = அந்நாபியை, வலிந்தடர்வுறில் = மிகமுயன்று அதையசையாமற் செய்யில், அது நலியா = அது சிறிதும் பாதிக்கமாட்டாது.

எழுதிநீ = எழுந்திருநீ, கிரியின் முழையிடை = கிரிஞ்சத்தில், வருடமீரைந்து = பத்துச் சமவத்சரங்கள், தவம் நனியியற்றின் = நன்றாகத் தவஞ்செய்தியேலாயின், முழுது மாய் = சர்வான்மகமாய், முடிவொன்றிலாத = அந்தமான, மெய்ஞ்ஞான முற்றுதி = தத்துவஞானத்தை நன்றாக அடைவாய், என்றுபின் = என்றிவ்வாறஞளிய பின்பு, முகுந் தன் = ஸ்ரீமந்நாராயணர்தம், தொழுதகுதோற்றம் = யாவரும் போற்றத்தக்கதிருவடிவம், எழுந்துழிமறைய = கிளம்பிய அவ்விடத்திலேயே அந்தர்த்தானமாக, துயருறுமோகங்க ணீங்கி = துக்கத்தைத் தருவனவாய மயக்கங்கள் எவையும் அகன்றவனாகி, பழுதறுகாதி = எம்பெருமான் தரிசனவிசேடத்தால் நிர்த்தோஷமயமாய காதிவேதியன், கற்பனையெல்லாம் பற்றறுத்து = சகல சங்கற்பங்களையு மகற்றி வாசனையையும் கெடுத்து, அருந்தவம் புரிந் தான் = அரியபெரியதவத்தைச் செய்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கிருகரசன பரக்கிருகப் பிரவேசமுதலிய நன்முயற்சியற்ற புருடன் விருஷ்டியைக் கடக்க முடியாததேபோல, ஞானமானது பரிபூர்ணமாக எய்தாமையின் மனோமயிலை நலமாக விலக்கற்கு ஆற்றலற்றவனாயின, எங்குஞ் சுழன்றுகொண் டிருக்கும் இம்மாயா சக்கிரத்திற் கிண்டுரனாகச் சித்தம். நயாயாம் = மத்யமாம், அச்சித்தத்தை வலிந்து ஆன்மாவின் கண்ணே பிரவிலாபனத்தாற் நிரஸ்கரித்து நிறுத்திவிடில், அம்மாயா சக்கிரம் இறையளவும் இடர்ப்படுத்த மாட்டாதாம். நீயெழுந்திரு கிரியினது குஞ்சத்தில் தவ வருஷங்கள் கவலையற்ற மனத்தினனாய், தவம் = சித்தநிரோத அப்பியாசம் = மனம் பொறிகட் கொருமையாகிய தவத்தைச்செய்தி, அதனால் அந்தஞானத்தை யாநந்தத்து டன் நன்கடைந்திடுவாய், என்றருளி ஸ்ரீ புண்டரீகாஷன் ஆண்டே மறைந்தருளினார், வாதலீன அப்பிரம்போலும் நிர்வாண தீபகம்போலும், யமுனாதரங்கம் போலும் எனவாம் என்பது மாலோபமையாம். சரத்சமய பரியந்தத்திற்பாதபம் வைரசியத்தை = சிநிக்தமீன் மையை யடைந்ததேபோல, காதிவேதியன் விவேகவசஜன்னிய வைராக்கிய பதத்தை அடைந்தனன். கருணார்த்ராத்மாவாகிய காதிமுனிவன் சித்தநியமன அப்பியாசப்பொருட்டு உத்தம ஸ்ரீயின்பொருட்டு, பயோதரம் பர்வதத்தை யடைந்ததேபோல, விசிராந்தியின் பொருட்டு இருஷ்யமுக மென்னும் மதவ்நாசிரமத் திருக்கும் அசலத்தை யடைந்தனன். சங்கற்பங்கள் சிறிதுமில்லாமற் றடுத்தொடுக்கி வாதனையொருவி ஆண்டுப்பெருந்தவத்தைச் செய்தனன்; மனத்தையு மிந்திரியங்களையும் ஒருமையுற நிறுவல் மாதவமென்பது மிகவும் வெளியாகுமென்ப.

(ச.) ஞானபூரண மெய்தாமையால், = ஆன்மதத்துவஞானம் பரிச்சின்ன விடயமா யிருத்தலின், இந்த நெடியமோகத் திகிரிக்கு = சக்கரம்போற் சுழலுமியல்புள்ள இச்சகத் துருபமாகிய மாயாவிலாசத்திற்கு, மானதந்தானே யச்சதாம், சக்கரப்பிரவிருத்திக்கு ஏது வாதலின் என்க; அதனை = அத்தன்மையுள்ள மாயாசக்கரத்துக் கச்சான சித்தத்தை, வலிந்தடர்வுறில் = எவ்விதமு நிரோதஞ்செய்து நிர்விகாரனா யிருக்கின், அது = அம்மாயா சக்கரம், நலியா = அற்பமும் வாதியாது, (33-34)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பெருந்தவத்துடன் பத்துவருடங்கழித்து மகாஞாதாவாய்ச் சீவன்முகச்சனாகிக் காதிவாழ்ந்தா னெனல்:—

வருடமோர் பத்தின் ஞானபூரணனாய் வாழ்ந்தனன் பின்னரே தனதாம் பொருளில் சற்பாவ மடைந்துயர்ந் தோனாய்ப் பொருந்திய பயந்துயர் நழுவிப் பருகுறு போகத் திச்சையற் றுள்ள படியிலே சந்ததஞ் சுகமே யுருவமாஞ் சீவன் முத்தனா யாறி யுவாமதி யெனவுள நிறைந்தான்.

(ப - ஐ.) வருடமோர் பத்தின் = பத்துவருடங்களில், ஞானபூரணமாய் = உண்மை ஞானம் நிறைந்தவனாய், வாழ்ந்தனன் = கவலையற்றிருந்தனன், பின்னரே = அதன்பின்பு, தனதாம் = தன்னுடைய, பொருவில் சற்பாவம் அடைந்து உயர்ந்தோனாய் = உவமையற்ற சத்தையை அடையப்பெற்று மகாத்மாவாய், பொருந்தியபயம் துயர் நழுவி = முன்னருண்டாகியிருந்த அச்சஞ்சோகமற்று, பருகுறுபோகத் திச்சையற்று = போகிக்கத்தக்க போக்கியங்களில் ஆசையகன்று, உள்ளபடியிலே = வஸ்துஸ்திதிப்படியே, சந்ததம் = எப்போதும், சுகமேயுருவமாம் = இன்பமே வடிவமாம், சீவன் முத்தனாய் = ஜீவித்துக் கொண்டே சுகலபந்தமும் விடுபட்டவனாய், ஆறி = பிரசாந்தனாய், உவாமதியென = சசாங்கனைப்போல, உளம் நிறைந்தான் = மனம்பரிபூர்ணமாயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) பத்து வருடங்கள் மெய்த்தவம்புரிந்து பவித்திரமுற்றவதனால் ஆத்மஞானத்தை யடைந்தனன், ஆத்மஞானப் பிராப்தியின் அந்தரம் மகாத்மாவாகிய காதுவேதியன் தனது பாரமார்த்திக மாயசத்தையை யெய்திப் பயசோக மதற்றினேனாய், உலகத்திலிருந்தும் போகங்கள் நிறைந்த அவனிகளில் நிராசையுடையவனாய், சந்ததம் ஆனந்தவடிவமாய் திருப்தனாய் ஜீவிக்கும் போதே முக்தருபனாய், அதனானே அபரிச்சின்ன சுவாநந்த மத்ததானே உறங்கி = இனிது நிறைந்த சித்தமுடையவனாய், பிரசாந்தனாய், கலாபூர்ண சசாங்கனைப்போல அபரிச்சின்னப் பிரஹ்மாகாசத்தில் விசிராந்தியை யடைந்திருந்தான்.

(ச.) பொருவில் சற்பாவம் = பரிபூரணமகா சத்தையை, அடைவுற்று ஆத்மாவின் கண்ணே இரமித்திருந்தான், அப்பிராந்த பரிபூரண சித்தமுடையவனாயினான் என்பதாம்.

காதி கதை முற்றிற்று.



உத்தாலகன் கதை.

—(*)—

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சித்தத்தை வெல்லும் உபாயமுரையாடவும், உத்தமஞானமாகாத்மியத்தை மலரவும், சித்தம்பருக்கும் பான்மைத்தோட ஹேதுக்களைப் பகரவும் உத்தேசித்த ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் வருணித்த காதியுபாக்கியானத்தைப் பிரகிருத்திற் பொருத்திக்காட்டல்:—இவ்வகையே என்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு சித்தோபசாந்தி நிமித்த மாயாவைசித்திரியஞ் சொல்லப்பட்டது, இப்போது திடபூமி யோகாப்பியாசத்தினால் சித்தஞ் சஞ்சலமாயினும் உபசாந்தியா மென்று உத்தாலகர் கதையால் நிரூபிக்கின்றார்:—இவ்வகையே என்றது.

இவ்வகையே யிம்மாயை யறநெடிதாய் வெலற்கரிதா யேறித்தாழ்ந்து வெவ்வியமா மோகங்கள் விளைவித்துப் பரமத்தின் மேவிநிற்கு மவ்வகையா லுரைக்கின்றே னநவரதஞ் சொருபத்தை யடையாதாரைப் பவ்வமென வருந்துயரின் மூழ்குவிக்கு மிம்மாயைப் பண்புதானே.

(ப - ஐ.) இவ்வகையே = கூறிய பிரகாரமே, இம்மாயை = இந்தமாயையானது, அறநெடிதாய் = அதிவிஸ்தாரமாய், வெலற்கரிதாய் = வெற்றிகொள்ளற் கரிதாய், = அறியமுடியாததாய், ஏறித்தாழ்ந்து = விடமமாய், வெவ்வியமா மோகங்கள் = கொடிய பெரிய மயக்கங்களை, விளைவித்து = உண்டாக்கிக் கொண்டு, பரமத்தின் மேவிநிற்கும் =

பரமாத்மாவை யாசிரயித்து விடயஞ்செய்து இருக்கும்; அவ்வகையால்—அக்காரணத்தால், உரைக்கின்றேன் = கூறுகின்றேன், அவரதம் = எப்போதும், சொருபத்தை = நிஜவத் துவை, அடையாதாரை = சேராதாரை, பவ்வமென = கடலேபோல, அருந்துயரின்மூழ்கு விக்கும் = பெரியதுக்கத்தில் அமிழ்த்திவைக்கும், இம்மாயைப் பண்புதானே = இத் மாயைக்கு இஃதியற்கையேயாய குணமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இன்னணம் இம்மாயையானது மிக விஸ்தாரத்தை யுடையதாம், அசிந்தி யமாம், ஹே இரகுந்தன ! மகாமோகமயியாம், தாரதம்மியத்தைச் செய்துகொண்டே யிருந்து வருவதாம், பரமாத்மமாத்திர ஆசிரயவிடயமுடையதாம். அசிந்தியத்தன்மையைக் கண்டாமன்றே முகூர்த்ததவ்ய மெங்கே அநேகவருட அதுபவமெங்கே, மறைபவனெங்கே பறையவனெங்கே, மயக்கமாத்திரமெங்கே பிரத்தியக்க மியக்குநேத்திர மெங்கே, பொய்ம் மையெங்கே மெய்ம்மையெங்கே, ஆகலின் அறைகின்றேம் ஹே மகாபாகோ ! இரவும் பக லும் விடமமேயாய விம்மாயை சாவதானமனசில்லாதவரை சங்கடத்தின் கண்ணன் குசேர்க்கும் மாயைபாரமாத்மிகே யென்பது தோன்ற ஸ்ரீ முற்றறிமுனிவரு மொழிவர் : = பிரிபடாதமெய்ப்பே ரறிவொன்றுமே, யொருவிடம் விடயம்மென வொன்றுமே, மருவுமுன் னரே மன்னுதமக்குப்பின், னருவிடம் விடயம் மெனலாகுமோ. பொருள்:—அற்றேல், அகம் அஞ்ஞன் எனச் சீவாசிரயமாகவே அஃததுபவிக்கப் பெறுகின்றது, இன்னணம் விடயமும் பிரஹ்மத்தை யறிந்திலேன் என்னும் அதுபவத்தானே அதற்குப் பிரஹ்மமேயாம் ஆகலின் யாங்ஙனம் சித்துவத்துவின் சித்திலாம் என்றியம்பலாயதோ வெனின், ஆண்டு ரைத்தல்:—பிரிபடாத வென்பது, அஞ்ஞானத்தினது என எஞ்சி நின்றது. அஞ்ஞானத் தினது ஆசிரயத் தன்மையையும் விடயத்தன்மையையும் பஜிக்கின்றதென இடம்விடயம் மென ஒன்றுமே யென்றதாம். ஒன்றுமே = அத்விதீயமே, அதனானே பிரிபடாதது = ஜீவேசுரவிபாக ரகிதமாம்; இங்ஙனம் இனிது காட்டப்பட்ட அதுபவவிரோதமென வியம் பற்க; அதற்கு அயலாற்றாலமையப் பெறுதலுண்மையின், அன்றாயினோ அன்னியோன்னி யாசிரயம் அணுகலின் என்னுங்கருத்தா லுரைத்தல்:—முன்னரே யென் து. தற்சத்தைப் பிரயோஜக அஞ்ஞானத்திற்கு என்பது பொருள். ஏ=ஏதுவிலாம், எதனால் ஜீவேசுர விபாகசத்வப் பிரயோஜகம் அஞ்ஞானமாமோ அதனால், பின் = அதன் பிரயோஜ்ஜீயமாய பிரஹ்மத்தினும் வேறாயஜீவனும், ஜீவனினும் வேறாய பிரஹ்மமும் முறைப்படியே இடமு மாகாதாம் விடயமுமாகாதாம், ஜீவேசுரவிபாகாதி அநாதியெனினும், அது வாஸ்தவமன் றும், மாயிகமாயவதுவோ அத்வயப் பிரஹ்மம் அவிராத் தசைவிலேயேயாம், எனவது அஞ் ஞான அதீனசத்தையை யுடையதேயாம், அஞ்ஞானமோ தற்சத்தையில் விபாகாதி சத்து வத்தை விழையாதாம், ஆகவே அதன் பிரயோச்சியமாகாதாம்; இன்னணமாகவே, அநாதி வடிவமேயாயினும் ஜீவப்பிரஹ்ம விபாகம் அஞ்ஞான விகாரமேயாம்: இதுகருதியே முன் னரேமன்னு என்பதாதி யியம்பப்பெற்றது. அதனானே, ஆன்மாவின்கண் அஞ்ஞான சத் துவஞ் சித்தமாகவே ஜீவேசுரவிபாக சத்துவமாம், அஞ்ஞானத்திற்கு விபக்த ஜீவசைதன்ய ஆசிரயத்வ முளதாகவே அதனதீனம் சத்துவமாம் என அன்னியோன்னிய ஆசிரயமாம், அகம் அஞ்ஞன் என்பதாதித் தோற்றமோ, அஞ்ஞானாசிரய பூர்ணசைதன்யத்திற்கே அகங் காராதி யுபகிதத் தகைமையானே ஆண்டும் அது சம்பவித்தலின் பொருத்த முடைத்தாம். அதனானே இது அதுபவத்தால் அகங்காராசிரயம் பிரஹ்மவிஷயம் அஃதென்பது மறுக்கப் பெற்றது, அஞ்ஞானத்திற்குக் கேவலஜடவிருத்தித்தன்மை பொருந்தாமையானும்; இங்ங னம் விடயமும் பூர்ணமாகிய பிரஹ்மமே யாமெனக் கூறப்பெறும், பெறவே சித்துவத்து வின் சித்திலாம் என்றது பொருத்தமுடையதே என்பது கருத்து.

(ச.) ஸ்ரீ வசிப்டர்,—பிரமத்தின் மேவிநிற்கும் = பரமான்ம் சம்பந்தியா யிருக்கும், சிற்சத்தி ரூபமாதலி னென்க. தற்சத்தி யென்றும் பாடமுளது. (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை,) சகல சமுசார துக்கங்களும் நீங்கவேண்டுமாயின் சித்த நிரோத வடிவ உபாயமின்றி வேறு உபாயம் கிடையாதெனல்:—சித்தவென்பது.

சித்தசய மாத்திரமான் தெய்வமருந் தாலன்றிச் சென்மவெந்நோய்
சத்தியமே பிறமுயற்சி யாவையினுந் தீராது தகைமைமிக்கோய்
வைத்தநிகழ் காலத்துக் கணத்திலவரு மியல்புறவா கிபத்தாற்பற்றி
யொத்துவரு மெதிர்கால மிறந்தகா லங்கருதா னுளமிலாதார்.

(ப - ரை.) சித்தசய மாத்திரமாம் தெய்வ மருந்தாலன்றி = மனத்தைவெல்லன் மாத் திரமாம் பரம ஓளவுத்தத்தாலல்லாமல், சென்மவெந்நோய் = சம்சாரமாகா ரோகமானது, சத்தியமே = உண்மைபாகவே, பிறமுயற்சி யானவையினும் = வேறெவ்விதப் பிரயத்தி னத்தினனும், தீராது = நீங்காது, தகைமைமிக்கோய்! = சித்தத்தை யடக்குந்தன்மையில் மிகுந்த வல்லமையையுடைய இராகவனே! வைத்தநிகழ்காலத்து = வர்த்தமான காலத் தில், வரும் = நுகர்வினவையத்தால் வருவதை, கணத்தில் = கணகாலம், இயல்புற = அநாயாசமாக, வாகியத்தாற்பற்றி = பாகியமதியா லதுபவித்து, ஒத்துவரும் எதிர்காலம் = நிகழ்வைப்போலவே போகத்தைக் கொடுக்கவாராநின்ற பவிஷ்யத் காலத்தையும், இறந்த காலம் = சென்றபோதையும், கருதார் உளமிலாதார் = சிந்தியார் சித்தமில்லாதவர் ஆவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்தத்தை இலயப்படுத்தன்மாத் திரமேயாய பரம ஓளவுதமில்லாமல், சம்சாரமாக ரோகமானது எத்தனை யெத்தன மியற்றியபோதினும் சாந்தியையடையமாட் டாது. ஹே இராகுந்தன! பரமசிரேயசை யடைவான் பிறயாவற்றையும் விடுத்துச் சித்த நாசமேசெய்தி, சித்தத்துள்ளேயே சம்சாரம் இருக்கின்றமையின்; ஆயின் சித்தநாசத்தில் யாது கொலாமாலோ உபாயமெனக் கடாயின் விடைதரல்:—வைத்த என்பதாதி, நுகர் வினவையத்தால் வந்தவற்றை மாத்திரம் நிகழ்காலத்தே விருப்புவெறுப் பின்றிப்பற்றற்ற பாகியமதியாற் கணமதுபவித்து, சென்றதையும் வருவதையும் சிந்தைசெயா திருப்பின் சித்தம் சித்தத்தன்மையை யடைந்துவிடும்; பூசபவிஷ்யத் விஷயாநுசந்தானத் தியாகத் தானே கிரமமாகச்சித்தம் க்ஷீணத்தையடையும் என்பதுபொருள், மகான்கள் அதுட்டித் தது மில்வகையேயாம்: = ஆத்மவித்யா விலாசம்: சென்றவெவைதமையுமொரு சிறிதேனு நிவோயானுய்ச் செறிபவாகி, நன்றுவருபவையினையுஞ் சிறிது முளத்தெண்ணையுந் நயன ரோக்க, நின்றவிவை யெவைதமையு நோக்கலொடு நினைத்தலின்றி நிமலனாகி, வென்ற சமத்தார்த்த சமரசனானவோரொருவன் விளங்குவானே,

வைராக்கிய சதகம்:—வாய்மையீ துணர்ந்திடுதி நன்னெஞ்சமே வருகணத்தேதேனு, நீநினைந்திடே லவ்வுளவுடலுற நிச்சயிப்பரிதத்தார், போயதோர் கணச்செயலுனேல் பய னிலை புகனிகழ்கணத்தேனும், தீமைநன்மை நீ நினைவதென் வினைவழிச் சிவன்றருகு தலாலே.

கைவல்ய நவநீதம்,—சென்றது கருதார் நாளைச்சேர்வது நினையார்கண்முன், நின்றது புசிப்பார்.

(ச.) நிகழ்காலத்தில், இயல்புறவரும் = வருணச்சிரமக் கிரமவசத்தால் வாராநின்ற காரியத்தை, வாகியத்தால் = அனாதரபுத்தியால், கணத்தில் = க்ஷணமாத்திரம், பற்றி = அதுசந்தித்து, எதிர்கால மிறந்தகாலத்து முத்துவரும் காரியத்தைக்கருதார் உளமிலாதார்,

அதுசந்தானஞ் செய்யாததித்தம், அசித்தத்துவமென்னும் நிர்விகற்பத்தை யடையுமென்ற தாயிற்று. (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனோவிகற்பமின்றிப் போதற்கு உபாயாந்தரம் உரைத்தல்:—

சங்கற்பம் வேட்கையனு சந்தானங் கணந்தோறுந் தவிர்த்தியென்னின்
மங்குற்ற மனோலயந்தா னதுவாகு மனோலயத்தை மருவுபோதம்
பங்கற்ற பிரத்தியக்சே தனமாகு மதற்குமனோ பாவமென்ப
தங்குத்தா னிலாவியல்பா மாதலினுன் மனோவிகற்ப மின்றிப்போமே.

(ப - ரா.) சங்கற்பம் வேட்கை அதுசந்தானம் = எண்ணம் இச்சை இனிது சிந்தித் தல், கணந்தோறும் = ஒவ்வொருகணமும், தவிர்த்தியென்னின் = அகற்றுதியேலாயின், மங்குற்றமனோலயந்தான் அதுவாகும் = அடங்கிவருமனத்தின் இலயமானது அஃதேயா கும், மனோலயத்தை மருவுபோதம் = சித்தமற்ற சேதனமே, பிரத்தியக்=சேதனமாகும் தனது வடிவமாம் அறிவென்பதாகும், பங்கற்றவதற்கு = பிரஹ்மத்தோடு பிரிவற்ற அத்த னக்கு, மனோபாவமென்பது = மனமாந்தன்மை யென்பது, இலாவியல்பாம் = சுபாவமா யில்லாததேயாம், ஆதலினால் = ஆகையால், அங்குத்தான் = அவ்விடத்திற்குள், மனோ விகற்பமின்றிப் போமே = விகற்பமலமொன்று மில்லாமலேபோம், தேற்ற ஏகாரம் பிரித் துக்கூட்டப் பெற்றது.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாவிவிடய சங்கற்பத்தினதூஉம், அதனம்சபூத அர்த்தானு சந்தானத் தினதூஉம், வர்ஜனத்தைப் பிரதிஷ்ணமும் சாவ்தானமாக செய்து வருவாயாயின் அதனாற் பாவனமான அசித்தத்தன்மையை அடையவே செய்வாய், சங்கற்பமிருக்கும்வரை சித்தந் தீராது, சித்தமிருக்குங்காறும் சங்கற்பமுந்தீராது, சித்தத்தினின்றும் தனித்திடப்பட்ட கூடஸ்த சைதன்யத்தை அகம்பாவனை செய்துவரின், அக்கால் தனது சம்சாரத்தின்மூலங் களாய காமகரும் வாசனையாதிகள் மூலாஞ்ஞானத்தோடுகூடத் தத்தங்கனையாயின வென்று முடிந்துவிட்டதாகவே யறியலாம், மகாசித்தசாமியமாகவும் உணரலாம். அற்றேல் உளதாகுகதாகம், ஆயினும் சேதனத்தில் மீளவும் கலனாமலவசத்தானே சித்தாதிசமுற்பவம் ஏகைமாட்டாது என ஆசங்கிக்கின் விடைதரல்: — மனோலயத்தை யென்பதாதி சித்த மில்லாதபோதாய சேதனமே, பிரத்தியக்குச் சேதனமெனப் பெறும், நிர்மனஸ்க சுபாவ முடையதாமது, அதன்கண்ணே கலனாமலமே கதுவாதாமென்றுணர்க.

(ச.) இவ்வகை இவ்வகைசெய்வேன் என்னும் மனதின்கருமம், சங்கற்பம், ஈதெனக் காகவென வேண்டுவது, வேட்கை, சென்றதைப்பின் சிந்திப்பது, அதுசந்தானம், ஆகிய இவற்றை, மனோலயத்தை மருவும்போதம் = விகற்பமற்ற சைதன்யம், பிரத்தியக்சேத னம் = பிரத்தியக்கைதன்யம், பிரத்தியக்கான்ம சொரூபமாகும், அதற்குமனோபாவ மென் பதிலா தியல்பாமாதலின் = நிர்மனஸ்க சுபாவமியல்பாதலின், மனோவிகற்பம் = அவித் தையால் வருங்களங்கம், அன்றிப்போம் = இன்றென்பதாயிற்று. (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பிரத்தியக் சேதனத்தின் பரியாயங்களை யியம்பி இவ்வாறு இயற்றவேண்டுமென இத்தத்தை யுபதேசித்தல்:—அற்றமென்பது,

அற்றமறு சத்தியமு முயர்சிவமுந் தற்பரம வவத்தைதானு
முற்றறிவு நிறைசுகமு மலமறலு மனப்பந்த முழுதுந்தீர்த
லுற்றவவி வேகத்தை யொழித்துறுதி யுகத்தா லுறுதியாகக்
குற்றமறு சற்புருடர் கோதலுநூல் களின்மனத்தைக் கூட்டியென்றும்.

(ப - னா.) அற்றமறு சத்தியமும் = புரைதீர்த நன்மைபயக்கும் மெய்ம்மையும், உயர்சிவமும் = மேன்மையான சிவதையும், தற்பரம வவத்தைதானும் = பாரமாத்மிக அவத்தையும், முற்றறிவும் = சர்வஞ்ஞத் தன்மையும், நிறைசுகமும் = பூர்ணனந்தமும், மலமறலும் = களங்கமின்மையும், ஆகிய அனைத்தும், மனப்பந்தமுழுதுந் தீர்தல் = மனக் கட்டு முழுவது மகலுவதாம்; உற்ற அவிவேகத்தை யொழித்து = இயல்பின்றியாரோபித மாயுற்ற அறியாமைபையகற்றி, உறுதியுக்கத்தால் = அறிவுக்குரிய அதிதிட உபாயத்தனத் தால், உறுதியாக = ஒரேபிடிவாதமாக, குற்றமறு சற்புருடர் = நிர்த்தோஷ நடையை யுடைய மகான்களுடனும், கோதறு நூல்களில் = சகல தோடங்களுயும் அகற்றும் அத்தி யாத்ம சாஸ்திரங்களிலும், மனத்தை = சித்தத்தை, என்றும் = எப்போதும், கூட்டி = சேர்த்துவாழ்க.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்தரகித சேதனசொருபம் யாதுளதோ அதுவே பரமார்த்த சத்தியத் தன்மையாம், சிவதையென்னும் நிரதிசய ஆனந்தருபத் தன்மையாம், அதுவே பரமாத்ம சுபாவபூத அவத்தையாம், சர்வஞ்ஞதை யென்னும் சர்வ அவபாசக சித்தருபத் தன்மை யாம், திருப்திவடிவமாம், பரமார்த்த திருக்குருவமாம், யாண்டுஷதமாகிய மனமில்லாமற் போமோ; ஷதமென்பது இகழ்த்தற்பொருட்டுற்றசிறப்பாம், நிந்தியத்தன்மையின் பீஜங்கள் தாம்யாவைகொலோ வெனின் யாண்டுத்தான் மனமுளதோ ஆண்டாசையு முண்டு, ஆண் டுத்துக்க சுகங்களும் சந்ததம், மயானத்தில் வாயசங்கன்போலச் சந்நிதிப்பட்டுக் கொண்டே யிருக்கும். அற்றேல் அறிஞர்கட்கும் உளமுளதாம் ஆண்டும் ஆசையாதிகள் உண்டாகாத யிருக்கும். தென்னேகோலோ வெனின், உண்மையே, உளமுளதா மெனினும், அவர்கள் தம்மாரசு சங்கற்பத்தில் ஆசாதிசர்வ பாவவிவத்தாபகமாய சமுசாரவல்லியின் வாசனாத்மக பீஜமே யுண்டாவதிவ்லை, வத்துதத்துவ அவபோதத்தானே பாதிதத் தன்மையுண்மையின் என் னுணர்க. வஸ்துத்தன்மையானே உணரப்பெற்றவைகட்கு எவ்வுபாயத்தானே அவஸ்துத் தன்மை யுணர்ச்சி வடிவபாதம் போதுமென்றிடின, சாஸ்திரசற்சன சம்பந்த சந்ததாப்பி யாசச் சார்பினால் சுகத்சம்பந்த பாவங்கட்கு அவஸ்துத் தகைமையறியப் பெறுமென்க. அவிவேகத்தினின்றும் சித்தத்தை யகற்றிப் புருடப் பிரயத்தினத்தோடு கூடிய, அவசியம் இச்சன்மத்தில் ஞானத்தை யடையவேண்டும் என்னுந்திட நிச்சயத்துடன், பலாத்காரமாக சாஸ்திர சற்புருடக் கிரமங்களோடு இனிது கூட்டுக.

(சு.) மனப்பந்த முழுதுந் தீர்தலுற்ற = மனது நஷ்டமான தசையெதுவோ அத்த சையே, அற்றமறு சத்தியமும் = நிர்விகாரமான ஜீவன் முக்தியென்பதாம், உயர்சிவமும் = விதேகமுக்தியும், நிறைசுகமும் = ஆநந்தருபமுமாம் என்பது பொருள். உறுதியுக்கத்தால் = உச்சாக சுகிதங்களான நிச்சயங்களால், ஆன்மானம் விவேக ஏதுக்களான பிரமாணதர்க் கங்களால், மனத்தை, அவிவேகத்தை யொழித்து = நானென்னுந் தேகாபிமானத்தி னின்றும் விடுவித்து, உறுதியாக = புருடப் பிரயத்தனத்தால், சற்புருடர் = ஆத்தம வித்துக்களது ஆசாரக் கிரமங்களிலும், கோதறு நூல்களின் = அத்தியான்ம சாஸ்திரங் களிலும், என்றுங்கூட்டி, கூட்டவேண்டு மென்பதாம். (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) எம் முக்கிய காரணத்தைப் பற்றிக்கொண்டு சாஸ்திராதியானும் ஆன்மா தேடத்தக்கதோ வெனின்? சுயஞ்சோதிருபமாய பிரத்தியக் காத்மாவையேயாம், தத்வேத்திய வலைஷணயத்தானே அதற்கே, தானே வெளிப்படுந் தன்மை யுண்மையின், ஆகவின் பரமாத்மாவலோகனத்தில் முக்கியமாய காரணம் ஆத்மாவேயாம், உலகிலும் அகாதத்தில் வீழ்ந்த இரத்தினத்தை பிரகாசமானமாயரத்தினமாந் தன்னானே யன்றோ

பார்க்கின்றார்கள்; மேலும் அம்முக்கிய காரணத்தன்மையைப் புடப்படுத்தித் தன்னுடைய துறுதல்களாய் திருசியனாதங்கள் துக்கங்களையாம் என்னும் விவேகத்தானே எவ்வேதுவானே தியாகிக்க இச்சிக்கின்றனையோ அவ்வேதுவானே சுவாத்மாவலோகனத்தில் தற்பிரதிகூல சபாவமேய சயம் முக்கியமேயாவும், தானும் அசுக்ஷுட சபாவத்தன்மையதாயின் தற்பிரதிகூலமாகா தன்றோ, ஆகவின் நீ யெப்போதும் அதன் இலாபப்பொருட்டு அதேயொருவேலையாய் அதனிலேயே முக்கிய தாற்பரிய முடையவனாய் ஆவாய் என்றருளல்:—அனவரதம், நலன், எனது, என்பன.

(ச-அ-கை.) இனி மூன்றுசுவிகளால் ஆன்மானு சந்தானத்தை உபதேசிக்கின்றார்,—

அனவரத முரைத்தல்விடல் பற்றலிமைப் புறல்விழித்த லனை த்துஞ்செய்து மனனமறு சகவானாய்ச் சற்சின்மாத் திரபரனாய் வாழ்திமைந்தா கனமலமாங் காண்பவைதீர்ந் துள்ளத்தின் மலமறுத்துக் காதற்பாச மெனவுயர்கோ ரையையறுத்து நின்னறிவிற் றற்பரனா யிருத்தியன்றே.

நலனிழிவாஞ் சங்கேதத் தாசையெனும் விடுசிகையை நண்ணுயாகிச் சலனமுறு விருப்புவெறுப் பறவுணர்வின் சாரபரந் தானாய்வாழ்வா யலகநரா னிவனவனீ ததுவெனதாம் வாதனைக ளறுத்தொன் றென்றே நிலவியரிட் டையிலாறிச் சற்சின்மாத் திரபரனாய் நின்னுவாழ்வாய்.

எனதுபிற ரதுவென்னு மெண்ணமறச் சகநிலையி லிரண்டற்றென்றாய்க் கனவயிரத் தம்பமென வுணர்வுருவைப் பற்றினிலை கண்டுநிற்பா யனகமுட னமலமா யகண்டமார் தன்னறிவி லமைவென்றுண்டாஞ் சனமையக் கத்துக்குக் காரணமாம் பிரிவன்று தவிர்ந்துபோமே.

(ப - ணை.) அனவரதம் = எப்போதும், உரைத்தல் விடல்பற்றல் இமைப்புறல் விழித்தல் அனைத்துஞ் செய்தும் = உச்சரித்தல் விசர்ச்சனித்தல் கிரகித்தல் கண்திறத்தல் மூடல் முதலிய யாவற்றையு மியற்றியும், மனனமறு சகவானாய் = அவற்றைப்பற்றி முன்பின் எண்ணுவனாய் ஆந்தத்தற்பரனாய், சற்சின்மாத் திர பரனாய் = மெய்யறிவு மாத்திரமான வடிவினையுடையவனாய், வாழ்திமைந்தா = குழந்தையே நீ இளைப்பாறி வாழ்வாயாக; கனமலமாங் காண்பவைதீர்ந்து = பெருமலமாம் திருசியங்களை யொழித்து, உள்ளத்தின் மலமறுத்து = மனத்தை நிர்மலமாக்கி, காதற்பாசம் எனவுயர் கோரையையறுத்து = ஆசாபாசம் என்று சொல்லப்பட்ட வானோங்கிவளரும் கோரையைச் சேதித்து, நின்னறிவில் தற்பரனாயிருத்தியன்றே = நினது அறிவுவடிவத்தின் கண்ணே நிர்விகற்பமாய் இருந்து வாழ்வாய்; அன்று ஏ அசை நிலைகள்.

நலன் இழிவாம் = சுபம் அசுபமாம், சங்கேதத்து = என்று வியமித்துக்கொண்டதில், ஆசையெனும் விடுசிகையை = உண்டாம் இச்சையென்னும் விடவியாதியை, நண்ணுயாகி = பொருந்தாதவனாகி, சலனமுறு விருப்புவெறுப்பு அற = சித்தசஞ்சல றேதுவாய் இஷ்ட அநிஷ்டங்களை நஷ்டப்படுத்தி, உணர்வின் சாரபரம் தானாய் வாழ்வாய் = சம்வித்சாரபரம் நினது வடிவமாக நினைந்து சுகிப்பாய்; அலகந் நான் இவன் அவன் ஈது அது எனதாம் வாதனைகள் = அவித்யாந்தகாரம் நீங்கிடுமானு அகம் அயம்ச: இதம் தத்மம் எனவத்திய சித்துண்டாம் வாசனைகளை, அறுத்தொன்று என்றே நிலவியரிட்டையில் ஆறி = சேதித்து ஒரேபரம் விளங்கும் உபசாந்தி நிஷ்டையுற்று விசிராந்தியடைந்து, சற்சின் மாத்திரபரனாய் நின்னுவாழ்வாய் = சச்சிதாநந்தமயமாய் நிலைபெற்றுச் சுகிப்பாய்.

எனது பிறரது என்னும் எண்ணம் அற = தன்னுடையது அன்னியனது எனவுண்டாம் நினைவுகளை நீக்கி, சுகநிலையில் = சுகத்தின்றிதியில், இரண்டற்றென்றும் = நிர்விபாகமாய், கனவயிரத் தம்பமென = பலமான வச்சிரத்தம்பம்போல, உணர்வுருவைப்பற்றி = அறிவுருவை யதுசந்தித்து, நிலைகண்டு நிற்பாய் = அதிதிடமான நிலையிலிருப்பாய்; அனகமுடன் அமலமாய் அகண்டமாம் = நிர்ந்தோஷமாய் நிர்மலமாய்க் கண்டிதமின்றிய தன்னறிவில் = சுகாதம் சித்ஞபத்தில், அமைவு என்று உண்டாம் = நிலைபெற்றிருத்தல் எப்போதுண்டாமோ, அன்று ஏ = அப்போதே, சன்னமயக்கத்துக்குக் காரணமாம் பிரிவு = சம்சாரப் பிரமகாரணமாய் மோகம், தவிர்ந்துபேர்ம் = அத்தியந்தம் அழிந்தொழியும்.

(ஸ்ரீ - வீர:) உரைத்திடினும் விடுத்திடினும் உட்கொண்டாலும் கண்மூடித் திறந்திடலும், மனனமகன்றவனாய் அநந்தசம்வினமாத் திர பராகவாழ்தி; சனித்திடினும் மரித்திடினும் வினைப்படினும் வாழ்ந்திடினும் சோதனையா னின்மலமாம் தன்வடிவாம் அறிவுருவில் அதிதிடமாய் நின்றிடுநீ; ஈண்டுச் சன்மமரணக் கிரகணம், தற்சமமாய் சுகதுக்கதூர்த்த சாந்தரங்களிலும் ஆன்மானு சந்தான தற்பரத்தன்மையின் மறவாமையை விதித்தற்பொருட்டாம் என்றிக. முன்நிற்கும் இது என்னுடையது தூரத்திருக்கும் அது என்னுடையது, இது அதுவெனப் பிரத்தியபிஞ்ஞாயமானம் தேகம் அகம் எனவுண்டாம் வாதனைகளை நன்குதியாகித்து ஏகநிஷ்டையுடையவனாய் உள்ளிருக்கும் உணர்வுமாத் திர வடிவின் னைச் சுகிப்பாய். வாகிய விடயவடிவ சம்வேத்திய மலத்தை நன்றகக்கமுவி, ஆந்தாமனத்தில் வாசனாமல் சிறிது மில்லாமல் நழுவி, இருமலங்கட்கு மேதுவாய் ஆசாபாச மலத்தை யடியோடும் போக்கித் தன்னறிவிற் றற்பரனாய்த் தட்பமுடன்வாழ்தி; சுப அசுபவடிவமாகத் தனது சங்கற்பத்தானே யாக்கப்பெற்ற சங்கேதங்களில் ஆசாவிஷ்டசிகை அடியோடு மற்றவனாய், அதனானே இஷ்ட அநிஷ்ட திருஷ்டி நஷ்டமானவனாய், நீ சம்வித்சாரபரனாய் வாழ்தி; சாக்கிரத்திலேயே மிகத்திரமான நற்சமுத்தித்திதியைப் பாவித்து, யாவும் யானைவே இருக்கின்றேன் என்றினிது சிந்தித்து, சத்தையொன்றையே வடிவாகவுடையவனாய்த் துயின்றான் போன்றே நிர்விகற்பமாய் இருந்து வாழ்வாய். சுவத்துவத்தையும் அதனினும் அன்னியப் பான்மையையும் தியாகித்து விசுவநிலையில் விபாகமற்றிருத்தி, வச்சிரத்தம்பம்போல் ஆத்மாவை யவலம்பித்து அதிதிரமாக நிலைத்துவாழ்தி; நிர்மலநிரம்ச சம்வித்தியின் மறதி அறியாமை எப்போதாமோ அப்போதே சம்சாரபிரம காரணமாய்மகாமோகமுதயமாம்; நிர்மலநிரம்சமாய் தன்னறிவில் திதியெப்போதாமோ அப்போதே உரைத்தமா மோகம் நன்குக்ஷணித்துப்போம். சொரூபத்தை நன்குசாக்ஷாத் கரித்தவனாய் ஆசாமகார்ணவத்தைக் கடந்தவனாய் இலங்கும் பெரியோனது அறிவு எங்கும் சூரியாம் சுவேபோல விரியாநிற்கும்; சொரூபப் பிராப்தியினானே யாசைப்பெருங் கடல்கடத்தல் கூடலின் தால் என்பது பாவமாம்.

(ச.) உரைத்தன் முதலியவற்றிற் சந்நிதிமாத் திரத்தால் அஃதது பிரவிருத்திக்கின்றது, அத்தகைய சர்வசாக்ஷியாய் நிர்விகற்பமாய் அநந்தமான சம்வினமாத் திரத்திலே தாற்பரிய முள்ளவனாய் வாழ்வாய்; காண்பவைதீர்ந்து = திருசியத்தைவிட்டு, உள்ளத்தின் மலமறுத்து = மனதை மிகவும் நிர்மலஞ்செய்து.

நலனிழிவாஞ் சங்கேதத்து = உள்ளதிலதென்னும் பேதக்குழாத்தையும், ஆசையென்னும் விசேகையையும், விருப்பு = இஷ்ட திருஷ்டி, வெறுப்பு = அநிஷ்ட திருஷ்டியும், அற = இன்றி, துத்தன்மையானீ நான் என்பது முதலியபேத வாதனைகளையறுத்து ஒன்

றென்றே நிலவியநிட்டையில் = சர்வாதிட்டானம் ஏகமே பிரமமென்னு நிச்சயத்தால் ஆறி உன்னுள்ள சம்வின் மாத்திரத்திற்குற்பரிய முள்ளவனாய் வாழ்வாய்.

சேதனசேதனமகமான பிரபஞ்சத்திற் பேதபாவனையை யறவிட்டு ஆன்மாவையே கேவல மறுசந்திப்பவனாய் வச்சிரத்தம்பமென நிர்விகற்பனாவாய், சன்னமயக்கத்துக்கு = சம்சாரப் பிரமத்திற்கு, பிரிவு = மோகம். (5-6-7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) முத்தனுக்குப் பிரண்டாசைச் சம்பாவனை செய்மையிலாம், மாறாக அமிருதாதிரசாயன ஆசுவாதத்திலும் ஆத்மாநந்த ஆசுவாத விக்கினத்வசம்பாவனை யால் விடம்போலும் தள்ளத்தக்கதாமதி யுதயமாதலின் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:— பேராநந்த மென்பது.

பேராநந்த தத்தின்ப நிலையினியல் பினைநோக்காய் பின்னைநிற்கும் வாராத நல்லமுதம் வந்தாலு முயிர்தொலைக்க வருநஞ்சொக்குஞ் சோராமெய் யுணர்வுடைமை தூரிதா மனந்தடித்துத் துன்றுமாகிற் காரான முகில்குழ மறைத்தாலுண் டோமதியங் கண்ணின் காட்சி.

(ப - னா.) பேராநந்தத் தின்பநிலையின் இயல்பினை = பிரஹ்மாநந்தாத்வய நற்றிதியின் சுபாவத்தை, நோக்காய் = இனிது நாடிப்பார்ப்பாய், பின்னை நிற்கும் வாராத நல்லமுதம் வந்தாலும் = இலக்குமிதேவி யெழுந்தருளி யிருக்கும் க்ஷீராப்தியிற் கடைந்தெடுத்து மேரு வில் மறைத்துக் க்ஷமித்து வைத்திருக்கும் கிடைக்கக்கூடாத சுவாதாய கற்பாந்தலீவீத அமிருதம் கிடைப்பதேயாயினும், உயிர்தொலைக்கவரும் நஞ்சொக்கும் = பிராணனைய கற்றிவைக்க வாராநின்ற ஹாலாகலவிடத்திற் கொப்பாய்; சோராமெய் யுணர்வுடைமை தூரிதாம் = கெடாததத்துவ ஞானத் தகைமையானது செய்மையிற் சென்றுவிடும், மனந் தடித்துத் துன்றுமாகில் = சித்தத்திற் பருமையானது வளர்ந்துவரின், காரானமுகில் குழ மறைத்தாலுண்டோ = நீருண்டு சூல்கொண்டு கறுத்த மேகமண்டலம் ஆச்சாதித்தால் உளதாமோ, மதியம் = சந்திரன், கண்ணின் காட்சி = நேத்திரேந்திரியத்திற்குப் புலப்படு தல்; ஆகாதென்தாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அத்வைதாநந்த இனியநிலைமையின் இயற்கையை நன்காலோசித்துப்பார், ஹே இராகவ ! சுவாதாய இரசாயனமும் பிரதிகூலமாய விடம்போலுந் தள்ளத்தக்கதேயாய் விடும்; ஆகலின் நம்மனோடு சுபாவமாகிய பிரத்தியக்காத்ம பாவத்தை எச்சிலன்முத்தர் அடைந்துளாரோ, புருடஜன்மத்தைச் சபலமாக்கலின் புருடார்த்தத்தைச் சாதித்தலின், சபலமுயற்சி யுடைமையின் மேலும் நலம்பலபயத்தலினாலும், அப்புருடோத்தம சிகாமணி களோடும், எப்போதும் மைத்திரியைப் பஜிப்பேமாக; மற்றையர்களோ புருஷார்த்த உப யோகியாய் பெளருஷ மின்மையின் பெயர்மாத்திரையானே புருடர்கள் ஆவர்கள் அருத்த லேசத்தாலும் அல்லர்கள், ஆகலின் கர்த்தபம் போலும் உபேக்ஷிக்கத் தக்கவர்களே யாவர்களல்லாமல் தரிசனாதி யோக்கியர்களும் ஆகார்கள், ஆனந்தேசுடர்கள் புருடப்பெயரு டைய நீண்ட பாருக்களையுடைய நீள்செவியர்க ளாவர்கள் என்றபடி சித்தத்தின் கண்ணே தூலத்தகைமை மிகவும் உண்டாகிவிடின் ஆன்ம உணர்வுடைமை சிறிது சம்பாதித்திருந்த போதினும் வெகுநூரத்தி லோடிப்போம், உதயமாயினும் மதியம், எப்புறத்தும் மகாமேகம் அதிகரிக்கின் ஆலோக இலக்குமியை விரித்து கண்காட்சி செய்வியாததேபோலும். ஆக லின், அடைவுற்ற போகவிடயங்களின் சேவன திரஸ்காரசிர அப்பியாசங்களானும், அடை வுறுதவற்றின் இரச அபிலாஷையின் அபகாரசிர அப்பியாசங்களானும், பையப்பைய, காலக்கிரமமாக, சாய்ந்து பட்டுப்போம் சருகுபோல அஃதுணர்ந்தவன் மனத்திற்குக் குறைவைச் சம்பாதித்துக் கொண்டே வரவேண்டு மென்பது கருத்தாம்.

(ச.) இயல்பினை நோக்காய் = சுபாவத்தைச் சாக்ஷாத் கரிப்பவனும், அதனாலே, பேராநந்தத் தின்பதிலையின் = ஆநந்த மயத்திதியுடையற்கு, நல்லமுதம் = இரசவஸ்து மதூரமாயினும், ஈஞ்சொக்கும் = அதுகூலமற்ற விஷத்தைப்போலாம், “இவனது ஆநந்தத் தினது மாத்திரையையே அன்னியங்களான பூதங்கள் அதுசரித்துச் சேவிக்கின்றன” வென்னுஞ் சுருதியினாலென்க. மனம் = சித்தம், சம்சார வாசனைகளாற் தூலீகரிக்கின், மெய் யுணர்வுடைமை = ஆன்மஞானம், தூரிதாம், காரானமுகில் சூழ = எவ்விடத்தும் மறைத் தால், பிரகாசசம்பத்துத் தூரிதாவதுபோல் என்ப தந்நுவயம். (8)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) மனப்பீனத்தன்மையேதுக்கள் யாவைகொலாம், எவற்றை விலக்கலானே அதனது கிருசத்தன்மை யுண்டாமோ வெனின், அவற்றைப் பகரல்:— சரீர, ஆதி, என்பன.

(ச-அ-கை.) சித்தம் எப்படித்தாலிக்கும் என்று ஆகாங்கைஷ்வர இரண்டரைக் கவிக ளாற் தூலிப்பதைக் கூறல்:—

சரீரமாத் திரத்தாசைப் புந்தியாற் றுனல்லா தனதானென்றே
பரிவுறலான் மக்கண்மனை குடும்பமெனும் பாவனையாற் பருக்குமுள்ளம்
விரியுமகங் காரவிகா ரத்தினுன் மமதைமல விநோதந்தன்னு
லுரியவென திதுவென்னும் பாவனையான் மிகப்பருக்கு முள்ளந்தானே.

ஆதிவியா தியின்விரிவா லவைமாறித் தேறுதலா லகற்றல்பற்ற
லாதியமா முயற்சியினுற் பிறவிதொறு மிகப்பருக்கு முள்ளமைந்தா
மாதர்மணி தனமுதலா நேயத்தா லிலாபத்தால் வருலோபத்தால்
போதுபொழு திவைநன்றா நலத்தினுற் பருத்துள்ளம் பூரிப்பாமே.

(ப - ரை.) சரீரமாத்திரத் தாசைப்புந்தியால் = தேகமாத்திரத்தில் ஆஸ்தையை யுடைய மதியினால், தான் அல்லாதன தானென்றே = அநாத்மாக்களை யாத்மாவென்றே, பரிவுறலால் = பாவனைசெய்தலால், மக்கண்மனை குடும்பம் எனும் பாவனையால் = புத்திர தாரகுடும்ப மென்னும் வாஞ்சையால், பருக்கும் உள்ளம் = மனந்தூலீகரிக்கும்; விரியுமகங் கார விகாரத்தினால் = விஸ்தரிக்கும் அகங்காரத்தினது வகைகளினால், மமதைமல விநோ தந்தன்னால் = எனதென்னும் அசுத்த வினையாட்டாடலால், உரிய எனது இது என்னும் பாவனையால் = சொந்தமான இது என்னுடையது என்றுண்டாம் எண்ணத்தால், மிகப் பருக்கும் உள்ளந்தானே = சுயமாகவே சித்தம் அத்தியந்தம் தூலீகரிக்கும்.

ஆதி வியாதியின் விரிவால் = குரோதாதி குன்மர்தி நோய்களின் முதிர்ச்சியாலும், அவைமாறித் தேறுதலால் = எந்நோயுமில்லாமல் எய்தும் இரம்மியமதியாலும், அகற்றல் பற்றல் ஊதியமா முயற்சியினால் = தள்ளல் கொள்ளல் இலாபகர யத்தினங்களாலும், பிறவிதொறும் = ஜன்மந்தோறும், மைந்தா = குழந்தாய்! மிகப்பருக்கும் உள்ளம் = மன மானது அத்தியந்தத் தூலீகரிக்கும்; மாதர்மணி தனமுதலா நேயத்தால் இலாபத்தால் வரு லோபத்தால் = அங்கனையாதன தங்கமே முதலியவற்றின் சிநேகத்தாலும் லாபத்தாலும் கண்டபின்னுண்டாம் லோபத்தாலும், போதுபொழு திவை நன்றும் நலத்தினால் = கிடை யாதது கிடைத்தபோ துண்டாம் இரம்மிய மதியினாலும், பருத்துள்ளம் பூரிப்பாமே = தூலி கரித்து மனமானது பருமையை யடையாநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அனன்மா வின்கண்ணே ஆன்மபாவத்தானும், தேகமாத்திரத் துண்டாம் அபிரிவேசத்தாலும், அதனாலுண்டாம், புத்திரதார குடும்பவாஞ்சையானும் சித்தம் பீனத்

தன்மையைச்சேரும். அகங்கார விகாசத்தாலும், மமதைவடிவ மலத்தில் விளையாடும் ஆசுத் தியாலும், சர்வமமதை மூலமாகும் இத்தேகம் என்னுடையது ஆத்மாபோகாயதனம் என் னும் பாவனையாலும், சித்தப் பருமையைச் சேராநிற்கும். அப்பாவனையையேமேலும் சிறப் பித்துரைப்பில், ஜராமரண துக்கத்தாலும், வீணாகவே மேன்மையைக் கருதிவாடலாலும், தோஷசர்ப்ப விடகோசத்தாலும், மனம்பருமையை மருவாநிற்கும். இருசரீரங்களி லுண் டாம் வியாதி விலாசத்தாலும், சமுசாரத்தினது இரம்மியத்தன்மை நீள்போதுனதாந் தன்மை முதலியவற்றின் விசுவாசத்தாலும், ஹேய ஆதேயப் பிரயத்தினத்தினாலும், உன் னங்கொள்ளும் தூலதையை, நேயத்தாலும் தனலோபத்தாலும், மணிமங்கையரின் இலாபத்தாலும், ஆயதரமணியத்தாலும், சித்தஞ்சேரும் பருமையை.

(ச.) தானல்லாதன = அனான்மாவென்னுந் தேகாதியில், தானென்றே பரிவுறலால் = ஆன்மபாவனை பண்ணும் ஏதுவினால் வரானின்ற, சரீரமாத்திரத்து ஆசைபுத்தியால் = ஆதா முடைய புந்தியாலும், ஆதரித்தற் குரியவர்க்கங்களாலும், உன் னம் பருக்கும், அகங்காரரூப விகாரமாகிய, இது வெனதென்னும் இவ்வகைரூப முன் னப்பாவனையால், விரியும், மமதை வடிவான மலத்தினது, விநோதத்தன்னால் = லீலையால், உன் னம் மிகப்பருக்கும்.

பதார்த்த சுபநிச்சயத்தால் புத்திரதாராதி நேயத்தால், போதுபொழுதிவை நன்றும் நலத்தினால் = அவிசாரிதரம்மியத்தால் மாதர்மணி லாபத்தால், வரு = அதிகரித்த, தன லோபத்தால், உன் னம் பருக்கும்.

(9-10)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) உன் னம் பருத்தலுரைத்தலை யுபசங்கரித்து, அதனையொழித் தற்கு உத்தாலகனைப்போன் முயல்வேண்டு மெனல்:—தூராசையென்பது.

தூராசையெனும் பால்பருகித் தொல்போக மெனுங்காற்றற்ற ரெடர்மொய்யம் புண்டா, யிராகமுறு வழியுலவி மனப்பாம்பு மிகப்பருக்கு மிராமகேளாய், புராதனவுத் தாலகன்போ லைம்பூதத் தையும்பொடியாப் போகப்பண்ணி, நிரா குலமாம் புந்தியின விதயத்தே நினைத்தியென நிகழ்த்தலோடும்.

(ப - னா.) தூராசையெனும் பால்பருகி = தூராசாக்ஷீர பானத்தானும், தொல்போ கம் எனுங்காற்றால் = வெகுசாலமா யதூபலிக்கும் போகம் என்னும் வாயுவினால், தொடர் மொய்யம்புண்டாய் = பற்றியே பலமுண்டா யிருத்தலினாலும், இராகமுறு வழியுலவி = இட்டப்பட்ட துன்மார்க்கத்தில் சஞ்சரித்தலினாலும், மனப்பாம்பு மிகப்பருக்கும் = சித்த அகியானது அதிகமாகத் தூலத்தையடைந்து கொண்டேபோகும், இராமகேளாய் = ஹே இராகவனே இதற் குபாயங்கூறக் கேட்பாயாக ! புராதன உத்தாலகன்போல் = பிராசீன உத்தாலக முனிவனைப்போல, ஐம்பூதத்தையும் பொடியாப் போகப்பண்ணி = பஞ்சபூதத் தையும் தூளிபறக்கும் படிசெய்து, நிராகுலமாம் புந்தியினால் = கவலையற்ற அதிதீரமாகிய மதியினாலே, இதயத்தே = அந்தக்கரணத்தின் கண்ணே, நினைத்தியென நிகழ்த்தலோ டும் = ஆராய்வாயாக வென்று உபதேசித்தபோது.

(ஸ்ரீ - வீர.) தூராசாக்ஷீர பானத்தானும் போக அநிலபலத்தானும், ஆஸ்தாதானத்தா னும் நானாவிஷசஞ்சாரத்தானும், சித்தப்பாம் பானது பீனத்தன்மையைப் பெறும். சிர வண மனனங்களினானே ஆத்மதத்துவந் துணியப் பெற்றபோதினும், சித்தவிராந்தியில்லா மல் விசேஷ மொழியாதாக, நிர்விகற்பத்தில் நிலைத்துண்டாம் ஜீவன்முக்தி கூக அடைவின் மையாமென வதன்பொருட்டுச் சமாதியப்பியாசங்களில் அப்பிரமாதமாகப் போதவர்த்

தனம் ஆவசியகமாம் என்பதாக உத்தாலக சரித்திரவர்ணன வாயிலாக உபதேசிக்கும் வேட்கையுற்ற ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான், அவ்வாக்கியாயிகையையே அவதாரித்து அதனார்த்த விசாரகர்த்தவ்வியத் தன்மையைக்கூறல்: — புராதன என்பதாகி, தேகாதியாரம்பகமும் பாகியப் பிரபஞ்ச ஆரம்பகமும் ஆகிய பூதபஞ்சகத்தின் தத்துவம் பதார்த்தசோதனபரமாய மதியினாலே. “ அன்னமென்னுங் காரியத்தானே ஆபேர் மூலமதனைத்தேடே ” என்னுஞ் சருதி தரிசியுத்தியினானே காரணவியதிரித்த காரியாங்குர அபலாபத்தால் அடியோடு கெடுதலையும், மூலாவித்யையைத் தூளிபடுத்தலாற் தூளிபடுதலையும், செய்துசெய்து அதனதிஷ்டான சன்மாத்திரத்தைத் தேடுவதில் தீரங்கருக்குள்ளொல்லாம் தீரதரமாகிய மதியினானே உள்ளே விசாரஞ் செய்வாயாக.

(ச.) பாம்பானது பால்பருகலாலும் அநிலபலத்தாலும் இச்சைப்படி சஞ்சரித்தலாலும் மிகப்பருக்கும் அதுபோல் மனந்தூராசை யாதிகளால் என்பது பொருள். இராமகேளாய்! இத்தன்மையான சித்தத்தடிப்பை நிவாரித்தற்கு, ஸ்ரீநேத்தி = விசாரிப்பாய். (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அம்முனிவர் யாவர் எவ்வாறு சாமியெய்தினார் என ஸ்ரீ இராமகவர் வினவ ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அதற்கு விடைதரல்:—அருளியவென்பது.

அருளியவுத் தாலகனா லெந்நெறியா லைம்பூத மறுத்துத்தன்னுட் கருதியதென் னென்றிரா கவன்கேட்ப வசிட்டமுனி கருணைவள்ளால் பெருகியவைம் பூதத்தை விசாரத்தாற் பேதித்துப் பிரமமெய்தி யொருமைபெறு நிலையுடைய வுத்தால கன்கதையா முரைப்பக்கேட்பாய்.

(ப - னை.) அருளிய உத்தாலகனா = தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய உத்தாலக முனிவரால், எந்நெறியால் = எக்கிரமத்தால், ஐம்பூதம் = பூதபஞ்சகம், அறுத்து = அடப்பட்டு, தன்னுள் = தமதந்தக்கரணத்தில்; கருதியது என் = ஆராயப்பெற்றது யாது, என்றிராகவன் கேட்பு = என்பதாக ஸ்ரீ இராமகவர் வினவ, வசிட்டமுனி கருணைவள்ளால் = ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் தயைநிறைந்த தலைவள்ளலாகிய இராமகருணை! பெருகிய ஐம்பூதத்தை விசாரத்தாற் பேதித்து = நானாவிதமாக விஸ்தரித்துள்ள பஞ்சபூதங்களை ஆராய்ச்சியினாலே இல்லையென்று போம்படிசெய்து, பிரமமெய்தி = பிரஹ்மதிருஷ்டியை யடைந்து, ஒருமை பெறு நிலையுடைய உத்தாலகன் = சந்ததம் நிர்விகற்ப சமாதியிற் சுகித்திருந்த உத்தாலக முனிவனது, கதையாம்உரைப்பக் கேட்பாய் = உபாக்கியானத்தையாம் உபதேசிப்பச் சிரவணஞ் செய்வாயாக வென்றனர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பகவன்! உத்தாலக முனிவரானே எம்முறையானே பூதபஞ்சகம் பொடியாக்கப்பட்டு அந்தக்கரணத்தில் அப்பொருள் நன்காராயப் பெற்றதோ அதனைக் கருணையினாலே திருவருள் செய்யவேண்டு மென்று ஸ்ரீ இராமச்சந்திரர் பிரார்த்திப்ப அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான், ஹே இராமக! பூர்வம் பூதவிருந்த விசாரத்தானே உத்தாலகமுனிவனால் கெடாத பரமதிருஷ்டி யடைந்தபடி உரைப்பக் கேட்குதியென உபதேசிக் கத்தொடங்கினார் (12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உத்தாலக முனிவரது உறைவிடத்தையும் பூர்வ இயற்கையை யும் கூறல்:—கந்தவென்பது.

கந்தமா தனமென்னுங் கனவரையிற் கற்பூரங் கமழாநின்ற கொந்தலர்சோ லைச்சார லுறைபவனுத் தாலகப்பேர்க் கோதிலாதோ னந்தமுனி வரன்முன்னே சிற்றறிவன் விசாரத்தோ னகண்டவாழ்விற் திந்தையிடர் தீரவினைப் பாறுதோன் புந்திரலர் திருந்தப் பெற்றோன்.

(ப - ரை.) கந்தமாதன மென்னும் = கந்தமாதன மென்று சொல்லப்பட்ட, கனவரையில் = பெரியபர்வதத்தில், இலங்கும், கற்பூரங் கமழாநின்ற கொந்தலர் சோலைச்சாரல் = கற்பூரம் பரிமளியாநின்ற மதுநிறைந்து மலர்ந்த பூங்கொத்துக் கணிறைந்த மதுகரம்பாடுஞ் சோலைகூழ்ந்த தாழ்வரையில், உறைபவன் = தவம்புரிபவன், உத்தாலகப் பேர்க்கோதிலாதோன் = உத்தாலகமுனிவன் என்னும் நாமதேயம் வாய்ந்த குற்றமுற்று மற்றவன், அந்த முனிவரன் = அம்முனி கிரேஷ்டன், முன்னே = பூர்வம், சிற்றறிவன் = அற்பப்பிரஞ்ஞன், விசாரத்தோன் = விசாரவான் அகண்டவாழ்விற் சிந்தையிடர்தீர விளைப்பாறுதோன் = கண்டிதமில்லாத சிவபதத்தைத் தரிசித்து அதன்கண் விசிராந்தியை யடையாதவன், புந்தி நலந்திருந்தப் பெற்றோன் = சுபாசயன் = நற்கருத்துடையோன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பூதலத்தின் வாயுதிசையில், கந்தமாதன சைலேந்திரமெனப் பெயரிய ஒரு நற்றலமுளது, அத்தலம் எங்கும்பரவிய புஷ்பங்களை யுடையதாம், புஷ்பிததுருமங் ளே கற்பூரசுதிருசு பராகங்களாலும் கேசரங்களாலுப் எங்கும் வியாபிக்கப் பெற்றிருத்தலின் கற்பூரகேசர அலங்கார முடையதாம். அவ்விடத்தில் ஒருபாலுள்ள, வெருவித் விசித்திர விருஷங்க் கணிறைந்து, குதிவரைபரவிய குசுமங்கணிறைந்து, நெருங்கிய சாயையீண்மாரிறைந்து, பார்ப்பவர் கண்களை யீர்ப்பதேயான சோலை நிறைந்திலங்குந் தாழ்வரையில், சாதுவில் = பிரஸ்தப் பிரதேசத்தில், பூர்வம் உத்தாலகன் எனப்பெயரிய ஒரு மகாமுனிவனிருந்தனன், அம்முனிவன் மௌனி, மனனசீலன், அவசியம் முயற்சிபலவற்றாலும் புருடார்த்தத்தைச் சாதிப்பேன் என்னும் அபிமானவான், ஆகம அனுமானதிமான குசலன், மகாமதியை யுடையவன், அக்ஷுத்திர மனத்தினன், அடைவுறு யவ்வனன், பெருந்தவம் பெருக்கினோன், அம்முனிவன் பிரதமத்திலோ அற்பப் பிரஞ்ஞனையும், ஆராய்ச்சி மிக்கவனாயும், அகண்டபத விசிராந்தியை யடையாதவனாயும், அப்பிரபுத்தனாயும், சுபாசயனாயும் = பிரபோதத்திற்கு அதுகூலமாய் சுகிருதம் நிறைந்த அந்தக்காணத்தை யுடையவனாயும் இருந்தனன்.

(ச.) சிற்றறிவன் விசாரத்தோன் = அற்பப்பிரஞ்ஞனும் விசாரமுள்ளவனுமாம், பின்பு சுபாசய புத்தியை யடைந்தான் என்றதாயிற்று. (13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தவத்தினுற் சித்தஞ்சத்துவ முறவே சிவத்திளைப்பாறுத லென்றெனததேர்தல்:--பூதமென்பது.

பூதநெறி யாற்றவத்தா னூற்பொருளால் யமநியமம் பொருந்துநீராற்
றீ தறுநல் விவேகந்தான் சேர்தலுமே யவனினை யசிந்தைசெய்தான்
கேதமற விளைப்பாறும் பதமேது மறுபிறவிக் கேடிலாத
மேதகைய பதமேதிங் கிதுவன்றோ முதல் விரைவின் மேவற்பாற்றே.

(ப - ரை.) பூதநெறியால் = படிப்படியான கிரமத்தால், தவத்தால் = மனம்பொறிகளை யொருமைப் படுத்தலால், நூற்பொருளால் = சாஸ்திரார்த்த விசாரத்தால், யமநியமம் பொருந்து நீரால் = அஷ்டாங்க யோகத்தை யப்பிசிக்ருந் தன்மையால், தீதறுநல் விவேகந்தான் சேர்தலுமே = களங்கங்க ளியாவுங்கழிந்து உளந்தனில் தூயவிவேகந் தோன்றுதலுமே, அவன் இனைய சிந்தைசெய்தான் = அம்முனிவன் வருமாறு ஆராய்வானாயினன், கேதமற = சகலதுயரங்களும் நீங்கிடுமாறு, இளைப்பாறும் = விசிராந்தியடையும், பதமேது = இடமியாதாம், மறுபிறவிக் கேடிலாத மேதகைய பதமேது = எப்பதத்தை யடைந்தாற்புனர்ஜன்மம் உண்டாகமாட்டாதோ அத்தகையபதமேது, இங்குஇதுவன்றோ =

இவ்விடத்துற்ற அதிகாரிப் பிறவியில் அத்தகைய இப்பதமல்லவோ, முதல் விராவின்மே வற்பாற்றே = பிறிதொன்றையும் நாடுதல்விட்டு ஆரம்பத்திலேயே அதிவேகமாக அடைய முயலற் பாலதேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதன்பின் முறையாக அப்பியாச பரிபாகக் கிரமங்களானும் பெருந்தவத் தானும் சாஸ்திரார்த்த நியமங்களானும், பூதலமானது நவஇருதுவாகிய வசந்த இருதுவை யடைவுற்றதென்ன அவ்விம் முனிவினை விவேகம் அடைவுற்றது. அதன்பின் ஞானசமயம் ஏகாந்தத்திலே யிருந்துகொண்டு, காந்தமானசனும் சம்சார ஆமயபயமதியனும் ஆகிய அம் முனிவன்கூறும் வகையாகச் சிந்தைசெய்வானாயினன்; காந்தமானசன் = சுபசித்தன், க்லாந்தமானசன் எனவிருப்பிற் பட்டமாம். அடையத்தக்கனவாகிய புருடார்த்தங்களின் மத்தியில் முக்கியமா யடையத்தக்கதாக உள்ளது மோக்ஷமெனப் பெறுவதாம், அஃதென் னாம்? எதன்கண்ணே விசிராந்தி யடைந்து விட்டான் மீண்டுஞ் சோகமெய்துருதோ? எதனையடைவுற்றான் மீண்டுஞ் சன்மசம்பந்தம் அடைவுருதோ. (14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிந்தையின் பிரகாரம் இங்ஙனமெனத் தெரிவித்தல்:—உள, மனன, கருது, என்பன.

உளநினைவி லாவிமல பரபதத்தே நெடுங்கால மொன்றி யொன்றாய்க் கிளர்கனக வரைச்சிகரத் துறைமுகிற்போ லிளைப்பாறக் கிடைப்பதெந்நாட் டளர்வறவீ தியற்றினமே லெவையியற்றத் தக்கவெனச் சலித்துச்செல்லு மளவறுபோ கச்செல்வ மெனதுளரின் நெக்கால மவிழ்ந்துபோமே.

மனனமெனுந் திரைமோதி மதத்தெழுந்த பேராசை வாரிதன்னிற் புனிதமுறும் புந்தியினு லழுந்தாமற் கரையேறிப் போவதெந்நா ளனவரதந் தொழிறெழிவி லாமைகள்போய்ப் பற்றுவி டின்றியுள்ளே தனதொளியாம் பதமேவி யெக்கால மகிழ்வுறுவேன் றளராரின்றேன்.

கருதுநினை வொழித்தொடுங்கிக் கார்வரையின் முழையிடத்திற் கருங்கற்போல நிருவிகற்ப சமாதியினு லெக்கால மசைவற்ற நிலையினிற்பே ஞானமைபெறு தியானத்தா லிளைப்பாறு மென்னுடைய வுச்சிமீதே குருவியினங் கூடமைத்துக் குடியிருப்ப தெக்காலங் குஞ்சியாலே.

(ப - ரை.) உளநினை விலாவிமலபரபதத்தே = மன்னம் விடுபட்ட பரமபாவன பதத் தில், நெடுங்கால மொன்று யொன்றி = வெகுகாலம் ஏகைகபாவத்தை யடைந்து, கிளர் கனகவரைச்சிகரத் துறைமுகிற்போல் இளைப்பாறக் கிடைப்பது எந்நாள் = பிரகாசம் பொருந்திய மேருசிருங்கத்தில் வீற்றிருக்கும் மேகமேயென்ன விசிராந்தியடைவது எக்கா லம்; தளர்வற ஈதியற்றினம் மேலெவை யிறத்தக்க வெனச் சலித்துச்செல்லும் = கவலை, யற இதனைச் செய்தோம் இனியாவை செய்யத்தக்கன எனச்சஞ்சலித்து விவகரிக்கும், அளவறுபோகச் செல்வம் = அளவில்லாத போகசம்பந்தமான எண்ணங்களாகிய ஐசுவரி யம், எனது உளம் நின்றெக்காலம் அவிழ்ந்துபோமே = என்னுடைய மனத்திலிருந்து எப் போதுதான் கழிந்து தொலைந்தோடிப் போமோ!

மனனமெனுந் திரைமோதி = சிந்தைகள் என்னும் தரங்கங்களடித்து, மதத்தெழுந்த பேராசை வாரிதன்னில் = மதோன் மத்தமாகக் கிளம்பும் பெரிய அவாக்கடலினில், புனிதமுற புந்தியினுல் = பவித்திரமான விசாரதிருஷ்டியினுல், அழுந்தாமல் = மூழ்கிப்

போகாமல், கரையேறிப் போவதெந்நாள் = முத்தியங்கரையிலேறி உய்ந்துபோவது எக் காலமோ, அனவரதம் = எப்போதும், தொழில் தொழிலிலாமைகள் போய் = வினைசெய்தல் வினைசெய்யாமை போய், பற்றுவிடின்றி = கொள்ளல் தன்னலில்லாமல், உள்ளே தனது ஒளியாம்பதமேவி = தன்னுடைய பிரகாசமயமாம் பதத்தை யடைந்து, எக்காலம் மகிழ்வுறுவேன் தளராரின்றேன் = சமுசாரத்தில் அத்தியாச வகைகளால் என்றுங் கவலையுற்று நின்றயான் எப்போதுதான் சந்ததம் சந்தோஷமடையா நிற்பேன்.

கருது நினைவொழித் தொடுங்கி = சிந்தியாநின்ற சிந்தைகள் யாவுமெழாமற் செய்து செய்தயானு மடங்கி, கார்வரையின் முழையிடத்திற் கருங்கற்போல = மேகஞ்சூழ்ந்த பர்வதக்குகையின் கட்கரும்பெரும் பாறைபோல, நிருவிகற்ப சமாதியினால் = அசம்பிரஞ்ஞாத சமாதியினாலே, எக்காலம் = எப்போதுதான், அசைவற்ற நிலையில் = சலனமின்றியதிதியில், நிற்பேன் = மாறாமலிருப்பேன், ஒருமை பெறுதியானத்தா லினைப்பாறு மென்னுடைய உச்சிமீதே = அவ்வாறு நிருவிகற்ப சமாதியிலிருந்து விசிராந்தி யடைந்திருக்கும் எனது சிகைமேலே, குருவியினங் கூடமைத்துக் குடியிருப்ப தெக்காலம் குஞ்சியாலே = பறவை வகைகள் என்றலையிராலே திருணங்களைப் பின்னிக் குலாயம்செய்து வாசஞ்செய்வது எப்போதோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) எப்போது யான் சகல மனோவியாபாரங்களு மற்றுப் பரமபவித்திரமாகிய பதத்தில் நெடும்போது சுமேருசிருங்கத் தினைப்பாறும் அம்புதம்போல விசிராந்தியை யடையாநிற்பேன்; ஆலோல கல்லோல சப்தங்கள் செய்யும் ஊர்மிகள் அம்புநிதியி லடங்கு வனபோல, என்னுள்ளே ஆரவாரஞ் செய்துகொண் டிருக்கும் போகதிருஷ்ணைகளியாவும் பரமசார்த்தத்தை எப்போ தடையுமோ; இது செய்தாய்விட்டது மேலிதனைச்செய்து வேறு இதுவும் செய்யத்தக்கது என்னுண்டாங் கற்பனையைச் சிவபதத்தில் விசிராந்தியடைந்த சிந்தையானே யுள்ளேயே சிதைத்து எப்போது சுகிப்பேனோ; எப்போது விகற்பஜாலம் என்னுடைய சித்தத்திற் பற்றாமற் றொலைந்துபோம், ஆபாசமாத்திரமாக இருந்தபோதினும் உபேக்ஷியமாணத் தன்மையானே, பயப்பதும் தளம்போலப் பற்றற்றென் றிருப்பேன்; கவலைகளாகியவெரு கல்லோலங்க ணிறைந்து அவிவேகம் வளர்ந்து மதோன்மத்தமான திருஷ்ணைப் பெருங்கடலில் மூழ்கிவிடாமல் உத்தமமான புத்தியினாலே எப்போது நன்கு கடந்து கரையேறநிற்பேன்; ஜகத்திலுள்ளவர்களானே செய்யப் பெறுவதாய், அசன்மய மாய், பாலலீலையைப்போலச் சித்தவிசேஷபந்தருவதாய், உள்ள இப்பாகியப் பிரவிருத்தியை என்று தொலைப்பேன்: ஆசாசதாத்மகமா யிருப்பதும் அசைக்க முடியாததும் ஆகிய இத்தி ருசிய இலக்ஷ்மி முழுவதையும் துயில்வோனைப் போலச் சன்மாத்திரமாகப் பார்த்துக் கொண்டு உண்முகமாகவே யென்றிருப்பேன்; வெளியில் உள்ளில் இருக்குமியாவற்றை யுமே கற்பனை சார்தமான மதியினாலே, கண்டுகொண்டு, சகலத்தையும் சின்மாத்திரமாகப் பாவித்து அந்தப் பாவனையினாலே திரமாக என்று யானிருப்பேன்; சேஷ்டிதாசேஷ்டி தங்களினின்றும் விடுபட்டவனாய் ஹேய உபாதேயவர்ஜிதனாய், சுவப்பிரகாச பதத்தில் வீற்றிருப்பவனாய் எப்போதுள்ளே பரமசந்தோஷத்தை யடைவேன்; நிருவிகற்ப சமாதியினாலே மனன முபசாந்தியானவனாய் சித்தேகாசத்தில் நமுவியமனோ விருத்தியை யுடையவனாய், தரணீதரகந்தாத்திற் சிலாசாமியமாக எப்போது நன்குறுவேன்; தன்னங்கிச பூதமாம் அபிமான விருத்திகளையாய மகாந்தமதப் பிரவாகங்கனையுடைய அகங்காரவடிவ எனது மாதங்கமானது, பரமார்த்த சன்மாத்திர அவபோதவடிவ சிங்கத்தானே ஹதஞ்செய்யப் பட்டதாய் நாசத்தை யெப்போது தானடையும்; நிர்விகற்ப சமாதியின் கண்ணே இளைப் பாறிக்கொண்டிருக்கும் மெனனவிரத்தையுடைய எனது சிரசில் திருணமயமாய் குலா

யத்தை = நீடத்தைப் பகிவிசேடங்கள் செய்துகொண்டு வாழ்வதெப்போதோ; நிருவி கற்ப சமாதியிற் றிரமடைந்துள்ள மதியை யுடையவனும், அதனானே சைலம்போலும் ஸ்தா னுவைப்போலும் அசலஸ்திதி லுடையவனும், இலங்கும் என்னுடைய மார்பிற்றோங்கும் ஜடைதுனிகளிற் கட்டிய கூண்டில் அச்சமற்றனவாகக் ககங்கள் எஞ்ஞான்று இளைப்பாறு தலை யெய்தாநிற்கும்.

ஸ்ரீ பர்த்ருஹரியாரும் இந்நிலையை வியந்து வேண்டினர் இம்முறையே:—மலையுறு குகைக்கண் வசித்துயரொளியை மனந்தனினினைந்த தன்னியரின், பொலிவுறு சுகக்கட் புன்றகண மடிமேற்புட் குலமேமறமாந்து, மலமுறுமனனமாளிகை வாயிமலர்த் தடமாடல் காக்களினூ, டிலவதினினிமை யழுந்துறு நமக்கோ வாயுளேயற வழிந்திடுமால்.

கங்கையின்றீர் விமகிரிச்சிலையிற் கட்டுறுபதும வாதனனும், மங்கலச்சிவ த்யானம் பபின்முறையான் மருவியயோக வின்றுயிலை, யங்கெனக்கென்னேயச் சுபதினத்தா லாவ தோவறக் கிழவரிணஞ், சங்கையற்றென தொண்ணங்க மேற்றனது சடலமதுராய்தல் யாண்டாமோ.

(ச.) ஒருமை பெருதியானம் = நிரம்சத்தியானம் = நிர்விகற்பகசமாதி, தாரணம் = திருணமயமாய, குலயம் = நீடம் = கூண்டு, வனபுத்திரகா = வனபதங்கிகா, செய்யப் பெற்றதுயர்தோ அது மது பெனத்திரகம் எனப்பெறும். (15-16-17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறியவண்ணஞ் சிந்தித்த உத்தாலக முனிவன் பன்முறை தியானத்தின் முயன்றும் நிர்விகற்பத்தை நேர்ந்திலன் எனல்:—ஊகவென்பது:

ஊகத்திவ்வா றுன்னிமிக வுத்தாலகனுட் பரவசனா
யேகத்தியானஞ் சாதிப்பா னிருந்தவிருந்த விடந்தோறும்
வேகத்துகளு மனக்குரங்கு விடயக்கொம்பு களிற்பாயச்
சோகத்திறந்தீர் மகிழ்ச்சிபெறுஞ் சொருபசமாதி பெற்றிலனல்.

(ப - னை.) ஊகத்திவ்வா றுன்னிமிக = யுகத்தோடும் தனதுமனதில் இயம்பியபடியே மிகச் சிந்தித்து, உத்தாலகன் = உத்தாலகமுனிவன், உட்பரவசனம் = சிந்தாபரவசனம், ஏகத்தியானஞ் சாதிப்பான் = ஒருமைத்தியானத்தைச் சாதிக்கும்பொருட்டு, இருந்த இருந்த இடந்தோறும் = முயன்ற முயன்ற இடந்தனிலும், வேகத்துகளும் மனக்குரங்கு விடயக் கொம்புகளிற்பாய = அகிவேகமாகக் குதித்தோடு மனமாகிய மார்க்கடமானது சப்தாதிகளாகிய சாலைகளிற்பாய்ந்து தாவிவினையாட, மகிழ்ச்சிபெறும் சோகத்திறந்தீர் = சகல சோகங்களுயுஞ் சாடிச் சந்தோஷம் பயக்கும், சொருபசமாதி பெற்றிலன் = தற் சொருபமயமாய நிர்விகற்ப சமாதியை யடைந்திலன், ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணம் அவ்வனத்தில் உத்தாலகத்துவிஜன் சிந்தாபரவசனம் மீள மீளவும் ஆசனத்திருந்து தியானப்பியாசத்தைச் செய்யலாயினன், மார்க்கடம் மானச் சஞ்சல மேய மனமானது விடயங்களானே ஈர்க்கப்பெற்றதாகவே பிரீதிதாயினியாய சமாதானப் பிரதிஷ்டையை யவனடைந்திலன். (18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பின்னரும் சமாதியின் பொருட்டுப் பெரிது வாடியலமால்:— நிறைவேறுபது.

நிறனார்கானி லிவ்வகையே நிலையற்றலேவோன் பின்னொருகாற்
புறனார்காட்சி மொழிந்திடலாற் பொல்லாமனமாம் வன்குரங்கு
திறனாரொண்மு டியதென்னத் தியானங்களிலே யுள்ளழியா
வறனார்கிரியி லுலைய் துழல்வுற் றறவேவாடி யலமந்தான்.

(ப - ரா.) நிறனார்கானில் = ஞாலேழுந்த அவ்வனத்தில், இவ்வகையே = கூறியபிர
காரமே, நிலையற்றலேவோன் = நிலையில்லாமல் அலைந்து கொண்டிருந்த அம்முனிவன்,
பின்னொருகால் = மற்றொருபோது, புறனார்காட்சி யொழிந்திடலால் = பாகியதரிசனம்
பற்றாமையால், பொல்லாமனமாம் வன்குரங்கு = கொடியமனமாகிய கடியவானாம், திற
னாரொண் முடியதென்னத் தியானங்களிலே யுள்ளழியா = மிகுந்த அந்தகாரம் ஆச்சாதிப்
பதே போன்றும் பிரகாசத்தோன்றுவதே போன்றும், செய்துகொண்டு, செய்யுந்தியானங்
களை இடையூறுபடுத்தி ஆந்தரத்திற் கெடாமலே யிருந்தது: அதனா லம்முனிவன், அறனா
கிரியில் = தருமமயமாய அப்பர்வதச் சாரலில், உலைய் = சங்கடப்பட்டு, உழல்வுற்று =
சஞ்சலப்பட்டு, அறவேவாடி = அத்தியந்தம் பரியாகுலப்பட்டு, அலமந்தான் = துயர
மாயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒருகால், பிரத்தியாகாரத்தானே வெளிவிடயத் தீண்டல்களை விட்டபின்
னர், சத்துவகுணப் பிரதானமான சமாதியின் நல்லதிதியடைவுறவே இராஜசிஞலே கலங்கு
வதாய் அச்சஞ்சோகமி ராகந்துவேட மாலசியாதிரூபப் பெருங்கிளர்ச்சியை அவன் மனக்
கபி யடைவுற்றது, பின்னர் அம்மனக்கபி, சாத்விகதேவாதி போக்கிய விடயத்திலும்,
சாத்விக விருத்தி சுகா சுவாதத்திலும் முற்பட்டு மனோரதங்கனானே சலனத்தை யடைவுற்
றது. ஒருபோது அம்மனக்கபியானது உட்சமாதி சுகஸ்பரிசங்களைப் பரித்தியாகஞ்செய்து
லோலத் தன்மையானே, விஷத்தானே, தக்தமாய் மிருதமானவன் லோகாந்தரத்தை
யடைவதேபோல் விடயத்தை யடைவுற்றது, அப்பக்ஷத்தில் ஆந்தர ஜாடராக்கினி சம்பந்
தியாய தேகோஷணத்தை விடுத்தெனக்கொள்க. ஹேமரையிதழ் விழியோய்! ஆந்தரத்
திருதய சம்பந்தப் பிரஹ்மத்தின் கண்ணுதித அருக்கப் பிரபையாம் தேஜசைக்கண்டு
மனம் விடயோன்முடித்தன்மையை யடைவுற்றது, அவ்வாறே மறையும் அறைகின்றது:-
“ அனபனிப் புகையர்க்கா நலாநில, மினிமினற்படி கஞ்சசிமேயவை, முனமுருபங்கண்
முன்னுவயோகினிற், கனிசிவத்தபி வியத்திராகங்கனே ” உள்ளேயிருக்கும் அஞ்ஞான
அந்தகாரத்தைச் சிறிது பிரஹ்ம அபிவிவக்தியினானே சிறிது பிரசாந்திசெய்து அப்போதே
விஷயவாசனா உற்போதத்தானே விடய லம்படத்தன்மையை யடைந்து அவனுடைய மன
மானது கிளம்பிப் பயந்தபறவையே போலும் ஒருபோது செல்லலுற்றது, வெளியுள் விட
யங்களை விடுத்தொருபோது அஞ்ஞான ஆத்மஜோதிகளின் அந்தரான மென்னுஞ் சந்தி
யில் லீனமாகியவன் மனமானது நித்திரையையே நெடும்போதுதொடர்ந்து நின்றநிலையை
யடைந்தது; உக்கிரமாய குகைகளில் தியானசம்ருட மனனனாகிய அவன் பரியாகுலமனத்
தையுடையவனாகி இடையிடையே காற்றினாற் சமீபித்துள்ள நீரில்முழ்கிய மரமானது
எங்ஙனமோ அங்ஙனம் துச்சமான திருஷ்ணைவடிவ தீரதாங்கங்களினாலே அலைவுற்றவபுனை
யுடையவனாய், மேன்மையானதியான விருத்திகளில் நாடோறு முரனாகப் பெருஞ் சங்கடப்
பட்டு நின்றான். இவ்வாறு பரியாகுலத்தையுடைய முனிவன் அம்மலையிற்றானே ஒண்டி
யாய், தினந்தோறும் திவசாதீசன் மகாமேருவிற்போலச் சுழன்று திரிந்துகொண் டிருந்
தான். மகாமேருவின் மாட்டு எஞ்ஞான்றுமே அருக்கபாத சம்பந்த தரிசனத்தான் ஆண்டு
அருக்க விகரண கற்பனையானே உபமோக்தி யென்றுணர்க.

(ச.) காட்சி = காணப்படுதலிற் காட்சி விடயங்கள், அந்தபாகிய விடயபரித்தியாகத்தினால் மனோரத பரிகற்பிதங்களான விடயங்களையடைந்து, ஒருகாலமந்தரங்களைவிட்டு வாகிய விஷயத்தைக் கிரகித்து, ஒருகாற் றெறிபட்ட பகழிபோல் மனதோடியதனை யடையும்; இரஜசு அதிகரிக்கின் உதிதமாய சூரியப்பிரபைபோல் விரிந்த தேஜசையும், சத்துவ மதிகரிக்கின் கேவலம் வியோமத்தையும், தமசு அதிகரிக்கின் நிபிடமான இருளையும், கண்டான் என்பது விவேகம், தியானங்களிலே = தியானவிருத்திகளில், உள்ளழியா = தனது சித்தத்தில் அதிபரியாகுலனாய்.

(19)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நிருவிகற்ப சமாதியை யடையும் பொருட்டு மீண்டுந் தனியிட மடைந்து ஆசனஞ்செய்து பதுமாசனமிட் டதிலிருந்து விவேகித்து மனத்தையடக்க முயல்:-யாரும், புண்டரீக என்பன,

யாருமின்றி யாராலு மெய்தற்கரிதா கியமுழைதான்
சாருமுத்திப் பதமெனலாந் தன்னிலொருகாற் றனிமேவி
யாருமலைக்குன் றியின்றழை மேலருணச்சருமம் விரித்ததன்மே
லோருமனத்தின் செயல்குறுக்கி யுணர்வான் புத்தன் போலாகி.

புண்டரீக வாதனத்திற் புத்தன்போ லுத்தரமுகனா
யண்டமிரண்டு மிருகுதிமே லாக்கிப்பிரமாஞ் சலிபண்ணி
மண்டுகின்ற வாதனையின் மருளுமனத்தை மீள்வித்துத்
தண்டலில்லா நிருவிகற்ப சமாதிப்பொருட்டிவ் வகைநினைந்தான்.

(ப - ரை.) யாருமின்றி = சர்வசஞ்சார மற்றதாய், யாராலும் எய்தற்கரிதாகிய = எப்பிராணிக்கும் அப்பிராப்தமாய், உள்ளது, முழைதான் = ஒருகந்தாம், சாருமுத்திப் பத மெனலாம் = அடையத்தக்க மோக்ஷபதமென்றே சொல்லலாம் இடரொன்று மின்மை யின், தன்னில் = அக்குகையின் கண், ஒருகாற்றனிமேவி = ஒருபோது ஏகாங்கியாய் அடைவுற்று, ஆருமலைக் குன்றியின் றழைமேல் = அவ்விடத்துற்ற மலைக்குன்றி யிலகளைப் பரப்பி, அதன்மேலே, அருணச் சருமம்விரித்து = மானோலே விரித்து, அதன்மேல் = அவ்வாசனத்தின் மீது அமர்ந்து, ஒருமனத்தின் செயல்குறுக்கி = பலவற்றை நினைந்து கொண்டிருக்கும் சித்தத்தின் செயலையொடுக்கி, உணர்வான் புத்தன்போலாகி = புத்தன் போல ஆகி ஆலோசிக்கத் தொடங்கினான்.

புத்தன்போல் உத்தரமுகனாய்ப் புண்டரீக ஆதனத்தில் = பிரபுத்த கபிலாதிபோலும் வடக்கு நோக்கினனாய் பதும ஆசனத்தின் கண்ணிருந்து, அண்டமிரண்டும் இருகுதிமே லாக்கி = விருஷணங்க ளிரண்டையும் இரண்டு குதியின் மேலாகச்செய்து, பிரமாஞ்சலி பண்ணி = பிரஹ்ம சம்பந்தியாய் அஞ்சலியைச்செய்து, மண்டுகின்ற வாதனையின் = நெருங்கியுள்ள வாதனையினின்றும், மருளுமனத்தை மீள்வித்து = மயங்கும் மனத்தினைத் தன் வசப்படுத்தி, தண்டலில்லா = யாதொருதடையும் துயருமில்லாத, நிருவிகற்ப சமா திப்பொருட்டு = அசம்பிரஞ்ஞாத சமாதியின் பொருட்டு, இவ்வகை நினைந்தான் = இந் தப்பிரகாரம் ஆலோசிக்கத் தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சமஸ்த பிராணிகளானும் அடைய முடியாதாதலினுனே சருவசஞ்சார மும் சம்சார்தமானதும், மோக்ஷத்தை போன்றிருப்பதும், ஆகியகந்தரத்தை யம்முனிவன் ஒருபோது அடைந்தனன்; கூறிய இரண்டு விசேடணங்களையும் மோக்ஷதையினும் பொருத்திக் கொள்ளலாம். காற்றினாலே பரியாகுலமற்றதும், மிருகபகழிகள் அடைவுற

ததும், தேவகந்தருவர்களானே காணப்பெறுததும், பரமாகாசமாகிய பிரஹ்மமே போலச் சோபமான மாயதும் ஆகியது அக்கந்தரம்; துவாரத்தில் மிகுந்த நெருக்கமான சீதளச் சாயையை யுடையது, இரத்தின தீபங்களானே வெளிப்படுத்தப் பெறுவது, வனதேவிகளின் அந்தப்புரக் குடிசையைப்போல மிகவும் இரகசியமாயது அது; சீதநிவாரணமாத்திர சூழ ஆலோகத்தை யுடையது ஆகலினானே அதி உஷ்ணமும் அதி சீதளமும் அற்றது, கிழக்குமுகமா யிருப்பது; நிர்ச்சப்தமாய் மந்தமாருதத்தை யுடையது, சுகந்தம் வீசுவது, சுயம்வரம் முயன்று நின்று மாலையேந்திய பாலையாகிய இராஜநன்னியைப்போல எல்லா அலங்காரமும் பெற்றிருந்தது, கமலஜவாச யோக்கியவுபசம பதவிபோன்ற அந்தக்கந்தரத் தையடைந்தனன் முனிவன்: நானாவிதமாய்த் தேடுதலின் பயனாக பதுமக்குடியை அனியடைந்ததேபோல அந்தக் கந்தமாதன கந்தரத்தை யத்தருமாத்மா வடைந்தனன், பதுமக் குடியைப்போல வென்றதானே புகுந்த அம்முனிவனுக்கு ஆண்டு நிரதிசயாதந்த ரசபான விசிராந்தி பலிக்கும் என உணரப்பெறலாம். சர்க்கவியாபாரத்தில் விரதியையுற்றுழி அப்ஜ ஜன், தனது புரியாகிய சத்தியலோகத் திருக்கும் அபராஜிதமென்னும் புரியையாதல், ஸ்ரீ பகவர் நாபிக்கமலத்தை யாதல் அடைந்ததேபோல அம்முனிவன் அக்குகையைச் சமா தான உன்முகத் தன்மையானே யடைந்து வீற்றிருந்தான், மத்தியத்திற் றனதாகிருதி குச்சம்போல இலங்குவதும், அந்தங்களில் அவ்வப்பத்திரசம்பத்தங்களாய புஷ்பகுச்சங் களையுடையதுமாக, அவ்வகையாசனத்தைச் சுத்தமான கோமள பத்திரங்களானேசெய்து, அவ்வாசனத்தின்மேலே தனது கக்கத்திலிருந்த அழகிய மிருகாஜினத்தை விரித்தனன். சித்தத்தினது விருத்தியை ஜடவிடயத்தை விடலானே லகுப்படுத்திக்கொண்டு அவ்வாச னத்தமர்ந்தனன். புத்தவத் = மெய்யுணர்வை நன்கடைந்த கபிலாதிபோலும்; புத்தவத் தென்றும் பாடமுளது அதற்கும் இதேபொருள். அதிதிடமாகப் பத்தபத்மாசனத்திருந்து உத்தரமுகனாகி, பத்தாசனக்கிரகணம் சித்தாசன உபலக்ஷணம்; இருகுதிகளின்மேல் விருஷ ணங்களைவைத்து, என்பதனால் ஆண்டே பொருந்துகின்றமையின், பிரஹ்மம் அஞ்சலி யை = பிரஹ்மாதி குருபரம்பரைப் பிரணமாஞ்சலியைச் செய்தனன், பின்வாசனைகளி னாலே சமீபத்தில் விடயங்களிலோடும் மனோமிருகத்தைத் தகைந்து நிறுவிரிசுவகற்பசமாதி யின் பொருட்டு இவ்விசாரணையைச் செய்வானாயினன்.

பெருந்திரட்டு:—பாங்குபட விருந்தபத்மாதனம்பகரி, நேங்கியிருந்தடியை யுருவிலே மாறாடி; வாங்கிமனமொன்றி வலக்கையிடக்கைமேற், ருங்கிவிழிநாசி யிணைநோக்குந் தகை மைத்தே.

குறுந்திரட்டு:—தடித்தவூரு விரண்டின் மேற்சாரவைத், தடித்தலங்க ளிரண்டுந் தன் கையினாற், பிடித்துக்காலிற்பெருவிரல் பின்புபோய்ப், படுத்துவைத்தல் பதுமாசனமிதே.

(ச.) புத்தன்போலப் பிரமாஞ்சலிபண்ணி; இவ்விடத்துப் பத்மாசனம் இது வெனப் பட்டது; அதற்கு, உ - ம்:—அகத்திய சங்கிதையில், அது கூறப்பெற்றிருக்கின்றது; பாநத்துவயத்தை நன்றாயங்கமூலத் துவயங்களின்மேற் சமமாய்வைப்பது, சகலகருமங்களி லும் பிரசித்தியுள்ள பத்மாசன மென்பதாம், அதனாலே, இருகுதி = பாதப்பிருஷ்ட பாகங் களால், அண்டமிரண்டும் = அண்டத்துவயத்தையும், மேலாக்கி = நியமஞ்செய்து = நெருக்கி, என்னுமீதொக்கும் பிரமாஞ்சலி யென்பது பிரஹ்மானு சந்தான சமயத்தில், ஒன் றற்கொன் றெதிர்ப் பார்வைகளாயும், மேற்பட்டனவாயும் இருக்கின்ற கால்களினுடைய இருப்பு, அது பத்மாசனத்தினது அங்கமாம். அஃதாகமார்தாத்துஞ் சொல்லப்பட்டிருக் கின்றது; வரமசரணத்தைத் தகடின ஊருவினும் வலதுசரணத்தை வாமஊருவினும்,

வைத்து அதன்மத்தியில் ஊர்த்துவ உத்தானங்களாக வாமேதா கரங்களைவைத்து நிச்சல திருஷ்டிகளா யிருந்து நாசாக்கிரத்தைப் பார்க்கவேண்டும்; இது தியானாதிகருமங்களின் முக்கியமான பத்மாசனமென்று சொல்வர். அப்படியே காளிதாசருஞ் சொல்வியிருக்கின் றார்:—பரியங்க பந்தத்திர பூருவபான காயஞ், சரியங்குற நீருறச் சந்தமிதோபயாஞ்ச, மிரு வங்கரமேற்ற லவைப்பினி யல்பிஞானே, விரியங்கமலங் கமழங்கவிளங்க நாப்பண். இது குமாரசம்பவ 3-வது சர்க்கத்துள் 45-வது சலோக மொழிபெயர்ப்பு, இதன் பொருள்து:— மன்மதன் சென்று தரிசித்தபோது இருந்த பரசிவ திருக்கோலத்தை வருணித்தல்:— பரியங்கபந்தத்திர பூருவபானகாயம் = பரியங்கபந்த மென்னும் வீராசனத்தால் நிச்சல உத்தரார்த்தத்தினரும், சரியங்குறநீருற = நேராகிநிமிர்ந்து நீண்டிருப்பவரும், சந்தமித உபய அம்சம் = நன்னமித உபய அம்சங்களை யுடையவரும், இருவங்கர மேற்றலவைப் பின் இயல்பினானே = ஊர்த்தவதல்ப பாணித்துவயத்தின் சந்திவேசத்தை = சம்ஸ்தா னத்தை யுடைமையானே, விரியங்கமலங்கமழங்க விளங்கநாப்பண் = அங்கமத்தியில் விரி வுற்ற பங்கஜமெதற்கோ அஃதொத்திருப்பவரும், ஆகியபரமேசுரரை மன்மதன் றரிசித் தான். குன்றியின்றழை = நாணப்புல், மனத்தின்செயல் = சித்தத்தின் விருத்தியை பெருந்திரட்டு:— நாவியலாகம் நன்னான் மறைப்பொருளாம், யாவையு மாமுனிவர்க் கின்புற்றிட வுரைத்துச், சேஷயரீசுரர் தென்றிசை நோக்கியே, மேவியிருப்பது வீரா தனமாமே.

திருந்திடப்பதம் வலப்,பெருந்தொடைக் கண்வைத்துநா, லருந்தவர்க்கறஞ்சொன்ன, விரும்பிருப்பு வீரமே, குறுந்திரட்டு. வாதனையின் = வாசனைகளினின்றும், மிருகம்போல, (20 - 21) மருளும், நினைந்தான் = விசாரணை செய்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனத்திற்கு விவேகமுறுத்த விரும்பியமுனிவர் பிரான் சாந்தி யின் உயர்வையும் பிராந்தியின் இழிவையும் உபமானபூர்வக முணர்த்தல்:—வாராயென்பது

வாராய்மூட மனமேநின் மாயவாழ்க்கை களிற்பயனென் றீராவிடரே முடிவில்வருஞ் செயலிற் பெரியோர் சேருவரோ வாராவமுதாஞ் சாந்தியைவிட் டழியும்போக மாதரிப்போ ரேரார்மலர்க்கற் பகக்கான்விட் டெரிகூர்விடவெங் காணுறுவார்.

(ப - ரை.) வாராய் மூடமனமே=அயிமூர்க்கமனதே ! நின்மாயவாழ்க்கைகளிற் பய னென் = உன்னுடைய சம்சார விருத்திகளானே பிரயோஜன மென்னே ! தீராவிடரே முடிவில் வருஞ்செயலில் = கெடாததுயரமே பரியந்தத்தில் கிடைக்குங்கிரியையில், பெரி யோர் சேருவரோ = தீமான்கள் பொருந்துவார்களோ, ஆராவமுதாஞ் சாந்தியைவிட்டு = பருகப்பருக ஆர்வமாறாத அமிர்தமயமாஞ் சாந்தியைவிடுத்து, அழியும் போகமாதரிப் போர் = கெட்டுப்போகும் போகங்களைக் கிட்டவோடுவோர், ஏரார்மலர்க் கற்பகக்கான் விட்டு = கவின்வாய்ந்த மணமலர் நிறைந்த மந்தாரவனத்தைத் தியாகித்து, எரிகூர்விட வெங்காணுறுவார் = வெம்மைமிகுந்த விடஜங்கலத்தை யடைவாராவார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அயிமூர்க்கமாமனமே யென்னபயன் நின்னுடைய சமுசார அலைவினாலே, அயியென்பது கோமன ஆமந்திரணமாம், வாழிநெஞ்சமே என்றதேபோலும். முடிவுபேற கத்துயரமே பெறலாம் வினைகளை மதிமான்கள் சேவிப்பார்களா ! சேவியார்களன்றோ, சமரசாயனத்தை விட்டு யாவன் போகங்களையே பெரிதாக மதித்து அவற்றின் பின்னே யோடியுழல் கின்றனனோ, அவன் தேவதரு விசேடங்களாகிய மந்தாரங்கள் நிறைந்து

தேன்றுளிசிதறிப் பூந்துணர்துருமி வாலுகங்கிடந்த வனத்தைவிடுத்து, வெப்பமிருந்த விடக் காடெய்தி வருந்துவன்.

(சு.) கற்பகக்கான் = மந்தாரவனம், விடவெங்கான் = விடவிருகும் நிறைந்த வாரணியம். (22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) எவ்விடத்திற்குச் சென்றபோதிலும் பயனில்லையெனல்:— அயனென்பது.

அயனாடுற்றாய் பாதலத்தி லனுகினாயா கிலுஞ்சாந்தி
வியனாமுதை யொழிந்தந்த மிக்கநிருவா னம்பயிலாய்
பயனாதுபோல் விசித்திரமாய்ப் பாவாபாவ மயவடிவே
யியல்பாமிந்தச் செயல்கள்பெரி திடராமென்று மினிதாகா.

(ப - னா.) அயனாடுற்றாய் = சத்தியலோகத்தை யடைந்தாயேனும், பாதலத்தில் அனுகினாயாகிலும் = பாதாளலோகத்தை யடைந்தாயேனும், சாந்திவியனாமுதை யொழிந்து = உபசமனாமிருதமின்றி, அந்த மிக்க நிருவாணம் பயிலாய் = அந்த மேன்மையான ஆந்தத்தை யடையமாட்டாய், பயனாய் = சிறிதுமாத்திரம் பிரயோஜனம் போன்றன வாய், அதுபோல் = அஃதொப்பவே, விசித்திரமாய் = நானாவகையாய் மயலாற்பிரதீ தியாவனவாய், பாவாபவமய வடிவேயியல்பாம் = உண்மையின்மை யுருவமே யியல்பின வாம், இந்தச் செயல்கள் = இவ்வினைகள், பெரிதிடராம் = உக்கிரமானதுக்கப் பொருட் டவாம், என்று மினிதாகா = ஒருபோது மின்பம் பயவாவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரஹ்மலோகத்தை யடைந்தபோதிலும்; மஹீரந்திரமாகிய பாதாள லோகத்தையடைந்த போதிலும், உபசாந்தியாகிய அமுதத்தை யொழித்து, நிரதிசயசுக விசிராந்தியை யடையமாட்டாய். நீநெஞ்சே போகாசாசுதத்தானே மிகமிகவும் நிறைவுற்று முன்மொழிந்த முறையே சுகலதுக்கங்களையும் தந்திடும்படியாகின்றாய், இனிமேற்போக ஆசையைவிட்டு, நிர்த்துக்க நிரதிசய ஆனந்தரூபத் தன்மையுண்மையின் ஏகாந்த சுந்தர மாய்ப் பரமசிரேயசாய நிர்வாணத்தை யடைதி, இஷ்டசம்பாதன வடிவபாவம், அஃகிஷ்ட நிவாரணவடிவ அபாவம், என்பவற்றின் மயமாய இவ்விசித்திர விஷயங்கள் உனக்கு உக் கிரமாய் துக்கங்களையே கொடுப்பனவாகும், ஒருகாலும் சுகத்தையே கொடாவாம்.

ஸ்ரீ பர்த்ருஹரியார்:—பாதலத்திற் புகுகின்றாய் மனமே நீ நபங்கடந்து பறக்கின்ற யால், சாதமுற வட்டதிசை மண்டலங்கள் சுழலுதி சஞ்சலத்தினானே, மாதிரமாமான்ம விதவிமலமதாம் பிரமமதை மயலினானே, தீதறவே யென்னேநீ சிந்தியாயெதானே திரவீடுண்டாம்.

ஆதலினானந்த மா யஜமாய்ப் பரமாகியமர்ந்தே யாண்டுஞ், சோதியதா மப்பிரமஞ் சிந்தனைசெ யிவ்வசத்தின் விகற்பத்தாற் றுதைவதென்னே, யாதினனுஷங்கி நினக்கிப்புவன வகிபதித்வ யசசுபோன்ற, தீதுபயில் போகமெலா னிட்டைபெறார்க் குடன்படலாய்ச் செறிவவன்றே.

(சு.) பாவாபாவ மயவடிவாய் = சதசத்வஸ்து விடயத்தன்மையாற் பாஹமமும் அபா வமமும் தனது சொரூபமாய், பெரிதிடராம் = உக்கிரமானபய துக்கங்களைத் தருவன வாம், என்றும், இனிதாகா, சுகத்தைத்தரா, மூலம்: கலனா = கற்பனா.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சத்தாதி விடயங்களில் நீமயலுறுவதென்னே, என்னபயனை எத னாற்பெற்றாயிடான்றி அதில் இன்புறமலிருப்பதென் எனல்:—சத்தமென்பது.

சத்தாதிகளா மித்தொழில்க டம்மான்மண்டே கம்போலப்
பித்தாய்மூர்க்க மனமேயேன் பிரமிக்கின்றாய் விடாதவமே
யெத்தாற்சிறிது தனையடைந்தா யெதிலேயின்ப முறுகின்றாய்
ரித்தாரமுதாய்ச் சமமாகு மதினீசேரா நெறியென்.

(ப - ரா.) சத்தாதிகளாம் இத்தொழில் கடம்மால் = சப்தமுதவிய விடயங்களிற்
செல்லும் இந்நிந்தித விருத்திகளானே, மண்டுகம்போல = மழைப்போதுதும் தவளைபோல,
பித்தாய் = மயலாய், மூர்க்கமனமே = விடயங்களின் முன்பின்பாராது மெனட்டியமாகச்
செல்லுஞ் சித்தமே, விடாதவமே = நிரந்தரம்வானாவே, ஏன் பிரமிக்கின்றாய் = சுழலுறுவ
தென்னே, எத்தாற்சிறிது தனையடைந்தாய் = எதனினின்றும் கிஞ்சித்து அடைவுறுவாய்;
எதிலேயின்ப முறுகின்றாய் = எதன்கண்ணே சுகத்தையறுபவிப்பாய், ரித்தாரமுதாய்ச்
சமமாகுமதில் = அனவரதந் தெவிட்டாத அமிருதமாய்ச் சமவடிவமாகும், அப்பதத்தின்
கண், நீ நிலைசேரா நெறியென் = நீ நெஞ்சே ! திதிபெருத காரணம் என்னே !

(ஸ்ரீ - வீர.) சப்தாதிகளைவிடயஞ் செய்வனவாகிய இந்நிந்தித ஹதவிருத்திகளானே,
மூர்க்கமனமே ! மழைப்போது சப்தாதிகளாகிய வியர்த்த விருத்திகளானே மண்டுகங்கள்
சுழல்வுறுவனபோல, எப்போதும் வீணாக ஏன் சுழல்வுறுகின்றாய் ! எதனினின்றும் கிஞ்
சித்து = அவாங்மாநசகம்மியம் விதேககைவல்லிய சுகம் அடைவுறுவாய், எதன்பால் நிர்வ்
ருதியென்னும் ஜீவன்முக்தி விசிராந்தி சுகமறுபவிப்பாய், அத்தகைய சமசுருவ விருத்தியு
பரமலக்ஷண சமாதியின்கண் ஹே மூர்க்கசித்தமே ! விவசாயத்தை நன்குபெறுத்திலாய்
இஃதென்னே நினைது மெளட்யம் என்றதாம்.

(ச.) சத்தாதிகளாம் = சத்தாதிகளிற் செல்லுவனவாகிய, இத்தொழில் கடம்மால்,
இவ்விருத்திகளால், விடாதவமே = அவிரதம் = எப்பொழுதும் வியர்த்தமாக, எத்தால் =
எந்தச் சாந்தியினால், சிறுமைதனை = பிரயோஜனமான கைவல்லியருபத்தை, அடைந்
தாய் = அடைவாயோ, எதிலே = எந்தச்சாந்திவரின், இன்பமுறுகின்றாய் = சொருப
சுகத்தைப் பெறுவாயோ, சமமாகுமதில் = அச்சமத்தில், நீ நிலைசேரா நெறியென். (24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஒவ்வொரு இந்திரியங்களாலுங் கெட்ட ஒவ்வொரு ஜந்துவை
யுங்காட்டி மனத்திற் கறிவுறுத்திப் பின்னைந்தாலுங் கட்டுறின் கடைத்தேறல் எங்ஙன்கூடும்
என்று வற்புறுத்திக் கூறல்:—படர், ஒளி, உரை. என்பன.

படர்மூர்க்க மாமனமே வீணுய்த்தோன்றிப் பருக்கின்ற செவித்தொழில்
கள் பயின்றுசத்தந், தொடர்கின்ற புந்தியினுன் மிருகமேபோற் துஞ்சுறவேண்
டாதோலின் றொழிலைமேவி, படர்பரி சோன்முகமா மதனாற்றுன்ப மடியாகப்
பிடிக்கன்பா மியாணைபோல, மடமைமிகு மூர்க்கமா மனமேயென்று மாருத
வாபத்தை மருவவேண்டாம்,

ஒளியுருவத் திரணோக்கு விழியின்செய்கை யுற்றுநீவெவ் விளக்கையுணரா
தாகி, விளிதலுறும் விட்டில்போல் வேகவேண்டா வெய்யமனமே நாவின்விருத்
திமேவி, யெளிதருந்தி யுணவுகளி னிரதத்தாலே யிரைத்தூண்டிற் கவர்மீன்
போலிறக்க வேண்டா, நளினவியத்து ஞாயிர்நெறிபோய்க் கந்தநாட்டத்தாற்
கட்டுண்ணே னனைவண்டேபோல்.

உரைத்தமிரு கங்களிற் விட்டின்மீன்றே னேசைத் து றெளியிரத நாற்ற மென்ன, நிரைத்தவிவற் றென்றென்றான் மாய்ந்துபோகு நிலையழிக்கு மவையைந்து நேரேகூடிச், கரைத்தலுறு பவர்க்கின்ப மெங்கேயுன்றன் கட்டுக்குவாதனையே கயிற்றுச்சாலம், புரைத்தெழுநெஞ் சேயதுவே போகுமாகிற் பொருவில்சய மஃதுனக்குப் புகலுங்காலே.

(ப - ரை.) படர் மூர்க்கமாமனமே = மூர்க்கத்தன்மை மிகவும்மூடி மொட்டியமாகி மையுற்ற சித்தமே ! வீணுய்த்தோன்றிப் பருக்கின்ற செவித்தொழில்கள் பயின்று = வியர்த்த மாயுத்திதமாய்த் தூலிக்கின்ற சுரோத்திரதையை நாடி, சத்தந்தொடர்கின்ற புந்தியினால் = சத்தாநுசாரியாய் மதியினாலே, மிருகமே போற் றுஞ்சுறவேண்டா = மான்போலக்கெட்டுப்போக வேண்டாம், தோலின் றொழிலேமேவி = துவக்குத் தகைமையைத் தொடர்வுற்று, அடர்பரிசோன்முக மாமதனால் = நெருங்கியபரிசு உன்முகத்தன்மை மதியானே, துன்பமடியாகப் பிடிக்கன்பாமி யானேபோல = துக்கத்திற்கே காரணமாகப் பெண்யானையினிடத்துக் காதலுற்ற கஜேந்திரன்போல, மடமைமிகு மூர்க்கமாமனமே = அறியாமை மிகுந்த வதனானே மிகமூர்க்கத்தன்மையை யடைவுற்ற சித்தமே, என்னும்மாறாத வாபத்தை மருவவேண்டாம் = எப்போதும் தீராதவிபத்தை விரவவேண்டாம்.

ஒளியுருவத்திர னேக்குவிழியின் செய்கையுற்று = பிரபைரூபவகைகளின் உன்முகத்தன்மையினாலே சாஷுஷ விருத்தியையடைந்து, நீ = சித்தமேநீ, வெவ்விளக்கை = வெம்மைத்தீபத்தை, உணராதாகி = அறியாததாகி, விளிதலுறும் = விழுந்துமாயும், விட்டில்போல் வேகவேண்டா = பதங்கம்போலச் சாம்பராகவேண்டாம், வெய்யமனமே = கொடியவுள்ளமே ! நாவின் விருத்திமேவி = இரசரூபாவத்தை யடைவுற்று, எளிதருந்தி = சுலபமாகவயின்று, உணவுகளி னிரதத்தாலே = அருந்தும் வத்துக்களின் இரதசுவாதின் ஆசையினாலே, இரைத்தாண்டிற் கவர்மீன்போல் இறக்கவேண்டாம் = படிசபிண்டலம் படமத்சியமான நாசமாகவேண்டாம், நளின இதயத்து ஞாயிர்நெறிபோய் = அம்போஜ கோடரத்தில் கிராணமார்க்கம் பற்றிப்போய், கந்தநாட்டத்தால் = கந்த உன்முகத்தன்மையானே கட்டுண்ணேல் = பந்தத்தை யடையவேண்டாம், நனைவண்டேபோல் = தேன் பிருங்கமேபோல.

உரைத்த மிருகங்களிற் விட்டில் மீன்றேன் = கூறியமான் மாதங்கம் பதங்கம் மீனம் வண்டு என்பவை, ஒசை ஊறு ஒளியிரதம் நாற்றம் = சப்தம் பரிசம் உருவம் இரசம்கந்தம், என்ன நிரைத்த இவற்று ஒன்றென்றான் மாய்ந்துபோகும் = எனப்பெற்ற கிரமமான இவ்வைந்தனுள் ஒவ்வொரு விடயங்களானும் நாசமாய்ப் போகும், நிலையழிக்கும் = சொரூப நிலைக்குச் செல்லவொட்டாமல் தடைப்படுத்தும், அவை ஐந்தும் நேரேகூடி = துதலிய பஞ்ச விடயங்களும் ஒன்றாகக்கூடி, கரைத்தல் உறுபவர்க்கு = துன்பப்படுத்தப் பெறுபவர்க்கு, இன்பம் எங்கே = சுகமியாந்நனமாம், கட்டுக்குவாதனையே கயிற்றுச்சாலம் = வாதனையாகிய இரஜ்ஜு சமுதாயமானது நினது பந்தனத்துக்கே பயனாம், புரைத்தெழுநெஞ்சே = தீயவழியில் எழுந்துதிரியும் மனமே : அதுவே போகுமாகிற் பொருவில்சயம் அஃதுனக்குப் புகலுங்கால் = உண்மையை யுரையாடு மிடத்து நெஞ்சேநினக்கு அவ்வாசனையே யகலுமானால் உவமையற்ற வெற்றியாமது. ஏ அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) விடயங்கள் துயரப்பொருட்டே யாமென யாதுவூதப்பெற்றதோ அது தனித்தனி திருஷ்டாந்த உதாரணங்களானே வித்தரிக்கப் பெறுகின்றது;—ஹே மூர்க்க

மனமே ! வீணாகப் பகிர்முகத் தன்மைவடிவ எழுச்சியானே வளர்வுற்று விருத்தியாகிச்
 சுரோத்திரேந்திரிய தாதாத்மிய அடைவுவடிவச் சுரோத்திரத் தகைமையை யடைவுற்று,
 “ உயிர்த்தலான் உயிர்ப்பாம், பேசலால் வாக்காம், காண்டலாற் கண்ணும், கேட்டலாற்
 செவியாம் ” என்னும் லிங்கத்தானே ஆன்மாவிற்குச் சிவவணதிகாலத்தில், சுரோத்திராதி
 பாவ சுருதியிருத்தலின் என்பது கருத்தாம். சப்தானுசாரினியாய மதியினாலே மிருகம்=
 மான், போலகூயத்தை யடைந்திட வேண்டாம்; வேடனதுகீத கண்டாத்தொனி மோகித
 மிருகம்போலு மென்பதாம். பரிசு உன்முகத் தன்மையானே யுறுமதிவன் முகத்தன்மையா
 னே துயரப்பொருட்டே துவக்கித் திரியத் தகைமையையடைந்து, பெண்யானையின் கண்
 ணைவைத்த பரிசுகவாசையாற் கஜேந்திரன் என்ன மூர்க்கமனமே கட்டுப்பட்டுக் கட்டப்
 படுதலையடைய வேண்டாம், நன்றாகப் பழக்கப்பெற்ற பிடியைப் படுகுழிக்கயல்வைத்து அத
 னால் மயக்கப்பட்டு ஆசையால் நயக்கப்பட்டு பக்கத்திழுக்கப்பட்டுப் படுகுழிக்கண் விழுக்
 கப்பட்டு ஏமாந்து விழிக்கப்பட்ட வனகஜேந்திரனை யானைக்காரர் சங்கிலியால் ஆலானத்
 தகப்படுத்தித் துயரமிகப்படுத்தல் வெட்டவெளியாம். ஹே குருட்டுமனமே ! துரன்னங்
 களின் பேராசையினாலே இராசனைத் தன்மையை யடைவுற்று, தூண்டிற் பிண்டத்தாசை
 துதைந்த மீனம்மானும், நாசத்தை நண்ணவேண்டாம். பொருந்தலை யொட்டியருந்தலைக்
 காட்டுவார் இராசனையை மாற்றிக்கொண்டார்போலு மூலத்தில். காந்திசம்பந்தியாய நானு
 ரூபபேத உன்முகத் தன்மையைத் தற்பரத்தன்மையை மேவி விழிச் சம்பந்தவிருத்திகளைப்
 பற்றி மூடமனமே ! காந்தியிற் காதல்வைத்த பதங்கங்கடுப்ப, தகத்தன்மையை யடைய
 வேண்டாம். சரீர அம்போஜகோடரத்திற் கிராணமார்க்கத்தை யினிதாசிரித்துக் கந்தோன்
 முகத் தன்மையானே பிருங்கம்போலும் பந்தத்தை நீ சிந்தாய் நொந்தடைய வேண்டாம்;
 கஜத்தினாலே தூள்படுத்தப்பட்ட பதுமகருப்பத் துறையும் வண்டேபோலு மென்பதாம்.
 ஒவ்வொன்றிற் பற்றுற்றதற்கும் இன்னணம் அநர்த்தமெய்தின் இனிச்சர்வப் பற்றுற்ற
 நினக்கு நிரதிசயதுக்கம் தடுக்க முடியாததேயாம் விடுக்க முடியாததேயாம் எனல்:—
 உரைத்த மிருகமென்பதாதி; ஹே அறியாமையையுடைய மனமே ! குரங்கம் அளிபதங்கம்
 இபம் மீனம் என்பவையோ ஒவ்வொன்றை விரும்பியே ஹதமாயின, அநர்த்த சாத
 னங்களாகிய சப்தாதி மிலிதங்களான யாவற்றினுமே வியாப்தமாய நினக்குச் சுக
 மென்றசொற்றா னெங்கே, மதியில்லாக் கிருமியாகிய கோசகார கீடத்தானே சுவாபா
 விகமான தனது வாய்நீர்நுரை தனது பந்தப்பொருட்டு எங்ஙனங் கோசவடிவமாய்
 விஸ்தரிக்கப் பெற்றதோ, அங்ஙனம், ஹே பித்துப்பிடித்த சித்தமே ! வாசனாஜாலம்
 நிஸ்நுடைய பந்தப்பொருட்டேகு விதர்க்க நிரமிதமாம், நினக்கதிதமாகவே விஸ்தா
 ரிதமாம். ஆயின்யாங்ஙனம் பிரமாதத்தா லாக்கப்பெற்ற இப்பந்தத்தினது வெற்றி
 யாதலெனின் உரைத்தல்:—அதுவே யென்பதாதி, முதலிற் கரும உபாசனாதிகளானே
 சரந்தால மேகம்போலப் பவநோபைவிடுத்துத் தூய்மையையடுத்து, அதன்பின் சிவவணதி
 பரிபாகத்தாற் சாட்டியங்கடந்து ஞானோதயத்தால் நிரிமூலமர்கப் பொன்றிச் சாந்தியை
 யடைவையேயாயின் அக்கால் அநந்தமான ஜயமாமுனக்கே.

ஸ்ரீமத் பாகவதத்தும் இஃதியம்பப்பெற்றது ஞாபகமாகலாம்:—மடந்தையர் மொழி
 யுங்கானமுன்கேட்டு மன்னவன் மகண்மூல மணந்தான், கடந்திரிகலையின் கோடுபெற்
 றுயர்ந்த கருதருந்தவனெனல் கேட்டும், படர்ந்தினமறிமான் வேட்டுவன் கானம்பகர்செவி
 மடுத்தவன் விலைவாய்க், கிடந்ததுகண்டும் வெவ்விசைகேளேன் கேட்டன்மா னுமகீர்த்த
 னமே. துதிதருவயவர் படுகுழிச் செலுத்துந் துகளுறு பிடியையுள்ளுவந்து, மதகரிதழுவி

வயவர்கைவசமாய் வயங்குதல் கண்டுமட்டொழுகுந், ததைமலர்க்குழலார் தனகிரிதழுவிற்
றணப்பிரிதாய் மதன்வசமாய், விதலையின் மனமாய் மயக்குறுமென்ன விடுத்தனன்புணர்ச்சி
மற்றன்றே.

ஒளிகொளும் விளக்கினழலுருக் கண்டதுணவுகொ லெனவதிற் சுழன்று
விளிவுதும்பசிய பதங்கமுன்கண்டு வெய்யதீத் தொழிலெனக் கருதித்
தெளிவுகொண் முனிவராயினுங் காணிற்சிந்தை கொண்டனுதினம் வருந்திக்
களிகொளும் கருங்கண்மடந் தையருருவங் கருத்தொடுங் காண்கிலனம்மா.

வஞ்சநெஞ்சினராய்த் தூண்டிலின் வளைந்தவண் சுவையுண் பெறவடைந்து
துஞ்சதலடைந்த மீன்குழுக்கண்டு துன்னுமை வகையெனும் வாயுப்
பஞ்சரமொன்றுத் துடலுறைவதற் காய்ப்பசிக் கனறணிப் பதற்கன்றி
யஞ்சுவையிவை யென்றசையினலம் வந்தருந்துத லொழிந்தன னடிசில்.

ஒருமரைமலரே யுவந்துமென் முருகுண்டுறை தருமொரு சுரும்பிரவில்
விரியிதழ்குவிய மலரகப்பட்டு விளிந்ததுகண் டொருநாளுங்
கருதியநகரி லொருமனையுறைந்து கவின்பெறு முணவுவந் தருந்தேன்
மருவலர்மகுட கோடிகளிடது மலர்புரை தருபதயுகத்தோய்,

முந்தவெயொலி யாதியிலொரு குணமுன்னிப்
பந்தமோடிட ருற்றிரந்தன பலவென்ற
லேந்துசேர் குணங்களு மொருங்காசை யினடைந்தோ
ருய்ந்துபோ நெறியுண்டுகொலோ மதித்துரைக்கின்.

ஸ்ரீ பர்த்ருஹரியார்:—வெம்மையை யுணராதொரு பெரும்விளக்கில் விட்டில் வீழுகத்
வக்கயலு, மம்மயில்வுதக முட்பெறுபிசுத மறிவிலாமையி னறிந்தேயு, மெம்மனோரெவருமி
வணரூக்குழுவே யியைந்துறுங் காமமாமிவற்றை, யம்மவோவீட லிலமடன் மகிமையாழ்ந்
ததேயாமதிசயமே,

துயர்மயமாயிப் பொறிப்புல வனத்தின் றொடர்விடு கணந்தனினைல்லாத்
துயர் துடைதொழிலில் வலியதாமோக்கத் தூநெறிதொட ருதிதனதின்
னுயருருத்தகைமை யடைதிதூக்குதி யுன்னார்மியொப் புறுசலகதியைக்
கயபவரதியைச் சேவியன்மறித்துங் களிமதிதெளிதி யிப்பொழுதே.

(ச.) அசுணமாப்போல்=கேகயப் புட்போல், சத்தந்தொடர்கின்ற=சிரவண இச்சை
யினாலே சத்தத்தை யனுசரிக்கும், புந்தியினால், வீணை = நிஷ்பிரயோஜனமான வெத்
தனத்தாலே, தோன்றிப்பருக்கின்ற, செவித்தொழில் = சுரோத்திர விருத்தியை, நீப
யின்று, உலுத்தகனது கீதத்தில் ஆசக்தியுள்ள மிருகம்போல், துஞ்சறவேண்டாம், பரிசு
முகமாமதனால் = பரிசோன் முகமானவதனால், பரிசுகாநுபவ இச்சையால், துன்பமடி
யாக = துக்கநிமித்தம்.

ஒளியருவத் திறநோக்கு = பேரழகுள்ள ரூபத்தினது கிரகணத்திற் சாவதானமான,
உணவுகளின் மணத்தினாலே = இரத சுகானுபவ இச்சையால், இரை = மச்சபந்தனத்
துக்குரிய சொற்பமாயிச பிண்டம், நளினவிதயத்துள் = சரீரம்போஜ கோடரத்தில்,
உயிர்நெறிபோய் = கிராணமார்க்கத்தை மேவி.

பொருவில்சயம் = நிரவதிகமான விஜயமாம். மூலம்:—லுப்தகன் = வேடன், தூந்
தசாம் = கெட்ட அன்னங்களின், கர்த்தேன = ஆசுவாதன ஆகாங்கையாலே, படிசம் =

தாண்டில் = மீன்பிடிக்குங் கொக்கி, எகைகசு = ஒவ்வொரு சப்தாதி விடயத்தானே நின் கட்டின் பொருட்டே வாசனாஜாலம் முயல்கின்ற தாகலின் அவ்வாசனாஜாலத்தை விட்டுச் சாந்தி யடைதியேலாயின் அஃதுனக்கு எல்லையற்ற வெற்றியாம். (25-26-27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அல்லது இத்துணை யுபசாரமென், அகிதமாய சித்தத்திற்கு அதுசாசன மியற்றத்தகாதாம், மற்றே, வலிதில் நிக்கிரகஞ்செய்து விசாரத்தானே உச்சே தமே செய்யத்தக்கது என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—எது என்பது.

எதுபய னாகநிற்கிங் கித்தண்ட மியான்செய்கின்றேன்
முதுவிசா ரத்தின்மிக்க முதன்மையோர்க் குளமொன்றில்லை
யதிகமா முடிவில்சித்துக் கற்பமா நிலையென்னெஞ்சில்
விதியதா யுளதோயானே வில்வக்காய் புதுதலுண்டோ.

(ப - னா.) எதுபயனாக = என்ன பிரயோஜனத்தைக் கருதி, நிற்கு = மனமே நினக்கு, இங்கு = இவ்விடத்து, இத்தண்டம் = இவ்வறுசாசனத்தை, யான் = நிருவி கற்ப சமாதிக்கு முயலுமியான், செய்கின்றேன் = இயற்றுகின்றேன், முதுவிசாரத்தின் மிக்க = பேராராய்ச்சியின் மிகுந்த, முதன்மையோர்க்கு = அறிவாளிகட்கு, உளமொன் றில்லை = மனமென்றே யொன்று கிடையாது, அதிகமா முடிவில் சித்துக்கு = விபுவாய் அநந்தமாயுள்ள ஆத்மதத்துவத்திற்கு, அற்பமா நிலையென்னெஞ்சில் விதியதாயுளதோ = குறுகியவுளத்தில் ஸ்திதி உண்மையா யுளதாமோவென், யானே வில்வக்காய் புதுதலுண் டோ = வில்வத்தினந்தர் தந்தியிருக்குமோ பிரவேசித்து.

(ஸ்ரீ - வீர.) அல்லதுதான் என்னருமை நெஞ்சே! நினக்கிவ்வறுசா சனமாகிய இதோபதேசத்தை யாதின் பொருட்டோ செய்கின்றேன்? விசாரவானாய புருடனுக்குச் சித்தமென்பதே ஒன்றின்றன்றே அநக! அல்லது சித்த உச்சேதமும் தனிமுயல்வா லாவ தொன்றன்றும், மற்றே அதற்கு மூலாஞ்ஞான அன்வயவியதிரேக அதுவிதாயித் தன்மை யுண்மையானே அதனுச்சேதத்தானே உச்சேதமாத லெளிதாம். வாதனைகெடினும் மான சம்தானவமாதல் கூடுமன்றே, அவிலேகிகட்குள்ளம் அதுசாசன யோக்கியமே யாயினும், விவேகிகட்கோ உள்ளம் சாகுந்தருவாயில் உளதாகவேனும் அத்தியந்தம் செத்ததென்றே யேனும் கோடலாம், ஆயின் அதனைத்தியாகித்த லென்பதென்னுமாலோ வெனின், ஆன் மாவிற்கதன் சம்பந்தமின்மைத் தரிசனமே அதன்றியாக மென்பதாமென்க. நிருவிகற்பன் யான் சித்திபன்யான் நிரகங்காரன் வாசனையிலன்யான், அகங்காரபீஜமாம் நின்றன்றேனும் அசன்மய சம்பந்தமனுவு மிலனியான், அசன்மயநினக்கும் சன்மயவெனக்கும் சம்பந்தமி யாதுகொ லென்றதாம். எனது அபராதம் யாதாம் எதனாலென்னை விநாசப்பொருட்டுப் பரித்தியாகஞ் செய்கின்றீரெனின்? தேகாதியின் கண்ணகந்தைத் துர்திருஷ்டியவலம் பன்மே போபராதமாமென்றுணர்ந்தி, அயம்சோகமென வியர்த்தமாகமூட விநாசப்பொருட் டுச் சங்காவிஷ விஷுசிகையாய துர்திருஷ்டியானது உன்னால் அவலம்பிக்கப்பட்டது; அத்துர்திருஷ்டியானது சங்கைவிடப் பிரயுத்த விடுகிகைபோல மித்தையேதுகையாயினும் மூடர்களுடைய விநாசப்பொருட்டே பொருந்துகின்றது என அபராதமாம் என்பது கருத்து, மித்தியாதத்தன்மை யாங்ஙனமாங்கொல்லெனின், பொருந்தாமையானே யென வரைதல்:—அதிகமா மென்பதாதி. அநந்த ஆத்மதத்துவத்தினது இவ்வண்ண வடிவின தாய பரிச்சின்ன மனதிற் பரிச்சின்னத்திதி தேகாதி யகம்பாவத்தாற் நிதிபொருந்துறு தாம்; வாசிதா = கரிணீதந்தீச, ஆனானே என்பவற்றின் வில்வவுட்டி எங்ஙனஞ் சம்பவி யாதோ அங்ஙனமென்றுணர்க.

(ச.) விசாரத்தின் மிக்க = ஆன்மாவுக் கன்னியமாகச் சித்தமென்பது யாதெனவிசாரிக்கு முதன்மையோர்க்கு, உளமொன்றில்லை = சித்தமேயின்று, அவிசாரித சித்தமாதலின் இதுவென விளங்குகின்ற தென்பது, பொருள் யானை வில்வக்காய்புகுவ துண்டோ = தந்திக்கு வில்வக்காய்க்குள் வசிக்ருந்தன்மை சம்பவியாததுபோல், தேசகாலாதிகளால் அபரிச்சின்னமான ஆன்மதத்துவத்திற்குச் சூக்ஷ்மமான நெஞ்சிற்றிதி சம்பவியாதென்பது பொருள்மூலம்:—சித்தமேயில்லை, அவிசாரசித்தத் தன்மையான் இது வென்பதாகப் புலப்படுவதில்லை என்பது பொருள். (23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மேலும் இதுதேகம் அவன் ஆன்மா அகம் என்பதான பிராந்திதான் யாதுன்னால் அகந்தாபரி கற்பிதமாமோ, இது, பாலனதேபோல அவிசாரி தனது வீணானமோகமாம், விசாரியாய எனக்குயாது கொலாம், ஒன்றுமின்றும், என இல்லவேயில்லை, என்ற அந்நாஸ்தித் தன்மையையே பகுத்துத் தெளிவித்தல்:—தசையென்பது.

தசைபயில் பாதாங்குட்டத் தலைமட்டும் வெவ்வேறாய்ந்து
மிசைவுற யானங்கில்லை யானெனு நிலையெங்குண்டோ
திசையெலாம் விழுங்கிமேலாஞ் சித்ததாய்க் காண்பதின்றி
யசைவற வெங்குந்தானு மென்றுல கனைத்துங் காண்கேன்.

(ப - ரை.) தசைபயில் பாதாங்குட்டத் தலைமட்டும் வெவ்வேறாய்ந்தும் = மாமிசமும் என்பும் மலிந்த பாதாங்குட்டமே முதற்சிரபரியந்தம் உள்ளசகல அவயவங்களையும் அணுவணுவாய் பிரித்துவிசாரித்து நோக்கியும், இசைவுற யானங்கில்லை = கிடைத்திடுமாறு அகம் ஆண்டு இல்லை, யானென்னுநிலை யெங்குண்டோ = அகமெனுந் திதியாதோ எங்கு ளதோ ! திசையெலாம் விழுங்கி = சகல திசைகளையும் வியாபித்து, மேலாம் = அதீதமாகிய, சித்ததாய் = அறிவாய், காண்பதின்றி = அசம்வேத்தியமாய், அசைவற = சலனமில்லாமல், எங்குந்தானும் = எவ்விடத்தும் யானே ஆம், என்றாலகனைத்துங் காண்கேன் = என்பதாகச் சுகத்திரயத்தையும் எனது வடிவமாகவே காண்பேன்,

(ஸ்ரீ - வீர.) பாதாங்குஷ்டத்தினின்றும் சிரமவரையும் உள்ள எல்லாப்பாகங்களையும் அணுவணுவாய்ப் பிரித்தாய்ந்து நோக்கியும், இந் யானென்பது கிடைக்கவேயில்லை, அகமென நின்ற நிலையாதாமோ ! அகம்பதார்த்தமாயுது இலதேயாயின் நீயாரெனக்கூறல்:—திசையென்பதாதி, சகலதிசைகளிலும் நிறைந்து திசையினொலக்கப்பெற்ற பரிச்சேதரகிதமாய், ஏகமாய், வஸ்துவாலாக்கப் பெற்றபரிச்சேத ரகிதமாய், அசம்வேத்தியமாய், கிரமசம் வேத்திய அவஸ்தாத்திரய வடிவகாலத்தா லாக்கப்பெற்ற பரிச்சேத சூனியமாய், அதனானே யாண்டும் சர்வப்பிரகாரங்களிலும் விடுபட்டவஸ்துவந்தர ஆத்மாவையுடையதுமாய், இவங்குமித்தகையவத்து இச்சுகத்திரயத்தில் யாதுளதோ அச்சம்வேதனவத்துவேயானுவேன்.

(ச.) பாதத்தொட்டுத் தலைமட்டும் வெவ்வேறு, என்னால் ஆய்ந்தும் = விசாரிக்கப்படும், அங்கு = அப்பாதாதிசேகார்த்தமான தேகத்தில், யான் = அகஞ்சுத்தார்த்தம், இசையுறவில்லை, யானெனும் நிலை, பதார்த்தம், எங்குண்டோ = எதுவாமெனச் சித்தத் தைக்குறித்து விசாரம். (29)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆன்மாவிற்கொரு கற்பனையில்லா திருந்தும் நீதுயரப்பொருட் டேதோன்றினு யெனல்:—உயரென்பது.

உயர்வுறு மதற்குநாடு கற்பனை யொருமை பன்மை
வியன்மகத் தணுவென்றோதும் விதமுறு குறிகள் காணேன்
இயலறி வாதலாலே யான்காணு மென்யானீயே
துயர்தரு மேதுவாகத் தோன்றினை பேதைநெஞ்சே.

(ப - ரா.) உயர்வுறுமதற்கு = மேன்மைதங்கிய அவ்வகஞ் சப்தார்த்தத்திற்கு, நாம கற்பனை = பெயர்க்கற்பனையும், ஒருமைபன்மை = ஏகதை அநேகதை, வியன்மகத்து அணு = அற்புதமிகுந்த பெருமை சிறுமை, என்றோதும் = என்பதாகக்கூறும், விதமுறு = நானாவிதமான, குறிகள் காணேன் = சின்னங்கள் கண்டிலேன், இயலறிவாதலாலே = இயற்கையாகவே சித்துருபமாதலாலே, யான்காணும் = அகம் உணர்வேன், என்பால் = அறிவாகிய என்னிடத்தில், நீயே = அறியாமையால் நீதானே, பேதைநெஞ்சே = அறி யாமைமயமாய மனமே, துயர்தருமேதுவாகத் தோன்றினை = துக்கத்தை யீயுங்காரண மாகப் பிரதிதியாயினே.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதற்குப் பரிச்சின்னரூபமேனும், நாமபரிகற்பனையேனும், ஏகத்வசங்க் யையேனும், அதனயற் சங்க்யையேனும், மகத்வபரிமாணமேனும் அணுத்வ பரிமாணமே னும் ஈண்டுக்காணப் பெறுவதே கிடையாது. யான் சம்வேதன வடிவநிலை சாக்ஷிபூத மாகிய என்னால் விளங்குஞ் சித்தமாகிய வுன்னைக்காண்பேன், காணவேவிடில துக்ககாரணத் தன்மையானே இனிக்கூறப்பெறும் விவேகஜன்மிய போகங்கொண்ட என்னாற்கொல்லப் பெறுவாய் நீ.

(ச.) எந்தவஸ்துவுக்கு நாமாதிகள் காணேனோ அத்தன்மையானவஸ்து, காண்ப தின்றி = பிரகாசாந்தரத்தாற் பிரகாசியாததாய், சித்தாய் = சமவேதனமாகியவொன்றே, உலகனைத்துங் காண்கேன் என்று முற்கலியுடன் அந்நுவயங்கூட்டுக. மகத்து = மகத் பரிமாணம், இயலறிவாதலாலே = வேதனரூப சபாவத்தினாலே, யான்காணும் என்பால் = சுபம்பிரகாசமான என்னிடத்தில், நீயே = சித்தமேநீ, துயர்தருமேதுவாகத் தோன்றினை, ஆதலால், இந்தநீ விவேகஜந்மியமான போதமுள்ள வென்னால் நாசமுறுவாய் என்பது கருத்து. மூலம்:—நானாத்தை = பேதம், தூலத்தன்மை மகத்தன்மை பரிமாணபேதமாம்(30)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விவேசனப் பிரகாரத்தையே காட்டல்:—முதுவென்பது.

முதுவிவேகத்தாற்போத மாயம்பினு லிர்தவுன்னைக் கதுமெனக் கொல்லாநின்றேன் காணுதி கவலைநெஞ்சே யிதுதசை யிதுபுண்ணீர் தென்பிவை யுளவுயிர்ப்பாய்ப் பொதுளிய வாதமிங்கே யகமெனல் பொருந்திற்றெங்கே.

(ப - ரா.) முதுவிவேகத்தாற் போதமாயம்பினுல் = முதிர்ந்த விவேகத்தினாலே ஜனித்த மெய்ஞ்ஞான சாமர்த்தியத்தால், இர்தவுன்னை = சேட்டை செய்யும் இவ்வுன்னை, கதுமெனக் கொல்லாநின்றேன் காணுதி கவலைநெஞ்சே = சஞ்சலமிஞ்சிய நெஞ்சுகமே பார் உம் உன்னைவிட்டேனா கதுக்கென்று செதுக்கிக் கொல்லுகின்றேன் ஜாக்கிரதை ! இதுதசை = இதுமாம்சம், இது புண்ணீர் = இது இரகதம், இது என்பு = இது எலும்பு, இவை உயிர்ப்பாயுள் = இவை பிராணன்களா யுள்ளன, என, பொதுளியவாகம் = இதம் விடயங்கள் பொருந்தியுள்ளது தேகமாம், இங்கே = இதங்களிற் றனித்தெனுஞ் சேர்ந் தேனும், அகமெனல் பொருந்திற்றெங்கே = அகமென்று நின்றதுயாதோ ! ஒன்று மின்றும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முதுவிவேகம் முன்னே சொன்னேம், இதுமாம்சம், இது இரக்தம் இவையென்புகள், இவை சுவாசக்காற்றுகள், எனவாக நிறைந்த தேகத்தில் யானென்று நின்றதுயாதுகொல். ஸ்பந்த அங்கிசங்கள் யாவுமே வாதசக்திகள் என்னும் பிராணன்களுடையவாம், அவபோதத்தின் அங்கிசமானதோ பேரறிவான பரம்பொருளுடையதாம், ஜரையும் மிருதியும் என்பனதா மிக்காய கோடியிற் கலந்தனவாகும், எனின் இவணகமென்றே நின்றதுயாதோ !

(ச.) இதுவெனக் கிரகிக்கப்படும் மாம்சாதிகளில், அகமெனல் பொருந்திற்றெங்கே = அகஞ்சத்தார்த்த மொன்றுமன்று, இதுவென்னுந் தன்மைக்கும் அகமென்னுந் தன்மைக்கும் விரோதமாதலின் என்க. (31)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மேலும்பிரித்து வினாதல்:—தசையென்பது.

தசைகள்வேறு திரும்வேறு தடியென்பு வேறுமெய்யி
லசைவுவேறு றறிவுவேறு வகமெனல் பொருந்திற்றெங்கே
விசைவிழி யிதுதோலீது வியன்செவி யிதுமூக்கீது
பசையுறு நாவிதிங்கே யகமெனல் பயின்றதெங்கே.

(ப - ண.) தசைகள்வேறு = மாம்சம் அயல், உதிரம்வேறு = இரக்தம் அன்னியம், தடியென்புவேறு = தண்டாகாரமான எலும்பு இதரம், மெய்யில் = பொய்யாகிய தேகத்தில், அசைவுவேறு = ஸ்பந்தம்பின்னம், அறிவுவேறு = சேதனமதிரித்தம், அகமெனல் = யான் என்று கூறுதல், பொருந்திற்றெங்கே = சம்பந்தித்தது யாண்டையோ; விசைவிழியிது = வேகமாகவுருவக் கிரகணஞ் செய்யுஞ்சகல இது, தோலீது = ஊறுவைக்கவரும் துவக்கிது, வியன்செவியிது = அற்புத சப்தங்களைக் கவரும்காதிது, மூக்கீது = கந்தங்கவருங்கிராணமிது, பசையுறுநாவிது = இரசவஸ்துக்களைக் கண்டவுடனே நீரூற்றெடுத்தயிலும் = ஜிஹ்வேந்திரியமிது, இங்கே = இக்கூட்டத்துள், அகமெனல் பயின்றதெங்கே = யான் என்று நின்றதெதுவோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே சித்தமே ! மாம்சம் அகம்பதார்த்தத்தினும் வியதிரித்தமாம், இரக்தமயல், என்பதும் பின்னங்கள், மோதமயல், அசைவுமன்னியம், அகமென்று நின்றதுயாதோ ! இது கிராணம், இது ஜிஹ்வை, துவக்கிது, இவைசெவிகள், இதுநேத்திரம், இதுபரிசம், என்பெறும் இவற்றுள் அகமென்று நின்றதுயாதுதான் ?

(ச.) மாமிசாதிகள் ஆன்மாவுக் கன்னியமாகத் தோன்றுகின்றமையின் நானெனுந் தன்மைகூடா தென்துபொருள்; அவற்றில் அசைவு கன்மேந்திரிய வியாபாரம், அறிவு ஞானேந்திரிய வியாபாரம், நேத்திராதிகளும் இதுவெனத் தோன்றுகின்றமையின் அகஞ்சத்தார்த்தமன்று, அற்றில் விசை வியன் பசையென்பது கிரியைக்கேதுவான கர்மேந்திரியகுணம். (32)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரமார்த்தமாக விசாரித்து நோக்கின்மனமும் யானன்று, சித்தமாகியதும் நானன்று, வாசனையும் யானன்று, ஆன்மாவோ எல்லாவற்றினுமே அகமென்பதாகத் தீண்டப்பெறுதாம், ஆத்மாசுத்த சிதாபாசமாம் கேவலமாயிது விஜ்ஞும்பணமாம் என்றான்மாவின் பெருமையைக் கூறல்:—அக மென்பது.

அகமென லெங்குமாகு மற்பமிங் ககமன்றாகு
நிகழுமிந் றல்லநோக்கே நோக்கயல் நெறிவேறில்லைப்
புகரில்சின் மயனாமென்னைப் போதமி னூர்த்தநெஞ்சே
நிகவருத் திணையான்கன்றை வசைசெந்நாய் வெருட்டுமாபோல்.

(ப - னா.) அகமென லெங்குமாகும் = யானெனக்கூறுவது எங்குமிருக்கப்பட்ட வத் துவேயாகும், அற்பமிங் ககமன்றாகும் = பரிச்சின்னவத்து அகஞ்சப்தார்த்தமே யாதமாட் டாது, நிகழும் = விளங்காநின்ற, இந்நல்லநோக்கே = இந்தச் சன்மயதிருஷ்டியே, நோக்கு = உண்மைத் திருஷ்டியாம், அயல் நெறிவேறில்லை = இதரக்கிரம மில்லதே யாகும்; புகரில் சின்மயனாமென்னை = கனங்கமில்லாத அறிவுமயமாகிய என்னை, போதமில் தூர்த்தநெஞ்சே = அறியாமையிற் பிறந்த கெட்டசித்தமே, ஆன்கன்றை வனச்செந்நாய் வெருட்டுமாபோல் = பசுப்போதகத்தை வனத்திலுள்ள பலமான குள்ளநரி, அச்சப்படுத் துவதேபோல, மிகவருத்தினை = அதிகத்துயரப் படுத்தினாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யானே யிங்கெங்குமுள்ளேன், அவ்வான்மாவின்கண் ணத்தியாரோப திருஷ்டியாயின் யானேயாண்டும் அதிஷ்டானமாவேன் எனயாண்டியான் என்னு மிதுவே சன்மயீதிருஷ்டியாம், அபவாத திருஷ்டியாயின், சிறிதும் நானல்லவாம் என ஏக தேகமாத்திர பரிச்சின்ன அகம்பாவலக்ஷண இதர அகங்காரக்கிரமம் உளதாவதில்லையாம். அஞ்ஞானவடிவ தூர்த்தனாகிய சூதுக்காரனாள், அகந்தையாகிய வஞ்சனையினால் நெடும் போது மிகக்கிலேசப் படுத்தப்பட்டேன். வஞ்சகமும் கருவமும் பலமும்வாய்ந்த நரியினாலே அடவியில் பசுபோதகமானது, வெருட்டப் பெறுவதேபோலும், லப்தேந என்பது பாவத் தில் க்த: விசுவயாம், விப்ரலம்பேன என்பது பொருளாம்; லப்த்வா என்னும்பாடம் சாது வாம். ஆரூபிரத்திற் பாடபேதமுளது. போதகம் = கன்று, அற்பமுமகமன்றாகும் என்ற பாடமே மூலத்திற்கியைந்த தெனவுணர்க. நரி = செந்நாய், தூர்த்தன் = கேதவன் = சூதன், கேதவஸ்ய பாவங்கைதவமென்பது கைவல்யநவநீதம்.

(ச.) இச்சகத்தில் எங்குந் தோற்றுக்கின்றவன் அகமேயென்றாவது, இங்குவிளங்குகின்ற தொன்றும், அகமன்றென்றாவது நிகழும் நோக்கியாதோ அதுவேவாஸ்தவமாகவுள்ள திரு ஷ்டி; அயல்நெறி = பரிச்சின்ன விஷயமாய் அகமெனத்தோன்று ரூபமில்லை; வாஸ்தவமன் றென்பது பொருள். போதமில் தூர்த்தநெஞ்சே = வெருகாலம் அகந்தையென்னும் பரிச்சின்ன அகங்காரமாய் அதனால் மிகவருத்தினை, இந்தப்பிரகாரம் அஞ்ஞானமெனப் பெயரிய தூர்த்தவத்துவால் சிரம்பரிச்சின்ன அகங்காரத்தானே; பலமுடைய நரியினால் = செந்நாயால், அடவியில் கோவின்கிசு துன்புறுத்தப் பெறுவதேபோல ஹிம்ஸிதனாயி னேன் என்பது திரண்டபொருள். (33)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கரிமுகன் கருணையினாலே கள்வனைக்கண்டேன் இனிச்சே ரேன் என்றும் இவ்வாறு விவகரிக்கலா மென்றும் கூறல்:—தெய்வ, வாதனை யென்பன.

தெய்வயோகத்தாலின்று தேறினன் சொரூபச் செம்பொன் கைவழி கவரஞ் ஞானக் கள்வன்மீண் டிவனைச்சேரே னைவகைப் புலன்களொன்றா வாதனை யற்றிருந்துந் தைவரு புறனிற்றத்தம் பொறிகளிற் ருவாநின்ற.

வாதனைபுலன் கட்கெல்லா மன்னுகா ரணமன்றாகு மாதலான் மூர்க்கமான வைம்புல நீவிர்நெஞ்சி னேதவாதனை கண்மாற்றிக் கருமங்க ளெல்லாஞ் செய்வீர் வேதனைத் துன்பமொ ன்றுங் கிஞ்சி லுமே வாதென்றுட்.

(ப - னா.) தெய்வயோகத்தால் = பரமேசுரரது திருவருளால், இன்று = இப் போது, தேறினன் = தெளிந்தனன், சொரூபச்செம்பொன் = ஆத்மசொரூபமாகிய பத்

தரைமாற்றுத் தங்கத்தை கை = என்கரத்திலிருந்து, வழிகவர் = வழிப்பறிசெய்து எடுத்துக்கொண்ட, அஞ்ஞானக்கள்வன் = அறியாமையாகிய திருடன் இவன் என, மீண்டு இவனைச்சேரேன் = மறுபடி இக்கள்வனைப் பற்றேன், வாதனை யற்றிருந்தும் = வாசனா ஹீனமாயினும், ஐவகைப் புலன்களொன்றா = ஐந்து இந்திரியங்களும் சுயமாகவே, தைவரு புறனில் = தாங்கள் கோசரிப்பனவா யிராநின்ற வெளியிலுள்ள, தத்தம் பொறிகளில் = தத்தமக்குரிய சப்தாதிகளில், தாவாநின்ற = ஒடிவிளையாடுகின்றன.

வாதனை புலன்கட்கெல்லாம் மன்னுகாரணம் அன்றாகும் = இந்திரியங்கள் யாவற்றிற் குமே விடயங்களை யடைவதற்கு வாசனை காரணமாகாதாம்; ஆதலால் = ஆகையினால் மூர்க்கமான வைம்புலனீவிர் = விடயங்களில் முரட்டுத் தனமாகச்செல்லும் இந்திரியங்க ளாகிய நீங்கள், நெஞ்சின் ஏதவாதனைகண் மாற்றி = குற்றம்பொருந்திய வுள்வாதனைகள் ஒன்றுமின்றி, கருமங்களெல்லாம் செய்வீர் = வினைகள் யாவற்றையுமே விளைவிக்கலாம், வேதனைத்துன்ப மொன்றும், கிஞ்சிலும் மேவாதென்றும் = எத்துயரமுமே ஒரு சிறிதும் வந்து வருத்துறாதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாக்கியவசத்தினாலே இப்போது அஞ்ஞான தஸ்கரணவன் என்னாலே இனிது அறியப் பெற்றவனாயினன், பாரமார்த்திகமாக எவ்வுருவமுளதோ அவ்விலக்கண தனத்தின் அபஹாரியாய இச்சோரனை மீண்டும் நன்காசிரயஞ் செய்யமாட்டேன். ஒன்றற் கொன்று முரணாய இயற்கையுடைய வற்றிற்கு ஒற்றுமையே கிடையாதாம் ஒருமையென் பது வெகுசேய்மையதன்றோ எவ்வாற்றினு மகங்காராதிகளின்றாமாயின் யாங்ஙனம் வசனா தியால் விவகரித்தல் கூடுமெனின், நடனைப்போல வேண்டியவற்றைக்காலத்திற் கேற்ற படி கற்பித்து விவகரிக்கலாம். இவ்வாற்றைத் தெரியாமற் வெகுகாலமன்றோ வீணையது, தேகாதிகளில் யான் என்னும் பாவனை அத்தியந்தம் பிராந்தியே யாமென எல்லாவாற்றா னும் தேக அகம்பாவவாசனையைத் தியாதிக்கவேண்டும்; அற்றேல் வாசனையிலதாயின் வெளிப் பிரவிருத்திசுட்கு எல்லாவகையானும் உபரமம் உண்டாம், உண்டாகவே புருட னுக்கு வாழ்க்கையே பொருந்துறாதாம் எனின் ஆண்டறைதல்:—வாதனையற்றிருந்து மென்பதாதி, இத்தேகமானது ஜீவனஹேதுவான கருமத்தில் வாசனையில்லா திருந்தும் பிரவிருத்தியா நிற்கும், சக்ஷாவாதி இந்திரியங்கட்கும் சுயமாகவே வெளியில் தமது விட யங்களிற் பிரவிருத்தியுண்டாம், வாதனையிண்டுக் காரணமன்றும்; தாமவியாலகடர்களின் முன்யுத்தாதிப் பிரவிருத்தி வருணித்திருத்தலின், என்பது பாவமாம். பிரவிருத்திக்கும் பக்ஷத்தில் அதனாலுண்டாம் துக்கமும் உண்டாகவே செய்யும், எனவே வாசனாத்தியாகத் தால் யாதுகொலோ குணமெனின், ஹே சித்தமே! வாசனாகிதமாய கருமத்தைச் செய் தியேலாயின், வருவனவாய சுகதுக்கதிருஷ்டிகளை யனுபவிக்காய் கேவலம், தாற்காலிக போகாபாசத்தில் யான்றுக்கியென அபிமானமிலதாம், வருவனவாய சுகதுக்க திருஷ்டிகளோ அதுபவிக்கவராவாம், ஆகவே அவற்றாலுளவாம் சோகமோகபய விஷாதசிந்தை உத்வேகாதி சர்வசந்தாப சாந்தியே இதனது குணமாம் என்பதுகருத்து. இப்போதிந் திரியங்களைச் சம்போதித்து இப்பொருளையே பகுத்துபதேசித்தல்:—ஆதலான் என்ப தாதி. ஆகலின் மூர்க்கமான இந்திரியங்களாகிய ஹேசுசுக்காள்! நிஜ வுள்வாதனையை விட்டு எல்லாக்காரியங்களையும் செய்ம்மின், செய்யின்வாதனை யின்மையின் வாதனையெத னையும் எய்தீர்.

(ச.) இன்றில் வஞ்ஞானக்கள்வன், தெய்வயோகத்தால் = பாக்கியத்தால், தேறினன் = அறியப்பட்டான். சொரூபமே யர்த்தம் அதனபகாரியாய இவ்வஞ்ஞானக் கள்வனைமீன் டும் ஒருபோதும் ஆசிரயஞ்செய்யேன்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஞானிக்கே வாசனையாதிதளிலவாம் ஆத்மசொரூபமே யாக வின், அன்னிய அஞ்ஞனுக்கோ அங்ஙனமாகாதாம், இதனானே அஞ்ஞர்களுற் றிருஷ்ணையானே இந்திரியங்கள் நாசப்படும் என்றறைந்து மனத்தையோக்கி இதத்தையுரைத்தல்:— கூடு என்பது.

கூடுசெயுந் தம்வாயி னூலாற்பொன்றுங் கோசகா ரக்கிருமிக் கூட்டம்போல, வோடுபுலனெனுஞ் சிசுக்காள் மயலால்வீணே யுலர்ந்திடுவீர் புலனெல்லாமுறை யுளான, நீடுமனனே யொடுங்கிப் புலன்களோடு நீவேறற் றுத்துமதத் துவத்தை நேரே, நாடுதிபற் றற்றொன்றாய் முத்தியான ஞானவடி வினைநிலையாய் நண் னுவாயே.

(ப - ரை.) கூடுசெயும் தம்வாயின் னூலால்=கூண்டுண்டாக்கும் தமது வாய்நீர்த் தந்துவினாலே, பொன்றும் = நாசமாம், கோசகாரக் கிருமிக் கூட்டம்போல = கோசகாரக் கிருமிகளின் குழுவையொத்து, ஒடு புலனெனுஞ் சிசுக்காள் = விடயங்களை நாடியோடித் திரியும் குழந்தைகாள் ! மயலால் வீணையுலர்ந்திடுவீர் = திருஷ்ணையினானே வியர்த்தமாக விநட்டமாவீர், புலனெல்லா முறையுளான நீடுமனனே = சர்வேந்திரிய கோசமாகிய ஹே சித்தமே ! ஒடுங்கிப் புலன்களோடு நீவேறற்று = அடங்கிச் சர்வேந்திரியங்களோடு ஐக்கிய பாவத்தை யடைந்து, ஆத்துமதத்துவத்தை நேரேநாடுதி பற்றற்று = தன்னுடையவடி வத்தை அசத்தொருபமென நன்றாகக்கண்டு, ஒன்றாய் முத்தியான ஞானவடிவனை நிலையாய் நண்ணுவாயே = ஏகமாய் நிரிவாணமா யிலங்கும் அமலபோதத்தைத் திரமாக அடைவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கோசகாரக் கிருமிகள் தங்கள் வாயினாலே யியற்றப் பெருநின்றதந்து வினாலேபோல இந்திரியங்களாகிய பாலகர்கள் ஆசையினாலேயே நீங்கள் வீணைக்கெட்டுப் போகின்றீர்கள் ஆசையினாலேயே ஜராமண சங்கடத்திற் புரளுகின்றீர்கள், வாசனையே உங்களுடைய பந்தத்திற் கேதுவாம். துக்கஹேதுவினாலே, சர்வேந்திரியங்கட்கும் கோசம் போல ஆதாரமாகிய ஹே உள்ளமே ! நீ, எல்லா இந்திரியங்களோடும் ஐக்கியத்தை நன்றாக அடைந்து ஒருமதியுடைமையெயுற்று, நிச்சயமாகத் தன்னுடைய மித்தியாவடிவத்தை நன்கு நாடித்தான் அசத்தெனக்கண்டு, தற்சாக்ஷியாய் நிரிவாண அமலபோத மாத்திரமாய் உண்மையினுற்று இளைப்பாறி யிருப்பாய் மறுபடியும் சித்தரூபத்தை யடையவேண்டாம்.

(ச.) பொறியெனுஞ் சிசுக்காள் = இந்திரியபாலகரே ! தன் வாயினூலால் = தன் வாயாலுண்டாகிய தந்துவினாலே, கோசகாரக் கிருமிகள்போல், மயலால் = தம்மாலுண் டாகிய திருஷ்ணையாலே, உலேந்திடுவீர் = நஷ்டமாகிற்றீர்கள், நீடுமனனே = பொறிக் கெல்லாமுறையுள் = சட்சுராதி சர்வேந்திரியங்களாலும் உறையுட்போல் உவஜீவிப்பவனான வேதுவினால், சர்வேந்திரியங்களோடு ஐக்கியமடைந்து தனது ரூபத்தையும், அவித்திய மான சபாவத்தையும், நாடுதி = விசாரித்து, ஏகமாய்க் கேவலமாய் அமலமானபோதம் எப்படியாகுமோ அப்படி முத்தியுபரத வியாபாரத்தை யடைந்து இருப்பாய் ! (36)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அகமெனும் வாநனையை யடியோடகற்றி யாசையைவோறுத்து விரோதிப்பேன் எனல்:—ஆசு என்பது.

ஆசுகலா விடயவிட விகேசியாகி யனந்தமா நானெனும்வா தனையைத்தீர, மாசறவிட் டிச்சையெலா மொழிப்பதென்னு மந்திரயுத் தியினாலே மறுசென்மம் போய்த், தேசமுறு பகவான யச்சமெல்லார் தீர்விடமாவாய்மனமே திரள்சங் கற்பம், வீசுதரு மயல்கொடியாய் நீயாங்காட்டை வெட்டிநெடும் பூமியிலே விரோ தஞ் செய்வேன்.

(ப - ண.) ஆசகலா = குற்றத்தை விட்டுமீளாத, விடயவிட விடுசியாகி = விடயங்
ளென்றும் விஷ்ணோயாகி, அந்தமாம் = அந்தயில்லாத, நானெனும் வாதனையை = அக்
மென்றெழும்பும் வாசனையை, தீரமாசறவிட்டு = அடியோடு யாதொருகளங்கமுமில்லாமல்
தொலைத்து, இச்சையெலாம் ஒழிப்பதென்னும் = ஆசையாவற்றையும் அகற்றுவதென்று
சொல்லப்பட்ட! மந்திர யுக்தியினாலே = மந்திரபூகத்தினாலே, மறுஜன்மம்போய் = மீண்
டும் வருதன்மாண்டு, தேசமுறுபகவானாய் = வியாபகமாகிய பகவத்வடிவமாய், அச்சம்
எல்லாம் = பயம்யாவும், தீர்விடமாவாய் = சிறிது மில்லாத இடமாகி, மனமே! = சித்
தமே! திரள் சங்கற்பம் = திரண்டசங்கற்பமே, வீசுதருசாகை யுபசாகைகளோடு கூடிய
விருஷமாகி, மயல்கொடியாய் = ஆசையேலதையாகி, இலங்கும் நீயாம் காட்டைவெட்டி =
நினது வடிவமாகிய மனோவனத்தைச் சேதித்து, நெடும்பூமியிலே விநோதஞ் செய்வேன் =
அதனாலே கிடைக்கப்பெற்ற விசால பூமியிலே சஞ்சரித்து விளையாடுவேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வசாஸ்திர தத்துவஞ்ஞ அபிமதமாய எத்துவைத வாசனாபரிகாரங்கள்
உளவோ அவ்வடிவமாய வாஞ்சிதவிடயத் தியாகமந்திர யுக்தியானே, எண்ணில்லாததுக்க
மய அகங்கார வாசனையாகிய, விடயவிடம விடங்கடுத்த அறியாமையாலாய விடுசிகையை,
நன்றாக அணுவுமின்றி யொழித்து, சமுசாரமின்றி மாணாதி சர்வபயங்களின் அநாஸ்பதமாய
பூர்ணனந்தாத்மா வாகவே சுகித்திருத்தி, உற்றுநோக்கின், தேகாசம்பாவனையானது அகங்
காரத்திற்கா, அல்லது மனத்திற்கா, அல்லது பதார்த்த வருக்கத்திற்கா? அவற்றுள் ஆதிய
இரண்டும் பிரமாண வேத்தியங்கள் அல்லனவென அசத்துருவங்களாம்; பதார்த்தங்களோ
அத்தியந்தஞ் சடங்களாம், ஆகவே அபிமான யோக்கியங்களாகாவாம்; எனவே அதுவிடய
மற்றதும் ஆசிரயமற்றதும் ஆம் என்க. அகங்காரம்வாளாமயல்; மனமோகானனீர், பொருட்
குழுவோஜடம் எதற்ககங்கார பாவனையாதலோ, ஹே சித்தமே! யீதெல்லாம் நின்மயலே;
நீயசத்தாக இருந்தும் உன்னையான் சத்தாக நினைந்ததே பேரபராதம் அன்றோ, அதனை
யகற்றிக் கொள்வான் மனமாகிய நின்னையேயழிப்பேன் எனல்:—மனமே யென்பதாதி,
சங்கற்பபாத பத்தையும் திருஷ்ணைலதையையும் உடைய மனோவனத்தைச் சேதித்து விஸ்
தாரமாகிய பூமியைப்பெற்று இட்டப்படி விளையாடி விநோதிப்பேன்.

(ச.) விடயஜந்நிய விடரூபமான விடுசிகையினையும், நானென்னும் வாதனையினையும்,
இஷ்டவஸ்துத் தியாகரூபமான மந்திரயோகத்தால், மாசறவிட்டு மறுஜன்மம்போய், சம்
சாரநீங்கி, அச்சமெல்லாந் தீர்விடமாய், பகவானாவாய், ஸ்ரீஉத்தாலகர்:—நெடும்பூமியிலே=
சிதாகாச ரூபத்திலே, சுகமாய் விநோதஞ் செய்கிறேன். (37)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தோலிரத்தம் எலும் பிறைச்சி சுக்கிலமேதை மச்சையொன்
றய்த் தூலிகரித்திவ் வுடம்பாகும்பொருள், மனங்கழிந்தவழிகழிகசெழிக யாதொரு
கோது மோதாதாம், தேகமுளதாமாயின் துக்கமும் ஏனுண்டாக மாட்டாதெனின், தற்சம்
பந்த ஹேதுவாய மனத்தின் நாசத்தானே சம்பந்தமேயிலதாம், ஆகவே சேய்மையதாந்
துக்க அடைவு, அறியாமை முதலிய எவையுமேயிலவாம், ஆன்மாவின்மாட்டுமனம் புலன்
வாதனைக்கு வேலையேயிலதாம், ஆகலின்யான் கிருதகிருத்தியன், உத்தமகுணங்களாகிய
பாங்கிமார்களை பணியாளர் எனல்:—வேண்டி, ஆவரணம் என்பன.

வேண்டியவா விளையாடித் தற்பதத்தை மேவினன்கே வலமானேன் வெற்
றியுற்றே, நீண்டுஉயர் நிருவாண மானேன்செய்வ திலதானேன் பிறிவற்றே
னிடம்வேற்றே, நீண்டதெளி யுடைமையொளியுடைமையுண்மை நிகழ்வுடை
மை யறிவுடைமை நீங்காமெய்ம்மை, மாண்டசுக முடைமையுப சாந்தநீர்மை
மகிழ்வுடைமை நிறைவுடைமை மகிமைபான்மை.

ஆவரண மில்லாமை யுதாரத்தன்மை யழியாத தேசுடைமை யகண்டீர்மை, யாவதுந்தா னுமுறைமை யச்சமின்மை யேகமாந்தன்மைமன மெழுந்தோடமை, யோவலிலா துடனுறையிக் குணங்க ளென்னு முத்தமிகள் சுமங்கலிக ளொப்பி லாதார், பாவனையொன் றுஞ்சொருப மடைந்தேற்கென்றும் பன்னியரா யுளங் கவரும் பாவைமாரே.

(ப - றா.) வேண்டியவா விளையாடி = இஷ்டப்படி விநோதித்து, தற்பதத்தைமேவி னன் = பரமபதத்தை யடைந்தனன், கேவலமானேன் = தூயவனாயினேன், வெற்றியுற் றேன் = ஜயமுள்ளவனாயினேன், ஈண்டு உயர்நிருவாண மானேன் = இங்குமேன்மைதங் கிய சுகரூபமாயினேன், செய்வதிலதானேன் = கிருதகிருத்தியனானேன், பிறிவற்றேன் = அங்கிசமற்றேன், இடம் வேறற்றேன் = இச்சையொன்று மின்மையின் விராஸ்பதமாயி னேன், நீண்ட தெளிவுடைமை = நல்ல சொச்சத்தன்மை, ஒளியுடைமை = ஊர்ஜிதத் தன்மை, உண்மை = சத்தை, நிகழ்வுடைமை = ஹிருத்யதை, அறிவுடைமை = ஞதை, நீங்காமெய்ம்மை = சத்தியத்தகைமை, மாண்ட சுகமுடைமை = பேராந்தித் தன்மை, உபசாந்த நீர்மை = உபசமமுடைமை, மகிழ்வுடைமை = சந்தோஷமுடைமை, நிறைவு டைமை = பூரணதை, மகிமை = பெருமை, பான்மை = ஒருபடித்தா யிருக்குத்தன்மை.

ஆவரணமில்லாமை = மறைப்பின்மை, உதாரத்தன்மை = லோபமில்லாமை, அழி யாததேசுடைமை = கெடாத பிரகாச முடைமை, அகண்டீர்மை = கண்டிதமில்லாத தகைமை; இயாவதுந்தா னு முறைமை = எல்லாந் தானாயிருக்குந் தன்மை, அச்சமின்மை = பயமில்லாமை, ஏகமாந்தன்மை = ஏகதை = ஒருமை, மனமெழுந்தோடாமை = உள்ளம் ஒருப்பட்டிருத்தல், ஓவலிலாது = மாறுபடாமல், உடனுறை = கூடவேநிகழும், இக்கு ணங்கள் என்னும் = இந்தக் கல்யாணகுணங்கள் என்று சொல்லப்பட்ட, உத்தமிகள் = சுமங்கலிகள் = மேன்மை யுடையவர்கள் மங்கனத்தோடு கூடியவர்கள், ஒப்பிலாதார் = உவமையற்றவர்கள், பாவனையொன்றா னுஞ் சொருபம் அடைந்தேற்கு = ஏகான்மாவின் கண் ணே சித்தத்தை நிறுவிய எனக்கு, என்றும் = எப்போதும், பன்னியராய் = காந்தைக ளாய், உளங்கவரும் பாவைமாரே = ஹிருதய வல்லபைகள் ஆவர்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தற்பதத்தை யடைந்தவனாயினேன், தூயவனாய்க் கேவலமாயிருக்கின் றேன், எதனினும் வெற்றிபெற்றேன், நிர்வாண மாகியுள்ளேன், நிரம்சமாயிருக்கின் றேன், சேட்டையற்றவ னாயினேன். வேட்கையற்றவ னாயினேன்; தனிப்படுத்திய எண் ணெய்க்கு எட்டிப்பிகளுடன் இணக்கமில்லாத தேய்ப்ப, இப்போது மனோதேகேந்திரி யாதிகளுடன் அசம்பத்தனாயினேன்; மேலும், பிரார்ப்த சேஷபோக லீலையானே இச்ச யாதிகளுடன் பதவாத்தினின்றும் விவகாராபாசத்தில். அசைபவனாய்ப் பூர்வவாசனையாற்ற வாத்த்மரூப பதவாத்தினின்றும் விவகாராபாசத்தில். அசைபவனாய்ப் பூர்வவாசனையாற்ற னிக்கப்பெற்ற மதியினைய எனக்கு இத்தேகேந்திரியாதி சுபபரிவாரமாம்; பரிஜனம்போல விநோத எதுவாம் என்றபடி. அந்தலீலையின் கண்ணே சொச்சதை முதலிய குணசம்பத்துக் கள் தனது ஹிருதய வல்லபைகளாகிய காந்தைகளாவார்கள் என்று நிரூபித்தல்:—தெளி வுடைமை முதலன மிகத்தெளிவுடைமை, பூர்ணகாமதை, சத்தை, ஹிருத்யதை, சத்தி யதை, விதிதாத்த்மதை, ஆநந்திதை, உபசமிதை, எப்போதுமேமிருதுபாஷிதை, பூர்ணதை, உதாரதை = நிர்லோபதை, பாதிக்கப்படாத வியற்கையுடைமை, காந்திமத்தகைமை, ஏக தானதை, சர்வைகதை, நிர்ப்பயத்தன்மை, க்ஷீணவிருமை விகற்பதை, என்னுமிவர்கள் யாவர்களுமே, ஏகாத்மதியையுடைய எனது, அப்யுதய சாலினிகளாய் எப்போதுஞ் சமை

களாய் சுவஸ்தைகளாய், சுந்தரிகளாய் சுபகைகளாய்; மங்கலைகளாய், திருப்திகாரணிகளாய், ஹிருதய வல்லபைகளாயுள்ள கார்த்தைகளாவர்கள் நித்தியம்.

(ச.) யாதிக்ரஹ் கேவலமானேன். நிர்மலஸ்க மாதவினென்க, அதனால் தற்பதத்தை = பிரமபாவத்தை, மேலினன், அதனாலுந் தாபத்திரய சாந்தியால் நிர்வாணமானேன்; பரிபூரணமாதவின் பிரிவற்றேன்; நிர்மசமானேன் அதனாலும் ஆப்தகாமனாதவின் இஷ்டமற்றேன், நிர்பீட்சிதனானேன், அதனாற்செய்வ திலதானேன், நிஷ்டகிரியனானேனதனால் வெற்றியுற்றேன் என்பது சம்பந்தம். தெளிவுடைமை = மனோமலராகித்யம், ஒளியுடைமை = தைனியாபாவம், உண்மை = சத்துரூபத்துவம், நிகழுடைமை = சர்வப்பிரியத்துவம், அறிவுடைமை = ஞானித்துவம், நீங்காமெய்ம்மை = அபாத்தியத்துவம், மாண்டசுகமுடைமை = ஆனந்தரூபத்துவம், உபசாந்த நீர்மை = நிர்விகாரதை, மகிழுடைமை = புண்ணிய கருமங்களிற் பிரீதி, நிறைவுடைமை = வியாபகத்துவம், மகிமைபான்மை என்பதுமது. ஆவரணமில்லாமை = வாஸ்தவமுடைமை, உதாரத்தன்மை = உற்கிருஷ்டதை அபிரியாத தேசுடைமை = பிரமசிந்தையைத் தெரிவிக்கும் முககாந்தி, அகண்டநேர்மை = சமதை, யாவதுந்தானு முறைமை = சர்வான்மகத்துவம், அச்சமின்மை; விரம்பம், ஏகமாந்தகைமை = பேதாபாவம், மனமெழுந்தோடாமை = துவிதவிகற்பாபாவம், தெளிவுடைமை சதோதிதை முதலியகார்த்தைகள், உளங்கவரும் பாவைமார் = எனது இருதய வல்லபைகளாம், சமாதிகின் நெழுந்திசையில் இருதயத்தை விநோதஞ் செய்வாரென்பது பொருள்.

(38-39)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வாறு நிர்ணயித்து நிர்விகற்ப சமாதியின்பொருட்டு ஓங்காரத்தை யுச்சரித்தல்:—தேங்காதென்பது.

தேங்காது தன்வசமாய் விரிந்தபுந்திச் செயலாலே யிவ்வாறு திறத்திலெண்ணிப், பூங்காவி சிறிதலர்ந்தாற் போலப்பாதிப் புரைவிழியோன் புண்டரிகாதனத்திற்புல்கி, யோங்கார மேனோக்குந் தொனியதான வுத்தமனீன் முழக்காலேயுச்சரித்தான், பாங்காக நாவறையு மணியினாடு பயின்றுதடையற்றோசை படர்வதேபோல்.

(ப - ரா.) தேங்காது = நிலைபெறுது, தன்வசமாய்=முன்னரிஷ்டப்படி, விரிந்த=விசாலித்த, புந்திச்செயலாலே = விசுத்தபுத்தியின் விருத்திகளாலே, இவ்வாறு திறத்திலெண்ணி = கூறியவகையே திரமாக நிச்சயித்து, பூங்காவி சிறிதலர்ந்தாற்போல=குவளைமலர் கொஞ்சம் விரிந்தாற்போல, பாதிப் புரைவிழியோன் = அர்த்தந்திறந்த கண்களையுடையவனாகி, புண்டரிகாதனத்திற்புல்கி = பதுமாசனத்தின்மாட்டுத் திரம்பெற்றவனாகி. ஓங்காரம் மேல்நோக்கும் தொனியதான உத்தமன் = பிரணவத்தை மேலே செல்லும்படியாகத் தொனிக்கும் உத்தமமாகிய அம்முனிவன், நீள்முழக்காலே = உச்சசுரத்தாலே, உச்சரித்தான் = தொனித்தான், பாங்காக நாவறையுமணியின் ஊடுபயின்று =லைமுடைத்தாகநாவடிக்கும் கண்டாமணியின் சப்தமானது அதன்கண்ணேயே முழங்கி, தடையற்று=பிரதிபந்தகமின்றி, ஓசை = அச்சப்தமானது, படர்வதேபோல் =விசாலிப்பதேபோலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அம்முனிவன், விசுத்தமாய் அஷ்டாத்திரமா யிராநின்ற மதியினாலே வழங்கியவண்ணம் நிண்ணயித்து, பத்தபதுமாசனனாகி அர்த்ததோன்மீலித லோசனனாகி யமர்தனன். அவ்வுத்தாலக முனிவன் எதனாலோங்காரத்தை யுச்சரித்தனனோ அதனால் பரமபதத்தை யடைந்தவனே யாயினன், அப்போது ஓம் என்னும் இவ்வக்ஷரம் பரப்பிரஹ்மத்தி

னது அபிதானத் தன்மையானும் பிரதீகத் தன்மையானும் பரப்பிரஹ்மமே எனத்துணிந்து உரத்தசுரத்தினாலே, மேலோங்கிவளருந் தொனியினாலே, ஒங்காரத்தை யுச்சரித்தவனாயினான்; திருஷ்டாந்தம்:—நன்றாக அடிக்கும் நீண்டுதொங்கும் நாவாகாரலோகத்தையுடைய கண்டையின் குண்டத்தின் = முளாகாசத்தின், நாதம்போலு மென்பதாம்.

(ச.) மணியைப்போல் = ஒங்காரத்தை மேலோக்குந் தொனியதான = பிரமாந்திர வியாப்தநாதமாக, உச்சரித்தான். மூலம்:—நன்றாகத் தாடனம்புரியும் மத்தியிற்றெங்கும் தண்டத்தையுடையதாய், அதனானே எங்கும்பரவும் அரவத்தை யுடையதாய், இலங்கும் அத்தகைய கண்டாகுண்டம் போலும் = குண்டம்போல மண்டலாகார கண்டா வென்னத்தாரசாமேய ஒங்காரத்தை மேற்செல்லுந் தொனியுடையதாய் பிரஹ்மரந்திர வியாப்த நாதமதாக உச்சாரணஞ் செய்தான். (40)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) எத்துணைக்காலம்வரை யோங்காரத்தை யுச்சரித்தான் எனின் உரைத்தல்:—சான்றவென்பது.

சான்றபிர ணவமோது மவன்றன்சித்துத் தற்பதத்தை நோக்குதலுந் தனியோங்கார, மூன்றறவெவ் வளவுமே லுற்றுநின்ற துயர்ந்தகன்று விமலமா முணர்வின் கண்ணே, மூன்றரைமாத் திரையுடைய பிரணவத்தின் முற்கூறு வெளியாக முழங்கியெங்கு, மான்றபிரா ணங்கடொனி கிளப்புமெய்யி லழகி தாய்க் கிளர்ந்தோங்கி யதிருமெல்லே.

(ப - கை.) சான்ற பிரணவம் ஒதும் = மந்திரராஜாவாகிய ஒங்காரத்தை யுச்சரிக்கும், அவன்றன் சித்து = அவனுடைய அறிவானது, தற்பதத்தை நோக்குதலும் = பரமபத தத்துவத்தை நாடிநின்றலும், தனியோங்காரம் = ஒப்பில்லாத பிரணவம், ஊன்றறவெவ் வளவு மேலுற்று = ஊன்றுதலின்றி மேலோங்கிய அளவே, உயர்ந்து அகன்று விமலமாம் உணர்வின் கண்ணே = உன்னதமாய் விசாலமாய் நிருமல ஆத்மாவின்கண்ணே, நின்றது = நிலவியது, மூன்றரைமாத் திரையுடைய = மூன்றரை மாத் திரையுடன் கூடிநிகழும் பிரண வத்தின் = ஒங்காரத்தின், முற்கூறு = பிரதமாம்சம், வெளியாக முழங்கி = ஸ்புடமாகத் தொனித்து, எங்கும் = எவ்விடத்தும், ஆன்றபிராணன்கள் = மேம்பட்ட பிராணன்கள், தொனிகிளப்பும் மெய்யில் = ஒசையெழுப்பும் தேகத்தில், அழகிதாய்க் கிளர்ந்தோங்கிய திருமெல்லே = கவின்பெறவிந்து வியாபித்து அதிரும்போது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒங்காரத்தை மீளமீளவும் உச்சரியாநின்ற அவ்வுத்தாலகனது மூலாதாரத் தொடங்கிப் பிரமரந்திர பரியந்தம், பிரசித்தமான இவ்வோங்காரத்தினது மூர்த்தத்திருந்து அர்த்தமாத்திரை யுபரமமேலவியக்தமாய் விஸ்தார அமல ஆன்மாவாய் பிரஹ்மத்தின் கண், ஒங்காராகார விருத்தியுபகிதஞ் சைதன்யமும், தத்துவமாய் கூடஸ்த ஜீவசைதன்ய மும் எதுகாலபரியந்தம் அகண்டப் பிரஹ்மசைதன்ய உன்முகமாக நிகழலுறுவவாமோ அதுகால பரியந்தம் ஒங்காரத்தை யுச்சரித்தான். ஆண்டு நிர்விகற்ப சமாதிப்பிரதிஷ்டை யின் யோக்கியதைச் சித்தியின்பொருட்டு முதலில் அந்தப் பிரணவத்தானே தூலதேகத் திற்கு காய்தல் தீய்தல் கடுஞ்சல் வாடலாடல் திவ்யதேகாந்தர நிர்மாணதியும் சாம்பராதல் ஓட முதலிலதன் பாவனையானே, நிகழ்ந்து உளதாமெனல்:—மூன்றரை யென்பதாதி. அர்த்தமாத்திரையோடு கூடிய அகார உகார மகாரப்பெயரிய ஆத்மமாத்திரைகளைத் தன் னவயவங்க ளாகவுடைய ஒங்காரத்தினது பிரதம அங்கிச உதாத்த அகாரபாகம் புடாரவ மாய், உச்சைசுவரத்தானே அபிவீயக்ததார பாவமுந்வே, அதனானே நன்றாகவெளியே

கிளம்பும் முயல்வுடையனவாய் பிராணன்களானே மூலாதாரர் தொடங்கி ஓட்டப்பூடம் வரைச்சப்தித தேகமுடையவ னாகியபோது, ரேசகப்பெயரிய பிராண நிர்கிரமணக் கிரமம் காயமுழுவதையும் ரேசனத்தானே காயவைத்தது; ஸ்ரீ அகத்தியர் குடித்தநீர் முடித் தகடல்போல்.

(41)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ரேசகமுறை தெரித்துவர, ரேசித அந்தப் பிராணபவனன் யாண்டு இருப்பதாகுமென, உரைத்து, அஞ்ஞான்று பாவனையானே யாதுநிகழ்ந்தது அத னேயோதல்:—இன்னென்பது.

இன்னுயிரைப் புறத்தகற்ற வல்லதான விரேசகப்பேர்க் கிரமந்தா னியாக் கைமுற்றுங், கொன்னுறுபா மாக்கினதா னிறைந்துயர்ந்த கும்பமுனி குரை கடலைக் குறைத்ததேபோற், பின்னமில்சிற சுவைநிறைந்த வாகாசத்திற் பிராண னிறைந்துளவிதயப் பெருந்தீமண்டி, யன்னவுடன் முழுதுமெரித் துளதோங் காரத் தாதியாங் கிரமத்தி லவத்தையீதே.

(ப - னா.) இன்னுயிரைப் புறத்தகற்ற = இனியபிராணனைப் பாகியத்தகற்ற, வல்ல தான் = ஆற்றலையுடைய, இரேசகப்பேர்க் கிரமந்தான் = இரேசகமெனப் பெயரிய பிராண நிஷ்கிரமணக் கிரமமானது, இயாக்கைமுற்றும் கொன்னுறு பாமாக்கினது = சரீரமுழுவதையும் வாயுவில்லாம லுறையுமாறு சோஷணஞ்செய்தது, நிறைந்துயர்ந்த கும்பமுனி = சகல சக்தியும் பூரணமாய்ப் பெருந்தவத்தினாலே மேம்பட்ட ஸ்ரீ அகத்தியமுனிவர், குரைகட லைக் குறைத்ததேபோல் = சப்தியாநின்ற சமுத்திரத்தை ஆசமன மாத்திரத்தானே சலமே யில்லாததாகச் செய்ததேபோல, பின்னமில் = பேதமில்லாத, சிற்சுவை நிறைந்த ஆகாசத் தில் = சித்தராசம் வியாபித்த அம்பரத்தில், பிராணன் நிறைந்துள = பிராணபவனன் நிலைபெற்றது, இதயப் பெருந்தீமண்டி = இருதய அக்கினியானது மிகுந்தசுவாலை வீசுவ தாகி, அன்ன உடன் முழுதுமெரித்துளது = அன்னமயமாய் அந்தத்தேக முழுவதையும் தகித்தது, ஒங்காரத்தாதியாம் கிரமத்தில் அவத்தையீதே = பிரணவப் பிரதமமுறையில் இவ்வவத்தை யித்தகையதேயாம். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) முற்பாதியுரை தொடர்புபற்றி முன்சேர்க்கப் பெற்றது. பிரஹ்மபாவனாபி வியக்த ஹார்த்தரஸத்தானே ஆபூரிதமாய் பாகிய ஆகாயத்தில், பிராணவாயுவானது நிலை பெற்றது; தேகத்தைத் தியாகஞ்செய்ததாய் நீடத்தைப் பரித்தியாகஞ் செய்தககம் ககனத் திலேபோலு மிருந்தது. பிராணன்சளின் நிஷ்கிரமண சங்கர்ஷணத்தானே இருதயத்தில் பாதபவன உற்பூதமாய் அரண்யத்திலெழுந்த அக்கினியானது காய்ந்ததுருமத்தைத் தகிப் பதேபோல வபுமுழுவதையும் தீய்த்தது. பிரணவத்தினது முன்மொழிந்த பிரதம அம்சத் தில் இவ்வவத்தை இத்தகைத்தாய் வேண்டிய அளவு நிகழ்ந்தது.

(ச.) இக்கவிக்கு முற்கவியோடு அந்நுவயம், பிரணவமோதும் = ஒமென்றுச்சரிக்கும், அவன்றன் = அவ்வுத்தாலகனது, சித்துத்தற் பதத்தை = சொருபசைதன்யத்தை, நோக்கு தலும், ஒங்காராதுசாரியாக, ஒங்காரமெவ்வளவு, ஒங்காராதுவிருத்திபரியந்தம், மேலுற்று = ஊர்த்துவமுகமாய், விமலமாமுணர்வின் கண்ணே, நிர்மலான்மாவில், உயர்ந்தகன்று = வியாப்தமாய், நின்றது, ஆயின் மூன்றரை மாத்திரையுடைய பிரணவத்தின் = ஒங்காரத்தி னது, எங்குமான்ற = ஏகப்பிரகாரமாய்ச் சலியாத, பிராணங்கள் = பிராணவாயுவினை யுடைய, முற்கூறு = அகாரரூபமான பிரதமபாகம், வெளியாகமுழங்கி = வியத்தத்தொ னியாய், மெய்யில் = சரீரத்தில், அதிருமெல்லே, ரேசகப்பேர், உயிரைப் புறத்தகற்றவல்ல

தான் கிரமந்தான் = பிராணநிஷ்கிரமணக் கிரமந்தான், ஜலத்தைப் பானஞ்செய்த அகஸ் தியர் சாகரத்தைப்போல், யாக்கைமுற்றும் பாழாக்கினது, பிரணவத்தினது, இம்மூன்றரை மாத்திரையினியல்பும் அதர்வண சிகையென்னும் உபநிடதத்திற் சதுஷ்பாதிதம் அக்ஷரம் பரம்பிரமமென்பன முதலியவற்றால் விரித்துரைக்கப் பட்டிருக்கின்றது. வர்ணத்திரயான் மகங்களான இவையே ரேசகபூரக கும்பகமென்னும் யாக்ஞவற்கிய வசனத்தினால் ரேசகா திகளுக்கு இப்பிரணவாம்சமான அகார உகாரமகார ரூபமாகப் பிரவிர்த்தி சொல்லப்பட்ட டிருக்கிறதென்று அநுசந்தானஞ்செய்க; சிற்சுவை = சைதந்நியத்தால், நிறைந்தவாகாசத் திற் பிராணனுறைந்துளது. இகரேசகத்தா லிரேசிக்கப்பட்ட பிராணன் அம்பரத்தில் நிருத் தமாய் அப்படியே இருந்ததென்பது பொருள்; இதயப்பெருந்தீ = இருதயாக்கினியும், ரேசகத்தால், மண்டி = சொலிக்குஞ் சுவாலையுள்ளதாய், அன்னவுடல் = பாவரூபமான அவ்வுடலினே, எரித்துளது, ஈது ஒங்காரத்து பிராணயாமத்தினது ஆதியாக்ரமத்தின வத்தை இரேசகரூபமாம். (42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இஃதடயோகத்தால் நிகழ்ந்ததன்று என்றுரைத்துக் கும்பகத் தைக்கூறல்:—அவ்வவத்தை யென்பது.

அவ்வவத்தை வேண்டளவு நிகழ்ந்ததன்றே யடையோகத்தாலல்ல வடை யோகந்தான். வெவ்விடர்நல் குவதன்றே வதற்குப்பின்பு வியனோங்கா ரத்தி னது வேற்றுக்கூறு, தவ்வலறச் சமநிலையா மவசரத்திற் சலனமிலாக் கும்பகப் பேர் தரிக்கப்பட்ட, வெவ்வமறு கிரமமுள தானதன்றே யியம்பியவிப் பிரா ணங்க ளெல்லாற்றிற்கும்.

(ப - ரை.) அவ்வவத்தை வேண்டளவு நிகழ்ந்ததன்றே = மேற்புகன்ற அவஸ்தையா னது வேண்டிய அளவும் உண்டாயது அப்போதே. அடயோகத்தாலல்ல = அது ஹட யோகப்பயிற்சியினாலல்லவாம், அடயோகந்தான் = ஹடயோகமோ, வெவ்விடர் நல்குவ தன்றே = குருரமான துக்கத்தைக் கொடுப்பதன்றே, அதற்குப்பின்பு வியனோங்காரத்தி னது = அதன்பின்னர் அற்புதமான பிரணவத்தினது, வேற்றுக்கூறு = அயலங்கிசம், தவ்வலறச் சமநிலையாம் அவசரத்தில் = தாவுதலின்றிச் சமஸ்திதியாம் அவசரத்தில் = சம யத்தில், சலனமிலாக்கும் பகப்பேர் தரிக்கப்பட்ட = நிட்கம்ப கும்பகமெனப் பெயரிய, எவ்வமறுகிரமம் = குற்றமற்ற முறையானது, இயம்பிய இப்பிராணன்கள் எல்லாற்றிற் கூறியபிராணன்கள் யாவற்றிற்கும், உளதானதன்றே = உண்டாய தப்போதே; கும் = கூறியபிராணன்கள் அனைத்து.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆனால் இவ்வியாவுமே பாவ்னையானே நிகழ்ந்ததாம் ஹடத்தினாலே யல்ல வாம், அஃதென்னென்கொலோ வெனின், ஆண்டுக்கூறல்: — அடயோகந்தான் என்பது ஹடயோகமோ துயரந்தருவதாம். அடத்தார் பிராணன்களினது நிர்க்கமனமாயின் மூர்ச் சைமரணதி வழக்காதலின் என்பது கருத்தாம். அதன்பின்னர், இதராம்சமாகிய உகார பாகத்தினது அநுதாத்த மந்திரோச்சாரண அவசரத்தில், ஒங்காரத்தின் ஒப்பாயநிலை நிகழ் வற்றிடவே, அசைவற்ற கும்பகமெனப் பெயரியகிரமம் பிராணன்கட் குண்டாயது, கும் பம்பம்பும் அம்புபோல நிச்சலபூர்ணத் தன்மையானே கும்பகநாமக்கிரமமாம்.

(ச.) அவ்வவத்தை = அந்தரேசக ரூபமான வவஸ்தை, வேண்டளவும் = இச்சையி னது தொடர்ச்சி எவ்வளவவ்வளவே. நிகழ்ந்தது, அன்று ஏ இரண்டுமசை; அடயோகத் தால் = பலாத்காரத்தினாலே, அல்ல, என்னெனில், அடயோகந்தான் வெவ்விடர் நல்குவ

தன்றே = அடியோகம் என்பது, மகாமுத்திராதிகளால் பெலத்தினால் பிராணநிரோதத்துவாரமாக மனோநிரோதமாம்: அதற்குப்பின்பு = பிராணனுக்குச் சிற்சுவை நிறைந்த வாகாசத்தில் நிரோதமான பின்பு, சமநிலையம் = சமமான சித்தத்தினையுடைய தராரின்ற, ஓங்காரத்தினது வேற்றுக் கூற்றவசரத்தில், = உகாரரூபமான துவீதியாம் சத்தினது மூர்த் தித்தியானு வசரத்தில், ஒமென்றுச்சரிக்கும் அவ்வுத்தாலகனுக்குச் சலனமிலா = டிட்கம்ப மான, கும்பகம் = கும்பகரூபமான, பிராணங்களுல்லாத்திற்குங் கிரமமுளதானது, முன்பு சிற்சுவை நிறைந்த ஆகாயத்தி னிருத்தமான பிராணவாயுயிற்கு அவ்வம்பரத்திலே, அந்தப் பிரயத்தின வசத்தினுற் கும்பகரூபக்கிரம மாயிற்றென்பது பொருள். இவ்விடத்தும் பிராண வத்திற்கு அகாராதி வர்ணத்திரயான்மகமுளதாதலின் அவைகளுக்கும் பிரஹ்மாவிஷ்ணு ருத்திரரூப முளதாதலின் அவ்வம் மூர்த்தத்தியானம் முன்பியற்றிப் பின்பு பிராணவஜ் பத்தா விரேசகாதிப் பிராணயாமப் பிரகாரஞ் சொல்லப்பட்டதென் றனுசந்தானஞ் செய்க.

(43)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறிய கும்பகமெனப் பெயரியதைத் தெளிவித்தல்:—புறத் தென்பது.

(ச-அ-கை.) அக்கும்பகத்தினது சலனமின்மை யினையே சாற்றல்:—புறத்தென்பது.

புறத்தகத்துங் கீழ்மேறிக் காகாசத்திற் புரிந்தசையாப் பிராணங்கள் புரண மாகித், துறத்துருத்தி யிடைதடைப்பட்டனபோனின்று தோன்றிமுத லே யுடலைச் சுட்டவங்கி, நிறத்தவிடி போற்கணத்தி லவிந்ததன்றே நீகாரவெளி றெனவெ ண்ணீரூயங்க, முறத்தெரிந்த தாலதற்கே யுடலென்பெல்லா மொழுங் காகத் தோன்றிரம் புடனேநின்ற.

(ப - ரா.) புறத்து அகத்தும் கீழ்மேல்திக்கு ஆகாசத்தில் = வெளியில் உள்ளில் கீழில்மேலில் திசைகளோடு கூடிய ஆகாயத்தில், புரிந்தசையாப் பிராணன்கள் புரண மாகி = கும்பிக்கப்பெற்றுச் சலனமிவ்லாமற் பிராணன்கள் நிரம்பிநின்று, துறத்துருத்தி யிடைதடைப் பட்டனபோல் நின்றுதோன்றி = பொருத்தித் தோற்பையின் கண்ணே யடைக்கப்பெற்ற காற்றானது பிரதிபந்தகப்பட்டு நிற்பதேபோலத் திதியாகிப்பிரதிதியாய், முதலேயுடலைச் சுட்டவங்கி = நின்றபோதே தேகமாகிய புரத்தைத்தத்தஞ் செய்தவன்னி யானது, நிறத்தவிடிபோற் கணத்திலவிந்ததன்றே = கனத்த அசனியேயென்னக் கணப் போதில் உபசாந்தியை யடைந்ததப்போதே, நீகாரவெளிற்றென வெண்ணீரூய் = கணப் பாண்டிரம்போல வெள்ளியபஸ்மமாய், அங்கம் உறத்தெரிந்ததால் = தேகம் = பனிப் தாகக்காணப் பெற்றதனால், அதற்கே = அப்பஸ்ம சம்பந்தமாகவே, உடலென்பெல்லாம் ஒழுங்காகத்தோன்றி நரம்புடனே நின்ற = சரீர அத்திகளியாவும் கிரமமாகப் பிரதிதியாகி நாடியோடு கூடநின்றன.

(ஸ்ரீ - வீர,) வெளியிலும் உள்ளிலும் கீழிலும் மேலிலும் விரிவுற்ற திசைதம்மிலும், அந்தப் பிராணன்கள் நனிகலங்காமனண்ணி நின்று, நீரானது நிரம்பித் தேங்கியசையா மல் நின்றதேபோலும், ஆரூயிரப் பாடப்படிச் செய்யுண் மொழிபெயர்ப்பு, தேகபுரத் தைத் தத்தஞ்செய்த தீயானது, நொடிப்போதில் அசனிபோலும் = வித்யுத் சம்பந்தமான அக்கினிபோலும், சாந்தியை யடைந்தது: பனியென வெளுத்துச் சரீரசம்பந்தமான நீறு வெள்ளையாகக் காணப்பெற்றது.

(ச.) புறத்து = சரீரத்திப்புறத்து, அகத்து = சரீரத்தினகத்து, கீழ்மேலென்பது, எந்தவாகாச தேசத்திற் பிராணநிரோதமோ அதன் கீழ்மேலென்பது பொருள். புரணமாகி = கும்பகமாய், முதலேயுடலைச் சுட்டவங்கி கணத்தினிடிபோ லவிந்தது, அதற்கே, அவ்வெண்ணீற்றில், கர்ப்பூரப் பாயறன்னிற் சுகமாய்த் துயில்வனபோலுட லென்பெல்லாந் தோன்றி, திருசியமாய், அத்தன்மையான அங்கம் = சரீரம் வெண்ணீரூய்த் தெரிந்த தென்று பிற்கவியோ டந்துவயஞ்செய்க. கும்பகத்தில் நின்ற நிலையானது தோற்பையிற் காற்றுக் கட்டுண்டதேபோலு மென்றறிக. (44)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிரணவத்தின் அபரக்கிரமத்தில் வாயுநிகழ்ந்ததை நிகழ்த்தல்:— சுகவென்பது.

சுகமாய் கருப்பூரப் பாயறன்னிற் துயில்வதுபோ லெலும்புநிரை தோன் றிற்றன்றே, மிகமோது பவனத்தா லந்தநீறு மிசைந்தெழுந்து கணப் போதில் விசும்பைச் சுற்றித், திகழ்வான சரற்காலந் தன்னின்மேகஞ் செறிபனிபோ லோரிடத்திற் சென்றுசேர்ந்த, விகலாத விவ்வவத்தை வேண்டுமட்டு மியலோங் காரத்திரண்டாங் கிரமத்தெய்த.

(ப - ரை.) சுகமாய் = சுகோசிதமாய், கருப்பூரப் பாயல்தன்னில் = கருப்பூரச்சய்யையில், துயில்வதுபோல் = நித்திரை செய்வதுபோல, எலும்புநிரை = என்பின்பந்தி, தோன்றிற்றன்றே = குறிக்கப் பெற்றதேயாம், மிகமோது பவனத்தால் = அதிகமாகச் சரிக்குங் காற்றினாலே, அந்தநீறு = அப்பஸ்மமானது, மிசைந்தெழுந்து = விராவில்மேற் கிளம்பி, கணப்போதில் = நொடிப்போதில், விசும்பைச்சுற்றி = விண்ணைச்சுற்றி, திகழ்வான = விளங்காநின்ற, சரற்காலந்தன்னில் = சரதிரூதுவில், மேகம் செறிபனிபோல் = வான = விளங்காநின்ற, ஓரிடத்திற்சென்று சேர்ந்த = ஒருபக்கத்திற் போயுற் மேகஞ்சேர்ந்த பனியைப்போல, ஒருபக்கத்திற்சென்று சேர்ந்த = ஒருபக்கத்திற் போயுற் றது, இகலாத இவ்வவத்தை = பகையாத இந்த அவஸ்தை, வேண்டுமட்டும் = அவாவிய அனவும், இயல் ஒங்காரத் திரண்டாங் கிரமத்தெய்த = பிரணவத்தின் அங்கமானது விதியக்கிரமத் துற்றிடவே.

(ஸ்ரீ - வீர.) எவ்வவத்தையின் கண்ணே சரீர அஸ்திகள் சுகோசிதமாகக் கர்ப்பூர தூளிகளினாலே செய்யப்பெற்ற சய்யையின்பாற் தூங்குகின்றனவே போலும் அசைவற்றன வாய் வெண்மையனவாய்ப் பாவனாதிருஷ்டியால் இலகழிக்கப் பெறுகின்றன வாமோ; வீசாரின்ற காற்றினாலே மேலேகொணரப் பெற்ற என்புகிதமாய் அந்தப் பஸ்மத்தை மேலேகாலுஞ் சண்டபவனன், முக்கண்ணுடைய உருத்திரனது விரதமாகிய அஸ்திபஸ்ம தாரணம் உடையவன்போல, அத்தியந்தம் தவத்தால் இளைத்தவனைப்போல் அலகழியமா கிய தனது தேகத்தில் உத்தானஞ் செய்து கொண்டனன். அச்சண்ட பவனாலே பூசுவீசப்பெற்றுக் கணத்தே விண்ணின் மறைக்கப்பெற்றுற்ற அந்த அஸ்திமத்பஸ்மமானது சரற்காலத்தில் அப்பிரப்பனி போலும் எங்கேயோ போய்விட்டது. இவ்வகையாக இவ்வ வத்தையானது வேண்டிய அளவு பிரணவத்தினது மத்தியமபாக சாத்தியகும்பகப் பெய ரிய கிரமத்தில் நிகழ்ந்தது.

(ச.) அந்தநீறு = அவ்வெலும்புடைய நீறு, மிக மோதுபவனத்தால் மிசைந்தெழுந்து, சரற்காலந் சுற்றி, கணப்போதி லோரிடத்தே சென்றுசேர்ந்த = எங்கோசென்று சேர்ந் விசும்பைச் சுற்றி, கணப்போதி லோரிடத்தே சென்றுசேர்ந்த = எங்கோசென்று சேர்ந் தது, ஒங்காரத்து = பிரணவரூபமான பிராணயாமத்தினது, இரண்டாங் கிரமத்து = இரண்டாவதான கும்பகரூபக்கிரமத்தில், எய்து = இவ்வவஸ்தை வேண்டுமட்டும்மேயாம். (45)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மூன்றாவதாய பூரகக்கிரமத்தைப் புகலல்:—அவத்தை யென்பது.

அவத்தையிது நிகழ்ந்ததட யோகத்தன்று லடயோகம் பேரிடரை யளிப்பதன்றோ, வவற்றினின்பின் பிரணவத்தின் மூன்றாகூறு யமைபுமுப சாந்திதரு மவசரத்தி, லுவப்புறுபூ ரணத்தாலே பூரகப்பே ருளகிரமம் பிராணங்கட் குண்டாயிற்றன்றோ, யுவத்திரமி லாவந்த வவதரத்தி லுயிரெல்லா முணர்வினமு தத்துட்புக்க.

(ப - ரை:) அவத்தையிது நிகழ்ந்தது = இந்த அவத்தையானது பயிலப்பெற்றது, அடயோகத்தன்றுல் = ஹடயோகத்தினு லல்லவாம், அடயோகம் = ஹடயோகமானது, பேரிடரை யளிப்பதன்றோ = பெரியதுக்கத்தைத் தருவதல்லவோ, அவற்றினின்பின் = இவையாவு நடந்த பின்னர், பிரணவத்தின் மூன்றுங் கூறுயமையும் = ஒங்காரத்தினது திருதீய அம்சமாகப் பொருந்தி, உபசாந்திதரும் அவசரத்தில் = உபசாந்தியைக்கொடுக்கும் அவசரத்தில், உவப்புறு பூரணத்தாலே = மகிழ்வுறு நிறைவினாலே, பூரகப்பேருளகிரமம் பிராணங்கட்கு உண்டாயிற்று அன்றோ = அப்போதே பிராணன்கட்குப் பூரகமெனப் பெயரிய கிரமம் உளதாயது, உவத்திரமிலா வந்தவவசரத்தி லுயிரெல்லாம் = யாதொரு இடருமில்லாத அச்சமயத்தில் பிராணன்களியாவும், உணர்வின் அமுதத்துட் புக்க = சேனா மிருதமத்தியி லிருப்பன வாயின.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வவஸ்தையானது நிகழ்வுற்றதும் ஹடத்தினாலோ அல்லவாம், மற்றோ பாவனையினாலேயாம், ஹடயோகமோ துக்கத்தையே தருவதாதலின் பின்பு உபசாந்தியைத் தரத்தக்க ஒங்காரத்தினது மூன்றாவது பாக உச்சாரண அவசரத்தில், பூரணத்தானே பூரகமெனப் பெயரிய பிராணன்களின் கிரமம் உண்டாயது; ரேசக பூரகம்பகங்களில் பூரகவம் முழுவதற்குமே சாதனத்தன்மை வெளியாமெனினும், ரேசகத்தில் ஆதிபாகமே, பிரணகத்தில் மத்தியமபாகமே, பூரகத்திற் சரமபாகமே, கண்டத்தினின்றும் வெளிப்போந்த பிராணனால் கண்டய பாகத்திற்கே அபிவியத்தியாதலின், குறுக்கிய உதடுகளினாலே உகார பாகத்திற்கே விளக்கம் எய்தலின், ஒட்டசம்புடிதமுறவே மகாரபாக அபிவியக்தி மலர்ந்த வழிமீண்டும் புகுதலுரினும் பிராணனிடத்தில் அதனது சமஸ்காரத்திற்கே அனுவர்த்தன முண்மையின் என அவ்வப்பாக அவசரவிபாகக் கூற்றமென் னுணரத்தக்கது, இவ்வவசரத்தில் பிராணன்கள் ஜீவசித்தின் கண்ணே பாவிக்கப்பெற்ற எவ்வமிருத முளதோ அதன் மத்தியில் இருப்பனவாயினவாம்.

(ச.) அவற்றினின்பின் = அக்கும்பகாரந்தரம், உபசாந்திதரும் = சித்தத்தினது உபசாந்தியேதுவான, பிரணவத்தின் = ஒங்காரத்தினது, மூன்றுயமையு மவதரத்தில் = மகாரான்மகமான திரிதீயாம் சத்தினது மூர்த்தித்தியானுவசரத்தில், ஒமென் னுச்சரிக்கும் அவ்வுத்தாலகற்கு, பூரணத்தாலே ஏதுவினாலே, பூரகப் பேருளகிரமம் பிராணன்கட்குண்டாயிற்று, அந்த வவதரத்தில் = அப்பூரகா வசரத்தில், உயிரெல்லாம் = பிராணன்கள், சேதனா வமிர்த்தத்தினது மத்தியிலிருப்பனவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அமுததாரை தேகபஸ்மத்திற் சேர்ந்ததெனல்:—உகு என்பது. (46)

உகுபனிதோய்ந் தாலொப்ப வதிசீதத்தை யுற்றபிரா ணங்குளெலா மொழங்கினாலே, ககனமுறு புகைதண்கா ராகுமாபோற் ககனநடு வுறமதியாய்க் கலையின்கூட்ட, மிகவுநிறைந் தந்தமதி மண்டலத்தில் வியன்சுதைதா ரையையுயிர் கண்மேவப் பெற்ற, திகழ்விசும்பி னின்றிழிந்த வமுததாரை சேடமா முடனீற்றிற் சென்றுவிழ்ந்த.

(ப - னா.) உகுபனிதோயந்தால் ஓப்ப = பெய்யாரின்ற பனியில் மூழ்கினாலென்ன, அதிசீதத்தையுற்ற பிராணங்களெல்லாம் = மிகத்தன்மையை யடைந்த பிராணவாயுக்கள் யாவும், ஒழுங்கினாலே = கிரமமாக, ககனமுறுபுகை = ஆகாயத்தையடைந்த தூபமானது தண்கார் ஆகுமாபோல் = குளிர்ச்சி பொருந்திய மேகம் ஆகுமாறென்ன, ககனநடுவுற மதியாய் = ஆகாயத்தின் மத்தியிலடையவே சந்திரமண்டலமாகி, கலையின் கூட்டமிகவு நிறைந்தமதி மண்டலத்தில் = கலையின் கலாபத்தானே சம்பூரணமாகிய அந்தச் சந்திரமண்டலத்தில், வியன்சுதை தாரையை உயிர்கள் மேவப்பெற்ற = அற்புதமாகிய அமுததாரையைப் பிராணன்கள் அடையப்பெற்றன, திகழ்விசம்பின் நின்றிழிந்த அமுததாரை = விளங்காரின்ற விண்ணின் நின்றும்வீழ்ந்த அமுததாரையானது, சேடமாம் உடல்நீற்றில் சென்று வீழ்ந்த = எஞ்சியவாகிய சாரீரபஸ்மத்தில் வந்து சொரிந்தது.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாகிய ஆகாயத்தில் ஹிமசம்ஸ்பரிசுந்தரமாய சீதளத்தன்மையையடைந்தன அவ்வாயுக்கள், முறையாகக் ககனமத்தியி விருப்பனவாகிய அவை சந்திரமண்டலத்தன்மையை, ககனகோசஸ்திதமாய தூமங்கள் = நீஹாரபாகங்கள், சீதள அம்புகத்தன்மையை யடைவுற்றனபோல அடைவுற்றன, அமிருதமயமாய கலகளின் சங்காதங்களானே சம்பூர்ணமாய், அதனானே இரசாயன மகார்ணவமாய அச்சந்திரமண்டலத்தில், புண்ணிய ராசியாகிய தருமமேகமெனப் பெயரிய சமாதியிற்போல, மகிழ்ச்சியா னிறைவுற்றனவாய அந்தப் பிராணவாயுக்கள், அமிருதமயமாய கிரணதாரைகளை யடைவுற்றன. ஜாலங்களில் இந்துவின் அம்சங்கள்போலப் படிதண்டசமான ஆகாரத்தை யடைவுற்றன; காற்றுத் தூற்றியதுபோக எஞ்சிநின்ற சரீரசம்பந்த பஸ்மத்தில் அம்பரத்தினின்றும் அத்தாரை வீழ்ந்தது.

(ச.) உகுபனிதோயந்தா லொப்ப, பிராணன்களெல்லா மதிசீதத்தையுற்ற = அடைந்தனவென்பது பொருள், ககன நடுவுற = ககனமத்தியமுற்ற, அந்தப் பிராணன்கள், மதியாய் = சந்திரமண்டலத்தை யடைந்தனவாய், உயிர்கள் = பிராணன்கள், சுதை = அமிர்தத்தினது வியன் தாரையை மேவப்பெற்ற = சுதைத்தாரை ரூபத்தை யடைந்தன வென்பது பொருள். அமுததாரை = ரசாயனமயமான தாரை, விசம்பினின்று, இழிந்த = இழிந்தனவாய்; முன்பரன் சிரநின்றிழி யமுதகங்கையைப்போற் சேடமானவுட னீற்றிற் சென்று வீழ்ந்த. தாரையானது ஒருமையை யொன்றினும் பிரகிருதி பூதபிராணப் பிராதான்யக் கூற்றின் விழைவானே சங்கீபவந்தி பிராஹ்மண என்பதுபோலும் சம்பன்னு என்னும் பன்மையா மென்றுணர்க.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அமுததாரையானே யமலமாகியாகிருதியையடைந்த வாற்றையறைதல்:—அரன் என்பது.

அரன்சிரநின் றிழியமுத கங்கைபோன்ற வமுததா ரையினாலே யமலமாகிக், கரங்களொரு நான்குடன்வெண் மதித்தேசாகிக் கருணைமால் வடிவென்னக் காணலாகி, யுரங்கிருத் தாலகன்மெய் தோன்றிற்றன்றே யுயரமுத மயமான வுயிர்களெல்லாங், குரம்பையது தனைநிறைத்துச் சூழ்ந்துள்ளான குண்டலினி தனைப்பூரை குயிற்றிநின்ற.

(ப - னா.) அரன்சிரநின்றிழி யமுதகங்கைபோன்ற = பரமேசானது சிரநின்ற பொழியமுதமயமாய சுராபகை போலுள்ள, அமுததாரையினாலே யமலமாகிய வீழ்ந்த = அமுததாரையினாலே நிர்மலமாகிகரங்களொரு நான்குடன் = ஒப்பற்ற சதுர்ப்புஜங்குடன், வெண்மதித்தேசாகி = வெள்ளிய சந்திரதேஜை யடைந்து, கருணைமால் வடிவென்னக்

காணலாகி—காருண்ய ஸ்ரீநாராயணரது மூர்த்தம்போற் காணப்பெற்று, உரங்கிளருத்தால கன்மெய்—மகாதிடயோகியாகிய உத்தாலக முனிவனதுசரீரம், தோன்றிற்றன்றே—புலப் பட்டு நின்றது, அப்போதே உயர் அமுதமயமான உயிர்கள் எல்லாம்—மேலான இரசா யனமயமாய பிராணன்கள்யாவும், குரம்பையது தனைநிறைத்துச் சூழ்ந்து—அச்சரீரத்தை நிரப்பி வியாபித்து, உள்ளான குண்டலினிதனைப் பூரைகுயிற்றிற்று உள்ளேயுள்ள குண்ட லினி பூரித்து விளங்கின.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹாசிரப்பதிதமான் ஸ்ரீ பாகேதிபோன்ற இரசங்களின் பிரவாகத்தாரை யானேயமலமாகி இந்து பிம்பமென்னவே யிலங்கி, நாற்புயவயுபுடன் நன்றாகவிளங்கியது; மதனத்தானே மிகவுமலர்ந்த மந்தரம்பொருந்திய பாற்கடனினின்றும் பாரிஜாதத்தூரும் போலும் இருந்தது. அவ்வுத்தாலக சரீரம் ஸ்ரீமநாராயணர் திருமேனியைப்போ லிலங்கி யது, இலங்கிய நேத்திர இதழ்த்தாமரையும், திருந்திய வதனமார் திருத்தாமரையும் தீப்தி சுந்தரமாய்த் திகழ்ந்திலங்கியவே, இரசாயனமயப் பிராணன்கள் அச்சரீரத்தைநிறைவித்தன, சலிலககூட்டம் சரத்தைப்போலும், வசந்தமதனிற் பல்லவங்கிளம்ப இசைந்த வேதுக் ளாம்பவும் விரசங்கள், விருக்ஷத்தைப் போலும் விளங்கியதென்பது பரம உபமையாம் உட்குண்டலினியை உயிர்களாதரவுடன் பூரணஞ்செய்தன, சக்கிராகாரமாய்ச் சுழலும் சுழிகளான் மிக்கவே வகிக்கும் மேலாங்கங்கையின் நீர்களேபோல நிகழ்ந்தனவவையே.

(சு.) முற்பாடப்படி மற்று அசை, குண்டலியினைச் சூழ்ந்து பூசைகுயிற்றி நின்ற— நிறைத்து நின்றன வென்பது பொருள். (48)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இங்ஙனம் பதுமாதனத்திருந்த முனிவன் இயற்றிமனம் பொறி புலன்களை மறுத்தல்—இத்திறத்தென்பது.

இத்திறத்திற் பங்கயவா தனத்திருந்தோ னியாக்கைநிலை யழியாம லியற் றிப் பின்னர், மத்தமுறு பிரமரம்போற் சுழலுநெஞ்சை வன்பினற் றகைவுற்றான் மவுனியாகி, மெத்துபிரா ணபான வேகநோக்கி மெல்லெனவுண் டாக்கினன் வல் விடயநின்று, தத்துபுலன் களைவருந்தி வேறுசெய்தான் சற்றுமறப் புறப் பரிசந் தள்ளினானே.

(ப - ரை.) இத்திறத்தில்—இந்தப் பிரகாரமாக, பங்கயவாதனத் திருந்தோன்— பதும ஆசனத்தின்கட் பதிந்தவன், இயாக்கை நிலையழியாமல்—தேகஸ்திதிநெடாமல், இயற்றிப்பின்னர்—செய்துபின்பு, மத்தமுறு பிரமரம்போற் சுழலுநெஞ்சை—மதம் பிடித்த வண்டைப்போலச் சுற்றித்திரியும் மனத்தை, வன்பினால்—மிகுந்த முயற்சியால், தகைவுற்றான்—தடைப்படுத்தினான், மவுனியாகி—மவுனவிரத முடையவனாய், மெத்து பிராணபான வேகநோக்கி—மிதந்தோடும் பிராண அபானன்களுடைய வேகத்தைப் பார்த்து, மெல்லென வுண்டாக்கினன்—மெதுவாக அச்சினன், வல்விடய நின்று— பலமான சப்தாதிகளினின்று, தத்துபுலன்களை வருந்தி—விசேய்தான்—தடுமாறித்திரி யும் இந்திரியங்களைப் பிரயாசத்துடன் அயற்படுத்தினான்—சுற்று மறப்புறப் பரிசந்தள்ளி னான்—அசேஷமாகப் பாகியப் பரிசங்களை விட்டொழுத்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்தரம் பதுமாசன பந்தத்தானே ஸ்திதியைச் செய்துகொண்டு ஆலா னத்தில் மாதங்கத்தைக் கட்டுவதேபோலத் தேகத்தில் இந்திரிய பஞ்சகத்தை அதிதிட மாகப் பந்தித்து நிருவிகற்ப சமாதியின் பொருட்டு விவசாயஞ் செய்யத்தொடங்கினான், செய்ததுயாது கொல்லெனின்? அம்முனிவனது மனம்முன்னரதுபவித்த கிருகக்ஷேத்திர புத்திர மித்திராதி சிந்தையானே, அதிடமாகப் பதிக்கப்பெற்ற அசுவாதி பந்தன முனையா

னது அதிற் சுற்றியகயற்றினாலே பிடுங்கிக்கொண் டிழுபடுவதேபோல, இழுபட்டிலத்தது வெகுதூரம், அப்போது அம்முனிவன் செய்ததிதுவாம்:—கீழேயோடாரினற ஆகுலமான மத்த சித்தத்தை அதிவேகமாக விவேகபலங் கொண்டு விமலமாக்கி வேகமாகப் பிரவகித் தோடுஞ் சலத்தை அணையானது தடுப்பதேபோல நன்குதடுத்து நிறுத்தினன். அதன் பின் அவன் என்னசெய்தான் எனின், கூறல்:—பரஸ்பரம் மேலே சேர்ந்திருத்தலானே இருபாலும் கிஞ்சல்கங்களை யுடையனபோன்று : உரோமகுங்களை உடையனவாகி அசையாத கருவிகளானே அதிசுந்தரம்வாய்ந்த விழிகளைப் பாதிமுடினன், அவை அசையாத கருவிகள் போன்று மதுமாந்தும் பிரமரங்கையுடைய சந்தியாகால அம்புஜங்கள்போன்றனவாயின. முதலில் இராஜயோக அதுகூலமான அவனது வாக்குப்பிராண அபானநிரோ தத்தைக்கூறல்:— மவுனியென்பதாதி, மவுனியாகிப் பிராண அபானவேகத்தை முகத்தில் அழகியதாக அமைத்தனன், அது சக்கிரவர்த்தியினது ஜன்மாதிரி நிமித்த பூதப்புகழ்மிசுமயமானது ஜகத்சிரேயசின் பொருட்டு சுபருசனப் பொருட்டித் தன்மை மென்மையாதிருணம் வாய்ந்தவாயுவை அவன் பிறந்ததேயத்தில் அமைதியாயொப்பாய் நனைவாய் வீசச் செய்வதே போன்றாயது. அவ்வாறே ஸ்ரீபகவானும் அருளிச்செய்துளார்:— காவல்செய்தைத்து புலன்கணிரண்டு, மேவலிரும் புருவத்திடை விட்டிடி, டாகை நின்றவபான பிராண, நேவலினின்றி யியக்கமறுத்தே. அவனது பிரத்தியாகாரக் கிரமத்தைக்கூறல்:— புலன்களையென்பது, திலங்களினின்றும் தைலங்களைத் தனித்தெடுப்பதேபோல' இந்திரியங்களை இந்திரிய விடயங்களினின்றும் மிகமுயன்று தனிப்படுத்தினன், கூர்மமானது தனது அங்கங்களை மறைத்துக் கொள்வதேபோல இந்திரியங்களைத் தத்தமது கோளங்க ளில் மறைத்துக் கொண்டனன். இதுவும் ஸ்ரீபகவானால் அருளப்பெற்றுளது:— ஆமை தன்னுறுப்போரைந்துந் தன்னுளையடக்குமாபோற், நீமைசெய் புலன்களைந்துந் தன்னுளே செறியச்சேர்த்தி, வாய்மையு ணிகமுமின்னே சகசமாகக் குண்டாச்சட்டிகொண்டு தேவையு நாளுஞ்சொல்லுவ சுவன்றன் சொல்லாம். சகசமாகக் குண்டாச்சட்டிகொண்டு மறைத்த அரதனமணியின் சேய்மையில் விரிந்த இரஸ்மிகளைப்போல, வெளித்தொடர் புகளை சிறிதுமில்லாமல் வெகுதூரத்தில் அத்தீரதீயாகிய மகாமுனிவன் விட்டொழித் தனன்.

(ச.) மௌனியாகி, மெத்து பிராணபானவேகம் = முகத்தில் உசவாச நிசவாசரு பத்தை, மெல்லென வுண்டாக்கினன் = உபசாரத்தமாகச் செய்தான்; புலன்களை = இந்திரியங்களை, வேறு செய்தான் = திருப்பினான் என்பதுபொருள். வருந்தி = பிரயத்தனத்தி னால், பரிசம் = விடயங்களை. (49)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனோலயஞ் செய்ததைமலர்தல்:—பற்றது என்பது. அப்பற்றதுதான் மெல்லென வுண்டாக்கினான் மூல வாயில்செம்மி யங்கத்தொன் பதுவாயி பற்றதுதான் ணியமடலகனைன்முல வாயில்செம்மி யங்கத்தொன் பதுவாயி பார்வையாலே, யற்றனவாடா தமடைத்தாற் புறத்துவாரங் கும்பத்துக் கடை லனில மெல்லாங், குற்றமற குற்றலய மெனுங்குணத்தைச் சேர்ந்தநெஞ்சை படல்போற் குறித்ததைத்தா, இயுயரிதய வாகாயத் தொடுக்கினான்.

(ப - ரா.) பற்றது தின்னிய மதிபோன் = யாதொருவிதமான சங்கமுமில்லாத திடமான சித்தத்தையுடைய அவ்வுத்தாலக முனிவன், உள்ளேதோன்றும் பரிசமெலார் தள்ளு கின்ற பார்வையாலே = ஆந்தரத்திற் பிரதிதியாகும் மானசவிடயங்கள் யாவற்றையும், தள்ளுகின்ற பார்வையாலே = அகற்றுகின்ற தரிசனத்தினாலே: அற்றனவாக்கினன் =

விலயஞ்செய்தனன், மூலவாயில் செம்மி = குதத்துவார சங்கோசத்தானே, அங்கத் தொன்பதுவாயில் அநிலமெல்லாம் = தேகநவத்துவாரக் காற்றை எல்லாம், குற்றமறுமுக மடைத்தால் = மாசற முகந்தகைந்தால், புறத்துவாரம் கும்பத்துக் கடைபடல்போல், பாகியவாயில் குடத்திற்குப் பந்தனமாதல் போலும், குறித்தடைத்தான் = பார்த்து நன் குரோதனஞ் செய்தான், உற்றலயமெனுங் குணத்தைச் சேர்ந்த நெஞ்சை = பொருந்திய சம்சயம்மடைந்த மனத்தினை, உயரிதய வாகாயத் தொடுக்கினான் = மேலான இருதய ஆகாயத்தின் கண்ணே தர்த்துக்கொண்டனன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வர்ஜித தரிசனத்தானே, மனோவாசனாபுபங்களாய விடயங்களை அதிவ் டானதத்துவத்தில் இழுத்து இழுத்துப் பாதித்தலானே, விலீனங்களாமாறு செய்தனன். விடபகோசத் திருக்கும் இரசங்களை மார்கழிமாதத்தில் துருமம்போலும், அதன்பின்னர் குதியினாலே மூலாதாரத்தைப் பற்றலானே குதசங்கோசத்தால் நவத்துவார அநிலங்களையும் இருதயத்தில் ரோதனஞ்செய்தனன் கீழ்முகப் பூரணகும்பம் முகத்தில் திடமாக அடைக் கப்பெற்றதாகி உள்வாயுப் புகுதவில்லாமல் வேறு துவாரங்களி னின்றும் நீரோமுகுதல் கூடாமையானே இதரார்திர கோசங்களையும் அடைக்கின்றது அது போன்றிதுவுமாம், சுமேருபர்வதமானது தனது மயமாய இரத்தினங்களினாலே மிகவு மிலங்கிப் பெருந்தாய்மை வாய்ந்து, கற்பக விருக்ஷக் கவினமலர்களானே யலங்கரிக்கப்பெற்று, தனது சிருங்கவடிவச் சிகையோடு கூடியிலங்குவதேபோல, தனது வடிவமாய இரத்தனப் பிரகாசத்தினாலே இலங்கி இரஜசு தமசுகளானே மறைக்கப்பெறாமல் ஸ்பஷ்டமாய், மிகத்தெளிந்து கம்பீர மான முகபதம குசுமத்தானே யலங்கரிக்கப்பெற்று விளங்கும் கந்தரசிகையோடு கூடினவ னாகி அத்தீராமமுனிவன் இருந்தான், தாரணைசாற்றல்: — உற்றலய மென்பதாதி, ஒரு விடயத்தில் தாரணைதியான சமாதிகள் உண்டாவது சம்யமம் எனப்பெறும், அதன் பொருட்டுத் திரும்பிவந்த மனத்தை இருதய ஆகாசத்தில் நன்குவைத்துக் கொண்டனன்.

(சு.) பார்வையாலே = விருத்தி ஞானத்தோடு, மூலவாயிற்செம்மி = வச்சிர ஆசன திகளானே மூலாதார நிரோதஞ்செய்ததினால், ஒன்பதுவாயி லனிலமெல்லாம் = நவத்து வார அநிலங்களை, குறித்தடைத்தான் = நிரோதஞ்செய்தான், முகமடைபடின கும்பத் தினது சூக்ஷ்மத் துவாரங்களில் வாயுவெப்படி நிரோதமாமோ அதுபோலென்பதுபொருள். லயமெனுங் குணத்தை = சினைஷயை, இதயவாகாசத்து = தகராகாசத்தில். (50)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சகல விகற்பங்களையும் ஒழித்தமையை யுரைத்தல்: — உரத்த வென்பது.

உரத்தமதகரியையுபா யத்தால்விர்தத் துட்குழியிற் சேர்ப்பதுபோ லொ டுக்கி நெஞ்சைச், சரற்ககனம் போனிமல தெளிவைச்சேர்ந்து தள்ளினுன்பற்றி பாய் தன்மையாலே, வரத்துடைய விகற்பமெலா மீளமீள வருவனவேண்டிய படியே வந்துதோன்ற, பரப்புறுதோற் றங்களைவன் னெஞ்சான்மாய்த் தான் பகைவரைவா ளாற்றூன் படுப்பதேபோல்.

(ப - ரை.) உரத்தமதகரியை = பலமான மத்தகஜத்தை விர்தத்துட்குழியில் உபா யத்தாற் சேர்ப்பதுபோல் = விர்தியத்துண்டாக்கிச் சாகையாதியால் மறைக்கப்பெற்ற படு குழியில் பெண்யானையைக் காட்டன் முதலிய வுபாயத்தால் அடைவிப்பதேபோல, ஒடுக்கி நெஞ்சை = மனத்தையுக்கத்தினால் இலயஞ்செய்து, சரற்ககனம்போல் = சரத்கால ஆகா யம்போல், கீமலதெளிவைச் சேர்ந்து = நிருமல வாகிய தாய்மையைடைந்து, தள்ளினான் =

விகற்பத்தை யகற்றினான், பற்றிபாய் தன்மையாலே = பிரதிபாசத் தகைமையானே, வரத் துடைய விகற்பமெலாம் = வாதனையானே வாராரின்ற விகற்பமியாவும், மீளமீள = ஓயாமல் இடைவிட்டு இடைவிட்டு வருவன வேண்டியபடியே வந்துதோன்ற = வருவனவாகி இஷ்டப்படி வந்துவந்து முந்தவும், பரப்புறு தோற்றங்களை = விஸ்தாரமான அவ்விருத்திகளை வன்னெஞ்சான் = விசாரபலம்பெற்ற மனத்தினாலே, பகைவரை வாளால் சூரன் படுப்பதேபோல் மாய்த்தான் = சத்துருக்களைச் சூரனானவன் கட்டகத்தால் வெட்டித்தள்ளுவதேபோல, ஓயுமாறு ஒடுக்கினான்,

(ஸ்ரீ - வீர.) மதோன்மத்தமாய் கயத்தை வந்தியச்சாரற் படுகுழியில் வீழ்த்துமாறு, பிரத்தியாகார உபாய ஊகங்களானே வயஞ்செய்த மனத்தையடக்கி, தாரணையானே மனத்தெளிவு மருவியவழி பரிபூர்ண ஆத்மத்தியான விசிராந்தியை யறைதல்: — சரத்தென்பது. நிர்மலமான அதிசௌமியத் தகைமையை சரத்தால் விண்போன்றடைந்து, காற்றற்ற மிக நிறைகடலின் நிச்சலமான பேரழகைக் கவர்ந்திருந்தான். பிரஹ்மாகார சிலசித்தவிருத்தி தாரையின் விச்சேதமுற்று இடையிடையேத் தோற்றமுற்றவனாகி விபரீதபாவனா விகற்பக் குழுமுழுதையும் நிராகரித்தனன்; முன்புவிளங்கித் தோன்றாநின்ற அற்புதங்களை யுடைய மசகங்களை மாருதம் விலக்கலேபோலும். அடிக்கடி யநேகதோற்றங்கள் இஷ்டப்படியே வந்து வந்து தோன்றவும் விவேகமனத்தானே, சூரன்கட்கத்தினாலே ரிபுக்களாரணத்தில் வெட்டித் தள்ளுவதேபோல விலக்கிவிடுத்தான். (51)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விகற்பம் போனபின் வந்தபல இடையூறுகளைக் கூறல்: = விகற்ப, போகாத என்பன.

விகற்பமெலா மிறத்தலுமே யிதயவிண்ணில் விவேகபா னுவைமறைத்து விரிந்தகங்குல், சகத்தினினு ளஞ்சனத்தின் பார்த்தப்போதே தன்னுள்விவேகத்தாலே தவிர்த்தானத்தை, யகத்திருணன் றாய்க்கெடலுஞ் சுடர்வந்தெய்த வம்முனிவ னதனையுங்கண் டகற்றிமாய்த்தான், நிகழ்ச்சியொளி யசலுதலுஞ் சுழன்றுநெஞ்ச நிசியினடுப் போலுறக்க நேர்ந்ததன்றே.

போகாத துயிலினையு மறுத்தான் றாக்கம் போகுதலு மாகாச போதம்வந்த தாகாச போதமழிந் திடலும்வல்லே யவன்மனமோ கஞ்சேர்ந்த வந்தமோக நோகாமன் மனத்தினைவிட் டேகுமாறு றாக்கினுன்பேரிதய நோக்குமிக்கோ னேகாத விரவுதரு மந்தகார மிவ்வுலகி னின்றகற்று மிரவிபோல.

(ப - னா.) விகற்பமெலா மிறத்தலுமே = சகலவிகற்பங்களும் போனவுடனே, இதய விண்ணில் = இருதயம் பரத்தில், விவேகபானுவை = விவேகமாகிய அருக்கனே, மறைத்து = ஆச்சாதித்து, விரிந்தகங்குல் = விஸ்தரித்த தமமானது தோன்றியது, சகத்தினினு ளஞ்சனத்தை . பார்த்தப்போதே = அவ்வாறுதோற்றிய அவ்வந்தகாரத்தை உடனே நோக்கி, தன்னுள் விவேகத்தாலே = தனதுள்ளையுதித்த விவேகப் பிரகாசத்தினாலே, தவிர்த்தான் அதை = அகற்றினானதோ, அகத்திருள் நன்றாய்க்கெடலும் = உள்ளே தோன்றிய அந்தகாரம் நன்றாகப் போகுதலும், சுடர்வந்தெய்த = பிரகாசம்வந்து பொருந்த வம்முனிவன் அதனையுங்கண் டகற்றி மாய்த்தான் = அவ்வுத்தாலக மாமுனிவன் அவ்வொளியையும் பார்த்து விலக்கித்தொலைத்தான், நிகழ்ச்சி யொளியகலுதலும் = விளங்கிய பிரகாசம் போதலும், சுழன்றுசெஞ்சம் = சுழற்சியையடைந்து மனமானது, நிசியினடுப் போல் = அர்த்த இராத்திரியிற்போல, உறக்கம் நேர்ந்தது = நித்திரைவந்து சேர்ந்தது அன்று எ அசைகள்.

போகாத துயிலினையு மறுத்தான் = நீக்கமுடியாத நித்திரையையும் நீக்கினான், தூக்கம் போகுதலும் = நித்திரை நீங்கியவுடனே, ஆகாசபோதம் வந்தது = விண்ணினையுண்டா யது, ஆகாசபோத மழிந்திடலும் = விண்ணெண்ணம் வீழ்ந்ததும், வல்லை = விரைவில், அவன்மனம் மோகஞ்சேர்ந்த = அவனுடைய உள்ளமானது மோகத்தையடைந்தது, அந்த மோகம் = அம்மயல், நோகாமல் மனத்தினை விட்டேகுமாறு = துன்புறுத்தாமல் உள்ளத்தை விடுத்து ஒடிப்போம் வண்ணம், தூக்கினான் = விலக்கினான், பேரிதயநோக்குமிக்கோன் = மகா அந்தர திருஷ்டியையுடைய அம்மகாமுனிவன், ஏகாத இரவுதரும் அந்தகாரம் = போகாத இராத்திரியின்ற இருட்டை, இவ்வுலகினின் நகற்றும் இரவிபோல = இச்சகத்தி னின்றும் நீக்கும் சூரியனேபோலும்,

(ஸ்ரீ - வீர.) விகற்பக்கூட்ட மொழிந்தபோது அம்முனிவன் இருதயாம் பரத்தில் சஞ்சலமைச் சியாமளமான தமோகுண மிகுதியாலாய அந்தகாரத்தை விவேக அருக்கனை மறைத்துக்கொண்டு வந்ததாகக் கண்டனன். அதனையும் அதிவேகமாகச் சத்துவகுண எழுச்சியானே மிகவும் விளக்கமுற்ற நன்ஞான உதிதமாய தனது மனவடிவச் சூரியனாலே நன்றாகப் பவனாலே புகையாதிபோலும் முற்றினும் போக்கினன், சத்துவகுண உற்பா வன ஆகுலமுற்ற அம்முனிவனுக்கு அதன் அனுரூபமாயதே யுப்புஞ்சமயல் உண்டாயிற் றெனல்:—அகத்திருள் என்பதாதி, இரவினது இருளானது சார்தமுற்றபோது உதய அருக்க உபலட்சிதமாய காலேச்சந்தியைகமலங்கண்டதேய்ப்ப, தமமானது உபரதியடைந்த போது பிரகாசியாரின்ற தேயுக்கூட்டத்தை அம்முனிவன் கண்டனன். தலத்தாமரை களின் வனத்தை பாலகஜம்போல அதனைக்கெடுத்தனன் அதனை அதற்கு விரோதியாய இரஜோகுணதி வற்பவத்தானே கெடுத்தனன வெனக்கடாவி இல்லையெனல்:—வேதாள மானது வேகமாக இரக்தப் பிரவாகத்தைக் குடிப்பதேபோல அதிஷ்டான தத்துவதரிசனத் தானே பாதமாதமாதலின் விழுங்கினான்; தேயுவானது லோகிதவர்ண மாதலின் இரக்த உவமையாமென வுணர்க. இரஜசாற் சமாதானியாமையின் சலிப்பித்த சித்தத்திற்கு விட யங்கிடையாமையானே விலயமெய்தலின் நித்திரையில் மூழ்கியதெனல்:—உறக்கமென் பது தேஜசானது உபரதியாகவே அம்முனிவனது சுழலாரின்ற மனமானது இராத்தரதாமரை யேபோல நித்திரையை யடைந்தது, வெண்ணறை மாந்தினவன் போலவே தாங்கங்க ளானே நித்திரைக் கனுகூலமாகத் தள்ளாடி நின்றது. அதனையும் விரைவில் விவேகப்பிர போதத்தானே அகற்றினான். நித்திரையானது நீங்கியவுடனே அவனுடைய மனமானது வியோம சியாமளத்தைப் பார்ப்பதாகப் பாவித்தது, சூரிய ஆதபசந்தியில் வியோமத்தில் விரியச்செய்த திருஷ்டியை யுடையவன் மயிர்ச்சுருள் கயறுமயூரிகை முதலவற்றை பாவிப் பதேபோல, நானாவாசன பரிகற்பிதரூப முடையதாக வியோமத்தைப் பாவிப்பானுயினன். வியோம வுணர்ச்சி விலகியவுடனே அவனது மனமானது கஸ்மலத்தோடு கூடியதாயினன். நித்திரை விலீனமானபோது மத்தியமதவான் போலும்; அம்மோகத்தையும் அம்மகா இரு தயத்தையுடைய முனிவன் சோதித்து மனத்திலிருந்து விலகுமாறு செய்தான், இரவிற் சனித்த ஜாட்டியத்தை புவனத்தினின்றும் புறம்போக்கும் பாஸ்கரனேபோலும்,

சத்துவாதி குணங்கட் குதாகரணம்:—சாங்கியகாரிகை: பிரீதி யப்பிரீதி விஷாதான் மகங்கள், பிரகாசப்பிரவிருத்தி நியமார்த்தங்கள், அன்னியோன்னிப அபிபவாசிரய, ஜனை மிதுன விருத்திகளுங் குணங்கள். என்பதாம். இதன்பொருளினுவாம்:—முகக்குணமென மொழியப்பெற்றது, ஆண்டு அம்முக்குணங்கள் யாவை? அவற்றி னிலக்கணந்தான் யாதாம்? எனக்கடாவி விடைதரல்:—பிரீதியென்பதாதி. குணங்கள் என்பது பார்த்தங்

கள், சத்வம்லகுப் பிரகாசகம் (கா 13) என்பதிலோ சத்துவாதிகள் முறையாக வுபதே சிக்கப் பெறுவனவாம்; அவற்றின் முன்னாலோசனையாற்றாது தந்திரயுக்தியினாற்றாதுத் பிரீதியாதிகட்கு எண்ணிக்கைப்படி யுணரத்தக்கது, இஃது இயம்பப் பெற்றதாயது: — பிரீதி = ஈகம், பிரீதிவடிவம் சத்துவகுணம், அப்பிரீதி: = துக்கம். அப்பிரீதிவடிவம் இரஜோகுணம், விஷாதம் = மோகம், விஷாதவடிவம் தமோகுண மென்பது பொருள்.

பிரீதி துக்கபாவத்தினும் வேறுகாது, இங்ஙனம் துக்கமும் பிரீதியபாவத்தினும் அயலாகாது என்று யாவர்தா மெண்ணுகின்றார்களோ அஃதம் பொருட்டு ஆத்மக்கிரகண மாம், ஈகமுதலன இதரேதரா பாவங்களாகாவாம், மற்றோபாவங்களாம், ஆத்மசப்தத்திற் குப்பாவவசனத் தன்மையுண்மையின், பிரீதி ஆத்மா = பாவம் எவற்றிற்கோ அவைபிரீதி யாத்மாக்களாம், இவ்வண்ணம் பிறிதையும் உரைசெய்து கொள்ளலாம், பாவரூபத்தன்மை யும் இவற்றிற்கு அதுபவசித்தமாம், பாஸ்பா அபாவ ஆன்மகத் தன்மையேலோ, அன்னி யோன்னியாசிரய அடைவுருதலின் ஒன்றற்கு அசித்தியுறுவதானும் இரண்டிற்கும் அசித்தியாம் என்பது கருத்தாம் இவற்றின் சொரூபத்தை யியம்பிப் பிரயோஜனங்கூறல்:— பிரகாசப் பிரவிருத்தி நியமார்த்தங்கள் என்பது. ஈண்டு மெண்ணிக்கைப் படியேயாம். இரஜசானது பிரவர்த்தகத் தன்மையானே யாண்டும் இலகுசத்துவத்தைப் பிரவிருத்திப் பிக்கும், தமமாகிய குருவானே நியமிக்கப்பெறாவிடின், தமோநியதமாயதோ சிலபாலே பிர விருத்திக்கின்றது எனத் தமம் நியமார்த்தமாம்.

பிரயோஜனம் புகன்று கிரியையைக் கிளத்தல்:—அன்னியோன்னிய அபிபவாசிரய ஜனனமிதுன விருத்திகளும் என்பது, விருத்தி:—கிரியை, அதுவுந் தனித்தனியே நன்குசேரும், அன்னியோன்னிய அபிபவவிருத்திகளாம், இவற்றுள், பயன்வயத்தானே எழுந்துவந்த ஒன்றனாலே பிறிதொன்றடங்கும். அங்ஙனமன்றோ:—சத்துவம் இரஜதமங் களை அமிழ்த்திச் சாந்தமான தனது விருத்தியை யடைவிக்கும், இங்ஙனம் இரஜசுசத்துவ தமங்களையமிழ்த்திக் கோரத்தை, இன்னணம் தமசு சத்துவாஜசுகளை யமிழ்த்தி மூடத்தை யென்பதாம். அன்னியோன்னியாசிரய விருத்திகள், ஆதார ஆதேயபாவத்தானே இப் பொருள் பொருந்துவ திலதாகுமென்றாலும், எதனபேசையால் எதனது கிரியை அது அதற்காசிரயமாம். அங்ஙனமன்றோ:—சத்துவம், பிரவிருத்தி நியமங்களை யாசிரயித்து இரஜஸ்தமசு கட்டுப்பிரகாசத்தானே யுபகரிக்கின்றது, இரஜசு, பிரகாச நியமங்களை யாசிர யித்துப் பிரவிருத்தியானே இதரங்கட்கு, தமசு பிரகாசப் பிரவிருத்திகளை யாசிரயித்து இரங்கட்கு என்பதாம். அன்னியோன்னிய ஜனனவிருத்திகள், அன்னிய நியமத்தானே இரங்கட்கு என்பதாம். அன்னியோன்னிய ஜனனவிருத்திகள், அன்னிய தமம் அன்னியதமத்தை யுண்டாக்குகின்றது, ஜனனமோ பரிணாமமாம், அதுவும் குணங்க ளின் ஒப்பானவடிவமாம், இதனானே ஹேவுடைமையில்லையாம், வேறு தத்துவத்திற்கு ஹேதுவாத லின்மையின், அநித்தியத் தகைமையு மிலதாம், வேறுதத்துவத்தில் இலய ஹேதுவாத லின்மையின் அன்னியோன்னிய மிதுனவிருத்திகளாம், அன்னியோன்னியம் உடனிகழ் மாகாமையின் அன்னியோன்னிய மிதுனவிருத்திகள் என்பது துணிபாம், உம்மை சமுச்சயத்தாம். உண்டா வனவாம், அவிநூபாவ விருத்திகள் என்பது துணிபாம், உம்மை சமுச்சயத்தாம். உண்டா மிதன்கண்ணைமும்:—அன்னியோன்னியமிதுன மியாவும், யாவும்யாண்டும் செல்வனவா கும், இரஜசின் மிதுனஞ் சத்துவமாகும், சத்துவமிதுன மிரஜசும்மாகும், தமசாமதற்கோ மிதுனஞ்சாற்றின், சத்துவாஜசுக ளிரண்டும்மாகும், சத்துவாஜசுகள் இரண்டாமவைக்குந், மிதுனஞ்சாற்றின், சத்துவாஜசுக ளிரண்டும்மாகும், சத்துவாஜசுகள் இரண்டாமவைக்குந், தமமது மிதுனந்தானாகும்மே, இவற்றினுளாதி யிலையாஞ்சம்பா, யோகவியோக மேனுந் தோற்றலே, என்பதாம் (தே, பா. 3-8.).

ஸ்ரீ பகவானும் இக்குணங்களை யருளுவர்: — சத்துவம் ரசசோடு தமசென, வய்த்து வந்தபெயரை யுடையன, வெத்துவந்துவ முந்தருகிற்பன, மெத்துவந்த வற்றின்செயல் வேறுகேள்,

பற்றுமாசின்மையாற் பளிங்கொப்பது, உற்றல்லறி வானதுண்டாக்குவ
தெற்றுமின்ப மல்லாற்றுன்ப மென்பது, சற்றுமில்லது சத்துவமாவதே.
ஒதுராகவுருவ முடையது, தாதுகற்புரை யுண்ணிறஞ் சார்ந்தது
பேதுசெய் வினையோடறிவைப் பின்னற்கேதுவாய திராசதமென்பதே.
குறியுநிலை மயக்கமுங் கோதிலா, நெறிகடம்மை யிகழ்தலு நித்திரை
செறிதலானது பற்றிவற்றூற் றின்னென், றறிவை மாய்க்குமது தம்மாவதே,
உரைசெயுஞ் சத்துவமின்பத் துத்திதும்
இரசதம்வினைக ளோடறிவையார்த்திடும்
புரைசெய்திவ் வழுக்கையே பொருந்திப் போர்த்திடும்
தரைசெறி புகழினாய் தமமென்கின்றதே.

வாழுஞ்சத்துவ மற்றைய விரண்டையு மறைத்துத்
தாமுமற்றைய விரண்டுமத்தமோ குணந்தழைப்பின்
வீழுஞ்சத்துவ தமங்களவ் விரசதம்வினைவி
னுழின்மற்றிவை யிரண்டுந்தாழ்ந் தொன்றுமிக்குளதாம்.

ஒத்துநல்லறிவு மிக்கதியாதொரு போதப்போது
சத்துவந்தழைத்த தாகுந்தாங்கரும் வினைகளேகொண்
டுய்த்துவந்தாசை கூரலோபம் வந்துற்றபோது
மத்திமகுணமே சாலவளர்ந்த தென்றறிமீன்னா.

தக்கதுதகா தென்றென்றைத் தானறியாதபோது
மெக்கருமங்கண் மாட்டுமிகழ்ச்சியோ டிருக்கும்போது
மொக்கமெய் மயக்கத்தோடு முறக்கம்வந் துற்றபோது
மிக்கதுதமமே யென்றுவிசய நீயறியவேண்டும், என்பனவாதிதாம்.

(சு.) கங்குல் விகற்பஹேதுவான அஞ்ஞானத்தை, அஞ்சனத்தின் = மர்த்திதம சிபோன்மலினவர்ணமாக, அத்தை = அத்தமத்தையும், தன்னுள் விவேகத்தாலே தனது அந்தக்கரணத்துற்ற விவேகத்தினால், தவிர்த்தான், சுடர் = பிரகாசரூபமான சத்துவகுண விருத்தி, வந்தெய்தக்கண்டு, அதனையும் = அச்சடரையும், மாய்த்தான்; ஒளி = சத்துவ விருத்தி, அகலுதலும், அம்முனிவனது நெஞ்சம், சுழன்று = விரிநாந்தி பெருததாய், மீண்டும், உறக்கம் = தமோகுண விருத்தியை, நேர்ந்தது; சத்துவாதி குணங்கள் ஒன்றை யொன்று கீழ்ப்படுத்தலாற் பரிணமிக்கின்றன வாதலினென்க. சாங்கியத்தில் ஒன்றை பெற்றது:—பிரிதி யப்பிரீதிவிஷாதான்மகங்களும் பிரகாசப் பிரவிருத்தி அது கூறப் பரம், அன்னியோன்னியா பிபவாசிரய ஜனனமிதுன விருத்திகளுங் குணங்களென்று.

ஆகாசபோதம் = குனியபோதம், மோகம் = அறிவின்மை வடிவானஜடம். (52-53)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பாக்கியவயத்தானே சுவாதுபூதி நிலைமையடைந்ததை யுரைத் தல்:—அன்னவென்பது.

அன்னகாலையி லிருள்சுடர் துயில்மயக் கனை த்தையு மறுத்தோட்டி
மன்னுமோரவத் தையையடைந் தொருசுணம் வருத்தமா றியதுள்ளம்
இன்னநீர்ந்துட னேயனைத் துருவமா மறிவையெய் யதயதன்றே
நன்னெடுங்கரை தடுக்கரின் றெதிர்த்து முற்றலறிறைந் திடுநீர்போல்.

(ப - னை.) அன்னகாலையில் = வந்த இடையூறுகள் யாவும் நீங்கியபின்னர், இருள் சடர் துயில் மயக்கு அனைத்தையும் அறுத்தோட்டி = தேஜசுதமசு நித்திரைமோக முதலிய யாவு மின்றியதாகி; மன்னும் = பொருந்தா நின்ற, ஓரவத்தையை = ஒருஸ்திதியை. அடைந்தொருநணம் = அடைவுற்று ஒருகணகாலம், வருத்தமாரிய துள்ளம் = மனமா னது விசிராந்தியை யடைந்தது, இன்னல் தீர்ந்து உடனே அனைத்துருவமாம் அறிவை எய்தியது அன்றே = இளைப்பாறி விரைவில் விசுவரூபமாயிராநின்ற சம்வித்தை அடைந் தது அப்போதே, நல்நெடுங்கரை தடுக்க = நல்லநீண்ட அணையானது பிரதிபந்திக்க, நின் றெதிர்த்து முற்றலம் நிறைந்திடு நீர்போல் = தடைபட்டு எதிர்முகமாய்த் தேங்கிமுன்னி டம் வியாபித்த ஜலம்போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர்த்தேஜஸ்தமோ நித்ராமோகாதி வர்ஜிதமாய். வாசாமகோசரமாய நிர்விகற்ப சமாதியவத்தையை யடைந்து அற்பகாலம் மனம் விசிராந்தியுற்றது; விக்ஷேப சமஸ்காரப் பிரபலத் தகைமையானே ஆண்டு ஸ்தைரியத்தை அடையவில்லையெனல்:— இன்னநீர் தென்பதாதி. குழந்தாய்! விசிராந்தியுற்று விரைவில் வெளிப்பிரபஞ்ச சமாகார மாய விருத்தி சம்வித்தையடைந்தது; முன்னர் வெளியாகாரத்தினின்று இழுத்துப் பூர் னாத்மாவில் நிருத்தஞ்செய்ததற்கு, திரும்பிமீளவும்பாகிய ஆகார அடைவில் அனூரூபமான திருஷ்டாந்தத்தை யறைதல்:— நன்னெடுங் கரையென்பதாதி. சரோவாரியானது கால் வாய் வாயிலாகக் கேதாரத்தை யடைந்தது வயலேவிரப்பிய பின்னர், வயல்வரப்பினாலே தடைபட்டுக் கால்வாய் வாயிலாகவே திரும்பிப் பிரதிகூலப் பிரவாகமாய் மீளவும் தனது இடமாய சரத்திலேயே பிரவேசிக்கின்றது அதுபோலவாம்.

(ச.) இருளாதிகள் தாமதாதிகுண பரிணாமரூபமாதலின் அவைகளை நாசஞ்செய்து, ஓரவத்தையை = நிருவிகற்பசமாதி யவஸ்தையையடைந்து, உள்ளம், வருத்தமாரியது = சொச்சொருபத்தி லிருந்தது, அனைத்துருவமாம் = சர்வான்மகமான, அறிவை=சொருப சைதன்யத்தை, பூரணமான பிரஹ்மான்மைக்கிய போதத்தை யென்பதுபொருள். கரை யாற்றடுக்க நின்று சரநீரெதிர்த்து, முற்றலம் = மூலத்தானமான சரசையடைவதுபோ லென்பதாம். (54)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) திருப்பிமீளவும் தன்னறிவை நோக்கிக்கொணர்ந்த வெளியறிவுக்கு அந்தராளத்தில் சவிகற்பக சமாதியடைவை யுரைத்தல்:—விஞ்சென்பது.

விஞ்சு நீன்பகற் பரிசயத் தாலுந்தன் மெய்யறி வுணர்வாலும்
நெஞ்சு சின்மய மடைந்ததாலிரணிய நிகழ்சிலம் பாமாபோல்
வஞ்ச வன்மனத் தன்மைபோய்ச் சின்மய மருவிய மனந்தீரச்
செஞ்செவ் வேவல்லே வேற்றுமை யாதைநற் சேற்றினுட் குடமென்ன.

(ப - னை.) விஞ்சுநீன்பகற் பரிசயத்தாலும் = சிர அனுசந்தான வசத்தாலும், தன் மெய்யறி வுணர்வாலும் = தனது வடிவமாய சைதன்ய ஆசுவாதனத்தாலும், நெஞ்சுசின்மய மடைந்தது = மனமானது அறிவுருமேயாயது, இரணியம் நிகழ்சிலம்பாமாபோல் = ஹே மம் தூபுரத் தன்மையை யடைந்ததேபோலும், வஞ்சவன் மனத்தன்மைபோய் = கரவுடைக்கொடிய சித்தத்தன்மை யகன்று, சின்மயமருவியமனம் = சித்தத்துவத் தகைமை யையடைந்த உள்ளமானது, தீரச்செஞ் செவ்வேவல்லே வேற்றுமையானது = அதிவிரைவில் அத்தியந்தம் அயலாயது, குடத்தினுட்சேறு என்ன = கும்பத்திற் நிதமானபங்கம் போலும், ஆல் இரண்டு மகைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்னர்த் தியானதியானே சிரானுசந்தான வயத்தானும், சமாதியில் ஆந்தானு பவத்தானே தன்சம்வித்தின் ஆசுவாதனத்தானும், என்னும் ஹேதுவால் அதன் சமஸ்காரத்தால், மீண்டும் ஆண்டு இழுக்கப்பெற்ற மனமானது, அதன் அந்தராளத்தில் சின்மயத்தன்மையை = சிற்பிரசுர சலிகற்பசமாதி ரூபத்தன்மையை யடைந்தது; சுவர்ணமானது சரணவலய தாதுரூபமாய நூபூர்த்தன்மையை அடைவுற்றதேபோலும் என்பதாம். இவ்வண்ணம் சலிகற்பச் சமாதியினானே முறையாக இந்தனமற்ற எரியேபோல மிகக்ஷண முற்றதாய் க்ஷீர உதகமென்ன சித்தகை இரசியத்தை யடைந்தது எனல்:—வஞ்சகவன்பதாதி சித்தமானது பின்னன்னுடைய சித்தத்தன்மையை நன்றாக விட்டுச் சித்தேயாய எத்தத்துவ முண்டோ அத்தன்மையை அடைந்ததாய், விரைவிற்பூர்வ அவஸ்தையினின்றும் அயலேயாயது; கும்பத்திருக்கும் சேற்றுப்பூமிச் சலபங்கம் ஜலங்காய்ந்தபோது கும்பத்தேய்வுற்றுக் கும்பபாவத்தையே அடையாநிற்கும் அதுபோல மென்பதாம்.

(ச.) விஞ்சுநீர்பகற் பரிசயத்தாலும் = வெகுகாலஞ் சொருபானு சந்தான வசத்தினாலும், தன்மெய்யறி வொன்றாலும் = சொருபுந்ந்த போதாதுபவத்தினாலும், மனம் = சித்தமானது, மனத்தன்மை = சித்தரூபத்தை, போய் = விட்டு, சின்மயம் = பாரமார்த்திகரூபத்தை, மருவிய = அடைந்ததாய், வேற்றுமையானது = சித்தேயாயிற் றென்பது பொருள். சேற்றினிற் குடமென்ன = கும்பத்திருக்கும் பங்கமெப்படிச் சிலகாலஞ்சேறலிற் சலவிலயமாயின் பங்கரூபத்தை விட்டுக் கும்பாகாரமான ஓட்டுருவை யுறுமதுபோலென்பதுபொருள்.

(55)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சித்தத்தினது சித்தபாவஞ் சென்றபின் அதன் பிரதிபிம்ப சைதன்யத்திற்குப் பிம்பசிற சாமானிய ஐக்கியம் உண்டாகியது எனல்:—தங்குஎன்பது.

தங்குகாட்சிவிட் டமலமாய் ஞானத்தின் சமமடைந் ததுபோதம்
பொங்குவாரிதி திரைமுதற் பகிர்ச்சி போய்ப் புனல்சம மடைந்தென்ன
வெங்குமோர் மதியாயறிவுற்றவ னீரில்போகத் தெண்ண
மங்கி யாண்டண்டம் பரித்துயர்ந் தமலசின் மயவிசும் புருவானுன்.

(ப - னா.) தங்குகாட்சி விட்டு = வாதனையால் வந்திருந்த திருசியத்தைவிடுத்து, அமலமாய் = தூயதாய், ஞானத்தின்சமம் அடைந்தது போதம் = சித்தானது சிற்சாமானியத்தை யடைவுற்றது, பொங்குவாரிதி = வழியுமாழியானது, திரைமுதற் பகிர்ச்சி போய் = அலைமுதலிய வேறுபாடுநீங்கி, புனல்சமம் அடைந்தென்ன = நீரானது ஒப்பாயவாறு, எங்குமோர் மதியாயறிவுற்றவன் = எவ்விடத்தும் ஒரேயறிவாகப் போதமடைந்தவன், ஈறில் போகத்தெண்ண மங்கி = அளவில்லாத போகங்களின் நினைவொருவி, ஆண்டு = அவ்விடத்து, அண்டம்பரித்து = திருசியங்கட் காதாரமாய், உயர்ந்து = மகத்தாய், அமல = நிருமலமாய், சின்மயவிசும் புருவானுன் = சிதாகாச வடிவமேயானுன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தன்னால் விளக்கப்பெறுவதாய் விருத்தியாகாரமான திருசியத்தை விட்டுப் பிரதிபிம்ப சித்தானது தூயதாய்ச் சருவவிருத்தி சாதாரண சாக்ஷி சிற்சாமானிய பாவத்தைப் பின்னடைவுற்றது; வீசியாதிபேதம் விட்டகடல் நீர்ப்பொதுமையை நோர்ந்ததேமானும், அது ஏகதீயாதலின், ஏகாசீபூத தனதுபாதிபுத்தி எதற்கோ அத்தகைய தென்பதுபொருள். இவ்வண்ணம் சிர்விகற்பசமாதிப் பிரதிஷ்டையை யடைந்த வுத்தாலக முனிவனுக்கு அதன் பரிபாகத்தால் தத்துவசாக்ஷாத் காரத்தையும் அதன்பலமாய்ப் பிரஹ்மத்தை யுணர்ந்தவன் பிரஹ்மமேயாவன் ” என்னும் மறையாலுணர்த்தப் பெற்ற பிரஹ்ம

பாவத்தையும் காட்டல்:—ஈறிலென்பதாதி, அதன்பின்னர் அவ்வுத்தாலக முனிவன் அத்தகைய சமாதியினது மகிமையினாலே மெய்யுணர்வாகிய தத்துவசாஷாட்காரம் அடையப் பெற்றவனாகிச் சர்வஜகததிஷ்டானமும், துவைதத்தோற்ற மற்றதும் தூயதும் மகத்தும் ஆயிலங்கும் சிதாகாசமே யாயினன். போகத்தெண்ணம் 6000 ப்பாடம், பூதத்தெண்ணம் 32000 ப்பாடம், பதவுரைமுன்னது ஸ்ரீவீரசேகரம் பின்னதென்னவுணர்க.

(ச.) போதம் = அறிவானது, தங்குகாட்சி = திருசியத்தை, விட்டு; அமலமாய், ஞானத்தின் சமம் = சிற்சாமானியமென்னும் எங்குவிற்றைந்த சின்மாத்நிரூபத்தை, அடைந்தது, திரைமுதற் பகிர்ச்சிபோய் = வீசியாதிபேதத்தை விட்டதனால், எங்குமோர்மதியாய் = ஏகாகாரபுத்தி கோசரமாய், பொங்குவாரிதியானது, புனற்சம மடைந்தென்ன = சுத்தஜல பாவமானதுபோல், அறிவுற்றவன் சொரூபசாஷாட் காரத்தை யடைந்தவன், ஈறில்போகத் தெண்ணம் மங்கி = வாகியாந்தரிந்திரிய விருத்தியின்றி = ஆழ்ந்தண்டம் = விசுவாதாரமாய், பரித்து உயர்ந்த, அமலசின்மய விசம்புருவானான் = சுத்தமாய் வியாபகமான சிதாகாசமானான். (56)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அத்தன்மையடைந்ததே நிரதிசய ஆரந்த அடைவாம் எனக் காட்டல்:—அவ்வென்பது.

அவ்விடத்தினிற் காண்பது காட்சியற் றனந்தமா நல்லின்பஞ்
செவ்வியாரந்த முற்றன னமுதமார் தெண்கடற் குளித்தென்ன
மெய்விடக் கழன்றதீதனு யொருதல மேவினன் சதாரந்தப்
பௌவமாயின் னெங்கணு மொத்தசற் பாவமே வடிவானான்.

(ப - ரை.) அவ்விடத்தினில் = ஆண்டு, காண்பது காட்சியற்று = திருசியதரிசன வர்ஜிதமாய், அனந்தமா நல்லின்பம் = முடிபற்றுத் துயரற்ற பேராந்தம் அடைந்தனன், செவ்வியானந்த முற்றனன் = உத்தமமான ஆசுவாதத்தை யடைந்தனன், அமுதமார் தெண்கடற் குளித்தென்ன = அமிருதமயமாய் தெளிந்த சமுத்திரத்தில் மூழ்கியதேபோலும், மெய்விடக் கழன்றதீதனும் = சரீரத்தினின்றும் நன்கு அதீதனாகி, ஒருதலமேவினன் = யாதோ ஓரிடத்தை யடைந்தனன், சதாரந்தப் பௌவமாயின் = சதாரந்த சாகரமேயாயினன், எங்கணுமொத்த = எவ்விடத்தினு ஓரேபடித்தான, சற்பாவமே வடிவானான் = சத்தாசாமான்ய ரூபாத்மாவாயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆண்டு பின்னர்த்திருசியதரிசனக் கற்பனையில்லாத ஆனந்தத்தை யடைந்தனன், அனந்தமாய், பிரஹ்மாதிகளானே ஆசுவாதனஞ் செய்யப் பெறுவதானே யுத்தமமாய் இலங்கும் ஆசுவாதனத்தை யடைந்தனன், சர்வவிடய சுககணங்கட்கு ஆதாரபூத மர்ணவம்போலாய் இருந்தனன். அத்தகையையே வருணித்தல்: — மெய்யென்பதாதி, சரீரத்தை நன்றாக அவமதித்து இதினின்றும் கிளம்பியவன்போலச் சோதித்து அத்தியந்தம் தேகத்தை யானென்பது மறந்து நிட்டைபுரிந்தவனாகி. யாதோ ஓரவனியையடைந்தவனாகி ஆனந்த சாகரமாய், சத்தாசாமான்ய ரூபாத்மாவாய் இருந்திலங்கினன்.

(ச.) அவ்விடத்தினில் = அச் சிதாகாசத்தில், அமுதமார் = ரசாயன ரூபமான, தெண்கடல் குளித்தென்ன = அர்ணவம்போல், காண்பது காட்சியற்று = திருசிய தரிசனவர்ஜிதமாய், நல்லின்பச் செவ்வி = உத்தமாதூபோகமாய், அனந்தமா மாந்தமுற்றனன், சனவரஜிதமாய், கழன்றதீதனும் = ஜீவபாவத்தினின்று விடுபட்டவனாய், ஒருதலமேவினன் = மெய்விடக் கழன்றதீதனு யடைந்தவன், சற்பாவம் = சத்தாசாமான்யம். (57)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நிருவிகற்பமாகி நின்றதையே திருஷ்டாந்த முகமாக வியந்தோதல்:—அந்தணனென்பது.

அந்தணன்றன தறிவெனு மன்னமா நந்தமா நிலையோடை
வந்தமர்ந்தது சரர்க்கக னத்திலே வயங்குமா மதியென்ன
வுந்துகாற்றிலா விளக்கென வோவியத் துருவென திரையில்லாச்
சிந்துவென்னநீர் கருக்கொண்டு பொழியலாச் சேண்முகி லெனநின்றான்.

(ப - ரை.) அந்தணன்றனதறிவெனுமன்னம் = துவிஜசேதன ஹம்சமானது ஆனந்தமாம் நிலையோடை வந்தமர்ந்தது = ஆனந்த சரசின்கண்ணே வந்து நிலைத்தது, சரர்க்கக னத்திலே வயங்கு மாமதியென்ன = சரக்காலத்தில் நிருமல ஆகாயத்தில் விளங்காநின்ற பூர்ண சந்திரனப்போலும், உந்துகாற்றிலா விளக்கென = நிர்வாதஸ்தலத்தில் வைத்த தீபம்போலும்; ஒவியத்துருவென = பித்தியிலமைத்த சித்திரபிம்பம்போலும், திரையில்லாச் சிந்துவென்ன = நிஸ்தரங்க சமுத்திரம்போலும், நீர்கருக்கொண்டு பொழியலாச் சேண்முகிலென் = சலம்பருகிக் கார்நிறம்வாய்ந்து பொழியாத ஆகாய மேகம்போலும், விருஷ்டமுக அப்புதஸ்திதிபோலும், நின்றான் = நிருவிகற்பமா யிருந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விப்பிரசுரேஷ்டனாகிய உத்தாலகமுனிவனது அறிவம்சமானது ஆனந்த சரசின்கண்ணே ஸ்திதமாயது, சரக்காலத்திய சொச்ச ஆகாயத்திற் கலாபூர்ணநக்ஷத்ரா ஈசனாகிய சந்திரனப்போல வீற்றிருந்தான், அவாதீப மென்னவாயினான், விபிகரும அர்ப்பித உவமையுற்றனன், விலீனவீசியம் புதியென்ன விளங்கினன், விருஷ்டமுக அம்புஸ்திதியை யடைந்தனன் = முன்னர்ப்பெய்தது பின்னர் சரத்போது, மூகம் = ஜலமற்றது மாயது, இத்தகைய மேகசுதிருசஸ்திதியை யடைந்தனன் என்பதாம்.

(ச.) அந்தணன்றனதறிவெனு மன்னம் = பரமான்மரூப அம்சபாவத்தையடைந்த உத்தாலக னென்னும் அந்தணரூபமானவறிவு என்பதுபொருள், மாமதியென்ன = கலை நிறைந்த சந்திரனப்போல், முகிலென = சத்தியாத மேகம்போல், நின்றான் = ஸ்திதியுற்றான். மூலம்:—வருஷ்ட: = பெய்ததும், மூக: = சத்தஞ்செய்யாததும், ஆகிய, அம்புதம் = மேகம், அதற்கொப்பான ஸ்திதியையுடையவன்.

(58)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தற்பத ஆருட அம்முனிவன் பிரஹ்மலோகாந்த சித்திகணங்களைப் பாதத்தில் வீழ்த்து வேண்டிக்கொண்ட போதிலும் கடைக்கண்ணாலும் நோக்கிலன் என்பதைக்காட்டல்:—இந்த, அலங்கல், என்பன,

இந்தமிக்கபே ருலகினிற் றற்பதத்திருக்கு மம்முனியைக்கண்
டந்தரஞ்செறி சித்தர்விண் ணவர்குழு வற்புதப் பலபேரும்
வந்துசுற்றின ரரம்பையர் நிரம்பினர் வாசவன் றனிமூதூர்
தந்தளிப்பவ னங்கவை யனை த்தையுந்தள் ளினன் விருப்பினி.

அலங்கன் மாதரிங்கிதங் களைச்சைசவத் தறிகிலானெ னச்சற்றாங்
கலங்கலாத கெம்பீரமா மதியினன் கடவுள்வான் பேற்றெண்ணம்
விலங்கியன்ன தன்னானந்த வீட்டிலே மேவின்ன்மதியாறு
துலங்கியோங்கிய வுத்தராயணத் திலேசுடர் விடுகதிரென்ன.

(ப - னா.) இந்தமிக்க பேருலகினில் = இவ்வரிய மகாலோகத்தில், தற்பதத்திருக்
கும் = பரமபதத்தில் வீற்றிருக்கும்; அம்முனியைக்கண்டு = அந்த உத்தாலகமகாமுனிவ
னைக்கண்டு, அந்தாஞ் செறி=வியோமத்தில் வாழ்பவர்களாய், சித்தர்=சித்தர்கள், விண்ண
வர்=தேவதைகளின், குழு=கூட்டம், அற்புதப்பல பேரும்=அற்புதம்வாய்ந்த மற்றையர்
பலரும், வந்து சுற்றினர்=அம்முனிவனது ஆசிரமத்திற்கு வந்து சூழ்ந்தனர், அரம்பையா
நிரம்பினர் = சேவாங்களைகள் நிறைந்தனர், வாசவன்றனிமூதார் = இந்திரனது ஒப்பற்ற
தேவநா ஐசவரியங்களை, தந்தளிப்ப = அன்போடு மீளிடவும், அவனங்களை யனைத்தை
யும் = அம்முனிவன் அவ்விடத்திலேயே அவ்வியாவற்றையும், தள்ளினன் விருப்பின்றி =
அகற்றினன் ஆசையற்று.

அலங்கன் மாதரிங்கிதங்களை = கற்பகப்பூமாலையணிந்த மங்கையர் அபியங்களை,
சைசவத்திற்கிலான் என = சிசு அவத்தையில் அறியாதவன்போல, சற்றுங்கலங்கலாத
கெம்பீரமா மதியினன் = சிறிதும் கோபத்தை யடையாத தீரபுத்தியை யுடையவன்,
கடவுள்வான்பேற் றெண்ணம் விலங்கி = தேவலோக போகங்களிற்சிறிதும் ஆசையேயில்
லாமல் அவற்றை யநாதரவுசெய்து, அன்னதன் னொந்தவீட்டிலே மேவினன் மதியாறு=
முன்னந்தானிருந்த ஆந்தமந்திரமாகிய தன்னிடத்திற்றானே ஆறுமாதப்பரியந்தம் இளைப்
பாறி யிருந்தான், துலங்கியோங்கிய வுத்தராயணத்திலே=மேகாவரண மில்லாமல்விளங்கி
விரிந்த உத்தராயண காலத்திலே, சுடர்விடுகதிரென்ன = பிரகாசியாநின்ற சூரியனைப்
போல.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர் இம்மகாலோகத்தில் நெடுநாளிவண்ண மிருந்த வுத்தாலக
முனிவன் வியோமத்திற்செல்லும் சித்தர்களும் அமரர்களும் மற்றைய தேவஜாதிகளும்
ஆகிய அனாவில்லாதவர்கள் வரக்கண்டான், எப்புறமும் சக்கிர அருக்கபததாதாக்களாய்,
அப்சரஸ்கணங்களானே இடையீடின்றியனவாய், உள்ளவிசித்திரமாய் சித்திஜாலங்கள் வந்
தன. அத்துவிஜ உத்தமனானவன் அந்தச் சித்திவிருந்தங்களை ஆதரவு செய்பவையிலே
கம்பீரமதி யுடையவனாய்க் கலக்கமொன்று மின்றியவனாய்ச் சைசவ விலாசங்களைப்போல
இருந்தான். சித்திசமூகத்தை அநாதரவுசெய்து, ஆந்தமந்திரமாகிய அத்தகைய நிற்
விகற்பசமாதியின் கண்ணே உத்தராயண ஆதாரதிக்குத் தடத்தில் ஆதித்தியனைப்போல
ஆறுமாதப்பரியந்தம் வீற்றிருந்தான். (59-60)

(ஸ்ரீ - வீர-அ - கை) இருந்த நிலைமையின் பெருமைமையை எடுத்துரைத்தல்:—
மூவரென்பது.

மூவராகிய முதல்வரு மமரரு மொய்த்தசித் தரும்வாழுஞ்
சேவன்முத்தியாம் பதமடைந் தருந்தவன் செறியுமா நந்தத்தி
னேவலின்றிய நிறைவினா லாநந்த முதிர்ச்சியாம் பதமுற்ற
னாவதானபே ராநந்த மதுவிலவ் வறிவினாற் நிகழ்வுற்றான்.

(ப - னா.) மூவராகிய முதல்வரும் = முதன்மைவாய்ந்த, மும்மூர்த்திகளும், அமா
ரும் = சுரர்களும், மொய்த்த சித்தரும் வாழும் = நெருங்கிய சித்தசாத்தியர்களும் எழுந்
தருளியிருக்கும், சேவன்முத்தியாம் பதமடைந்து, சேவன் முத்தியென்று சொல்லப்பட்ட
பதத்தினையன்மி, அருந்தவன் = அறியாதவத்தினையுடைய உத்தாலகமுனிவன், செறியு
மாநந்தத்தின் = பொருந்து ஆந்தத்தின், ஓவலின்றிய நிறைவினால் = இடைவிடாத பரி
மை மூர்த்தியால் ஆந்தமுதிர்ச்சியாம் பதமுற்றான் = பேரானந்த பதத்தினை யடைந்தனன்,
னாவதானபேரானந்த மதுவில் = உண்டாகாநின்ற இன்பமேனும் துன்பமேனும் மில்லாத,
ஆவதானபேரானந்த மதுவில் = உண்டாகாநின்ற இன்பமேனும் துன்பமேனும் மில்லாத,

அவ்வறிவினால் திகழ்வுற்றான் = அத்தகைய சொப்பிரகாச சைதன்ய வடிவமாகத் திதி பெற்று விளங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) துவிஜோத்தமனாகிய முனிவனானவன், அவ்வவ்வுத்தர உற்கிருஷ்டமாய் ஏழாவது பூமிகை நிலைமை வரையுள்ள ஜீவன்முத்தபதத்தை நன்கடைந்தவனாயினன்; ஆண்டன்றோ, தேவதைகளும், தேவயோனி பேதங்களாய் சித்தர்களும்; கணதேவதைகளாகிய சாத்தியர்களும், சுரர்களினும் அவர் தந்தனிக்கவர்ச்சி கோபலீவர்த்த நியாயத்தானும், பிரஹ்மாவிஷ்ணு ஹராதிகளும் வீற்றிருக்கின்றார்கள். ஆனந்தத்திற் பரிணமித் தன்மையால், அவ்வானந்தத்தின் கண் இரச ஆசுவாதலக்ஷண சித்தபரிணம சூனியத்தன்மையானே இருப்பதில்லை யானந்தம் இவனுக்கென விற்பன்னமாய் அனனந்த பதத்தை யடைந்தனன், அவ்வேதுவினானே அவனது ஆத்மசைதன்யம் விஷயிகட்கேபோலும் ஸூத்திர ஆனந்தத்தில் ஒளிரவில்லை, நிரானந்த துக்கத்திலும் இல்லை, மற்றோ சொப்பிரகாச ஏகாசபூர்ணத்தை யடைந்து நிலைபெற்றது. பலீவர்த்தம் = எருது.

(ச.) யாதொரு காரணத்தினால் அவ்வுத்தாலகன் ஆனந்தத்தின் ஒவலின்றிய நிறைவினால் = ஆனந்தரூபமாகப் பரிணதமாதலின், ஆனந்த முறுகிலாப்பதம் = தனக்கன்னியானந்த மற்றபதத்தை, உற்றான், ஆவதான, அக்காரணத்தினால். பேராநந்தம் = ஆனந்தத்தை, விஷயீகரிப்பது இல் = இன்றிய, அறிவினால், திகழ்வுற்றான், சொச்சொருபத்துக்கன்னியமான ஆனந்தமின்மையினானே யென்க, அது நிரானந்தவஸ்துவை விஷயீகரிப்பது மில் = இன்றிய, அறிவினாற் திகழ்வுற்றான். சொருபம் ஆனந்தரூபமாக எவ்விடத்தும் பிரகாசிக்கின்றமையி னென்க. (61)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அஃதடைவுறவே மீளத்துச்ச இன்பவிழைவு விளைவுருதாம் எனக் கூறி, அத்தகைய பதத்தை யுத்தாலகமுனிவன் ஆறுமாத பரியந்தம் வீற்றிருந்தான் என்று விளம்பல்:—ஒரு என்பது.

ஒருகணஞ்செறி வருடநூ றென்னினு முயர்ந்தவப் பதமுற்றோர் வருபவந்தரு மேதுவாய்க் காண்பன மருவுமில் விழிமேவார் பெருமையானவிப் பதத்திலுத் தாலகன் பிறைகளோ ராரூலே யருகுருவகை சித்திபூ மியைக்கடிந் தமைந்திருந் துணர்வுற்றான்.

(ப - னை.) ஒருகணம் செறிவருடம் நூறென்னினும் = ஏகக்ஷணமேனும் ஆயிரக்கணக்கான வருடமேனும், உயர்ந்தவப் பதமுற்றோர் = மேலுக்குமேலான அச்சகஸ்தானத்தை யடைந்தவர், வருபவந்தருமேது வாய்க்காண்பன மருவுமில் விழிமேவார் = ஓயாமல் வந்து கொண்டேயிருக்கும் ஜனனமரணத்தைக் கொடுக்கும் காரணமாய்த் திருசியங்கள் பொருந்தும். இந்ததிருஷ்டியை யடையமாட்டார், பெருமையான இப்பதத்தில் = மகிமைவாய்ந்த இந்தப்பதத்தினில், உத்தாலகன் = அம்முனீந்திரன், பிறைகளோர் ஆரூலே = ஆறுமாதம்வரை, அருகுருவகை சித்திபூமியைக் கடிந்து = சமீபியாதபடி தூரத்தே சித்தி பூமியை யோட்டி, அமைந்திருந் துணர்வுற்றான் = நிருவிகற்பமாக இருந்து அறிவுற்றனன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கணமேனும் வருடசகத்திரமேனும் ஆண்டடைந் திருந்தமனமானது மறித்தும் போகக்கூட்டத்தில் இரதியையடைய மாட்டாது, சுவர்க்க ஐசுவரியத்தை யதுபவித்தபுருடன் பூலோக சுகத்திற்போலும், அதுவேசர்வ உற்கிருஷ்டமென வருணித்தல்:—பெருமையான வென்பது. அதுவே தற்பதமாகிய பிரஹ்மமாம், அதுவே சார்த்தமானகதியாம், அதுவே மேன்மைமிக்கதாம், அதுவே சாசுவதமான சிவமாம், ஆண்டு இளைப்பாறு

தல் அடையப்பெற்றவனை மயலானது மீண்டும் பாதைசெய்யமாட்டாது, அப்பதத்தைச் சாதுக்களடைந்து இத்திருசிய திருஷ்டியை மீளவும் அடைவதே கிடையாது கதிரோத் யானத்தை யடைந்த சைத்திரதர்களைப்போலும், அம்மகாரந்த பதவியை அதிகாரியானவ னடைந்து = சிரவணமனன் சமாதி பரிஷ்கிருதமாய் சித்தத்தானே சாஸ்திர ஆராய்ச்சி யானே அடைந்து = அபரோக்ஷமாக அடைவுற்று, திருசியத்தை வெகுவாக உண்ணர் அரசன் னீனத்தன்மையை யென்ன. தற்பதவிசிராந்தியை யடைந்து தெளிந்துணர்ந்த சித்தமானது திருசிபதசையாகிய சமாதியுத்தான தசையைநோக்கி, பிறந்தமதுமகத்தான பிரயத்தனத்தினாலே ஆரவது பூமியில் உணர்ச்சியை யடையாநிற்கும்; ஏழாவது பூமியிலே வருவதே கிடையாது; ஹே அநகனே இதுபயிற்சிக்குத் தக்கபடிநிற்கும்; உத்தாலகமுனி வன் அத்திதியின்கண் னாறுமாதம் வரை, சித்திபூமிகளின் நினைவை வெகுநூரத்தில் விட் டவனாகி, இளைப்பாறியிருந்து, பணிப்படலத்தி னின்றும் சித்திரைமாதத்தில் அருக்கன் போல விழித்துப் பார்த்தான்.

பிரஹ்மபதத்தே வீற்றிருப்பவனுக்குப் பிற ஐசுவரியங்கள் தரும்புக்குச் சமானமாய்த் தோற்றுமென ஸ்ரீபர்த்தருஹரியாரு மியம்புவர்;—

பிரமனெடு மிந்திரனே முதலனவானவராம் பெருங்கணங் கடமைத்திரண கணமென வெங்கிருந்தே, திரமெணுமோ வெதன்சுவையாற் றிரிலோகவரசாதி யவிபவம் விரசம தாய்த் திகழ்வுறுமோயாதோ, பரமவனவரத மிளிரொன்றதுவே யாகப்பனு போகமில்லங்கு னுறுமையவருந்தவரே, யுரமறவே யொருகணமங் குரமானவதின் வேறுளபோகங்களிற் களிப் பையுரு திருமினிருமின்,

கோவணநூறு கூறுபுற்பீற்ற் கொளுங்கந்தை மற்றுமத்தசைத்தே யாவலில்பயிக்க வுணவெண மிலதாமருந்துயில் வனமயானத்தே தாவிறன்வயனாய்த் தடையறத்திரிதல் சந்ததஞ்சிந்தை தண்மையதா மூவுறில்யோக மகோற்சுவத் திறமைமூ வலகாளலாலென்னே.

(சு.) உயர்ந்தவப்பதம் ஜீவன்முத்தி ரூபத்தை, உற்றோர் = உற்றசாதுக்கன், வருபவந் தருமேதுவாய் = சம்சாரவேதுவாகிய, காண்பனமருவு மில்விழி = பிரபஞ்சத் தோற் றத்தை, மேவார், இப்பதத்தில் = இச்சமாதியில், பிறைகள் = மாதங்கள், சித்திபூமியை = சுவர்க்காதி. (62)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை. பார்த்தமுனிவரனைப் பார்த்துத் தேவதைகள் பலவாறு பிரார்த் தித்தலும்; முனீந்திரன் பூசித்துத்தேவதைகளைப் போமாறு விடைத்தந்துப்புதலும்:— விழித்து, பகவ, என்பன.

விழித்து நோக்கினன் சித்தரை யவர்களு மிக்குய ரிவன்றன்னைப் பழிச்சியன் பொடுபகவநீ காண்டியெம் பணிதல்பொன் னுலகத்தி விழிச்சுமில் விமா னத்துவந் தேறுதி யிந்திரபதத்தின்பந் கழித்தபூமிக ளனைத்தினு மில்லதோர் கற்பமப் பயன்றுய்ப்பாய்.

பகவசெய்தன தவமெலா மிந்திர பதமுறற் பொருட் டேயென் றகமலர்ந்துரை பன்னிய சித்தரை யதிதிய ரெனநோக்கி முகமலர்ந்துபூ சித்தனன் மயங்கலன் முந்துறு பெருஞ்செல்வ மிகவிரும்பலன் வெறுக்கலன் நிண்ணியோன் விபுதரே குதிரென்றான்.

(ப - னா.) விழித்து நோக்கின் சித்தரை=நேத்திரத்தை விழித்துச் சித்தர் முதலிய தேவர்களைப் பார்த்தான், அவர்களும் = அச்சித்தர் முதலியவர்களும், மிக்குயர் இவன் றன்னை = தவத்தினாலே மிகுந்து மேன்மையடைந் திருக்கும் இம்முனிந்திரனை, பழிச்சியன் போடு = மிகுந்தபக்தியுடனே பூசித்து, பகவநீகாண்டி = ஹேபகவானே நீநோக்குதி ! எம்பணிதல் = எமது நமஸ்காராதிகளை, பொன்னுலகத்தில் = சுவர்க்கலோகத்தில், இழிச் சும் = கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கும், இவ்விமானத்து வந்தேறுதி = இந்த விமானத்தின் கண்வந்து ஆரோகணஞ்செய்தி, இந்திரபதத் தின்பம் = இந்திரபதவியினது ஆந்தம், கழித்த பூமிகளைத்தினு மில்லது = தள்ளத்தக்க மற்றையலோகங்கள் எவற்றினுமே கிடையா தது, எனவே இவ்வின்பமே இன்பத்தின் சீமாவென்றதாயிற்று, ஓர்கற்பம் அப்பயன்மூய்ப் பாய் = ஒருகற்பபரியந்தம் அந்தப் பிரயோஜனத்தை யினிதனுபவிப்பாயாக.

பகவசெய்தன தவமேலாம் = ஹேபகவந் ! உலகத்திற் செய்யப்பெற்ற தவங்களி யாவும், இந்திரபத முறற்பொருட்டே = சுவர்க்காதி பலபோகப் பொருட்டேயாம், என்ற கமலர்ந்துரைபன்னிய சித்தரை = என்பதாக இருதயதாமரைமலர்ந்து அன்புடனே இனிய வசனங்களை யுரைத்து வேண்டிக்கொண்ட சித்தர் முதலியவரை, அதிதியரென நோக்கி = அதிதிகள் என்பதாகவே பார்த்து, முகமலர்ந்து = பிரசன்ன கம்பீரமுகத்துடனே, பூசித்த னன் = முறைப்படி பூசைசெய்தான், மயங்கலன் = சம்பிரம மற்றவனாயினன், முந்துறு பெருஞ்செல்வம் = எதிர்ப்பட்ட பெரிய ஐசவரியத்தை, மிகவிரும்பலன் வெறுக்கலன் = எண்ணி இராகப்படவு மில்லை துவேஷப் படவுமில்லை, திண்ணியோன் = அதிதீரமதியன னாகிய அம்முனிந்திரன், விபுதரோகுதிர் என்றான் = தேவதைகளே நீங்கள் செல்லுங்க ளென்று விடைதந் தனுப்பினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நன்குணர்ச்சி பெற்ற அந்தப் பரமதேஜசு வாய்ந்த முனிந்திரனானவன், முன்காணப் பெற்றவர்களாயும், நமஸ்கார லாஸர்களாயும் அன்புடையவர்களாயும் சந்திர பிம்பவபுதாரிகளாயும், வெண்சிவப்பு மந்தார ரேணுக்களானே பூசப்பெற்ற வண்டினங்களா கிய சாமரங்களை யுடையவர்களாயு மிருந்த இரமணிகளாயும், விளங்காநின்ற பதாகைப்பட லங்கள் வாய்ந்த வின் விமானபரம்பரைகளாயும், இதுசாதாரண விசேஷணம், இருபாலு மாம், தர்ப்ப பவித்திர அங்க கரம்புஜர்களாகிய எம்மனோராதிய முனிவர்களாயும், வித் யாதர மங்கையர்களானே சூழப்பெற்ற வித்யாதர பதிகளாயும், மீளவும் பார்த்தான். அந்த வைமானிகர்களும் முனிவர்களும், அந்த மகாத்மாவாகிய உத்தாலக முனிவனை நோக்கிக் கூறுவதாவது:—ஹேபகவன் ! எங்களுடைய நமஸ்காராதிகளானே திருவுளமிரங்கி அனுக் கிரக திருஷ்டியானே நோக்குதி ! இந்த விமானத்தின் கண்ணே யெழுந்தருளுவாயாக, நீ சுவர்க்கலோகத் திருக்கும் அமராவதி நகரத்திற்கு வந்தருளுவாயாக; சுவர்க்கத்தை யுபேகாஷ்டசெய்யாம லிருப்பதிற் காரணம் கூறல்:—இந்திரவென்பதாதி ஜகத்சம்போக சம் பத்துக்களுக்குச் சுவர்க்கமேதான் எல்லையாக வுடையது, ஹே விபுவே ! துவிபரார்த்த அவசானுந்த காலம், வரை உசிதமா யிஷ்டமாகவிருக்கும் போகங்களை யனுபவிக்கலாம்; இதனையே தபக்கிலேசாதிகள் சபலமுடையன வாகின்றனவெனல்:—பகவவென்பதாதி, சுவர்க்காதி பலபோகப் பொருட்டேயன்றோ சகல தபக்கிரியைகளு மியற்றல். இந்த வித்யா தரவராங்களைகளாகிய ஹாரசாமர தாரிணிகளைக் கண்குளிர நோக்குதி இவர்கள் யானையை யானைப்பேடுகள் உபசரிப்பதே போலும் உன்னையுபசரிப்பார்கள். தருமார்த்தங்களின் சாரம் பலப்பான்மையானே காமமாம், அக்காமசாரங்கள் நன்மங்கையர்களாம், வசந்தத்தில் மலர்க்கொத்துகள்போல அவர்கள் சுவர்க்கத்திலேயே யிருப்பார்கள். இந்தப்பிரகாரம்

(சு.) களித்தவென்பது கழித்த எனத்தொடை நோக்கி விகாரமாயிற்று. (63-64)

மொய்த்த கூட்டத்தை விடுத்தனன் றன்செயன் முயன்றிருந் தனன்போக
பெத்தநீங்கிய வவனையச் சுத்தரும் பின்புகின் னூட்பேணி
சித்தம்விட்டனர் தாங்களேயகன்றனர் சீவன்முத் தனுங்கானின்
மொய்த்தமாதவ ரிடங்களிற் சுகத்திலே வேண்டள வுலாவுற்றான்.

ஒருதினத்தெல்லை யொருமதி யெல்லைமற்றோர் வருடத்தெல்லை
பெருகுமாண் டெல்லை யெல்லையோ ரோர்காற் பேதமிற் றியானத்தின்
மருவியொன்றிடும் விழிக்குமந் நான்முதல் வருந்தொழில் சுளிற்சேர்ந்து
நிருவிகற்பமே யாயின னொருமையாய் நின்றனன் சித்தோடும்.

(ப - ணை.) மொய்த்த கூட்டத்தை = சூழ்ந்திருந்த கூட்டத்திற்கு, விடுத்தனன் = விடைத்தந்தனன்; தன்செயன் முயன்றிருந்தனன் = சமாதியாகிய தனது வியாபாரத்தைச் செய்துகொண்டிருந்தனன், போகபெத்த நீங்கிய அவனை = போகங்களில் வைராக் கிய மடைந்துள்ள அம்முனி நாயகனை, அச்சித்தரும் = கூறிய சித்தகணங்களும், பின்பு = பின்னரும், சின்னாப்பேணி = சிலநாளாபாசித்துக் கொண்டிருந்து, சித்தம்விட்டனர் தாங்களே யகன்றனர் = மனம்விட்டுச் சுயமேவந்த வழியேயேகினர், சீவன்முத்தனும் காரனில் = ஜீவன்முத்தனாகிய அம்முனிநாயகனும், அவ்வனத்திலும், மெய்த்த மாதவரிடங்களில் = உண்மையை யுணர்ந்த முனிவர்களது ஆனந்த ஆசிரமங்களிலும், வேண்டனவு சுகத்திலே யுலாவற்றான் = இச்சையளவு ஆனந்தமாகச் சஞ்சாரஞ் செய்தான்.

உணர்வு = இச்சையனைவி ஆனந்தமாகச் சஞ்சரிப்பது
யுலாவுற்றான் = ஒருமதியெல்லை மற்றோர் வருடத்தெல்லை = ஒருபோது ஒருதின
ஒருதினத்தெல்லை ஒருமதியெல்லை மற்றோர் வருடத்தெல்லை = ஒருபோது ஒருதின
பரியந்தம், ஒருபோது ஒரு மாதபரியந்தம், மற்றொருபோது ஒருவருடபரியந்தம், பெருகு
மாண்டெல்லை = ஒருபோது அநேக வருடங்கள்வரை, எல்லையோ ரோர்கால் = என்ப
தாக ஒவ்வொருகாலத்தை யெல்லையாகக் கொண்டு, பேதமில்லியானத்தில் மருவியொன்
றிடும் = நிருவிகற்ப சமாதியிற்சேர்ந்து விசிராந்தி யடைந்திடும், விழிக்கும் அந்நான்
முதல்வருந் தொழில்களிற் சேர்ந்து = விசேடவுணர்வை யடையும்போது துடங்கிதுகர்
வினையத்தால் வாராநின்ற கிரியைகளிற் சார்ந்தபோதினும், நிருவிகற்பமே யாயினன் ஒரு
மையாய் நின்றனன் சித்தோடும் = நிருவிகற்ப சமாதியையேயடைந்தனன் சித்தத்து
வத்தோடும் ஏகைகபாவமாக நிலைபெற்றனன்,
உ - வீர.) பின்னர்த் தனது சமாதிதருமத்திற் றற்பரனாகி, போகங்களிற் பரவை

வத்தோடும் ஏகைக்காரியும் (ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர்த் தனது சமாதிகருமத்திற் றற்பரனாகி, போகங்களிற் பரவை ராக்கியமுற்ற அவ்வுத்தாலக முனிவனை உபாசித்துப் பார்த்துச் சித்தராதியர் சிலதினங்கள் சென்றபின்ருமே சென்றனர், ஜீவன்முகத்தனாகிய அந்த முனிந்திரனும் சுகப்படி சஞ்சாரஞ்

செய்துகொண்டு இச்சைப்படி வகார்தங்களிலும் முனிவர்களது ஆசிரமங்களிலும் உலாவினான். மேருமந்தர கைலாச ஹிமாசல வந்தியச் சாரல்களிலும் துவீப உபவனதிக்குஞ் சஜங்கலாரண்ய பூமிகளிலும் உலாவினான். அதுமுதலாகத் தற்பதமடையப் பெற்றவனாகி உத்தாலகனாகிய அந்தனர் சிரேஷ்டன் கிரிகுக்ஷிகளின் குகைகளில் தியானலீலையாற் காலங்கழித்தான்; தியானலீலையால் என்றதனானே தியானமும் அவனுக்கு லீலையேயாயது அசனானும் அவனுக்குச் சாதிக்கக்கூட தொன்றின்மையின் என்பது குறிப்பிக்கப் பெற்றது. ஒருகால் தினத்தாலும், ஒருகால் மாத்தாலும், ஒருகால் வருடத்தாலும், மற்றொரு கால் அநேகவருடங்களாலும் சமாதியாருடனாகியே இருந்து உணர்வன். உத்தாலகமுனிவன் விழித்தபோது தொடங்கி விவகாரபரனாயினும் சுசமாகிசுலோகவே சித்தத்தவத்தோடு ஏகத்வத்தை யடைந்திருந்தான்; விவகாரகாலத்திலும் பரபரப்பில்லாதவனாகவே பரமசாந்தனாகியிருந்தான் அறியாரைப்போல விசேஷவானாக வில்லையென்பதாம்.

சீவன்முத்தனது சஞ்சாரமகிமை ஸ்ரீ ஆத்ம வித்யாவிலாசத்திலும் இங்ஙன் காணப் பெறும்:—

இவ்வுலகமியாவு மொருசாரமற்ற தன்றியுமா யிகமேயென்னுத் தவ்வின்மனந் தனிற்றேறி யாசையினே வேறுத்த சதுரனாகித் தெவ்வெனும் புன்மதமானம் சரத்தையறுத் தெறிந்ததெளிஞன வல்வியுமில்லோ ரொருவனனு தினமுஞ்சஞ் சரித்திவ் கமர்வானன்றே, கருமமதன் சாலமதைத் தணர்தவனு யந்தகனாய்க் காதிலான யருமைசெறி சடனாகியான்மாவில் ரமிப்பவனு யமலமான பெருமைமிகுந் துறவிறைவனோ ரொருவனனவரதம் பிறங்கலான தருமிகுதியுறு வனத்தின்கோண மவைதமின் மிகச் சஞ்சரிப்பானன்றே.

தனதுசுகந் தனைப்பருகு பாவசனையோ ரொருவன் றனிவீடெய்தித் தனதுமனஞ் சென்றவணஞ் சிலவிடத்திற் றியானமே சரிப்போனாகி யுனவரிய சிலவிடத்திற் கான்மிகப் புரிபவனு யொருவனாகி றனியினமுஞ் சிலவிடத்தி னடனமதைத் தடையதற நவிற்துவானே இவைபோன்றன பலவங் குணரலாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிற்சாமானிய கிராப்யாசத்தானே சற்சாமானிய மானமையை விரித்துரைத்தல்:—பாரந்த, தெரிவதாம் என்பன. (65-66)

பாரந்தசித்தின தொருமையின் செறிவினைப் பழகலாற் பெருஞ்சித்து நிரந்தரித்தெங்குஞ் சமமதா யினன்புவி நிறைவுறும் வெயிலென்னத் திரந்தருஞ்சித்தி னொருமையை நெடும்பகற் செறிபரி சயஞ்செய்ய வரந்தைதீர்த்தசற் பாவசாமானிய மடைந்தன னதனாலே, தெரிவதாமிவற் றுதயமத் தமமுறஞ்சித்திர ரவிபோலப் பெரியதாய்ச்சமவின்பமாம் பதவியின்பேற்றின லுபசாந்தி புரியுநெஞ்சினன் பிறவியுமையமும் போய்ச்சரந் ககனம்போல் விரியுநின்மல சாந்தமெய் யொளிநிறை வேதன வடிவானான்.

(ப - னா.) பாரந்த சித்தினதொருமையின் செறிவினைப்பழகலால் = சித்தத்வ ஏகனை அப்பியாசத்தானே, பெருஞ்சித்து நிரந்தரித்தெங்குஞ் சமமதாயினன் = மகாசித்தவத்தை

யடைந்து அம்முனிவன் யாண்டும் சமதேஜசுடையவனுயினன், புவிநிறைவுறும் வெயிலென்ன = அவனியின் கண்ணே நிறைந்திடும் சூரியசம்பந்த தேஜசேபோலும்; திரந்தருஞ் சித்தின் ஒருமையை = எப்போது மாறாதசித்தின் சாமானியத்தை, நெடும்பகல் = வெகு காலம், செறிபரிசயஞ் செய்ய = இடைவிடாம லப்பசித்தலால், அரந்தைதீர்ந்த = சகல துயரமூயில்லாத, சற்பாவ சாமானியம் அடைந்தனன் அதனாலே = சத்தாசாமானியத்தை அடைவுற்றனன் அவ்வப்பியாச பலத்தினாலே.

தெரிவதாமிவற் றுதயமக்தமமுரூன் சித்திராவிபோல = இக்கிருசியத்தில் சித்திர சூரியனப்போல, அஸ்தமும் அடையவில்லை உதயமுமுறவில்லை யம்முனிவன்; பெரிய தாய்ச் சமவின்பமாம் பதவியின்பேற்றினால் = பிரகத்தாய சமபரபதலாப அடைவினால், உபசாந்திபுரியு நெஞ்சினன் = பரமவுபசாந்தியைப் பற்றியமனத்தினன், பிறவியுமையமும் போய் = ஜனனபாசமறு பட்டவனும், சந்தேக ஊஞ்சல் க்ஷணமானவனும், சரங்ககனம் போல் = சரங்கால ஆகாயம்போல, விரியுள்ளமல சாந்தமெய்யொளி நிறைவே தனவடிவா னான் = விரிந்த அமல உபசாந்த சத்தியபிரகாச பூரணமேசனது வடிவமாக இருந்திலங் கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்தக்கரண அதன் விருத்தியதுகத வதன்சாக்ஷி சைதன்யத்திற்கே, பகுத் துத்தரிசன தாரைவடிவ சமாதிருட அப்பாசத்தால் அபரிச் சின்ன சிற்பாவம் அடைவித்தவ் வுத்தாலகமுனிவன், அவனியின் கண்ணே செரதேஜசுருப்பதேபோல, எல்லாப்பிராணி களிடத்தினும் நேயத் துவேடவர்ஜனத்தானும் காருண்யத்தானும், விடம்மில்லாத பிரஹ்ம பாவதரிசனத்தானும், சமமுற்றவனுயினன்; இதனானே அம்முனிவனுக்கு முறையேஜந்தா வது பூமியினின்றும் ஆரம்புகையடைவு அறையப் பெற்றதாயிற்று, இனியவனுக்குச் சப்தமபூமி விராந்தியைக் தெரிவித்தல்:—திரந்தருமென்பதாதி, சிற்சாமானிய சிராப்பா சப்தானே எல்லாவற்றானும் திருசியத்தினதூஉம் அதனது சமஸ்காரத்தனதூஉம் உச்சே தமாகியவழி, அதனைவெளிப் படுத்தும் ரூபத்வலக்ஷண சித்வவிவகாரத்திற்கும் உபரமமுள தாகவே, சொப்பிரகாச நிரதிசய ஆனந்த சன்மாத்திர பரிசேடத்தானே சத்தாசாமானியத் தையடைவுற்று, சித்திராவிபோல, இக்கிருசியத்தின் கண்ணே “இப்பூதங்களினின்று மெழுந்தே செப்பவையே சிதைவுற்றிடலாகும், பிற்பிறவிப் பெயரு மிலையேயாம்” என்ப தாதி சுருத்திரிசுதமாய ஆவிர்ப்பாவ திரோபாவலக்ஷணம் வாயந்த உதயமும் அஸ்தமயமும் அடைந்தில னம்முனிந்திர வரியன். அதன்விரையாய அவித்தைகாம கருமவாசன்கள் முற் றினுமே அற்றுப்போனமையின் என்பது கருத்தாம். இத்திதியையே விரித்துரைத்து முடி வுறுத்தல்:—பெரியதாய் என்பதாதி, சர்வவிசேஷ உபசமனத்தானும் நிரதிசய ஆனந்தரூப பரபதலாப அடைவினனும் நன்குசாந்தமாய்க் கழிந்த மனத்தினனானான், அதனானே சருவ கரும பீஜக்ஷயத்தாற் சிதைந்தஜனன பாசத்தானான், க்ஷணசந்தேக தோலாவஸ்தையனு மாயினான், சரங்காலத்திற் ககனமேபோல அவித்யாமேகாடம்பரம் அணுவமில்லாததும், அபரிச்சின்னமும், அதனானே நிரங்குச பிரகத்தன்மையான் நிரதிசய சத்தாஸ்பூர்த்தி சுகோற் கர்ஷத்தான் ஊர்ஜிதமும், நிராவரணத் தன்மையானே ஸ்புடமும், பழைய தசையினே முற்றினுமே மறந்திருத்தலின் அசேதமும் நிர்மலமும் ஆகிய அந்தப் பிரஹ் மசுபாவப் பிராப்தவடிவத்தைத் தாங்கினவனாகி யிலங்கினான்; முன்போல உத்தாலகவடிவுட னிலங்கவில்லை யென்பதாம்,

(ச.) பரந்தவுள்ஸத்தின் = சித்தத்துவமே யென்னும், ஒருமையின் = ஒன்றினது செறிவினைப் பழகலாய், சிரானுசந்தானத்தினால், பெருஞ்சித்து = பரிபூரண சிற்பர்வத்தை,

நிரந்தரித்து = நிரந்தரம் பெற்றவனாய், சித்தத்தினொருமையை = சிற்சாமானியத்தைப் பரிசயஞ்செய்ய. சற்பாவ சாமானியத்தை ஸ்ரீ இராமரது வினாவின் பின்பு தாமே சொல்வார். சமவின்பமாம் பதவி = சேவன் முத்திப்பதம். (67-68)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஞானசிரியரை நற்றுழியானே மகிழ்வித்து ஸ்ரீ இராகவர் சரம பரியாயமாகக் கூறப்பெற்ற சத்தாசாமானியத்தை இலக்கணங்களானே அறியும் வேட்கைய ராகி வினாவுலும். ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் விடைதருதலும்:—என்றவென்பது.

என்றவசிட்டன் றனைவள்ள லெதுசத்தாசா மானியமென் றன்றுவினவ வவனுரைப்பா னகல்சிற்சாமா னியவடிவா யொன்று மொன்று வில்லாமை யுறுபாவனையி னுறைப்பாலே தன்றனுள்ளங் கரைந்தேகிற் சத்தாசா மானியமதுவே.

(ப - ஸா.) என்ற வசிட்டன்றனை = இன்னணம் அருளிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவானே, வள் ளல் = ஸ்ரீ இராகவர், எதுசத்தா சாமானியம் என்று = யாது சத்தாசாமானியம் என்ப தாக, அன்றுவினவ = அப்போதுகட்ப, அவனுரைப்பான் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அரு ஞாவதாவது, அகல்சிற் சாமானியவடிவாய் = விஸ்தாரமான சிற்சாமானிய வடிவமாகி, ஒன்றும் ஒன்று இல்லாமை யுறுபாவனையின் உறைப்பாலே = ஒருதிருசியமும் சம்பந்தியாத அபாவத்தின் அகதியந்த பாவனையின் றிடத்தினாலே, தன்றன் உள்ளங்கரைந்தேகில் = தன்னுடைய மனமானது நன்குக்ஷீணித்துப் போகுமானல், அதுவே = அந்நிலைமையே, சத்தாசாமானியம் = சத்தாசாமானியத் தகைமையாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பரமேசனே ! ஆக்மஞானதினை அருக்கனே ! எனதையத்திருணக் கெரியே ! அஞ்ஞானத்தாலாய தாபத்திரய வடிவ தாகமோகசந்தாபத்திற்குச் சீதாம்சவாகிய பூரணசந்திரனே ! அஞ்ஞான அந்தகாரத்தை யழிப்பதிலும், அதனாலய ஐயந்திரிபுகளே யும் மோகாதிகளையும் அழிப்பதிலும், அவற்றாலய அகிலதுக்கங்களையும் அழிப்பதிலும், தேவாரே சமத்தர் என்பது சிறப்பு மூன்றன் றுற்பரியப்பொருளாம். பரமேசனெனச் சம் போதித்தது குருவின்பால் ஈசுவரதிருஷ்டியே எப்போது மியற்றற்பாலது சாதாரணபுக்தி செய்யலாகாது என்பதை விளக்குதற் பொருட்டாம். ஆறுவதுபூமியிற் சித்தவாந்தர பேதங் களை யடியோடுமாய்த்துச் சிற்சாமன்ய சொரூபபூதமாய திருசிய அபாவத்தின் அத்தியந்த பாவனையால், சேக்திய சமஸ்காரங்களின் ஆத்யந்திக அழிவுபாடெய்தவே சித்தம்நன்கு நாச மாம்; நாசமாகவே தன்மாத்திர சத்தையானே தானே சித்தித்துள்ள பரிசிட்ட சித்தசித்தி ரண்டன் மாட்டும் அனுகதமான சத்தே சத்தாசாமான்யம் என்பதாம்.

ஈசனானி யிருந்துவிடக்கே யிருப்பது முத்திதானந்தக், தேசிகனேவல் செய்ய வன் காலென் சென்னியி லிருப்பதுமன்னி, மாசிலாப் பரமஞானியா முனிக்கு மகேசனு மொப்பலன்மதிக்கி, லாசிலாவரியு மொப்பலனு மொப்பலனேவ ரொப்பாரே. என்பன போன்ற பலதிருவாக்கியங்களை ஈண்டுதாகரித்துக் கொள்க. என்னை, ஆசான் ஈசனே யென்னும் அறிவும் அன்பும் உதியாதேல் அருமறைப்பொருளும் அறிதல் இடர்ப்பமெலது நன்குபுலனுறுதாம்; என்பதுதோன்றவே வேதசாரசமுத்தரணத்திலும் சுருதியுதாகரித்தது காட்டப்பெற்றது:—குருபரன்றனக் கன்புடையமா புருடர் தமக் கருங்குருவினாலுரு, மொருபொரு ளொளிருமென மறையதுவு மோதிய தெவற்கெனமுதலா, யருமதுன்னின லருளிறை யடியையகம் புறந்தொழுதிடுமவரார், றெரிதரவிதனைக் குருபரனருளார் றெரிந் துகற்றிடுற குந்திடுமே என்பதாம்.

அறிவினையறிந்தபின்னரும் ஆண்டநாயகனது அரும்பணியே எம்முறையினும் இயன்ற அளவு இயற்றுதல் வேண்டுமென்பதே ஈசாஞ்ஞை, இதுவுமாண்டே யறிவுறுத்தப் பெற்றது:—ஐயத்தாலுடலின் ஞானையடைந்தம் மாறெனும் பகமடைந்தவனே, மெய்யைத் தான் விழுத்தும் வரையினும் நினதுமெய்யடிச் கேவலே நிதமுஞ், செய்யத்தான் முயல்வ லென்றனாலிதனைச் செய்திடக்கூடு நின்றனக்குச், செய்யத்தான் வேறென்றென்றன முடியா சிற்பர வீரசேகரனே, என்பாம்.

(ச.) ஒன்று மொன்றா வில்லாமையுறு பாவனையி னுறைப்பாலே = திருசியப்பிரபஞ்ச அபாவத்தின் உறைப்பான அனுசந்தானத்தினால் காலத்திரயத்திலுந் திருசிய முண்மையாக வின்றெனச் சருதியுத்தி யறுபவங்களால் நிரந்தரம் அனுசந்தானஞ் செய்யுமேதுவினால், உள்ளங்கரைச்சேகில் = எப்போது சித்தம், நசிக்குமோ அப்போது, சிற்சாமானிய வடிவம் = சிற்சாமானிய சொருபமான, நன்றன் = ஆன்மாவினது, சத்தாசாமானியம், சம்பவிக்கும், விசேஷ ஏதுவான சித்தம் அபாவமாதலின், ஆன்மாவினது சொருபசத் தையே சேடிக்குமென்பது பொருள். (69)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) றேலுமதனையே வருணித்தல்:—தேற்றமென்பது.

தேற்றமாங்காண் பனநீங்கிச் சித்தினிடையே சித்திறக்கிற்
சாற்று முயற்கொம் பெனநொய்தாஞ் சத்தாசாமா னியமதுவே
தோற்றும்புறனுள் ளாய்ப்பலவாய்த் துவக்கமாகு மிவையனைத்து
மாற்றியகன்று மனநிற்கி லதுசத்தாசா மானியமே.

(ப - னா.) தேற்றமாங் காண்பன நீங்கி = அத்தியந்தம் திருசியமேயில்லாம லகன் றேகவே, சித்தினிடையே சித்திறக்கில் = பிரதிபிம்ப சித்தானது பிம்பசித்தினூடு முற்றி னும் ஐக்கியமுறில், சாற்றும் முயற்கொம்பென நொய்தாம் = அதுவே = சொல்லா நின்ற அசத்துருவமபோல அதிசொச்சமாகிய அதுதானே, சத்தாசாமானியம் = சத்தாசாமானிய மெனப்பெறும், தோற்றும் புறனுள்ளாய்ப் பலவாய் = பிரதிதியாம் பாகியமாகியும் ஆந்தர மாகியும் நானாகியும், துவக்கமாகும் இவையனைத்தும் = உதயமாகும் இவ்வியாவும், மாற்றியகன்று = உதயமாகாமல் ஒழித்து, மனம் நிற்கில் = சித்தமானது திதிபெறில், அதுவே = அந்நிலைமையே, சத்தாசாமானியம் = சத்தாசாமானிய மெனப்பெறும். ஏகாரம் பிரித்துக்கூட்டப் பெற்றது.

(ஸ்ரீ - வீர) சருவவிருத்திப் பிரதிபிம்பிதமான சித்தானது*சருவதிருசிய பாதமாகவே சேத்திய அங்கிசங்களாய விருத்தியதன்விடயங்க ளற்றதாய் எஞ்ஞான்று பிம்பசைதன்ய மாகியதன்னிடத்தே அத்தியந்தம் விலயமாமோ, அஞ்ஞான்று, அந்தபிம்பத்தின் அசத்து ரூபம் எதன்கண் அது அசத்துரூபம் ஆகாசம், அதுபோல மிகத்தெளிவாயதாகிய நிலைமை யாம், அதுசத்தா சாமான்யதை யெனவுணர்த்தக்கது. பாகிய ஆந்தர ஆன்மகமாய இவ்வி யாவும் எச்சிறிதுளதோ, அந்த இச்சிறிதையு மகன்று மனமானது = சித்தவிருத்தியபி யாவும் எச்சிறிதுளதோ, அந்த இச்சிறிதையு மகன்று மனமானது = சித்தவிருத்தியபி யாய்வித்த அகண்ட சைதன்யமானது, வசிக்கும்போது சத்தாசாமான்யதை யெனச்சாற்றப் பெறும்.

(ச.) மனோலயமாயின், சித்து = சித்தவிருத்திப் பிரதிபலித சைதன்யம், காண்பன நீங்கி = சம்பந்தத்திற் குட்பட்ட சித்தமின்மையின் திருசியசம்பந்தாகிதமாய், நொய்தாம், சாற்று முயற்கொம்பென = ரூபின்மையதுபோல், சித்தினிடை = ஆன்மாவில், இறக் கில் = இலயமாகும்போது, ஆன்மாவென்னும் பூரணமான சித்துக்கு சத்தாசாமானிய

மது, சம்பவிக்கும்; புறனுன்னாய் = வாகியார்தர சகிதமாகிய வீதினேத்தும் அற்பமுமாற்றி யகன்று, இல்லையென்று நிச்சயித்து என்பது பொருள். மனம் = சித்தமானது, ஆன்மாவில், நிற்கின் = லயிக்கும்போது, அது சத்தாசாமானியம். (70)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சத்தாசாமானிய இலக்கணத்தை முடித்து இதுவேதுரியாதீத பதமெனல்:—உன்னாவென்பது.

உன்னாவெதிர்காண் பனவொன்று மொழியா தியாமையுறுப் பென்னத் தன்னாற்றன்பா லிறக்குமெனிற சத்தாசாமா னியமதுவே முன்னமுடல்சேர் முத்தருட லிலதாமுத்த ரிருவர்க்கு மென்னாளினுஞ்சேர் பெருங்கண்ணீ திதன்பேர் துரியாதீதபதம்.

(ப - ண.) எதிர்காண்பன ஒன்றுமொழியாது = திருசியங்கள் யாவையுமே, உன்ன = அபாவிதங்களேயாகி, இயாமையுறுப் பென்ன = கூர்ம அங்கங்கள்போல, தன்னால் = சுயமாகவே, தன்பால் = ஆன்மாவினிடத்தே, இறக்குமெனில் = இலயமாகுமாயின், அதுவே சத்தாசாமானியமாம் = இனிமையான அந்நிலைமையே. சத்தாசாமானிய மெனப்பெறும்; முன்னம் = யாவருந்தரிசித்து ஆனந்தமெய்தத் தகுதியாய்; உடல்சேர் முத்தர் = ஜீவன் முத்தர், உடலிலதா முத்தர் = விதேகமுத்தர், இருவர்க்கும் = என்னும் இரண்டு பெயர்கட்கும், என்னாளினுஞ்சேர் பெருங்கண்ணீது = இம்மேலான திருஷ்டியானது எப்போதுமே, சம்பவிக்கத்தக்கது, இதன்பேர் துரியாதீதபதம் = இதன்பெயர் துரியாதீதபத மெனவும் சொல்வர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எப்போது ஆமைதனது அவயவங்களை அடக்கிக்கொள்வதேபோல, சகல திருசியங்களும் பாவன யத்தினமில்லாமலே சகஜதிருஷ்டியானே சுயமாகவே தன்னான் மாவில், அடங்கிடுமோ, அப்போது சத்தாசாமான்யதையாம். இத்திருஷ்டியே மிகவும் மேன்மைமிக்கதாம் இத்துரியாதீதபத வுவமைமேயது, சதேக அதேகமுத்தர்கட்கு எப்போதுமே சம்பவிக்கவே செய்யும். இச்சப்தம் பூமிகாருட திருஷ்டியானது எதனாற்றியாதீத பத உபமமதாமோ அதனால் ஆகமுற்ற ஆகமுற்ற முத்தர்கட்குச் சமானசொருப ஸ்திதியில் விசேடமுன தென்பதாம்.

(ச.) எதிர்காண்பன = திருசியங்கள் சித்த முண்ணாட்டமெய்தலின் நினைவில் நெருங்காதனவாய் ஒன்று மொழியாதுன்ன = அபாவிதங்களேயாய், எப்போது, ஆமையுறுப் பென்ன, தன்னாற்றன்பால், பிரயத்தனமின்றியே, இறக்குமெனில் = நசிக்கும்போது, சத்தா சாமானியமதுவே; பெருங்கண்ணீது = துரியாதீத பதமென்னும் இந்தமேலான ஞானாவஸ்தை, உடல் சேர்முத்தர் உடலிலாமுத்தர் = தேகாதேக சகிதரான ஜீவன்முத்த விதேகமுத்தர்க்கே, என்னாளினுஞ்சேர் முன்னம் = சம்பவிக்கும், சாக்கிராதி அவன்முத்த திரயத்தினு நிறை சாக்ஷிசைநயந் துரியமாம், அது விசுவதைஐசப் பிராஞ்ஞருபமான சாக்ஷிராதி அபிமான சைநயத்தைக் குறித்துச் சதூர்த்தமா மென்பது பொருள். இந்தஞான தசையானதோ சதுட்டயாதீத மாதலின் துரியாதீத சத்தவாச்சியமாம். இந்தஞான

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இத்திருஷ்டியானது அறிஞர்க் கெளிதெனவும் அறியார்க் கரிதெனவும் உரைத்தல்:—அறிந்தென்பது. (71)

அறிந்துசமாதி யடைந்தோர்க்கு மனுபூதியினின் றெழுந் தோர்க்குஞ் செறிந்துதோன்று முடர்க்குத் தெரியாதாமிப் பெருங்கண்ணு முறிந்துபிறவி யறுஞ்சீவன் முத்தரான சித்தரெலாம் பிறிந்திடார்விண் பயில்காற்றும் பெரிதாமண்ணி லிரதமும்போல்.

(ப - னை.) அறிந்து சமாதியடைந் தோர்க்கும் = சொரூபத்தை யுணர்ந்து சமாதியடைந்தவர்க்கும், அனுபூதியி னின்றெழுந் தோர்க்கும் = சுவானுபூதியினின்றும் எழுந்து பாகிய திருஷ்டி யடைந்தவர்க்கும், இப்பெருங்கண்ணு = இம்மகா திருஷ்டியானது, செறிந்து தோன்றும் = இடைவிடாதுண்டாம், மூடர்க்குத் தெரியாதாம் = உணர்விலாத வர்க்குண்டாகாதாம், முறிந்து = அறியாமைகெட்டு, பிறவியறும் = ஜனனமற்ற, சீவன் முத்தரான சித்தரெலாம் = ஜீவன் முக்தர்களாகிய சித்தர்கள் யாவர்களும், பிறிந்திடார் = இத்திருஷ்டியின் கண்ணே யிருப்பார்கள், விண்பயில் காற்றும் பெரிதாமண்ணில் இரதமும் போல் = வியோமவீதியிற் காலேபோலவும், பெரியபுவியினி லிரசமேபோலவுமென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே அநகனே ! அவ்வித்திருஷ்டியானது பஞ்சமாதிரி பூமிகைகளிலும் சமாதிஸ்தனுக் குண்டாம், ஏழாவது பூமிகையிலேறியவனுக்கோ எழுந்தவனுவினும் உண்டாம், அறிஞனுக்கே இஃதாம், கேவலம் அஞ்ஞனுக் குண்டாகவே மாட்டாதாம், என்னை, இது போதசன்னியமன்றோ ! பேரிருகயமுற்ற ஜீவன் முக்தர்களி யாவர்களுமே இத்திருஷ்டியின் கண்ணே வீற்றிருப்பவர்களாகி, புவியின் கட்சித்தமாய இரசாதிகள் = பபிரதாதிகள் போலவும், வியோமவீதியில் அசிலம்போலவும், இகலோக பாலோகபோக நசைரஜசுக ளானே தீண்டப் பெறாதவர்களாகி இருந்து வாழ்வார்கள்.

(சு.) இப்பெருங்கண் = முற்கூறிய சொரூபஞான ஜக்தமான திருஷ்டியானது ஞானிகளாய்ச் சமாதியி லிருப்பவர்க்கும், உத்திதர்க்குங் கேவலமுதிக்கும், மூடர்க்கு = அஞ்ஞர்க்கு, தெரியாதாம் = உதியாததேயாம், மண்ணில் = புவியில், இரதமும்போல் = அறுசுவையும் போல். (72)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவரையே யுதாகரித்தல்:—மூவர் என்பது.

மூவர்முதல்வா னவரென்னை முதரைதனை முதன்முனிவர் மேவலுற்ற திப்பெருங்கண் வேற்றுப்பயமெல் லாநசிப்பித் தோவலில்லா விப்பதத்தி லுத்தாலகனுற் றிருந்தனனா லாவநீர்வ தெவ்வளவவ் வளவுஞ்சகமா மகத்திடையே.

(ப - னை.) மூவர்முதல் வானவர் = பிரஹ்மா விஷ்ணு ஈஸ்வராதிதேவர்கள், என்னை முதல் = யான் முதலானவர்கள், நாரதனை முதன்முனிவர் = நாரதாதி முனிந்திரர்கள், என்பவர்கள் யாவர்களுமே, மேவலுற்றது இப்பெருங்கண் = இம்மகாதிருஷ்டியின்கண் ணிருந்து வாழ்கின்றார்கள், வேற்றுப் பயமெல்லாம் நசிப்பித்தோவலில்லா இப்பதத்தில் = பேத அச்சங்கள்யாவு மகன்று அகலுதலற்ற வாநந்தவடிவ இம்மகாபதவியில், உத்தாலகன் உற்றிருந்தனன் = உத்தாலக மகாமுனிவன் வாழ்ந்திருந்தான், ஆவல் தீர்வது எவ்வளவு அவ்வளவும் = இச்சையுள்ள காலமெலாம், சகமாம் அகத்திடையே = உலகமாகிய வீட்டின் கண்ணே. ஆல், அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ ! புவியில் என்னைப் போன்றவர்கள் யாவர்களும், வியோம வீதியில், நாரதாதிகளும், அதற்குமேலான லோகங்களில் பிரஹ்மா விஷ்ணு ஈசுவராதிக ளும், இத்திருஷ்டியின் கண் விசேடமான நிலையை யடைந்துள்ளார்கள். சமஸ்தபயநாசினி யாய இம்மகா பதவியைப்பற்றி உத்தாலக மகாமுனிவன் ஜகத்திருகத்தில் பிராரப்தசூய பரியந்தம் வாழ்ந்திருந்தான். (73)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) காலாந்தரத்தில் விதேகமுத்தியடைய ஆலோசித்து முயலுதல்:— காலமென்பது.

காலமநேகஞ் சென்றதற்பின் கந்தமாதனக்கிரியிற்

கோலமுழையி லம்முனிவன் ஞும்பைவிட்டுக் குரம்பையிலாச்
சீலமுத்த னுயிருப்பேன் நீர்வென்றென்றே சிந்தித்துச்
சாலநல்ல தளிர்ந்தவிசிற் றனைத்தபதுமா சனத்திருந்தான்.

(ப - னா.) காலம் அநேகம் சென்றதற்பின் = அநேககாலம் இவ்வண்ணங் கழிந்த தன்பின்பு, கந்தமாதனக்கிரியில் = கந்தமாதன பர்வதத்தில், கோலமுழையில் = அழகிய குகையில், அம்முனிவன் = அவ்வுத்காலக முனிகுரன், ஞும்பைவிட்டு = சரீரத்தைத்தியா கித்து, குரம்பையிலா = சரீரமில்லாத, சீலமுத்தன யிருப்பேன் = விதேகமுத்தன யிருப் பேன், நீர்வென்றென்றே சிந்தித்து = என்பது அதிதிட நிச்சயம் என்பதாகச் சிந்தனைச் செய்து, சால நல்லதளிர்ந்த தவிசில் தனைத்தபதுமாசனத் திருந்தான் = மெல்லிய நல்லபல் லாசனத்தில் பத்தபதுமாசனத்தின் கண்ணினிது வீற்றிருந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர் வெகுநாலங்கழித்து அவனது மதியானது தேகத்தை விடுத்து விதேகமுத்தனாக விருப்பேன் என்று திடமாகவுதயமாயது. இவ்வண்ணம் சிந்திதார்த்த திட நிச்சயவானாகிப் பருவதக்குகையிற் பல்லவாதனத்திற் பத்தபதுமாதனனாய் அர்த்த உன்மீலித லோசனனாய், வீற்றிருந்தான். (74)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) அம்முனிவன் முயன்று சமாதியடைந் தாநந்தித்த பிரகாரத்தை நன்றாக வருணித்தல்: = அரை, நாவின், அங்கத் தென்பன.

அரைநோக்காக நோக்கியிருந் தபானவாயி லடைத்ததனாற் புரையொன்பதுவா யடைத்துளத்தாற் பொறியும்புலனு மொன்றுக்கி திரையில்கடல்போற் றன்சித்தின் செறிவைப்பாவித் தாருயிரின் விரைவையிறுத்தி வணங்காமன் மேனோக்கியகந் தரத்தினனாய்.

நாவினடிச்சென் னுறச்செறியுண் னாவினடியை யுடையோன யோவின்முகக்காந் தியனாகி யுள்ளிற் புறனின் மேற்கீழில் வாவும்விடயத் தினிப்பாழின் மனமுங்கண்ணு முறாகி வீவதான வெயிற்றினிரை யெயிற்றினிரையை மேவானாய்.

அங்கத்துயிரின் மிகுதிதகைந் ததனானெய்தா யவிர்முகத்தோ னங்கத்துருவுள் ஞுணர்வுருவே யாகியெழலாற் புளகிப்போ னங்கத்துருவுள் ஞுணர்வுருவே யாகிப்பழகி யறிவொன்று யங்கப்பொழுதப் பழக்கத்தா லகத்துத்தமமாஞ் சுகமடைந்தான்.

(ப - னா.) அரைநோக்காக நோக்கியிருந்து = பாதிவீழிப்பாகப் பார்த்திருந்து, அபானவாயி லடைத்து = குதசம்ரோதனஞ் செய்து. அதனால் = ஆற்றாமதனாலே, புரையொன்பது வாயடைத்து = நவத்துவாரங்கனையும் அடக்கி, உளத்தால் = மனத்தினால். பொறியும் புலனும் ஒன்றுக்கி = விடயங்களினின்றும். இந்திரியங்களை விலக்கி ஏகமாகச் செய்து, திரையில் கடல்போல் = நிஸ்சரங்க சமுத்திரமென்ன, தன்சித்தின் செறிவைப் பாவித்து = தனது சிற்கனத்தை, இனிது பாவனை செய்து, ஆருயிரின்விரைவை நிறுத்தி = பிராணனது வேகத்தையடக்கி, வணங்காமன் மேனோக்கியகந்தரத்தினனாய் = நேரே நிறுத்திய கனத்தினனாகி.

நாவினடிச்சென்று நச்செறி = நாவின்மூலத்தேபோய் நன்குபொருந்திய உண்ணவி
னடியையுடையோனாய் = உள்நாவின்மூலத்தை யுடையவனாய், ஒவின்முகக்கார்தியனாகி =
கெடாத வதனகார்தியை யுடையவனாகி, உள்ளிற்புறனில் மேல்கீழில் = ஆந்தரத்தும்
பாகியத்தும் ஊர்த்தபாகத்திலும் அதோபாகத்திலும், வாவும் விடயத்தினில் = இழுக்கும்
அர்த்தத்திலும், பாழில் = குனியத்திலும், மனமும் கண்ணும் உருனாகி = மனோதிருஷ்டி
பைச் செலுத்தாதவனாகி, வீவதான வெயிற்றினிரை எயிற்றினிரையை மேவானாய் = விழத்
தகுந்த தந்தபந்தி தந்தபந்தியைச் சந்தியாதவனாய்,

அங்கத்துயிரின் மிகுதிதகைந்து = பிராணப் பிரவாகத்தைத் தடைசெய்து, அதனால்
நொய்தாய் அவிர்முகத்தோன் = அத்தன்மையினால் சொச்சமாய் விளங்கும் ஆனனத்தி
னன், அங்கத்துரு வுள்ளுணர் வருவேயாகி யெழலாற்புளகிப்போன் = தேகத்துள்ளே
பிரஹ்மானந்த சின்மயமானதினாலே எழாரின்ற நிமிர்மயிர்ப் போர்வையன், அங்கத்துருவுள்
உணர்வுருவேயாகிப் பழகி = விருத்திகளுள்ளிருக்கும் பிரதிபிம்ப சைதன்ய அப்பியாசத்தி
னால், அறிவொன்றாய் = சிற்சாமானியமாகி, அங்கப்பொழுதப் பழக்கத்தால் = ஆண்டப்
போழ் தவ்வப்பியாசத்தினால், அகத்துத்தமமாஞ் சுகமடைந்தான் = அந்தரத்தே மிகமேன்
மையான ஆனந்தத்தை யடைந்தனன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) குதசம்ரோதத்தானே நவத்துவாரங்களை யு மடக்கி, சப்தப்பரிசாதி கோசா
விருத்திகளை இலர்தப் பழங்களைப்போல ஒவ்வொன்றாக வுபசங்கரித்து இருதயத்தின் கண்
ணே பிரவேசிக்கச்செய்து, இதயத்தே பிரவேசிப்பித்த அவைகட்குப் பரமார்த்தரூபத்
தைப் பாவித்து, தன்னங்கமென்னத் தன்வடிவமாக வொன்றாக்கி அறிவுருவமாக்கி, சைநத
வகனம்போல ஏகாசமாக்கி; பிராணபவனத்தை யடக்கிச் சமமாக நிலைபெறுத்தி நிறுத்திய
கண்டத்தை யுடைத்தாகி, இருந்தபின்னர், தாலுமூலதலத்தில் நன்குபற்றிய, கண்டசித்தி
ரத்திற் கவாடம்போல நிவேசிப்பித்த, ஜிஹ்வாமூலத்தானே உன்னதமென்னப் பிரகாசிக்
கும் வதனத்தினன் ஆயினன். பாகியத்திலும் ஆந்தரத்திலும் கீழிலும் மேலிலும் ரூபாதி
விடயத்திலும் குனியத்திலும் மனோதிருஷ்டியை விடாமலடக்கினவனாகித் தந்தங்களாற்
றந்தங்களைத் தீண்டாதவனாயினன். பிராணாதிப் பிரவாகங்களின் சம்ரோதனத்தானே சம
ஸ்தகிரியை யாலாக்கப்பெற்ற தேகமனக்கரண சாஞ்சல்ய குனியனாய்ப் பிரசன்னவதனப்
பிரகாசனாய், ஹே குழந்தாய் ! அம்முனிவனாயினன். சித்ரூப பிரஹ்மானந்த அநுபவத்தா
னே மேனோக்கி யெழுந்தனவாய ரோமங்களான் உண்டாய கண்டகங்கள் நிறைந்த அங்க
பூமியையுடையவனாயினன். அம்முனிவனது ஆந்த ஆவிர்ப்பாவத்தில் முன்மொழிந்ததே
யாய முறைமை மொழிதல்: - அங்கத்தென்பதாதி. அந்தக்கரண ஏகதேச பூதவிருத்தி
பேதங்களின் பிரதிபிம்பிதமான சித்தையும் அவச்சின்ன சம்வித்தையும், தம்முபாதி
பூதவிருத்தி பேதங்களின் விலயாப்யாசத்தாற் பிம்பபூத. சிற்சாமான்யத்தே பிரவேசிப்
பித்தனன், பிம்பபூத லீன்மாத்திர அநுசந்தான அப்யாசத்தானே உள்ளிதயத்தில் உத்த
மோத்தமமாய்ச் சர்வ உத்திருஷ்டமான ஆந்த நெகிழ்ச்சியைத் தொடர்ந்தடைந்தான்.

(ச.) பொறியும் = இந்திரியங்களையும், புலனும் = விடயங்களையும், ஒன்றாக்கி = பிரத்
தியாகாரஞ் செய்தவனாய், தன்னைத்தின் செறிவை = சொச்சரூபமான சிற்கனத்தைப்
பாலித்து, அளக்கப்பெறுகின்றன ஒவ்வொன்றால் விடயங்கள் எனமாத்திரைகள் இந்திரியங்கள்,
தீண்டப் பெறுகின்றன வெணப்பரிசுடர்கள் விடயங்கள், மாத்திரைகளும் பரிசுடர்களும் ஆகிய
இந்திரியங்களையும் விடயங்களையும் பிழ்த்தியாகாரஞ்செய்து, என்று பகுத்துப்பொருள்
செய்துகொள்க.

அகுடிலமான சந்நிவேசக் கிரீவமுடையவனும், நாலினடியுள் = காகுதமூலதேசங்களின் ஆந்தரத்தில் சென்றுறச்செறி நாலினடியை = ஜிதவாமூலத்தை, உடையோனும் இசனான் நபோமுத்திரை தெரிவிக்கப்பட்டது, இதுவே கேசரியெனச் சொல்லப்படும். அது கூறப்பட்டிருக்கின்றது விவேகமார்த்தாண்டத்தில்:—சித்திக்ஷேதுவான மகாமுத்திரையையும், நபோமுத்திரையையும், உட்யானத்தையும், ஜலந்தரத்தையும், மூலபந்தத்தையும், எவன் அறிவொருவே அவன் யோகிபாஷன். கபாலநிகரத்தில் ஜிதவை விபரீதத்தியாய்ச் சென்றதாய்த் திருட்டி புருஷங்களின் மத்தியிற் பொருந்துவது கேசரிமுத்திரையென்பதாம். விஷயாந்தரத்தில் மனமுங்கண்ணு முறமைபனாகி, அர்த்தமென்னும் பாவருபத்திலும் சூனியமென்னும் அபாவருபத்திலும், எயிற்றுநிரை எயிற்று நிரைமைமேவானும் என்றதனாலும் கேசரிக்கானுகுணயம் சொல்லப்பட்டது.

அங்கத்துரு = சொருபசைதர்யம், அதனது, உள்ளுணர் வருவேயாகி = சாஷாத் காரமாய், அதனது எழலால் = உதயத்தினால், புனகிற்போன் = சொருபசாஷாத் காரத்தாற் சனித்த சந்தோஷத்தால் ரோமாஞ்சித காத் திரனானென்பது பொருள். அங்கத்துருவுள்ளுணர் வருவேயாகிப் பழகி = சொருபசைதர்யத்தினது நிரந்த ராதுசந்தானத்தினால், அறிவொன்றாய் = சிற்சாமானிய மென்னும் எவ்வுறைந்த சித்துருபமாய், அப்பழக்கத்தால் = சிற்சாமிய அதுசந்தானத்தால். (75-76-77)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அம்முனிவனுக்கு முன்போலச் சத்தாசாமான்ய அதுப்பிரவேசத்தையுரைத்தல்:—ஆந்தமென்பது.

ஆந்தத்தின் பெருக்கைதுகர்ந் ததனாற் சிற்சா மானியம்போய்த் தானந்தமற வெலாம்பரிக்குஞ் சத்தாசாமா னியமடைந்தான்
நீனந்தவிராம னாயிருந்தான் சிந்தாகுலமெல் லாந்தீர்ந்தான்
மானந்தருமா நந்தமிலா மகாநந்தத்தான் முகமலர்ந்தான்.

(ப - ணை.) ஆந்தத்தின் பெருக்கைதுகர்ந்து அதனால் = சுகப்பிரவாகத்தை யனுபவித்ததனால், சிற்சாமானியம் போய் = சிற்சாமானியமகன்று, தானந்தமற எலாம்பரிக்கும் சத்தாசாமானிய மடைந்தான் = தான் அந்தமொன்று மின்றிப் சுகலத்தையுந் தாங்கும் சத்தாசாமானியத்தை யடைந்தனன், தீனந்தவிர சமனாயிருந்தான் = தீனத்தைத் தவிர்க்கும் சமதையை யடைந்திருந்தனன், சிந்தாகுலமெல்லாந் தீர்ந்தான் = பரமவிசிராந்தியை யடைந்தான், மானந்தருமானந்தமிலா = உபமானமீயு மானந்த மில்லாதவகையான, மகாநந்தத்தான் = பேராநந்தத்தினாலே, முகமலர்ந்தான் = பிரசன்ன வதனனாயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதனதா சுவாதனத்தான் சிற்சாமான்ய தசாக்கிரமம் லீனமாகி, விசுவம் பரமாய் அநந்தாத்மாவாய் சத்தாசாமானியத்தை யடைந்தனன்; எத்துணை நிரதிசயாநந்த ஆசுவாதனம் இல்லையோ அத்துணையேசித்தம் நிரோதக் கிலசத்தைப் பொருமையானே பாகியத்திற் பிரவிருத்திக்கும், ஆனந்தத்தை யாசுவாதிக்கினே ஆண்டேவெல்ல வெறும்பு நியாயத்தானே பற்றுற்றதாகிச் சொருபத்தையும் மறந்து தன் மேலுற்ற சிற்சாமானியத்தை நிரதிசய சுவப்பிரகாச சத்தாசாமான்யபாவம் அடையுமாறு செய்விக்கும், அதுவே சிற்சாமான்யத்தைக் கிரமத்தின் இலயமும் அம்முனிவனுக்குச் சத்தாசாமான்ய வடைவும் ஆம் என்பதுகருத்து. ஆண்டே அம்முனிவனுக்குப் புனராவிருத்தியில்லாத நிலைமையை நிகழ்த்தல்:—தீனமென்பதாகி, சமங்களினுஞ் சமமான ஆத்தியந்திக விசேஷவைஷம்மிய சூனிய சொருப முள்ளவனாயிருந்தான், பரமவிசிராந்தியை யதனானே யடைந்திலங்கினான், எதற்

ஞ்சுமான்மான் ஆரந்தங்களே யிலவாமோ அத்தகைய பேராரந்தத்தானே பிரசன்ன
தமத்தனமையாற் சுந்தரங்களினுஞ் சுந்தரமாய வத்னகாந்தியை யுடைத்தானவனாகி
வினங்கினான்.

(ச.) ஆனந்தத்தின் பெருக்கை துகர்ந்ததனால் = பராந்தானு பவத்தினால், சிற்சாமா
னியம்போய் = சித்தவிருத்தித் தோற்றமற்று, அந்தமற = அபரிச்சின்னமாய், எலாம்
பரிக்கு = பரிபூரணமான, சத்தாசாமானிய மடைந்தான், தினந்தவிரமிக் = ஏகாகா
மாய் மனோலயமிக, ஆனந்தமிலா மாணந்தரும் = அனனந்தமான வஸ்துவக் குசிதமான,
மகானந்தத்தால் ஆனந்தமயமாய் மனோகரமாகிய முககாந்தியை யடைந்தான், ஆனந்தஜன்
னிய முககாந்தியும் ரோமஹர்ஷாதி ஆனந்தவிகார மின்மையின் ஆனந்தஜன்னிய மென
வறியப்படா தென்பதுபொருள். முகம் ஆனந்தத்தோடு கூடினும் நிர்விகாரமாதலால் இவ்
விடத்து நிராந்தமாயிற் றென்பதாம். (78)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆரந்த ஆவிர்ப்பாவ லிங்கரோமாஞ்சாதிகட்கும் முறையே உபரம முரைத்தல்:—அனகவென்பது.

அனகபதமுற் துடல்புளக மாறிநெடுநா ளிற்கரைந்து
மனமுடபிறப்பின் மயச்சுழும்போய் மகாசத்துவமா யோவியம்போற்
கனமிக்ககனத் துவாமதிபோற் கதிப்பிற்சின்ன ளினிற்சுவறி
யினனதொளியின் மரப்பசைக ளிறப்புப்போலா யிறப்புற்றான்.

(ப - ரை.) அனகபதமுற்று = அமலமாகிய பதத்தையடைந்து, உடல் புனுகுமாரி = ஆனந்தபுனுகுமாரி நன்குசாந்தமாகிச் சரீரம், நெடுநாளிற் கரைந்து = சிரகாலத்திற் கரைந்து, மனமும் பிறப்பின் மயங்கமும்போய் = மனதும் பவப்பிரமும் ஏகி, மகாசத்துவ மாய் = மகத்தான சத்துவத்தையடைந்து, ஒவியம்போல் = விபிகர்மார்ப்பித உபமமாய், கனமில் கனனத்துவாமதிபோல் = சரந்போது தெளிந்துள்ள ஆகாயத்திற் சகலகலைகளோடு கூடியபூரண சந்திரசமமாகி, கதியிற்சின்னாள்ளிற் சுவறி = விமலவடிவமாய தற்ப தத்தில் சிலதிவசங்களிற்றானே உபசமமுற்று, இன்னதொளியில் மரப்பசைகள் = இரவி கரப்பிரகாசத்தில் தருசங்கன், இறப்புப்போலா யிறப்புற்றான் = உபசமமடைவனபோல, மோஷமடைந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆந்தப்புளகம் அதிசாந்த முற்றவனாகிச் சீவித்தே பதத்தினையடைந்து,
மோஷுமடைந்தான்.
(ஸ்ரீ - வீர.) ஆந்தப்புளகம் அதிசாந்த முற்றவனாகிச் சீவித்தே பதத்தினையடைந்து,
பிரார்ப்தபோக ஹேதுமலசேட சுஷயத்தானே அமலமாகி, நெடும்போதில் மனனாதிபவப்
பிரமம் நன்கூங்கப் பெற்றவனாயினன்; அம்மகாமுனிவன் மகத்தான சத்துவமடைந்து,
பிரமம் நன்கூங்கப் பெற்றவனாயினன்; அம்மகாமுனிவன் மகத்தான சத்துவமடைந்து,
பித்தியிறீட்டிய சித்திரம்போன்றவனாகி, கலைகளினாலே நிறைவுற்றதாய் சரதிந்றெளிந்த
பித்தியிறீட்டிய சித்திரமோடு சமானமாயினான். “அவனது பிராணன்கள் அகன்றுபோயிடா,
வம்பர சந்திரமோடு சமானமாயினான். “அவனது பிராணன்கள் அகன்றுபோயிடா,
அவையெல்லா மீண்டேமாண்டு போவனவாம்” என்னும் மறையறைந்த நெறியே அவ்வி
டத்தே அந்தப் பிராணன்களுக்குத் தத்தோதக வெம்மையேபோல முறையே உபசமமா
மெனக்கருதி யுரைத்தல்:—கதியி லென்பதாகி. அந்த உத்தாலக முனிசிரேஷ்டன் பிறப்
பிறப்பென்பவெல்லா மொழிந்து போனவனாகிச் சஉபதமாகிய விமலாத்மாவின் கண்ணே,
பிறப்பென்பவெல்லா மொழிந்து போனவனாகிச் சஉபதமாகிய விமலாத்மாவின் கண்ணே,
நிருமலமாகிய ஹேமந்தகாலத்தில் விருஷங்களின் இரதமானது இரவிகர ஒஜசிற்போல
நிருமலமாகிய ஹேமந்தகாலத்தில் விருஷங்களின் இரதமானது இரவிகர ஒஜசிற்போல
சில தினங்களாற் றானே மெதுவாக உபசமமடைந்தனன். பிராணதியுபசம மெய்தவே பரி
சுடர் தற்சொருபத்தை வருணித்தல்:—சுகல விகற்பங்களையும் கடந்தவனாய், நிர்விகார
சுடர் தற்சொருபத்தை வருணித்தல்:—சுகல விகற்பங்களையும் கடந்தவனாய், நிர்விகார
சுட்ட அபிராமனாய், சுகலமலவிலாச புபாதிவிடுபட்ட மூர்த்தியாய் விளங்கினான்; அக்கினி
சுட்ட அபிராமனாய், சுகலமலவிலாச புபாதிவிடுபட்ட மூர்த்தியாய் விளங்கினான்; அக்கினி
விஸ்புலிங்கங்களைப்போல முன்னுபாதிக்கோடு அகன்றுபோயின் ஹைரண்ய கர்ப்பாந்த

விடய சுகங்கள் எதனினின்றும் அத்தகைய முதன்மையதாம் அவ்வாசா மகோசா சுகத்தை அம்முனிவனடைந்தான்; எச்சுகத்தின்கண் இத்திரனது ஐசுவரியமும் கடலிற்றிருப்பது போலப் பிரவகிக்கப்பெறுமோதருக்கிக்கலாமோ, அதனைத் தரிசித்துக்கொண் டிருப்பவர்களான். இந்தப் பிரஹ்மண சிரோஷ்டனாகிய வத்தாலக மகாமுனிவன் பரமானந்தத்தை யடைந்தனன், அஃதெத்தகைய தெனின், பிரஹ்மாண்டந்தோறும் வேற்றுமையான் அநந்தநபங்களை தனதுதரத்தில் வைத்துக்கொண் டிருப்பதாய எத்திசையுளதோ அத் திசையையும் வியாபித்து நிற்கும் சீலமுடையது, இதனானே தேசத்தாலரக்கப் பெற்றபரிச் சேத நிராசமாம்; எஞ்ஞான்றும் யாவற்றினுள்ளும் நிறைந்து நிற்பது: சகலவஸ்துக்களின் ஆதாரமாய புவனங்களைத் தாங்கியோங்குமாறு காத்துவளர்க்குஞ் சீலமுடையது, இத னானே சர்வாதிஷ்டானத் தன்மைக்கூற்றால் வஸ்துவா லாக்கப்பெற்ற வேற்றுமை மாற்றம் ஆற்றப்பெற்றது; மிகுந்த பாக்கியவான்களாய வுத்தம அதிகாரிகளானே யினிதுசேவிக்கத் தக்கது; வாக்குப்பிரவிருத்தி நிமித்த தருமங்களைக் கடந்துநிற்பது; ஆதியந்த மற்றிருப்பது, காலத்தாலாக்கப்பெற்ற பரிச்சேத ஹீனமாயதென்பதாம், அதனானேசத்தியஞான ஆனந்த வடிவமா யிருப்பது, சுக ஏகாசமுடையதாக அகிலத்தையும் செய்யுந்தன்மையானே பூமா வெனப்பெயரியதாம், இத்தகைய வத்துவேயாயினான். பின்னர் அந்தஜீவன் சொச்சத் தன்மையையுடைய ந்ருமலவடிவ முதன்மையாம் பதத்தை அடைவுற்றுழி அவ்வந்தணமுனி வனதுகாயம் ஆண்டிருந்தபடியே ஆறுமாதங்களில் இரவியின் கிரணங்களினாலே மிகத் தபிக்கப் பெற்றதாகிக் காயந்தவழி, வீசங்காற்றி னூற்றலாலேற்ற விசித்திர ஓசைகளானே இரம்மியமாகி, பாலவிருக்ஷலக்ஷண புஜங்களின் மீட்டயோக்கியமாய நரம்புத்தந்திகளாற் பர்வதத்தினது வீணையேபோல விலாசவேதுவாயது. பின்வெருகாலங்கழித்து வஅதாது ஆறுமாதங்கழித்து இவ்விருத்தமாயது, என்னெனின், ஆகாயதலத்தினின்றும் அககன்யா சம்யுதர்களாய் பரஸ்பரம் சகசாரிதர்களாய் நியமமாகயாவரும் எப்போதும் ஒருங்கே சேர்ந்தே யிருப்பவர்களாய யிராஹியாதிய மாதாக்கள், யாதோ ஒருபக்தனுடைய அபி மதபல சித்தியின்பொருட்டுப் பிங்ககேச முடையவர்களாய், ஜுவாலையின் பந்திகள் அநலத்தைப்போல அம்மலையின் பூப்பிரதேசத்தை யடைந்தார்கள். அம்மாத்தருகணங் களின் மத்தியில் இரவின்கண்ணே அற்புத அற்புதமான அலங்காரங்களைச்செய்துகொண்டு நவநவமான நர்த்தனங்களைச் செய்பவளும், மேலும் அநேகம் விளையாட்டுகளோடு கூடி விளங்குபவளும், பிரஹ்மாதி சகலதேவதைகளாலும் வந்திக்கப்பெறுபவளும், சகலதேவதை களினும் பூஜ்யையும் ஆகியசாமுண்டா தேவியானவள், தினகரனது கரங்களினாலே காயந்திருந்த அந்த மறையவ ரிறையவனாகிய வத்தாலகமுனிவனது கங்காளகத்தைச் சடு தியில் எடுத்து மிக ஆதரவுடனே மேற்கோப்பிய கட்ககட்வாங்க மத்தியில் = அந்தராளத் தில் இலங்கும் தனது கிரீடகோடியில் பூஷணமாக அலங்கரித்துக் கொண்டனன். எவனு டைய மூடதிருஷ்டி கற்பிதமலமாம் சாதியமத்தூலதேகமும் மூவுலகவந்தியையாய மகா தேவியினது சிரோபூஷணமாகச் சர்வோத்கர்ஷத்தை யடைவுற்றதோ, அவனால் சர்வோத் திருஷ்டம்பதம் அடையப்பெற்றது எனவிளம்புவ தென்னே.

(ச.) ஓவியம்போ லென்பது நிர்விகாரத்திற்குத் திருஷ்டாந்தம், சரற்சந்நிரன்போ லென்பது பிரகாசானந்த மயத்திற்குத் திருஷ்டாந்தம், இவ்வுத்தாலகன் சம்சாரதசையைத் தாண்டினவனாய், கதியில் = சொச்சரூபத்தின் கண்ணே, சுவறி = உபசார்த்தியையடைந்து, சரற்காலாந்தத்தில் மரப்பசை = தருசம், இன்னதொளியில் = சூரியதேசவில், இறப்ப போல, ஆதித்தனி னுண்டாகின்றது விருட்டிபென்னும் ஸ்மாணமிருத்தவின் தருசத்

துக்காதித்த தேசுவென்னுந் தற்காரணத்தில் இலயங்குடுமென்பதாம். எச்சுதத்திற் சக்கிர இலக்குமியும் ஜலராசியிற்றிருண மென்னத்துச்சத் தன்மையானே உற்பிரேகைச் செய்யப் பெறுமோ அத்தகைய முதன்மையான சுகத்தையடைந்தான் என்பதாம். முன்னர்ச் சுகத் தையடைந்தான் என்று வேற்றுமை தோற்றவின் மகிழாராய் இச்சுலோகத்தில் அம்முனி வன் பிரஹ்மசொருபமாகிய பூர்ண சுகமாயினுன் எனவபேதம் பிரதிபாதித்தார் (79)

உத்தாலகன் கதை முற்றிற்று.

—*—

சு ர கு க தை.



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மாயா திமிரத்தைக்கெடுத்துத் தன்னை யுணர்ந்தவன் வாசனா ஸ்யம் வந்தவனையாதலின் விவகாரபரனானும் சமாதிஸ்தனே யாவன் எனவுணர்ந்தும் பொருட்டு இதமுபதேசிக்கத்தொடங்கி ஆதியில் ஆசார்யாதிகளைக்கொண்டு ஆராய்ச்சியே செய்யவேண்டு மெனல்;—இந்த வென்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு யோகாப்யாச தார்ட்டியத்தாற் சித்த விசிராந்தியாம், அதுவே சமாதியுத்தம் வவஸ்தையென்று கூறப்பட்டது; இப்போது அச்சித்த விசிராந்தி ஜீவன் முக்தி சீமாவென்று சுருகதையாற் சொல்லப்படுகின்றது; அதில் முன்பு இதமுபதே சித்தல்:—இந்த என்பது.

இந்தவொழுங் காலுணர்வை யுணர்வினா லுணர்ந்துலகி லியங்காநின்றே யந்தமறும் பெரும்பதத்தே யாறுதியாற் காண்கின்ற வனைத்துமாள்ச் சந்ததஞ்சா தித்ததனைப் பெறுமளவும் நூல்குரவன் றனிரெஞ்சாலே பந்தமறு தத்துவத்தை விசாரித்தே பெறவேண்டும் பதமக்கண்ணாய்.

(ப - ரை.) இந்த ஒழுங்கால் = இக்கிரமத்தால், பதமக்கண்ணாய் = ஹேபத்தமலே ஸ்ணனே ! உணர்வை யுணர்வினாலுணர்ந்து = ஆன்மாவை ஆன்மாவினாலே விசாரித்து, உலகிலியங்காநின்றே = ஜகத்தில் விவகரித்துக் கொண்டே, அந்தமறும் பெரும்பதத்தே ஆறுதியால் = முடிவில்லாத விஸ்தாரபத்தினில் இளைப்பாறுதலையடைதி, காண்கின்ற வனைத்தும் மாள் = சர்வதிருசியமும் ஸ்ஷயமாக, சந்ததஞ்சாதித்து = இடைவிடாமல்ப் பயசித்து, அதனைப் பெறுமளவும் = அந்தப்பதத்தை யடையுங்காறும், நூல்குரவன் றனி ரெஞ்சாலே = சாஸ்திரார்த்த ஆசார்ய சித்தங்களுனே, பந்தமறு தத்துவத்தை விசாரித்தே பெறவேண்டும் = சர்வோபாதி ரகிதமான தத்துவவத்துவை யாராய்ந்தே யடையவேண்டும்,

(ஸ்ரீ - வீர.) கூறியவகையாய விசாரவைராக்கிய சமாதியப்பியாசக்கிரமத்தானே விவ கரித்துக்கொண்டே ஆன்மாவை யான்மாவினாலே விசாரித்து விததபதத்தில் விசிராந் தியை யடைவாய் தாமரையிதழ்போலும் ஈஷ்ணமுற்ற இராகவனே ! சாஸ்திரார்த்த தகுரு சித்தங்களுனே அத்துணையத்துணை விசாரிக்கவேண்டும், சருவதிருசிய ஸ்ஷயப்பியாசத் தானே எத்துணை பதமடையப் பெறலாமோ. சாஸ்திர சிவணத்தானும், அர்த்ததத்துவ பரீக்ஷணத்தானும், குருவசன விசுவாசத்தானும், தனது சித்தசோதனத்தானும் சருவதிரு சிய பாதத்தாற் பரமபத விசிராந்தி வரியந்தம் அவசியம் விசாரம் இசுயத்தக்கதாம் என் பது தாற்பரியம்.

(ச.) இந்த ஒழுங்கால் = முற்கூறிய உத்தரவு சமாசாரப் பிரகாரத்தால், காண்கின்ற தனைத்து மானச்சந்ததஞ் சாதித்து = சருவதிருசிய நாசாப்பியாசத்தினால். (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சாதனகலாபங்கள் நிறைந்திருப்பினும் இல்லாமல் விசேஷப் பிரஞ்ஞையிருப்பினும் வீடுகூடமெனல்:—மயலென்பது.

மயலின்மை சாதனை நூற் பொருட்போதங் குருயமமாம் வழிகளாலே யுயர்பதவி பெறலாகு மன்றியுணர் வொன்றினு லுறுதற்காமா வியலுபதே சம்பெற்றுக் கூரியதாய்க் களங்கமில்லா திருக்குமாகில் வியனுறுசா தனமுழுது மிலதேனும் புந்தியினால் வீடுகூடும்.

(ப - ரை.) மயலின்மை = வைராக்கியம், சாதனை = அப்பியாசம், நூற்பொருள் = சாஸ்திரார்த்தம், போதம் = பிரஞ்ஞை, குரு = ஞானாசிரியர், யமம் = மனோநிர்க்கிரகம் ஆம்வழிகளாலே = ஆகிய மார்க்கங்களானே, உயர்பதவி பெறலாகும் = மேலான புண்ய பதம் அடையப்பெறும், அன்றி = அல்லது, உணர்வு ஒன்றினால் = உறுதற்காம் = ஒரு பிரஞ்ஞையினாலேயே அடைதல் கூடும், இயலுபதேசம் பெற்று = மகாவாக்கிய அனுக் கிரகத்தைப்பெற்று, கூரியதாய் = தீக்ஷணமாய், களங்கமில்லா திருக்குமாகில் = மதியா னது மாசற்றிலங்குமாயின், வியனுறு சாதனமுழுது மிலதேனும் = வேண்டற்பாலனவாய சாமக்கிரியாவு மிலவேனும், புந்தியினால் = புகன்றபுத்தியினாலே, வீடுகூடும் = முத்திகிட்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வைராக்கிய அப்பியாச சாஸ்திரார்த்த பிரஞ்ஞாகுரு யமக்கிரமங்களானே புண்யபதம் அடையப்பெறலாம் அல்லது, ஒரேபிரஞ்ஞையினாலேயே யடையலாம். பிரஞ் ஞையின் சொரூபத்தைக் கூறல்:—இயலென்பதாதி. நலமாகவினிது போதிக்கப் பெற்ற தாய்த் தீக்ஷணமான களங்கரகித மதியானது சர்வசாமக்கிரி யில்லாதபோதினும் சாசுவத மான பதத்தை யடைவிக்கும்.

(ச.) மயலின்மை = திருஷ்ணையின்மை யென்னும் வைராக்கியமும், சாதனம் = சருவ திருசியகூடியானு சந்தானமும், நூற்பொருள் = அத்தியான்ம சாஸ்திர தத்துவஞானமும், போதம் = திரிகாலத்துமுள்ள பிரஞ்ஞையும், குரு = குரூபதேசமும், யமமாம்வழிகளா லும் = இயமாதி அஷ்டாங்கயோகக் கிரமமுமாகிய விவற்றால், உணர்வொன்றினால் = பரி பக்குவமான அந்தக்கரணத்தால் வந்த ஏகப்பிரஞ்ஞையாலே பரமபதம் உறுதற்காம் என் பதுபொருள். பிரஞ்ஞையாலே யுறுதற்காமென்ற விதனையே திடப்படக்கூறல்:—கூரிய தாய் = வஸ்துசொரூபத்தை வேறுபடுத்துவதாய், சாதனமுழுதும் = வைராக்கியாதிகள். போதம் = திரைகாலகேவஸ்த தத்வப்பரீக்ஷை யென்பதாம். (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சமாதியிலிருக்கும் ஞானியுயர்ந்தவனா, விவகரிக்கும் ஞானி யுயர்ந்தவனா? என ஸ்ரீ இராகவர் வினாது:—என்றானே யென்பது.

என்றானே முகநோக்கி யிகத்தொழிலோ டிருந்தேயுஞ் சமாதியெய்தி யொன்றான வுணர்வுற்றான் போலிடர்தீர்ந் தானொருவ னொருவன்செய்கை யின்றானாய்த் தனியிடத்திற் சமாதியடைந் தானிவரின் மிக்கோனாவ னன்றாக வருளுகென விராசவன்கேட் டலும்வசிட்ட னவில்வதானான்.

(ப - ரை.) என்றானே = என இவ்வண்ணம் அருளிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவானது, முக நோக்கி = வதனத்தைப்பார்த்து, இகத்தொழிலோ டிருந்தேயும் = லௌகிக விவகாரத் தோடு கூடியிருந்தும், சமாதியெய்தி = சமாதியையடைந்து, ஒன்றானவுணர் வுற்றான்

போல் = ஏகமாகிய ஞானத்தை யடைந்தவனைப்போல், இடர்தீர்தான் ஒருவன், துன்பத்தீர்தான் ஏகன், ஒருவன் = பிறன் ஒருவன், செய்கையின்றனும் = தொழிலிலாதவனும், தனியிடத்திற் சமாதியடைந்தான் = ஏகாந்தத்திற் சமாதியைமேவுற்றான், இவரில் = இவ்விருவருள்ளேயும், மிக்கோன் ஏவன் = ஏவன் சிறந்திலங்குபவன், நன்றாக = சமுசயந்திருமாறு, அருளுகென = அனுக்கிரகிக்க வேண்டுமென்று, இராகவன் கேட்டலும் = ஸ்ரீ இராமச்சந்திரர் வினாதலும், வசிட்டன் நவிலவதானான் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அனுக்கிரகிக்கத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேபகவன் பூதபவ்யேசரே ! இனிதுணர்ந்தவ னொருவன் விவகாரபராகை விருந்தபோதினும் சமாதியடைந்தவனைப்போல் விசிராந்தி யடைந்துளான் பிறனொருவன் ஏகாந்தத்தையடைந்து சமாதியிதனாக விருந்தான், இவ்விருவருள்ளும் யாவன்மேன்மையன் என்பதை யடியேனுக்கு அனுக்கிரகிக்க வேண்டும் பகவனேயென்று ஸ்ரீ இராகவர்வினவ ஸ்ரீவசிட்டர் அருளத் தொடங்கல்.

(ச.) ஸ்ரீ இராமர்:—ஒருவன் = ஒருமுழுக்கூ, சமாதியெய்தி = ஒருபோது சமாதிச் சுகத்தையடைந்தவனும், உணர்வுற்றான்போல் = சுழுத்தியினின் மெழுந்திருந்தவன்போல், இகத்தொழிலோ டிருந்தேயும், அபிமதமான சுவான்மாவிலே, இடர்தீர்தான் = விசிராந்தனானான், மற்றொருவன், தனியிடத்தில் = ஏகாந்தத்திலிருந்து, சமாதியடைந்தான் = சமாதியில் நியமமாக விருந்தான் இவரின்மிக்கோனேவன். (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சமாதியிலக்கணங்கூறி இருவர் செயலையு மெடுத்துக் காட்டல்:—ஆற்றமவென்பது.

ஆற்றமதத் துவமன்றான் முக்குணத்தால் வருஞ்சுகமென் றறிந்தோர்க்குள்ளே தோற்றுகின்ற சீதளமே ததுதனையே சமாதியெனச் சொல்லுமன்றே பூற்றமறக் காண்பவற்றோடு நெய்நெய் கிலதென்றே யுரத்துத்தண்ணென் றேற்றசமா தியிலிருப்ப னொருவனொரு வன்றொழிலோ டிருப்பனன்றே.

(ப - ரை.) ஆற்றமதத் தத்துவமன்றால் = அநாத்மாவாகலின், முக்குணத்தால் வரும் சுகம் = குணங்களின் சேர்க்கையினால் உண்டாகும் இவ்வுலகம், என்றறிந்தோர்க்கு = என இவ்வண்ணம் தெரிந்தவர்கட்கு, உள்ளே தோற்றுகின்ற சீதளம் = ஆந்தரத்திற் பிரதிதி யாகுந்தன்மை, ஏததுதனையே = யாதோ அது தன்னையே, சமாதியெனச் சொல்லும் = சமாதியென்றுரைப்பர், ஊற்றமறக் காண்பவற்றோடு = பற்றறத் திருசியங்களோடு, உறவு நமக்கிலதென்றே = நேயநமக்கு இல்லையென்றுதானே, உரத்துத் தண்ணென்று = அதி திடமாகவும் சீதளமாகவும் இருந்து, ஒருவன் தொழிலோடிருப்பன் = ஒரு ஞானி விவகார பராகையிருப்பன், ஒருவன் = மற்றொரு ஞானி, ஏற்றசமாதியி லிருப்பன் அன்றே = அப்பிய சித்துவந்து சமாதியின் கண்ணே அவ்வாறே வீற்றிருப்பன். அன்று ஏ அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) குணச் சேர்க்கையோடுகூடிய இவ்வையத்தை அநாத்மாவாகப் பார்ப்பவர்க்கு, உச்சீதளத் தன்மையாகிய பூர்ணகாமத் தன்மைஞானப் பிரதிஷ்டையின் பலமாக வுளதாம், அஃதுளதாகவே விசேஷ அடைவின்மையின் அதனே சமாதியென்று சாற்றப் பெறும்; மனமிருக்குமாயின் திருசியங்களோடு விசேஷஹேதுவாய சம்பந்தமுண்டாம், எனக்கோ அஃதிலதாம் எனத்துணிந்து தன்மையுற்றவன் ஒருவன் நன்குவிவகார நாட்ட முற்றிருப்பன், மற்றொருவன் தியானமதனிற் நிதிமிகப்பெறுவன். திருசியங்களோடு மனன சம்பந்தம் என்பது பாடமாயினு வெளியேயாம்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிட்டர்:—முக்குணத்தால் வருஞ்சகம் = சத்துவாதிகுண சமுதாயரூபமான இப்பிரபஞ்சத்தை ஆற்றமதத்வ மன்றென்று = அனன்மாவென்று, அறிந்தோர்க்கு = அறிந்தபுருடனுக்கு, உள்ளே தோன்றுகின்ற சேனமேது = அமிர்தசாகரத்தின் மூழ்கினவனுக்கெனச் சந்தாப நிவிர்த்தியாதோ அதுதனையே சமாதியெனச் சொல்லும் = இது சமாதியெனச் சொல்லப்படும், உரைத்து நிச்சயித்து. (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இருஞானிகளும் சமானர்கள் என்றும், மாறுபடின் மாறுபடுவரெனவும், ஒருவர்க் கொருவர் மிகாரெனவும் உரைத்தல்:—இவ், வருத்தமென்பன.

இவ்விருவ ரிதயமுந்தண் ணென்றிருக்கில் வேற்றுமையோ ரிறையுமில்லை
யவ்விதயசீ தளமேய நந்ததவப் பயனுவ வனுபூதிக்கே
கவ்வியிருப் போனுள்ளங் காரியத்தா லையுமெனிற் கவலையாகுஞ்
செவ்வியவச் சமாதான முன்மத்த நடனம்போற் சிறப்பின்றாகும்.

வருத்தமிலா வுன்மத்த நடத்தினன்வா தனைமாய்ந்த மனத்தோனாகிற்
றிருத்தமுற வவன்கூத்துத் தெளிவுற்றோன் சமாதிக்குத் தீரநேராம்
பெருத்ததொழிற் சேரறிஞர் பெரியவனஞ் சேரறிஞர் பேதநாடி
லொருத்தரொருத் தரைவிஞ்சா ரிருவருமொத் தையமில்வீ நெற்றரன்றே.

(ப - னா.) இவ்விருவ ரிதயமுந் தண்ணென்றிருக்கில் = இந்த இரண்டு ஞானிகளுடையமனமும் சேதமுந் திருப்பதானால், வேற்றுமையோ ரிறையுமில்லை = பேதமோற்பமும் கிடையாது, அவ்விதய சேதமே = இருதயத்துற்ற அத்தன்மையே, அநந்த தவப்பயனும் = அநேகஜன்மங்க ளிலாற்றியதவத்தின் பிரயோஜனமாம், அவ்வனுபூதிக்கே கவ்வியிருப்போன் = அச்சமாதியையே மேலாகக்கொண்டு அதன்கண்ணே நிலைபெற்றிருப்பவனது, உள்ளம் = மனமானது, காரியத்தால் அலையுமெனில் = விருத்திகளை மேவுதலாற் சஞ்சலம் பெறுவதாமேல், கவலையாகும் = விசேஷமேவும், செவ்வியவச் சமாதானம் = சிறந்த அந்தச் சமாதியானது, உன்மத்த நடனம்போல் = பைத்தியகாரனது நர்த்தனம்போல, சிறப்பின்றாகும் = விசேடமுடைய தாகாதாம்; துக்கஹேதுவாம் என்றபடி.

வருத்தமிலா வுன்மத்த நடத்தினன் = கஷ்டமில்லாத பைத்தியகார நர்த்தனத்தை யுடையவன், வாதனைமாய்ந்த மனத்தோனாகில் = வாசனாசூயம் வந்தமனத்தினன் ஆவனேல், திருத்தமுற அவன்கூத்து = சீர்திருந்தியுள்ள அம்மகானது நடனம், தெளிவுற்றோன் சமாதிக்குத் தீரநேராம் = விவேகியினது நிருவிகற்பசமாதிக்கு அத்தியந்தம் துல்லியமாம், பெருத்ததொழிற்சேரறிஞர் = பெரியவிவகாரத்திற் பொருந்திய ஞானிகள், பெரியவனஞ் சேரறிஞர் = பேராரண்யத்தில்கூங்கும் ஞானிகள், பேதம் நாடில் = வேற்றுமையை யுற்றநோக்கில், ஒருத்தர் ஒருத்தரைவிஞ்சார் = ஒருவர் ஒருவரின்மேற்போகார், இருவரும் = இரண்டு மெய்ஞ்ஞானிகளும், ஒத்து = சமமாகவே, ஐயமில்வீடுற்றார் அன்றே = சந்தேகமில்லாத பதமடைந்தவரேயாவர் அக்கணமே யென்பதுண்மையேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ ! இவ்விருஞானிகளும் அந்தக்கரணத்தின் மிகச்சீதளத்தை யடைந்திருப்பார்களாயின் சுகசம்பன்னர்களே யாவர்கள், உட்சீதளத் தன்மையாதொன்றுளதோ அதுவே அநந்தஜன்ம தபோபலமாம், சமாதிஸ்தானத்தை யடைந்து, நிலைபெற்றவனுடைய மனமானது எண்ணங்களின் மிகுதியானே திண்ணிதாகாமற் சஞ்சலப்படி.

போல் = ஏகமாகிய ஞானத்தை யடைந்தவனைப்போல், இடர்தீர்த்தான் ஒருவன், தான் பந்தீர்த்தான் ஏகன், ஒருவன் = பிறன் ஒருவன், செய்கையின்றனாய் = தொழிலிலாதவனாய், தனியிடத்திற் சமாதியடைந்தான் = ஏகார்த்தத்திற் சமாதியைமேவுற்றான், இவரில் = இவ்விருவருள்ளேயும், மிக்கோன் ஏவன் = ஏவன் சிறந்திலங்குபவன், நன்றாக = சமுசயந்தீருமாறு, அருளுகென = அனுக்கிரகிக்க வேண்டுமேன்று, இராகவன் கேட்டலும் = ஸ்ரீ இராமச்சந்திரர் வினாவும்தான், வசிட்டன் நவிலவதானான் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அனுக்கிரகிக்கத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேபகவன் பூதபப்யேசரே ! இனிதுணர்ந்தவ னொருவன் விவகாரபரனை விருந்தபோதினும் சமாதியடைந்தவனைப்போல் விசிராந்திய யடைந்துளான் பிறனொருவன் ஏகார்த்தத்தையடைந்து சமாதிரியதனை விருந்தான், இவ்விருவருள்ளும் யாவன்மேன்மையன் என்பதை யடியேனுக்கு அனுக்கிரகிக்க வேண்டும் பகவனேயென்று ஸ்ரீ இராகவன் வினவ ஸ்ரீவசிட்டர் அருளத் தொடங்கல்.

(ச.) ஸ்ரீ இராமர்:—ஒருவன் = ஒருமுழுக்கூட, சமாதியெய்தி = ஒருபோது சமாதிச் சுகத்தையடைந்தவனாய், உணர்வுற்றான்போல் = சமுத்தியினின் நெழுந்திருந்தவன்போல், இகத்தொழிலோ டிருந்தேயும், அபிமதமான சுவான்மாவிலே, இடர்தீர்த்தான் = விசிராந்தனை, மற்றொருவன், தனியிடத்தில் = ஏகார்த்தத்திலிருந்து, சமாதியடைந்தான் = சமாதியில் நியமமாக விருந்தான் இவரின்மிக்கோனேவன். (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சமாதியிலக்கணங்கூறி இருவர் செயலையு மெடுத்துக் காட்டல்:—ஆற்றமவென்பது.

ஆற்றமதத் துவமன்றான் முக்குணத்தால் வருஞ்சகமென் றறிந்தோர்க்குள்ளே தோற்றுகின்ற சீதளமே ததுதனையே சமாதியெனச் சொல்லுமன்றே பூற்றமறக் காண்பவற்றோடு நெருங்கக் கிலதென்றே யுரத்துத்தண்ணென் றேற்றசமா தியிலிருப்ப னொருவனொரு வன்ருழிலோ டிருப்பனன்றே.

(ப - னா.) ஆற்றமதத் தத்துவமன்றால் = அநாத்மாவாகவின், முக்குணத்தால் வரும் சகம் = குணங்களின் சேர்க்கையினால் உண்டாகும் இவ்வுலகம், என்றறிந்தோர்க்கு = என இவ்வண்ணம் தெரிந்தவர்கட்கு, உள்ளே தோற்றுகின்ற சீதளம் = ஆந்தரத்திற் பிரதிதி யாகுந்தண்மை, ஏததுதனையே = யாதோ அது தன்னையே, சமாதியெனச் சொல்லும் = சமாதியென்றுரைப்பர், ஊற்றமறக் காண்பவற்றோடு = பற்றறத் திருசியங்களோடு, உறவு நமக்கிலதென்றே = நேயநமக்கு இல்லையென்றுதானே, உரத்துத் தண்ணென்று = அதி திடமாகவும் சீதளமாகவும் இருந்து, ஒருவன் தொழிலோடிருப்பன் = ஒரு ஞானி விவகார பரனாகியிருப்பன், ஒருவன் = மற்றொரு ஞானி, ஏற்றசமாதியி லிருப்பன் அன்றே = அப்பிய பரனாகியிருப்பன், ஒருவன் கண்ணே அவ்வாறே வீற்றிருப்பன். அன்று ஏ அசை நிலைகள், சித்துவந்து சமாதியின் கண்ணே அவ்வாறே வீற்றிருப்பன். அன்று ஏ அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) குணச் சேர்க்கையோடுகூடிய இவ்வையத்தை அநாத்மாவாகப் பார்ப்ப வர்க்கு, உச்சீதளத் தன்மையாகிய பூர்ணகாமத் தன்மைஞானப் பிரதிஷ்டையின் பலமாக வுளதாம், அஃதுளதாகவே விசேஷப அடைவின்மையின் அதுவே சமாதியென்று சாற்றப் பெறும்; மனமிருக்குமாயின் திருசியங்களோடு விசேஷபஹேதுவாய சம்பந்தமுண்டாம், எனக்கோ அஃதிலதாம் எனத்துணிந்து தன்மையுற்றவன் ஒருவன் நன்குவிவகார நாட்ட முற்றிருப்பன், மற்றொருவன் தியானமதனிற் றிதிமிகப்பெறுவன். திருசியங்களோடு மனன சம்பந்தம் என்பது பாடமாயினோ வெளியேயாம்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிட்டர்:—முக்குணத்தால் வருஞ்சகம் = சத்துவாதிகுண சமுதாயரூபமான இப்பிரபஞ்சத்தை ஆற்றமுதத்வ மன்றென்று = அனன்மாவென்று, அறிந்தோர்க்கு = அறிந்தபுருடனுக்கு, உள்ளே தோன்றுகின்ற சீதனமேது = அமிர்தசாகரத்தின் மூழ்கினவனுக்கெனச் சந்தாப நிவிர்த்தியாதோ அதுதனையே சமாதியெனச் சொல்லும் = இது சமாதியெனச் சொல்லப்படும், உரைத்து நிச்சயித்து. (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இருஞானிகளும் சமானர்கள் என்றும், மாறுபடின் மாறுபடுவரெனவும், ஒருவர்க் கொருவர் மிகாரெனவும் உரைத்தல்:—இவ், வருத்தமென்பன.

இவ்விருவ ரிதயமுந்தண் ணென்றிருக்கில் வேற்றுமையோ ரிறையுமில்லை யவ்விதயசீ தளமேய நந்ததவப் பயனமவ் வனுபுதிக்கே கவ்வியிருப் போனுள்ளங் காரியத்தா லையுமெனிற் கவலையாகுஞ் செவ்வியவச் சமாதான முன்மத்த நடனம்போற் சிறப்பின்றாகும்.

வருத்தமிலா வுன்மத்த நடத்தினன்வா தனைமாய்ந்த மனத்தோனாகிற் றிருத்தமுற வவன்கூத்துத் தெளிவுற்றோன் சமாதிக்குத் தீரநேராம் பெருத்ததொழிற் சேரறிஞர் பெரியவனஞ் சேரறிஞர் பேதநாடி லொருத்தரொருத் தரைவிஞ்சா ரிருவருமொத் தையமில்வீ நெற்றான்றே.

(ப - ஐ.) இவ்விருவ ரிதயமுந் தண்ணென்றிருக்கில் = இந்த இரண்டு ஞானிகளுடையமனமும் சீதனமுற் றிருப்பதானால், வேற்றுமையோ ரிறையுமில்லை = பேதமோற் பமும் கிடையாது, அவ்விதய சீதனமே = இருதயத்துற்ற அத்தன்மையே, அநந்த தவப் பயனம் = அநேகஜன்மங்க ளிலாற்றியதவத்தின் பிரயோஜனமாம், அவ்வனுபுதிக்கே கவ்வியிருப்போன் = அச்சமாதியையே மேலாகக்கொண்டு அதன்கண்ணே நிலைபெற்றிருப்பவனது, உள்ளம் = மனமானது, காரியத்தால் அலையுமெனில் = விருத்திகளை மேவுதலாற் சஞ்சலம் பெறுவதாமேல், கவலையாகும் = விசேஷமேவும், செவ்வியவச் சமாதானம் = சிறந்த அந்தச் சமாதியானது, உன்மத்த நடனம்போல் = பைத்தியகாரனது நர்த்தனம்போல, சிறப்பின்றாகும் = விசேடமுடைய தாகாதாம்; துக்கஹேதுவாம் என்றபடி.

வருத்தமிலா வுன்மத்த நடத்தினன் = கஷ்டமில்லாத பைத்தியகார நர்த்தனத்தை யுடையவன், வாதனைமாய்ந்த மனத்தோனாகில் = வாசனாபாயம் வந்தமனத்தினன் ஆவனேல், திருத்தமுற அவன்கூத்து = சீர்திருந்தியுள்ள அம்மகானது நடனம், தெளிவுற்றோன் சமாதிக்குத் தீரநேராம் = விவேகியினது நிருவிகற்பசமாதிக்கு அத்தியந்தம் துல்லியமாம், பெருத்ததொழிற்சேரறிஞர் = பெரியவிவகாரத்திற் பொருந்திய ஞானிகள், பெரியவனஞ் சேரறிஞர் = பேராரண்யத்திலுலகிக்கும் ஞானிகள், பேதம் நாடில் = வேற்றுமையை யுற்றுநோக்கில், ஒருத்தர் ஒருத்தரைவிஞ்சார் = ஒருவர் ஒருவரின்மேற்போகார், இருவரும் = இரண்டு மெய்ஞ்ஞானிகளும், ஒத்து = சமமாகவே, ஐயமில்வீடுற்றார் அன்றே = சந்தேகமில்லாத பதமடைந்தவரேயாவர் அக்கணமே யென்பதுண்மையேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ ! இவ்விருஞானிகளும் அந்தக்கரணத்தின் மிகச்சீதனத்தை யடைந்திருப்பார்களாயின் சுகசம்பன்னர்களே யாவர்கள், உட்சீதனத் தன்மையாதொன்றுளதோ அதுவே அநந்தஜன்ம தபோபலமாம், சமாதிஸ்தானத்தை யடைந்து, நிலைபெற்றவனுடைய மனமானது எண்ணங்களின் மிகுதியானே திண்ணிதாகாமற் சஞ்சலப்படிச்

அவ்வறிஞனது அச்சமாதானமானது உன்மத்த தாண்டவத்தை யொக்கும். உன்மத்த தாண்டவத்தில் இருக்கும்படியானவனுடைய சித்தமானது கண்ணவசனையதாகுமாயின், அவ்வறிஞனது பைத்தியகார ஒழுக்கமாமது அறிஞனது சமாதியோடு ஒக்கும். விவகாரியாய்ப் பிரபுத்தனம் எவ்விருப்பனோ, பிரபுத்தனம் வனத்தில் யாவன்வசிப்பனோ, இவ்விருவருமே நன்கொத்தவரேயாவர், சர்வதேக உச்சேதசர்வ சந்தேகமற்றபதத்தின் கண்ணே பிரதிஷ்டை செய்யப்பெற்றவரேயாவர்.

(ச.) எந்தக்காரணத்தால் அந்தச் சீதளத்துவமே அந்தமான தவசினது பலமாமோ அதனால் இருதயஞ் சீதளமாயிருக்கின் இருவருக்குஞ் சாமியமாமென்பது முன்னோடெந்து வயம்; சீதளரூபமான சித்தவிசிராந்திக்கே பிராதான்யம் அந்துவய வியதிரேகங்களாற் கூறல்:—இவ்வதுபூதிக்கே கவ்வியிருப்போன் = சமாதித்தானத் திருப்போனது, உள்ளம் = சித்தமானது, காரியத்தால் = சந்தோஷக் கிலேசாதிகளால், அலையுமெனில் = சஞ்சலமா மெனில், ஸ்ரீபகவானால் அது கூறப்பட்டிருக்கின்றது:—ஒருவருமொரு பொழுதினுமோர் காலமு மிருவகைவினை செயாதவர்க ளில்லையால், அருமயலவா வறன்வினை யடக்குவான் பருவரலொடுபொய்யே பாவிப்பானரோ. எத்தகையரும் ஓரவஸ்தையிலும் ஒருகணமாத்திரமும், அறமறமென்னும், இருவிதவினைகளைச் செய்யாதவர்களாக இருப்பதில்ல வாதனை யானே வழங்கிக்கொண்டே யிருப்பர் என்பதாம்; ஆகவின் விடுதற்கரிய மலினமான ஆசையறாத அந்தக்காரண முடையவனாய் வாக்காதி கருமேந்திரியங்களை நிக்கிரகஞ்செய்வன் துன்பத்தோடுகூட சப்தாதி விடயங்களையே மனத்தினால் ஸ்மரித்துக்கொண்டிருப்பன் இம்முடாத்மா பொய்யொழுக்கின்ன என்று புகலப்படுவன் என்பதுபொருள்.

அறிஞர் = ஆன்மதத்துவமானோர் ஐயமில்வீடு = அசந்தேகமான ஆன்மரூபத்தை சருவசமுசயமும் நசிக்குமென்னுஞ் சருதியினால் என்க. அம்மறையிதுவாம்:—இதயமே நிகழுமிதனை மெய்கண்டவிடத்தின் மற்றிதய நோயெல்லாஞ், சிதையுமையுறவுந் தீருமெவ் வினையுஞ் செய்யினுஞ் செய்திலனாமல். (5-6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வியவகாரிக்கு, கருத்துருத் தன்மையாலேற்பட்ட பந்தமான தேனுண்டாக மாட்டாது எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—சாலவுமென்பது.

சாலவும்வா தனைபோகி ஷம்மனஞ்செய் தொழில்புரிந்துந் தான்செய்யாதாஞ் சீலமன நெடிதகலி லருகிருந்தார் செப்புமொழி தெரியாதாப்போற் றாலமனந் தொழில்விடினுஞ் செய்ததாம் வாதனையே துன்னுமாகிற் கோலவுட லசைவறினுங் கனவிலே வரைநின்றதுங் குழிவீழ்வார்போல்.

(ப - னா.) சாலவும் = அத்தியந்தம், வாதனைபோகில் = வாசனாஷய முண்டாயின், இம்மனஞ் செய்தொழில் புரிந்தும் = இந்தமனமானது சிந்தனைசெய்யினும், தன்செய்யாதாம் = தான் ஒன்றுஞ் செய்யாததேயாகும், சீலமனம் நெடிதகலில் = கருவியாய மனமானது அதிதூரத்தில் ஏகில், அருகிருந்தோர் செப்புமொழி தெரியாதாப்போல் = சமீபத்திருந்தோர் சொல்லுமொழி யுணரப் பெறுததேபோல, தூலமனந்தொழில் விடினும் = வாதனையாற் பருத்தமனமானது ஒன்றுஞ் செய்யாம லிருப்பினும், செய்ததாம் = கருத்தாவேயாம், வாதனையே துன்னுமாகில் = வாசனையே பொருந்துமாகில், கோலவுடல் = அழகியசரீரம், அசைவறினும் = சலனமில்லா திருப்பினும், கனவிலே = சொப்பனத்திலே, வரைநின்றும் = பர்வதத்திலிருந்து, குழிவீழ்வார்போல் = படுகுழியின் கண்ணே பதனமாவார் போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நிர்வாசனையுடைய இம்மனமானது செய்தபோதினும் ஒன்றுஞ்செய்யாததேயாம், கார்த்தாதிகதை நற்சிரவணத்திற் பிறுண்டடைவுற்ற மனமானது செய்தபோதினும் இராகாதி விகாரமுதய மாகாமையின், அதனாலேற்பட்ட தோடங்கனானே பந்தப் படுவதில்லை யதுபோலும். மிக்ககணவாசனை வாய்ந்த மனமானது செய்யாதபோதினும் செய்ததேயாம், அசையாத தேகாவயவங்கனாகிய அங்கங்கனையுடைய துங்குவோன் மனமானது சூழியில் விழுவதற்கும் ஆண்டிருப்பதற்கும் எங்ஙனம் கருத்தாவாமோ அங்ஙனமென்பதாம்.

(சு.) மனஞ்சாலவும் வாதனைபோகில், தேகேந்திரியங்கள் பிரவிர்த்திப்பினும் அகர்த்தாவேயாம், எங்ஙனமெனில், செப்புமொழி = புராணகதையை மகாசமீபத்தி விருந்து கேள்ப்பினுங் கேளாதவ னாவதேபோல், மனம்வாதனையே துன்னுமாகில் தொழில்விடினும் செய்ததாம் = கர்த்தாவேயாம், எங்ஙனமெனில், கனவிலே, குழி = புராண உபாதியில், வீழாததான் வீழ்ந்தேனெனத் தோற்றுவதில், உடலசைவறினும் = சரீரத்திற்கிரியையைச் சனிப்பியாதேனும் சித்தம் கர்த்தாவேயாம், பயகம்பாதி யேதுவாகவின் என்க, அதுபோலென்பதாம். (7)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சித்தசேஷ்டையின் பிரதான காரணமாய வாதனையை யடியோடுங்கெடுக்கவேண்டு மெனல்:—தொலைவி லென்பது.

தொலைவினொழிற் செய்யுமனந் தொழினீங்கி லதுதானே சுகசமாதி யலைவறுகை வல்லியமும் பரமநந் தமுமென்றே யறிவாய்நெஞ்சி னுலைவுதிர மெனுமிரண்டு மத்தியானந் தியானமெனு முபயத்துக்கு நிலையுறுகா ரணங்களா மாதலிலிம் மனமுனைக்கு நீர்மைதீர்ப்பாய்.

(ப - ண:) தொலைவில் தொழில் செய்யும்மனம் = அளவில்லாத வினைகளையாற்றுஞ் சித்தம், தொழில் நீங்கில் அதுதானே சுகசமாதி = வினையறில் அதுவேதான் இன்பமயச் சமாதியாம், அலைவறு கைவல்லியமும் பரமநந்தமு மென்றேயறிவாய் = சலனமிலாத கேவலப்பாவமும், பேராநந்தமும் என்பதாகவே தெரிந்துகொள்வாய், நெஞ்சின் உலைவுதிர மெனும் இரண்டும் = சித்தத்தின் சலபாவம் அசலபாவம் என்னும் இரண்டுமே, அத்தியானம் தியானம் எனும் உபயத்துக்கும் நிலையுறு காரணங்களாம் = தியானமின்மைதியானம் என்னுமிரண்டினுக்கும் திரமான ஹேதுக்களாம், ஆதலில் = ஆகலின், இம்மனமுனைக்கு நீர்மைதீர்ப்பாய் = அம்மனத்தினைய நங்குரமாகச் செய்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்தத்தினது எவ்வகர்த்துருத் தகைமையுளதோ அதுவே யுத்தமமான சமாதானமாம். அதனைக் கேவலப்பாவமெனவுணர்ந்தி, அது சுபமான மேலான சுகவிராந்தியாகும். தியானத்தியான மென்னும் சமாதியசமாதி திருஷ்டிகட்குச் சித்தம் சலாசலத் தன்மையானே பரமகாரணமெனப் பகரப்பெறும், அதனால் அதனையே அங்குரபீஜவாசனை குனியமதாகச் செய்தி.

(சு.) நெஞ்சின் = சித்தத்திற்கே. உலைவால், அத்தியான திருஷ்டிக்குக் காரணத்துவமும் திரத்தாற்றியான திருஷ்டிக்குக் காரணத்துவமும் ஆமென்பது பொருள். முனைக்கு நீர்மை தீர்ப்பாய் = நிர்வாதனையாக்குவாய், மூலத்தில்:—பாடமுறையினும் அருத்தமுறைமைதான் பலியான் என்னும் நியாயத்தானே யென்றுணர்க. (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வாசனாபயத்தையே வற்புறுத்திவழங்கல்:—சித்தனை நெருக்கமென்பது.

சிந்தனைவா தனையின்றித் திரமான மனத்தினையே தியானமென்ப
ரந்தவுப சாந்தமும் கேவலத்தன் மையுமென்று மதுவேயாகு
மிந்தவுயர் பதப்பொருட்டு வாதனைசா லவுநேர்மை யெய்தவேண்டுஞ்
சந்ததம்வா தனையில்லா மனந்தொழிலில் லாப்பதத்தைச் சாரும்த்தால்.

நெருக்கமுறு வாசனையே நெஞ்சினது தொழிற்றிரமா நீங்காத்துன்பம்
பெருக்கவிடு மாதலினால் வாதனையை மிகநேர்மை பிறக்கச்செய்வாய்
வருக்கமுறு பலபொருளி னுனெனும்பா வனைமனத்தான் மாற்றியெங்ங
னிருக்குதியங் னனமிருப்பாய் வரையிலே மனையிலே யெங்கேயேனும்.

(ப - ஐ.) சிந்தனை வாதனையின்றித் திரமானமனத்தினையே தியானமென்பர்—எண்
ணங்களை யெழுப்பும் வாசனையில்லாமல் திடமுற்ற மனத்தினையே தியானமென்று சொல்
லுவர், அந்த உபசாந்தமும் = அவ்வுபசாந்தத் தகைமையும், அக்கேவலத்தன்மையும் அக்
கேவலீபாவமும், என்றும் = சந்ததம், அதுவேயாகும் = அதுதானேயாம், இந்த உயர்
பதப்பொருட்டு = இம்மேன்மையான பதத்தையடைதற் பொருட்டு, வாதனை சாலவுநேர்
மையெய்த வேண்டும் = வாசனையத்தியந்தம் சுருக்கத்தை யடையவேண்டும், சந்ததம் =
எப்போதும், வாதனையில்லாமனம் = வாசனாகூடிய மடைந்தமனமானது, தொழிலில்லாப்
பதத்தைச் சாரும்த்தால் = வினையில்லாப் பதத்தையடையும், அதனால் = அதனால் அகர்த்
ருபதத்தையடையும்.

நெருக்கமுறு வாசனையே = கனமானவாதனையே, நெஞ்சினது தொழிற்றிரமா நீங்
காத்துன்பம் பெருக்கவிடும் = மனத்தினது கர்த்துருத் தகைமையைச் சேவிப்பதாம், எல்
லாத்துன்பத்தையும் மிகமிக விளைவிப்பதாம், ஆதலினால் வாதனையை மிகநேர்மை பிறக்கச்
செய்வாய் = ஆகையினால் வாசனையை அத்தியந்தம் சுருக்கச்செய்வாய், வருக்கமுறு பல
பொருளில் நானெனும் பாவனைமனத்தான் மாற்றி = வருக்கவருக்க மாகியமைந்த சகல
வஸ்துக்களிலும் அகந்தை மமதைகளைச் சித்தத்திலே யகற்றி, வரையிலே மனையிலே
யெங்கேயேனும் = சைலத்திலே கிருகத்திலே பிறவெவ்விடத்திலேனும், எங்ஙன் இருக்
குதி அங்ஙனமிருப்பாய் = எவ்வாறிருப்பாயோ அவ்வாறே இருப்பாய்.

(ஹீ - வீர.) அவாசனம் திரமெனப் பெற்றது, அதுவே மனோத்தியானம், அதுவே
கேவலீபாவம், சதா அது சாந்ததையுமேயாம், நான்காவதாதி பூமிகைகளில் க்ஷீயமாணவா
சனம் மிகவுச் சபதப்பொருட்டு முயன்றதெனப் படுகின்றது, க்ஷீணவாசனைப் பதமாகிய
ஏழாவது பூமிகைப் பிரதிஷ்டையை வாதனையற்ற அகர்த்ருமனமானது அதனால் அடை
கின்றது, கனவாசனையையுடைய இச்சித்தமோ கருத்துருத்தகைமையைப் பணிப்பதாம்;
சர்வதுக்கத்தையும் கொடுப்பதாம், ஆகலின் வாதனையைக் குறைத்தே வரவேண்டும்;
தேகாதிநிருசியஜகத்தில் அகம்மமதை யபிநிவேச ஆஸ்தைமுற்றினு மில்லாதவனும்,
உள்ளே சோகம்பயம் இச்சைமுதலியவை யில்லாதவனும் ஆகியமுனிவன், சொருப்பிரதிஷ்
்டையை எதனோயடைவதோ, அவ்வுபாயமே சமாதியெனப்பெறும் சர்வபாவங்களிலும்
அகம் மமதையத்தியாசரூப ஆத்மபாவனையைச் சித்தத்தால் நன்ககற்றிச் சைலத்திற் சமா
திதனையேனும் கிருகத்தில் விவகரிப்பவனாயேனும், எவ்வாறிருப்பாயோ அவ்வாறேயிருத்தி.

(ச.) அதுவே = கிரமனமான தேசாந்ததையுமாம். மூலசமபந்தி:—உத்திசியமான
பிரதி நிர்ந்திருசிய ஞானங்களின் ஐக்கியத்தைச் சம்பாதிப்பனவாகிய சருவ நாமங்களும்

பரியாயமாக அவ்விதங்கம் பஜிப்பனவாகின்றன வென்னும் நியாயத்தானே, ச ஏவகேவலீ பாவ என்பதன்கண் விதேயலிங்கம் கோடப்பெற்றது, ததேவசாந்ததா என்பதன்கண்ணே உத்தேசியலிங்கம் கோடப்பெற்றதா மெனக்கண்டு கொள்க. வாதஞ்சூயத்தைவிதித்தல்:— நெருக்கமென்பது, நானெனும் பாவனை = வாதனையை. (9-10)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாதனை வென்றவர் நாட்டிலுறையினும் காட்டிலுறைவதை யொக்குமெனத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாக வுரைத்தல்:—இல்லென்பது.

இல்லுறைவோர் சமாதான விதயத்தோ ரகங்கரமா மேதந்தீர்த்தோர் புல்லுமனை யேகாந்த வனமாகுங் கடைவீதி புக்கிக்காண்போர் செல்லவர வுலாவியும்பற் றுமையினாற் கடைவழிச்செல் லாதார்போல்வார் நல்லறிவு நிறைந்தோர்க்கு மப்படியே காடொக்கு நாடுதானே.

(ப - னை.) இல் உறைவோர்=வீட்டில் வசிப்பவர், சமாதான இதயத்தோர்=சமாகித் தித்த முடையவர், அகங்கரமாம் ஏதம் தீர்த்தோர்=அகந்தையாகிய குற்றமகன்றவர், இத்த கையர்க்கு, புல்லுமனை யேகாந்தவனமாகும் = வசிக்கும் இல்லமே நிர்ஜனப்பிரதேசமாகிய ஆரண்யமாகும், கடைவீதி புக்கிக்காண்போர் = பண்யவீதியிற் பிரவேசித்துப் பார்ப்பவர், செல்லவரவுலாவியும் = போக்குவரவாகச் சுற்றியும், பற்றுமையினால்=சங்கமுறமையினால், கடைவழிச் செல்லாதார் போல்வார் = பண்யவீதியிற் போகாதவரே போன்றவராவர், நல் லறிவு நிறைந்தோர்க்கும் = மெய்ஞ்ஞானம் பூர்ணமானவர்க்கும், அப்படியே காடொக்கும் நாடுதானே = அவ்வாறே நகரமே சுகவனம்போலாம்,

(ஸ்ரீ - வீர.) அகங்கிருதி தோஷஞ் சாந்தமாக்கப்பெற்று மிகவும் நேர்மைவாய்ந்த சித்த முள்ளவர்களாகிய கிருகஸ்தர்கட்குக் கிருகமே நிர்ஜனவன பூமியாம். அவர்கட்கு நகரங் களும் சூனியங்களேயாம் எங்ஙனெனின் இயம்பல்:—கடைவீதி யென்பதாதி. கடைவீதி யிற் சமவேதராயினும் வெகுபேர் தத்தங்காரியத்தில் விவகரிப்பவராயினும் உதாசீனனுக்கு அனுபகாரித் தன்மையானே அசத்தொப்பாவார் அவ்வாறே அறிஞனுக்கு அசம்பந்தரே கிராமத்தோர், கிராமமும் விபின உபமமாம்.

(ச.) அங்காடி புக்கிக்காண்போர் = கடைவீதிபுகுந்து நோக்கும் ஜனங்கள், செல்ல வரவுலாவியும் = தேசாந்தரத்தினின்றும் வந்தவழிப்போக்கனுக்கு, கடைவழிச் செல்லாதார்போல்வார் = இல்லாதவர்போல் உபகரியார்கள், யாதிலெனில், பற்றுமையினால் = அவர்களோடு சம்பந்தமின்மையின், அப்படியே நல்லறிவு நிறைந்தோர்க்கும் = ஞானிக்கும், நாடுதானும், காடொக்கும் = அரணியம்போல் விசேஷ ஏதுவன்றென்பது பொருள். (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சீதளம் வந்துறு நெறியை யறிவித்தல்:—துயிலென்பது.

துயில்விழிப்புச்சொல்லச்செலவு தொடர்ந்தாலுமகமுகமாந் தொடர்பாலென்றும் பயின்மனையூர் நாடெல்லாம் பழுவம்போற் காண்பவரே பரமசீலர் செயிரிலா வகமுகத்தாலெல்லாமா காசமாய்த் தீருஞ்சித்த முயிரனையாய் சீதளம்வந் துண்ணிறையிற் சீதளமா முலகமெல்லாம்.

(ப - னை.) துயில் விழிப்புச்சொல்லச் செலவு தொடர்ந்தாலும் = துயின்றிடினும் விழித் திடினும் சொல்லிடினும் நல்லவழிபயின்றிடினும், அகமுகமாந் தொடர்பால் என்றும் = உண்முகமே யெப்போதும் பற்றுதலால், பயின்மனையூர் நாடெல்லாம் பழுவம்போற்காண்ப

வரே பரமசீலர் = விவகாரயோக்கியமாய இல்லம்புரம் ஜனபதம் கிராமம் என்பனெல்லாம் அரண்யம்போல் நோக்கும் பெரியோரே பேரொழுக்க முடையவர், செயிரிலா வகமுகத் தால் = சஞ்சலமில்லாத வுண்முகத்தால், எல்லாமாகாசமாய் = சர்வமும் ஆகாசத்தன் மையை, தீரும் சித்தம் = மருவும் மனமானது, உயிரணையாய் = பிராணசமமான குழந்தாய் ! சீதளம்வந்துள் நிறையில் = தன்மையானது தானேவந்துண்மிளிருமாயின், சீதளமாம் உலகம் எல்லாம் = சர்வஜகத்துமே குளிர்த்து தோன்றும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நித்தியம் அந்தர்முகத் தன்மையானே சுத்தனாய்ப் புத்தனாய் சுற்றியே திரிந்திடினும் வீடு நாடுநகரம் பட்டணம் கிராமம்பாவும் அரண்யம் எனவேகாண்பன் பிராணிகளானும் பிருதிவியாதிகளானும் ஆகுலமிகுத்த இச்சகத்தானது யாதிதத்தன்மையான் எல்லாவாற்றானும் அதுபயோக்கியத் தன்மையான், நித்தியம் உண்முகத்திலேயே யிருப்பவனுக்கு முழுதுமே ஒன்றும் இல்லாததாகவே அமைந்து தோன்றும். உள்ளே சீதளத்தன்மையை யடைந்திடில் உலகமெல்லாம் சீதளமேயாய் விடும்.

(ச.) உண்முக முடையவருக்கு யாவும் ஆகாசமாய்த்தீரும் = அவிக்ஷேபத்துவத்தையடையும், ஆதலின் மனையாதி யனைத்தையும் பழுவம்போற் காண்பர் என்பதத்துவயம். சித்தஞ்சீதளமாகச் சுகமேசீதளமாகும். (12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆந்தரத்திருப்பதே பாகியத்தும் ஆமெனல்: — இதையமென்பது.

இதையமய லாலெரியி லுலகெலாங் காட்டெரிபோ லெரிந்துதோன்று முதையமுறு முயிர்க்கெல்லா முள்ளிருப்ப தேபுறத்து முண்டாநிற்குஞ் சுதைபயிலார் புவிசால்விண் டொருவரைநீ ணதிதிக்குச் சூழ்ந்தவெல்லாம் புதைதலுறு முட்கரண தத்துவத்தின் பங்குகளாய்ப் புறத்தினிற்ப.

(ப - னா.) இதையமயலால் எரியில் = உள்ளாசையினுனே தாகமுறுவதாயின், உலகெல்லாம் காட்டெரிபோல் எரிந்துதோன்றும் = ஜகமுழுவதும் பேரழல் பெற்றாப்போலத் தாகமாய்ப் புலப்படும், உதையமுறு முயிர்க்கெல்லாம் = உற்பன்னமாகும் பிராணிகட்கெல்லாம்; உள்ளிருப்பதே = ஆந்தரத்துள்ளதே, புறத்தும் = பாகியத்தும், உண்டாய் நிற்கும் = உதிதமாகித் திதிபெறும், சுதைபயில் ஊர்புவிசால் விண்டொருவரை நீணதிதிக்குச் சூழ்ந்த வெல்லாம் = சுவர்க்கம் பூமி வாயு ஆகாசம் பர்வதம் நதிதிசை முதலனயாவமே, புதைதலுறும் உட்கரண தத்துவத்தின்பங்குகளாய்ப் புறத்தினிற்ப = உள்ளேயுள்ள அந்தக்கரண தத்துவத்தின் பாகங்களாக வெளியிலிருப்பன போன்றனவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உட்டிருஷ்ணையானே யுபதத்தர்கட்குத் தாவதாகமயமாம் ஜகத்து; சுகலஜந்துக்கட்குமே யாதுள்ளேயாமோ அதுவெளியிலு முளதாம். எதனால்: உள்ளேயாது = எத்தகையதாகத் தப்தமாகவோ சீதளமாகவோ சித்தம் ஆமோ அதுவேவெளியில் ஜகதாகாரமாக இருக்குமென்பதாம். அதனையே யுரைத்தல்: — சுதையாதி என்பன சுவர்க்கம்பூமி வாயுவாகாசம் பர்வதங்கள் சரித்துக்கள் திசைகள், அந்தக்கரண தத்துவத்தின் பாகங்ளாக வெளியிலிருப்பனபோல ஆவனவாம்.

(ச.) மயலால் = திருஷ்ணையால், சித்தஞ்சீதளமாயின் ஜகத்துச் சீதளமும், தப்தமாயிற்றித்தமுமா மென்பதுபொருள். அதனையே விரித்துரைத்தல்: — எதனால், உயிர்க்கெல்லாம் உள்ளிருப்பதெதுவோ அதுவே வெளியிலிருப்பதாம்: சுதைபயிலாராதிகளு முட்கரணம்

னத்தவத்தின் பங்குகளாகவே புறத்துநிற்பவோ அதனால், அந்தக்கரண விருத்தியே பிரதானமென்பது பொருள், சுதையிலுர் = சுவர்லோகம், விண் = அந்தரிக்ஷம். (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சன்மாத்திர ஆத்மதரிசனாயினோ கன்மேந்திரியங்களானே விவகரிப்பினும் அபிமானமின்மையின் மகிழ்ச்சிவாட்டாதி விசேஷபலேசமும் அடைவுறுதாம் எனவெப்போதும் சமாதியிலிருப்பவனோ துல்லியமாதலே பயனுடைத்தாம் என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:—உள்ளென்பது.

உள்ளுணர்வி லின்புறுவோன் பொறிகளாற் கருமங்க ஞய்ப்போனாயுந் தள்ளுசுக துக்கவசஞ் சாராதோ நைவரதஞ் சமாதியுற்றோ னுள்ளுகின்ற தனைப்போலெவ் வுயிருமெனப் பிறர்பொருள்க ளேரடேயென்ன வெள்ளுபயத் தாலன்றி யியல்பாலே கண்டானே யெல்லாங்கண்டோன்.

(ப - னா.) உள்ளுணர்வி லின்புறுவோன் = அந்தரான்மாவின் கண்ணே இரமிப்பவன், பொறிகளாற் கருமங்களுய்ப் போனாயும் = கருமேந்திரியங்களால் வினைகளைச்செய்வவனாகியும், தள்ளுசுகதுக்க வசஞ்சாராதோன் = தள்ளத்தகுந்த இன்பதூன்ப வயமாகாதோன், அனவரதஞ் சமாதியுற்றோன் = எப்போதும் சமாதிதனையாவன்; உள்ளுகின்ற தனைப்போல் எவ்வுயிருமென = எண்ணுகின்ற தனைப்போல எல்லாவுயிருமெனவும், பிறர்பொருள்கள் ஓடேயென்ன = அன்னியர்தமது திரவியங்கள் லோஷ்டமே யெனவும், எள்ளுபயத்தாலன்றி = இகழ்த்தக்க அச்சத்தாலல்லாமல், இயல்பாலே கண்டானே = சுபாமமாகவே பார்த்தவனே. எல்லாம் கண்டோன் = யாவற்றையும் கண்டவனாவன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாவன் உள்ளே ஆத்மரதியேயாவனோ, கருமேந்திரியங்களானே வினைகளையியற்றிய போதினும், ஹர்ஷசோகங்களால் வயப்படமாட்டானோ அவன் சமாதிதனைப்படுவன்; எங்கும் நிறைந்த ஆன்மாவையாவன்றிசித்து மன்னிய வுபசாந்த மனமுடையவனாவனோ சோகியானோ சிந்தியானோ, அவன் சமாதிதன் எனப்படுவன், அவனது இலக்கண மியாதெனின்? உரைத்தல்:—ஆகாயம் போலுந்தெளிந்தவனாகிப் பாகிய விவகாரத்தை, தூல் ஆன்றோரொழுக்க முரண்பாடின்றி நன்றாக ஒழுகுவனாய்ந்து யாவனானோ; ஹர்ஷாமர்ஷ விகாரங்களில் காஷ்டலோஷ்ட சமனாக யாவனிருப்பனோ; சாந்தியியற்கையன் யாவனோ; அவனேயறிஞனாவன். தனைப்போலவே மன்னுயி ரெவற்றையும், அன்னியர் பொருளினைப் புன்னியலோடென, துன்னியபயநிலா தியற்கையானே யாவன் காண்பன் அவனே கண்டவன்.

(சு.) எவன் பொறிகளாற் கருமங்கள் செய்பவனாயினும், உள்ளுணர்வி லின்புறுவோன் = ஆன்மநிஷ்டனே, சுகதுக்கங்கள் என்னும் ஹேதுக்களால் வசஞ்சாராதோன் = அதன் சாதனங்களைப் பொருந்தாதவனோ அவன் அநவரதஞ் சமாதியுற்றோன் என்பதற்குவயம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஞானியினது கலங்காவியற்கையும் கவின்பெறு நிலையும்தெனல்:—இன்றென்பது. (14)

இன்றிறவு வந்தாலுங் கற்பாந்தத் தெய்துகினு மிலங்குஞானி கன்றியசேற் றுறுபொன்போற் களங்கமுற நெல்லாமாய்க்கண்ணையாறிப் பொன்றலடி முடிவின்றி யொன்றாயின் பத்தளவாய்ப் பொலிதேசாகித் துன்றியகாட் சிகளில்லாக் குறியுடைத்தா மெனச்சுருதி சொல்லுமன்றே.

(ப - னா.) இன்றிறவு வந்தாலும் = இப்போதே மரணமானதெய்துகினும், கற்பாந்தத்தெய்துகினும் = கற்பமுடிவி லுற்றபோதினும், இலங்குஞானி = சர்வான்மகமாய் விளங்கும் ஞானியானவன், கன்றியசேந் துறுபொன்போல் = வற்றியபங்கத்துற்ற தங்கம் போல, களங்கமுறான் = வாட்டமகிழ்வுகளை மருவான், எல்லாமாய்க் கண்ணுயாறி = அனைத்துமாய் அறிவாய் இளைப்பாறி, பொன்றல் அடிமுடிவின்றி = நித்தியமாய் ஆதிமத்தியார்த ரகிதமாய், ஒன்றாய் = ஏகமாய், இன்பத்தளவாய் = ஆசுவாதன மாத்திரமாய், பொலிதேசாகி = அதிதோஜோமயமாய், துன்றியகாட்சிக எல்லாக்குறியுடைந்தாய் = நெருங்கிய திருசியமாகாத சின்னமுடையதாய், என = இருக்கும் என்று, சுருதிசொல்லு மன்றே = அநாதியே மறையறையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மிகமகத்தாய பாவமேசெய்யினும், வெகுவெகுவாய புண்ணியமே புரியினும், இப்போதே மரணமானதெய்தினும், அல்லது கற்பத்தின் குழுவின் சுற்றில் காலகதியடையினும், இச்சமதரிசியானவன், மரணதுக்காதி விகாரியாகவேனும், தேகமனமாநியகந்தையாசிரய னாகவேனும், ஆவதில்லை, அதனானே அம்மகாத்மாவினாலே அஃதொரு சிறிதும் செய்யப்பெறவேயில்லை; பங்கத்திற்பதிந்த பொன்போல, அம்முனிவன் களங்கத்தைச் சிறிது மடையமாட்டான். நிஷ்கிருஷ்ட அருத்தத்தை யறுவதித்து உபசங்கரித்தல்:- எல்லாமா யென்பதாதி. சர்வமாயும் மகாசாந்தமாயும், பிறப்பற்றதாயும், ஒன்றாயும், ஆதியும் மத்தியமும் இல்லாததாயும், எல்லாவுலகையும் எவ்விடத்திலும் இலக்கிவைக்கும் பூர்ண சுவப்பிரகாச ரூபமாயும், ஆசுவாதனஞ் செய்யத்தக்கதேயாய ஆனந்தைகரசமாயும், விடயங்களுளும் தனது வியாவர்த்தக தருமத்தானும் பற்றற்றதாயும் இருக்கின்ற வத்துவாகவே அம்முனிவனிருப்பன்.

(ச.) பொலிதேசாகி = எங்கும் பிரகாசிக்கின்றதாய், இன்பத்தளவாகி = சர்வரசானுபவவேதுவாய். (15)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) நுதலியதிவ்யதிருஷ்டியை உபசங்கரித்து, அதன்பொருட்டாக இதிகாசமொன் றெடுத்துபதேசிக்கத் தொடங்கல்:-எல்லாமென்பது.

(ச-அ-கை.) முற்கூறிய வெகுவிசேடங்களாற் சம்பந்தமாதலின் அத்துவிதபங்கமென ஆசங்கித்துரைத்தல்:-எல்லாமென்பது.

எல்லாமென் னுரைத்ததெலா மறிவித்தற் பொருட்டேயா மிசையச்சொன்ன சொல்லாலென் வீணன்றே யாதலின லோமென்று துணிகவித்தை நல்லாயிங் கிதற்குமுத னானதோ ரிதிகாச நவிலக்கேட்பாய் புல்லாரென் வேடர்குலச் சுரகுவப்பே ரோன்சரிதை புதுமைத்தன்றே.

(ப - னா.) எல்லாம் என்றுரைத்ததெலாம் = யாவும் என்று கூறியவெவையும், அறிவித்தற் பொருட்டேயாம் = உணர்த்திவைத்தற் பொருட்டேயாம், இசையச் சொன்ன சொல்லாலென் = பொருந்தப் புகன்றமொழியால் என்னே, வீணன்றே = வீணல்லவோ, ஆதலினால் = ஆகையினால், ஒமென்று துணிகவித்தை = ஒமெனவே நிச்சயித்துக் கொள்ளுதலினால், நல்லாய் = நல்லகுழந்தாய்! இங்கிதற்கு = இதன்பொருட் டிவ்விடத்தே, ருகவிதனை, புர்வகாலத்தே, உனதோரிதிகாசம் = நடந்த தொருசரிதம், நவிலக்கேட்புதனான் = கூறக்கேட்பாயாக, புல்லாரென் = அசங்கதரென்று சொல்லும், வேடர்குலச்சுரபாய் = கூறக்கேட்பாயாக, புல்லாரென் = அசங்கதரென்று சொல்லும், வேடர்குலச்சுர குவப்பேரோன் சரிதை = கிராதர்குலேசனாகிய சுரகுவென்பவன் விருத்தாந்தம், புதுமைத்தன்றே = அறியற்புதமாம்; அன்று ஏ அகைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்தப் பிரஹ்மமேயாவும் பிரசாந்தமு மாமெனத் தாற்காலிகசப்தமயிபத வாச்சியார்த்த அபேதசம்சர்க்க கோசர ஆஹார்ய பேததிருஷ்டியானது சாஷ்டாத் பிரயோ ஜன குனியத் தன்மையானே வீணையாம், எக்காரணத்தானே விரோதப் பிரதிசந்தானத் திற் பாகத்தியாக லக்ஷணசிரய வாயிலாய் இலக்ஷியார்த்த அகண்டபோதார்த்தமேயாமேர, அவ்வாக்கிய போத்தியமாய அகண்டார்த்தரூபமோ ஒமென ஒங்காரம் ஜகத்பிரஹ்மத்தை யும் ஒன்றாக்கிவிராட் ஹிரண்யகர்ப்ப அவ்வியாகிருத துரியான்மகங்களாய அகார உகார மகார அர்த்தமாத்திரைப் பாதங்களை நான்காகப்பகுத்துப் பூர்வபூர்வ பாதங்களை யுத்தர உத்தரங்களில் இலயஞ்செய்து அர்த்தமாத்திரையானே எவ்வதவ்யம் பூர்ணனந்த ஏகாசம் நித்திய அபரோகஷப் பிரத்தியக்ஞச் சின்மாந்திரரூபம் குறிப்பிக்கப் பேறுகின்றதோ, இதுவே சம்சர்க்கரூபமன்றும். இச்சப்தமயி திருஷ்டிபோதப் பொருட்டே யெனவுரைத்த அருத்தத்தில், கிராத இராஜாவாய சுரகுவின் விஸ்மயா ஸ்பதமாம் விருத்தாந்தமென்னும் இப்புராதனமான இதிகாசத்தை யுதாகரிப்பர்.

(ச.) எல்லாமென் றுரைத்ததெலாம் = எல்லாமாய்க் கண்ணாய் என்பதுமுதலிய விசேடணங்களாற் பேதத்தைக் குறிப்பிக்குஞ் சப்தமயமான திருஷ்டியானது அது, அறி வித்தற்பொருட்டேயாம், கற்பிதமன்றோ அவ்வேதுவினால், வீண் = வியர்த்தமே, ஆதவி னால், இத்தை = ஈதனைத்தையும், ஒமென்றுதுணிக = ஒமென்றே சொல்லவேண்டியது, ஒங்காரத்திற்கே பரப்பிரமப் பிரதிபாதகத் தன்மையாதலின் என்க. (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சுரகுவின் நிவாசதேசத்தைக் கூறும்பொருட்டு அதற்குச்சமீபித் துள்ள ஹிமவத் சிருங்கத்தை வருணித்துச் சுரகுவின் பெருமையைக்கூறி அரசாட்சியாற் றளர் தலையும் மாண்டவ்யமுனிவன் வருதலையும்; உரைத்தல்:—இம, அல்லாது என்பன.

இமகிரியின் கோடான கைலைவரை யினிலேம சடர்களுென்னு மமர்வரிவில் வேடருள ரவர்க்கரசன் சுரகுவெனு மசையாவீரன் சமநிலையாற் கோமுறையா வருண்முனிவா லுலகநெறி சமைக்குநாநி னமதுவலியா லுலகை நலிகுதுமே லவர்சோக நமக்கேயன்றோ.

அல்லாது தண்டமுறை யியற்றோமே லுயிர்காப்பற் றவத்தின்மாயும் பொல்லாதிவ் வரசென்றே யூசலாடுளத்தினனாய்ப் புந்திரைந்தான் மல்லாரும் புயத்தவன்பான் மாண்டவிய முனிவரலும் வணங்கிப்போற்றி நல்லாயுன் வரவினான் மிகவாழ்ந்தே னல்லோரினாட்டப் பட்டேன்.

(ப - னை.) இமகிரியின் கோடான கைலைவரையினில்—ஹிமபர்வதத்தின்கிருங்கமான கைலாசபர்வதத்தில், ஹேமசடர்க ளென்னும் = ஹேமஜடர்கள் என்று சொல்லப்பட்ட, அமர்வரிவில் வேடருளர் = நாரியமைந்த வரித்தனுசைக் கரங்கொண்டகிராதர்கள் உளர், அவர்க்கரசன் சுரகுவெனும் அசையாவீரன் = அவ்வேடர்க்கு மன்னவன் சுரகுவென்று சொல்லப்பட்ட அதிதிடவீரன், சமநிலையால் = சமதிருஷ்டியினாலும், கோமுறையால் = மனுநீதி முறைமையாலும். அருண்முனிவால் = அதுக்கிரக நிக்கிரகங்களாலும், உலகநெறி சமைக்குநாளில் = அரசாக்கிசெய்து வருங்காலத்தில், நமதுவலியால் உலகநெறி மேல் = நம்முடைய புயபலத்தால் உலகத்தாரைத் தண்டிப்போமேல், அவர்சோகம் நமக் கேயன்றோ = அவர்தந்துயரம் நமக்கேயல்லவோ. நமக்

டைய தண்டனைக் குட்பட வேண்டியவனாகின்றான், இவன்மித்திய அனுக்கிரக விடயனே யாவன். அதிர்ஷ்டவயத்தாலின்று சுகியாயுள்ளேன், கஷ்டமின்று துக்கியாயுள்ளேன் என்பதாகச் சஞ்சலத்தையடைந்த பூபதியின் மனமானது ஓரிடத்தில் விசிராந்தியை யடைய வில்லை. இவ்வாறுறையுங் காலத்தில் அம்மன்னவனது அரண்மனையை நோக்கி மாண்டவ்ய முனிவர் வந்தனர், அந்த நிக்கு மண்டலங்களை யலங்கரித்து வந்த ஸ்ரீராதர் இந்திரனது அரண்மனையை யடைவுற்றதே போலும்; யாவற்றையு முணர்ந்து இலங்குபவரும் சந்தேக மாகிய துர்த்துருமஸ்தம்ப பரசவானவரும் ஆகிய வம்மகாமுனிவரை நன்றாகப்பூசைசெய்து வினவுவாராயினர்;—சரகுகூறல்:—ஹேமுனீந்திரரே ! தங்களுடைய நல்வரவானே, வசுதா பீடமானது மாதவனுடைய வரவையேனும் வசந்தகால வரவையேனும் பெற்றுப்பரமா னந்தமுற்றதேபோலப் பேராந்தத்தையடைந்தேன்; ஹேநாதரே ! இன்றுதேவரீரால் கிருபாகடாகும் அருளப்பெற்று, பிரகாசியாநின்ற சூரியபகவானுலே தாமரையேபோல, தருமத்தால் தன்னியர்களுள் அக்கிரகண்ணியனாக அடியேன் இருந்து இலங்குகின்றேன்.

(சு.) ஸ்ரீ விட்டர்:—உலகநெறி = நிக்கிரகா நிக்கிரகக்கிரமங்கள், சமைக்குகாளில் = அதனற் சனிக்குஞ் சுகதுக்கங்களால் அவனதுமதி இவ்வாறாயிற்று.

தண்டமுறை = எவனுக்கு எத்தண்டந் தர்மசாஸ்திர யோக்கியமாக நிரூபிக்கப்பட்ட தோவதை, அவத்தின்மாயும் = சுவமார்க்கத்திற் பிரவிர்த்தியாது வாரியில்லாமலேசரித்தே போலும் காமக்குரோதாதிகளால் அந்நியோந்திய வாதை நிமித்தம் பிரவிர்த்திப்பதாதவி னென்க. இதற்கு உம், காமந்தகன்:—இச்சகத்துக் காமலோபாதிகளால் பலமாகக் கிரகிக்கப்பட்டு நிராந்தமாம், நிரயத்தில் மூழ்கியிருக்கும் இராஜதண்டத்தாற் கரையேறு மென்பதாம் மூலம்:—இவ்வண்ணம் லோகத்தில் தைல ஆகர்ஷணப் பொருட்டுக் கற்பிக் கப்பெற்ற திலயத்திரம்போல. (17-18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மகாமுனிவரிடத்திற்றினது குறைகளைத் தெரிவித்துச் சாந்தி யெய்த உபாயம் வினாதுலும்; சரகுக்கவர் உபதேசிச்சுத் தொடங்கலும்: — தரும, அரு ணன், என்பன.

தருமமுழு தையுமுணர்ந்த பகவநீ நெடுங்காலந் தளர்வுதீர்ந்தா யருவினையே னையப்பா டறுத்தியா லையம்போ லரந்தையுண்டோ விருநிலத்தென் கோற்றீழோ ரென்கருணை முனிவுகளா லீன்பதுன்ப மருவுகின்ற கவலையைக்கண் டரியேற்றின் முன்கறிபோன் மறுகுகின்றேன்.

அருணன்வெயில் போலெங்கு நிறைசமமென் மதியிலே யணுகுமாறு கருணையின லுணர்த்தியெனுங் காவலற்கு மாண்டவியன் கழறுகிற்பான் பொருவறுதன் விசாரத்தா லிமைப்போதின் மனவழுக்குப்போகாநிற்கும் வருசரற்கா லந்தோன்று மாத்திரத்து மூடுபனி மாய்வதேபோல்.

(பு - ரா.) தருமம் முழுதையு முணர்ந்த பகவநீ = சர்வதர்மஞ்ஞாகிய தேவரீர் ஸ்ரீபகவானாகிய தாங்கள், நெடுங்காலம் தளர்வுதீர்ந்தாய் = சிரகாலம் விசிராந்தவானாயிருக் கின்றீர், அருவினையேன் ஐயப்பாடறுத்தி = விவகரிப்பதில் சம்சயப்பட்டுக்கொண்டிருக் கும் அடியேனுடைய சம்சயத்தை யகற்றியருள்வாய், ஐயம்போல் அரந்தையுண்டோ = சம்சயத்தைப் போலவுந் துன்பமயலொன்றுளதோ, இருநிலத்து = பெரிய இப்பூமண்ட லத்தில், என்கோற்றீழோர் = எனது ஆட்சிக்குட்பட்டோர், என்கருணை முனிவுகளால் =

எனது அதுக்கிரக நிக்கிரகங்களால், இன்பதுன்ப மருவுகின்ற = சுகதுக்கம் பொருந்துகின்ற, கவலையைக்கண்டு = சஞ்சலத்தைப்பார்த்து, அரியேற்றின் முன்கரிபோல் மறுகுகின்றேன் = ஆன்செங்கத்தின் முன்னர் ஆனையைப்போல் வாட்டமுறுகுகின்றேன்.

அருணன் வெயில்போல் = சூரியகிரணமென்ன, எங்குநிறைசமம் = எவ்விடத்தும் பூரணமாம் சமத்தன்மை; என்மதியிலே யனுகுமாறு = என்றன் புந்தியின்கண்ணே பொருந்திடும் வண்ணம், கருணையினால் உணர்த்தியெனும் = தயையினாலே அருள்செய்ய வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்த, காவலற்கு = மன்னவனுக்கு, மாண்டவியன் = மாண்டவிய மகாருனிபரணவர், கழுகுதிற்பான் = உபதேசிப்பான், பொருவதுதன் விசாரத்தால் = உவமையில்லாத தன்னுடைய ஆராய்ச்சியினாலே, இமைப்போதில் = கண்ணமாத்நிரையில், மனவழங்கு = சித்தமலினம், போகாநிற்கும் = ஏகிப்போகும், வருசாற்காலந் தோன்று மடித்திரத்தி = சரற்போதுவந்து தோன்றிய அளவே, மூடுபனி மாய்வதேபோல் = மூடிக் கொண்டிருந்த பனியானது முறிந்தோடுவதே போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேபகவன் ! சர்வதர்மஞ்ஞரே ! நீன்போது சிரமம் நீங்கினவர் நீர் ஆதி ரோவ் ஆயின், அல்லது பரமபதத்தில் சிரகாலம் இளைப்பாறினவராக இருக்கின்றீராகலின், அருக்கன்றி மிரீமகற்றுவதேபோல, அடியேனுடைய இச்சமுசயத்தை யகற்றியருளுவீராக ! மகத்துக்களுடைய சங்கமம் உண்டாயின் யாவருக்குத்தான் பீடைகள் நீங்கமாட்டா; சந்தேகமே பரமபீடையென்பர், பீடையையுணர்ந்த பெரியோர், எனது நிக்கிரக அதுக்கிரக ஜன்னியங்களாய என்னுடைய தாசர்கள் சத்துருக்கள் மித்துருக்கள் விடயத்தில் உள்ளன வாய்ப் பொருந்திய சிந்தைகள், கஜத்தை ஹரிநகங்கள்போலும் என்னையத்தியந்தம் பீடை செய்கின்றன, ஆதலினால் ஹே முனிநாயகரே ! எங்ஙனம் எப்போதும் சூரியாம்சவைப் பேரல் வெனது மதியிற் சமதிருஷ்டியானது உதயமாமோ, விஷமதிருஷ்டியானது உதய மாகாதோ அங்ஙனம் கருணையாற்செய்தீர். மாண்டவ்யமாமுனிவர் கூறல்:—வைராக்கியத் தியாகாதிருபமாய தனது முயற்சியினாலும், சிரவணமனனாதியாய சுவவியஞ்சக வுபாயத்தாலும், சுவாத்மபோத பரியவசித்தானும், ஹே பூபதியாய சரகுவே ! இம்மனோமிருதுத் தன்மையானது அதாவது ஹர்ஷவிஷாதஸ்தான கண்டக சுகத்திரங்கடுளைப்பதற் குத்தக் கவாறு இருக்கும் பேலவத்தன்மையானது, இம்ம்போல மிகவிலின்பப்பட்டுப்போம். தனது ஆராய்ச்சியினாலேயே விரைவில் உள்ளேமனச்சரம் உபசாந்தியடையும், சரத்தாகம மாத்திரத்தானே மகத்தாய பனியானது உபசாந்தி யுறுதலேபோலும். (19-20)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விசாரத்தின் உருவத்தை யறிவித்தல்:—யானாரென்பது.

யானாசிச் சகமெங்ஙன் பிறப்பிறப்பெங் ங்னமென்றே யிதயத்துள்ளே யானமலிப்படியே யாராயின் மகத்துவமே யடைதிசாலத் தானானசபாவனா யிருந்துளநின் விசாரத்தாற் றுனேநெஞ்ச நோடும் படிதோன்றித் தன்னுருவிட் டிளைப்பாறித் துன்பநீங்கும்.

(ப - ரை.) யானா = அகமென்பது யாது ? இச்சகம் எங்ஙன் = இவ்வுலகம் எவ்வாறுண்டாயது, பிறப்பிறப் பெங்ஙனம் = ஜன்மமரணங்கள் எங்ஙனம்வருகின்றன, என்றே = என்பதாகவே, இதயத்துள்ளே = மனத்தின்மாத், ஆனமல் = இடைவிடாமல், இப்படியேயாராயின் = இவ்வாறே விசாரணைசெய்யின், மகத்துவமேயடைதி சால = முற்றிய பெருமையையே அடைவாய், தானானசபாவனா யிருந்துளநின் = அறியப்பெற்ற னும் பெருமையை யிராநின்ற நின்றனது, விசாரத்தாற்றானே = ஆராய்ச்சியினாலேயே, நெஞ்சம் இயற்கையனா யிராநின்ற நின்றனது, விசாரத்தாற்றானே = ஆராய்ச்சியினாலேயே, நெஞ்சம்

ஈ நாமும்படிதோன்றி = மனமானது நீக்ருதியவாரே தோற்றி, தன்னுருவிட்டினைப்பாறி = தனது வடிவத்தை விடுத்து விசாரத்தியையடைந்து, தன்பநீங்கும் = சுரமற்றதாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தன்னுடைய மனத்தினாலேயே தன்னுடையனவேயாய புத்திரமித்திராதி களையும், தற்சரீரகதங்களாய இந்திரியாதிகளையும், பிறவற்றையும், உள்ளேயே, தத்துவ மாக யாவையெனவும், யுத்தியாக எத்தகையன வெனவும் ஆராய்ந்து பார்ப்பாயாக. யான் யார்? எங்ஙனமிதுதான்? யாதுதானிது? மரணஜன்மங்கள் எங்ஙனம்? என்பதாக உள்ளேயே விசாரஞ்செய்தி, நீ, அவிசார அத்தியஸ்த பரிச்சின்னப் பான்மையகன்று போத லின் மகத்தார்த்தன்மையை அத்தியந்தம் அடைந்திடுவாய். விசாரணையினாலே பரிஞாதசபா வத்தையுடைய பரமார்த்தவஸ்துபூத நினது அசலமாயசித்தம் ஹர்ஷ அமர்ஷதகைகளை துலையிற்றோல மேல்கீழதாகக் கிளம்பித்தாழ்தலானே அநியதஸ்திதியைச் செய்யமாட்டாது சுரமற்ற நினதுமனது தனதுமனது சொரூபத்தை விடுத்துப் பூர்வஞ்சித்தமாய பிரஹ்ம ரூபாவத்தைத் தொடுத்து, நிர்விசேஷபத் தன்மையை யடையும்; அலைநீராதலேபோலும் (21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆயின் என்னே மனத்திற்கிருப்பே போய்விடுகின்றதா வெனின், இல்லை, மனமிருப்பவே களங்கங்கண் மாத்திரமே களையவேண்டும், அதுவும் உனக்கெளிதாம் பிறர்க்கரிதாமெனத் திருட்டாந்த பூர்வகமாக வுணர்த்தல்:—வெம்புத லென்பது.

வெம்புதல்போய்த் தண்ணென்ற வன்மனதுக் கிவ்வுலகின் வியாபாரங்கள் செம்புகர்வே முத்தினுக்கான் குளப்படிபோற் றோன்றுமா நீனநெஞ்சக் கம்புவியிற் றொழிற்சிறிதே யாகினுநீர் திடவரிதா மாவின்பாதப் பைம்புனலுங் கிழக்கொதுகுக் கெல்லைகரை காணாத பரவையன்றோ.

(ப - னா.) வேம்புதல்போய்த் தண்ணென்ற = சகலதாபங்களும் நீங்கிக்குளிர்ச்சி பொருந்தி யிலகாரின்ற, உன்மனதுக்கு = உன்னுடைய நல்லமனத்தினுக்கு, இவ்வுலகின் வியாபாரங்கள் = இந்தவுலகத்திற் செய்யத்தக்கனவாய இராஜகாரியங்கள், செம்புகர் வேழத்தினுக்கு = சிறந்த புள்ளிகளையுடைய மத்தகஜத்திற்கு, ஆன்குளப்படிபோல் = கோவின் பாதத்திடம்போல, அற்பமாக, தோன்றும் = பிரதிதியாம், தினநெஞ்சக்கு = கிருபணமனத்தினுக்கு, அம்புவியில் = அழகிய பூமண்டலத்தில், தொழிற் சிறிதேயாக னும் = காரியம் அற்பமேயானாலும், நீர்திடவரிதாம் = தாண்டுவதற்கு முடியாதாம், ஆவின்பாதப் பைம்புனலும் = கோக்குளப்படிச் சிறுநீரும், கிழக்கொதுகுக்கு = இறகொ டிந்த விருத்த மசகத்திற்கு, எல்லைகரைகாணாத பரவையன்றோ = மரியாதையாயிராநின்ற கரைதெரியாத கடலேயல்லவோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே அநகனே! இருப்பவே மனோரூபத்தை யெடுத்தெறிந்து விடுவர், நீயும் அவ்வாறுசெய்தி, மதுவந்தரம் வந்தால் களங்கவிகல காலம்போலும், எங்ஙனம் பூர்வ மதுவின் அந்தத்தில் கலிகாலமுற்றுக் களங்கமயமாய பாவங்களால் விகலமானபுனமானது மறித்தும் மதுவந்தரம் வந்தபோது இருப்பதாகவே களங்கத்தை பெள்ளுகின்றதோ; அங்ஙனம், மனமும் ஜீவன்முந்த வியவகாரத்தைக்கொண்டு முடிப்பதாக, இருப்பதாயே பழைய மனோரூபத்தைத் தியாகிக்கின்ற தென்பதாம். கேவலம் துந்கநீக்கமே ஞானபலமல்லவாம், மற்றோ, நிரதிசய ஆனந்தசாம்ராஜ்யமும் ஆம்யாண்டுப் பிரஹ்மாதிகளும் அதுக்கிரகஞ் செய் யப் பெறுவார்களோ. ஹே சாதுவே உன்னுடைய மனமானது மகத்தார்த்தன்மையை யடைந்தவழி சம்சாரவிருத்திகளில் மூழ்கமாட்டாது, கோவின்பதங்களில் வாரணமே

போலும். காமகார்ப்பண்யாதி தோஷதூஷிதமனமோ அற்பகாரியத்திலும் மூழ்காநிற்கும், மோகியாநிற்கும், கோக்காற்றோயத்திலும் ஜீர்ணங்கமசுகம்போலும், ஹே அரச! சித்தமானது திருசியமாத்திரத்தைப் பற்றுவதாய தனது பிரசித்தமான தீனத்தன்மையாம் வாசனையானே பங்கத்திற் கீடம்போலும் மிகமூழ்காநிற்கும். (22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆயின் எத்துணை விடயங்களில் எத்துணைப்போதுதான்வை ராக்கியம் செய்யத்தக்கதோ வெனின், ஆண்டுரைத்தல்:—எத்தனையென்பது.

எத்தனையெத் தனைநீத்தா யகிலத்தைப் பரஞ்சுடரா யெறிக்குஞ்சோதி யத்தனையத் தனைதோன்று மெந்நாண்மட் டனைத்தும்விடா யந்நாண்மட்டுந் தத்துவமாம் பொருளெய்தாச் சகலமும்போ னாற்சேடந் தானாஞ்சித்தந் தொத்தறவேற் றுமையெல்லாம் போகாதேற் சமமான சோதிதோன்று.

(ப - ரை.) எத்தனையெத்தனை நீத்தாய் = எவ்வளவு எவ்வளவுவிட்டாயோ. அகிலத் தைப் பரஞ்சுடராய் எறிக்குஞ்சோதி = விடயங்களைப் பராலோகமா யிலக்குஞ்சோதியா னது, அத்தனையத்தனை தோன்றும் = அவ்வளவு அவ்வளவு பிரதிதியாம், எந்நாண்மட்டு அனைத்தும்விடாய் அந்நாண்மட்டும் = எவ்வளவுகாலபரியந்தம் யாவற்றையும் விடமாட் டாயோ அவ்வளவுகால பரியந்தம், தத்துவமாம் பொருள் எய்தா = உண்மையாய ஆத்மா லபிப்பதில்லை, சகலமும் போனாற்சேடந்தானும் = யாவுமொழிந்தாற் சேடித்து நிற்பது தனது ஆன்மவடிவமேயாம். சித்தந்தொத்தற வேற்றுமையெல்லாம் போகாதேற்சமமான சோதிதோன்று = மனத்திலுள் பேதபாவனையாவும் தொடக்கற முற்றினும் அகலாதேல் என்கும் நிறைந்தசாந்தப் பிரகாசம் அகமெனச்சாக்கூத கரிக்கவரமாட்டாது என்பது துணிபாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மகாபாகுவே! அவ்வளவுக் கவ்வளவு தானேயாவும், நன்குதியாகிக் கப்படவேண்டும், எவ்வளவுக் கெவ்வளவு பரப்பிரகாசமாய பரமாத்மாவே சேடிக்கலாமோ; சுயஞ்சோதியா ய ஆத்மமாத்திர பரிசேட அனுபவபரியந்தம் விடவேண்டு மென்பதாம்; னானாசுருதி சாஸ்திர பரியாலோசனமும் ஆன்மதரிசன பரியந்தமேயாம், எவ்வளவில் ஹே மமே சேடிக்கலாமோ, அவ்வளவுபோது நன்கலம்பப்பெறுவதாம் சுவர்ணாகரதாது; அவ் வளவுகாலமே நன்காராயப் பெறுவவாம் சர்வ அத்தியாத்ம சாஸ்திரங்களும், எவ்வளவுபோ தில் ஆத்மாவே அகமாகச்சாக்கூத்கரிக்கப் பெறுவதாமோ சர்வவஸ்து பூதபுத்தியினாலே எப் போதும் எல்லாவிடங்களிலும் சர்வதிருசியங்களையும் எல்லாவற்றானும் நன்றாக விடுத்துச் சர்வமுமாயிராநின்ற பூர்ணாத்மாவானது தன் முயல்வினாலேயே தானாகவே அடையப்பெறு வதாம், அலது எப்போதேனும் எங்கேயேனும் எங்கனமேனும் எவையேனுஞ் சிலவிடயங் களை விடுதன் மாத்திரத்தாலேனும் அடையப்பெறுவதன்றும் கூறியபொருளையே வியதி ரேகமுகத்தானும் திடப்படுத்தல்:—எந்நான் என்பதாதி. எத்துணையாவும் விட்டொழித் திலையோ அத்துணையான்மா வகப்படமாட்டா. அஃதெதனாலெனின் ஆண்டுரைத்தல்:— சகலமுமென்பதாதி, சர்வ அவஸ்தா பரித்தியாகமாயினே சேடமான்மாவெனச் செப் பிடலாகும்.

(சு.) அகிலத்தை = திருசியத்தை, எத்தனையெத்தனை = அற்பமனற்பமாவது, நீத் தாய் = அநான்ம புத்தியாற்றானே உபேகித்தின்றனையோ, அத்தனையத்தனை = திருசிய ரூபம் விடுபட்டமட்டும், பரஞ்சுடரா யெறிக்குஞ்சோதி = பரமப்பிரகாசமான பரமான் மாவே, தோன்றும் = திருசிய பரித்தியாகமாயிற் நிருக்கேசேஷிக்கு மென்பது கருத்து.

தத்துவமம்பொருள் = ஆன்மா, தானம் = ஆன்மாவெனப்படும். சித்திற்றொத்தற எனவும் பாடமுளது, ஆன்மதாதான்மிய நீங்கவேன்பது பொருள். (23)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தன்னைப் பெறுதற்பொருட்டாக அன்னியமெவையு மகற்ற வேண்டுமெனல்:—பேதமென்பது.

பேதமுறு பொருளொருமை தோன்றாதேற் றன்னைத்தான் பெறுவதெங்கே யாதலினாற் றனைப்பெறுதற் பொருட்டாக வனைத்தினையு மகற்றல்வேண்டும் ஏதமற வனைத்தையும்விட் டாயென்னிற் சேடித்த திறவாவீடா மேதகைய பதமதுவாஞ் சுரகுவெனும் பெயர்கீர்த்தி வேடர்வேந்தே.

(ப - கா.) பேதமுறு பொருளொருமை தோன்றாதேல் = பிறவற்றை விடாதவரையும் சாமான்யமேயாய் பொருளுக்கூட அடைவுறுதெனின், தன்னைத்தான் பெறுவதெங்கே = சுவாத்மலாப விடயத்தில் என்னேகதை, ஆதலினால் = ஆகையினால், தனைப் பெறுதற் பொருட்டாக = ஆன்மலாப நிமித்தம், அனைத்தினையும் அகற்றல் வேண்டும் = சர்வத்தையும் நன்குபரித்தியாகிக்க வேண்டும், ஏதமறவனைத்தையும் விட்டாய் என்னில் = குற்றமற யாவற்றையும் தியாகித்தாய் என்னின், சேடித்தது இறவாவீடாம் = எஞ்சியது கெடாத மோக்ஷமாம், மேதகைய பதமதுவாம் = மேன்மையாகியபதம் அஃதேயாம், சுரகுவெனும்பெயர் கீர்த்திவேடர் வேந்தே = சுரகுவென்னும் நாமம்வாய்ந்த புகழ்பெற்ற கிராதர் மன்னவனே.

(ஸ்ரீ - வீர.) எத்துணையயிலே இனிது விடவில்லையோ, அத்துணை லோகவியவகாராதாரணமாய் கோதனாதிபுங் கூடக்கிடைப்பதில்லை, எத்துணை அன்னியமாய் அதன் விரோதிவஸ்து நன்கு விடப்படவில்லையோ அத்துணை வாஞ்சிதம் அகப்படமாட்டா தென்பதாம், ஹே சாதுவே! என்றால் தனது வடிவலாபத்திலோ யாதுகதை கூறத்தக்கதுளது, கிடைக்கவே மாட்டாதென்பதாம், ஆகையினால் தனதான்மாவை யினிதாகக் காணுதற் பொருட்டோ யாவற்றையுமே விடுதல்வேண்டும், சர்வதிருசியங்கனையும் பரித்தியாகஞ் செய்து எஃதொன்று எல்லாவாற்றானுமே விடுவதற்கு முடியாததாகக் காணப்பெறுவதாமோ அதுவே பரமபதமாம்.

(ச.) சமமான சோதிதோன்றாது என்றனையே விரித்துரைத்தல்: வேற்றுமையெல்லாம் = சொர்ணரசதாதி எதுவரையும் விடுபடாதோ அதுவரையும், பேதமுறு பொருளொருமை = சாதாரணமாயினும் இரத்தினாதி வஸ்து, தோன்றாது = அடைதற்கரிதாம், ஆதலினால் = அவ்வேதுவினால், தன்னைத்தான் பெறுவதெங்கே = ஆன்மலாப மாவதெங்கே, அன்னியவஸ்துவை விடவேண்டு மெனச்சொல்லுவ தென்னென்பது பொருள். இதுவிடுபடாதெனின் சாதிக்க விச்சித்தவஸ்து அற்பமும் சித்தியாதென்பது கருத்து. சொர்ண விரசதாதியென்றது திரவியத்தின்மேனின்றது.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சகலத்தையும் மனத்தையும் விட்டுச் சுகபதத்தே யிருத்தியென வுபதேசித்துத் தவ மாமுனிவர் செல்லுதல்:—சுகலவென்பது. (24)

சுகலகாரண காரிய பரம்பரைத் தன்மையாஞ் சுகமேவி மிகவுளர்ந்தவத் துவின்மல வாதனை மனத்தினை மிகநீக்கித் திகழும்ங்கமா மதையுமேல் விடுதியேற்றித் தறு நலனுண்டாம் புகழ்நராதிப வென்றுதன்னிட முறப்போயினன் றவப்பாலன்.

(ப - னை.) சகலகாரண காரியபரம்பரைத் தன்மையாம் = சருவகாரண காரியபரம்பராமயமாம், சகமேவி மிகவளர்ந்த = உலகத்துற்று அதிகமாக விருத்தியடைந்துள்ள, வத்துவில் = பொருளின்கண், மலவாதனை = அசுத்தவாதனை, மனத்தினை = உள்ளத்தை, மிகநீக்கி = அத்தியந்தமகற்றி, திகழுமங்கமாமதையும் = விளங்காநின்ற வடிவாமதனையும், மேல்விடுதியேல் = அதன்பின் விடுவாயானால், தீதறு நலனுண்டாம் = துயரமற்ற பரமானந்த முண்டாம், புகழ்நராதிப! = யாவரும்புகழும் நரேந்திரனே, என்று = என்பதாக வுபதேசம்புரிந்து, தன் னிடமுறப்போயின்ன = தனது ஆசிரமத்தைச் சேரச்சென்றன், தவப்பாலன் = ஞானதேசிகேந்திர சிகாமணியாகிய ஸ்ரீமாண்டவ்யமுனிவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மனமானது, சகல காரணகாரிய பரம்பராமயமாய ஜகத்தில் மணிகளிற் சூத்திரம்போல் அதுகத சன்மாத்திரத்தில் தனது கற்பனையினாலே விஜிரும்பிதமாயசத் வியதிரித்த சர்வரூபத்தையும் அடியோடு அகற்றி அதன்பின்பு தனதுவடிவாய மனோரூபத்தையும் மூலாஞ்ஞான நாசத்தாற் யிதத்தாற் பரிவிலாபித்து எச்சச்சின்மாத்திர ஏகாசமான வஸ்துவையடைவாயோ அதுவே அந்தப் பிரஹ்மரூபமாம். சத்வியதிரித்த மென்றது உண்மையினின்றும் பிரிவெய்தலாம் பொய்ம்மையென்க, எனவே அவ்வுண்மையும் அளவையாற்றுகுணியப் பெறுவதாதலாம், அளவைப்பான்மையும், தோடத்தோடுங் கூடாத அறிவின் கருவியாம், அதனானே கனவாதிகடுப்ப அளவையாற்றுகுணியப்பெற்றதன் அயன்மையானே பொய்ம்மை துணியப்பெறுவதாம். இதன் விரிவையாமுரைத்த அத்வைத சித்தியின் ஐந்தாவது பொய்ம்மை யிலக்கணத்துட் கண்டமைக. ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான்:—இந்தப் பிரகார முபதேசித்து இச்சாகுமன்னனை யாசீர்வதித்து ஸ்ரீ பகவானாகிய மாண்டவ்யமுனிவர் தமக்குப் பிரியமாய தமது மௌனமண்டல முனியாவாச தேசத்தைநோக்கி ஹேரகுந்தன்! தாமேசென்றனர்.

(ச.) காரியகாரண ரூபசகமேவியபொருள் வாசனையுடைய மனத்தினை அனன்மாவாத வால்விட்டு = நிரசனஞ்செய்து, மேற்றனது மேனியையும் அநான்மாவாதலால் விடுதியாயின், எது சுபவஸ்துவா யிருக்கின்றது அதுவே வஸ்துவாம். ஸ்ரீவசிஷ்டர்: புகழ்நராதிப, இரகுந்தனா, தவப்பாலன் = மாண்டவ்யமுனிவர், என்று = ஈரகுவைநோக்கி இங்ஙனம் அதுக்கிரகித்து, தன்னிடம் = மௌனிமண்டலம், உர = தானே எழுந்தருளினார், என்பது பொருள். (25)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ மாண்டவ்யர் ஏகியபின்னர் மன்னர் ஏகார்த்தத்துறைந்து ஆன்டாநியில்பாகிய திருசியத்தில் தானுந்தன்மையையும் தனதார் தன்மையையும் விசாரித்தகற்றுவாராயினரெனல்:—முனியென்பது.

முனியகன்றபின் எனையினர்கோன் றனியிட முந்திரன் மதியாலே
யனிசநானென்ப தாரென நாடின னடிமுதன் முடியீரூர்
தனியுடம்பைநா னென்பது புதுமையாஞ் சடவுடல் காண்கேனான்
றுனிசெயிவ்வுட லசேதனந் தசைமுதற் றுன்னுமா தலினன்றோ.

(ப - னை.) முனியகன்றபின் = ஸ்ரீமாண்டவ்ய முனிவர் உபதேசித்துப் போனபின்னர், எனையினர்கோன் = வேடர்மன்னர், தனியிடமுந்தி = ஏகார்த்தஸ்தலத்தை யடைந்து, நன்மதியாலே = ஏகாக்கிரமான தெளிந்தபுந்தியாலே, அனிசம் = நிரந்தரம், நானென்பது = அகமென்று பிரதிதியாவது, ஆரென நாடினன் = யாது என்று ஆலோசித்துப் பார்த்தான், அடிமுதல் முடியீரும் தனிவுடம்பை = பாசமுதல் கேசமீறியுள்ள கேவலமில்

வுடலை, நானென்பது = அகமெனவிடுவது, புதுமையாம் = அதிக ஆச்சரியமாம், சடவுடல் காண்கேனா = ஜடமாகிய இத்தேகத்தை யானுணர்கின்றேன், துனிசெயிவ்வுடல் = துன்பமாற்றும் இந்தத்தேகம், அசேதனம் = அறிவற்றது, தசைமுதற் றுன்னுமாதலின் அன்றோ = தோலிரத்த எலும்பிறைச்சியாதி நிறைந்திருத்தலின் அல்லவோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) வாழுனிவர் ஏகியபின்னர் இராஜாவானவர் அறிந்திதமாய ஏகாந்தத்தை யடைந்து, மதியினாலே, சுயம் அகமென்பது யாதுகொலோவென நன்கு சிந்திப்பாராயினர். மேருவேமுதலாக எவையுமே நானுமல்ல என்னுடையனவுமல்ல. சங்கேதமாத்திரத்தியாக உபாயத்தால் வெளிப்பொருள்களோடு சம்பந்தம் விலக்கி அசேதனத்தன்மையேதுவினா னே தேகேந்திரியாதிகளோடும் அதனை நீக்கும்பொருட்டுத் தொடங்கல்:— அடிமுதலென் பதாதி. ஹஸ்தபாதாதி சமயுதமாய தேகமாத்திரத்தையான் என்பேன், அவ்விதையான் டுள்ளே விரைவில் அத்தியந்தம் யான் நாடிப்பார்ப்பேன். அஃதீண்டு கேவலம் மாம்சம் அஸ்தியென்பனவே யாமன்றோ இந்த அறிவில்லாததோற்பையா னல்லவேயல்ல, இஃதென் னுடையதுமல்ல, சம்பந்தமாத்திரத்தையு மிஃதடைவதே கிடையாது, அசங்கத்தன்மை யான், பதுமத்தின் நீர்போலுமென்பதாம். மாம்சம்ஜடம், அது அகமாகாதாம், இரக்தமும் அகமென அத்தியந்தம் ஆகாதாம், என்புகள் ஜடங்கள் அகமாகானே, இவைகள் என்னு டையனவெனவும் எங்கும் எதுவும் எப்போதுமாகாவே.

(ச.) தனியுடம்பை = தேகமாத்திரத்தை.

(26)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) குக்குமசரீர நியதிசெய்தல்:—கரணமென்பது.

கரணமீரைந்து மன்னியஞ் சடமெனுங் கணக்கினா னானன்றித் திரளெனக்கில வுடன்முத னானலன் சேடமே தெனநோக்கில் விரவுசீவனே சேடமா மின்னதும் வேறென்றாற் றெரிகின்ற துரவிதானவே ரென்றினாற் றெரியுமீ துயர்ந்ததத் துவமாகா.

(ப - ரை.) கரணமீரைந்தும் = கருமேந்திரிய பஞ்சகமும் ஞானேந்திரிய பஞ்சகமும், அன்னியம் = அயல், சடம் = அசேதனம், எனுங்கணக்கினால் = என்னும் பூகத்தால், நானன்று = அகமல்ல, இத்திரள் எனக்கில = இக்கூட்டம் என்சம்பந்தியுமல்ல, உடன் முதல், நானலன் = தேகமேமுதலாக யானல்லன், சேடமேதென நோக்கில் = எஞ்சுவதே தெனப்பார்க்கில், விரவுசீவனே = இவற்றோடுங் கலந்தவுயிரே, சேடமாம் = எஞ்சுவதாம், இன்னதும் = இவ்வுயிரும், வேறென்றாற் றெரிகின்றது = அயலொன்றினாலே யறியப் பெறுகின்றது, உரவிதான வேறென்றினாற் றெரியுமீது = திரவறிவான அயலொன்றினாலே அறியப்பெறுமிது, உயர்ந்த தத்துவமாகா = மேலானவத்துவாக மாட்டாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) கருமேந்திரியங்கள் யானல்ல, கருமேந்திரியங்கள் என்னுடையனவுமல்ல, இத்தேகத்தில் எக்காரணத்தாலவை ஜடமாமோ ஜடமாமவை சேதனநானல்ல; போகங்கள் யானல்ல, போகங்கள் என்னுடையனவுமல்ல. ஞானேந்திரியங்களும் என்னுடையனவுமல்ல, அந்த ஞானேந்திரியங்கள் ஜடங்களாய்; அசத்தொருபங்களா யிருத்தலின் யானுமல்ல. சம் சாரதோஷத்திற்கு மூலமாகியமனமும் யர்னல்ல அதுஜடமன்றோ, இனிப்புத்தி யகங்கா மென்று யாதுகாணப் பெறுகின்றது என்னுந் திருஷ்டியுளதோ அதுவும், யானுமல்ல என்னுடையதுமல்ல, எதனாலது மனோமயமாமோ, அந்தக்கரண அவஸ்தாபேதரூப மென் பது துணிபாம். சரீராதிமனோ புத்தீந்திரியாதி யந்தமாகவுள்ளதால் சூக்ஷ்ம பூதசங்காதம்

கூறியமுறையே யானல்ல, அறித்தியங்களாகலின், பரிச்சின்னங்களாகலின்; ஆவசிட்டத் தைப்பார்த்து ஆராய்வேனாகவும்; சேடமோ சேதனமாகிய ஜீவனாவன், அச்சேதனமாகிய பிரமாதாவும் சேத்தியமாகிய பிரமேயத்துடன் நிகழ்கின்றது, திகழ்ந்தவழி யானிதையறி கின்றேன் திகழ்த்துகின்றேன். என்னும் திரிபுடிசாக்ஷியினாலே யறியப்பெறுகின்ற இந்தப் பிரமாதா தன்னுடைய தத்துவவுபுல்லவாம், தாத்விதம் ரூபமெனச்சம்பவிக்கமாட்டாதாம்.

(சு.) உரவிதான் = திருசியசம்பந்தமான, ஈது உயர்ந்ததத்துவமாகா = ஆன்மதத்துவ வடிவமாகாது. (27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சேடித்த தன்னைத்தெரிந்து கூறுதல்:—தெரிவதென்பது.

தெரிவதாகிய விதனையு மகற்றுவன் றெரிபொரு ணானமோ பெரிதுசேடமாய் விகற்பமற் றமலமாம் பேரறி வியானாகு மரியயன்சிவ னிந்திரனந்தக னாதியா மிடந் தோறுஞ் சுரிகொண் முத்தினுண் ணாலென நிற்குமாற் றேன்றுமில் வுயர்போதம்.

(ப - ரை.) தெரிவதாகிய இதனையும் அகற்றுவன் = அறியப் பெறுவதாகிய இவ்வயி றையும் யானல்லவென்று விலக்குவன், தெரிபொருள் னானமோ = தெரியப்பட்ட வஸ்து யான் ஆவேனோ, பெரிதுசேடமாய் விகற்பமற்று அமலமாம் பேரறிவுயானாகும் = அத்தி யந்தம் சேடித்துநின்ற நிருவிகற்ப சிர்மலவியாபக சித்துரூபமே யானாவேன், அரியயன் சிவ னிந்திரன் அந்தகனாதியா மிடந்தோறும் = ஸ்ரீவிஷ்ணு பிரஹ்மருத்திரன் தேவேந்திரன் யமன் முதலியவரது தேகந்தோறும், சுரிகொண்முத்தினுண் ணாலெனநிற்கும் = துவாரத் தோடுகூடிய தாளத்துள்ளே தந்துவென ஊடுருவிநிற்கும், தோன்றுமில் வுயர்போதம் = பிரகாசியாநின்ற பகவானாகிய இந்தமேலான சேதனம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வகையாய யுத்தியினாலேயே சாக்ஷிசம்வேத்தியங்களாய பிரமிதியை யும் பிரமேயத்தையும் தியாகிப்பேன், எக்காரணத்தாற் சேத்தியம் அகமன்றென்பது பிர சித்தமாமோ, சேடமாய் விகற்பமின்றியதாய் இலங்குஞ் சுத்தசாக்ஷியேயானாகிய ஆன்மா வாய் நிலைத்தது, நிச்சயமாக நிலைபெற்றது. அதனைத் தரிசித்தமாத்திரையானே கண்டசாமி கரம் போலும் அந்தலாபத்தை யாச்சரியபூதமாகக் காட்டுவார் பெரிது என்றார். இது ஒரு பெரிய ஆச்சரியமல்லவோ! என்னை யானாகவே யடைந்தேனே, அநாதிகாலந் தொடங்கி முயன்றுகொண்டே யிருந்தவனாயினும், இன்று பரம்பருஷார்த்த பலவான் ஆயினே னன்றோ! அந்த இந்த அந்தாத்மா யான்ஆயினேன், இந்தப் பரமான்மாவிற்கு அந்தமின் றன்றோ! இது பிரமாவும் இது இந்திரனும் என்பதாதி சுருதிகணங்களை யனுபவத்தாற் சம் வாதித்தல்:—அறியென்பதாதி பிரமாவிடத்தும் இந்திரன்பாலும், யமனிடத்தும் வாயுவின் கண்ணும், சர்வபூதகணங்களின் மாட்டும், அந்தப்பகவானாகிய இந்த ஆன்மாவேதந்து முத்துக்களிற்போல முந்தியிருந்திலங்குவன். (28)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரம்பொருளின் பெருமையை நன்குசிந்தித்து அதவேதானு கிச் சர்வசமுசயமுந்தீர்ந்து விசிராந்தி யடைந்தமையைத் திருட்டாந்த பூர்வகமாகத் தெரி வித்தல்:—பகவன், சத்தி, சுமுத்தியென்பன.

பகவனாகுமில் வாத்தும தத்துவம் பரமமாஞ் சிற்சத்தி சகநிகழ்ச்சியா நோயின்றி வெருவுறுந் தனிவடிவுடைத் தாகித் சகுபமுற்றையும் விழுங்கியெப் பொருளினுங் கலந்து நுண்ணியதாகி மிகுமபாவபா வங்களற் றயனுறை வீட ளவுளதாகி.

சத்தியாவுக்கு முறைவிட மாமிதுதனித்தனிச் சத்தாகிப் பத்தியாகியிச் சகத்தினிற் காண்பன யாவையும் பலவாகச் சித்தசைந்துள விசாலமா மல்லது சிறிதும்வே றிலதாகும் தொத்துபற்றின்றிக் காண்பதற் றெழுபவந் தொடர்மயக் கமுமற்றே.

சுழுத்தியிற்றிர முற்றவன் ரெழிலெனத் துகளறு சமனாகி யழுத்தமாகிய வாத்தும தத்துவத் தமர்ந்தன னெனத்தீர்ந்து விழுத்தரும்பத மெய்தினன் விவேகத்தின் மெய்மைநிச் சயத்தாலே வழுத்தருந்தவக் கவுசிகன் விப்பிர மரபினை யடைந்தென்ன.

(ப - னா.) பகவனாகு மிவ்வாத்துமதத்துவம் = ஸ்ரீபகவானாகிய இந்த ஆன்மதத்துவமானது, பரமமாஞ் சிற்சத்தி = சிருமலமாகிய சிற்சத்தியாம், சகநிகழ்ச்சியாம் நோயின்றி = திருசிய ஆமயவிவர்ஜிதமாய், வெருவுந் தனிவடிவுடைத்தாகி = பைரவாகாரத் தரித்து, கருபம் முற்றையும் விழுங்கி = திசைகண் முழுவதையும் வியாபித்து, எப்பொருளினும் கலந்து = சகலவஸ்துக்களிலும் விரவி, துண்ணியதாகி = சூக்குமமாகி, மிகும் அபாவ பாவங்கள் அற்று = பாபாபாவ விவர்ஜிதமாய், அயனுறை வீடனவுளதாகி = பிரஹ்மாவின் வாசஸ்தான பரியந்தம் இருப்பதாகி.

சத்தியாவுக்கும் உறைவிடமாயிது = சர்வசத்திகட்கு மிருப்பிடமாயிது, தனித்தனிச் சத்தாகி = வேறுவேறு யிருப்பதாகி, பத்தியாகி = வரிசையாகி, இச்சகத்தினில் = இவ்வுலகத்தின்கண், காண்பனயாவையும் = திருசியமானமாகிய எவையும், பலவாக = நானாவாக, சித்தசைந்துள விசாலமாமல்லது = சித்தின் சலனமாத்திர விஸ்தாரமே யல்லாமல், சிறிதும் வேறிலதாகும் = கிஞ்சித்தம் அயலொன்றில்லையாகும், தொத்துபற்றின்றி = தொடராரின்ற பற்றிலதாகி, காண்பதற்று = விடயமுமற்று, எழுபவந்தொடர் மயக்கமுமற்று = எழுவகைத் தோற்றமேற்றும் மோகமுமற்று.

சுழுத்தியிற்றிரமுற்றவன் ரெழிலென = திடமாகத் துயிலுற்றவன் நிஷ்கிரியனாகியிருப்பதுபோலாய், துகளறுசமனாகி = குற்றமற்ற சமமுடைத்தாய், அழுத்தமாகிய வாத்துமதத்துவத் தமர்ந்தன னெனத்தீர்ந்து = அதிதிடமாகவே யான்மதத்துவத்தில் நிவாசஞ் செய்கின்றேன் என்று தீர்மானித்து, விழுத்தரும் பதமெய்தினன் = பரிபூரணமாயுசிதமாயபதத்தை யடைந்தனன், விவேகத்தின் மெய்மை நிச்சயத்தாலே = விவேகத்தின் உண்மைத்துணிபானே, வழுத்து = யாவரும் பூசிக்கும், அருந்தவக்கவுசிகன் = அரியதவத்தினையுடைய ஸ்ரீ விசுவாமித்திரர், விப்பிரமரபினை யடைந்தென்ன = பிரஹ்மணவம் சத்தையடைந்ததேபோல.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்விதுசிற்சத்தியாம் அமலமாம், திருசிய வியாதியற்றதாம், அசேடகிக் குக்குஞ்சங்கனையும் வியாபித்துத் தாங்குவதாம், அறியாதவர்க்குப் பயவேதுவாதலின் பைரவாகாரத்தைத் தரித்திருப்பதாம், சர்வபாவகதமாம் = சர்வபாவமனோ விருத்திகளில் இருப்பதாம் “பிரதிபோத விதிதம்மதம்” எனமறை யறைதலின். பிரஹ்மபுவனமே முதலாகச் சகலபுவனங்களிலும் உள்ளுள்ளிருப்பதாம், சர்வசத்திகட்கும் சிமிழ்சம்புடம் ஆவதாம்; நிரதிசயாநந்த பூர்ணமாம், சர்வப்பிரகாசிய தீபிகையாம், சர்வசம்சாரமுக்தா பலங்கட்குத்தந்துவாய் நீண்டவடிவதாம். கஷ்டம் வீணையேயாம் எனது சிந்தைநிக்கிரக அறுக்கிரகஸ்திதியின்கண், ஈண்டுத்தேக நிஷ்டமாயிஃதுண்டாம், தேகசாக்ஷிக் கிஃதற்பமும் கிடையவே கிடையாதாம், அகோ ஆச்சரியம் அகம்பிரபுத்தனையினேன் என்னுடைய தூர்த்

தரிசனம் என்கேசென்றதோ அறிகிலேன், என்னாற் காணத்தக்கனாயவுமே காணப்பெற்றனவாம், அடையத்தக்கதாமிது அடையப்பெற்றதாம். எச்சகத்திருப்பவாய்க் காணவும் பெறுமோ அச்சிறிதித் திருசியமே யெவையும், தற்சின்மாத் திர வருவதேயாமே, சுவாநு பவத்திருவாக்கு:—

சுவருறையுமோ வியங்கன் சுவரேயென்றல் சுபாவமதிபோற் பரத்திற்றேன்றா நின்ற, பவமுதலாஞ் சங்கற்பவிகற்ப மெல்லாம் பரவடிவாய்க்கண்டு பரவடிவமான, தவருறையுங் கழனிநகர்க்கொற்ற நாதன்நனதருளாற் பேதமதிராயினேனுக், கிவனஉனனது வென்னும் பேதமின்றி யெவ்வுருவுஞ் சின்மயமா விருந்தவாறே. சித்தினது எந்நிஷ்பந்தமாமோ, மாயையாற் சீவபாவப் பிரமமாமோ, அதனம்சம், பதினேழு கலிங்கமயல், அதனதுமாத்திரை, பாகிய அந்தக்கரண வேற்றுமைமயக்கம், அதனம்சம்: நனக்கனாத் திருசியப்பிரமம், அதனினும் அன்னியமாகச் சிறிதுசாசுவதம், காலத்திரயத்திலும் பாதிக்கப்படாதது, ஆகிய திருசியம் உளதாவதே கிடையாது. இவ்வண்ணம் உலகிற்கு முக்காலத்திய நிடே தப்பிரதியோகித் தன்மைவடிவ மிருஷாத்தன்மை யுளதாயவழி நிக்கிரகாநுக்கிரகக் கிரமங்களுந் தற்பிரயோஜக ஹர்ஷாமர்ஷக் கிரமங்களும் பற்றுக்கோடற்றனவாம் வகையற்றனவாம், விடபமற்றனவாம் வடிவமற்றனவாம் என்று உணரத்தக்கனவாம். அகோ அகோ சம்பிரபுத்தையினேன், என்னுலத்தியந்தம் நன்கறியப் பெற்றது. அகந்தமாய அவ்வென் பொருட்டு நமஸ்காரம், சம்யக்ஞானத்தில் ஆவர்ப்பாஹமாயதன் பொருட்டு வந்தனம், நன் ஞானவடிவுடைய தன்பொருட்டு நமஸ்காரம், அப்யுதயத்தின் பொருட்டு வந்தனம். விடு பட்டாஞ்சனத் தன்மையானே அவஸ்தாத்திரய விடயங்களை விட்டொழித்தவ னாயினேன், என்னுமிது சோதிததுவம் பதார்த்த நிர்த்தேசமாம்; பவபிரமத்தன்மை சென்றமையானே என்னுமிது சோதிததுவம் பதார்த்த நிர்த்தேசமாம்; என்னுமிது சோதிததற்பதார்த்த வியதாதி, அத்தியாரோபரஞ்சித வர்ஜிதமாயினேன், என்னுமிது சோதிததற்பதார்த்த நிர்த்தேசமாம்; பாவத்தில் க்தவிசுவதியாயது. திரமாய சுழுப்திகலையால், துயிலுமுகத்தாற் போலும், உபாதிவிடுபடுதலின், எகீபூகனாயினேன் என்னுமிது அகண்டஐக்கிய நிர்த்தேசமாம்; ஆகலின் பிரத்தியக்காத்தம்ப் பிரஹ்மத்தின்கண் ஆத்யந்திக அபேதலக்ஷணபரமசாமிய மாக யான் நிவாசஞ்செய்வேன், ஒருபோதும் எனக்கும் மறித்தும் வைஷ்ணவியப் பிராப்தி யாகாதாம் எனப்பலாவஸ்தா நிர்த்தேசமாம். ஸ்ரீ விசுஷ்டபகவான்: — இந்தப்பிரகாரம் ஹேமஜடாதீசனாகிய சுரகுவென்பான் அநுத்தமமான பதத்தையடைந்தான் விவேக அத் யவசாயத்தானே காதிராகிய ஸ்ரீ விசுவாமித்திரர் பிராஹ்மணயம் பெற்றதேபோலும்.

(ச.) அவ்வமலமான வந்தசிற்சத்தி சகநிகழ்ச்சியா நோயின்றி = திருசியாமய விவர்த் திதையாய், வெருவுறுந் தனிவடிவுடைத்தாகி = பைரவாகார தாரிணியாய், ககுபமுற்றை யும் விழுங்கி = திசைகனைத்தையும் வியாபித்தவனாய்.

ஐகத்தினிற் திருசியமானவனைத்துஞ் சித்தின் பொலிவினது அம்சமேயாம், வேறு சாசுவதமான வஸ்து சிறிதுமில்லதாகும்

தொத்துபற்றின்றி = வாதனாலத்தை விட்டு, அதனாலே, காண்பதற்று, விடயங்களி னின்றும் விடுபட்டு, சுழுத்தியிற்றிர முற்றவன் ரொழிலென = காடசுழுத்ததசையை யடைந் தவனாய், சமையாற், சமனாய், ஆன்ம சொருபத்தில் அமர்ந்தனன்; ஸ்ரீவசிட்டர்:—என = இத்தன்மையாய். ஸ்ரீவிசுவாமித்திரர் ஸ்ரீ வசிட்டரோடும் பொருமை யுற்றவராய்த் தவங்க ளாற் பிரஹ்ம இருஷித்தன்மையையே யடைவுற்றவராயினார் என்பது இராமாயணதிகளிற் பிரசித்தமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அதுமுதலாகச் சுரகுதாபமற்றவனாய்த் தங்காரியத்தே மகிழ்ச்சி வாட்டமில்லாமல் வெகுசாந்தனாக விவகரித்து வந்தானெனல்:—வரவென்பது.

வரகுணங்களா மனைத்துமிற் றுயில்பவன் மனத்தொழி னிகராகி
சுரகுவென்பவ னசைவறு சிகையினற் றுலங்குறு சுடரொத்தான்
விரவுநல்லரு ளருளின்மை விருப்பொடு வெறுப்பும்ச் சரந்தொந்தம்
பரவுநன்மதி மூடமென் றினையவும் பயில்வற நிகழ்வுற்றான்.

(ப - னா.) வரகுணங்களா மனைத்துமில் = மேலானகுணங்களாம் யாவுமில்லாத, துயில் பவன் = நித்திரைசெய்பவன், மனத்தொழில் நிகராகி = மனோவியாபாரசமமாகி, சுரகு வென்பவன் = சுரகுவென்னும் அம்மன்னவன், அசைவறு சிகையினல் = சலனமில்லாத சுடரினல், துலங்குறு சுடரொத்தான் = வினங்காநின்ற தீபத்தையொத்திருந்தான், விரவு நல்லருள் அருளின்மை = கலக்கும் நல்லதைய தையின்மை, விருப்பொடு வெறுப்பும்ச் சரந்தொந்தம் = இராகம் துவேஷம் மற்சரம் துவந்துவம், பரவுநன்மதி மூடம் = விசாலிக் கும் நல்லபுத்திகுமதி, என்றினையவும் = என்னப்பெற்ற இன்னோரன்ன எவையும், பயில் வற நிகழ்வுற்றான் = தோற்றமல் விவகரித்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுழுத்தபத தர்மிணியாய சித்தவிருத்தியோடும், நிச்சலமாகத் துயில்பவன் போல, நன்கிலங்கினான்; அசைவின்றிப் பிரகாசியாநிற்கும் தனதுசிகையோடுகூடிய தீபமே போலும். கருணையில்லாதவனு மல்லாமல் கருணையுள்ளவனு மாகாமல். துவந்தியாயு மிரா மல், மற்சரியுமாகாமல். அத்தியந்த நிர்மற்சரமுற்றுப் பரதோஷ உபேக்ஷகனுமாகாமல், சுதீயுமாகமல் அசுதீயுமாகாமல் அர்த்தியுமாகாமல் அநர்த்தியுமாகாமல், அம்மன்னவ னிருந் திலங்கினான். அசாபலதீரமாய்ச் சமதரிசனமான விருத்தியானித்தியம், பரிபூர்ண அர்ண வம்போலும் இந்துபோலும், உட்சிதளமிகுந் துலவியொளிர்தான்.

(ச.) சுடரொத்தான் = தீபம்போற் றுலங்கினான், சுழுத்ததசைபோல் நிர்விகாரமான சித்தவிருத்தியால் விளங்கினெனச் சொல்லப்பட்டது. அந்த நிர்விகாரத்துவத்தையே கூறல்: அச்சுரகு, அருள் பயில்வறத் திகழ்வுற்றான், தயை = பரதுக்கத்தைப் போக்கும் இச்சாரூப மாதலினனும், அவன் இராகாதிரகித னாகலினனென்க. அதனாலே, மச்சரம் பயில்வற = துவேடரகிதனாய், நன்மதிமூடம் பயில்வற = சுமதி அசுமதியு மில்லாதவனாய் = சுபாசுபசர்வ யுத்திரகிதனாகலி னென்க. மதிமூடம் = புத்தியபுத்தியும், பயில்வற = இராகத் துவேடங்க ளின்மையினாலென்க. அதனால், தொந்தம் பயில்வற = துவந்துவரகிதனாய். திகழுற்றான் எனக்கூட்டுக. மூலம்:—நிர்க்கிருண = குரு:.

(32)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஹே முனீசுரோ ! வாயுவினாலே ஓய்விலாதுழலும் மயின்மயிர் போலும் லோலுப்பட்டுழலும் மனமானது எவ்வகையானே ஏகசமாதானத்தை யடையும், அதுதான் எத்தகைத்தாம் ? என்று ஸ்ரீ இராகவர்வினவ ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரமரு ளல்:—ஒன்றாயென்பது.

ஒன்றாயுணர்ந்த சுரகுப்பெய ருத்தமற்கும்
பன்னாநெ னும்பெயர்ப் பார்த்திப மாமுனிக்கு
நன்றானவன் பால்வருநன்மை நயந்துகேட்பாய்
குன்றார்புயத் தாயெனமாதவன் கூறலுற்றான்.

(ப - ரை.) ஒன்றாயுணர்ந்த சுரகுப்பெயர் உத்தமற்கும் = வகமாயறிவுற்ற சுரகுவென்னு முன்னை மன்னவனுக்கும், பன்னதன் எனும்பெயர்ப் பார்த்திபமாமுனிக்கும் = பர்னாதன் என்னும் பெயர்வாய்ந்த பெரிய இராஜ இருஷிக்கும், நன்றானவன்பால் = மிகுந்தபேரன் பினிலே, வரும்நன்மை நயந்துகேட்பாய் = வாராநின்ற அற்புத சம்வாதத்தை அன்புடன் சிரவணிப்பாய், குன்றார்புயத்தாய் எனமாதவன் கூறலுற்றான் = மலைபோலும் வலுத்த புயங்களையுடைய இராகவனே என்று பெருந்தவர் பெருமான் பேசத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சத்தைத் தனது வடிவமாகவுணர்ந்த அதேசுரகுவென்னும் மன்னவனுக் கும், பர்னாதனெனப் பெயர்படைத்த இராஜ இருஷிக்கும், அக்கால் நடந்ததாய இந்த அற் புதசம்வாதத்தை யுபதேசிக்கக் கேட்பாயாக ! ஹே குழந்தாய் ! ஏகசமாதானத்தில் உணர்ந் தப்பெற்றுச் சேர்க்கப்பெற்று வாழும் ஆன்மாவை யுடையவர்களாய அவ்விருவருக்கும் பரஸ்பரம் நன்கு நடைபெற்ற இனிய விச்சம்பாஷணையை உனக்குவிசேடித்து விளம்புகின் றேன் கேட்குதி ! (33)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பன்னத இருடியினது சரிதையைப் பகுத்துரைத்தல்:—பாரக் கர், இன்னுவென்பன.

பாரக்கர் குலப்பரிகப் பெயர்பாரின் வேந்தாம்
வீரக்கழலோன் சுரகுப்பெயர் வேந்தனைப்
னீரக்கன மாரிமறுத் தலிலியாருந் துஞ்சக்
கோரக்கனன் மண்டுதல் கண்டுகூலந்து நொந்தான்.

இன்னதன நாடுவிட்டேகி வனத்திலெய்தி
யன்னதரம் போய்த்தவஞ் செய்தவிழ் பன்னமூணய்ப்
பன்னதநாமம் படைத்துத் தவப்பான் மையாலே
நன்னதலும் பெற்றனன் றவமொப்ப துண்டோ.

(ப - ரை.) பாரக்கர் குலப்பரிகப் பெயர்பாரின் வேந்தாம் = இவ்வுலகின்கண் பாரசீ கத்தாருக்கு அரசனாகப்பரிகன் என்னும் ஒரு மன்னவனிருந்தான், வீரக்கழலோன் = வீர கண்டையை யணிந்தவன், சுரகுப்பெயர் வேந்தன் நண்பன் = சுரகுவென்னும் முன்னு ரைத்த வம் மன்னவனது பிரியநேயன், நரக்கனமாரி மறுத்தலில் இயாருந்துஞ்ச = நனைத லுறு மேகங்கள் பெய்யவெறுத்தலின் எவருமே மரணமாக, கோரக்கனன் மண்டுதல்கண்டு குலந்து நொந்தான் = கொடிய அழல் நெருங்குதலைப் பார்த்துச் சிதைந்துதுன்புற்றான்;

இன்னதன நாடுவிட்டேகி = துயர்மயமாய வத்தனது இராஜ்யத்தை விடுத்துச் சென்று, வனத்திலெய்தி = சேய்மை யாரணியத்தையன்மி, அன்னதரம்போய் = அன்ன காரம்யாவும் விட்டு, அவிழ்பன்னமூணய் = உதிர்ந்த சருகையே யாகாரமாகக்கொண்டு, பன்னதநாமம் படைத்து = பர்னாதமகரிஷி யென்னும் காரணப்பெயர் செறிந்து, தவஞ் செய்து = அருந்தவம்புரிந்து, தவப்பான்மையாலே = அத்தவத்தின் பெருமையாலே, நன்னதலும் பெற்றனன் நற்றவமொப்பதுண்டோ = ஞானியாதலையு மடைந்தனன், நல்ல தவத்துக்குச் சமானமானது ஒருபொருளு முண்டுகொல் !

(ஸ்ரீ - வீர.) பாரசீக தேசவிசேடத்தாருக் கரசனாகவும் பகைவர்களாகிய வீரர்களைக் கொல்லவல்லவனாகவும், தேரில் அஷ்டண்டம்போல எல்லாப் பிரஜைகளையுந் தாங்கும் ஆதாரபூதனாகவும், பரிகன் எனப்பெயர் பெற்றவனாகவும் பிரசித்திபெற்ற ஓரசனிருந்தான்,

ஹே இரகுநந்தன் ! நந்தனோத்யானத்தே நன்குவீற்றிருந்த மதனனுக்கு வசந்தன் நண்புற்றிருப்பதொப்ப, அவ்வரசன் சரகுவிற்குப் பரமமித்திரனாக விருந்தான். அப்பரிசுமன்னவனது மண்டலத்தில் ஒருபோது மகத்தான மழையின்மையான துண்டாயது, சம்சாரத்திற் கற்பாந்தம்போ விருந்தது, ஆயின் என் அரசதோஷத்தாலாயதோ அஃதெனின் ? இன்றும், மற்றோபிராஜைகளினது குகாரியதோடத்தாற் சனித்ததா மதுவென்க. ஆண்டுக்கூடச் சூராமஜீவிதராய வெகுபேர்கனாகிய ஜனங்கள் மடிந்தேகினர், சொலிதமாய விபினத்திற்றீயிற் பூதபரம்பரை மடிவதேபோலும் அத்துயரத்தைப் பரிசுமன்னவன் கண்டு ஒப்பற்ற பெரும் விஷாதத்தை யடைந்தனன், அவ்வகில ஐசுவர்ய சுகிதராஜ்யத்தையும். வழிப்போக்கன் எரிந்த கிராமத்தை யெள்ளிப் போவதேபோல விரைவில் விட்டுத்தொலைத்துப்போனான். பிராஜைகளின் நாசத்தை மாற்றுவதில் ஆற்றல் அற்றவனாகி விராகவானாய், தவம்புரிதற்பொருட்டு அஜினப்பிரதான முனீந்திரரைப்போல விபினத்தை நோக்கியெகினான். புரவாசிகளெவருமே அறியக்கூடாததாய யாதோ ஒரு தூரகானத்தில் விரக்தாத்மாவாய அம்மன்னவன், துவதீயமாய பரலோகத்திற்போல இனிது வீற்றிருந்தான். மனத்தை வென்றவனாய்ப் புலன்களை வென்றவனாய்க் கந்தரமந்திரத்திலிருந்துதவஞ் செய்துகொண்டு, சுயஞ்சீரணங்களாகிச் சஷ்டகங்களாய் பர்ணங்களை ஆண்டு உணவாகக்கொண்டு அம்மன்னவனிருந்தான். அதிவிசத்தத் தன்மையானே பர்ணகுட்டியாதிப் பரிக்கிரகமும் இவ்வரசனுக்குண்டாக வில்லையென்பதைக் குறிப்பிப்பார் கந்தரமந்திரத்தில் என்றார். பின்வெகுகாலம் ஹைதாசவன லென்னக்காய்ந்த சருகுகளையே பகிழ்த்துக்கொண்டு அப்பரிசுமன்னவன் பர்ணதன் என்னும் நாமதேயத்தை தவத்தினர்மத்தியில் அடைவுற்றிருந்தான். அது முதலாகப் பர்ணதனெனப் பெயரிய இராஜருஷி சத்தமன் ஜம்புத்தீவில் மிகவும் விக்கியாதி யுடையவனாய் முனிவரது ஆசிரமங்களிலிருந்தான். அதன்பின் ஆயிரம்வருடம் தாருணவடிவமான தவத்தினைப்புரிந்து அப்பியாச வசத்தினாலே, மனத்தாய்மை கடவுள்திருவருள் முநலிய ஆத்மப் பிரசாதத்தினாலே யுண்டாகிய தத்துவஞானத்தை யடைவுற்றனன். துவந்துவமற்றவனாய் நிராசனாய், சாந்தமனத்தனாய், நீராகனாய் நிரனுக்குரோசனாய்ப் பிரபுத்தீயாய்ச் சீவன்முத்தனாய் வாழ்ந்து வந்தனன்.

(சு.) தவப்பான்மையாலே, அதன்பின் ஆயிரம்வருட மியற்றியதாருணரூபமான தபசா லெழுமப்பாச வசத்தினாலே, நன்றாதலும் = சாந்தமதியினனாய் ஆன்மப்பிரசாதந்தரு ஞானத்தைப்பெற்றுத் துவந்துவாதீதனும் நீரசனும் சமதரிசனனும் ஆனான் என்பது பொருள். மூலம்:—பரிசு: ஸ்யந்தநேயதா = பரிசுமென்பது ஆயுதவிசேடமாம் இருப்புக் கட்டுத்தடியாம். எப்புறத்தும் கொல்லப்பெறுகின்றது இதனால் என்னும் விற்பத்தியானே! எங்ஙனந்தேறிற் பரவீர்களைக் கொல்கின்றனன் என்று விக்கியாதனாவனே! அங்ஙனம் இம் மன்னவனும் ஆவன் என்பதுபொருள்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சரகமன்னவனும் பர்ணத இராஜ இருஷியும் சந்தித்துச் சம்பாஷிக்கத்தொடங்கல்:—ஒரு என்பது. (34-35)

ஒருமூவுல கென்னுமடத் தொருமித் திருந்தான்
பொருண் மேவுகின்ற சரகுப்பெயர் பூபன்றன்பால்
வருவானெதிர் தோன்றலு மற்றவனன் போடெய்தி
யிருவோருமன் புற்றிருந்தின் னனபேச ஒற்றார்.

(ப - நா.) ஒருமூவுலகு என்னும் மடத்து ஒருமித்து இருந்தான்—ஒப்பற்றதிரிலோகம் என்னும் மடத்தில் இட்டப்படி சஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்தனன், பொருண்மேவுகின்ற

சுரகுப்பெயர் பூபன்நன்பால் = சகல ஐசுவரியங்களும் பொருந்தா நின்ற சுரகுவென்னும் மன்னவன்நன்னது அரண்மனையைநோக்கி, வருவான் = வாராநின்ற பர்ணாத இருஷி, எதிர்தோன்றலும் = சந்திதி பெறுதலும், மற்றவன் அன்போடு எய்தி = சுரகமன்னவன் பிரியத்தோடு எதிர்கொண்டழைத்துவந்து, இருவோரும் அன்புற்றிருந்து = இரண்டுபேர் களும் பரஸ்பரம் பேரன்புடன் பூசித்து ஆசனத்தமர்ந்து, இன்னன பேசலுற்றார் = இவ்வாறு சம்பாஷிக்கத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேசாதுவாகிய இராமச்சந்திர! அந்தப்பர்ணாத இருஷி இம்மூவுலகமாகிய மடத்தின்மாட்டே இட்டப்படி, சித்தர்களுாகிய ஆருடர்களோடும், சாத்தியர்களாகிய ஆகுருஷுக்களோடும், ஒவ்வொருகாற் கூடினவனாகியும் தனியேயும், சஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்தான்; ஹம்சங்களோடு கூடியபிரமரம் கமலினியிற்போலும், ஒருபோது ஹேமசூட சுவர்ணஜடமேனப் பெயரியதேசத்தின் மகேபதியாய அச்சுரகுவினுடைய, சுமேருசிருங்க மிஃதொன்றென விலங்கும், இரத்தினங்களானே விசேஷமாக நிர்மானம் பண்ணப்பெற்ற அரண்மனையை அந்த இராஜ இருஷியடைவுற்றான். ஆண்டு அப்பழைய மித்திரர் இருவரும், ஒருவருக்கொருவர் பூசைசெய்து கொண்டனர், அவர் பூரணர், அறிய வேண்டியதை யறிந்தவர், மௌர்க்கிய கர்ப்பமாகிய சம்சாரத்தினின்றும் வெளிப்போந்த ஜீவன் முத்தர். அகோ ஆச்சரியம்! என்னுடைய பவித்திரமாய சுகிருதங்களானே இது பலிதமாயது, பாவத்தில் க்தவிகுதியாம், யான் எதனற்றங்களை இனிது தரிசிக்கப்பெற்றேனோ, என்பதாக அன்னியோன்னியம் உபசரித்துக் கொண்டனர். ஆலங்கித சரீர முடையவர்களாய அவர்கள், அன்னியோன்னிய ஆனந்தித ஆகிருதிகளை யுடையவர்களானார்கள் பூதரத்திற் சந்திர அருக்கர்களைப்போல ஏகாசனத்தில் வீற்றிருந்தார்கள்.

(ச.) ஒரு மூவுலகென்னு மடத்தொருமித் திருந்தான் = திரிலோகமென்னும் இம் (மடம்) மடிகையைக் குறித்துச் சுவேச்சைப்படி யிருந்தான், ஒருகாலத்து அவனதுசதனத்தைக்குறித் தேமசூடபதி வந்தான், அவ்விடத்திற் புராதன மித்திரரான அவ்விருவரும் அன்னியோன்னியம் இது சொன்னொரென்பது பொருள். இப்பாட மழகியதாகாது. (36)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரஸ்பர மின்புறல்:—நினையென்பது.

நினையிப்பொழு தெய்தலினீங்கரு மின்பமுற்று
வினையற்றதென்ற சுரகுப்பெயர் வேந்தைநோக்கி
யுனையுற்று மாண்டவ்விய னோதியஞான மொப்பத்
தனையுய்க்கு மெய்ம்மைப் பதஞ்சார்ந்தன னியானுமென்னு.

(ப - னா.) நின இப்பொழுது எய்தலின் = தங்களை இப்போழ்து அடைதலின், நீங்கரும் இன்பமுற்று = அகலுதற்கரிய ஆனந்தம் அடைந்து, வினையற்றது = பாவமுமற்றது, என்ற = எனக்கூறிய, சுரகுப்பெயர் வேந்தைநோக்கி = சுரகுவென்னும் மன்னவனைப் பார்த்து, உனையுற்று = தங்களையடைந்து, மாண்டவ்வியன் = ஸ்ரீ மாண்டவ்வியமுனிவர், ஓதிய = உபதேசித்த, ஞானமொப்ப = பிரஹ்ம வித்தையையொக்க, தனை உய்க்கும் = தன்னைக்காக்கும், மெய்ம்மைப்பதம் = உண்மைப்பதத்தை, சார்ந்தனன் = அடைந்தனன், யானும் என்னு = யானும் என்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எனதுசித்தம் தங்களுடைய தரிசனத்தானே பரமர்நந்தத்தை யடைந்தது, இந்து பிம்பத்திற்போல உன்மக்கினமனமானது சீதளத்தன்மையை யடைவுற்றது;

சிதிசக்திப் பிரதானத்தில் ஆனந்த ஆவிர்ப்பாவமாம், மனனசக்திப் பிரதானத்தில் தாப உப சமமாம் என்னும் விசேஷத்தை விளக்கற் பொருட்டுச் சித்தம்மனம் எனவேற்றுமைக் கூற் றும். ஹே அனகரே! தங்களாலெங்ஙனம் ஸ்ரீ மாண்டவ்ய மகா முனிவரது திருவருளானே பரம்பொருளறியப் பெற்றதோ அங்ஙனமே யென்னாலுமே, தவத்தினாலே யார்திக்கப் பெற்ற பரமேசுரனுடைய திருவருளினாலே யுண்டாய இந்த ஞானமானது அடையப் பெற்றது. (37)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரிகர் சரகுவினது ஞானதிடத்தை நானாவகையாக வினா தல்:—மிகவென்பது.

மிகத்தெ ளிந்துகெம் பிரமாய்ச் சம்மதாம் விழியா
லிகத்து றுந்தொழின் மன்னவ வியற்றுதி கொல்லோ
பகுத்த காலத்தை யறிவுறு நினதுபா வனைதான்
றொகுத்த வாதியும் வியாதியுந் தொடர்கிலை கொல்லோ.

(ப - ரை.) மிகத்தெளிந்து = அத்தியந்தம் சொச்சமாய், கெம்பிரமாய் = அசையாத வீரத்தன்மையுடன், சமமாய் = சமமதாம் = சமத்தன்மையை யுடைத்தாகிய, விழியால் = திருஷ்டியுடனிருந்து, இகத்துறுந்தொழில் = இவ்வுலோக இராஜ்ஜிய வியவகாரங்களைச் செவ்வனே, மன்னவ! = ஹே அரசரே! இயற்றுதி கொல்லோ! = செய்கின்றீரோ வென்? பகுத்தகாலத்தை யறிவுறுநினது பாவனைதான் = விதித்தகாலத்திற் செய்யவேண்டிய காரியங்களிற் றலைப்பட்டு நின்றதங்களுடைய பாவனையானது, தொகுத்த ஆதியும் வியாதி யும் தொடர்கிலை கொல்லோ = அதனாலேற்பட்ட மனோவியாதியையும் தூலவியாதியையும் அடையாம லிருக்கின்றதா?

(ஸ்ரீ - வீர.) நீர் துக்கந் தொடராதவரா யிருக்கின்றீரா, ஹே பூமண்டலாதிபரே நீர் சுமேருபர்வதம்போல, விவர்த்த உபாதானத்வ உபலக்ஷிதமாய பரமகாரணப் பிரஹ்மத்தில் உத்தரோத்தர பூமிகைப் பரிபாகமாக விசிராந்தியை யடைந்துள்ளீரோ; பரமகல்யாண மடைந்தீரா, ஆன்மாவில் இளைப்பாறியிருக்கும் உமது சித்தத்தில், சரத்போதிற் சரநீரிற் போல, இராஜதமங்களின் ஆவரணமின்மை யுண்டாகியிருக்கின்றதா? ஹே நன்மைகட்கு நிலயமாகிய நராதிபரே! ஆழ்ந்தகன்று அதிதெளிவுடனிலங்கும் சமமாய திருஷ்டியானே, சர்வஜன ஹிதத்தன்மையானே அவசியஞ் செய்யத்தக்கனவையாய கருமங்களைச் செய்கின் றீரா? அடைந்தும் விவகாரத்தை ஆதிவியாதிகள் அற்றவரானீரோ, அத்தகைய தீர வீரர்தும்பாற் கூடியுள்ளீரா, ஆலயம் சாலை ஆக்கிரகாரம் நந்தனவனங்கள் நன்கு இலங்கு கின்றனவோ? தங்களுடைய பிரஜாசமூகங்கள் தேசங்களில் நோயற்றவாழ்வுடன் தருமாத் மாக்களாய் வாழ்கின்றார்களா? உம்முடைய தனதானி? விபவங்களிலும் பிருத்திய களத் திரபுத்திர நகரங்களிடத்தும் குசலம் அது குதூகலமா? நிகழ்கின்றதா? உமதுள்ளத்தில் யாதொரு விசேஷபுருமின்றி உமதுமேனி துடங்காமல் நோயற்றதாகத் திகழ்கின்றதா? என்று வினவினா இராஜ இருஷி.

(ச.) இகத்துறுந்தொழில் = சுபமுள்ள காரியங்களை, காருண்ணியத்தால், நினது பாவனைதான் = நினது இக்காயலதை. (38)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இப்போது விசிராந்தி யடைந்த தகைமையையும் சமாதியடைந்த தகைமையையும் விசேஷத்து வினாதல்:—அடையும் என்பது.

அடையும் போதினி தாகிய போகத்தி லமுந்தா
திடைநிலாய் கொலோ சங்கற்ப மற்றிளைப்பாறித்
தடையில் சாந்தமாய் முத்தியாய்ச் சலனமொன்றில்லா
நடைப யின்றுயர் சமாதியை நண்ணினை கொல்லோ.

(ப - ஐ.) அடையும் போது = கிடைத்தகாலத்தில், இனிதாகிய போகத்தில் =
இன்பமயமாய் யுத்திவைக்கும் போகங்களில், அமுந்தாது = மூழ்காமல், இடைநிலாய்
கொலோ = அவற்றுடனும் மருவியில்லாம விருந்து விவகரிக்கின்றீரா, சங்கற்பமற்று = எண்
ணங்களையாவும் மோய்ந்து, இளைப்பாறி = விசிராந்தியடைந்து, தடையில் சாந்தமாய் =
பிரதிபந்தக மில்லாம லுபசாந்தமாய், முத்தியாய் = மோஷமாய் சலனமொன்றில்லா =
அசைவொன்று மில்லாத, நடைபயின்று = பயிற்சியைப் பழகி, உயர்சமாதியை = மேலான
அசம் பிரஞ்ஞாத சமாதியை, நண்ணினை கொல்லோ = அடைந்து சுகித்தீரோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) இக்லோக பலத்தை யுத்தேசித்துச் செய்யப்பெற்ற காரீரியாகாதிகளும்,
பரலோகபலத்தை யுத்தேசித்துச் செய்யப்பெற்ற ஜோதிஷ்டோ மாதிகளும், புண்ணிய
பலத்தைப் பயக்கின்றனவா? ஆபாத இரமணியங்களால் அத்தியந்த வைரிகளாயுலவும்
விடய விடசர்ப்பங்களில் தங்களுடைய மனமானது வைராக்கியத்துடன் நிகழ்கின்றதா?
தத்துவவித்திற்கு விவகார சமாதிகளில் இன்ப ஏற்றத்தாழ்வு கூறுகிறாரா இல்லையா எனப்
பரீக்ஷித்தற் பொருட்டு முதலிற்றமது அதுபவத்தை விளக்கல்:—ஹேபூரிபரே! ஹே அன
கரே! இச்சம்சார ஜாலத்தில் எவ்வெக்கமும் செய்யப் பெறுகின்றதோ அது சமாதிகளித்
தனுக்குச் சுகத்தின் பொருட்டேயாம், அன்னிய அஞ்ஞனுக்கன்றோ அது சமாதிகளித்
பவத்தை வெளிப்படுத்தி அது சம்வாதியா அசம்வாதியா அஞ்ஞனுக்கன்றும். இங்ஙனம் தமதது
வேட்கையராய்ச் சமாதியில் விசிராந்தி ஆதிக்கியம்போலக் காண்பித்துக்கொண்டு வினா
தல்:—சங்கற்ப மற்றென்பதாதி, சங்கற்பாகிதமாயும் மேலுக்குமேலாயும் இளைப்பாறுதற்
கிடமாயும், விசேஷ துக்கங்களின் பரம உபசமமாயும் இளைப்பாறுதல்
வும் உயர்ந்ததாயும் இருக்கும் சமாதியை யதுட்டிக்கின்றீரா; சாமானியத் தேவியத்யயத்தா
லாதல் நபுச்சுகத் தகைமையாம். (39)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அறிவை யறிந்தவற் கெப்போதும் சமாதியே யாமெனச் சுரகு
கூறல்:—வெறிதென்பது.

வெறிதி ருக்கினுந் தொழிலினை மேவினும் விடாம
லறிஞ் னென்றுதான் சமாதிட்டகை,
செறியு ஞானஞ்சேர் னுத்தினர் சுகத்தொழி னுஞ்
பிறிவி றத்துவ நிட்டாய்ச் சமாதியிற் பெயரில் செயினும்

(ப - ஐ.) வெறிதிருக்கினு: = சம்மாவிருந்த போதினு
மேவினும் = இளைவிடநல் விவகாரத்தைச் செய்யினும், அடும், விடாமல் தொழிலினை
விட்டகன்றவனாகும் = சாரூபத்தை யுணர்ந்தவன் எப்போதும் என்னுதான் சமாதி
டொழித்தவனாவன். செறியும் ஞானஞ்சேர் மனத்தினர் = பூர்ணதான் சமாதியைவிட்
மனத்தோர், சுகத்தொழில் செயினும் = உலகவிவகாரத்தை யுணர்ந்து ஞானத்தினை யுடைய
நிட்டராய் = பேதமுறாத தத்துவத்தினது நிஷ்டை யுடையவராகி, சமாதியிற் பெயரார் =
சமாதியினின்றும் அகலார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சமாகித சித்தனுக்குச் சர்வகருமமும் சுகப்பொருட்டாம்எனப் பார்க்குந் தங்கட்கு சமாதியில் விசிராந்தியாதிக்கிய தரிசனமும், விவகாரசமாதிபேத அங்கீகாரத்தால் விஞாதலும்; பொருத்தமற்றதேயாம் எனத்தங்களுடைய அதுபவசம்வாதியே எனத்தபவமு மாம், என்னுங்கருத்தால் சுரகு, சங்கற்பாகிதம் பரமோபசமம்மேன்மையது, என்று அவர் கூறிய கூற்றிற்கு ஆன்மசொருபத்திலும் சம்பவமுண்மையின் அத்துணையை யங்கீகரித்துக் கொண்டு, விசிரமஞஸ்பதமாய சமாதியை யதஷ்டிக்கின்றீரா என்னுங்கூற்றை, சமாதா னிக்கத்தக்க அவிசிரம ஹேதுவாய மனத்தினுக்குப் பாதித்ததன்மை யுண்மையினுனே அசம்பவமாக வெண்ணி ஆகேபித்தல்:—ஹே பகவன் ! சர்வசகற்பவாஜிதம் பரமோப சமம் ஆகிய சிரேயசு என்னுமிது என்பொருட்டுப் பொருத்த முடைத்தாதலின் கூறுவீ ராக ! சமாதி யனுஷ்டிக்கத்தக்கது எனயாதின் பொருட்டுத் தங்கனால் விளம்பப்பெறு கின்றதோ, ஹேமகாத்மாவே ! தத்துவத்தையுணர்ந்த அவன் எப்போதும் சமாதியிலிருப் பவனாயும் விவகரிப்பவனுய்ந்தான் எனவடிவின்னாவன்றான் ? எப்போதுமே மறைவுபடாத அத்வயசித் சுபாவனாகியோனவனாகலின், எப்போதுதான் அசமாகித சித்தனவனாவன் ஒரு போது மாவதேயில்லை, நிச்சல ஆத்மசொருப அவத்திதியே சமாதியெனத் தங்களுடைய திருக்கருத்தேலாயின் அவன் எப்போதுமே அவ்வாறே யிருக்கின்றான், இருக்கவே; அது ஷ்டிக்கத்தக்கது ஒரு சிறிதுமே உளதாவதாகக் காணோமெனல்:—செறியுமென்றது. நீத்தி யம் பிரபுத்த சித்தரானவர் தாம் ஜகத் கிரியைகளை இயற்றியபோதிலும் ஆத்மைகதத்வ நன்னிஷ்டராய் எஞ்ஞான்றுமே நல்ல சமாதியிலிருப்பவரேயாவர்.

(சு.) அறிஞனன்றுதான் = ஆன்மஞ்ஞன் அல்லாதவன், வேறிதிருக்கினும், தொழி லினை = விவகாராதியை, மேலினும், ஒருபோதும் சமாகிதசித்தன் அன்றும் என்பது பொருள். அஞ்ஞனுக்குச் சமாதியே சம்பவியாதென்பது கருத்து. அறிஞனென்பதம் பிரிக்கின், சமாதிவிட்டகன்றவன்றாகும் என அந்நவயஞ்செய்க, அசமாகிதசித்தன் ஒரு போதும் ஆகான் என்பதுபொருள். ஞானிக்கனவாதஞ் சமாதியே யென்பது கருத்து. அதனையே அன்னுவய வியதிரேகங்களால் விரித்துரைத்தல்:—பிரிவிறத்துவ நிப்டராய் = சுவான்மா வோடைக்கிய தத்துவமான தத்தென்னுஞ் சத்தம்பிரதிபாதிக்கும் பிரஹ்மத்தில் நிட்டையுடையராய், ஒத்தத்தென நிர்ந்தேசம் பிரஹ்மத்திற்குத் திரிவிதம் நினைக்கப்படும் என்னும் மிருதியினுலென்க, ஸ்ரீமத்பகவத்கீதை:—ஓமென்கின்ற தனியெழுத்து முரைத் தற்கரிய தற்பதமுந், தாமங்கமுந் தார்மார்பாசத்தென்கின்ற தனிப்பதமு, மாமென்கின்ற விவைமூன்று மறிவின்பெயர் மற்றிவற்றாலே, யாமுன்புணரு மறைமறையோர் யாகந்தேதான் றிற்றென வறிவாய். மூலம்:—அசமாகித சித்தமென்னும் பாடத்தில் யோஜு என்பதில் ஜு என்ப பதப்பிரிவாய்.

(10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) தாங்கள் என்னையஞ்ஞன் எனவெண்ணின், அக்காலும், சமாதி யுபதேசம் பொருத்த மற்றதேயார், என்னுங்கருத்தா லுரைத்தல்:—பிரமவென்பது.

பிரம வஞ்சலி யுடன்ப்து மாதனம் பெறினும்
விரவ சாந்தர்கள் சமாதியின் மேவல ராசைத்
திரண பாவக னாகிய சித்துணர் வொன்றே
வரசமாதியாம் வெறிதிருக் குமதன்று வள்ளால்.

(ப - னா.) பிரமவஞ்சலியுடன் பதுமாதனம் பெறினும்=பிரஹ்மஞ்சலி யோடுகூடப் பத்தபத்மாசனத்தைப் பெற்றிடினும், விரவு அசாந்தர்கள் = அவிசிராந்த சுபாவமுடைய

வர்கள், சமாதியின் மேவலர் = சமாதியை யடையமாட்டார், ஆசைத்திரை பாவகனாகிய சித்துணர்வொன்றே = நசைத்தாரும் பெரியாகிய தத்துவபோத மொன்றே, வரசமாதியாம் = மேலான சமாதியாம் வெறிதிருக்கும் அதன்று வள்ளால் = ஹேவள்ளலே ! சும்மாவிருக்கும் அல்தல்லவே.

(ஸ்ரீ - வீர.) கட்டியகமலாசனனேனும் இயற்றிய பிரஹ்மாஞ்சலியனேனும், விசிராந்தி மேவாத வியற்கையனாயின் சமாதியாதாம் எவ்வுபாயத்தாற்றாரும், யாண்டு சித்தம் சமாதானிக்கத்தக்கதோ, அதனது பழக்கமே யின்மையின் என்பதாம். ஹேபகவன் ! சர்வாசாதிருணபாவகன் என்னும் தத்துவஞானம் சமாதியெனப் பெறும் சும்மாவிருப்ப தல்லவாம்; நன்றாக மூலத்தோடு கூடச் சர்வாசாவிடய பாதத்தால் ஆத்மாவைப் பரமார்த்த சொரூபத்திற் சேர்ப்பித்தல் சமாதியாம் என்னும் விற்பத்தியினு லென்பது கருத்து.

(ச.) பத்த பத்மாசனஸ்யாமி = கட்டப்பெற்றது கமலாசனம் எவனால் அவனுக்கும்; பத்தபத்மாசன ஸ்தஸ்ய என்னும் பாடத்தில் கிருதபிரஹ்மாஞ்சலேரபி என்பதுபொருந்தாதாம், பத்தபத்மாதனத்திற்குக் கரங்கள் அங்குஷ்டங் கவர்வதில் விரியோகிக்கப் பெறுதலின்; இதற்குப் பிரமாணம் ஸ்ரீயாஞ்ஞவற்கியர் சொல்லி யிருக்கின்றார்:—ஹேபிராஹ்மண சிரேட்டனே ! துடைகளின்மேல் பாததலமிரண்டையும் வைத்து அங்குட்டங்களைக் கைகளினொற்றிரிபுக் கிரமமாகக் கட்டவேண்டும், இப்பதுமாசனஞ் சகலர்க்கும் பூஜிதமாம் கேவலம் பதுமாதனத்திற்கும் பிரஹ்மாஞ்சலிக்கும் இலக்கணம் முன்னர் சொல்லப்பெற்றது. வள்ளால் = பகவனே ! (41)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சமாதியினுயர்ந்த இலக்கணத்தையும் உவமையையும் உரைத்தல்:—ஒருமை யென்பது.

ஒருமை யாயென்று மனமிறந் துண்மையை யுணரில்
வரசமாதியாஞ் சொல்லினார் மனத்தினி னிறைந்தோர்
மருளின் மெய்ம்மையோர் மதிதம்மை மறக்கிலா சிறி துந்
தருந்தொ ழிற்றிற மறக்கிலாக் காலமே சமமாம்.

(ப - னை.) ஒருமையாய் என்றும் மனமிறந்து = சமாகிதமாய் நித்தியதிருப்தமாய், உண்மையையுணரில் = உள்ளபொருளை யுள்ளபடி உணரில், இதனையே, வரசமாதியாம் சொல்லினார் மனத்தினினிறைந்தோர் = உயர்ந்தசமாதி சப்தத்தினாலே சொன்னார்பூரணப் பிரஞ்ஞையை சந்ததமுற்ற பெரியோர், மருளில் மெய்ம்மையோர்மதி = மயக்கமில்லாத வுண்மை யுணர்வினை யுடையவரது புத்தியானது, தம்மைமறக்கிலா சிறிதும் = ஆன்மவடிவத்தை யொருபோதும் அற்பமும் மறக்கவேமாட்டாது, தருந்தொழிற்றிறம் மறக்கிலாக் காலமே சமமாம் = தான்றும் கலாகதியை ஒருபேர்தும் மறவாதகால தத்துவமே போலவாம்,

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேசாதுவே ! ஒருமையுற்றதாய், நித்தியதிருப்தமாய், உள்ளபொருளை உள்ளபடியே காண்பதாய், அபாதித ஆத்மதரிசன ரூபமாய், இலங்கும் மேலாகிய பிராஞ்ஞையே உணர்வுடையவரானே சமாதிசப்தத்தாற் சொல்லப்பெறும். அதனையே பலத்ததாக வருணித்தல்:—கலக்கமற்ற கங்காரமற் றிருமையிற் கவிழா, தலக்கணற்றது மேருவிற்நிரதராகிருதி, இலக்கிற்பது சமாதியென் பெயரினாலியம்பும், விலக்கியுற்றதைக் கருதியதளித்து மேவியதாய். தள்ளலாவதுங் கொள்ளுவதாவதுந் தவிர்ந்தே, உள்ளலாவதா யுள்ளத்தின்கதி நிறைவுறலே, வீள்ளலாவது சமாதிமெய்ப்பெயரினால் விளம்பில், உள்ளதேயது

முன்னெனக்குறமுயல் வேண்டா. அற்றேல், பிரஹ்மாகார விருத்தி விச்சேதமாகியவழி எழுச்சிகூடலின் சமாதி விச்சேதமாம் அவனுக்கெனின், ஆகாதாம், பிரஹ்மாகார விருத்தி வடிவப் பிரஞ்ஞையும் விதேகமுத்தி பரியந்தம் தத்துவ அவலோகனத்தினின்றும் விராமத்தை யடையாமையின்; திடசமஸ்கார பலத்தால் அதுவர்த்தித்துக் கொண்டே யிருக்கும். சொரூபத்தை மறைக்கும் அஞ்ஞானத்தினது நாசம், ஒருதரம் உதிதமாகிய விருத்தியினாலேயே சேடமின்றியுறவே, மறித்தும் மறைப்பதின்மையினாலாதல், அவனுக்குச் சொரூப நிரோதவடிவச் சமாதிபங்க அடைவிலதாம் என்றுணர்க; பரமப்பிரோமாஸ்பதத் தன்மையினால்தல் ஒருமுறை யடையப்பெற்ற வனுக்கு மறைதியி னடைவுண்டாகாதாம் எனவு மறிக; என்னுங் கருத்தாலியம்பல்:—மருளில் என்பதாதி காலமானது கலைக்கதியை எங்ஙனம் அனவரதம் மறக்கமாட்டாதோ, அங்ஙனம், பிராஞ்ஞதீயானது தனது ஆன்மாவை எஞ்ஞான்றும் மறக்கவே மாட்டாது.

(ச.) ஒருமையாய் = சமாகிதமாய், மலமிறந்து = கலக்கவகங்காரத் துவந்துவங்க ளற்று, உண்மையையுணரும் என்றும் = இன்வரும், நித்தியதிருத்தியுள்ள, மேருவினும் அதிதிரமான சைதன்யஸ்திதி யுடைய பிரஞ்ஞையே, சமாதியாஞ் சொல்லினால் = சமாதி சுத்தத்தால் புதர்களாற் சொல்லப்படுவதா மென்பதுபொருள். மனத்தின் எந்தமனோகதி, மருளில் = இதுகொள்ளத்தக்கது இது விடத்தக்கது என்னும் பேதபாவனை யற்றதனாலே அபிஷ்டம்போய் அதனாற் சிந்தையறுமோ, அதுவே நிறைந்தே, = அந்தப் பரிபூரணமான மனோகதியே, சமாதியாம், காலமே = காலமானது, தருதொழிற் றிறமறக்கலா = கலை காட்டையாதி ரூபமானதொழிலை, மறக்கிலாச்சமம் = மறவாததுபோல்; மெய்ம்மையோர் மதி = பிராஞ்ஞர்மதியும், தம்மை = சொச்சொரூபத்தை, சிறிதுமறக்கிலா = என்றுமற வாததா மென்பது பொருள். (42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பெரியோர் பிரஞ்ஞையையே பலவிதமாக விதந்தோதி யுபசங் கரித்தலும் பன்னொதர் புகழ்த்தொடங்கலும்:—நெறி, ஆதலால், என்பன.

நெறிகொள் காற்றுத்தன் கதியினைமறப் பிலாநெறிபோ
லறிஞர்புந்திவே றறிவதில் லறிவையே யயரா
பிறிவில்புந்தியி லொருமையோர் சமத்துவப் பெரியோர்
செறிதொழிற்பிறி வகற்றினோர் தற்பதம் பெற்றோர்.

ஆதலாற்பன்மை பொருமையா முடற்றொழி லனைத்திற்
போதுசெய்கிலா வுத்தம வாக்கினாற் பொலிந்த
சேதனத்தவ ரெங்குளர் சித்திர மாகப்
பேதமற்றறி வறிந்தனை தற்பதம் பெற்றாய்.

(ப - னா.) நெறிகொள் காற்றுத்தன் = சதாகதியாகிய வாயுவானது தனது, கதியினை மறப்பிலா நெறிபோல் = நடையை மறக்கமாட்டாத மார்க்கமேயென்ன, அறிஞர்புந்தி வேறறிவதில் = பிராஞ்ஞாது தீயானது பேதமொருபோதும் நாடாத, அறிவையே யயரா = சின்மாத்திரத்தை மறக்கவேமாட்டாது, பிறிவில்புந்தியில் ஒருமையோர் = நித்தியம் சமாகித சித்தமுடையவர், சமத்துவப் பெரியோர் = சமபாவனையுடைய மகாத்தமாக்கள், செறிதொழிற் பிறிவகற்றினோர் = பொருந்தாநின்ற காரியபரிணை விபாகமுத்தர், தற்பதம் பெற்றோர் = தற்பதத்தை யடைந்தவர் ஆவர்; ஆதலால் = அதனால், பன்மை யொருமையாம்

உடற்றொழிலினைத்தில்—அசமாகித சமாகித மென்பவற்றின், போதுசெய்கிலா உத்தமவாக்கி னாற் பொலிந்த = பேதபங்கியானே பிரவிருத்திக்கப்பெற்ற தங்களுடைய வாக்கியப்பிரபஞ் சம் விடயஞ்செய்யும், சேதனத்தவ ரெங்குளர் = அறிவாளிகள் = எவ்விடத்துள்ளார்கள், சித்திரமாக = அற்புதமாக, பேதமற்று = வேற்றுமையற்று, அறிவறிந்தனை—உணர்வையே உமது வடிவமாக வுணர்ந்தீர், தற்பதம்பெற்றாய் = பரமபதத்தை யடைந்தீர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எப்போதும் சரித்துக்கொண்டே யிருக்கும் வாயுவானது யாண்டுமே தனதுகதியை மறந்திடாத வாறுபோலப் பிராஞ்ஞாது மதியானது தற்சொருபமாகச் சாஷாத்தகரித்துள்ள சின்மாத்திரத்தை மறக்கவேமாட்டாது. மனம் உளதாமென வெண்ணினோ எப்போதுமே சமாகிதமேயாம், இலதாமெனத்தான் எண்ணினோ, அக்காற் சமாதியும் உளதாக வேண்டாம் விசேஷ ஹேதுவிற்கே யடைவின்மையின் என்பதாம். எப்போதும் நன்றாகப் பிருத்தக்குத்தன்மைப் பாதத்தானே அடக்கப்பெற்ற மதியையுடையவர், மிகவும் சமமான திருஷ்டியை யுடையவர், மகத்துவமுடைய பெரியோர் காரியபரிணாம விபாகமுத்தராக வாழ்ந்து சுகிப்பர்; அவ்வேதுவினாலே அசமாகித சமாகிதவேற்றுமை வகையானே முயன்ற நித்திய உதிதமாய தங்களுடைய உத்தமவாக்கியப் பிரபஞ்சமானது எவ்வர்த்தத்திற்குள் நிலைபெற்றுலவுமோ, ஆகலின் மித்தையாகவே உதிதமாயதாம். பரிகர்பகரல்:—ஹே அரசரே! நிச்சயமாகவே யுணர்ந்த தத்துவத்தை யுடையவரானீர், நீருணர்வுற்றிருக்கின்றீர் என்பதைப் பரீக்ஷித்தறிந்துகொண்டேன், தற்பதமாகிய மெய்ப்பதம்தனை அடைந்தவராகியே இலங்குகின்றீர்.

(ச.) பெரியோர் = பரிபூரண ஞானரூபர், செறிதொழில் = காரியங்களினுடைய, பிறிவு = சுகதுக்காதிருப விகாரத்தால் வரும் பேதபாவனையை, அகற்றினோர், அதனால் சமத்துவர் = எவ்விடத்தும் சமதிருஷ்டியுள்ளவர், அதனால், பிறிவில்புந்தியி லொருமையோர் = நித்தஞ்சமாகித புந்தியுள்ளவர், மகிழ்ச்சியிற்றீரார். சததகோ = வாயு.

ஆதலால் = அவ்வேதுவால், பன்மை யொருமையாம் = அசமாகிதர் சமாகிதராமென்பது, உட்டொழிலினைத்தின், பேதகற்பனை யாதலால், நரோத்தம நினது, வாக்குப் பொவிவு மித்தையாகவே யுதித்ததொருபோது எவ்விடத்தும் மன்றென்பது பொருள், பரிகன்: பேதமற் றறிவறிந்தனை = இராஜனே நிச்சயமாகவே பிரபுத்தனாய், தற்பதம்பெற்றாய். (43-44)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரிகர் சுரகுவைப் புகழுதல்:—உள்ளென்பது.

உள்ளுறக் குளிர்த்தனையுலா மதியென வுள்ளத் துள்ளகங்கரத் துயரறத் துரிசற நிறைந்தாய் தள்ளலாநிலை பெற்றெங்கும் விளங்குதிதானே தெள்ளியோ யென்றபரிகற்குச் சுரகுமேற் செப்பும்.

(ப - ரா.) உள்ளுறக் குளிர்த்தனை = நற்சீதள அந்தக்கரணனாகி, உவாமதியென = பூர்ணேந்துவைப்போல ஒளிர்கின்றீர்? உள்ளத்துள் அகங்கரத் துயரறத்துரிசற நிறைந்தாய் = ஆந்தரத்தில் அகங்காரத்தின் துன்பம்நீக்கி நிருமலமாய்ப் பூரணரானீர், தள்ளலாநிலைபெற்று = நீக்கமுடியாத நிலைமையையடைந்து, எங்கும் = எவ்விடத்தும், விளங்குதிதானே = சுயம் இலங்காநின்றீர், தெள்ளியோய் = தெளிந்த அரசரே, என்ற = என இவ்வாறியம்பிய பரிகற்குச் சுரகுமேற் செப்பும் = பர்ணாதருக்குச் சுரகுமன்னவன், மேலே சொல்லுவதாவது.

(ஸ்ரீ - வீர.) சம்சீதனாந்தக்கரணத்தினனாகி கலைகள் முழுவதும் நிறைந்த சந்திரன் போல விளங்குகின்றீர், நிருமலமாய் விசாலமாய், பூர்ணமாய் கம்பீரமாய் ஒளிர்கின்றீர், நிருமலத் தன்மையானே வெளிப்படையாகக் காணப்பெற்ற அந்தர்ப் பிரதேசத்தையும் மனத்தையும் உடையவராக உள்ளீர்; வேலாநிலவிலாசத்தானே விடுபட்ட கடற்போல விளங்குகின்றீர். சொச்சமாயானந்த சம்பூர்ணமாய் அகங்காரமேக மழியப்பெற்று, புடமாய் விஸ்தீர்ண கம்பீரமாய் சரதாகாசமே யென்னவிளங்குகின்றீர். இவ்வுட அநிவ்வுட விடயங்கள் யாவற்றிலுமே சொஸ்தமாகக் குறிப்பிடப்பெறுகின்றீர். யாண்டுமே பரமசுத்தோஷ மடைந் திருக்கின்றீர், யாண்டுமே இராகாதியற் நிருக்கின்றீர், ஹே அரசரே! எங்கணுமே விளங்குகின்றீர்.

(ச.) உள்ளறக் குளிரந்தனை = மிகுசீதனாந்தக் கரணமாய்; உவாமதியென = பூர ணேந்துபோற் பொலிகின்றாய், துரிசற = நிர்மலமாய், நிறைந்தாய் = பரிபூரணமானாய், தள்ளலா நிலபெற்று = சுவத்தமாய், எங்கும் இலக்கியார்த்தமாய், தானே விளங்குதி, (45) தெள்ளியோய் = அரசனே.

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) இவ்வுலகத்திலுள்ள யாவும் சாரமற்றனவாம் எனவுபேக்ஷிக்கத் தக்கனவாம், யாவும் யசாரமாயின் எச்சாரபூதமாயது சேவிப்பதற் குசிதமாயது எனின், அதனையுரைத்தல்:—பரந்தவென்பது.

பரந்தசொற்களாற் பயனென்கொல் பயனெலாம் பாறி
நிரந்தரஞ்சம மாய்மனந் தன்னுளே நிகழ்ந்து
சுரந்தவின்பமாய் நிகரிலா வொருவிழி தோன்றித்
திரந்தனிற்றெரி கின்றதா லென்றனன் றெளிந்தோன்.

(ப - ரை.) பரந்தசொற்களால் = வாக்கிய விஸ்தாரங்களால், பயன் என்கொல் = பிரயோஜனமியாது தானுளது, பயனெலாம்பாறி = பயன்யாவற்றையும் விடுத்து, நிரந்தரம் சமமாய் = எப்போதும் ஒப்பாய், மனம் = உள்ளம், தன்னுளே நிகழ்ந்து = ஆன்மாவி னுள்ளேயே யிலங்கி, சுரந்தவின்பமாய் = ஆனந்தப் பெருக்கெடுத்துக்கொண்டு, நிகரிலா ஒருவிழிதோன்றி = ஒப்பற்ற ஏகதிருஷ்டியானது உதயமாகி, திரந்தனிற் றெரிகின்றதால் = அதிதிடமாக விளங்குகின்றதால் இது ஒன்றே போற்றத்தக்கதாம், என்றனன் தெளிந் தோன் = என்று கூறினார் தெளிந்த அரசர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதிவிததவாக்கியப் பிரபஞ்சங்களானே யென்னேபயன், விரித்தன சாலுமவை, மனமானது உபசமித்த ரசத்ததாய், எதனினும் நசையற்றதாய், ஒப்பாய் = விசேஷ வைஷமய ரகிதமாய், உள்ளே தனதான்மாவின் கண்ணேயே முதிதமடையுமாயின் அதுவே உத்தமமான பிரதிஷ்டையாகிய விகிராந்தியாம், இவ்வொரு திருஷ்டியே சுகப் பொருட்டெப்போதும் சேவிக்கத்தக்கதாம்.

(ச.) மனம் = கர்த்தா, பயனெலாம்பாறி = விஷயராக நிவிர்த்தியாய், அதனாலே, சமமாய் = சமரசமாய், தன்னுளே நிகழ்ந்து சுரந்த இன்பமாய், சுவான்ம சுகத்திற்றிருத்தி யடைந்ததாயின், நிகரிலாவொருவிழி = இவ்வந்தர்முக திருஷ்டியொன்று, சுகப்பொருட்டு தேர்ன்றி = உதித்ததெனலாம், இந்ததிருஷ்டியே ஜீவன்முத்தியுமா மென்பது பொருள். (46) சுகமந்த எனவும், திரந்தனித் தெரிகின்றதால் எனவும், பாடபேதமுளது.

சு ர கு க தை மு ற் றி ற்று.

பாசவிலாசர் கதை.



(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சகல அநர்த்தங்கட்கும் காரணம் அறியாமையுடன் வாழுதல், அவ் வறியாமை யகலுதலே பரமானந்த மெய்தற்குக் காரணமாம் எனப்பாசவிலாசர் கதையை உதாகரணமாகத் தொடங்கும் ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் ஆதியில் சுரகுபரிகர் சம்பாஷணையை யுபசங்கரித்து ஆகுலமடையா நெறியினை யறிவித்தல்:—இத்திறமென்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு சித்தவிசிராந்தியே ஜீவன்முக்தசீமை (எல்லை) யெனப்பட்டது இப்போது சித்த விசிராந்தியின்றாயின் வெகுவிதப் பிரயாசமாமென்று பாசவிபாசசம்வாத் நிரூபிக்கப் படுகின்றது:—இத்திறமென்பது.

இத்திறஞ் சுரகுபரிகனென் றிசைத்த விருவருஞ் சுகத்தொழுங் கெண்ணிப் பத்திசெய் தொருவர்க் கொருவர்பூ சித்துப் பரிந்துதம் பணிதலை நின்ற ரத்தியாத்துமமே நித்தமும் வடிவா யகமுக மாய்மகிழ் வெய்திச் சித்தினைவிடாம லனுபவிப் பவர்க்குச் சிறிதுமோ ராகுலஞ்சேரா.

(ப - னா.) இத்திறம் = இவ்வண்ணம், சுரகுபரிகன் என்றிசைத்த இருவரும் = பிர சித்த நாமங்களால் இயம்பப்பெற்ற மன்னவனும் இராஜ இருஷியும், சுகத்தொழுங் கெண்ணி = ஜகத்துப் பிரமத்தை விசாரித்து, பத்திசெய்து ஒருவர்க்கொருவர் பூசித்து அன்புசெய்து பரஸ்பரம் பூசனைகொண்டு, பரிந்துதம்பணிதலென்றார் = அரிதிற் பிரிந்து போய் மகிழ்வுடன் தத்தமது வியாபாரபரர் ஆயினார், அத்தியாத்துமமே நித்தமும் வடி வாய் = நித்தியம் அத்தியாத்தமமாய், அகமுகமாய் = நித்தியம் அந்தர்முகமாய், மகிழ் வெய்தி = சுகியாய், சித்தினைவிடாமல் அனுபவிப்பவர்க்கு = நித்தியம் சித்தனுசந்தானம் செய்பவர்க்கு, சிறிதுமோ ராகுலஞ்சேரா = மனச்சோகங்க ளற்பமும் மருவமாட்டா.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுரகுவும் பரிகரும் வர்ணித்தப் பிரகாரமாக உலகமயலை ஓர்ந்துபார்த்து, பரஸ்பரம் நன்குபூஜித்து கொண்டவர்களாகி மகிழ்வினராகி, தம்வியாபாரபரர் ஆயினார் யாவன் ஆன்மைக விசாரப்பிரசுரன் நித்தியமாவனோ, உண்முகனாகி வெளிநாட்டமற்றவ னாவனோ, சுகியோ. எப்போதுஞ் சித்திலேயே அதுசந்தான முடையவனாகி மறித்தும் மறித்தும் ஆதரவோடும், ஆசுவாதனஞ் செய்வனோ, அகச்சோகங்களானே யவன்பாதித் கப்படான்.

(ச.) ஸ்ரீவசிஷ்டர்: எண்ணி = விசாரித்து, தம்பணிதலை நின்றார் = சுவவியாபார பரரானார், அத்தியாத்துமமே நித்தலும் வடிவாய் = அத்தியான்ம மென்பது ஆன்மாவின் கண்ணதிவர்த்திப்பது அத்தியான்ம சாஸ்திரம், அதன்வடிவாய் = அவ்வனுசந்தான பர னாய் சித்தினைவிடாமல் அதுபவிப்பவர்க்கு, சிதனுசந்தானம் செய்பவர்க்கு நித்தலுமென் பதனை யெல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஜீவனையெருதாக வருணித்து அவதிப்படும் விதத்தைக் காட் டல்:—ஆசையென்பது.

ஆசைவன்பாசத் திரளிதாற் சுட்டுண் டரும்பிணி யிக்கடிக்க னுங்கி யேசுறுபோகக் கதைகளான் மொத்துண் டிச்சைமுட் கோலினுலுந் து காசுகருமச் சேற்றிலே யழுந்திக் கடுஞ்சகக் காட்டிலே சுழன்று வீசுமாமோகத் தளிர்நிழற் றுயிலும் வீரனேசீவனா மெருது.

(ப - னா.) வீரனே ! = ஹே மகாவீர்ய செளர்ய பராக்கிரமத்தையுடைய இராக வனே ! சீவனமெருது = சீவனாகிய எருதானது, ஆசை வன்பாசத்திரளிநற் கட்டுண்டு = ஆசைகளாகிய வலியபாசக் கூட்டங்களானே கட்டப்பட்டு; அரும்பிணி ஈக்கடிக்கு அணுங்கி = கொடிய நோய்களாகிய ஈக்களின் கடிகளுக்குட்பட்டுத் துக்கப்பட்டு, ஏசுது போகக்கதைகளான் மொத்துண்டு = நிந்திக்கத்தக்க போகங்களாகிய தடிகளானே அடி பட்டு, இச்சைமுட்கோலினால் உலந்து = இச்சையாகிய முண்முனை மூங்கிற்கம்பினால் இடிபட்டு, காசுறுகருமச் சேற்றிலேயுமுந்தி = குகர்மங்களாகிய கர்த்தமத்திலே மூழ்கி, கடுஞ்சகக் காட்டிலே சுழன்று = கொடியசகமாகிய ஆரண்யத்திலே பிரமித்து, வீசுமா மோகத்தளிர் நிழல்துயிலும் = விசாலமாம் மகாமோகத் தளிரின் சாயையிலே தூங்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜீவனாகிய எருதானது ஆசாபாசங்களானே பத்தப்பட்டதாய், போகங் களாகிய மலம்புற்களார் திருணவிசேடங்களிற் பெரும் பேராசையுடையதாய், ஜராஜர்ஜரிதா காரமுற்றதாய், சோக உசவாச தூஷிதமாய், துயரமாகிய பெருஞ்சுமையை திருக்குத்திருக் கென்று மிகவுஞ் சுமப்பதாய், ஜன்மஜங்கல ஜீவிதமாய், கொடுவினைச் சேற்றூற்பூசப் பெற்ற தாய், மோகபல் வலசாயியாய், இராகரோகங்களாகிய ஈக்கள் கொதுகுகள் உணிகள் முதல வற்றானே கடிக்கப்பெற்றதாய், திருஷ்ணையாகிய தோன்மய மூக்குக்கயற்றினாலே கோர்க் கப்பெற்றதாய், மனோவடிவ வனிஜனது ஆஞ்ஞைலக்ஷண சங்கேதத்திற் கட்டுப்பட்டதாய், அவனது வாசஸ்தலத்திற் கட்டுப்பெற்றதாய், பந்துஜன லக்ஷண பந்தனங்களானே அசைய முடியாததாய், உழலும். கவிநாயகர்க்குப் பல்லவமெனப் பாடங்கிடைத்ததே போலும்.

(ச.) பிணி = ரோகங்கள் என்னும், ஈ = வனமக்ஷிகங்கள், கதைகளால் = திருணங் களால், மொத்துண்டு = பெருத்தெனினும் ஒக்கும், போகங்கள் என்பது, புஜிக்கப்படுவன, விடயங்கள், இச்சை = திருஷ்ணை, சகக்காட்டில் = சம்சாராரண்ணியம், சீதளச்சாயை யையடையாததாய், துயிலும். விடயங்களையாய் பரவிய புல்லுகளில் சுமுற்சுகமுடைய தாய், திருஷ்ணையையாய், தோன்மயிரஜ்ஞ - அதோடுகூடியதாய், குகர்மம் = பாவம், அதேபங்கம், அதனால் விப்தமாய், மோகிக்கின்றது இதன்கண்ணென மோகம் = சம்சாரம், அதுவேபல்வலம் = அற்பசாரம், அதன்கட் டியில்வதாம். (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) பேரறிவாளர்களாகிய ஞானிகளுறவுகொண்டு அவர்சஞ்சகாயத் தானே கூறி சீவ எருத்தின் பரமகஷ்டத்தை சிவிர்த்திப்பாய் எனல்:—மேவுறென்பது.

மேவுறுதுன்பப் பெருஞ்சுமை சுமந்து மீட்சிபோக் கிவையுடற் புண்ணு
யீவறுபிறவிக் குழியில்வீழ்சீவ வெருத்தினை யிக்ருழிநின்று
மோவலின் முயல்வா லெடுப்பதே வலியாமுயர்ந்தஞா னிகளுறவுளதே
னாவிகர்நாவாய் தருவபோ லாக நல்குவர் பலக்கடல் கடக்க.

(ப - னா.) மேவுறுதுன்பப் பெருஞ்சுமை சுமந்து = தன்பேரிற் பொருந்தாநின்ற துயர்மயமாய் பெரும்பாரந்தாங்கி, மீட்சிபோக் கிவையுடற் புண்ணாய் = போதல் வருதன் முதலியவற்றாலே உடம்புநொந்து, ஈவறுபிறவிக் குழியில் வீழ்சீவ எருத்தினை = ஏறமுடி யாத சன்னசம்சாரப் படுகுழியில் வீழ்த்திருக்கும் ஜீவனாகிய எருதினை, இக்குழிநின்றும் = இப்படுகுழியி லிருந்தும், ஓவலில் முயல்வால் = விடாதமுயற்சியினால், எடுப்பதேவலி யாம் = கரையேற்றுவதே வல்லமையாம், உயர்ந்த ஞானிகள் உறவுளதேல் = மேம்பட்ட தத்துவ ஞானிகளினுடைய நேயமிருக்குமானால், நாவிகர், நாவாய் தருவபோல் = ஓட

உடற்றொழிலினைத்தில் = அசமாகித சமாகித மென்பவற்றின், போதுசெய்கிலா உத்தமவாக்கி
 னாற் பொலிந்த = பேதபங்கியானே பிரவிருத்திக்கப்பெற்ற தங்களுடைய வாக்கியப்பிரபஞ்
 சம் விடயஞ்செய்யும், சேதனத்தவ ரெங்குளர் = அறிவாளிகள் = எவ்விடத்துள்ளார்கள்,
 சித்திரமாக = அற்புதமாக, பேதமற்று = வேற்றுமையற்று, அறிவறிந்தனை = உணர்வையே
 உமது வடிவமாக வுணர்ந்தீர், தற்பதம்பெற்றாய் = பரமபதத்தை யடைந்தீர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எப்போதும் சரித்துக்கொண்டே யிருக்கும் வாயுவானது யாண்டுமே
 தனதுகதியை மறந்திடாத வாறுபோலப் பிராஞ்ஞாது மதியானது தற்சொருபமாகச்
 சாக்ஷாத்கரித்துள்ள சின்மாத்திரத்தை மறக்கவேமாட்டாது. மனம் உளதாமென வெண்
 ணினோ எப்போதுமே சமாகிதமேயாம், இலதாமெனத்தான் எண்ணினோ, அக்காற் சமாகி
 யும் உளதாக வேண்டாம் விசேஷ வேறுவிதமே யடைவின்மையின் என்பதாம். எப்போ
 தும் நன்றாகப் பிருத்தக்குத்தன்மைப் பாதத்தானே அடக்கப்பெற்ற மதியையுடையவர்,
 மிகவும் சமமான திருஷ்டியை யுடையவர், மகத்துவமுடைய பெரியோர் காரியபரிணாம
 விபாகமுத்தராக வாழ்ந்து சுகிப்பர்; அவ்வேதுவினாலே அசமாகித சமாகிதவேற்றுமை வகை
 யானே முயன்ற நித்திய உதிதமாய் தங்களுடைய உத்தமவாக்கியப் பிரபஞ்சமானது எவ்
 வர்த்தத்திற்குள் நிலபெற்றுலவுமோ, ஆகலின் மித்தையாகவே உதிதமாயதாம். பரிகர்
 பகரல்:—ஹே அரசரே! நிச்சயமாகவே யுணர்ந்த தத்துவத்தை யுடையவரானீர், நீருணர்
 வற்றிருக்கின்றீர் என்பதைப் பரீக்ஷித்தறிந்துகொண்டேன், தற்பதமாகிய மெய்ப்பதமதனை
 அடைந்தவராகியே இலங்குகின்றீர்.

(சு.) பெரியோர் = பரிபூரண ஞானருபர், செறிதொழில் = காரியங்களினுடைய,
 பிறிவு = சுகதுக்காதிருப விகாரத்தால் வரும் பேதபாவினையை, அகற்றினோர், அதனால்
 சமத்துவர் = எவ்விடத்தும் சமதிருஷ்டியுள்ளவர், அதனால், பிறிவில்புந்தியி லொருமை
 யோர் = நித்தஞ்சமாகித புந்தியுள்ளவர், மகிழ்ச்சியுற்றீரார். சததகோ = வாயு.

ஆதலால் = அவ்வேதுவால், பன்மை யொருமையாம் = அசமாகிதர் சமாகிதர
 மென்பது, உட்டொழிலினைத்தின், பேதகற்பனை யாதலால், நரோத்தம நினது, வாக்குப்
 பொலிவு மித்தையாகவே யுதித்ததொருபோது எவ்விடத்தும் மன்றென்பது பொருள்,
 பரிகன்: பேதமற் றறிவறிந்தனை = இராஜனே நிச்சயமாகவே பிரபுத்தனாய், தற்
 பதம்பெற்றாய். (43-44)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரிகர் சுருகவைப் புகழுதல்:—உள்ளென்பது.

உள்ளுறக் குளிர்ந்தனையு வா மதியென வுள்ளத்
 துள்ளகங்கரத் துயரறத் துரிசற நிறைந்தாய்
 தள்ளலாநிலை பெற்றெங்கும் விளங்குதிதானே
 தெள்ளியோ யென்றபரிகற்குச் சுருகுமேற் செப்பும்.

(ப - னா.) உள்ளுறக் குளிர்ந்தனை = நற்சீதன அந்தக்காணனாகி, உவாமதியென =
 பூர்ணேந் துவைப்போல ஒளிர்கின்றீர்? உள்ளத்துள் அகங்கரத் துயரறத்துரிசற நிறைந்
 தாய் = ஆந்தரத்தில் அகங்காரத்தின் துன்பம்நீக்கி நிருமலமாய்ப் பூரணரானீர், தள்ளலா
 நிலபெற்று = நீக்கமுடியாத நிலமையையடைந்து, எங்கும் = எவ்விடத்தும், விளங்குதி
 தானே = சுயம் இலங்காநின்றீர், தெள்ளியோய் = தெளிந்த அரசரே, என்ற = என
 இவ்வாறியம்பிய பரிகற்குச் சுருகுமேற் செப்பும் = பர்ணாதருக்குச் சுருகுமன்னவன், மேலே
 சொல்லுவதாவது.

(ஸ்ரீ - வீர.) சம்சீதனாந்தக்கரணத்தினாலுதி கலைகள் முழுவதும் நிறைந்த சந்திரன் போல விளங்குகின்றீர், நிருமலமாய் விசாலமாய், பூர்ணமாய் கம்பீரமாய் ஒளிர்கின்றீர், நிருமலத் தன்மையானே வெளிப்படையாகக் காணப்பெற்ற அந்தர்ப் பிரதேசத்தையும் மனத்தையும் உடையவராக உள்ளீர்; வேலாநிலவிலாசத்தானே விடுபட்ட கடற்போல விளங்குகின்றீர். சொச்சமாயானந்த சம்பூர்ணமாய் அகங்காரமேக மழியப்பெற்று, புடமாய் விஸ்தீர்ண கம்பீரமாய் சரதாநாசமே யென்னவிளங்குகின்றீர். இவ்ந்த அநிவ்ந்த விடயங்கள் யாவற்றிலுமே சொஸ்தமாகக் குறிப்பிடப்பெறுகின்றீர். யாண்டுமே பரமசந்தோஷ மடைந் திருக்கின்றீர், யாண்டுமே இராகாதியற் நிருக்கின்றீர், ஹே அரசரே! எங்கணுமே விளங்குகின்றீர்.

(ச.) உள்ளுறக் குளிர்த்தனை = மிகுசீதனாந்தக் கரணமும்; உவாமதியென = பூர ணேந்துபோற் பொலிகின்றாய், துரிசற = நிர்மலமும், நிறைந்தாய் = பரிபூரணமானாய், தள்ளலா நிலபெற்று = சுவத்தமும், எங்கும் இலக்கியார்த்தமும், தானே விளங்குதி, தெள்ளியோய் = அரசனே. (45)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) இவ்வுலகத்திலுள்ள யாவுமே சாரமற்றனவாம் எனவுபேக்ஷிக்கத் தக்கனவாம், யாவுமே யசாரமாயின் எச்சாரபூதமாயது சேவிப்பதற் குசிதமாயது எனின், அதனையுரைத்தல்:—பரந்தவென்பது.

பரந்தசொற்களாற் பயனென்கொல் பயனெலாம் பாறி
நிரந்தரஞ்சம மாய்மனந் தன்னுளே நிகழ்ந்து
சுரந்தவின்பமாய் நிகரிலா வொருவிழி தோன்றித்
திரந்தனிற்றெரி கின்றதா லென்றனன் றெளிந்தோன்.

(ப - ரை.) பரந்தசொற்களால் = வாக்கிய விஸ்தாரங்களால், பயன் என்கொல் = பிரயோஜனமியாத தானுளது, பயனெலாம்பாறி = பயன்யாவற்றையும் விடுத்து, நிரந்தரம் சமமாய் = எப்போதும் ஒப்பாய், மனம் = உள்ளம், தன்னுளே நிகழ்ந்து = ஆன்மாவி னுள்ளேயே யிலங்கி, சுரந்தவின்பமாய் = ஆனந்தப் பெருக்கெடுத்துக்கொண்டு, நிகரிலா ஒருவிழிதோன்றி = ஒப்பற்ற ஏகதிருஷ்டியானது உதயமாகி, திரந்தனிற் றெரிகின்றதால் = அதிதிடமாக விளங்குகின்றதால் இது ஒன்றே போற்றத்தக்கதாம், என்றனன் தெளிந் தோன் = என்று கூறினார் தெளிந்த அரசர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதிவித்தவாக்கியப் பிரபஞ்சங்களானே யென்னேபயன், விரித்தன சாலுமவை, மனமானது உபசமித்த ரசத்ததாய், எதனினும் நசையற்றதாய், ஒப்பாய் = விசேஷப வைஷ்ணவ ரகிதமாய், உள்ளே தனதான்மாவின் கண்ணேயே முதிதமடையுமாயின் அதுவே உத்தமமான பிரதிஷ்டையாகிய விசிராந்தியாம், இவ்வொரு திருஷ்டியே சுகப் பொருட்டெப்போதும் சேவிக்கத்தக்கதாம்.

(ச.) மனம் = கர்த்தா, பயனெலாம்பாறி = விஷயராக நிவிர்த்தியாய், அதனாலே, சமமாய் = சமரசமாய், தன்னுளே நிகழ்ந்து சுரந்த இன்பமாய், சுவான்ம சுகத்திற்றிருத்தி யடைந்ததாயின், நிகரிலாவொருவிழி = இவ்வந்தர்முக திருஷ்டியொன்று, சுகப்பொருட்டு தோன்றி = உதித்ததெனலாம், இந்ததிருஷ்டியே ஜீவன்முத்தியுமா மென்பது பொருள். சுகமாக எனவும், திரந்தனித் தெரிகின்றதால் எனவும், பாடபேதமுளது. (46)

சு ர கு க தை மு ந் தி ற் று.

உடற்றொழிலினத்தில் = அசமாகித சமாகித மென்பவற்றின், போதுசெய்கிலா உத்தமவாக்கி
றை பொலிந்த = பேதபங்கியானே பிரவிருத்திக்கப்பெற்ற தங்களுடைய வாக்கியப்பிரபஞ்
சம் விடயஞ்செய்யும், சேதனத்தவ ரெஞ்ஞர் = அறிவாளிகள் = எவ்விடத்துள்ளார்கள்,
சித்திரமாக = அற்புதமாக, பேதமற்று = வேற்றுமையற்று, அறிவறிந்தனை = உணர்வையே
உமது வடிவமாக வுணர்ந்தீர், தற்பதம்பெற்றாய் = பரமபதத்தை யடைந்தீர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எப்போதும் சரித்துக்கொண்டே யிருக்கும் வாயுவானது யாண்டுமே
தனதுகதியை மறந்திடாத வாறுபோலப் பிராஞ்ஞாது மதியானது தற்சொருபமாகச்
சாஷாத்கரித்துள்ள சின்மாத்திரத்தை மறக்கவேமாட்டாது. மனம் உளதாமென வெண்
ணினே எப்போதுமே சமாகிதமேயாம், இலதாமெனத்தான் எண்ணினே, அக்காற் சமாதி
யும் உளதாக வேண்டாம் விசேஷ ஹேதுவிற்கே யடைவின்மையின் என்பதாம். எப்போ
தும் நன்றாகப் பிருத்தக்குத்தன்மைப் பாதத்தானே அடக்கப்பெற்ற மதியையுடையவர்,
மிகவும் சமமான திருஷ்டியை யுடையவர், மகத்துவமுடைய பெரியோர் காரியபரிணாம
விபாகமுத்தராக வாழ்ந்து சுகிப்பர்; அவ்வேதுவினாலே அசமாகித சமாகிதவேற்றுமை வகை
யானே முயன்ற ரித்திய உதிதமாய தங்களுடைய உத்தமவாக்கியப் பிரபஞ்சமானது எவ்
வர்த்தத்திற்குண் நிலைபெற்றுலவமோ, ஆகவின் மீத்தையாகவே உதிதமாயதாம். பரிகர்
பகரல்:—ஹே அரசரே! நிச்சயமாகவே யுணர்ந்த தத்துவத்தை யுடையவரானீர், நீருணர்
வுற்றிருக்கின்றீர் என்பதைப் பரீக்ஷித்தறிந்துகொண்டேன், தற்பதமாகிய மெய்ப்பதமதனை
அடைந்தவராகியே இலங்குகின்றீர்.

(ச.) பெரியோர் = பரிபூரண ஞானரூபர், செறிதொழில் = காரியங்களினுடைய,
பிறிவு = சுகதுக்காதிருப விகாரத்தால் வரும் பேதபாவனையை, அகற்றினேர், அதனால்
சமத்துவர் = எவ்விடத்தும் சமதிருஷ்டியுள்ளவர், அதனால், பிறிவில்புந்தியி லொருமை
யோர் = நித்தஞ்சமாகித புந்தியுள்ளவர், மகிழ்ச்சியிற்றீரார். சததகோ = வாயு.

ஆதலால் = அவ்வேதுவால், பன்மை யொருமையாம் = அசமாகிதர் சமாகிதரா
மென்பது, உட்டொழிலினத்தின், பேதகற்பனை யாதலால், நரோத்தம நினது, வாக்குப்
பொலிவு மித்தையாகவே யுதித்ததொருபோது எவ்விடத்தும் மன்றென்பது பொருள்,
பரிகன்: பேதமற் றறிவறிந்தனை = இராஜனே நிச்சயமாகவே பிரபுத்தனாய், தற்
பதம்பெற்றாய். (43-44)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரிகர் சுரகுவைப் புகழுதல்:—உள்ளென்பது.

உள்ளுறக் குளிர்த்தனையு வா மதியென வுள்ளத்
துள்ளகங்கரத் துயரறத் துரிசற நிறைந்தாய்
தள்ளலாநிலை பெற்றெங்கும் விளங்குதிதானே
தெள்ளியோ யென்றபரிகற்குச் சுரகுமேற் செப்பும்.

(ப - ரை.) உள்ளுறக் குளிர்த்தனை = நற்சேதன அந்தக்காணனாகி, உவாமதியென =
பூர்ணத்துவைப்போல ஒளிர்கின்றீர்? உள்ளத்துள் அகங்கரத் துயரறத்துரிசற நிறைந்
தாய் = ஆந்தரத்தில் அகங்காரத்தின் துன்பம்நீக்கி நிருமலமாய்ப் பூரணரானீர், தள்ளலா
நிலைபெற்று = நீக்கமுடியாத நிலைமையையடைந்து, எங்கும் = எவ்விடத்தும், விளங்குதி
தானே = சுயம் இலங்காநின்றீர், தெள்ளியோய் = தெளிந்த அரசரே, என்ற = என
இவ்வாறியம்பிய பரிகற்குச் சுரகுமேற் செப்பும் = பர்ணாருக்குச் சுரகுமன்னவன், மேலே
சொல்லுவதாவது.

(ஸ்ரீ - வீர.) சம்சீதனாந்தக்கரணத்தினாலு கலைகள் முழுவதும் நிறைந்த சந்திரன் போல விளங்குகின்றீர், நிருமலமாய் விசாலமாய், பூர்ணமாய் கம்பீரமாய் ஒளிர்கின்றீர், நிருமலத் தன்மையானே வெளிப்படையாகக் காணப்பெற்ற அந்தர்ப் பிரதேசத்தையும் மனத்தையும் உடையவராக உள்ளீர்; வேலாநிலவிலாசத்தானே விடுபட்ட கடற்போல விளங்காநின்றீர். சொச்சமாயானந்த சம்பூர்ணமாய் அகங்காரமேக மழியப்பெற்று, புடமாய் விஸ்தீர்ண கம்பீரமாய் சரதாசாமே யென்னவிளங்குகின்றீர். இவ்வுட அநிவ்வுட விடயங்கள் யாவற்றிலுமே சொஸ்தமாகக் குறிப்பிடப்பெறுகின்றீர். யாண்டுமே பரமசத்தோஷ மடைந் திருக்கின்றீர், யாண்டுமே இராகாதியற் நிருக்கின்றீர், ஹே அரசரே! எங்கனுமே விளங்குகின்றீர்.

(ச.) உள்ளறக் குளிர்த்தனை = மிகுதீனாந்தக் கரணமாய்; உவாமதியென = பூர ணேந்துபோற் பொலிகின்றாய், துரிசற = நிர்மலமாய், நிறைந்தாய் = பரிபூரணமாய், தள்ளலா நிலைபெற்று = சுவத்தமாய், எங்கும் இலக்கியார்த்தமாய், தானே விளங்குதி, தெள்ளியோய் = அரசனே. (45)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) இவ்வுலகத்திலுள்ள யாவுமே சாரமற்றனவாம் எனவுபேசுதிக் கக்கனவாம், யாவுமே யசாரமாயின் எச்சாரபூதமாயது சேவிப்பதற் குசிதமாயது எனின், அதனையுரைத்தல்:—பரந்தவென்பது.

பரந்தசொற்களாற் பயனென்கொல் பயனெலாம் பாறி
நிரந்தரஞ்சம மாய்மனந் தன்னுளே நிகழ்ந்து
சுரந்தவிற்பமாய் நிகரிலா வொருவிழி தோன்றித்
திரந்தனிற்பெரி கின்றதா லென்றனன் றெளிந்தோன்.

(ப - ரை.) பரந்தசொற்களால் = வாக்கிய விஸ்தாரங்களால், பயன் என்கொல் = பிரயோஜனமியாது தானுளது, பயனெலாம்பாறி = பயன்யாவற்றையும் விடுத்து, நிரந்தரம் சமமாய் = எப்போதும் ஒப்பாய், மனம் = உள்ளம், தன்னுளே நிகழ்ந்து = ஆன்மாவி னுள்ளேயே யிலங்கி, சுரந்தவிற்பமாய் = ஆனந்தப் பெருக்கெடுத்துக்கொண்டு, நிகரிலா ஒருவிழிதோன்றி = ஒப்பற்ற ஏகதிருஷ்டியானது உதயமாகி, திரந்தனிற்பெரிகின்றதால் = அதிதிடமாக விளங்குகின்றதால் இது ஒன்றே போற்றத்தக்கதாம், என்றனன் தெளிந் தோன் = என்று கூறினார் தெளிந்த அரசர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதிவிதவாக்கியப் பிரபஞ்சங்களானே யென்னேபயன், விரித்தன சாலுமவை, மனமானது உபசமித்த ரசத்தாய், எதனினும் நசையற்றதாய், ஒப்பாய் = விசேஷப வைஷ்ணவ ரகிதமாய், உள்ளே தனதான்மாவின் கண்ணேயே முதிதமடையுமாயின் அதுவே உத்தமமான பிரதிஷ்டையாகிய விகிராந்தியாம், இவ்வொரு திருஷ்டியே சுகப் பொருட்டெப்போதும் சேவிக்கத்தக்கதாம்.

(ச.) மனம் = கர்த்தா, பயனெலாம்பாறி = விஷயராக நிவிர்த்தியாய், அதனாலே, சமமாய் = சமரசமாய், தன்னுளே நிகழ்ந்து சுரந்த இன்பமாய், சுவான்ம சுகத்திற்றிருத்தி யடைந்ததாயின், நிகரிலாவொருவிழி = இவ்வந்தர்முக திருஷ்டியொன்று, சுகப்பொருட்டு தோன்றி = உதித்ததெனலாம், இந்ததிருஷ்டியே ஜீவன்முத்தியுமா மென்பது பொருள். (46)
சுகமாய் எனவும், திரந்தனித் தெரிகின்றதால் எனவும், பாடபேதமுளது.

சு ர கு த தை மு ற் றி ற்று.

உடற்றொழிலனைத்தில் = அசமாகித சமாகித மென்பவற்றின், போதுசெய்கிலா உத்தமவாக்கி
 னாற் பொலிந்த = பேதபங்கியானே பிரவிருத்திக்கப்பெற்ற தங்களுடைய வாக்கியப்பிரபஞ்
 சம் விடயஞ்செய்யும், சேதனத்தவ ரெங்குனர் = அறிவாளிகள் = எவ்விடத்துள்ளார்கள்,
 சித்திரமாக = அற்புதமாக, பேதமற்று = வேற்றுமையற்று, அறிவறிந்தனை = உணர்வையே
 உமது வடிவமாக வுணர்ந்தீர், தற்பதம்பெற்றாய் = பரமபதத்தை யடைந்தீர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எப்போதும் சரித்துக்கொண்டே யிருக்கும் வாயுவானது யாண்டுமே
 தனதுகதியை மறந்திடாத வாறுபோலப் பிராஞ்ஞாது மதியானது தற்சொருபமாகச்
 சாஷாத்தரித்துள்ள சின்மாத்திரத்தை மறக்கவேமாட்டாது. மனம் உளதாமென வெண்
 ணினே எப்போதுமே சமாகிதமேயாம், இலதாமெனத்தான் எண்ணினே, அக்காற் சமாகி
 யும் உளதாக வேண்டாம் விசேஷ ஹேதுவிற்கே யடைவின்மையின் என்பதாம். எப்போ
 தும் நன்றாகப் பிருத்தக்குத்தன்மைப் பாதத்தானே அடக்கப்பெற்ற மதியையுடையவர்,
 மிகவும் சமமான திருஷ்டியை யுடையவர், மகத்துவமுடைய பெரியோர் காரியபரிணை
 விபாகமுத்தராக வாழ்ந்து சுகிப்பர்; அவ்வேதுவினாலே அசமாகித சமாகிதவேற்றுமை வகை
 யானே முயன்ற நித்திய உதிதமாய தங்களுடைய உத்தமவாக்கியப் பிரபஞ்சமானது எவ்
 வர்த்தத்திற்குண் நிலைபெற்றுலவுமோ, ஆகலின் மீத்தையாகவே உதிதமாயதாம். பரிகர்
 பகரல்:—ஹே அரசரே! நிச்சயமாகவே யுணர்ந்த தத்துவத்தை யுடையவரானீர், நீருணர்
 வற்றிருக்கின்றீர் என்பதைப் பரீக்ஷித்தறிந்துகொண்டேன், தற்பதமாகிய மெய்ப்பதமதனை
 அடைந்தவராகியே இலங்குகின்றீர்.

(ச.) பெரியோர் = பரிபூரண ஞானருபர், செறிதொழில் = காரியங்களினுடைய,
 பிறிவு = சுகதுக்காதிருப விகாரத்தால் வரும் பேதபாவினையை, அகற்றினேர், அதனால்
 சமத்துவர் = எவ்விடத்தும் சமதிருஷ்டியுள்ளவர், அதனால், பிறிவில்புந்தியி லொருமை
 யோர் = நித்தஞ்சமாகித புந்தியுள்ளவர், மகிழ்ச்சியிற்றீரார். சததகோ = வாயு.

ஆதலால் = அவ்வேதுவால், பன்மை யொருமையாம் = அசமாகிதர் சமாகிதரா
 மென்பது, உட்டொழிலனைத்தின், பேதகற்பனை யாதலால், நரோத்தம நினது, வாக்குப்
 பொலிவு மித்தையாகவே யுகித்ததொருபோது எவ்விடத்தும் மன்றென்பது பொருள்,
 பரிகன்: பேதமற் றறிவறிந்தனை = இராஜனே நிச்சயமாகவே பிரபுத்தனாய், தற்
 பதம்பெற்றாய். (43-44)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரிகர் சுரகுவைப் புகழுதல்:—உள்ளென்பது.

உள்ளுறக் குளிர்த்தனையு வா மதியென வுள்ளத்
 துள்ளகங்கரத் துயரறத் துரிசற நிறைந்தாய்
 தள்ளலாநிலை பெற்றெங்கும் விளங்குதிதானே
 தெள்ளியோ யென்றபரிகற்குச் சுரகுமேற் செப்பும்.

(ப - னை.) உள்ளுறக் குளிர்த்தனை = நற்சீதள அந்தக்கரணனாகி, உவாமதியென =
 பூர்ணேந் துவைப்போல ஒளிர்கின்றீர்? உள்ளத்துள் அகங்கரத் துயரறத்துரிசற நிறைந்
 தாய் = ஆந்தரத்தில் அகங்காரத்தின் துன்பம்நீக்கி நிருமலமாய் பூரணரானீர், தள்ளலா
 நிலைபெற்று = நீக்கமுடியாத நிலைமையையடைந்து, எங்கும் = எவ்விடத்தும், விளங்குதி
 தானே = சுயம் இலங்காநின்றீர், தெள்ளியோய் = தெளிந்த அரசரே, என்ற = என
 இவ்வாறியம்பிய பரிகற்குச் சுரகுமேற் செப்பும் = பர்ணாதருக்குச் சுரகமன்னவன், மேலே
 சொல்லுவதாவது.

(ஸ்ரீ - வீர.) சம்சீதனாந்தக்கரணத்தினாலுமி கலைகள் முழுவதும் நிறைந்த சந்திரன் போல விளங்குகின்றீர், நிருமலமாய் விசாலமாய், பூர்ணமாய் கம்பீரமாய் ஒளிர்கின்றீர், நிருமலத் தன்மையானே வெளிப்படையாகக் காணப்பெற்ற அந்தர்ப் பிரதேசத்தையும் மனத்தையும் உடையவராக உள்ளீர்; வேலாநிலவிலாசத்தானே விடுபட்ட கடற்போல விளங்காநின்றீர். சொச்சமாயானந்த சம்பூர்ணமாய் அகங்காரமேக மழியப்பெற்று, புடமாய் விஸ்தீர்ண கம்பீரமாய் சாதாகாசமே யென்னவிளங்குகின்றீர். இவ்வுட அநிவ்வுட விடயங்கள் யாவற்றிலுமே சொஸ்தமாகக் குறிப்பிடப்பெறுகின்றீர். யாண்டுமே பரமசத்தோஷ மடைந்திருக்கின்றீர், யாண்டுமே இராகாதியற் றிருக்கின்றீர், ஹே அரசரே! எங்கணுமே விளங்குகின்றீர்.

(ச.) உன்றறக் குளிர்த்தனை = மிகுதினாந்தக் கரணமாய்; உவாமதியென = பூரணேந்துபோற் பொலிகின்றாய், துரிசற = நிர்மலமாய், நிறைந்தாய் = பரிபூரணமாய், தள்ளலா நிலபெற்று = சுவத்தாய், எங்கும் இலக்கியார்த்தமாய், தானே விளங்குதி, தெள்ளியோய் = அரசனே. (45)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) இவ்வுலகத்திலுள்ள யாவும் சாரமற்றனவாம் எனவுபேக்ஷிக்கத் தக்கனவாம், யாவும் யசாரமாயின் எச்சாரபூதமாயது சேவிப்பதற் குசிதமாயது எனின், அதனையுரைத்தல்:—பரந்தவென்பது.

பரந்தசொற்களாற் பயனென்கொல் பயனெலாம் பாறி
நிரந்தரஞ்சம மாய்மனந் தன்னுளே நிகழ்ந்து
சுரந்தவிற்பமாய் நிகரிலா வொருவிழி தோன்றித்
திரந்தனிற்றெரி கின்றதா லென்றனன் றெளிந்தோன்.

(ப - ரை.) பரந்தசொற்களால் = வாக்கிய விஸ்தாரங்களால், பயன் என்கொல் = பிரயோஜனமியாத தானுளது, பயனெலாம்பாறி = பயன்யாவற்றையும் விடுத்து, நிரந்தரம் சமமாய் = எப்போதும் ஒப்பாய், மனம் = உள்ளம், தன்னுளே நிகழ்ந்து = ஆன்மாவிலுள்ளேயே யிலங்கி, சுரந்தவிற்பமாய் = ஆனந்தப் பெருக்கெடுத்துக்கொண்டு, நிகரிலா ஒருவிழிதோன்றி = ஒப்பற்ற ஏகதிருஷ்டியானது உதயமாகி, திரந்தனிற் றெரிகின்றதால் = அதுகிடமாக விளங்குகின்றதால் இது ஒன்றே போற்றத்தக்கதாம், என்றனன் தெளிந்தோன் = என்று கூறினார் தெளிந்த அரசர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதிவிததவாக்கியப் பிரபஞ்சங்களானே யென்னேபயன், விரித்தன சாலமவை, மனமானது உபசமித்த ரசத்ததாய், எதனினும் நசையற்றதாய், ஒப்பாய் = விசேஷ வையதம்ய ரகிதமாய், உள்ளே தனதான்மாவின் கண்ணேயே முதிமடையுமாயின் அதுவே உத்தமமான பிரதிஷ்டையாகிய விராரந்தியாம், இவ்வொரு திருஷ்டியே சுகப் பொருட்டெப்போதும் சேவிக்கத்தக்கதாம்.

(ச.) மனம் = கர்த்தா, பயனெலாம்பாறி = விஷயமாக நிவிர்த்தியாய், அதனாலே, சமமாய் = சமரசமாய், தன்னுளே நிகழ்ந்து சுரந்த இன்பமாய், சுவான்ம சுகத்திற்றிருத்தி யடைந்ததாயின், நிகரிலாவொருவிழி = இவ்வந்தர்முக திருஷ்டியொன்று, சுகப்பொருட்டு தோன்றி = உதித்ததெனலாம், இந்ததிருஷ்டியே ஜீவன்முத்தியுமா மென்பது பொருள். சுகமந்த எனவும், திரந்தனித் தெரிகின்றதால் எனவும், பாடபேதமுளது. (46)

ச ர கு க தை மு ந் தி ற்று.

பாசவிலாசர் கதை.



(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சகல அர்த்தங்கட்கும் காரணம் அறியாமையுடன் வாழுதல், அவ் வறியாமை யகலுதலே பரமானந்த மெய்தற்குக் காரணமாம் எனப்பாசவிலாசர் கதையை உதாகரணமாகத் தொடங்கும் ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் ஆதியில் சுரகுபரிகர் சம்பாஷணையை புபசங்கரித்து ஆகுலமடையா நெறியினை யறிவித்தல்:—இத்திறமென்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு சித்தவிசிராந்தியே ஜீவன்முக்தசீமை (எல்லை) யெனப்பட்டது இப்போது சித்த விசிராந்தியின்றாயின் வெகுவிதப் பிரயாசமாமென்று பாசவிபாசசம்வாத நிரூபிக்கப் படுகின்றது:—இத்திறமென்பது.

இத்திறஞ் சுரகுபரிகனென் றிசைத்த விருவருஞ் சகத்தொழுங் கெண்ணிப் பத்திசெய் தொருவர்க் கொருவர்பூ சித்துப் பரிந்துதம் பணிதலை நின்ற ரத்தியாத்துமமே நித்தமும் வடிவா யகமுக மாய்மகிழ் வெய்திச் சித்தினைவிடாம லனுபவிப் பவர்க்குச் சிறிதுமோ ராகுலஞ்சேரா.

(ப - னை.) இத்திறம் = இவ்வண்ணம், சுரகுபரிகன் என்றிசைத்த இருவரும் = பிர சித்த நாமங்களால் இயம்பப்பெற்ற மன்னவனும் இராஜ இருஷியும், சகத்தொழுங் கெண்ணி = ஜகத்துப் பிரமத்தை விசாரித்து, பத்திசெய்து ஒருவர்க்கொருவர் பூசித்து அன்புசெய்து பரஸ்பரம் பூசனைகொண்டு, பரிந்துதம்பணிதலென்றார் = அரிதிற் பிரிந்து வாய் = நித்தியம் அத்தியாத்தமயமாய், அத்தியாத்துமமே நித்தமும் வடி வெய்தி = சுகியாய், சித்தினைவிடாமல் அனுபவிப்பவர்க்கு = நித்தியம் அந்தர்முகமாய், மகிழ் செய்பவர்க்கு, சிறிதுமோ ராகுலஞ்சேரா = மனச்சோகங்க ளற்பமும் மருவமாட்டா.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுரகுவும் பரிகரும் வர்ணித்தப் பிரகாரமாக உலகமயலை ஓர்ந்துபார்த்து, பரஸ்பரம் நன்குபூஜித்து கொண்டவர்களாகி மகிழ்வினராகி, தம்வியாபாரபரர் ஆயினார். யாவன் ஆன்மைக விசாரப்பிரசுரன் நித்தியமாவனோ, உண்முகனாகி வெளிநாட்டமற்றவ மறித்தும் ஆதரவோடும், ஆசுவாதனஞ் செய்வனோ, அகச்சோகங்களானே யவன்பாதிக்கப்படான்.

(ச.) ஸ்ரீவசிஷ்டர்: எண்ணி = விசாரித்து, தம்பணிதலை நின்றார் = சுவவியாபார பரரானார், அத்தியாத்துமமே நித்தலும் வடிவாய் = அத்தியான்ம மென்பது சுவவியாபார கண்ணதிவர்த்திப்பது அத்தியான்ம சாஸ்திரம், அதன்வடிவாய் = அவ்வனுசந்தான பர னாய் சித்தினைவிடாமல் அனுபவிப்பவர்க்கு, சிதனுசந்தானம் செய்பவர்க்கு நித்தனுமென் பதனை யெல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஜீவனையெருதாக வருணித்து அவதிப்படும் விதத்தைக் காட் டல்:—ஆசையென்பது.

ஆசைவன்பாசத் திரளினுற் கட்டுண் டரும்பிணி யிக்கடிக் கணுங்கி யேசுறுபோகக் கதைகளான் மொத்துண் டிச்சைமுட் கோலினுந் காசுறுகருமச் சேற்றிலே யழுந்திக் கடுஞ்சகக் காட்டிலே சுழன்று வீசுமாமோகத் தளிர்நிழற் றுயிலும் வீரனேசீவனா மெருது.

(ப - னா.) வீரனே ! = ஹே மகாவீர்ய செளர்ய பராக்கிரமத்தையுடைய இராக வனே ! சீவனமெருது = சீவனாகிய எருதானது, ஆசை வன்பாசத்திரளிநற் கட்டுண்டு = ஆசைகளாகிய வலியபாசக் கூட்டங்களானே கட்டப்பட்டு; அரும்பிணி ஈக்கடிக்கு அணுங்கி = கொடிய நோய்களாகிய ஈக்களின் கடிகளுக்குட்பட்டுத் துக்கப்பட்டு, ஏசுறு போகக்கதைகளான் மொத்துண்டு = நிந்திக்கத்தக்க போகங்களாகிய தடிகளானே அடிபட்டு, இச்சைமுட்கோலினால் உலந்து = இச்சையாகிய முண்முனை மூங்கிற்கம்பினால் இடிபட்டு, காசுறுகருமச் சேற்றிலேயுமுந்தி = குகர்மங்களாகிய கர்த்தமத்திலே மூழ்கி, கடுஞ்சகக் காட்டிலே சுழன்று = கொடியசகமாகிய ஆரண்யத்திலே பிரமித்து, வீசுமா மோகத்தளிர் நிழல்துயிலும் = விசாலமாம் மகாமோகத் தளிரின் சாயையிலே தூங்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜீவனாகிய எருதானது ஆசாபாசங்களானே பத்தப்பட்டதாய், போகங் ளாகிய மலம்புற்களாந் திருணவிசேடங்களிற் பெரும் பேராசையுடையதாய், ஜராஜர்ஜரிதா காரமுற்றதாய், சோக உசுவாச தூஷிதமாய், துயரமாகிய பெருஞ்சுமையை திருக்குத்திருக் கென்று மிகவுஞ் சுமப்பதாய், ஜன்மஜங்கல ஜீவிதமாய், கொடுவினைச் சேற்றற்பூசப் பெற்ற தாய், மோகபல் வலசாயியாய், இராகரோகங்களாகிய ஈக்கள் கொதுகுகள் உணிகள் முதல வற்றானே கடிக்கப்பெற்றதாய், திருஷ்ணையாகிய தோன்மய மூக்குக்கயற்றினாலே கோர்க் கப்பெற்றதாய், மனோவடிவ வனிஜனது ஆஞ்ஞைலக்ஷண சங்கேதத்திற் கட்டுப்பட்டதாய், அவனது வாசஸ்தலத்திற் கட்டுப்பெற்றதாய், பந்துஜன லக்ஷண பந்தனங்களானே அசைய முடியாததாய், உழலும். கவிநாயகர்க்குப் பல்லவமெனப் பாடங்கிடைத்ததே போலும்.

(ச.) பிணி = ரோகங்கள் என்னும், ஈ = வனமகழிகங்கள், கதைகளால் = திருணங் ளால், மொத்துண்டு = பெருத்தெனினும் ஒக்கும், போகங்கள் என்பது, புஜிக்கப்படுவன, விடயங்கள், இச்சை = திருஷ்ணை, சகக்காட்டில் = சம்சாராரண்ணியம், சீதளச்சாயை யையடையாததாய், துயிலும். விடயங்களையாய் பரவிய புல்லுகளில் சமுற்சகமுடைய தாய், திருஷ்ணையையாய், தோன்மயிரஜ்ஜு அதோடுகூடியதாய், குகர்மம் = பாவம், அதேபங்கம், அதனால் லிப்தமாய், மோகிக்கின்றது இதன்கண்ணென மோகம் = சம்சாரம், அதுவேபல்வலம் = அற்பசாரம், அதன்கட் டியில்வதாம். (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) பேரறிவாளர்களாகிய ஞானிகளுறவுகொண்டு அவர்சஞ்சகாயத் தானே கூறி சீவ எருத்தின் பரமகஷ்டத்தை சிவிர்த்திப்பாய் எனல்:—மேவுறென்பது.

மேவுறுதுன்பப் பெருஞ்சுமை சுமந்து மீட்சிபோக் கிவையுடற் புண்ணு யீவறுபிறவிக் குழியில்வீழ்சீவ வெருத்தினை யிக்குழிநின்று
மோவலின் முயல்வா லெடுப்பதே வலியாமுயர்ந்தனா னிகளுறவுளதே
னாவிகர்நாவாய் தருவபோ லாக நல்குவர் பவக்கடல் கடக்க.

(ப - னா.) மேவுறுதுன்பப் பெருஞ்சுமை சுமந்து = தன்பேரிற் பொருந்தாநின்ற துயர்மயமாய் பெரும்பாரந்தாங்கி, மீட்சிபோக் கிவையுடற் புண்ணாய் = போதல் வருதன் முதலியவற்றாலே உடம்புநொந்து, ஈவறுபிறவிக்குழியில் வீழ்சீவ எருத்தினை = ஏறமுடியாத சன்னசம்சாரப் படுகுழியில் வீழ்ந்திருக்கும் ஜீவனாகிய எருதினை, இக்குழிநின்றும் = இப்படுகுழியி லிருந்தும், ஓவலில் முயல்வால் = விடாதமுயற்சியினால், எடுப்பதேவலியாம் = கரையேற்றுவதே வல்லமையாம், உயர்ந்த ஞானிகள் உறவுளதேல் = மேம்பட்ட தத்துவ ஞானிகளினுடைய நேயமிருக்குமானால். நாவிகர், நாவாய் தருவபோல் = ஓட

மும்பப்பவர் ஓடமீவதேபோல, பவக்கடல் கடக்க = சம்சார சாகரத்தினின்றும் கரையேற, ஊகம் நல்குவர் = யுகமுபதேசித் தருள்வர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கமாகம் பரிஶ்ணமாய், சம்சார ஆரண்யத்துட் சரிப்பதாய், சீதளநீழல் அகப்படாததாய், தீவிரமானதாபத்தினாலே மிகவுந்தபிக்கப் பெற்றதாய் அவதிப்படும் இந்த ஜீவபலீவர்த்தத்தை இச்சம்சாரமாகிய சேற்றுக் குட்டையினின்றும் ஹே இராகவ ! நீன்போது மிகமிகவும் முயன்று ஞானவல்லமையானே கரையேறுமாறு செய்வாய். கரையேற்றிவைப்பினும் அது மறுபடியும் அப்படுகுழியில் வீழின் என்செய்வதோ எனின்? வீழாதாய், தத்துவ அவலோகனத்தானே ஶ்ணமாய் சித்தத்தில் மீண்டொருபோதும் ஜீவன் உண்டாவதேயில்லை, அக்கால் சம்சார ஆர்ணவத்தைக் கடந்ததாகவேகூறலாம். உத்தாரண யுபாய ஞானலாபமோ சுற்குருவின்பாற் சென்றடைதலா லுண்டாம் என்னுங்கருத்தா லுரைத்தல்:—உயர்ந்த என்பதாதி, மகாதுபாவரது சம்பந்தத்தினாலே சம்சாரார்ணவத் தைத் தாண்டுவதில் ஸ்புடமான யுக்தியானது, ஓடக்காரரினின்றும் ஓடங்கிடைப்பதே போல நன்கடையப் பெறும்.

(ச.) சீவவெருத்தினை, மௌட்டியாதி குணயோகத்தினு லென்க; ஓவலின் முயல் வால் = முற்கூறிய பரமயத்தனத்தைச் சுவீகரித்து, சமுசாரக்குழியினின்றும் கரையேற்ற வேண்டுமென்பதாய், இளைப்பாறு மிடத்தையடையப்பெறாத இச்சீவருப அநட்வாகத்தை = பலீவர்த்தத்தை = எருத்தை, ஓகாதிகுண யோகத்தால் என்பது பாடபேதம். (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பெரியோரிலாத விடத்தே தண்மையே யிராதென்றும், அவர் சங்கத்தே மனமேயுதவி யென்றும் கூறல்:—எவ்விடத்தென்பது.

எவ்விடத் தில்லைநல்லஞா னிகளா மீர்ங்கனி மலர்குளிர் சோலை யவ்விடங் கானன் மேடதா மாங்கே யமர்பவ ரறிவிலாரன்றோ கவ்விய செல்வ நட்புநூல் சுற்றங் கருமமா திகளெலா முதவாச் செவ்வியமனமே யுதவுறல்வேண்டுஞ் சீவனைச்செல்கதி யேற்ற.

(ப - னா.) எவ்விடத்தில்லை, நல்லஞானிகளாம் ஈர்ங்கனிமலர் குளிர்சோலை = எந்த இடத்தில் சத்தாய் ஞானிகளாம் இராகமுறுங்கனி கந்தமுறும் புஷ்பம், தண்ணியசோலை, இல்லையோ, அவ்விடங்கானன் மேடதாம் = அந்தப் பிரதேசம் கானல் மேட்டுப்பூமியேயாம், ஆங்கேயமர்பவர் = அவ்விடத்தில் இருக்கப் பட்டவர், அறிவிலார் அன்றோ = விவேகமில் லாதவர் அல்லவோ, கவ்வியசெல்வம் = பொருந்திய ஐசுவரியம், நட்புநூல் = நேயன் சாஸ்திரம், சுற்றம் கருமம் ஆதிகளெலாம் = பந்துதொழின் முதலனயாவும், உதவா = உதவிசெய்யமாட்டா, செவ்வியமனமே = திருந்தியவுள்ளமே, உதவுறல் வேண்டும் சீவனைச் செல்கதியேற்ற = உயிரை அடையத்தக்க கதியில் அடைவிப்பதற்கு உதவிசெய்ய வேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எம்மருப்பூமியில் சீதளச்சாயையும், நல்லகனியும் வாய்ந்த சஜ்ஜனபாதப மாயதஞ்ஞன் இலையோ, ஆண்டுப்புதன் வாசஞ்செய்யாதொழிக; யாது இது, எங்ஙனமுற் றது, இதனது மூலமியாது, எதனாலே ஶ்ணமாகின்றது என்று தேகாதீனதுக்கத்தைத் தனதுமதியினாலும் சாஸ்திரசஜ்ஜன சகாயத்தினாலும் ஆராய்ந்து பார்க்கவேண்டும்; பலவகை விசாரங்கள் பருவாயிருக்கவேண்டும்; தனங்களேனும், மித்திரர்களேனும், அநாத்ம சாஸ்தி ரங்களேனும், பந்துக்களேனும், மக்கினமான தன்னையெடுப்பதில் மனுடருக் குதவிசெய்வ தில்லை.

(ச.) நல்ல ஞானிகள் = பலத்தோடுகூடிய சேனச் சாயையையுடைய சற்சனபாதப
மான பிரஹ்மஞ்ஞானி எவ்விடத்திலே அம்மருப் பிரதேசத்தில் அறிஞர்வசித்தலாகா
தென்பதாம். சேவனைச் செல்கதியேற்ற = சமுசாரசாகரத்தின் மூழ்கிக்கிடக்கும் சுவான்
மாவைக் கரையேற்ற, தேகேந்திரியாதியிற் ரூதான்மிய மடைந்த சுவரூபத்தை விலக்கி
மாக நிச்சயித்தற்குத் தனதிகள் உபகரியாவாம் உபகாரஞ்செய்வது, மற்றென்னென்றிற்
கூறல்:—செவ்விய வென்பதாதி. (4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரம்பொருளை யடைதற்குப்பரம உபாயத்தைத் தெரிவித்தல்:—
நெறியென்பது.

நெறியுறவிடாம லுடனுறை நட்பா நெஞ்சமாத் திரத்தினைக் கூடிச்
சிறிதுநா டெதலுஞ் சேவனுய் வறுமாற் சிங்கியா மிந்தவூனுடலை
முறிதரு காட்ட மோட்டினே ராக முற்றுறு கருத்தினுளைக்கி
யறியிலிவ் வளவா லறிந்துசேர்ந் திடலா மண்டரு மிறைஞ்சபே ரறிவை.

(ப - னா.) வீடாமல் = எப்போதுமே, உடனுறை நட்பாம் = கூடவேயிருக்கும்
சுகிருத்தாம், நெஞ்சமாத் திரத்தினை = மனோமாத்திரத்தினை, கூடி = சேர்ந்து, நெறியுற =
சாஸ்திரமார்க்கமாக, சிறிது நாடுதலும் = கிஞ்சித்து ஆராய்ந்து பார்த்தலும். சேவன் உய்வு
றும் = ஆத்மநான் குத்தரிக்கப்பெறும், சிங்கியாம் = நோய்மயத் துச்சமாம், இந்த ஊன்
உடலை = இத்தசைமயச் சரீரத்தை, முறிதருகாட்டம் ஒட்டின்னேராக = பட்டுப்போன
துரும்பு ஓடு முதலியவற்றிற்குச் சமானமாக, முற்றுறு கருத்தினால் நோக்கி அறியில் =
ஆராய்ச்சி முதிர்ந்தசின்தையாற் சிந்தித்து உணர்வேண்டிய உணர்வை யுணர்ந்தால், இவ்வ
ளவால் = இத்துணை மாத்திரையானே, அறிந்து சேர்ந்திடலாம் = சாக்ஷாத்கரித்து அடைந்
திடலாம்; அண்டரும் இறைஞ்சபேரறிவை = தேவதைகளும் போற்றும் வியாபக
சிதான்ம வத்துவை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆயின் என்னை யுபகரிப்பது என்றிடின்கேட்டி ! எப்போதுமே சகவா
சியா யிருக்கும் பரிசுத்தமான சுகிருத்தாகிய மனோமாத்திரத்தோடு கூடிச்சிறிது ஆராய்ந்து
நாடில் ஆன்மா பஞ்ச கோசங்களினின்றும் விடுபட்டுக் காப்பாற்றப் பெறும், வைராக்கிய
அப்பியாச யத்தினங்களினுலே தனது ஆராய்ச்சி யெழுதலான், தத்வாலோகன வோடத்
தால் தாண்டப்பெறும் பெரும்பவசாகரம்; இத்துணையானே பரமாத்மாவின் போதபரியந்த
மாய விசாரமுளதாகி, அத்தியந்தம் புடமாகப் பார்க்கும் பாண்மையுண்டாம், எம்மனோ
ரகிதமாய பாகிய அத்தியாத்மிக ஆசக்திஜாலமானது அகற்றப்பெற்று அகம்பாவமானது
வேரோடுங்களைந் தெறியப்பெறுமோ. ஆண்டும் தியாதிக்கமுடியாத தேகாபிமானத்தி
யாகமே முக்கியமாம் என்று கருதிக்கூறுதல்:—சிங்கியா மென்பதாதி. தேவேசராகிய பர
மாத்மாவானவர் இத்துணையானே யறியப்பெறுவர், காஷ்டலோஷ்ட சமத்தன்மையானே
தேகமானது எவ்வவலோகனத்திற்கு விடயமாமோ.

(ச.) சிறிது நாடுதலும், சோகமென்பதாதியை விசாரிக்கவும், சேவனுய்வுறும்; உடலை =
தேகத்தை, காட்டாதிபோல் அநான்மத்துவ நிச்சயத்தாலே, தன்னால் ஆன்மாவோடு பர
மான்ம தத்துவத்தைச் சேர்ந்திடலா மென்பதுபொருள். உடலகமொழியி லான்மாவிற்
குப் பரமான்மத் தகைமையுணரப் பெறும், கோகம் = யான்யார். (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அதனையே வருணித்தல்:—நிறையென்பது.

நிறைபெருங் கடலொத் துரையெலாங் கடந்து நிகரறப் பற்றற வெறிதாய்க்
குறைவில்சிறு சுடரின் கொழுந்துடன் கூடிக்கோதற வசைவறக்குலாவு
மறைவறு துரிய விழிவெளிப் படுமேன் மற்றத னுடனது நிகரா [நே.
முறைமையிற் றுயில்வோர்க் கண்ணிதாவுவமை மொழியலாய்த் தோன்றிடுமென்

(ப - ரை.) நிறைபெருங் கடலொத்து = பரிபூர்ண சமுத்திரம்போன்று, உரையெ
லாங்கடந்து = வாக்கு விவகாரமெல்லாம் நீங்கி, நிகரற = உவமித்தலொருவி, பற்றற =
இராஞ்சனமகன்று, வெறிதாய் = கேவலமாகி, குறைவில் சிறுசுடரின் கொழுந்துடன் கூடி =
நிறைவாயிராநின்ற சிற்பிரகாசத்தினது அம்சத்துடன்கூடி, கோதற அசைவற = குற்ற
மற்றுத்திரமாக, குலாவும் = விலங்கும், மறைவறு துரியவிழி = ஆச்சாதிக்கப் பெருத
துரியதிருஷ்டி, வெளிப்படுமேல் = கிடைத்திடுமாயின், மற்றதனுடனது நிகராம் = அத
னோடுகூட உவமிக்கப்பெறும், முறைமையில் = ஒத்திருக்குந் தன்மையில், துயில்வோர்க்
கண்ணிதாவுவமை மொழியலாய்த் தோன்றிடும் = நித்திரை செய்வோர்க்குச் சமீபமாய்
உவமை கூறத்தக்கவாறு பிரதிதியாம், மற்று அன்று ஏ அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ-வீர.) அகங்காரமானது பரிக்ஷணமாகவே எவ்வவத்தை சுகமோதனையாமோ =
நிரதிசயாநந்த விசிராந்தி ஜன்னியமாமோ, அவ்வடிவமாகவே ஆவிர்ப்பூத நிர்விகற்ப அவஸ்
தையாமோ; அவ்வவத்தையே தனது வடிவமாக நிலைபெறுத்தத் தக்கதாம், அதுவே வெகு
முயல்வுகளினாலே சேவிக்கத்தக்கதாம். அதனையே வருணித்தல்:—பரிபூர்ண அர்ணவ
மெனப் புகழப்பெறுவது, வாங்மனங்கட்குக் கோசர மாகாதது, உபமான மொன்றையும்
ஒன்றி நிலலாதது, திருசியப்பற்றுதல் செறிவுறுதது. கேவலம் சிற்பிரகாச அம்சகலிதை
யாய், திரத்தகைமையை யடைவுற்றதாய் துரியதிருஷ்டி மருவப்பெறுமேல் ஆயின் அது
அதனோடு உபமிக்கப்பெறும்; அது அதனோடுதானே யுவமிக்கப்பெறும், அயலொன்று
அதனுபமான மாதற்குத் தக்கதாகாதாம் என்பது கருத்து. ஆயின் எத்திருஷ்டாந்தத்
தானே அதன் சம்பாவனையாம் எனின் உரைத்தல்:—முறைமையில் என்பதாதி, வெகுதூர
மோடி விசேஷ மடையாமல் சமீபத்திற் சாதிருசியமாகச் சமுபத்தியை யுபலக்ஷிக்கலாம்,
உப = சமீபத்திற் குறிப்பிடலாம், நிர்விசேஷபத்வாம்சத்தில் துயில்வோனையே குறிக்கலாம்,
அஞ்ஞானாவரணமே லக்கால் ஆகாதாம் ஆயின் துரியாவஸ்தையேயாம் என்னும் இம்மு
றையானே யென்பதாம்.

(சு.) பற்றற = சமஸ்கார ஏதுவான வஸ்துவை அபேக்ஷியாதது, நிகரற = அற்பஞ்சா
திருசியத்தினால் உபமானமுஞ் சம்பவியா தென்பதாயிற்று. அது = எந்தச்சொருபம் எப்
போதும் உதயமா யிருக்கின்றதோ அந்தச்சொருபம், சிறுசுடரின் கொழுந்துடன் கூடி,
தைந்நியத்தினது பிரகாசரூபமே யென்னும் அம்சத்துடன்கூடி, கோதற = பிரகாசிய
லக்ஷணமான அம்சாந்தரத்துடன் கூடாததாய்; அசைவறக்குலாவும் துரியவிழி வெளிப்படு
மேல், அதனுடன் = அத் திருஷ்டியுடன், நிகராம், வெறிதாய் = கேவலமாய், குறைவில்,
சர்வபாவத்துக்குள்ளு மிருப்பதாய்ப் பரநந்தமாய்ப் பரமேசுவர சம்பந்தமான அத்துரிய
திருஷ்டி மனோவகங்கார விலயமாயின் அடையப்படுமென்பதாயிற்று. துயில்வோர்க்கு =
சமுத்தி யவஸ்தையோடு, அண்ணிதா முவமைமொழியலாய், நிர்விகார சின்மாத்திரத்து
டன் கொஞ்சஞ் சாதிருசியத்தினுற் குறிக்கப்படு மென்பதாம். பாடபேதங்கள்:—“அதனுக்
கிணையாயேனு மதிகமாய்க் கதியுறலேனும் காணப்பெறுவதில்” எனமறை யுண்மையின்.
சிறிது சாதிருசியத்தினால் உபமானமும் சம்பவிக்கும் எனல்:—குறைவில் என்பதாதிமனோ

கங்காரவிலயமாகவே சர்வபாவாந்தரத் திருப்பதாய், பரமந்தமாய் பரமேசுர சம்பந்தியாய், எச்சொருபம் நன்குதயமாமோ அச்சொருபம் சைதன்யத்தினது விரகாசுருபமேயாய் அம் சத்துடன் கூடியதாய், பிரகாசியத்தினது இலக்கண அம்சாந்தரத்துடன் கூடாததாய், திரத்தன்மையை அடைவுற்ற துரியதிருஷ்டி அடைவுறுமாயின் அத்திருஷ்டியோடு உவமிக்கப்பெறும் ககன ஸ்ரீபோலும் விரிந்து பூர்ணாகாரமாய் அந்தப் பரமாத்ம பாவதசை சுழப் தாவஸ்தையோடு நிர்விகார சின்மாத்திரத் தன்மையால் அற்பசா தீகிருசியங்கொண்டு உபலக்ஷிக்கப்பெறும் இதுவருஞ் சுலோகத்தை யதுசரித்தபாடம்;

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவ்வவத்தையை உவமித்துப்பின், குடம்விலயமாகவே குடாகா சத்திற்கு மகாகாசத்தன்மை மருவலேபோலும்மனோகங்கார உபாதிவிலயமாகவே துவம்பத லக்ஷியத்திற்குத் தற்பதலக்ஷியாத்ம சுபாவதை சித்திக்கும் எனக்கறல்:—ஆன என்பது.

ஆனவவ்வத்தை வடிவெலாம் பரிக்கு மம்பரம் போலகன்றுளதா
மீனநெஞ்சுடன்சே ரகங்கரமிற்ற்தா லெப்பொரு ளிடத்தினு மிருக்குந்
தீனமில்பரமா நந்தமாய்த் தோன்றுந் திகழ்பரமாத்தாம வடிவார்
தானனி முயலிற் கிடைத்திடுந் துயில்வோர் தன்மைபோற் றம்மினாடுவதாம்

(ப - னை.) ஆன அவ்வவத்தை வடிவெலாம் பரிக்கும் அம்பரம்போ லகன்றுளதாம் = உண்டான அந்த அவஸ்தையானது சகல ஆகாரங்கனையுந் தாங்கும் ஆகாசம்போல விஸ் தாரமா யிருக்கும், நனநெஞ்சுடன் சேரகங்கரமிற்ற்தால் = கீழானமனதுடனே சேர்ந்து திரியு மகந்தை அழிந்தால், எப்பொருளிடத்தினும் இருக்கும் = சகல பாவங்களினுள்ளும் திதியாம், தீனமில் பரமநந்தமாய்த் தோன்றும் = ஏங்கியவங்காத பரமநந்தமாக விலங் கும், திகழ்பரமாத்தாம வடிவாம் = அது பரமேசுர சம்பந்தவடிவமாம், தானனிமுயலிற் கிடைத்திடும் = அதிகாரி நன்றாகமுயன்று பயிலில் அவசியம் அடையப் பெறுவதாம், துயில்வோர் தன்மைபோல் தம்மினாடுவதாம் = நித்திரைசெய்பவர் தகைமையே போலும் தமக்குள்ளேயே தோர்ந்து தெளிவதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்வவத்தை பரிதாகாரமாம், ஆகாசஸ்ரீயேபோலும் அகன்றதாம், மனோ கங்காரவிலய மெய்தவே சர்வபாவாந்தர ஸ்திதமாய் பரமானந்தம் நன்குதிக்கும், எத்தனா வைப் பரமேசுவரியென் றியம்பலாமோ; அதுதானேயோகசம்சித்தமாம், சுழுப்தனுக்குச் சமீபத் திருதயத்திலேயே அதுபவிக்கப் பெறும், சுவாநுபவ அதிரித்தமாக அதனதுவடிவங் கிடையாதாம்.

(ச.) முற்கூறிய அப்பரமான்மதசை நனிமுயலில் சமாதியால் கிடைத்திடும், துயில் வோர்தன்மைபோற் றம்மினாடுவதாம் = சுழுத்தியவஸ்தையோடு அண்ணிதாஞ் சாதிருசி யத்தாற் பாவிப்பதாய் இருதயத்திலே யதுபவிப்பதாம். (7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பாகியதிருஷ்டியை விட்டு, ஆந்தரதிருஷ்டியை அவலம்பனஞ் செய்வின் மகாதேவர் அகப்படுவர் எனல்:—உரையென்பது.

உரைகளுக்கெட்டா துளத்தனு பவிக்கி லுறுவதாமுரைத்தவத் துரிய
கரையது ~~புறவகன்~~ ~~சுழுதமப்~~ பொருளாங் கனபரி னுமிபா முள்ளம்
வரைவற வெடுங்கி லுட்புறமெங்கு மன்னிய சராசரவடிவாம்
புரையறுதேவ தேவனும் பரமப் பொருளனு பவப்படுந் தானே.

நிறைபெருங் கடலொத் துரையெலாங் கடந்து நிகரறப் பற்றற வெறிதாய்க்
குறைவில்சிற் சுடரின் கொழுந்துடன் கூடிக்கோதற வசைவறக்குலாவு
மறைவறு துரிய விழிவெளிப் படுமேன் மற்றத னுடனது நிகரா [நே.
முறைமையிற் றுயில்வோர்க் கண்ணிதாவுவமை மொழியலாய்த் தோன்றிடுமென்

(ப - ரை.) நிறைபெருங் கடலொத்து = பரிபூர்ண சமுத்திரம்போன்று, உரையெ
லாங்கடந்து = வாக்கு விவகாரமெல்லாம் நீங்கி, நிகரற = உவமித்தலொருவி, பற்றற =
இரஞ்சனமகன்று, வெறிதாய் = கேவலமாகி, குறைவில் சிற்சுடரின் கொழுந்துடன் கூடி =
நிறைவாயிராநின்ற சிற்பிரகாசத்தினது அம்சத்துடன்கூடி, கோதற அசைவற = குற்ற
மற்றுத்திரமாக, குலாவும் = விலங்கும், மறைவறு துரியவிழி = ஆச்சாதிக்கப் பெருத
துரியதிருஷ்டி, வெளிப்படுமேல் = கிடைத்திடுமாயின், மற்றதனுடனது நிகராம் = அத
னோடுகூட உவமிக்கப்பெறும், முறைமையில் = ஒத்திருக்குந் தன்மையில், னுயில்வோர்க்
கண்ணிதாவுவமை மொழியலாய்த் தோன்றிடுமென் = நித்திரை செய்வோர்க்குச் சமீபமாய்
உவமை கூறத்தக்கவாறு பிரதிதியாம், மற்று அன்று ஏ அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ-வீர.) அகங்காரமானது பரிசுக்ஷணமாகவே எவ்வவத்தை சுகமோதனையாமோ =
நிரதிசயாநந்த விசிராந்தி ஜன்னியமாமோ, அவ்வடிவமாகவே ஆவிர்ப்பூத நிர்விகற்ப அவஸ்
தையாமோ; அவ்வவத்தையே தனது வடிவமாக நிலைபெறுத்தத் தக்கதாம், அதுவே வெகு
முயல்வுகளினாலே சேவிக்கத்தக்கதாம். அதனையே வருணித்தல்:—பரிபூர்ண அர்ணவ
மெனப் புகழப்பெறுவது, வாங்மனங்கட்குக் கோசர மாகாதது, உபமான மொன்றையும்
ஒன்றி நில்லாதது, திருசியப்பற்றுதல் செறிவுறுதது. கேவலம் சிற்பிரகாச அம்சகலிதை
யாய், திரத்தகைமையை யடைவுற்றதாய் துரியதிருஷ்டி மருவப்பெறுமேல் ஆயின் அது
அதனோடு உபமிக்கப்பெறும்; அது அதனோடுதானே யுவமிக்கப்பெறும், அயலொன்று
அதனுபமான மாதற்குத் தக்கதாகாதாம் என்பது கருத்து. ஆயின் எத்திருஷ்டாந்தத்
தானே அதன் சம்பாவனையாம் எனின் உரைத்தல்:—முறைமையில் என்பதாதி, வெகுதூர
மோடி விசேஷ மடையாமல் சமீபத்திற் சாதிருசியமாகச் சுழுப்தனை யுபலக்ஷிக்கலாம்,
உப=சமீபத்திற் குறிப்பிடலாம், நிர்விசேஷபத்வாம்சத்தில் னுயில்வோனையே குறிக்கலாம்,
அஞ்ஞானாவரணமே லக்கால் ஆகாதாம் ஆயின் துரியாவஸ்தையேயாம் என்னும் இம்மு
றையானே யென்பதாம்.

(சு.) பற்றற = சமஸ்கார ஏதுவான வஸ்துவை அபேக்ஷியாது, நிகரற = அற்பஞ்சா
திருசியத்தினால் உபமானமுஞ் சம்பவியா தென்பதாயிற்று. அது = எந்தச்சொருபம் எப்
போதும் உதயமா யிருக்கின்றதோ அந்தச்சொருபம், சிற்சுடரின் கொழுந்துடன் கூடி,
தந்திரியத்தினது பிரகாசரூபமே யென்னும் அம்சத்துடன்கூடி, கோதற = பிரகாசிய
லக்ஷணமான அம்சாந்தரத்துடன் கூடாததாய்; அசைவறக்குலாவும் துரியவிழி வெளிப்படு
மேல், அதனுடன் = அத் திருஷ்டியுடன், நிகராம், வெறிதாய் = கேவலமாய், குறைவில்,
சர்வபாவத்துக்குள்ளு மிருப்பதாய்ப் பராநந்தமாய்ப் பரமேசுவர சம்பந்தமான அத்துரிய
திருஷ்டி மனோவகங்கார விலயமாயின் அடையப்படுமென்பதாயிற்று. னுயில்வோர்க்கு =
சுழுத்தி யவஸ்தையோடு, அண்ணிதா முவமைமொழியலாய், நிர்விகார சின்மாத்நிரத்து
டன் கொஞ்சஞ் சாதிருசியத்தினுற் குறிக்கப்படு மென்பதாம். பாடபேதங்கள்:—“அதனுக்
கணையாயேனு மதிகமாய்க் கதியுறலேனும் காணப்பெறுவதில்” எனமறை யுண்மையின்.
சிறிது சாதிருசியத்தினால் உபமானமும் சம்பவிக்கும் எனல்:—குறைவில் என்பதாதிமனோ

கங்காரவிலயமாகவே சர்வபாவாந்தரத் திருப்பதாய், பராந்தமாய் பரமேசுர சம்பந்தியாய், எச்சொருபம் நன்குதயமாமோ அச்சொருபம் சைதன்யத்தினது விரகாசுருபமேயாய் அம் சத்துடன் கூடியதாய், பிரகாசியத்தினது இலக்கண அம்சாந்தரத்துடன் கூடாததாய், திரத்தன்மையை அடைவுற்ற துரியதிருஷ்டி அடைவுறுமாயின் அத்திருஷ்டியோடு உவமிக்கப்பெறும் ககன ஸ்ரீபோலும் விரிந்து பூர்ணாகாரமாய் அந்தப் பரமாத்ம பாவத்தை சுழுப்தாவஸ்தையோடு நிர்விகார சின்மாத்மீரத் தன்மையால் அற்பசா தீதிருசியங்கொண்டு உபலக்ஷிக்கப்பெறும் இதுவருஞ் சலோகத்தை யதுசரித்தபாடம்;

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்வவத்தையை உவமித்துப் பின், குடம்விலயமாகவே குடாகாசத்திற்கு மகாகாசத்தன்மை மருவலேபோலும்மனோகங்கார உபாதிவிலயமாகவே துவம்பதலக்ஷியத்திற்குத் தற்பதலக்ஷியாத்ம சுபாவத்தை சித்திக்கும் எனக்கூறல்:—ஆன என்பது.

ஆனவவ்வவத்தை வடிவெலாம் பரிக்கு மம்பரம் போலகன்றுளதா
மீனநெஞ்சுடன்சே ரகங்கரமிறந்தா லெப்பொரு ளிடத்தினு மிருக்குந்
தீனமில்பரமா நந்தமாய்த் தோன்றுந் திகழ்பரமாத்மம் வடிவார்
தானனி முயலிந் கிடைத்திடுந் துயில்வோர் தன்மைபோற் றம்மினாடுவதாம்

(ப - ரை.) ஆன அவ்வவத்தை வடிவெலாம் பரிக்கும் அம்பரம்போலகன்றுளதாம் = உண்டான அந்த அவஸ்தையானது சகல ஆகாரங்களுயுந் தாங்கும் ஆகாசம்போல விஸ்தாரமாயிருக்கும், ஈனநெஞ்சுடன் சேரகங்கரமிறந்தால் = கீழானமனதுடனே சேர்ந்து திரியு மகந்தை அழிந்தால், எப்பொருளிடத்தினும் இருக்கும் = சகல பாவங்களினுள்ளும் திரியாம், தீனமில் பரமாந்தமாய்த் தோன்றும் = ஏங்கியங்காத பரமாந்தமாக விலங்கும், திகழ்பரமாத்மம் வடிவாம் = அது பரமேசுர சம்பந்தவடிவமாம், தானனிமுயலிந் கிடைத்திடும் = அதிகாரி நன்றாகமுயன்று பயிலில் அவசியம் அடையப் பெறுவதாம், துயில்வோர் தன்மைபோல் தம்மினாடுவதாம் = நித்திரைசெய்பவர் தகைமையே போலும் தமக்குள்ளேயே தேர்ந்து தெளிவதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்வவத்தை பரிதாகாரமாம், ஆகாசஸ்ரீயேபோலும் அகன்றதாம், மனோகங்காரவிலய மெய்தவே சர்வபாவாந்தர ஸ்திதமாய் பரமானந்தம் நன்குதிக்கும், எத்தனாவைப் பரமேசுவரியென் றியம்பலாமோ, அதுதானையோகசம்சித்தமாம், சுழுப்தனுக்குச் சமீபத் திருதயத்திலேயே அதுபவிக்கப் பெறும், சுவாதுபவ அதிரித்தமாக அதனதுவடிவங்கிடையாதாம்.

(ச.) முற்கூறிய அப்பரமான்மத்தை நனிமுயலில் சமாதியால் கிடைத்திடும், துயில்வோர்தன்மைபோற் றம்மினாடுவதாம் = சுழுத்தியவஸ்தையோடு அண்ணிதாஞ் சாதிருசியத்தாற் பாவிப்பதாய் இருதயத்திலே யதுபவிப்பதாம். (7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பாகியதிருஷ்டியை விட்டு, ஆந்தரதிருஷ்டியை அவலம்பனஞ் செய்பின் மகாதேவர் அகப்படுவர் எனல்:—உரையென்பது.

உரைகளுக்கெட்டா துளத்தனு பவிக்கி லுறுவதாமுரைத்தவத் துரிய
கரையறு மிவைகண் முழுதும்ப் பொருளாந் கனபரி னுமியா முள்ளம்
வரைவற வெடுங்கிலுட்புறமெங்கு மன்னிய சராசரவடிவாம்
புரையறுதேவ தேவனும் பரமப் பொருளனு பவப்படுந் தானே.

(ப - ஐ.) உரைகளுக் கெட்டாது = வாக்குகளுக்குக் கோசரமாகாததாம், உனத் தனுபவிக்கில் உறுவதாம் உரைத்த அத்துரியம் = கூறிய அந்தத்தூரிய நிலைமை ஆந்தாத் தனுபவஞ் செய்யில் தனது வடிவமாகவே வருவதாம், கரையறும் இவைகள்முழுதும் அப் பொருளாம் = எல்லையில்லாத இவையாவுமே ஆன்மதத்துவமாம், கனபரிணாமியாம் உன் ளம் = திடபரிணாமியாகிய சித்தம், வரைவற ஒடுங்கில் = சங்கற்ப விகற்பங்களை விட்டு உள்ளே நிலைபெறில், உட்புறம் எங்கும் மன்னியசராசர வடிவாம் = ஆந்தரத்தும் பாகியத் தும் எழுந்தருளி யிருக்கும் சராசரவடிவமாய் சர்வான்மகமா யென்றபடி, புரையறுதேவ தேவனும் = உள்ள நித்திய நிர்த்தோஷ வியாபகமாகிய தேவதேவனென்னும், பரம் பொருள் = பரமாத்மவஸ்து, தானே அனுபவப்படும் = சுயமாகவே சுவசொருபமாகவே சாஷாத்கரிக்கப் பெறும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ! வசனங்களுக்குக் கம்மியமாகாதாம், இருதயத்தின் கண் ணே யீண்டனுபவிக்கப் பெறும்; எங்ஙனங்கண்டாதி அசாதாரண கோவாத்சொருப இலக் கணத்தில் அனுபவத்தினும் அயலாய் அளவை இல்லையோ, அங்ஙனம், ஆன்மாவின் கண்ணு மென வுணரத்தக்கது; அனுபூதியை விடுத்துத்தத்துவம் கண்டாதிக்கணுபவிப்பதில்லையா மாறு, அனுபூதியை யகற்றியாற்பாவினுடைய ரூபமாகிய பரமாத்ம சொருபத்தையும் அனு பவிக்க முடியாதாம் இவ்வியாவுமே அந்தமாகிய ஆன்மதத்துவமாம், இவ்வகிலமும் ஆன்ம தத்துவமேயாயின் அஃதெங்ஙனம் அனுபவிக்கப் பெறுதலாம் எனின், உரைத்தல்:—கன வென்பதாதி. சித்தமானது பாகியவிடயங்களில் உபசாந்தியடைந்து, உட்பிரத்தியக்கான் மாவின் கண் ஸ்ரீரோதகம்போல எகரஸபாவமாகத் திடதரமாய்ப் பரிணமித்துச்சேர்ந்திருந்து சலனமில்லாததாகவே, சராசரங்களின் ஆத்மாவாய்ப் பிரத்தியக்குப் பூதமாய், தேவர்களா கியசக்சு முதலியவற்றிற்கும் தேவனாகிய சாக்ஷியாகிப் பிரகாசிப்பதாய், இலங்கும் தான் தானாகவே நேராக அனுபவிக்கப் பெறுவதேயாகும், இதிலேயமடையவே கூடாதாம். இப் பொருளையுப்பட்டோர் என்பதாதி திருவாக்கை யீண்டகத் தோர்ந்துகொள்க.

(ச.) கரையறு மிவைகண்முழுதும் = இவ்வகில ஜகத்தும், அப்பொருளாம் = ஆன்ம சொருபமேயாம், எந்தக்காரணத்தினால், கனபரிணாமியாம் = வாதனையின் மிகுதியானே மிகுகாட விசித்திர விகாரமான, உள்ளம், சமாதிவசத்தினால் வரைவறவொடுங்கில், உன்மன் னிய = சர்வாந்தரியாமியா யிருக்கும், தேவதேவனும் பரம்பொருள், புறமெங்கும், சராசர வடிவாம் = சராசரவடிவமாகி, தானேயுபவப்படும் = சுயமாகவே பிரகாசிக்கும், வேறு படுத்துஞ் சித்தம் விலயமாதலி னென்க.

(8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அதற்பின் முறையேவாதனையற்று, அறிவிலங்கி, சமதிருஷ்டி யுண்டாமெனல்:—அதற்பின்னென்பது.

அதற்பின் விடய வாதனைக ளறுவதாகு மதற்பின்னர்
விதப்பிலாத பொருளினுடை விளக்கமாகு மதற்பின்னர்
சுதப்பண்பில்லாச் சமத்து வத்தாற் சொருபந்தன்னிற் பரிணாம
மிதத்திலுளதா முயர்ந்தோர்க்கு மெண்ணவொண்ணு வடிவிதுவே.

(ப - ஐ.) அதற்பின் விடயவாதனைக ளறுவதாகும் = அவ்வனுபவத்தின் பின்னர் விடயவாசனைகள் விநாசமாம், அதற்பின்னர் = அவையற்றபின்னர், விதப்பிலாத பொருளி னுடை விளக்கமாகும் = சுயமான பரம்பொருளின் ஸ்புடமான பிரகாசமாம், அதற்பின் னர் = விளங்கியபின்னர், சுதப்பண்பில்லாச் சமத்துவத்தால் = ஒன்றினுடனும் பற்றில்

லாத சமதையின் வயத்தால், சொரூபந்தன்னிற் பரிணாமம் = சொரூபத்திற் பரிணமனம், இத்தனிலுளதாம் = அநாயாசமாக வுண்டாம், உயர்ந்தோர்க்கும் எண்ணவொண்ண வடிவிதுவே = மகத்துக்களுக்கும் அசிந்தியரூப மிதுவேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இங்ஙனம் நான்காவது பூமியில் ஆன்மானுபவ முளதாகவே, அதன்பின் னர் ஐந்தாவது பூமியில் ஆத்யந்திக விஷயவாசனா விநாசமாம், அதன்பின்பு, ஆரூவது பூமியின்கண் முயல்வில்லாமலே, சுபமாய், பரமபுருடார்த்த ரூபமாய், உன்னதனது புடப்பிரகாசமென்னும் எப்போதுமே நிகழும் பூர்ணபாவாதுபவம் சித்தியாநிற்கும், அதன்பின்னர் ஏழாவது பூமியில் சமாதியசமாதிகளின் சமதையின் வயத்தால் ஆத்யந்திக வைஷ்ணவ ரிவிருத்தியாகவின், சமுத்திரத்தினுள்ளே விலீனமான சைந்தவகனம் போலும் சுகைகாசமதாகப் பரணமனம் சித்திக்கும், அதுவோ மகான்கட்கும் பிரஹ்மாதிகட்கும், இவ்வளவினது என சிந்திக்கவொண்ணாத ரூபமாம், “ எதனினும் வாக்குத்திரும்புறு மனத்தோடும், விதமதுவாக விரவுதலிலதாய் ” என்னுஞ் சுருதியினால் உணர்க.

(ச) அதற்பின் = உட்புறமும் பரமான்ம திருஷ்டியானபின், விடயசமஸ்காரங்களினுடைய நாசமாம், அதற்பின்னர், சுபமான பரமான்மாவினது பிரகாசமாம், சமத்துவத்தாற் றடைய நாசமாம், அதற்பின்னர், சுபமான பரமான்மாவினது பிரகாசமாம், சமத்துவத்தாற் சொரூபந்தன்னில். எண்ணவொண்ண வடிவு = அசிந்தியரூபமான பரிணாமம், தனக்கே பரமான்ம பாவமாதலின் சொரூபநிஷ்டத்துவமே யுளதாமென்பது பொருள். (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆன்மதரிசன உபாயத்தை உபேக்ஷிசெய்யில் சோகமோகாதி துக்கபரம்பரை யகற்ற முடியாததாம், என்னும் பொருளில், பாசவிலாச ஆக்கியாயிகையை அவதரிப்பித்துக் கொண்டோர்த்தல்:—மனத்தையென்பது.

மனத்தைமனத்தான் மாய்வித்து மாசில்பொருளுணைக் காமேலோர்
தினத்துமூலகின் றுயர்மாயாச் சித்தமிறக்கிற் செறிசுகத்தாற்
கனத்தவுணர்வின் மதிநிகழுங் கழறுமிதற்கோ ரிதிகாச
மினத்திலினியாய் கேட்டியென விசைத்தான்வசிட்ட னிராமனுக்கே.

(ப - ரா.) மனத்தை மனத்தான் மாய்வித்து = மனத்தினாலேயே மனத்தினைச் சேதித்து, மாசில்பொருள் கோக்காரேல் = குற்றமற்ற ஆன்மாவைத் தரிசியாரேல், ஓர் தினத்தும் = ஒருபோதும், உலகினுயர் மாயா = ஜகத்சம்பந்தமான துன்பம் நீங்கமாட் டாது, சித்தமிறக்கிற் செறிசுகத்தாற் கனத்த உணர்வின் மதிநிகழும் = உள்ளமானது ஒழிந் தால் உறைதரு சுகத்தினால் வியாபக அறிவின் ஞானமானது விளங்கும், கழறுமிதற்கு = கூறிய இதனுக்கு, ஓரிதிகாசம் = ஒருகதையை, இனத்திலினியாய் = அதிகாரிகளுக்குள் மிகவும் சிரேஷ்டமான இராகவனே, கேட்டியென = ஒருமையுடன் சிரவணிப்பாயாக வென்று, இராமனுக்கு = இராமச்சந்திரரைநோக்கி, வசிட்டன் இசைத்தான் = ஸ்ரீவசிட்ட பகவான் கூறியருளினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே தாமரசலோசன! மனத்தினாலேயே மனத்தைவென்று, எனதுயான் என்பதையடியோடும் விடுத்து ஆன்மாவானது தரிசிக்கப் பெருதேலாயின், ஜகத்துக்க் மானது, சித்திரத்தமைந்த சூரியன் அத்தமடையாததேபோல அஸ்தமடைய மாட்டாதாம். பெருங்கடல்போல விஸ்தாரமாக அந்த ஆபத்துக்கள் ஓயாமல் வந்துகொண்டே யிருக்கும். இது விடயத்திற்குநே இப்புராதனமான இதிகாசத்தை உதாகரித்துள்ளார்கள்; அது சமீப யாசலத்திருந்த பாசவிலாசர்களாம் சுகிருத்துக்களின் சம்வாதமாம்.

(ச.) மனத்தால்=சாஸ்திர சமஸ்காரமான விவேகமுள்ளசித்தத்தினாலே, மனத்தை=சமுசாரா சத்தமான சித்தத்தை, மாய்வித்து, மாசில்பொருள் = ஆன்மாவை. (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆக்கியாயிகையை . விரித்துரைக்கத் தொடங்கல்:—சையமென்பது.

சையமென்னு நெடுங்கிரிமேற் றவவத்திரிமா முனியுறையு
ஞய்யவதன்பா லிருமுனிவர் சூழலொன்றி றுறைகிற்போர்
மெய்யராகு மவ்விருவர்க் கிருவர்பிறந்தார் வியன்புதல்வர்
செய்யவிலாசன் பாசனெனச் செப்பும்பெயரோர் செறிநண்போர்.

(ப - ரை.) சையமென்னும் நெடுங்கிரிமேல் = சஹ்யமெனக் கியாதிவாய்ந்த மகாபர்
வதமீது, தவ அத்திரிமாமுனி யுறையுள் = பெருந்தவ அத்திரியென்னும் மாக்ஷிமைதங்கிய
முனிவரது ஆசிரமம் ஒன்றுண்டு, உய்யவதன்பால் = தவஞ்செய்து நன்மையையடைய
அவ்விடத்தில், இருமுனிவர் = இரண்டுதபசிகள், சூழல் ஒன்றின் உறைகிற்போர்=சகாஸ்
பதத்தே வாழ்ந்துகொண்டு வருபவரா யிருந்தனர். மெய்யராகும் அவ்விருவர்க்கு = சத்தி
யாதி விரதங்களையுடைய அந்த இரண்டு தபசிகட்கும், இருவர் வியன்புதல்வர் பிறந்தார் =
இரண்டு அற்புதகுமாரர் அவதரித்தனர், செய்யவிலாசன் பாசன் எனச்செப்பும் பெயரோர்
செறிநண்போர் = சிறந்தவிலாசன் என்றும் பாசன் என்றும் சொல்லப்பெற்ற நாமதேயம்
வாய்ந்தவர் அதிகாட்சி நேகிதமுடையவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்விருமித்திரர்களும் தூய இருதயமுடையவர்களாய் சம்பாஷித்துக்
கொண்ட இதிகாச மிதுவாயின், அவர்தம் பிறப்புவுளர்ப் பெங்ஙனமென்னும் ஆகாங்கை
யுண்டாக முதலில் அதையறிவிக்கத் தொடங்கல்:—சையமென்பதாதி. உயரமாக மேற்
கினம்பலால் ஆகாயத்தை வியாபித்து வெற்றிகொண்டும், பீடத்தானே மலைக்கீழிருவிபாகத்
தானே பூதலத்தை வியாபித்து வெற்றிகொண்டு பரவியதாயும், தலத்தாலோ பூமியுட்பிர
விட்ட மூலபாகத்தாலோ பாதாலத்தை வியாபித்து வெற்றிகொண்டும், இவங்கும் மூவுலக
விஜயசஹ்யபர்வதம் ஒன்றுளது. அது சகல வளப்பங்களாலு நிறையப்பெற்று வனப்பு
மிகுந்தது, அநேகம் இரத்த புஷ்கரணிகளும் அநேகம்பரையும் அருவிகளும் வியாபித்துப் பல
பாரத்தானே சாய்ந்த கொம்புகளையுடைய அநேகபாதபங்கள் சூழ்ந்து தலத்திற்குவேண்டிய
யாவும் பயக்கும் செல்வம்வாய்ந்து, அநேகங் கொடிவீடுகளால் அலங்கரிக்கப் பெற்றிலங்கும்
அதனது உத்தராதசானுவில் அத்திரி இருஷியினுடைய ஆசிரமம் ஒன்றுண்டு. அம்மக
ரிஷியினுடைய அந்த ஆசிரமமானது சுவர்க்க இரம்மியமாயும் பிரஹ்மலோக சமமாயும்
செயுரோபமமாயும், ஸ்ரீமானாயும் சகல சித்திகளையும் முத்தியையும் உதவுவதாயும் சகல
சிரமங்களையும் போக்குவதாயும் மகானாயும் விளங்கிக்கொண்டிருந்தது. விஸ்தீர்ணமாய
அந்த மகரிஷியின் ஆசிரமத்தின்கண் இரண்டு தபோதனர்கள் தவம்புரிந்து வந்தார்கள்
அவர்கள் நல்லவித்வான்கள், விண்மார்க்கத் துற்ற சக்கிர பிருகஸ்பதிகள் போன்றபெருமை
யையும் நாமதேயத்தையும் உடையவர்கள்; ஓரிடத்துற்ற அவ்விருவர்களுக்கும்; ஆண்டி
ரண்டு சுதர்களுண்டானார்கள், தூயதனுவினை யுடையவர்கள், சரிசிலுள்ள பதுமகுல்மங்
டட்குப் புல்லாங்குரங்களாகிய புஷ்பப்பிரகிருதி பூதகலிகைகள் உண்டாகியிருந்தனவென்ன
இருந்தார்கள்; விலாசபாச நாமமுடையவர்கள், முறையே அவ்விருவரும் விருத்தியடைந்து
வந்தார்கள் தந்தைதாயரிடத்தில், லதாபாதபங்களிடத்தில் தீர்க்க பல்லவங்களேபோலும்.

(ச.) சையமென்பது குலாசலம், அது கூறப்பெற் றிருக்கின்றது விஷ்ணுபுராணத்
தில்:—மகேந்திரம் மலயம்சையம் சுத்திமான் இருக்ஷபர்வதம், விந்தியம் பாரியாத்திரம்,

என்றும் இவ்விடத்து ஏழுகுலாசலங்கள் உளவென்பதாம், மூலம்:—உத்சேத: = உன்னதியுடைமை, ஜிதம் = வியாபித்தது, பீடமென்பது பூமியின் உபரிதன விஸ்தீர்ணபர்வதப் பிரதேசமாம், எதனாழ்தலம் வியாபிக்கப் பெறுமோ. தலம் என்பதுபூமியில் நிமிக்கின மாயபர்வத மூல்பாகமாம், சஹ்யமென்பது குலபாகம் சஹ்யமென்பது குலாசலம். (11)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவ்விருவருக்கும் உற்றதையோதல்:—ஒழுங்கால் என்பது.

ஒழுங்கால் விருத்தி பெற்றிருந்தோ ரொன்றே யிரண்டா யினவென்ன வழுங்கா வுளத்தோ ரவர்தந்தை யன்னையென்போ ருயிரிறப்ப விழுங்கா நின்றபொருமலோடு மேற்செய் பிதுர்க்கள் விதிகண்முடித் தெழுங்காதலின னொந்திரங்கி யிருபா லகன்றா ரிருவருமே.

(ப - னா.) ஒழுங்கால் விருத்திபெற் றிருந்தோர் = கிரமமாக விருத்தியையடைந்து வளர்ந்து வந்தவர்கள். ஒன்றேயிரண் டாயினவென்ன = ஏகமேதுவித்வம் அடைந்துளதா மென்று சொல்லும் வண்ணம், அழுங்காவுளத்தோர் = வாடாதமனத்தினர், அவர்தந்தை யன்னையென்போர் உயிர் இறப்ப = அஃகருடைய பிதாமாதாக்கள் மேலுலகடைந்த வள வில், விழுங்கா நின்ற பொருமலோடும் = வெகுவாய வெய்யதுயருடனே, மேற்செய் = மேலே செய்யத்தக்கனவாய், பிதுர்க்கள் விதிகள் முடித்து = மாதா பிதாக்கருடைய உத் தரக்கிரிமைகளைச் செய்துமுடித்து, எழுங்காதலினல் னொந்திரங்கி = கிளம்பாநின்ற அன் பினல் துயரடைந்து வாடி, இருவருமே = இரண்டுபேருமே, இருபாலகன்றார் = இரண்டு இடத்துக்குச் சென்றார்கள்?

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்விருவர்களும் அந்நியோர்நியம் அதிநேயர்களாய், பரஸ்பரம் சுகிருத் துக்களாய் வல்லபர்களாய், திலைதலங்கள் போலத்தழுவினவர்களாய், புஷ்ப ஆமோதங்கள் போலப் பொருந்தி யிருந்தார்கள். புத்திரப்பொருட்டுக் கூடியவர்களாய்ப் பரஸ்பரமும் சுரக்தர்களாயுள்ள தம்பதிகளைப்போலப் பிரியாமலே யிருந்து வந்தார்கள், அவர்கண் மன மானது ஒன்றே இருபிரிவுற்றதே போலும், சமமாகவே யிருந்தது. இவ்வாறு அவர்கள் நேயர்களாய்ப் பாலியங்கடந்து யவ்வனமடைந்து, ஆசிரமத்துறையும் போது, அவர்களு டைய பிதுர்க்கள் ஜராபீடிதர்களாகிச் சுவர்க்கத்தை நோக்கித்தேகத்தை விடுத்து, நீடத்தி னினதும் வெளிப்போந்து பறந்துபோம் விகங்கங்கள் போலச் சென்றார்கள். பிதாமாதாக் கள் மரணமடைந்ததன் பின்னர், நீரினினு மேலேகொணர்ந்த தாமரைகள்போலத் தீன வதன முடையவர்களாயும் தப்தாங்க முற்றவர்களாயும் உற்சாக மற்றவர்களாயும் ஆயினா்; கள்; ஆண்டுமேல் நடக்கவேண்டிய மூலம்:—ஒளர்த்வதைகிக மென்பது அது பின்னரிருவரும் பிரிந்து வனஞ்சென்றார்கள். விருத்தியாம், அதுசதிகாதி நாஞ்ச (7-3-20) இவற் சதிகாதித் தன்மையானே உபயபத விருத்தியாம், அதுசதிகாதி நாஞ்ச (7-3-20) இவற் றிற்கு உபயபதவிருத்தியாம் ஞித்ணித்தித்தும் பரமாய்போது, ஆதிதைவிகம், ஆதிபௌதி கம், ஐஹலௌகிகம் பாரலௌகிகம் என்பதாகி. (12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வெகுகாலங் காட்டிற் றவம்புரிந்து பின்வந்து இருவரும் சந் தித்தல்:—அளவில் என்பது.

அளவில்காலம் வனத்துறைந்தா ரரியதவத்தா லுடல்வாட்டிக் கிளருமாசை விட்டகன்றார் கிட்டப்பெற்றார் கேண்மையின லுளமுங்கண் னுங் கனிப்பெய்தி யுயர்ந்தவிலாச னுரைசெய்வான் வளருமூலகி னல்லுறவேமன்னு முயிர்போல் வந்தனையால்.

(ப - னா.) அளவில்காலம் = அநேககாலம், வனத்துறைந்தார் = காட்டிலேயே வாசஞ்செய்தார், அரியதவத்தா லுடல்வாட்டி = அரும்பெரும் தவத்தினாலே சரீரத்தை இளைப்பித்து, கிளரும் ஆசைவிட்டகன்றார் = மேற்கிளம்பிவந்து துன்புறுத்தும் ஆசைகளை அடியோடு மொழித்தார், கிட்டப்பெற்றார் = ஒருசமயத்தில் இருவரும் சந்தித்தார்கள், கேண்மையினால் = நேயமிகுதியினால், உளமும் கண்ணும் களிப்பெய்தி = மனமும் விழியும் மகிழ்வடைந்து, உயர்ந்த விலாசன் உரைசெய்வான் = மேலானவிலாசன் செபுகிற்பான், வளருமுலகில் நல்லுறவே = விருத்தி யடையாநின்ற இச்சகத்தில் மகாபந்துவே, மன்னு முயிர்போல் வந்தனையால் = சரீரத்தே இருக்கும் பிராணன்போல, சென்றது மீண்ட தென்ன, இப்போதுவந் தெதிர்ப்பட்டன. ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்விருமறையவர் குமாரரும் வனத்தில் விரக்தர்களாய், வெகுகாலம் கழித்தார்கள், தங்கள் இனக்கூட்டத்தை விட்டிருந்த சாரங்கங்கள்போலக் கிருகக்ஷேத்திர தனிகளில் அத்தியந்தம் ஆசையற்றவர்களாய்ப் பற்றின்றி யவற்றையு மொழித்துத் தனித் திருந்தார்கள். அநேகதினங்களும் மாசங்களும் வருடங்களும் அவர்கட்கு முறையேகழிந் தன, கழியவே அவ்விருவர்களும் ஜரையைப், படுமுழியிலிருந்த விருக்ஷங்கள்போல அடை வற்றார்கள். விமலஞானத்தை யடையாதவர்களும், நெடுங்காலம் தவம்புரிந்து சர்ச்சரிததா பதர்களும், ஆகிய அவர்கள் ஒருபோது, சிறிது அரிதாயபோது தெய்வத்தாலே பிரிந்தி ருந்து மீண்டும் சேர்ந்தவர்களாகி, அன்யோன்யம் இதனைச் சம்பாவித்தார்கள்; விலாசன் விளம்பல்:—சிரேஷ்ட ஜீவனவடிவத் துருமபலபூதனே, ஹிருதயத்திலாவாச அமிருதாப் தியே! மைத்திரியதிசய உத்தீபனங்களாம் இவ்விசேஷணங்கள், இவ்வுலகின் கண்ணே மகாபந்துவே! பாசாபிதானனே உனதுவரவு நல்வரவாகுக, உனக்கு ஆயுள் விருத்தியும் ஆரோக்கியமும் உண்டாகுக. (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விலாசன் பாசனைநோக்கி உன்னை யுன்னாலே யுணர்ந்து சகல அநர்த்த நிவிருத்திபரமானந்தப் பிராப்தியடைந்தனையோ எனவினாதுவும், அதற்குப்பாசன் விடையளிக்கத் தொடங்கல்:—இது என்பது.

இதுநீள்கால மெங்குறைந்தா யிதயவிடர்தீர்ந் தனைகொல்லோ
பொதுவாயுனை நீ யறிந்தனையோ போதவிஞ்சை பலித்தனவோ
சதுராநலனுண் டாயினையோ சாற்றுமென்ற மொழிகேட்டு
முதுவாய்மையினுற் பாசனிலை மொழிந்தான் விலாசன்முகநோக்கி,

(ப - னா.) இது நீள்காலம் எங்குறைந்தாய் = இதுவரை அநேகவருடங்களாய் எவ் விடத்தில் தவம்புரிந்து கொண்டிருந்தாய்! இதய இடர்தீர்ந்தனை கொல்லோ = மனோதுக் கங்கள் யாவற்றையும் மருவாதகற்றினாயோ, பொதுவாயுனை நீயறிந்தனையோ = எங்குஞ் சமமாய் உனது சொருபத்தை நீசாஷாத் கரித்தாயோ, போதவிஞ்சை பலித்தனவோ = ஞானவித்தை ஞானசாதனங்கள் பயன்பெற வந்தனவோ, சதுராநலனுண்டாயினையோ = குசலவாயும் நலனுற இருக்கின்றாயோ, சாற்றுமென்ற மொழிகேட்டு = கூறவேண்டுமென்று கூறிய வசனத்தைச் செவிகொண்டு, முதுவாய்மையினுற் பாசன் = முதிர்ந்த உண்மைவாக் கியங்களால் பாசனென்பவன், இவைமொழிந்தான் விலாசன் முகநோக்கி = விலாசனுடைய விகசிதவதனத்தை நோக்கி இவற்றைக் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) என்னை வெகுகாலமாக விடுத்து நீ இதுகாறும் எங்குறைந்தாய், ஹே சாதுவே நினதுதவம் சபலமாயதோ, நினது பத்தியானது இராகத்துவேஷாதி தாபமற்ற

தாயதோ, பிரபோதலப்தாத்மா வாகவாயினயோ, தத்துவத்தை யுணர்ந்தவதனானே நினது வித்தை பலிதமாயதோ, நீ இனிதாகக்குசலவானாயிருக்கின்றாயா, ஸ்ரீவசிஷ்ட பகவான் கூறல் = இவ்வண்ண மியம்பிய சம்சாரசமுத் விக்கனாகிய பேருணர் வெய்தாத சுகிருத்தாகிய விலாசினேநோக்கி யாதரவுடன் சுகிருத்தாகிய பாசன் ஸ்பஷ்டமாகக் கூறியதாவது.

(ச.) முன்றொடர்பு, இவ்வுலகின்கண் மகாவிராம சகாயனே ! வெகுதினங்களாக = இத்துணை வருடங்கள் எங்கிருந்தாய். சென்றனதினங்கள் திங்கள் வருடங்களெனவே அளவிலா வற்சரபரியந்த காலத்திற்குப் பிரசங்கமுண்மையின், வினாவிற்குத் தினவிடயத் தன்மையேலோ, வெகுதினங்களாக வென்பது பொருத்தறாதாம், தினசுபத்திற்கு நபும்ககத் தன்மையான், பும்ஸ்த்வம் அங்கீகரித்தபோதினும் சம்ஹிதைக்குச் சேர்க்கையின்மையின். ()

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நன்மைக்கும் நமக்கும் வெகுதூரமெனத் தனது குறையைப் பல்லாற்றா னுஞ் சொல்லல்:—

உயிர்போலுறவே விதிவயத்தா லுன்னைக்கண்டே னுளங்குளிரந்தேன்
செயிர்சேர் பிறப்பி லுழல்வேற்குச் சிறந்தநலனாற் திறனெங்கே
பயில்வதறிவ தறிவளவும் பாயுமுள்ளங் கெடாதளவும்
வெயில்வெம்பவநீங் காதளவு மிக்கநன்மைத் திறமெங்கே.

(ப - ரை.) உயிர்போல் உறவே = பிராணனுக்குச் சமானமான நேயனே ! விதிவயத் தால் = தெய்வவயத்தால், உன்னைக்கண்டேன் = உன்னைத் தரிசிக்கப்பெற்றேன், உளங் குளிரந்தேன் = மனமகிழ்ந்து தண்மையுற்றேன், செயிர்சேர் பிறப்பில் உழல்வேற்கு = துயரமயமாய சமுசாரத்திற் சுழன்று திரிவேனுக்கு, சிறந்தநலனாற் திறனெங்கே = விசேட நன்மைவாய்ந்த குசலிமென்பது எவ்வளவு தூரத்தது : பயில்வதறிவதறிவளவும் = அறியத் தக்கவத்துவை அப்பியாச முறைகளானே அறியும் பரியந்தம், பாயுமுள்ளங்கெடாதளவும் = விடயங்களிற்றாவும் மனம் கழிணமாகாத அளவும், வெயில்வெம்பவம் நீங்காதளவும் = ஐம் பெருந்துயரும் தாபத்திரயமும் எண்மடங்கதிகமும் உற்றஜன்மத்திதி பங்கம்பங்கமாகாத பரியந்தம், மிக்க நன்மைத்திறமெங்கே = விசேடகுசலம் மேவுவதெங்கன் !

(ஸ்ரீ - வீர.) நல்லோய் ! நினது வரவெனக்கு நல்லவரவே யாகுகதான், நீடுழிநீவாழக் கடவாய், தெய்வயோகத்தா லின்று தெரிசனம் நினதுபெற்றேன், ஈண்டு சம்சாரத்தின் கண்ணிருந்திடம் எம்மனோர்க்கு, மாண்டிழுவதே யல்லான் மருவுறு குசலமெங்கே. தெரியத்தக்கதைத் தெரிந்திடாவளவும், சித்தத்துண்டாம் காமசங்கற்பாதி சிதைத்து கழிணமாயிடாவளவும். சமுசாரக்கடல் தாண்டாவளவும் குசலமென்றுதான் கூறலுமெங்கன் (15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தன்குறையைத் தானேவேறு வகையானே விளம்புதல்:—மனத் தின் என்பது.

மனத்தின்முனைக்கு மாயையெலாம் வடித்தகுடாரத் தான்மரம்போற்
கனத்தவேரோ டறுமளவுங் கண்ணுஞானம் பெறுமளவு
மனத்தபேதம் போய்ச்சமமா மளவும்போத முறுமளவுஞ்
செனித்துமரிக்குந் துயரல்லாற் சிறந்தநன்மைத் திறமெங்கே.

(ப - ரை.) மனத்தின் முனைக்கும் = உள்ளத்தின்கண்ணே எழாரின்ற, ஆசையெ லாம் = அவாமுழுவதும், வடித்தகுடாரத்தால் மரம்போல் = கூர்மைபொருந்திய கோடாரி

யானே விருஷத்தைப்போல, கனத்தவேரோ டறுமனவும் = பெரியசிறிய வேர்களுடனே அற்றுப்போம் பரியந்தம், கண்ணஞானம் பெறுமனவும் = அறிவுமயமாய்ப் பார்க்கும் பிர ஹ்மவித்தையைப் பெறும்பரியந்தம், அனத்தபேதம் போய்ச் சமமாமனவும் = அகர்த்தத் தையேயீயும் வேற்றுமைமாற்றிச் சமதிருஷ்டி வரும்பரியந்தம், போதமுறுமனவும் = அகண் டார்த்தபோதம் வரும்பரியந்தம், செனித்துமரிக்குந் துயரல்லால் = பிறந்து இறக்குந் துக்கமேயல்லாமல், சிறந்த நன்மைத்திறமெங்கே = விசேடமான குசலமானது உண்டாவ தெவ்வனம் !

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்தத்திற் சம்பவியாரின்ற ஆசைகளையாவும் அடியோடு, லதாபாசமானது அரிவானாற்போலும் கெடாதவரை, நம்மனோர்க்குக் குசலமென்பது யாங்ஙனம் ? சோதித் தத்துவம் பதார்த்த ஞானத்தை யடையாதவரை, சமதையானது உதியாதவரை, அகண்ட வாக்கியார்த்தபோத முதியாதவரை, நம்மனோர்க்குக் குசலமென்பது யாங்ஙனம் ?

(ச.) கண்ணஞானம் = சாஸ்திரஜன்னியமான பரோக்ஷவிஞ்ஞானம், போதம் = சாஷாத்தகாரம். (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறிவந்த நன்மைத்திற மின்மையைச் சிறிதுரைத் துபசங் கரித்தல்:—மடமையென்பது.

மடமைநோய்க்கு மாமருந்தாய் வருமாத்துமதத் துவப்பேற்றை விடநின்றவர்க்கு வன்பிறப்பாம் விடுசிமேன்மேல் வந்திடுமா விடரின்பத்தி னிடைப்பட்டு மிறப்புப்பிறப்பில் வீழ்ந்தலைந்துந். தடமாருலகி லுழலுயிர்கள்சருகி னுலர்வரென் றிசைத்தான்.

(ப - னை.) மடமை நோய்க்கு = அறியாமையாகிய வியாதிக்கு, மாமருந்தாய் = பெரிய ஓளடதமாய், வருமாத்து மதத்துவப்பேற்றை = வாராநின்ற ஆன்மதத்துவ லாபத்தை, விடநின்றவர்க்கு = அடையாம விருப்பவர்க்கு, வன்பிறப்பாம் விடுசிகை = கொடியஜனன மாம் விடுசிகை, வியாதி மேல்மேல் வந்திடும் = மறித்தும் மறித்தும் வந்துகொண்டே யிருக் கும், இடரின்பத்தி னிடைப்பட்டும் = துக்கசுகங்களின் மத்தியில் வீழ்ந்தும், இறப்புப் பிறப்பில் வீழ்ந்தலைந்துந் = மரணபவங்களில் விழுந்தவதிப்பட்டும், தடமார் உலகில் = விஸ்தாரமாகிய உலகின்கண், உழல் = வருந்தாநின்ற, உயிர்கள் = பிராணிகள், சருகின் உலர்வர் என்று இசைத்தான் = சருகெனக்காய்வர் எனக்கூறினான்,

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆன்மலாபமில்லது, சாதுவே, ஞானமாம் பெருமருந்திலது, உண்டாகும் மீண்டுமே யிந்த துர்ச்சம்சார விடுசிகை; சர்வஜன்மங்களிலும் துக்கத்தானங்கட்கு அநந்தத் தகைமை யுண்மையைக்காட்டி யுபசங்கரித்தல்:—இடரென்பதாதி, வெருவித சுகதுக்க மத்தியில் விழுந்தும், விஸ்தாரமாகிய ஜராமரணவடிவச் சண்டவாயுவினாலே மீண்டுமீண்டும் சுழற்றப்பட்டும், ஜகத்துருவ உதய (உதா) கிரியில் உருண்டும், இச்சனம் பட்டுப்போன சருகுபோல ஜர்ஜரத் தன்மையை அடைகின்றது.

(ச.) விஸ்தாரமாகிய ஜராமரண துக்கங்களேயாய் நெட்டுக்குத்து மலைகளிற் பங்க மடைந்து, ஜகத்துதரமேயாய் கிரியின்கண் ணுருண்டுருண்டு புரண்டு சுழன்று காய்ந்த பர் ணம்போல வருந்துவர். (17)

பாசவிலாசர் கதை முற்றிற்று.

வீதகவ்வியன் கதை.



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறிய இருவருக்கும் காலபாகத்தானே நன்மையுற்றமையின், ஞானத்தானே கைவல்யமென நாட்டல்:—இன்னண மென்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு சித்தவிராந்தியின்றெனில் வெகுவிதப் பிரயாசமெனப்பட்டது; இப்போது சித்தவிராந்தி சித்தித்தற்குச் சங்கத்தியாகமும், பிராண நிரோதமும், சமாதியப்பியாசமுஞ் செய்யவேண்டுமென வீதகவ்வியன் கதையால் நிரூபிக்கப் படுகின்றது; இன்னணமே யென்பது:

இன்னணமே நன்மைவினாத் தம்மிற்று மியம்பியுறை யிருவருக்கு முன்னியநற் காலத்தான் முத்திதரு மெய்ஞ்ஞான முந்திற்றன்றே யன்னதின லுரைக்கின்றேன் வெம்பவத்தை ஞானத்தா லன்றிமாய்க்கப் பின்னையொரு நெறியில்லைப் பாசத்தாற் பிணிப்புண்ட பிணிநெஞ்சுக்கே.

(ப-ரை.) இன்னணமே = இங்ஙனமே, நன்மைவினா = குசலப்பிரசினங்களை; தம்மிற்றும் = பாஸ்பரம், இயம்பியுறை = சம்பாஷித்துக் கொண்டிருக்கும், இருவருக்கும் = பாசவிலாசருக்கு, முன்னிய நற்காலத்தால் = திருவருள் சுரந்தசற்போதால், முத்திதருமெய்ஞ்ஞான முந்திற்று = மோக்ஷத்தைப் பயக்கும் தத்துவஞானம் உண்டாயது, அன்னதினால் = அக்காரணத்தால், உரைக்கின்றேன் = கூறுகின்றேன், வெம்பவத்தை = கொடிய சம்சாரத்தை, ஞானத்தாலன்றி மாய்க்க = தத்துவஞானத்தினால் அல்லாமல் தொம்சஞ்செய்ய. பின்னையொரு நெறியில்லை = மற்றொருமார்க்கமுமே கிடையாது, பாசத்தாற் பிணிப்புண்ட பிணிநெஞ்சுக்கே = பாசத்தினாலே கட்டுண்ட நோய்மய மனத்துக்கே.

(ஸ்ரீ - வீர.) கூறியபிரகாரமாய் சம்சார அசாரத்தன்மை விசாரவெகு குசலப்பிரசினங்களை அவ்விருவர்களும் பாஸ்பரம்செய்து கொண்டவராய், காலபாகத்தால் விமலமாய் மெய்ஞ்ஞானத்தை யடைந்தவராய், அதனானே முத்தியை யடைந்தனர். ஆகையினால் ஹே மகாபாருவே! கூறுகின்றேம் கேட்டி! பாசங்களைப்போலப் பந்தனவேதுக்களை யுடைய சித்தத்திற்குச் சன்னமரண சமுசாரத்தைத் தாண்டுவதில் உபாயம் ஞானத்திற் கயலாக ஒன்றுமில்லவே யில்லை.

(ச.) நன்மைவினா = குசலப்பிரசினம், பாசத்தால் = சங்கத்தால் (1)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சங்கமற்றமனமே மோக்ஷாதகமா மெனல்:—பற்றிலதென்பது.

(ச-அ-கை.) அவற்றிற் சங்கத்தியாகத்தை வியந்துரைத்தல்:—பற்றிலதென்பது.

பற்றிலதாய் நின்மலமா மனம்விவகா ரம்பயின்றும் பந்தமேவாப் பற்றுளநெஞ் சளவிறவம் படைத்தாலும் பந்தமே பயிலுமுள்ளிற் பற்றிலதா யினியதொழில் பயில்சீவன் புறத்தொழில்கள் பண்ணினாலும் பற்றறப்பண் ணாவிடினும் பண்ணுவோன் புசிப்போனும் பாண்மைமேவா.

(ப - ரை.) பற்றிலதாய் நின்மலமாம் மனம் = நசையற்று அமலமான மனமானது, விவகாரம் பயின்றும் = தொழில் செய்யினும், பந்தம்மேவா = கட்டுப்படாது, பற்றுள்

நெஞ்சு = நசையை உடையமனமானது, அளவில் தவம்படைத்தாலும் = அளவற்ற தவங் களைப் புரிந்தபோதினும், பந்தமேயிலும் = கட்டுப்பட்டேநிற்கும், உள்ளில் பற்றிலதாய் இனியதொழில் பயில்சீவன் = அந்தரத்தே சங்கமின்றி மதுரவிருத்திமாயை உலவும்சீவன், புறத்தொழில்கள் பண்ணினாலும் = பாகியவிவகாரங்களைச் செய்தபோதினும், பற்றற்ப் பண்ணாவிடினும் = சங்கமற்றுச் செய்யாவிடினும் பண்ணுவோன் புசிப்போனும் பான்மை மேவா = கருத்தாத் தன்மையையும் போத்தாத் தன்மையையும் அடையமாட்டான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அசக்தமாய நிருமலசித்தம் சமுசாரியாயினும் புடம்முத்தமேயாம், சக்த மாயதோ, தீர்க்கதபத்தோடு சேருமாயினும் அதிபந்த முடையதேயாம்; உட்பற்றுடைய வுள்ளமே பத்தமாம், முத்தமோ பற்றை விட்டதேயாகும், உட்பற்றதுதானே யொருகாரண மாம் பந்தமோஷங்கட்கு; உட்பற்றது தன்னானே அகர்த்தாவாகிய ஜந்துவிற்கும் கர்த்து ருத்தகைமையாம், சுகதுக்கவதியாய சொப்பனத்தில் எங்ஙனம் சம்பிரம உன்முகத்தன்மை யாமோ = வியாக்கிராதிபய பலாயனாதி = ஓடலாதி வியாகுலத்தன்மையாமோ, அகர்த்தா வாய மனத்தினுள்ளே அகர்த்தருத் தகைமை புடமாய்ப் பலிக்கும்; குனியசித்தத்தை யுடையபுருடனோ, செய்தபோதினும் அபிமானிப்பதில்லை; காணுங்கேட்கு முறுமோக்குங் காலானடக்குங் கண்வனரும், பேணுந்தருக்கு மூச்சுவிடும் பேசும்விழிக்குஞ் சிம்பிளிக்கும், பூணுமின்னும் பலவெனினும் புலன்சேர் பொறியின் புணர்ப்பென்றே, தூணுங்கிரியுமென வொன்றுத் துளங்கான் விளங்குந் துணிவுடையோன், என்னும் ஸ்ரீமத்பகவத் திருவசனங் களை நினைந்துகொள்க. ஞானேந்திரிய வியாபாரம், கருமேந்திரிய வியாபாரம், புத்தியின் வியாபாரம், வாயுக்களின் வியாபாரம், என்னும் சர்வவியாபாரங்களிலும் ஞானிதன்னை அகர்த்தாவாகவே காண்கின்றான், ஆகலின் யாவற்றையு மியற்றியபோதினும் அவற்றூற் பற் தப்படுவதில்லை யென்றறிக. உட்பற்றகன்றொளிர் உத்தமஞானி நிர்விசேஷப செனக்கிய வானும் மதுரமாம் விருத்தி மருவினோனாகி வெளியிலே விவகரித்திடினு மலதுவிவகரியாம விருந்தபோதினும், கருத்தனாய்ப் போத்தனா யெங்குமில்லை. சம்சக்தித் தியாகமாத் திரத் தானே சர்வ ஜீவன்முத்தகுணங்களும் மனத்தின் மாட்டுறுவன வாமாகலின் சர்வதுக்கங் களையுமியும் குருரமாய உட்பற்றதனை ஒழித்திடவேண்டும்.

(சு.) பந்தமேயிலும் = அதிபந்த முடையதாம், சங்காசங்கங்கண் மேற்கூறுமில்லக்கண் முடையன, இனிய = மதுரமுன்னது, மது = பூவிரதம், ர என்பது அதுபலிப்பது, கிர கிப்பது, மதுரம் மதுகரமென்பதாம், அதனது தொழில்பயில், அதுமலர்களிற் கிட்டியமட் டும் மதுவைக்கிரகித்துப் பற்றின்றியே சுகமாகச் சஞ்சரிக்கும், அதுபோன்ற தொழிலை யுடைய வென்பதுபொருள். இதற்குதாரணம் ஸ்ரீமத் பாகவதம்:—வண்டினஞ் சிறிதுசிறி தென வலருமலர் தொறுவருமுருகுவப்பா லுண்டனதிரிதல் கண்டனன் யானுமுறைக்கி லித் தொழிலழகென்ன, எண்டருநகரின் மனைதொறுங்குறுகி யெனதொருகர மிசையையங் கொண்டனன் சிறிது சிறிதெனவுவந்து கொள்கலத் தேற்றிடாதன்றே (2)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சங்கமேசம்சாரகாரணம் என்றருளிய ஸ்ரீவசிஷ்டபகவானேநோக்கி ஸ்ரீ இராகவர் சங்கமென்பதுயாது எதனால் வீடாம். எதனால் இடராம் அதனையகற்றும் நெறிதான் யாதோவெனச் சங்கித்திட அதற்குப் பகவான் அருள்புரிதல்:—என்னலுமே யென்பது.

என்னலுமே பற்றுவ தெத்தன்மை யெப்பற்று லெய்தும்பந்தர் துன்னரும்வீ டெப்பற்றலெய்தலாந் தொடர்பற்றைத் துடைக்குமாறென் பன்னுகெனு மிராமனுக்கு முனிபகர்வா னுடலுயிரைப் பகுப்பதொன்று முன்னுகிலா துடலினைநம் புதல்பற்று மதனாலே யுளதாம்பந்தம்.

(ப - ணா.) என்னலுமே = சங்கமே பந்தகாரண மென்றருளலுமே, பற்றுவதெத் தன்மை = சங்கமென்ப செத்தகையது, எப்பற்றால் எய்தும் பந்தம் = எச்சங்கத்தாற் பந்தமுண்டாம், துன்னரும் வீடெப்பற்றா லெய்தலாற் தொடர்பற்றதைத் துடைக்குமா றென் = கிடைத்தற்கரிய மோகும் எச்சங்கத்தா லடையலாம் பந்தத்திற்குச் சாதகமாகப் பற்றியபற்றை யகற்றுவதெத் லபாயத்தான், பன்னுக எனும் இராமனுக்கு = அருளவேண் டும் எவ்றுபிரார்த்தித்த ஸ்ரீ இராகவருக்கு, முனிபகர்வான் = ஸ்ரீவசிட்டமுனிவர் விடை பகருமாறு இதுவாம், உடலுயிரைப் பகுப்பதொன்றும் உன்னுகிலாது = தேகதேகி விபாக மொன்று நாடாது, உடலின் = தேகத்தை, நம்புதல் = விசுவசித்தல், பற்றும் = சங்கமாம். அதனாலேயுளதாம் பந்தம் = அதனாற்றான் பந்தமான துண்டாகின்றது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ இராகவர், ஹேபகவன் ! சங்கம் எத்தகையதாம், எவ்வகையானேமுய வில் நரர்கட்குப் பந்தமுண்டாகின்றது, எத்தகைத்தானே சிகிச்சைசெய்யின் மோக்ஷமான துண்டாம், எனவே சங்கத்தி னிருவகையையும் வின்வியதாம். ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான்: ஹே குழந்தாய் ! தேகமாகிய கேஷத்திரத்திற்கும், தேகியாகிய கேஷத்திரஞ்ஞனுக்கும் எச் சாட்டிய சிற்சபாவதை வடிவவிபாகம் = விருத்த சபாவதையுண்டோ, அதனது, ஏகபரித் தியாகத்தான் = அத்தியந்த பரியாலோசனை யின்மையினோ, அன்னியோன்னிய தாதாத் மியதன்ம விநிமயபாவனையாற் தேகமாத்திரத்தில் ஆன்மத்தன்மை விசுவாசம் யாதுளதோ அதுவே பந்தஹேதுவாய சங்கமாம். இலக்கணந் தரங்களிவையாம்:—அநந்தமாய ஆன்ம தத்துவத்திற்கு மூலிதபரிச்சேத சகிதத்தன்மை நிச்சயம் உளதாகவே; தனது அபரிச்சின்ன சுகசபாவ மறதியால் எவ்விதயங்களினின்றும் சுகார்த்தித் தன்மையுளதோ உள்ளே, அதுவே பந்தஹேதுவாய சங்கமாம். இதன்கண் ஸ்ரீமத் பகவத்திருவசனமும் காணலாம்:—போவன நிற்பவாமியாக்கை பூண்டுகொண், டியாவருந் துயர்ப்படுகின்ற வீதேலா, மேவருமுடலுயிர் வேறுபாட்டின, யாவகண்டறிவதோ ரறிவிலாமையே. அவித்தை, அதன் காரிய சகலதிரு சியப் பிரபஞ்சமும் கேஷத்திர மென்றும், இதனினு மிதரமாய், இதனை யொளிர்விப்பதாய், சொப்பிரகாச பரமார்த்தாய், அசங்க உதாசினமாய், சர்வதர்மங்களும் விடுபட்டதாய், இலங் கும் அத்விதீய சைதந்யவத்துவே கேஷத்திரஞ்ஞ னென்றும், உணர்க.

(சு.) முனி = ஸ்ரீ வசிஷ்டர், உடல் = எதுதேகம், உயிர் = எவன்றேகி, என்னும் விவேகமொன்றைப் பரித்தியாகஞ் செய்தென்பது பொருள். தேகமே நானெனதென்னும் அபிமானமானது சங்கமும் பந்தவேதுவுமா மெனப்படும்; தேசகாலாதி அநந்தானம் தத்துவத்தைச் சிந்தியாது, தேகபரிமிதத்துவ நிச்சயமாயின் அந்தக் கரணத்தில் விடயசுக்ஷேச யுண்டாம் அச்சங்கம் பந்தவேது வெனப்படும், என்றும் யுகித்துணர்க. (3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதன் விரோதியாய் அசங்கஸ்திதி குறிப்பிக்கப் பெறுகின்றது:—
ந.தென்பது.

ஈதனைத்துஞ் சொருபமே யானிங்கெத்தை யிச்சிப்பே னெதையிகழ்வே னெ
னல் பற்றின்மை, மாதூயர்தீ ரிதுசீவன் முத்தர்மெய்யின் மன்னுமா லியானில்
லைப் பிறருமில்லை, மேதகுமின் பங்களெலா மேவின்மேவ மேவாதேன் மேவா
தா யிடுகவென்றே, யோதியவர் னுள்ளேபற் றின்மையுண்டே லுயர்வீட்டுக்கிது
நெறியென்றுணர் தியன்றே.

(ப - னா.) ஈதனைத்தும் சொரூபமே = இவ்வியாவும் ஆன்மாவேயாம், யான் இங்கு எத்தை இச்சிப்பேன் எதை இகழ்வேன் எனல் பற்றின்மை = ஈண்டகம் எதைவாஞ்சிப்

பேன், எதைத்தியஜிப்பேன் என்பது அசங்கஸ்திதியாம், மாதுயர்திரிது = பெருந்துயரைத் தீர்க்குமிது, சீவன்முத்தர் மெய்யில்மன்னும் = ஜீவன்முத்த தனுவிலிருப்பதாம், யானில்லை பிறருமில்லை = அகமென்பேனுமில்லை அந்நியமென்போனுமில்லை, மேதகுமின்பங்கனொலாம் மேவின்மேவ மேவாதேல் மேவாதாயிடுக = மதிக்கத்தக்க மேன்மைபொருத்திய சுகங்களியாவும் உண்டாமேலுண்டாகுக, வாராதேல் வாராதொழிக, என்றே = என்பதாகவே, ஓதியவாறு = கூறியவாறு, உள்ளே பற்றின்மை யுண்டேல் = ஆந்தரத்தில் அசக்தி வருமானால், உயர்வீட்டுக்கிது நெறியென்று உணர்தி = உயர்ந்த மோக்ஷத்திற்கு இதுவே மார்க்கமென்று அறிந்துகொள்வாய், ஆல் அன்று ஏ என்பன அசைநிலைகள். மாலியான் எனினும் அமையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வகிலம் முழுவதும் ஆன்மாவேயாம், எதைக்கொள்ளுவேன் எதைத் தள்ளுவேன் வெறுப்பு விருப்பு என்று வேறுபொருள் கொள்ளில் இறையறுப்பிற் குறையாதோ, என்னும் இதுவே அசங்கஸ்திதி யென்றறிதி, ஜீவன்முத்தர் திருமேனியிலுறைவதாமிது. அகந்தார பரிச்சின்னனாகேன் என்னினும் அன்னியமெதுவு மில்லையே, ஆகலின் மித்தியா பூததேகாதிகளில், விடயசுகங்கள், ஆகாதொழிக, ஆருகவேதான், யானேதேகாதிய சங்கசுபாவன் என்றிவ்வண்ணம் உண்டாம் திடநிச்சயத்தா லசக்தனாவேன், எனவுள்ளெண்ணமுள்ள நான்முத்தியை யடைந்து முதமுறுவன் என்பர்.

(ச.) ஈது = ஜகமும், யான் = யானும், அனைத்தும், சொருபமே = ஆன்மாவேயாம், இங்கு = இங்ஙனமாயின், எத்தையிச்சிப்பேன் எதையிகழ்வேன் எனல் = எனவிவ்வணம், ஹேயோபாதேயம் விடுபட்டதிதி, பற்றின்மை = அசங்கத்திதியாம், இது ஜீவன்முத்தரிடத்திருக்கு மென்பதந்நுவயம். யானில்லை = அகஞ்சுத்தவாச்சியமான பொருளில்லை, ஆன்மா அபரிச்சின்னனாதலினும், அகந்தை பரிச்சின்ன விஷயமாதலினும், என்க; பிறருமில்லை = ஆன்மாவினும் இதரப்பொருளின்மையிற் என்க; அக்காரணத்தினால், சுகங்கண்மேவ அன்றி மேவாதாய் விடுக, என்றிங்ஙனம் உள்ளே அசத்தன் முத்தியடைந்தவன் எனப்படுவன். (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கருமபலத்தைக் கருத்திற்கருதாமற் காரியமாற்றிய போதினும் பற்றுக்கழன்றவரே யாவர் போக்ஷகதியையும் பெறுவரெனல்:—கருமமென்பது.

கருமமிலாமையை விரும்பார் கருமம்பற்றார் கருதுபலன் விட்டிரண்டுங் கண்டாலொப்போர், மருவியபற் றிலாதவரென் றுரைப்பர்மேலோர் வருகரும பலாதிகளைக் கருமத்தாலே, பொருவலற மனத்தாலே நிபுணமாக வொருவுதல் பற் றின்மையென டுணர்தியித்தாற், பெருகவளர் தொழிலனைத்துங் குற்றந் தீர்ந்து பெறலரிய முத்தியையும் பேரூநல்கும்.

(ப - ரா.) கருமமிலாமையை விரும்பார் = ரைஷ்கர்மியத்தை வாஞ்சியார், கருமம் பற்றார் = தொழில்களிற் றொடக்குமுரார், கருதுபலன் விட்டிரண்டுங்கண்டால் ஒப்போர் = விரும்பத்தக்க பிரயோஜனத்தை விடுத்து இரண்டினையும் பார்த்தாற் சமமானவர், மருவிய பற்றிலாதவர் என்றுரைப்பர் மேலோர் = பொருந்திய பற்றில்லாதவர் என்பதாகச் சொல்லுவர் சான்றோர், வருகருமபலாதிகளைக் கருமத்தாலே = வாராநின்ற தொழிற்பயன்களை வினையினாலே, ஒருவலற = அகற்றுதலின்றி, மனத்தாலே = சித்தத்தாலே, நிபுணமாக = சாமர்த்தியமாக, ஒருவுதல் = விலக்குதல், பற்றின்மையென உணர்தி = அசக்தியென்று தெரிந்துகொள்ளுதி, இத்தால் = இதனாலே, பெருகவளர்தொழிலனைத்துங் குற்றந் தீர்ந்து =

விஸ்தாரமாக விருத்தியாகும் வினைகள்யாவும் மாசகன்று, பெறலரிய முத்தியையும் பேரு நல்கும் = அடைதற்குத் துர்லபமான மோக்ஷத்தையும் பெரும்பயனாக அடைவித்திடும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வகர்மத்தியாகத்தை வாஞ்சியானாய், பலத்தை விரும்பா மையிற்குமங் களினின்றும் கதுவுற்றுழலானாய், பலத்தைக் குறித்தன்றோ அபிரிவேசப்படுதல், சித்தியசித் திகளில் நற்சமனாய், பலத்தியாகியா யுள்ளவனியாவனோ அவன் அசம்சத்தன் என எண்ணப் பெறுவன்; எவ்வான்மதத்துவ ஏகநிஷ்டனுக் குடைய மனமானது, தனக்கிட்டலாப முற் றுழி மயிர்க்குச்செறிதல் கண்ணீர் சொரிதல் ஆதியேது ஆரந்த அபிவியஞ்சக விருத்தி விசேடத்தையும், பிறரது உற்கர்ஷ அசகனரூப விருத்தி விசேடத்தையும், அடையமாட் டாதோ அவன் பற்றில்லாதவனாவன், அவன் ஜீவன்முகத்தன் எனப்பெறுவன்; சருவகரும பலன்களையும் கருமத்தாலன்றி மனத்தினாலேயே நிபுணமாகயாவன் பரித்தியாகம்புரிவனோ அவன் அசம்சத்தன் எனப்பெறுவன்; உலகத்தாளை நல்வழிப்படுத்தல் ஒருதலையாய் வேண் டற்பாலதை விளக்குதற் பொருட்டுக் கருமத்தாலன்றி யென்றதாம். மூன்றுவினாக்கட்டு விடையளித்து, இப்போது நான்காவது வினாவுக்கு விடையளித்தல்:—இத்தால் என்ப தாதி. நானாவிதமான பலராகங்களானே விரிந்துள்ள துர்ச்சேட்டைகன் யாவுமே அசம்சங் கனாற் சிஞ்சிக்கப் பெறுவனவாம், ஈண்டுச் சிரவனாதி சேஷ்டைகளோ விக்கினமில்லாதன வாய் மோக்ஷத்தைச் சம்பாதிப்பனவாம்.

ஈண்டு ஸ்ரீமத்பகவத் திருவசனங்களிவை யெண்ணற் பாலனவாம்:—அறிவினையறிகிற் றுண்டி ஸ்ரீமத்பகவத் திருவசனங்களிவை யெண்ணற் பாலனவாம்:—அறிவினையறிகிற் பாயகிலமும்படைவுற்றே, பிறிபொழுதினி லொத்தே பெருவினை தனிநிற்பாய், நெறிதரு மறிவொட்டா வகைவினை தனிநிற்பார், சிறியவரெனமிக்கோர் தெளிபவர் செயலெக்கேள்.

விடலரும் வகையிற்றும் வினைப்பய னதுவிட்டே
கடவிய வினைமுட்டா வகைசெய்து கழிவுற்றோ
'னுடலொடிவ் வுலகத்தே யுளனென நிகழ்பெற்றே
யிடரினை யறவிட்டா னெனையறி வகைபெற்றான்.

தருபயனது விட்டேதகும் வினைசெய லுற்று
லருமய லறுமற்று லறிவுறு மறிவுற்று
விருவினை விடும்விட்டா விழுவொடு பெறுதற்பா
லொருமனம் வருமத்தா லெனையுணர் வுணர்வப்பால்.
பேதமை யடைகுற்றே பிறிதுறு மனமற்றே
யேதமி நெளிவுற்று னியாதொரு பொழுதப்போ
தோதலொ டுலகத்தோ ருரைகளினுளம் விட்டா
னாதினெனை மெய்ப்பா டடைதரு நெறியைக்கேள்.

(சு.) கருமமிலாமை = கருமத்தியாகம், பலம்விட்டு = கருமபலேச்சையின்றி, ஒப் போர் = சித்தி யசித்திகளிற் சமத்துவர், கருமம் = ஜோதிஷ்டோமாதிகள், பலம் = சுவர்க் காதிகள், ஆதிசத்தத்தால் உபாசனா பலங்களும், இயமாதி யஷ்டாங்க அவாந்தரபலங்களும், அவனது சந்நிதியில் வைரத்தியாக மென்பதாதியும் கொள்க, அச்சகல கருமபலாதிகளை யும், கருமத்தாலொருவல = பரித்தியாகஞ் செய்யாது, மனத்தாலே நிபுணமாகவொருவு தல், பற்றின்மை = அசம்சத்தி, எனவுணர்ந்தி, இவற்றில் மனத்தாலே ஒருவுதலாவது பல வாஞ்சை நிவிர்த்தி, கருமத்தாற் பரித்தியாகஞ் செய்வது, பலபரித்தியாக மன்றும், பல சாதனமான கருமத்தினது அநுட்டானமாதலின் எனக்காண்க. பெருகுவனர் = நானாப்

பிரகாரமாய், விசாலமான, தொழிலனைத்தும், ஈதால் = முற்கூறிய வசஞ்சங்கத்தால், குற்றத்தீர்து = சிகிற்சிதமாய், கைவல்லியத்தை நல்கும். பரித்தியாகம் பாடமாயின், நன்றாகத் தியாகஞ்செய்துள்ள பரித்தியாகி புருடன் என்றே பொருள்கொள்க, கொள்ளாக்கால் அசம்சக்த சப்தத்தோடு சாமானுதி கரணய அசம்பவம் வரும் என்றுணர்க. (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பற்றினால் வரும் இடரைப் பகர்ந்து பற்றிருவகையெனப் பகர்தல்:—புழுவென்பது.

(ச - அ - கை.) சங்கத்துக்குப் பந்தவேறுதுத்துவம் உதாகரணஞ்செய்து தெரிவித்தல்:—புழுவென்பது.

புழுமுதலாம் பல்பிறப்பிற் றேன்றிப்பல்காற் பூதமெலாங் கடற்றிரை போற் பொன்றுந்தன்மை, பழுதுதரும் பற்றினது படர்ச்சியாகும் பற்றுத்தா னிருவகையா மவற்றினொன்று, நழுவுபய னிலியொன்று வணங்கற்பாற்றா நவின் றபய னிலிமூடர் நண்ணற்பாற்றும், வழுவுதுதத் துவமுணர்ந்தோர்க் குடைமையாக வணங்கற்பாற் றும்பற்று மருவுந்தானே.

(ப - ரை.) புழுமுதலாம் பல்பிறப்பிற் றேன்றி = கிருமியாதி அநேக ஜன்மங்களி லுதித்து, பல்கால் = அடிக்கடி, பூதமெலாம் = பிராணிகளியாவும், கடல்திரைபோல் = சமுத்திர தாங்கம்போல, பொன்றுந்தன்மை = நாசமாந் தகைமையானது, பழுதுதரும் பற்றினது படர்ச்சியாகும் = கெடுதலையேயியும் சங்கத்தினது விஜிரும்பிதமாம், பற்றுத் தான் இருவகையாம் = சம்சக்தியானது இரண்டு பிரகாரமாகும், அவற்றின் ஒன்று = அவ்விரண்டனுள் ஏகம், நழுவுபயனிலி = தள்ளத்தக்க பயனற்றதாம், ஒன்று வணங்கற் பாற்றும் = அன்னியம் பூஜிக்கத்தக்கதாம், நவின்றபயனிலி = கூறியபயனற்றது, மூடர் நண்ணற்பாற்றும் = மூர்க்கர் பொருந்துவதற் குரியதாம், வழுவுது தத்துவமுணர்ந்தோர்க்கு உடைமையாக = கெடாத உண்மைப் பிரஹ்மத்தை யுணர்ந்தவர்க்குச் சொந்தமாக, வணங் கற்பற்றும் பற்றுமருவுந்தானே = பூசிக்கத்தக்க சங்கம் பொருந்தியிடும் சுயமாகவே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இப்புண்ணியபாவ அதிகாரிஜன சமூகங்கள் மீண்டுமீண்டும் ஜனிப்பவ ராய் ஜீர்ணராய், கிருமிகூடத் தன்மையை அடைந்துகொண்டே யிருக்கின்றார்கள் என்பது அந்தப் பற்றுதலினது விலாசமேயாம். தாங்கமுற்ற ஜலாசயத்திற் றாங்கம்போல அந்தம் பிராணிகள் உண்டாகி யுண்டாகி யொடுங்குகின்றார்கள், என்பது அச்சங்கத்தினது அற்புத விளையாட்டேயாம். சம்சக்தி யிருவகையாம், வந்தியா = புகழ்த்தக்கது, வந்தியா = புரு டார்த்த பலருனியமாயது, என்கூறப்பெறும், வந்தியாயாண்டுமே மூடருக்காம், நிஜமான வந்தியாகத்துவ வித்துக்கட்காம்.

(ச.) பூதமெலாம் = ஜனசமூகங்கள், பற்றினது = சங்கத்தினது, படர்ச்சியாகும் = விலாசமாம், முன்பு பந்தவேதுவேயான சங்கம் நிருபிக்கப்பட்டது இப்போது மோகூ வேதுவான சங்கத்தை நிருபித்தல்:—பயனிலி = வந்தியா, வணங்கற்பாற்றும் = வந்தியா என்னுமிது முத்திக்கேதுவாதலின் வணங்கற்பாற்றும், அவற்றில் முற்கூறிய பந்தவேது வான சங்கமேவந்திப் பற்றெனப்படும். தரங்கிணி = சமுத்திரத்தில். (6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பயனிலி பிறப்பையாக்கு மென்றும் புகழுணிபிறப்பைநீக்குமென் றுங் கூறல்:—ஆத்தமவென்பது.

(ச-அ-கை.) அதனது சொருபத்தை நிருபித்திருந்த போதினும் பிரகாராந்தரத்தாற் கூறல்:—ஆத்தம வென்பது.

ஆத்துமதத் துவவுணர்வால் விவேகந்தன்னு லடைவாக வுண்டாம்பின் பணுகாச்சென்ம, மேற்றமுள தொழுதகைய பற்றீதாரு மீதன்றிப் பயனிலியாம் பற்றேதென்னி, லூற்றமுறு முணர்வின் பி யுடலமுன்னு முறுபொருளி னுலுண்டா முலகந்தன்னிற், ரேற்றமுறு பிறவிமீண் டென் ளதாக்குந் தோன்றலே யிவை யிரண்டுந் துணிந்துகொள்ளே.

(ப - னா.) ஆத்துமதத்துவ வுணர்வால் = ஆன்மதத்வ ஞானத்தால், விவேகந்தன்னுல் = பகுத்துணர்வால், அடைவாக = கிரமமாக உண்டாம் = வந்தியாவுளதாம், பின்பு அணுகாச்சென்மம் = பின்னர்ச்சென்மம் பின்னதாம், ஏற்றமுள = மேன்மைமிக்க, தொழுதகைய பற்றீதாரு = வணங்கற்பாலதாம் சங்கமிதுவாகும், ஈதன்றிப்பயனிலியாம் பற்றேதென்னில் = இது அல்லாமல் பயனில்லாததாம்பற்று யாதென்றால், ஊற்றம் உறும் உணர்வின் பி = ஊன்றிநின்ற விவேகமில்லாமல், உடலம் முன்னும் உறுபொருளினால் = தேகமுதலாகிய யுற்றவஸ்துவினால், உண்டாம் = ஜன்னியமாம், நிந்தியவந்தியா, உலகத்தன்னில் = ஜகத்தில், தோற்றமுறு பிறவி = பிரதீதியாகும் ஜன்மத்தை, மீண்டுள்ளதாக்கும் = மறுபடியும் உண்டாவதாகச் செய்யும், தோன்றலே = இராகவனே, இரண்டுந்துணிந்து கொள்ளே = இவ்வண்ணம் இவ்விரண்டினையும் நிச்சயித்துக் கொள்ளுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆன்மதத்துவ அவபோதமில்லாமல் தேகாதிவஸ்து ஜன்னியமானயாது மீளவும் சம்சாரத்திற் றிடமாயபற்றாமோ, அது வந்தியாவெனப் பெறும், பயனிலியாம்; ஆன்மதத்துவ அவபோதத்தானே சத்திய பூதவிவேக ஜன்னியமாயது வந்தியாவெனப் பெறும், போற்றுவதாம், இச்சக்தியானது மீளவும் சம்சாரவர்ஜிதமாம்.

(ச.) ஆத்துமதத்துவ உணர்வால் = ஆன்மசொரூப நிச்சயமான வேதுவினால், விவேகந்தன்னுல் = ஆன்மானுண்ம விவேகத்தால், அடைவாகவுண்டாம், ஏற்றமுள = ஆன்ம தத்துவரூபமான, ஈது = இவ்விதமாய், பின்பணுகாச் சென்மம்: சமுசாரவர்ச்சிதமாகிய, பற்று தொழுதகையவாகும், வந்தியா வெனப்படும், தேகத்தில் இரமிப்பது வந்திப்பற்று, ஆன்மாவில் இரமிப்பது வந்தியா என்பது விவேகம். மூலம்! பூபிராப்தியில் என்பதன் உருவம். (7)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) போற்றப்பாலதாய பற்றினுக்குள்ள ஜீவன்முத்த விவகாராதி சர்வோற்கர்ஷ நிர்வாககத்தன்மையை விரித்துரைத்தல்:—வளையென்பது.

(ச-அ-கை.) பிரத்தியாசத்தியால் (வாஞ்சையால்) வந்தியாப் பற்றைமீட்டு முதாகரித்தல்:—வளையென்பது.

வளையாழி கதைகரத்த செங்கண்மேனி வணங்கப்பாற் றும்பற்றின் வசத்தினாலே யினையாமல் விவிதமாந் தொழிலினாலே யெவ்வுலகு நன்றாக விரங்கிக்காக்கு முனையாத விஞ்ஞானக் கதிசேர்சித்த ருலகபா லகராதி யுரைத்தவாரே [ரூர். வினையாடி வணங்கப்பாற் றென்னும்பற்றால் விரிந்தசக மூர்த்தத்தின் மேவிரின்

(ப - னா.) வளையாழி கதைகரத்த = சங்கசக்ர கதாஹஸ்த, செங்கண்மேனி = செந் தாமரைவிழிக் கார்மேனியருய தேவதேவன், வணங்கப்பாற்றும் பற்றின் வசத்தினாலே = வந்தியா சம்சக்திவசத்தினாலே, இனையாமல் = ஓயாமல், விவிதமாம் = நானாவகையாய், தொழிலினாலே = இருத்தியங்கனாலே, எவ்வுலகும் = எல்லாவுலகங்களையும், நன்றாக = முறைதவறாமல், இரங்கிக்காக்கும் = கருணையோடுங் காப்பாற்றும், முனையாத விஞ்ஞானக்

கதிசேர் = ஜனியாத விஞ்ஞான சொரூபத்திற்றிதியடைந்த, சித்தர் உலகபாலராதி = சித்தர்கள் உலகபாலர்கள் முதலியவர்களும், உரைத்தவாரே = கூறியவண்ணமே, வினையாடி = கிரீடைபுரிந்து, வணங்கப்பாற் றென்னும்பற்றால் = வந்தியாசம்சக்தியால், விரிந்தசக மூர்த்தத்தின் மேவிநின்றார் = விஸ்தாரமாய ஜகத்தின் அங்கணத்தில் நிலைத்து வாழ்ந்தனர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சங்குசக்கிரம் கதையென்பவற்றைத் திருக்கரங்களிற் றரித்துள்ள ஸ்ரீநாராயணதேவர், வந்தியாப்பற்றின் வயத்தினாலே பலவகைத் தொழில்கள் கொண்டு ஜகத்திரயத்தையும் காப்பாற்றுகின்றார். சூரியப்பிரஹ்மா சங்கராதிகளும் இவ்வந்தியாப்பற்றின் வயத்தினாலேயே விவகரித்து வாழ்வார்கள். பிரஹ்மதத்வபோதத்தில் அதிதிடமான பிரதிஷ்டையையுடைய, சித்தர்கள் உலகபாலர்கள் முதலாயினோர்கள், மற்றும்பிறபெரியோர்கள், வந்தியா சம்சக்திவசத்தினாலே, ஜகன்மண்டபத்தில் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள்.

(ச.) உளையாழி கதைதரித்த செங்கண்மேனி, என்னும் ஸ்ரீ விஷ்ணுமூர்த்தி, விவித மார்தொழிலினாலே = மச்சாதியவதாரப் பிரவர்த்தியான சேட்டையால், விஞ்ஞான=விஞ்ஞானமகமான பிரஹ்மமே யென்னும், கதி = நிட்டை விசிரார்திபதத்தை சகமூர்த்தத்தின்மேவிநின்றார் என்றதனாற் சர்வசகங்களிலும் அழிவற்றகதியை அடைந்தார் என்பதாம். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பயனிலிப் பற்றினுக்குப் பயனிலிப் பான் மையைப்பகர்தல்:—கேடென்பது.

(ச-அ-கை) இனிவந்திப்பற்றை யுதாகரித்தல்:—கேடென்பது.

கேடான நல்லதெனு நினைவினாலே கிளர்போக வசத்தாலே கிட்டிநெஞ்சம் வீடாத பயனிலியாம் பற்றினாலே வெறும்பிணத்துக் கழுகுபோல் வீழுமன்றே, பாடான பயனிலியாம் பற்றுளோர்க்குப் பன்னரகங் களும்வீடாய்ப் பண்ணப்பட்ட, வீடான பயனிலிப்பற் றுள்ளோரென்னு மிளவிறகா னரகவெரி யெரியுமன்றே.

(ப - ண.) கேடான நல்லதெனும் நினைவினாலே = துயர்மயமான அனுகூலமென்னும் எண்ணத்தினாலே, கிளர்போக வசத்தாலே கிட்டிநெஞ்சம் = பார்வைமாத்திரத்தானே மயக்கஞ்செய்யும் போகங்களின் வயத்தானே ஈடுபட்டுமனமானது, வீடாத = விடமுடியாத, பயனிலியாம் பற்றினாலே = பிரயோஜனமின்மைச் சம்சக்தியானே, வெறும்பிணத்துக்கழுகுபோல் = சேவலம் பிணமாமிசலேசத்தில் வீழாநின்ற கங்குபோல, வீழும்=வீழாநிற்கும், பாடான = பெருந்துயரமயமான, பயனிலியாம் பற்றுளோர்க்கு = வந்திப்பற்றையுடையவர்க்கு, பன்னரகங்களும் வீடாய்ப்பண்ணப்பட்ட = பலரகங்களும் வீடாகச்செய்யப்பெற்றனவாம், வீடானபயனிலிப் பற்றுள்ளோரென்னும் = தள்ளுதற் குரித்தான பயனற்ற பற்றுடையவர் எனப்பெறும், இளவிறகால் = கோமளகாஷ்டத்தால், நரகவெரி = நரகாக்கினி, எரியும் = சொலிக்கும். அன்று ஏ என்பவைகள் அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வந்தியப்பற்றின் வயத்தினாலே வியர்த்தமான இரம்மிய சங்கையால் போகங்களில் மாம்சலவங்களிற் கழுகுபோல மனம்வீழும். சம்சக்த மனமுடையவர்க்கு, அக்கினி சஸ்திராதி பிரதிப்தத் தன்மையானே இரம்மியங்களான, யாதனூசீரங்கள் கொண்டு அதுபவிக்கத் தக்கனவாகவின் யாதனைப்பெயர் வாய்ந்த நாயகிகளின் சம்போகஸ்தானத் தன்மையுற்ற, இந்த அந்தப்புரபந்திகளாக, இரௌரவ அவீசிகால சூத்திரமுத

விய பெயர்வாய்ந்த நரகங்கள், கருமசிற்பியினுலே செய்யப் பெற்றனவாம். ஒங்கியெரியா நின்றநரக அக்கினிகட்கு, சக்தசித்த முடைய ஜனங்கள் துக்கசுட்க (காய்ந்த) இந்தனக் கூட்டமாம், அவற்றாலவை மேலுமோங்கி யெரியுமென்றுணர்க.

(ச.) கிளர்யோக வசத்திலே = விடயங்களில், நல்லதெனு நினைவினால் = இரம்மி யத்துவ கற்பனையால் என்பதாம், கேடான = வியர்த்தமான, என்பது நினைவின்விசேஷ ணம், தேகத்தில் இரமிப்பவர்க்கு ரௌரவாதி நரகங்களே விசிராந்தித்தான மென்பது பொருள். ஆதலின் அவரை நரகாக்கினிகளுக்கு இந்தனசமூகமென வறியென்பதாம் எதனானே அந்நரகாக்கினிகள் அவ்விந்தனத்தானே சொலியாநிற்குமோ. (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அசக்தமான மனமானது யாண்டுமே சுகத்தின் பொருட்டே யாம், சுகல ஆசைகளும் அற்றிருத்தலின் பரமசாந்தமாய் அந்தமான ஆகாசம்போல நன்கு நிலைபெற்று நிலவும், அசக்தர்பமாயும் சதாபாசமாயும் இலங்கும் என்று புகன்று அசக்தர்ப தையையும் சதாபாசதையையும் விடயவிபாகத்தானே விவரணித்துக்கொண்டு உபசங் கரித்தல்:—விச்சையென்பது.

விச்சையெனும் விழிநன்றாய் விளங்கப்பட்டு வெம்மாய விடயத்தின் மீட்சி யெய்தி, யிச்சையுறு பற்றென்ப தெங்குமில்லா வியன்மனத்தோ டிருப்பவரே யிறவாமுத்தர், நிச்சயமா யெப்போது மெவற்றின்பாலு நிற்பவனா யனைத்து டனு நிற்போனாகி, யெச்சையலுஞ் செய்வோனாஞ் சீவன்முத்த நியற்றியவிம் மனத்தின்ற நியல்புகளாய்,

(ப - னை.) விச்சையெனும் விழிநன்றாய் விளங்கப்பட்டு =வித்தையென்னுந் திருஷ்டி நலமாக விலங்கப்பெற்று, வெம்மாய விடயத்தின் மீட்சியெய்தி = கொடியமாயா விடயங் களினின்றும் திரும்புதலையடைந்து, இச்சையுறு பற்றென்பது எங்குமில்லா =ஆசையுடைய சம்சக்தியானது எவ்விடத்தும் இல்லா, இயன்மனத்தோ டிருப்பவரே இறவாமுத்தர் = இயல்பையுடைய உள்ளத்துடன் வாழ்பவரே கெடாதமுத்தராவர்; நிச்சயமாய் = துணி பாக, எப்போதும் = எக்காலத்தும், எவற்றின்பாலும் = எல்லாப் பொருள்களிடத்தும், நிற்பவனாய் = இருப்பவனாய், அனைத்துடனும் நிற்போனாகி = எல்லாவற்றோடும், கூடி நிகழ்பவனாய், எச்சையலுஞ் செய்வோனாம் = எவ்விவகாரமும் இயற்றுவோனாம். சீவன் முத்தர் = சீவிக்கும் முத்தன், இயற்றிய இம்மனத்தின்றன் இயல்புகளாய் = செய்த இவ்வி னத்தினது சுபாவத்தைக் கேட்பாயாக.

(சுரீ - வீர.) வித்தியாதிருஷ்டியில், சூர்யாதிபோலும் ஆவர்ப்பாவம் அடைந்தவனாய், அவியங்களிடையத்தில் சுஷ்யமடைந்தவனாய், யாண்டுமே பற்றற்றவனாய், தன்மனத்தாலே இருதபயிற்சிய், யாவனிலங்குவானோ அவனே முத்தனெனப் பெறுவன்; உணர்ந்தோனாகிய விவேகி, எப்போதும் அவ்வக்காலத்துக்குத்தக்க சர்வ வியவகாரங்களோடு கூடியவனாய், அவ்வவ்விவகார உசித இஷ்டமித்திர பிருத்தியபுத்திர தாராதியோடும் மற்றியாவரோடுங் கூடியிருப்பவனாய், நிஷித்தமல்லாத இலௌகிக சாஸ்திரீய சருவகருமரதி யுடையவனாயும் இருந்தபோதினும் மனத்தை யினிக்கூறு மிலக்கண முடையதாய்ச் செய்துகொள்ள வேண் டும்; அல்லது ஏக ஏககாலதேசமித்திர பிருத்தியாதி சுகவர்த்தமானனாய், சிலசில கருமரதத் வசம்பாதக பரிச்சின்ன சம்சக்தி நிவாரணப் பொருட்டுப் பிரதமம் சர்வதேசகாலாதி சர்வ உபகரணசம் பத்தியினுனே சர்வஐகத் விவகாரகருமரதனாயும் தானிருந்து பின்னர் கூறும் பிரகாரமாக மனத்தைச் செய்துகொள்ள வேண்டும்.

(ச.) விச்சையெனும் விழி = பிரஹ்மவித்தை விடயத்தில், நன்றாய் விளங்கப்பட்டு = பிரபுத்தமாய், வெம்மாய் விடயத்தில் = பிரபஞ்சத்தில், மீட்சியெய்தி = அனுசந்தான ரகிதமாய், அதனாலே, எங்கும் = திருசியவஸ்துவில், பற்றென்பதில்லா, இயல்மனத்தோடு = தன்மனதால், இருப்பவரே = இத்தன்மைபரா யிருப்பவர் முதலாம். அது மூப்பகவானுற் சொல்லி யருளப்பட்டிருக்கின்றது:—சர்வபூதங்களுக்கு நிசியேததில் ஞானிசாக்கிரனுவன் எதிர்பூதங்கள் சாக்கிரமாமோ அது முனியான வறிஞனுக்கு நிசியாமென்பது. யாதொரு பொருளை யெல்லாவுயிர்களு மிருள்போற்காண, வோதருஞானியத்தை யுனக்கையிற் கனி போற்காணும், யாதொருபொருளை யெல்லாவுயிர்களு மென்றுங்காணும், காதலின் ஞானி யத்தைக் கண்ணினுற் றெரியக்காணான், என்பதாம். நிச்சயமாயென்பது முதலிய இரண் டரைக்கவியும் ஒருவாக்கியம். எண்ணுவோ குருமவன் = ஞானியான புருடன், எவற்றின் பாலும் நிற்பவனும் = சகலசயனானது யவஸ்தைகளை யுடையனும், அனைத்துடனும் = சகல ஞானியோடுமன்றி மூர்க்கேனா நிற்போனாகி, எச்செயலுஞ் செய்வோனாய் = நித்திய ரைமித்திகாதி சகல கருமங்களை யுஞ் செய்துகொண் டிருப்பவனாயினும், (10)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) எவ்வாறெனில் இவ்வாரும் எனல்:—சொழில், சலன மென்பன.

தொழிலினினை விற்பொருளில் விண்ணின்மேல்கீழ் சூழ்திசையிற் புறப் போகத் தொகுதிதம்மி, லிழிதருமைம் பொறிநடையி லுள்ளினிற்கு மின்னுயி ரிற் சென்னியிலா நநத்தினாவி, லழியும்விழி களின்மூக்கிற் புருவந்தன்னி லகங் கரத்திற் சீவனினுள் ளாகாசத்தில், விழிநனவிற் சொப்பனத்திற் சுழுத்திதன் னில் வெள்ளைமுத னிறமைந்தின் வியன்வண்ணத்தில்.

சலனத்திற் திரத்திலடி நடுவிலீற்றிற் சமீபத்திற் தூரத்திற் சரீராங்கத்திற், பலபண்டந் தன்னிற்சே தனத்திற்சத்த பரிசாதி களின்மகிமை பயிலின்பத்தி, லுலவுவரத் திற்போக்கிற் காலப்பண்பி லொருசிறிதும் பற்றாம லுணர்விலாறி, நிலவியகாண் பனசிறிது பயின்னுமெங்கு நிராசையாய்ப் பரசுகத்தி னிற்கு நெஞ்சே.

(ப - ரை.) தொழிலில் = சேஷ்டையில், நினைவில் = சித்தையில், பொருளில் = வஸ்துவில், விண்ணில் = ஆகாசத்தில், மேல்கீழ் சூழ்திசையில் = அக்கிர அதோபநடி ளில் திக்குகளிற் கொடிதிக்குகளில், புறபோகத் தொகுதிதம்மில் = பாகியபோகத் தங்களில், இழிதரும் ஐம்பொறி நடையில் = நிந்திதமாய ஐந்து புலன்களின் விடயவீழா களில், உள்ளினிற்கு மின்னுயிரில் = அந்தரத்தில், இருக்குமினிய பிராணனில், பிறறையிலாநநத்தில் நாவில் = மூர்த்தனத்தில் முகத்தில் ஜிஹ்வையில், அழியும் விராக்செய் கில் புருவந்தன்னில் = நைசுவரமான நேத்திரங்களில் நாசியில் புருவத்திடையில, ரத்தில் சீவனினுள் ளாகாசத்தில் = அகங்காரத்தில் சீவனிடத்தில் விண்ணில், விழிநன வில் சொப்பனத்தில் சுழுத்திதன்னில் = ஜாக்ரத்தில் கனவில் நித்திரையில், வெள்ளை முதல் நிறமைந்தில் = சுவேதமுதலிய ஐந்துவர்ணத்தில், வியன்வண்ணத்தில் = குணசு முதாயத்தில் !

சலனத்தில் திரத்தில் அடிநடுவில் நற்றில் = அசைவில் அசைவின்மையில் ஆதியில் மத்தியில் கடையில், சமீபத்தில் தூரத்தில் சரீராங்கத்தில் = அண்மையிற் சேய்மையிற் றேகாவயவத்தில், பலபண்டம் தன்னில் சேதனத்தில் சத்தபரிசாதிகளில் = பதார்த்தத் தில் ஆன்மாவில் சப்தஸ்பரிச ரூபாதிகளில், மகிமையில் இன்பத்தில் = பெருமைசெறிந்த

ஆரந்தத்தில், உலவுவரத்தில் போக்கில் = உலவிவாரா நின்றகமன் ஆகமனங்களில் = காலப் பண்பில் = காலகலனைகளில், ஒருசிறிதும் பற்றாமல் = அற்பமும் சம்பந்தியாமல், உணர்வில் ஆறி = சித்தில் விசிராந்தியை யடைந்து, நிலவியகாண்பன சிறிதுபயின்றும் = புலப் படாநின்ற திருசியங்கள் அற்பம்பற்றியும், எங்கும் நிராசையாய்ப் பாசுகத்தில் நிற்கும் நெஞ்சே = எவ்விடத்திலும் நீரசமென்ன ஆத்மரசத்தில் அமைந்திருக்கும் மனம். ஏ-அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) கூறப்பெறும் சேஷ்டையே முதலாய்க்கால கலனையீறா யுள்ளவற்றில் மனத்தைப் பற்றுடையதாகச் செய்யத்தக்கதன்றும்:—சுண்டுச் சாத்தியவிடயங்களாய் சேட்டைகளிலும், முடியக்கூடியவாய் என்றபடி, சென்றவிடயங்களின் சிந்தைகளிலும், வர்த்தமான வஸ்துக்களிலும், ஆகாயத்திலும், கீழிலும் மேலிலும் இடையிலும், திக்குகளிலும் விதிக்குகளிலும்; ஆகிபொளதிகத்திலும். விஸ்தாரமாய் துபவிக்கப்பெற்ற களத்திர பிருத்தியாதி விடயங்களிலும், அவற்றின் போகவடிவமாய் இந்திரிய விருத்திகளிலும், ஆகியாத் மிகங்களிலும், பிராணனிலும் மூர்த்தனயத்திலும் தாலுலிலும் யோகசாஸ்திரங்களிற் கூறப்பெற்ற, அவ்வக்காமிய சித்தி யனுசூல, தாரணை ஸ்தானங்களாய், பிராணமூர்த்தாதிகள் என்னும் அவற்றிலும் என்றபடி, புருவமத்தியிலும், நாசியின் சுற்றிலும், முகத்திலும், தக்ஷிண அக்ஷிக்கருமணியிலும், அந்தக்ரத்திலும், ஆபாசத்திலும், இவ்விருதயாம் பரத்திலும், ஜாக்ரத்திலும் சுவப்பனத்திலும் சுழுப்தியிலும், சுத்தசத்துவ குணத்திலும் கறுப்பிலும் மஞ்சள் சிவப்பாதி யிலும், குணசமாஹாரத்திலும், காரியவர்க்கத்திலும் காரணமாய் அவ்வியக்கத்திலும், ஆதிமத்திய இதரங்களாய் சர்க்காதி காலங்களிலும், தூரத்திலும் சமீபத்திலும் மேலிலும், என்னும் திக்குப்பரிச் சேதங்களிலும், நாமரூப சமாஹாரத்திலும், ஜீவனிடத்திலும், சப்தஸ்பரிசு ரூபரசகந்தங்களிலும், விடயாபிலாவைப் பரவசத்திலும், விஷய உபபோக பலங்களிலும், ஆகாசகமனாதி சித்திகளிலும், சென்றதையும் வருவதையும் உணர்வதிலும், சிரஞ்சீவி யா யிருப்பதாதி சித்திகளிலும், மனம்பற்றிடாவாறு பயிலுக. நிச் சலமாகியமதியின் கண்ணே சாக்ஷி யா யிருக்கின்ற கேவலசித்துரூபத்தே இளைப்பாறுதலை யடைந்து, பூமானந்தத்தே முழுகுவதாய், அதனனையாண்டுமே நீரசமுற்றதுபோல நிகழுக மனமே. போல என்றது அத்தகைய மனத்திதிக்கும் பொய்ம்மையை விளக்குதற் பொருட்டாம், இதன் கண்ணே ஸ்ரீ பகவத்திருவசனமு முளதாம்:—குறையுமாப் பிணிப்புற்றாலுங் கொண்டவிப் புலன்களெண்ணி, லறைகடலனைய நெஞ்சத்தவாவறா னறிவினில்லான் மறைமொழி பலவுமோதி யடக்குவான் மனத்தைவாங்கிப், பொறைகெடப் புலன்களைந்தும் பொறியிலே புகட்டுங் கண்டாய். என்பது.

(ச.) பலதொழில் = விவிதமான சேட்டைகளிலும், பலபொருளில் = விவிதமான விடயங்களிலும், நினைவில், மனம்பற்றுவது காரியமன்று, மற்றென்னெனில்? காண்பன சிறிதுபயின்றும் = சிறிது தி. டியா வலம்பியாயினும், உணர்விலாறி = சின்மாத்மீரத்தில் விசிராந்தியுற்று, எங்கும் பாசுகத்தினிற்கும் = சொரூபானந்தானுபவ திருப்தியுள்ளதாயிருப்பது காரியமென்ப தத்துவம்; அவற்றில் = பலபொருளி லென்னும் இதனது விவரணம் விவரணமென்பது பிரபஞ்சமென்பது விரித்துரைத்தல், விண்ணி லென்பதாதி, உள் = சரீரத்துக்குள், அதனது பிரபஞ்சமே வுயிரென்பதாதியால், முக்கில் = நாசினுனியில், புருவந்தன்னில் = புருவங்களின் மத்தியில், சீவனில் = சிற்பிரதிவிற்பத்தில் உள்ளா காசத்தில் = இவ்விருதயாம் பரத்தில். மகிமைபயி லின்பத்தில் = மோகாநந்த விருத்திகளில், ஒரு சிறிதும்பற்றாம லென்பதை விண்ணதி யெவ்விடத்துங் கூட்டுக. மற்றிதற்கு முனமே யுரையாயிற்று. மூலம்:—தாரகே = விழியில், தாரகா = கநீரிகா, இதற்குநதா

மென = கருமணியை யுடையதாமெனத் தாரகசப்தம் அக்ஷிபரியாயமாம், உடைமைப் பொருளை யுணர்த்துஞ் சூத்திரமிதுவாம் “அர்ச ஆதிப்யோ அச்” (5-2-127) அர்சஸ் ஆதிசப்தங்களின் பரத்தில் அச்விசூதியாம், அர்சஸ் = சூதவியாதி. இவனுக்குளதாம் என அர்சஸ் + அ = அர்சசு: ஆகிருதி கணமாமிது; மத்வர்த்தத்தில், அன்றாயிலேதகாரீ நிகையில் தாரக சப்தத்திற்கு ஸ்திரீலிங்கத்தன்மை யுண்மையின் தாரகே என்பது பொருந் துருதாம். (11-12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வாறாய பற்றின்றிய சீவன்முக்தர் செய்யினும் செய்யா விடினும் தாக்கப்பெறார் எனத்திருஷ்டாந்த பூர்வகம் அறிவித்தல்,—செப்பியவென்பது.

செப்பியவத் திறநின்று பற்றொன்றின்றிச் சீவத்தன் மையைச்சேராச் சீவன் முத்த, ரிப்புவியிற் றொழிலெல்லாஞ் செய்கதீர்க விற்பவுணர் வன்செய்கை யியற்றினாலுந், தப்பறவே விட்டாலுந் தொழில்க டம்மாற் றருபயன்க ளொரு சிறிதுந் தாக்கமாட்டா, மைப்புயல்கள் பலவிதமா யெழுந்தபோதும் வானகத் திற் பற்றாத வகையேபோல.

(ப - னை.) செப்பிய அத்திறம் நின்று=கூறிய அத்தன்மையுட னிருந்து, பற்றொன்று இன்றி = யாதொருசங்கமு மில்லாமல், சீவத்தன்மையைச் சேராச் சீவன்முத்தர் = அஜீவத் தன்மையை அடைந்தவராய ஜீவன்முக்தர், இப்புவிந்றொழில் எல்லாம் = இவ்வுலகின் கண்ணே சகல காரியங்களையும், செய்கதீர்க = இயற்றுக, அல்லது இயற்றுகதொழிக, இன்ப உணர்வன் = ஆனந்த ஞானவடிவன், செய்கையியற்றினாலும் = காரியங்களைச் செய்தபோதினும், தப்பறவே விட்டாலும் = தப்பின்றி விட்டபோதினும், தொழில்கள் தம்மால் = வினைகளினாலே, தருபயன்கள் = ஈயாநின்ற பிரயோஜனங்கள், ஒருசிறிதும் = அற்பமேனும், தாக்கமாட்டா = சம்பந்தியா, மைப்புயல்கள் = கார்மேகங்கள், பலவித மாய் = நானாவிதமாகக் கர்ஜித்து, எழுந்தபோதும் = விரிந்து பெய்தபோதினும், வான கத்திற் பற்றாத வகையேபோல = ஆகாயத்திடத்தே சம்பந்தியாத தன்மையேபோலவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆண்டுறைபவனாய், சங்கமெலாந் தணந்தோனாய், பிரஹ்மத் தன்மையை அடைந்துள்ள ஜீவன்முக்தன், இவ்வெல்லா விவகாரத்தையும் பண்ணுகதொழிக பண்ணுக தான்; தனதான்மாவிலேயே பிரியமுள்ள அச்சீவன்முக்தன் கிரியைகளைச் செய்தபோதி னும் செய்யாதபோதினும், கிரியாபலன்களோடு சம்பந்தமே யடைவதில்லை, அம்புதங்க ளோடு சம்பந்தமுருத வாகாயமேபோல.

(ச.) அத்திறின்று = ஆன்மநிட்டனாய், சீவத்தன்மையைச் சேரா = ஜீவன்முக்தத் தன்மையை யடைந்த, சீவன், தொழிலெல்லாஞ் செய்கதீர்க = செயலிலாமைகளில் விசேஷமின்றென்பது பொருள். விசேடாபாவத்தைக் கூறல், இன்ப உணர்வினில் = ஆன்மரதியுள்ளஜீவனில், தொழில்கள் = விகிதநிடேத காரியங்கள், பயன்கள் = ஈவர்க் காதிகள். (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அறிவே வடிவமதாகிய பெரியோன், செறிவான் எனினும் சிறிதுங்கலங்கான் எனல்:—அன்றியே யென்பது.

அன்றியே யதுதனையுந் தீரநீக்கி யறிபொருளின் முடிவான வறிவாற்றுன்னி யொன்றுமுப சார்தனாய்ப் பளிங்குபோலுள் ளொளிமேவிச் சீவனொரு மித்து நிற்ப, னன்றுணர்சிற் றுகராகிப் பெரியோராகி ஞானபர ராய்ப்பரம நன்றாய்ப் பெற்றோர், நின்றசைவார் புறத்தின்மயிற் றிலீபோல நிலைகலங்கார் மேருவைப் போ னெஞ்சினுள்ளே.

(ப - னா.) அன்றியே = அல்லது, அதுதனையும் = அதனையும், தீரர்க்கி = அடியோடகற்றி, அறிபொருளின் முடிவான அறிவாற்றுன்னி = திருசியத்தின் அந்தமான சித்துவடிவமேயாகி, ஒன்றும் உபசாந்தனம் = பொருந்தாரின்ற பரமசாந்தியை யுடையவனாய், பளிங்குபோல் = ஸ்படிக மணியைப்போல, உள்ளொளிமேவி = ஆந்தரப் பிரகாசத்தையடைந்து, சீவனொருமித்து நிற்பன் = சீவன் ஒருமைபெற்று நிலைப்பன், நன்றுணர் சிற்சுகராகிப் பெரியோராகி = உண்மையை யுணர்ந்த ஆன்மராமராய், மகாத்மாக்களாய், ஞானபரராய் = ஞானதற்பரராய், பரமம் நன்றாய்ப் பெற்றோர் = பரம்பொருளை ஐயத்திரிபற அடைந்தவர், நின்றசைவார் புறத்தில் மயிற்பீலிபோல = சொருபநிலையில் இருந்து கொண்டே பாகியத்தில் மயிலின் றோகைபோல, விவகரியாநிற்பர், நெஞ்சினுள்ளே = மனத்தின் கண்ணே, மேருவைப்போல் நிலைகலங்கார் = சுமேருபர்வதம்போல தங்களுடைய ஸ்திதியைவிட்டுச் சலனமுறார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அல்லது முன்மொழிந்த புத்திசாக்ஷித் தன்மையாகிய அதனையும் விடுத்துச் சாந்த சிற்கனனாகி, அதிசாந்தனம் சீவன்முகத்தன் தன்பான்மாத்திரம் ஒளிராநின்ற மணியேபோல இருந்துவாழ்வன். ஹே இராமபத்திர ! ஆன்மாவின் கண்ணே பரமானந்த பதவியையடைந்தவனாகி, சததோதித் ஆன்மாவாகி, இலங்கும் ஜீவன்முகத்தன் விவகரித்த போதினும் விவகாரபலேச்சா குணியனாகி, சங்கமித்த அவித்யாகாம கர்மவாசனேச் சூனியத்தன்மையேதுவானே, கரும உற்பவமான பலத்தோடு சங்கத்தை யடையமாட்டான், மற்றோ, பிரார்ப்த ஸ்ரீயபரியந்தம் தேகபாரமாத்நிரத்தைச் சுகிப்பவன்போலாவன் “ அவ்னுக்கத்துணையே நெடும்போதாம், இவண் எத்துணைதுகர் வெறியுகிலானோ, சிவனுற்றிடும் பினஞ்சென்மமுமில்லையே ” என்பதாதி சுருதியுண்மையின். தேகபாரம் சுகித்தற்குதாகரணம் ஸ்ரீ கணேசகீதை:—உடன்மாத்திரம் பூபவொன்றே யுறுவார், மடமோடு மணிச்சம மாழையர்காண், டிடமாவியர் பாக்கியர்தே வெனக்கும்; உடையார் விழிகாண் ஷவப்புடையோய் ” உடன்மாத்திரத்தைத் தாங்கியவர் என்றருளியதானே கந்தைகமண்டலம் தண்டம் பாதுகை முதலியவற்றையும் தரிக்கமாட்டார் என்றருளியதா மென்க. இக்கருத்து அஞ்ஞவதைப் பரணியின் கண்ணும் காணலாம்:—அலைபொரும லொருகாறிலே யெடாதமைவரே, யருள்பொரும லொருகாவருவிபாய் நயனரே, கலைபொரும லொருகோ வணவராய் விவெரே, கவலைதீர்பலிகொணின் கரகபாலியர்களை. பெரியோர், ஆன்மராமராய், மகாத்மாக்களாய், மிக்குணர்ந்தோராய், பரமோதயராய் இலங்குவெளியே மயிலிறகின் அக்கிரமென்னத் தரளரேயாயினும், உள்ளே மேருகிரியென்ன அசலரேயாவர்.

(ச.) அறிபொருளில் அதுதனையும் = காண்பன சிறிதுபயின்றும் என்று முற்கூறிய அத்திருசிய சம்பந்தத்தையு மென்பதுபொருள் = முடிவான அறிவாற்றுன்னி = சம்சாந்த சிற்கனனாய், நிர்விகார சித்துருபனாய், உள் = ஆன்மாவில், சிற்சுகராகி = ஆன்மாவின் கண்ணே விசிராந்தியடைந்தவராய், பெரியோராகி = மகான்மாக்களாய், புறத்தின் = வாகியேந்திரிய வியாபாரத்தில், மயிற்பீலிபோல் = மஞ்ஞையிறகு துனிபோல், நின்றசைவார் (நின்றசையா) = அசைபவராய்க் காணப்படுவர், நெஞ்சினுள்ளே = அந்தக்கரணத்தில், மேருவைப்போல் நிலைகலங்கார் ஆன்ம நிலைடையினாலென்க. (14)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) எத்துணையு மிவன்தன்பால் உட்பற்றுறுதவனாவனோ அத்துணையும் வெளிகளில் அசம்சக்தியானது தூர்லபமேயாம், ஞானபரிபாக உத்கர்ஷத்தானே ஆத்ம சக்தியுத்கர்ஷக்கிரமமாக சம்சங்கம் க்ஷீணமாம், ஆகவேயிவன் சாக்கிரத்திலேயே சுழுப்தியுற்றவனாக இருப்பன்; எப்போது இவன் பரமாத்மாவின் பிரபோதமுற்றுக் கலனோதேதிக்

கனாய மலங் னானே விடுபட்டவனாய்த் தியானமில்லாவிடினும் நிரதிசயானந்த ஆன்மா வின் சுவதஸ்புரணத்தானே நிர்விகற்ப சமாதியிற்போல எப்போதுமே ஆன்மத்தியான மன னைப்போலச் சுரமக்கினனாவனே, அப்போது சுவசக்தனாவ நெனப்பெறுவன், என்னுமில்க் கணம்வாய்ந்த இவனது சுவசம் சக்திதிருஷ்டியில், பரிணதனாகிப் பிரியாப் பிரியத்துவந் துவமற்றவனாய் நித்தியமத்தமய உதயமற்றவனாய் வாழ்வன் என்பதில் ஜாக்கிரத்திலேயே சுழுப்தியி லிருப்பவனாவன் என யாதோதப்பெற்றதோ அதனைத் தெளிவிக்கின்றார்:—

அறிபொருளை விட்டகன்ற லழியுஞ்சித்த மந்தநிலை வியாபார மனைத்துமில் லாச், செறிநனவிற் சுழுத்தியா மிதனைநாளுந் தீராத பரிசயமே செய்யச்செய்யப் பிறிவின்முது துரியமா மென்பர்மேலோர் பிழையிலா விதனிலே நிலைமைபெற் றாக், குறியறுமா நந்தவேகாந்தசீலக் கொள்கையா லனாந்தநங் கூடுமன்றே.

(ப - ரா.) அறிபொருளை விட்டகன்றல் = திருசியத்தை விட்டு விலகினால், அழியும் சித்தம் = மனமானதுகெடும், அந்தநிலை = அந்தஸ்திதி, வியாபாரம் அனைத்துமில்லாச் செறிநனவிற் சுழுத்தியாம் = விகற்பங்களியாவு மிறந்தபொருந்திய நனவிறுயி லாதலாம்; இதனைநாளும் தீராதபரிசயமே செய்யச்செய்ய = இந்நிலையை யகர்நிசமும் அப்யாசமே இடைவிடாமல் நன்குசெய்து கொண்டேவரார், பிறிவின்முது துரியமா மென்பர் மேலோர் = மாறாது முதிர்ந்துள்ள துரியமாம் என்று அறிஞர்கூறுவர், பிழையிலா வித னிலே = குற்றமற்ற இதுதன்னிலேயே, நிலைமைபெற்று = ஸ்திதியையடைந்து, குறியறு மாநந்தவேகாந்த சீலக்கொள்கையினால் = அபரிச்சின்ன ஆனந்த ஏகாந்த சீலத்தன்மையி னால், அனாந்தநங்கூடம் = அந்நந்த பதங்கூடம்; அன்றே = அப்போதே, அல்லது அசை நிலைகள்:

(ஸ்ரீ - வீர.) சுநீணசித்தம் உடையவர்கட்குச் சித்ததசா ஹீணசித்தத்தில் எத்திதியுள தாகின்றதோ அது ஜாக்கிரத்தின் கண்ணே சாந்தகலனைமேய சுழுப்தத்தன்மையாம் எனப் பெறும்; அற்றேல் அறிஞர்கட்கு எப்போதுமே துரியஸ்திதி பொருத்தமுடையதாம், சுழுப்தி யுடையவராயின் அஃதெங்ஙன மேலுமெனக் கடாவ விடையளித்தல்:—இதனையென்பதற்கு இச்சொளமுப்தியேயாயஸ்திதியே அப்பியாச யோகத்தானே பிரௌடமெய்தவே துரிய மெனத்தத்துவ முணர்ந்த பெரியோரால் உரைக்கப்பெறும், ஆயின் சொளமுப்தி ஸ்திதி யென்று கூறியதற்கு யாதுகொலோ அபிப்பிராயமெனின்? கேட்டி! ஆரந்தமயனாகவே யுள்ளே சகல ஆமயங்களும் அத்தமிக்கப் பெற்றவனாகி, அத்தியந்தம் அத்தமித்த சித்தத்த னாகி, ஞானியானவன் மகோதயத்தை யுறுவன்; நிர்ந்துக்கத் தன்மையோடுகூட நிரதிசய சுக ஐசுவரியமுடைமை சொளமுப்த ஆனந்தமயத்தி லிருத்தலின் அதனைக்கூறும் விழைவி னால் அவ்வாறு கூறியதாம் என்க. இத்துரிய அவஸ்தையின் கண்ணே அவிநாசினியாய ஸ்திதியையடைந்து ஆரந்த ஏகாந்தலீனத் தன்மையால் அநாநந்தபதம் அடைந்தவனே யாவன்.

(சு.) சித்தம், அறிபொருளை விட்டகன்றல் = திருசிய சம்பந்தமுள்ள விருத்திகளோடு விடுபடுமாயின், அழியுஞ் சித்தமென்றுங் கூட்டுக, சுநீணவிருத்திச் சித்தத்திதி, வியாபார மனைத்துமில்லா, வாசனை யுபசாந்தமாம், அந்தநிலை = அத்திதியே, நனவிற் சுழுத்தியாம், முது = முதிர்ந்ததாய், துரியமென்பர், = துரிய அவஸ்தையென்பர், சாக்கிரத்தாதி விலக்ஷண மாதலால் அம்மூன்றைக் குறித்துத் துரியமாதலின் என்க. பிழையிலா நிரபாயமான, ஆரந்த = ஆரந்தமென்னும், ஏகாந்தம் = நியதமான, சீலம் = சுபாவமுடைய, அன்றி,

ஆனந்த = ஆனந்தத்தையே, எனாந்தமாய்ச் சிலிக்கும் அப்பியாசிக்குங் கொள்கையால், நிரந்தரமா நந்தான்மகமாதலின், அநாந்தம், சொருபாதிரித்த ஆனந்த ரகிதமான பிரமபாவத்தை யடைந்தவனாய் என்பதுபொருள். (15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் ஜீவிக்குங்காறும், அவனுக்குத் துரியத்திதியைக்கூறி நற்றில் விதேகனுக்குத் துரியாதீதத் திதியைக்கூறல்:—அந்தவென்பது.

அந்தவனா நந்தமா நந்தமென்னு மறிவினதீ தந்தன்னை யடைந்துளோனைத், தொந்தமிலா யோகியெனச் சொல்லலாகுந் துரியாதீதந்தனையுந் துன்னினோனும் மந்தமுறு பவம்போய்த்தா மதத்தால்வந்த பலவபிமா னங்கள்போய்ப் பரம வின்ப, நந்தலிற்றன் மயமாஞ்சற் பாவந்தன்னி னன்னீரி லுப்புப்போ னன்றா யொன்றும்.

(ப - ரா.) அந்த அனாந்தம்மா ஆனந்தம் என்னும் அறிவின் அதீதத்தன்னை = அவ்வநாந்த மகாநந்தம் என்று சொல்லப்பெற்ற உணர்வின் அதீதத்தகைமையை, அடைந்து னோனை = பெற்றுள்ள பெரியோனை, தொந்தமிலா யோகியெனச் சொல்லலாகும் = துவந் துவங் கடந்தமகா யோகியெனக் கூறலாம், துரியாதீதத் தனையுந் துன்னினோனும் = துரியாதீத நிலைமையையும் அடைந்தவனாவன், பந்தமுறு பவம்போய் = பந்தத்தத்து வந்தஜன்ம பாசமகன்று, தாமதத்தால்வந்தபல அபிமானங்கள்போய் = தமோமயத்தினின்றும் எழுந்து வந்த பலவித அபிமானங்களும்போய், பரம இன்பநந்த லிற்றன்மயமாஞ் சற்பா வந்தன்னில் நன்றாயொன்றும் = மகாத்மாவான்வன் பரமரசமயமான சத்தையை நன்றாக அடைந்திடுவன், நன்னீரில் உப்புப்போல் = ஜலத்திலிப்ட சைந்தவ கண்டங்கரைந்து ஜலமாகியே யிருத்தல்போலவாம்;

(ஸ்ரீ - வீர.) அநாந்தம் அவஸ்தாத்திரயபதம் அதனைக்குறித்துத் துரியபதம் மகாநந்தம் எனமலரப்பெறும், அது ஜீவன்முத்தனுக் கெப்போதுமே உளதாம்; விதேகமுத்தியிலோ அநாந்தஸ்மரணங்கூடாமையின் அதனைக்குறித்து மகத்துவகலனை கூடாமையின் அதைக் கடந்தவனாவன், அதனானேயே முத்தன் துரியாதீத பதமடைந்தவ னென்று கூறப்பெறுவன். அந்தஸ்திதியையே வரு னித்துக்கொண் டுபசங்கரித்தல்:—பந்தமென்பதாதி, சகலதமோமய அபிமானங்களும் சாம்பிளே னைவினோனே, விட்டு விலகிய சமஸ்தஜன்ம ஹேதுவாகிய காமரம் வாசனாபாச மகாந்மா, ஜலமுற்ற சைந்தவ கண்டமானது பேருரு வற்றுக்கரைந்து இரகனைக வேத்தியாம் சம் ஆகிநின்றலேபோல, பரமானந்த இரசமயமாகிய பாசத்தை மாத்திரமே யென்னும் பரமார்த்தஸ்திதியை நன்கு அடையாநிற்பன்.

(ச.) அதன்பின், அநானந்தம் = பிரஹ்மானந் தானுபவரகிதன், மகாநந்தம் = மகாநந்தானுபவி, என்னுமறிவினதீதந்தன்னை யடைந்துளோனை = என்னுமுபய ககதியினும் அப்பாற்பட்டவனை, நிர்விகற்பமதாகப் பிரஹ்மநந்தத்திற் சமரசபாவத்தினு லென்க. ஆகலின் அத்தகையயோகி துரியாதீத பதமடைந்த முத்தன் எனப்பெறுவன், துரியாதீதன் முத்தன் என்றுசொல்லப் பெறுவன்: துரியன் துரியாதீதன் என்பதும் சுவிகற்பக நிர்விகற்பக சமாதிகளையுடைய ஜீவன்முத்தர்களது நாமங்களாம், அவற்றிற் சாக்கிரத் தாதியவஸ்தாத் திரயத்தையும், அவைகளி னபிமானிகளான விசுவதைஜச பிராஞ்ஞ ரூபாகிய ஜீவரையும் தனக்குவேறுகக்கண்டு அவைகளின் சாக்ஷியான சித்தத்துவத்தையே ஆன்மசொருபமென்று அனுசந்தானஞ் செய்பவன் துரியன் எனப்பெறுவன். அவ் விகற்பரகிதனை சின்மாத்திரரூபன் துரியாதீதன் எனப்பெறுவன், பவமுறு = சகலஜன்ம வேதுக்களான, பந்தம்போய் = மலகருமாதி பாசங்களைக்கினவனாய், தாம

தத்தில் வந்த = அஞ்ஞான ஜந்நியமான, பலவபிமானம்போய் = தேகேந்திரியாதியில் யானெனதென்னும் அபிமானமற்ற மகான்மா, பரமவீன்பமயமாம் = பரமான்ந்தருபமான சற்பாவந்தன்னினன்ற யொன்றும் உப்பு = இலவணகண்டம், நீரில் = ஜலத்துக்குளிடப் பட்டதாய், பரம் = மேலான, இன்பமயமாம் = இரதமயமாகிய, திரவருபமான, சற்பாவந்தன்னில் = சொருபசத்தையில், நன்றயொன்றும், அதுபோலென்பதாம். (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஜடாஜடாதீத பிரஹ்மத்தைப் பிருகதாரண்யாதி சுருநிகளே பிரத்தியக் குவட்டிவமெனப் பிரதிபாதிக்கின்றன வெனல்:—சுடமென்பது.

சடமசட மெனுநோக்க மிரண்டினுடே தனியாகி நின்றபர தத்துவத்தை, யிடவியபோதாரண்ய முதலாம்வேத மிராமனே பலகாலு மியம்புமன்றே, படரு காண் பனகாட்சி மேவும்போதிற் பரம்பொருளின் பற்றுகிப் பபின்ற விற்பந், திடவதுபூ தியின்வடிவமாதலாலே திகழ்பிரம சாரமெனச் செப்புந்தானே.

(ப - னை.) சடம் அசடம் எனும் நோக்கம் = ஜடாஜடமென்னும் நாட்டம், இரண்டினுடே தனியாகி = இரண்டின் மத்தியிற் கேவலமாகி, நின்ற பரதத்துவத்தை = திதி பெற்ற பாரமாத்மிக தத்துவத்தை, இடவியபோதாரண்ய முதலாம் வேதம் = ஞானதானப் பிருஹதாரண்யாதி யுபநிடதங்கள், இராமனே = இராகவனே, பலகாலும் = அநேகமுறை யாகவும், இயம்பும் = பிரதிபாதிக்கும், படருறுகாண்பன காட்சிமேவும்போதில் = விசால மாகிவாராநின்ற திருசியதரிசன சம்பந்தம்விருவ்கால், பரம்பொருளின் பற்றுகி = பரமாத்ம வஸ்துவின் சம்பந்தமாகி, பயின்ற இன்பம் = உண்டாகிய சுகம், திட அதுபூதியின்வடிவாம் ஆதலாலே = திரமாய அதுபூதியின் மயமாம் ஆகையினாலே, திகழ்பிரம சாரமெனச் செப்புந்தானே = தன்னுடைய சொருபமேயாகி விலங்காநின்ற பிரஹ்மம் சாரமெனச் சாற்றப்பெறும்.

(ஸ்ரீ-வீர.) அஞ்ஞானவதன் சாக்திகளின் ஆந்தராளிகமா யிராநின்ற சாபாசமான மனமானது யாதுனதோ, பாரமாத்மிகமாய அவ்விதுவே நானுத்தன்மையை யடைந்து, ஜீவ புத்திமன சித்த அகங்காராதி நானுநாமங்களானே விரிந்துனதாம். பரமான்மாவிற்கே யுபாதிப் பிரவேசத்தானே ஓளபாதிக நானுநாமங்களின் இலாபத்தில் அருமறையை யளவை யிடல்:—இடவிய என்பதாதி. யாதின்பொருட்டுச் சர்வசாஸ்திர ஆரம்பமாமோ, எதன்கண்ணே இயல்பதாய அவித்தையானே கர்த்தாகிரிபை பல அத்தியாரோப மாக்கப்பெற்ற தாமோ, எல்லாவுலகிற்கும் யாதுகாரணமாமோ, எதன்வடிவமாய நாமருபங்கள் சொச்சமாய சலிலத்தினின்று மென்ன பேனமாய மலமென்ன, அவ்வியாகிருதங்களாய் வியாகிருதங்களாமோ, யாதுதான் அந்நாமருபங்களினின்றும் விலக்ஷணமாமோ, தானுகவேநித்திய சுத்தபுத்தமுத்த இயற்கையதாமோ அவ்விதுவே அவ்வியாகிருத ஆத்மபூத நாமருபங்களை வெளிப்படுத்தி, பிரஹ்மாதி ஸ்தம்பபரியந்தமாய தேகங்களில் ஈண்டுக்கருமபல ஆசிரயங்க ளாய்ப் பதிதாகமுடைய அவற்றிற் புகுந்ததாம். அற்றேல், பரனுகிய வியாகர்த்தாவால் வியாகிருதமாகிய உலகமெல்லாம் எப்போதுமே எவ்விடத்திலுமே வியாபிக்கப் பெற்றுனதாம், யாங்ஙனம் ஈண்டு பிரவேசிக்கப் பெற்றதென்பது கற்பிக்கப்பெறுதல் கூடும்? அப்பிர விட்டமான இடமன்றோ பரிச்சின்னத்தானே புகுதற்குக் கூடியதாகும், புருடனாற் கிராமாதிபோலும், ஆகாசத்தானே சிறிது இல்லையன்றோ, நித்தியப் பிரவிட்டத்தன்மை யுண்மையின், பாடாண சர்ப்பாதிபோலும் தருமாந்தரத்தானே யெனின்? ஆயினும், பரஆத்மா தன்னுருவத்தானே புகுதலாகாதாம். ஆயின் என், காரியத்திவிருந்தே தருமாந்தரத் ஜீவப்

பெயரிய) தானே உண்டாம், அதனாற்புகுந்ததென் றுபசரிக்கப்பெறும், பாஷாணத்தில் சகஜமாகவே யுள்ளிருக்கும் சர்ப்பம்போலேனும், தேங்காயிற் றேங்குந் தோயம்போலேனு மாம்; எனின் ? கூடாதாம், அது சிருஷ்டித்து அதுவேபுகுந்தது என்னுஞ் சுருதியான், எவன் சிருஷ்டித்தான் அவன்வேறு வடிவமடையாமலே காரியஞ் சிருஷ்டித்துப் பின் புஞ் தனன் எனவன்றோ கேட்கப் பெறுகின்றது, எவ்வாறு உண்டு செல்கின்றான் என்புழி உண்ணல் செல்லல் வினைகட்கு முற்பிற்போதுகளில் இதரேதர விச்சேதனும் அவிசிஷ்ட னும் ஆயகருத்தாவாவதே, அவ்வாறே ஈண்டுமாம், காரியத்தி லிருப்பதற்கே பாவாந்தர உபஜனனமாகியவழி இது சம்பவியாதன்றோ ! ஸ்தானாந்தரத்தோடு வியோகமாகிஸ்தானாந் தர சையோக வடிவப்பிரவேசம் நிரவயவமாய் அபரிச்சின்னமானதற்குக் கண்டதில்லையாம்; சாவயவத்திலேயே பிரவேச சிரவணத்தான் எனின், ஆன்றும், “ திவ்வியமேயா மமூர்த்த மெய்ப்புருடன் (அமூர்த்தத்தவம் = நிரவயவத்தவம், புருஷத்தவம் = பூர்ணத்தவம்) நிஷ்கலம் நிஷ்கிரியம் ” என்பதாதி சுருதிகளான்; சர்வவியபதேசிய தர்மவிசேஷப் பிரதிஷேத சுருதிகளானும்; பிரதிபிம்பப் பிரவேசம்போலும் எனின், வேறுபொருளோடும் விலகியிருத் தல் கூடாமையின்; பொருளின் மாட்டுப் பண்பு புருதலேபோலும் எனின் ? பொருந்தா தாம், பற்றியிருத்தல் படராமையின்; நித்தியபரதந்திரமேயாய் ஆசிரிதமாய் குணத்திற்குத் திரவியத்திற் பிரவேச முபசரிக்கப்பெறும், பிரஹ்மத்திற்குச் சுதந்திரமா யிருத்தல் சிரவ ணிக்க வருதலின் அவ்வாறு பிரவேசம் அமையாமையின். கனியில் விரைகடுப்ப வெனின்? சாவயவத்வ லிருத்திஷ்ய உத்பத்தி விநாசாதிதர்ம வத்துவ வழக்காதலின். இவ்வாறாய் நருமமுடைமை பிரஹ்மத்திற் கிலதேயாம்; அஜன் அஜரன் என்பதாதி சுருதி நியாயவிரோ தத்தான். ஜன்மாதி தருமங்கட்குத் தருமியினும் பின்னத்வ அபின்னத்வ அசம்பவாதி நியா யம், பீஜபலங்கட்கு அவயவ அவயவித்வம், பாஷாணசர்ப்பங்கட்கு ஆதார ஆதேயத்தன்மை யெனக் கூறியது கூறவில்லையாம். அயலேயாய் பரிச்சின்ன சம்சாரி ஈண்டுப்புகுந்தனன் எனின் ? ஆகாதாம், அவ்வித்தேவதை நோக்கிற்றெனத்தொடங்கி நாமரூபங்களை வியாகர ணிப்பேன் என்பதாக வதற்கே பிரவேசவியாகரண சுருத்துருத்துவ சுருதியிருத்தலின்; அவ்வாறே அது சிருஷ்டித்து அதுவேபுகுந்தது, அது இதேயெல்லையைப் பிளந்துகொண்டு இத்துவாரத்தால் அடைவுற்றது; எல்லாரூபங்களையுமே தீரன் இயைத்து நாமங்களையுமே யியற்றி, நல்லாவுரைத்து நனியிருப்பானே “ நீகுமாரன் அலது நீகுமாரி நீஜீரணன் வஞ்சிப் பை தண்டத்தால்; ” புரமியற்றியது துவிபதம், ரூபம்ரூபம் ” எனவும்மந்திர வருணத்தான். பரத்தினும் அயலானதற்குப் பிரவேசம் கூடாதாம். ஜகத்திற்கோ பரனேசிருட்டா என்பது வேதாந்த மரியாதையாம், சிருஷ்டாவேதான் பிரவிஷ்டா, பிரவேசித்து வியாகரிப்பேன் என்று பிரவேச வியாகரணங்கட்கு ஏகசுருத்துருத்துவ சுருதியுண்மையின், ஆகையால் பரத்தினும் அயலாயதற்குப் பிரவேசம் யுத்தியுடையதாக வாகாதாம் என்பதுகருத்து. புருத் தவைகட்கு இதரேதரபேத முண்மையின்பர அநேகப்பான்மையாம் எனின் ? ஆகாதாம். ஒருதேவன் வெகுவகையாகப் புகுந்தனன், ஒருவனாகியே வெகுவாக விவகரித்தலைவன், பல வற்றிற் புகுந்தவன் நீயொருவனவாய், சர்வ பூதங்களிற் கூடனாமேகதேவன், சர்வவியாபி சர்வபூதாந்தராத்மா, என்பதாதி சுருதிகளானே என்க. புருதல் பொருந்துமோ பொருந்தா தோ என்பதுநிற்க, முதலிற் புகுந்தவைகட்குச் சம்சாரித்தன்மை யுண்மையின், அதன் அனன்யத்தன்மை யுண்மையினானே பானுக்குச் சம்சாரித் தன்மையாம், எனின், ஆகாதாம், பூசிபானாதிவிழைவுகடந்த சுருதியுண்மையின். சுகித்வதுக்கித்வாதி தரிசனத்தானேகூடாதா மெனிற் கூடாதாம், பாகியன் புற்றுறான் லோகதுக்கத்தால் எனமறையறைதலின்; காக்கி யாதி முரணற் பொருத்தமுறாதாம் எனின், பொருந்தாதாம், உபாதியாசிரய ஜனிதவிசேட

விடயத்தன்மை யுண்மையின் காஹியாதிகட்கு, உபாதி = அந்தக்கரணம், அதனொசிரயத் தன்மையானே ஜனித்த விசேடம் சிதாபாசன், அவன்பாலுற்ற துக்காதி விடயத்தன்மை யாற் பிரத்தியக்ஷாதிகட்கு ஆபாசத்தன்மையான், அதனால் ஆன்மாவின் கண் ணசம்சாரித் தன்மை யாகமத்திற்கு விரோதமில்லையாம் என்பதுகருத்து. திருஷ்டிக்குத் திருஷ்டா வைக் காணும், அறிபவன் றன்னையரே யெதனற்றான் அறிதலாம், என்பதாதி சுருதிக ளானே, ஆன்மவிடயம் விஞ்ஞானம் ஆகாதாம், ஆயின் என், புத்தியாதிபுபாதி ஆத்மப்பிர திச்சாயை விடயமே, சுகிதனியான் துக்கிதனியான் என்பது போன்றதாதி பிரத்தியக்ஷ விஞ்ஞானம்; இதுயான் என்னும் விடயத்தோடு விடயிக்குச் சாமானுதிகரண்ய உபசாரத் தானே, அதனினும் அயலாயக் காண்போனில்லை என்றன்னியாத்மப் பிரதிஷேதத்தானே யும், தேகாவயவ விசேஷ்யத் தன்மையானும், சுகதுக்கங்களின் விடயதர்மத்வமாம். ஆன் மாவினுடைய காமப்பொருட்டே, யென்னும் ஆன்மார்த்தத்வ சுருதியின் அபுக்தமாமெ னின், ஆகாதாம், யாண்டுதான் அன்னியம்போலாமோ வென அவித்யாவிடய ஆன்மார்த் தத்வ அங்கிகாரத்தான், ஆண்டெதனானே யெதனைக்காண்பன், ஈண்டற்பமும் நானாவில்லை யாம், ஆண்டென்மோகம் சோகந்தானென், ஈண்டேகத்வ மினிது காண்பவற்கே, என்ப தாதியானே வித்யாவிடயத்தில் அதன் பிரதிஷேதத்தானும், ஆன்ம தன்மத்தன்மையாகா தாம், தார்க்கிகசமய விரோதத்தானே பொருத்தமின்றா மெனிற் பொருத்தமின்றும், ஊகத்தானும் ஆன்மாவிற்குத் துக்கித்தன்மை பொருந்தாமையின், துக்கமாகிய பிரத்தியக்ஷ விடயத்தானே ஆன்மாவிற்கு விசேடியத் தன்மையாகாதாம், பிரத்தியக்ஷ அவிடயத்தன் மையான்; ஆகாசத்திற்குச் சத்தகுண முடைமைபோலவே ஆன்மாவிற்குத் துக்கித்தன்மை யாம் எனின், ஆகாதாம், ஏகவுணர்வின் விடயத்தன்மை கூடாமையின். சுகக்கிராககப் பிரத்தியக்ஷ விடயப்பிரத்தியயத்தானே நித்திய அநுமேய (ஜரந்நையாயிக மதம்பற்றி) மாய ஆன்மாவிற்கு விடயீகரணம் பொருந்துறாதாம். அதற்கும் விடயீகரணமேல் ஆன்மா விற்கு ஏகத்தன்மை யுண்மையின் விடயி அபாவவழக்காம்; சுகாதிபோலும் ஆன்மாவிற்கும் காஹியானே விடயீகரணமாவதுடன், ஒருடம்பில் அதனைக்கிய சம்மதியாயின், வேறான் மாவிற்கு காண்டுப் பொருத்தமின்மையின், ஓரிடத்தில் இரண்டு போக்தாக்கள் இட்டமுற மையின் புருடாந்தரனுக்கும் அன்னியன் பொருட்டு அப்பிரத்தியக்ஷத் தன்மையுண்மை யின், காண்போன் இன்மையின் ஆன்மதிருசியத்வ அசித்தியென்பதாம். ஒன்றினுக்கே விஷயவிஷயித் தன்மையாம் தீபம்போலு மெனின்? ஆகாதாம், ஒரேபோத சம்பவத்தான், ஆன்மாவின் கண்ணே அம்சம் பொருந்தாமையினாலும் என்றுணர்க. இதனானே விஞ்ஞா னத்திற்குக் கிராகிய கிராககத்தன்மை மறுக்கப்பட்டதாம். பிரத்தியக்ஷ அனுமானவிடயங் களேயாய துக்க ஆன்மாக்கட்குக் குணகுணித் தன்மையில் அனுமான மிலதாம், துக்கத் திற்கு நித்தியமுமே பிரத்தியக்ஷ விஷயத்தன்மையின் ரூபாதிசாமானுதி கரணயத்தானும் என்க. துக்கத்திற்கு ஆன்மாவின் கண்ணே மனச்சையோகஜத்வ மங்கீகரிக்கப் பெறினும், ஆன்மாவிற்குச் சாவயவத்தன்மை விக்ஹியையுடைமை அநித்தியத் தன்மை வழக்காதவின், விகாரப்படுத்தாமற் சையோகியாத விலதாம், எக்குணமேனும், திரவியத்தை விகாரப்படுத் தாமல் ஆதலேனும் போதலேனும் எங்கேனும் கண்டதுண்டுகொல்? இல்லையாம். யான் டும் நிரவயவம் விக்ஹியமாணமெனக் கண்டதிலையே யாம், அநித்திய குணசிரயந்தானாதல் நித்தியம் பார்த்திலேம்; ஆன்மா பரிணாமியல்ல, நிரவயவத் தன்மையான், நபம்போலும் என்றும், ஆன்மாகுணியல்ல, நித்தியத்தன்மையான், சாமானியம்போலும் என்றும் தெரிந்து கொள்க. ஆகமவாதியர்களானே ஆகாசம் நித்தியமதாக அறியப்பெறுவ தாகாதாம், அன் னியதிரு ஷ்டாந்தமோ அமைவது மாகாதாம், மும்மையனுக்கள் ஒழிந்து அனுக்கள் இல

வாம், திக்குக்கனத்தடக்கம், காலத்திற் குற்பத்தி சுருதியுளதாம், உற்பன்னமாய மனமோ அன்னமயமாம். விக்கிரியமாணமாயினும் அவ்வுணர் வகலாமையின் நித்தியமேயாம் எனின்? ஆகாதாம், திரவியத்திற்கு அவயவ அயலாருதல் இல்லாமல் விக்கிரியை கூடாமையின் சாவயவத்தன்மை யிருப்பினும் நித்தியத்தன்மையாம் எனின்? ஆகாதாம், சாவயவத்திற்கு அவயவசையோக பூர்வகத்வ முளதாகவே விபாகங்கூடலின்; ஆடையாதிபோலும் அழியு மென்றறிக. வஜ்ஜிராதிகளிற் காணாமையின் கூடாதாமெனிற் கூடாதாம், சர்யோக பூர் வத்தன்மைக்கனுமேயத்தன்மை யுண்மையின்:—விமதம், அவயவசம்யோக பூர்வகம், சாவ யவத் தன்மையான், ஆடைபோலும் என்பதாம். ஆகலின் ஆன்மாவிற்குத் துக்காதியரித் தியகுண ஆசிரயத் தன்மைப்பொருத்தம் இலதாம். பரத்திற்குத் துக்கித்தன்மையிலதா யின் அன்னியதுக்கிக்கும் அபாவமாகியவழி துக்க உபசார்தியின் பொருட்செ சாஸ்திராரம் பம் பயனற்று வாளாபோமெனின்? போகாதாம், அவித்யாத்தியாரோபித துக்கித்வப் பிரமத்தை யகற்றும் பயனாதலுண்மையின்; தன்னிடத்திற் பிரகிருதசங்கியா பூரணமயலகற் றலேபோலும், கற்பிததுக்கியாத்மா அங்கீகரத்தானும், ஜலசூர்யாதிப் பிரதிபிம்பம்போலும் ஆன்மப்பிரவேசமுமாம், பிரதிபிம்பம்போலும் வியாகிருதஞ் செய்ப்பெற்ற காரியத்தில் புலப்படுதலாதலும் பொருந்தும்; உற்பத்திக்கு முன்பு புலப்படாத ஆன்மா பின்பு காரியஞ் சிருஷ்டியாகவே வியாகிருதமாய புத்தியினுள்ளே, புலப்படுவதாய், ஜலாதியிற் சூரியாதிப் பிரதிபிம்பம்போலும், காரியஞ் சிருஷ்டித்துப் புகுந்ததேபோலும் குறிக்கப்பெறுவதா யுணர்த்தப்பெறும்;—அவ்விது ஈண்டுப்புகுந்தது, அது சிருஷ்டித்து அதுவே புகுந்தது, என்பதாதி முன்புரைத்த சுருதிகளானே. சர்வகதமாய் நிரவயவமானதற்குத் திசையினின் றும் தேசத்தினின்றும் காலத்தினின்றும் கடந்து, திகந்தரத்தில் தேசாந்தரத்தில் காலாந் தரத்தில் அடைவுவடிவப் பிரவேசம் ஒருகாலத்திலுமே பொருந்துருதாம். பரமான்மாவி னும் அன்னியங் காண்பானில்லை, இதனினுமயலாய்க் காண்பானில்லை இதனினும் அய லாய்க்கேட்பானில்லை என்பதாதி மறைகளான் எனக்கூறினேம்; உபலப்தி யர்த்தத்தன்மை யானும் சிருஷ்டி பிரவேசஸ்திதி அப்யயவாக்கியங்கட்கு, உபலப்திக்குப் புருடார்த்தத்தன் மைச் சிரவணத்தான், தன்னைபே யுணர்ந்தது. ஆகலின் அதுயாவுமாயது, பிரஹ்மமுணர்ந் தோன் பெரும்பரம் பெறுவன் யாவனப் பரம்பொருள் அறிந்தவனாவனே, ஆவவன் பிரஹ் மமேயடைந்து வாழ்ந்திடுவன், குருவுறுபுருடனே குறைவிலாதறிவன், அவனுக்கத்துணையே ஆந்தாமதமே, என்பதாதி சுருதிகளான்; அதன்பின் னெனையறிந்து தத்துவமாய், அதன் பின்புகுவன் ஆந்தமுதலே; அதுவே மேன்மைய தெலாவித்தைகட்கும், அதனாலமிருத மடையவே பெறுமால்; என்பதாதி ஸ்மிருதிகளானும்; பேததரிசன் அபவாதத்தானும் சிருஷ்டியாதி வாக்கியங்கட்கு ஆன்மைகத்வ தரிசனூர்த்த பரத்வங்கூடுதலாம். ஆகலின், காரியத்தி லிருப்பதற்கு உபலப்யத்தன்மையே பிரவேசமாமென உபசரிக்கப் பெறும், “நகாக்கிரம்வரை ஆன்மாவிற்குச் சைதன்யம் புலப்படாநிற்கும்” எனத்தொடங்கிக் கூறப் பெற்றது:—பிராண னக்கிரியையையேசெய்து பிராணப் பெயரைப்பெறும், வசனக்கிரி யையை இயற்றி வாக்கெனப்பெறும், காண்பதாற் கண்ணம், கேட்பதாற் செவியாம், மன னித்தலான் மனமாம், அவ்விப்பிராணாதிகள் இவ்வான்மாவிற்குக் சுருமஜன்னிய நாமங்க ளாம், கருமநாமங்களேயலது வஸ்துமாத்திர விடயங்கள் அலவாம், ஆகலின் விழுப்பொரு ளாம் ஆன்மவஸ்துவை விளக்குபவை யாகாவாம். அவ்வாறே:—தானே ஜோதியாய ஆன் மாவாம் புருடன் ஒப்பானவனும் இரண்டு லோகங்களையுந் தொடர்ந்து சஞ்சரிக்கின்றான், தீசாதிருசியமே யுபயலோக சஞ்சரணஹேது, தானுயிலதாம். தியாயதீவ = தியானவியா பாரம் செய்வதேபோலும், சிந்தனைசெய்வதேபோலும், தியானவியாபார விதியாயபுத்தியை

அவன் அதன் கண்ணிருக்கும் சிற்சபாவ ஜோதிரூபத்தானே யிலக்கிக்கொண்டு அதனுக் கொப்பானவனாகித் தியாயதீவ ஆலோகம்போலும் ஆகலின் உலகுக்குச் சிந்திக்கின்றனன் என்னும் பிராந்தி யுண்டாகின்றது, உண்மையாகவோ சிந்திப்பதில்லையாம். அவ்வாறேலே லாயதீவ = மிகச்சலிப்பதே போலும், கரணங்களாகிய மதியாதிகளும் வாயுக்களும் சலன முறவே, அவற்றை யிலக்கலின் அத்தகையது போலுமவன் என அமையும், உண்மையாக அவ்வான்மச்சோதியானது சலனதருமமுடைய தாகாதாம். யாங்கனந்தா னிதுணரப் பெறும், தற்சமானத்தன்மைப் பிராந்தியே உபயலோக சஞ்சரணதி ஹேதுவாம் சுயமாக வோ இலையாம் என்பது, இப்பொருளைக் காட்டற்பொருட்டு ஹேது உபதேசிக்கப் பெறு கின்றது:—அவ்வான்மா எதனாற் சொப்பனமடைந்து = அது எம்மதியோடு சமானமாமோ அம்மதி எது எது ஆமோ அது அது இதுவும் ஆவதுபோன்ம், அதனால் எப்போது இது சொப்பனமாமோ சுவாபவிருத்தியை யடையாநிற்குமோதீ, அப்போது அதுவும் சொப்பன விருத்தியை யடையா நிற்கும், எஞ்ஞான்று தீநனாவற வாஞ்சிக்கின்றதோ அஞ்ஞான்றிதுவு மாகலின் உரைப்பதாம்:—சொப்பன முற்று = சொப்பன விருத்தியை யிலக்கிக்கொண்டு மதியினுடைய சுவாப விருத்தியாகாரமாகி, இவ்வுலகத்தை = ஜாகரித விவகாரவடிவகாரிய கரண சங்காதான்மக, லெனகிக சாஸ்திரீய விவகாராஸ்பதத்தை, கடந்து சென்றிலங்கும், தனித்த தனது ஆன்மச் சோதியினாலே சொப்பன வடிவமாய தீவிருத்தியை யிலக்கிக் கொண்டு இனிதிருக்கும்; எதனாலதனால், சுயஞ்சோதி சுபாவமேயாய இது விசுத்தமாம், கர்த்தருகிரியாகாரக பல சூனியமாயது, உண்மையாக, தீசாதிருசியமே உபயலோக சஞ்சா ராதி சம்வியவகாரப் பிராந்திஹேது; மிருத்தியுருபங்கள் = மிருத்தியு கரும அவித்பாதி; அதற்கு வேறுரூபம் சுயமாக இலதாம், காரியகரணங்களே இதனதுருபங்களாம், ஆகலின் கிரியாபல ஆசிரயங்களாய அம்மிருத்தியு ரூபங்களைக் கடந்திலங்கும், பிருகதாரண்யம்:— அவ்வாறே சுருதியந்தரத்தில்:—ஜரையாதியோடும் காமக்குரோதாதி பரிச்சின்னத் தன்மைக ளோடும் சிற்பிரகாசத்தோடுங்கூடி விவகரிப்பதாய், இருப்பூசியின் நுனிமாத்திர அதிசூக் குமமாய், அவரமாயும் காணப்பெற்றது. அங்குஷ்டமாத்திரம் ரவதுல்யரூபம் சங்கற்ப அகங்கார சமன்விதமாயது ஆத்மாவென முற்பாதிநிற் கூறிய அங்குஷ்ட மாத்திரத்தன்மை சூக்குமசரீர உபாதித் தன்மையானேயாம், பிற்பாதிநிலுரைத்த ஆராக்கிரமாத்திரத் தன் மையும் புத்தியுபாதித் தன்மையானேயாம் என்று உசிதத்தன்மையானே யங்கீகரிக்கத்தக்க தாம், ஆராக்கிரமாத்திரத் தன்மையும் அதிசூக்குமத் தன்மையானேயாம் உண்மையாக வதன் பரிமாணத்தானே யல்லவாம், எனக்காட்டற்குக் கூறப்பெறுகின்றது:—கேசத்தி னுடைய அக்கிரதேசத்தினுடைய நூறுகூறினது உம் நூறுகக் கற்பித்ததினது பாகம்ஜீவ னாம், கேசசதாம்ச சதாம்சம் செய்வான் முடியாதாம், எனினும் அதனைமனத்தானே நன்கு கற்பித்து அப்பரிமாணன் ஜீவன் என உணரத்தக்கதாம், அதிசூக்குமம் என்பது பொருள் பாகம் = அம்சம், ஜீவன் = பிராணதாரணை செய்பவன், அவன் கேசசதாம்ச சதாம்ச கற் பிதபாகசமன் என விசேடமாயறிக. அற்றேல் யாதின்னபொருட்டிவன் அதிசூக்குமமே யாதல், அதிசூக்குமனாயிருந்தபோதிலும், பரமான்மாவினும் பின்னனேயாவன், ஆகாயத்தி னின்றிற் திரிசரேணுவே போலும் என ஆசங்கித்துரைத்தல்:—அவன் அதிசூக்குமனே யாவன், காரியசகித அவித்தையானது அகன்றவழி யுபாதிநின்மையின், அநந்தத்தன்மை யின்பொருட்டு = தற்பதார்த்த தாதாத்மியப் பொருட்டு, சமர்த்தனாவன். ஆராவென்பது அயமுண்முனைக்கோல்; சுவேதாசுவதாம், அது சிருஷ்டித்து அதுவேபுகுந்தது, அதுபுகுந்து மூர்த்தமும் அமூர்த்தமும் ஆயது, தைத்திரீயம். அச்சிருஷ்டாவாய பரம ஈசரன், மூர்த்த சீமானாய கேசவிபாக அவசானமாம் இதனையே = மூர்த்தமத்திய பாகமாய்க் கபால

சந்திரபு ஸ்தானவிசேடமாம் இதனையே, சித்திரஞ்செய்து அச்சித்திரபுபலாயிலாய், ஞான சக்திசக்தியை, காரியகாரண சங்காதத்தில் தேகமத்தியிற் புருந்தனன். ஞானோபாதிக னுக்கு மூர்த்தமத்தியில் பிரவேசமாதவினே, மூர்த்தனத்தில் ஞானேந்திரிய பாகுல்யம் புலப்படு கின்றது, கிரியாஈக்தி யுபாதிகனுக்குப் பாதாக்கிரப் பிரவேசத்தால் கண்டத்தி னின்றிங் கீழ்ப்பாகத்தில் கருமேந்திரிய பாகுல்யம் புலப்படுகின்றது. பாகுல்யம் = மிரு திப்பாடு. ஹிருதயம் = டத்தி, அதுவும் ஆன்மாவின்மாட்டுக் கர்த்துருத்துவாதி தர்மாரோப சாதனத்தன்மையான் தந்தக்கரணமென வறையப்பெறும்; அந்தப்புத்தி விசிஷ்ட மாய்க்கர்த் தாவாய ஆன்மாவின், ரூபாதிவிடய சங்கற்பவிகற்பாதி சாதனம் மனமெனப்பெறும் அந் தக்கரண விசேடங்கராய புத்திமனங்கள் இரண்டிற்கும் சமூச்சயப் பொருட்டாம் உம்மை. இதேயந்தக்கரண இருவகையைக் கருதியே தைத்திரீயகத்தில்:— “அவ்விம்மனோமயனி னின்றும் அன்னிய அந்தராத்மா விஞ்ஞானமயமாம்” எனக்கோசமிரண்டாக உபந்ய சிக்கப்பெற்றது. அம்மனத்தின் விருத்தி விசேடமே இச்சம்ஞானம் என்பதாதியானே விரிங்கப்பெறுகிறது, சமயக் = நல்லது, இவ்வஸ்து என்னும் உணர்வு சம்ஞானமாம், ஆஞ்ஞானம் ஆற்றப்பதி ஈசுவரபாவமாம், விஞ்ஞானம், இது இதனினும் விசிஷ்டம் என்ப தாதி விவேகமம், கிரந்த அர்த்தாதியில் விழிப்பாதல் பிரஞ்ஞானமாம். எதனால் இது இத் தகையது எது ஈஷாத் அபரோகூப் பிரஹ்மாமோ சர்வாந்தரமுமாமோ, எது தனது வடிவமாக அபராகூமாய்க் கண்டதாமோ அதனால், இதனைப் பார்க்கின்றதென இதந் திரோநாம பரமத்தமாவாம்; ஐதரேயம். நீயொருவனையாதி வெகுவிற்புகுத்தனை, ஒரே தேவன் வெகுவகை விரிந்தனை, ஒன்றாயிருந்தே பலவகைபகுத்து நன்றாயாடி நலம்பெற வமரும்; என்பததி சுருதிசதங்கள் உள்ளனவாம். இவ்வண்ணம், ஹே அனகனே! ஜீவ னுடைய சொரும் பிருகதாரணயகாதி வெகு வேதாந்தங்களில் வெகுவகையாகவெளியாய், வினம்பப்பெற்றதாம். இதனானே அவைதிக குதார்க்கிகர்களின் அயல்வகை அயல்வகை யாய ஜீவசொலு கற்பனை யாதர்க்கத் தக்கதன்றாம். மேலும் போகசகப்பொருட்டு யாவ ரானுமே திருசியநிசனங்களின் விடய இந்திரியங்களின் சம்பந்தம் அங்கீகரிக்கப் பெறுவ தாகும், ஆண்டுலங்குவதாகும் பாரமாத்மிகமே சொப்பிரகாசத் தன்மையான் அது பூதிய பின்னமாய் விர்திபுபாதியினு லாக்கப்பெற்ற பேததாரதம்மியாதி நிராசத்தால் அகண்ட ஐக்கியத்தில் ட்ஹ்மமேயதுவெனல்:—படருறு என்பதாதி. திருசியதரிசன சம்பந்தவீஸ் தாரங்களானேது விஜிரும்பணத்தை யடையாநிற்கும் திருசியதரிசன சம்பந்தம் உளதா கவே எச்சகம் ராமார்த்திகம் அதுபூதிமயம் உளநாமோ அதனால் சாரம் பிரஹ்மமெனச் சாற்றப்பெறும்.

(ச.) இதுன்னுந் திருசிய விஷயமான சம்பவித்து ஐடதிருஷ்டி நான் என்னுந் திருஷ்டா விவமான சம்பவித்து அஐடதிருஷ்டியாய், அவைகளின் மத்தியில், தனி யாகிநின்ற, இராகவும் அதுவாகவும் தோற்றமல் இரண்டோடுங் கூடிய சின்மாத் திரபுபப் பெளகப் பிரகாசிக்கும் பரதத்துவத்தை = பரமான்ம சம்பந்தமுள்ள சொருபத்தை(பேராணியம் முதலாம்வேதம் = பிருஹதாரணியாதி யுபநிடதங்கள், பலகாலுமியம் = காண்பன = இரம்மியவஸ்துக்களுக்கு, காட்சி = விருத்திஞானத் தால், மேவுமாதில் = சம்பந்தமாயின், பரம்பொருளில் = சுவான்மாவில், பற்றுகிப் பயின்ற = உறான, திடவதுபூதியின் வடிவம் = தானேயநுபவிக்கின்ற, சாரம் இன் பம் சாரமானம் பிரஹ்மமெனச் செப்பும், யாதினாலெனில்? ஆதலாலே = முற்கூறிய வேதுவினோமேன்பு ஆனந்தான்மகமான சின்மாத் திரத்துக்கே பரமான்ம சொருபமியல் பாகச் சொன்மயி னென்பது பொருள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) திருக்குருவமாகி யிருப்பதே மேன்மை, திருசிய நாட்டம் கட்டாம் இன்மையே வீடாம்; அதுபூதியே அஞரற்ற நிலையாம், அந்நிலையே நிலையாக நிற்பாயெனல்:—தெரியென்பது.

(ச-அ-கை.) விஷய சுகத்திற்கும் ஆன்ம சொரூபத்துவாயின் பந்தமோகூடி விபாகமின்றா மெனின் அதற்குத்தரம்:—தெரியென்பது.

தெரிபொருளுந் தரிசனமுஞ் சேரும்போதிற்சேர்ந்தகை வறிவு மிகச் சிறந்ததாகுந், தெரிபொருளால் வளைப்புண்டாற் பந்தமாகுந் தெரிபொருளை விட்டகன்றாற் றிடங்கொள்வீடாந், தெரிபொருளுந் தரிசனமுந் சேரும்போதிற் சேர்ந்தவ நுபூதியிடர் தீர்ந்ததாகுந், தெரிவுறவாங் கதுபற்றிநிற்பாய்நீநின் றிரநிலையாஞ் சுழுத்திதனைச் சேருவாயே.

(ப - ண.) தெரிபொருளும் தரிசனமும் சேரும்போதில் = திருநீய தரிசனசம்பந்தமாங்கால், சேர்ந்தசுக அறிவு மிகச் சிறந்ததாகும் = கூடியஇன்ப உணர்வு அதுத்தமமாம், தெரிபொருளால் வளைப்புண்டால் பந்தமாகும் = திருசியத்தோடு கூடினால் பந்தமுண்டாம், தெரிபொருளை விட்டகன்றால் திடங்கொள்வீடாம் = திருசியத்தை விட்டுத்தொலைத்தால் அதிதிடமான மோகூடமாம், தெரிபொருளும் தரிசனமும் சேரும்போதில் = திருசிய தரிசனசம்பந்த மாங்கால், சேர்ந்த அதுபூதி யிடர்சீர்ந்ததாகும் = உண்பம் சுகசம்வித்தானது ஆமயமற்றதாம், தெரிவுற ஆங்கதுபற்றி நிற்பாய் = நின்வடிவமாகஅத்னைச்சாணாத் கசித்து விசிராந்தியடைவாய், நீ நின்றிரநிலையாம் சுழுத்திதனைச் சேருவாயே = நீயுனது திடஸ்த்தியாம் துயிலிருப்பை யடைந்து விளங்குதி. ஏ = தேற்றம் அலது அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) திருசிய தரிசனசம்பந்த முறவே உண்டாம் அதுத்தமான சுகவுணர்வானது அஞ்ஞன்பொருட்டுச் சம்சாரத்தைக் கொடுக்கும் அறிஞன்பெருட்டுச் சரோதயமான மோகூடத்தைக் கொடுக்கும்; அதாவது விடயாகார விருத்தியானே வாதுகொள்ளும் பகைத்தில் விடயத்தில் இராகாதிதோஷ ஜனனத்தால் சமுசாரத்தை ஊடாக்கும், அவ்விவேகத்தால் அகண்ட எகாதம்பாவமாகக் கோடினோ மோகூங்கொடும் என்பதாம். திருசியதரிசன சம்பந்தசுகம் ஆன்மவபு வெனவறிவர், அது திருசியம்மூப்பெற்றதாய்ப் பந்தப்படுத்தும், அதனினின்றும் விடுபட்டால் முத்தியெனப்பெறும். ருசியதரிசன சம்பந்த சுகசர்வித்தானது ஆமயமற்றதாம். புண்ணிய தாரதம்மியப் பித்தவிருத்தி நாசபந்த தெளிவுமேன்மைப் பிரயுத்தங்களான கூடிய அதிசயங்கள் என்பவை வடுமாயின் முத்தியென்பர் அறிஞர்; திருசியதரிசன சம்பந்தத்தில் எவ்வநுபூதியானது கென்றதோ அது அகண்ட பூர்ணனந்த விளக்கவடிவினை யுடையதாம், திருசியதரிசனம் ஐபட்டதான வதனைப் பற்றிப் பவமற்றவனாகுதி, இவ்வண்ண மியம்பிய சொரூபம் பற்றலேசொரூப ஆவாண திருஷ்டிசெல்கின்றது, இச்சொரூப திருஷ்டியானது நன்கு விளங்கற்கும்; இவ்வண்ணமே துரியத்தன்மையை யடைந்து முத்தியையும் அடையலமாகவிதிருசியதரிசனம் விட்டு பரமமதியுடன் வாழவேண்டு மென்பதாம்.

(ச.) திருசிய தரிசனங்களுக்குச் சம்பந்தமாகும்போது, மிகச்சிறந்ததும் = சர்வோத்தமமான, சுக அறிவு = சுகாதுபவந், யாதச்சுகவறிவு, தெரிபொருளாவளைப்புண்டால், அது, பந்தமாகும், தெரிபொருளை விட்டகன்றால், சுகவறிவு, வீடா = முத்தியெனப்படும், இடர்சீர்ந்ததாகும் = நிருபத்திரபமான சுகமயமாகிய அதுபூதிது அது அவ்வநுபூதியினையே, பற்றி = அவலம்பித்து, நீ நிற்பாய் = இவ்வநுபூதியிவீசிராந்தனாவாய், சுழுத்தியாம் = முற்கூறிய திரநிலையினைச், சேருவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) திருசியதரிசன சம்பந்த சம்வித்தானது இவ்வண்ணம் துரியத் தன்மையையடையும். அடையவே அதனையும் அகற்றுக, அகற்றியபோது எத்தகைய ஆத்மா எஞ்சிநிற்குமோ அதனைக் காட்டல்:—அது என்பது.

அது துரிய நிலையடையு மடைந்தபோது லான்மத்தான் தூலமல வணுவு மல்ல, திதமுறுமுன் னிலையல்லப் படர்க்கையல்லச் சித்தசித்துண் டில்லையெனும் திறங்களல்ல, வுதிதமுறு நானல்லப் பிறனுமல்ல வெருவனல வநேகனல வுலக மென்றே, யிதுவெனக்காண் பனவாகிச் சித்தமாதி யிருமுன்றிந் திரியத்துக் கிடமாய் நிற்கும்.

(ப - கை.) அது துரியநிலையடையும் = அதுவே துரியத்தன்மையை யடையாநிற்கும், அடைந்தபோதில் = அடைவுற்ற அவ்வவத்தை யின்மாட்டு, ஆன்மாத்தான் = ஆன்மாவானது: தூலமல அணுவமல்ல = பெரிதுமல்ல சிறிதுமல்ல, திதமுறு முன்னிலையல்ல = திடமான பிரத்தியக்ஷமல்ல, படர்க்கையல்ல = இதரமும்ல்ல, சித்து அசித்து உண்டு இல்லையென்னும் திறங்களல்ல = சேதனமும் ஜடமும் அசன்மயமும் சன்மயமும் அல்ல, உதிதமுறு நானல்லப் பிறனுமல்ல = அகமும் அன்னியமும் அல்ல, ஒருவனல அநேகனல = ஏகமும் அநேகமும் அல்ல, உலகமென்றே இது எனக்காண்பனவாகிச் சித்தமாதி யிருமுன் றிந்திரியத்துக்கிட மாய்நிற்கும் = ஜகத்தெனவே இது என்று திருசியமாகி மனமாதி ஆறுபுலன்கட்கு ஆஸ் பதமாய் இருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆன்மாத்நூலமுன்று, அணுவான் பிரத்தியக்ஷமுன்று, இதரமு மன்று, சைதன்யவானுமன்று, ஜடமுன்று, அமிகுதியாக உருப்புத்தன்மை வடிவப்பெய ரியதுவிதீய பாவவிகாரப் பிரசாரமுன்று, அகமாயைச் சம்பாழியமுன்று, ஏகத்வசங்கியா குணசிரயமு மன்று, அநேகமுன்று, அநேகமே இவனுச்சுமீ த்கிலிருப்பது மன்று, தூரத்தி லிருப்பதுமன்று, சத்தாசிரயமுன்று, அல்ல எனவுமன்று, அடையத்தக்கது மன்று, அத்தியந்தம் அடையத் தகாததுமன்று சர்வமுன்று, சர்வகமுன்று, வாச் சியத்தன்மை கூடாமைபின் பதார்த்தமுன்று, துரியாதிபதலக்ஷியத் தன்மையானே அப தார்த்தமுன்று, பஞ்சபூதங்களின் ஆன்மா அன்று, அல்லவென்பதுமன்று, பஞ்சபூத இயற்கையுடையது மன்று; கூறியபொருளில் பொருத்தமுரைத்தல்:—மனமுதலிய ஆறு இத்திரியங்கட்கும் இடமாகி யாது இத்திருசியத் தன்மையை யடைந்துளதோ, அதனினும் அதிதபதமாகி யிருக்கும் யாதனதோ அது சிறிதுபோன்று இவ்குள்ள தல்லவாம், உண்மை யாக நோக்கின் இத்திருசியாவமே இல்லாதனவேயாம். இருத்திந்ற்படியாய் இதனை நன்குண் மையாய்க் காண்பவனுக்கு இஃதெலாம் ஆன்மமயமாகவே தோற்றும், அநான்மமயமாக எங்குமேயுலகம் தோற்றுவதில்லையாம், சத்தேயுன்னதாம் அதுவேதானும் என்று சித்திக் குக, இதுவேயுண்மையாம்.

(ச.) அது = அச்சமுத்திஸ்திதியே, துரியநிலையடையும், துரியாவன்மைபாம், அத் துரியான்மிகையான திருஷ்டியில், ஆன்மா அமூர்த்தமாதலின் தூலமல்ல, பரிபூரணமாத லின் அணுவமல்ல, இத்திரிய அகோசரமாதலின், முன்னிலை = பிரத்தியக்ஷமல்ல, அப ரோக்ஷமாகப் பிரகாசிக்கின்றமைபின், படர்க்கை = பரோக்ஷமும்ல்ல, சித்தல்ல = சேதன னல்ல, சைதன்யாசிரயத்வ மின்மையினனும், தானே சைதன்யரூப மாதலினனும் என்க; சைதன்யா சிரயனன்றே சேதனனெனப்படும்; செளக்கில்லியாசிரயஞ் சக்கிலமென்பது போல் வேதாந்திகளுடைய மதத்திற் சைதன்யத்திற்குப் பின்னமாக ஆன்மாவுக்குச் சொரூபமில்லை, சர்வப்பிரகாசகமாதலின், அசித்தல்ல = ஜடமும்ல்ல, உண்டல்ல, உண்

டென்னும் பிரதீதிக் கவிடயமாதலின், சன்மயனல்ல, இல்லையல்ல. சத்துருபமாதலின், அசத்தல்ல, நானல்ல, தேகேந்திரியாதிகளால் அபரிச்சின்ன மாதலின் அஞ்சுப்தவாச்சிய மல்ல, பிறனல்ல, சர்வான்மக மாதலின், ஒருவனல்ல, நிற்குணமாதலினும், எண்ணுக் குக்குணரூபத்துவ முாதாதலினும் ஏகத்துவ வெண்ணுக் காகிராயனல, அத்துவிதீயனாக வின் அநேகனுமலன், சித்தமிருமுன்று, எந்தச் சக்ஷராதிகளுக்கோ அவைகளுக்கு இட மாய் = விடயமாய், காண்பனவாகி திருசியத்தை யடைந்ததாய் யாதிதுவெனவுலகென் றேவிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - ஐ.) ஆன்மாவின் யதார்த்த ஸ்திதியை அருளிப் பரமதாற்பரிய மருளல்:—ஆங்கென்பது.

ஆங்கதுவேயதீத பதமாதலாலே யதுகிஞ்சிலன் றெங்குமதுவேயாகும் பாங்குறுவீடென்றும் பருலகிலில்லைப் பாதலத்திற் பூதலத்திற் பார்க்கிலில்லை வீங்கியவாசைக ளெல்லாமிறந்தகாலை விரிந்தமன மிறப்பதுவே வீடென்றோது மோங்கியவீடெனக் குளதென்றுள்ளே யெண்ணமுண்டாகின் மீண்டுமன முற்ப விற்கும்.

(ப - ஐ.) ஆங்கதுவேயதீதபதம் = ஆண்டு அப்பொருளை சகலத்தையும் கடந்தவத்து, ஆதலாலே = ஆகையினாலே, அது = அப்பொருள், கிஞ்சிலன்று = சிறிது அல்ல, எங்கும் அதுவேயாகும் = எவ்விடத்தும் அவ்வத்துவே இருக்கும், பாங்குறு வீடென்று = நன்மை யைப்பயக்கும் மோக்ஷமென்று - ம்பர் உலகிலில்லை = மேலவர் உலகத்தில் இல்லை, பாத லத்தில் பூதலத்தில் பார்க்கில்லை - கீழுலகத்தில் இவ்வுலகத்தில் நாடில் இலகாம், வீங்கிய ஆசைகள் எல்லாம் யுளக்கள்மாவும், இறந்தகாலை = சென்றபோது, விரிந்தமனம் இறப்பதுவேய தரிசனசம்பாக்கச் சென்றமனமானது இலயம் ஆவதுவே, வீடென்றோதும் = மோக்ஷமென்பதும், ஓங்கியவீடு = பேராந்தமயமாய மோக்ஷம், எனக்குளது என்று உள்ளே எண்ணம் உண்டாகின் மீண்டும் மனம் உற்பவிக்கும் = என்ற னுக்கு உண்டாகுக என்பதாக உள்ளே சிந்தைசெய்வதாயின் மீளவும் மனதானது எழு வதேயாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) துறக்கத்திலேனும் பாதலத்திலேனும் பூதலத்திலேனும் மோக்ஷமென் பது கிடையாது, நல்லுணர்வாலே போதாதம் மாத்திரத் தன்மையை யடைவுறும்படி ஆற் றியிருமல சித்தமே மோக்ஷமெனப்பெறும். ஆசைப்படுஞ் சகல விடயங்களிலும் பற்றொன் றின்றிச் சுவபரிணாம போதவிடத்தியினாலே சித்தத்தினது க்ஷயமியாதோ அதுவேமோக்ஷ மெனத் தத்துவமுணர்ந்த ஆன்மதரிசிகளானே யருளப்பெறும், தனது வைராக்கிய விவே கங்களினாலே, கேவலம்மனத்தை க்ஷயஞ்செய்ய வேண்டும், மோக்ஷ இச்சையுங்கூடாதாம், மோக்ஷ இச்சையையும் ஏன் விடவேண்டும் எனின் கூறல்:—வீடென்பது. மோக்ஷமெனக் குளதாகுக வென்னுஞ் சிந்தையுள்ளே, யுளதாகுமானால் மனம் எழுந்ததேயாகும்.

(ச.) அதுவே, அதீதபதம், அதற்கு விலக்ஷணமான ஆன்மசத்துவம், ஆதலாலே, அது = அவ்வான்ம தத்துவம், ஆங்கு = அந்த விச்சகத்தில், கிஞ்சிலன்று, ஒன்றாலும் உலமிக்கப்பட்டாததா மென்பதுபொருள். பந்தநிவிர்த்தியன்றோ மோக்ஷமென்பது அதுவு மனத்துக்குப் பந்தரூபமாதலின் அதன் நிவிர்த்திருபமே யென்பது கருத்து. வீடு = மோக்ஷம், எனக்கு, உளது = உண்டாகவேண்டும், என்றெண்ணமுள்ளே உண்டாயின், மனம் உற்பவிக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நிராசையையுடைய மனத்தவரையே கனத்தவரென்பது:—
நினைப்பு என்பது.

நினைப்புமிகி விவனுக்குப் பிறப்பிறப்பு நீங்காது வன்பந்த நிலையதாகு
மனைத்தினுக்கு மதிதமா யுருவமெல்லா மாகிபகன் ருத்தமதத் துவமேறிந்கில்,
வினைத்தொடராம் பந்தமெது முத்தியேது வேரறச்சிந் தையைக்கெடுப்பாய்
மேலதாகத், தனைத்தெளிந்து நிறைந்தமல நெஞ்சாய்நல்ல சார்தியையுற் றோர்
விரும்பார் சற்றுமொன்றும்.

(ப - ணா.) நினைப்புமிகில் இவனுக்குப் பிறப்பு இறப்பு நீங்காது = சங்கற்பங்கள்
அதிகமாகுமானால் இவ்வதிகாரிக்கு ஜனனமாணம் அகலாது, வன்பந்தம் நிலையதாகும் =
கொடியபந்தமானது திரமாதும், அனைத்தினுக்கும் = சர்வத்திற்கும், அதீதமாய் = அப்
பாற்பட்டதாய், உருவமெல்லாமாகி = சகலமுகமாகி, அகன்று = விஸ்தரித்து, ஆத்தமதத்
துவமே = ஆன்மசொருபமே, நிற்கில் = நிலைத்திருப்பதாகில், வினைத்தொடராம் பந்தம்
எது = கருமத்தொடர்புமேயே பந்தமியாது, முத்தியேது = வீடேது, வேரறச் சிந்தையைக்
கெடுப்பாய் = நிர்மூலமாக எண்ணங்களைக் களைவாய், மேலதாகத்தனைத் தெளிந்து = சர்வ
சாக்ஷியாகத் தன்னுடைய வடிவத்தைச் சாக்ஷாத்தரித்து, நிறைந்து = வியாபித்து, அமல
நெஞ்சாய் = பாவனமனமாய், நல்ல சார்தியை = இயற்கையாய் பரமசார்த்தத்தை, உற்
றோர் = அடைந்த பெரியோர், விரும்பார் சற்றும் ஒன்றும் = அற்பம் ஒன்றினையும்
இச்சியார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மனத்தின்கண் மனனமானது மிகுதியாக உண்டாகவே, அதுவேசரி
ஆகாரமாகும், அதுவுமீனமீன வெளிமுகத் தகைமையைச் சம்பாதித்தலால் பெருந்தோடப்
பொருட்டே கேவலம் ஆம். பரிச்சின்ன தேகபாவமே இவனுக்குத்தோடமாம் அலது சுத்
தாத்ம பாவமேனும் ஜகதாத்மபாவமேனும், தோடமன்றும் என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:—
அனைத்தினுக்கு மென்பது. எல்லாவற்றினும் அதீதமாய் எல்லாவடிவமாய் உள்ள ஆன்
மாவாகவே நிலைத்து விரிந்து நிற்பின்பந்தமேது முத்திதானேது? ஆதலால், பரிச்சேதம்
மனனமே நிர்மூலஞ்செய்கி யென்பதாம். விஷயிஜன சங்கத்தினும் விடயாநு ரஞ்சனத்தி
னும் வாஞ்சையுருமற் ருண்டினவனும், மனத்தாபமியாவும் இல்லாதவனும் எப்போதும்
ஆன்மாவிலேயே இரமித்துக்கொண் டிருப்பவனும், எங்கும் நிறைந்தவனும், பவித்திரமனத்
தனும், பரமசாந்தனும், ஆசையாஞ்சேற்றை யடியோடலம்பிவனும், கட்டுத்தன்மயல்
யாவற்றையும் வெட்டியெயிர்த்தவனும், சீதோஷ்ண சுசதுக்காதி துவர்துவங்கள் ஆந்தோ
டங்கள் பயங்கள் அற்றவனும், சமுசாரசாகாதத்தைத் தாண்டினவனும், உத்தமோத்தம விசி
ரார்தியடைந்தவனும், அடையமுடியாத மேலானதானத்தை யடைந்தவனும், மீண்டுந்
திரும்பாத சாம்ராஜ்யபதத்தை யடைந்தவனும், மனத்தாற் றெழிலால் வாக்கதனால், சர்வ
ஜனங்களானும் கொண்பப் பெறுவதாக நன்குவாஞ்சிக்கப் பெற்ற சரித்திரத்தை யுடையவ
னும், ஒரு சிறிதையுமே வாஞ்சியாதவனும், யாவரானும் விரும்பி மகிழ்த்தக்க ஆளந்தத்
தைச் சரித்திரசம்பந்தப் பயனையுடையவனும், மற்றெவற்றினுமே மகிழாதவனும் ஆகிச்
சேவன் முத்தனிருப்பன்.

(ச.) நினைப்புமிகில் = மனது சங்கற்பத்தாற் றடிக்கின் சமுசாரவேதுவான பந்தத்
திடமாமென்பது பொருள் ஆத்தமதத்துவம், அனைத்தினுக்கு மதிதமாய் = விசுவலி
க்ஷணமாய், நிற்கில், அன்றி, உருவம் எல்லாமாகி = சர்வான்மகமாய், அகன்று நிற்கில்,

வியாப்தமா யிருப்பினும், பந்தமெது முத்தியேது, பிரபஞ்சாதீதமாயினும் அன்றிப்பிரபஞ்சான்மகமாயினும் பந்தமோஷங்களுக்கு அபாவமாதலின் அதனும், சிந்தையை = சங்கற்பத்தை, வேரகச்செடுப்பாய், சிந்தையினை நுவேர் ஆசையாதலின், அகனது தியாகத்தை வியந்துரைத்தல், மறுகவியாலும், மேலதாகத் தனைத்தெளிந்து = அத்தியாத்துமமதியாய், நிறைந்து = பரிபூரண திருட்டியாய், அமலம் = ஆன்மஞானத்தால், பாவநாசமாதலின் விசத்தமான நெஞ்சுடையராய், நல்ல, ஆன்மாவின் கண், சாந்தியையுற்றோர் = விசிராந்தியடைந்தவர், சற்றுமொன்றும் விரும்பார். (21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நிராசையே பரமசுகமாம், முப்புலனத்திருவும் வேண்டாமையாம் விழுச்செல்வம் வாய்த்தவர்க் குபகரிக்கக்காணும் துரும்பென, அத்தகைய பரமமோஷம் நிராசையானே யாகவின் அதனைவியந் துபதேசித்தல்:—வெந்தென்பது.

வெந்தோடு மாபத்தாந் கருவேற்காட்டை வெட்டுமழுப் பரமசுக மேவுந் தானன், சந்தோடஞ் சாந்தியெனு மரப்பூங்கொத்துச் சாற்றுறுயிந் நிராசையுறிந் றளர்வுதீரு, மந்தோபார் குளப்படியா முளையாமேரு வாசைகுரு விக் கூடாமவனிமுன்றும், வந்தோர்புன் துரும்பாகு நிராசைபூண்ட மாறாதவலங்கார வடிவுளோர்க்கே.

(ப - ரை.) வெந்தோடும் ஆபத்தாம் கருவேற்காட்டை = தர்பத்தாற்றித்து இங்கு மங்கும் அலையும்படிசெய்யும் ஆபத்துக்களாகிய கருவேல்கள் நிறைந்த ஆரண்யத்தை, வெட்டுமழு = துவம்சஞ்செய்யும் பரசு, பரமசுகம்மேவும் தானம் = பேராநந்தம் அடையும் பதம், சந்தோடஞ்சாந்தி யெனும் மரப்பூங்கொத்து = பெற்றது கொண்டலம் பேனும் மகிழ்ச்சியாலெய்தும் சமமென்னும் தருவின் புஷ்பகுச்சம், சாற்றுறும் = என்று சொல்லப்பெறும், இந்நிராசையுறில் = இந்த நிராசையை அடையில், தளர்வுதீரும் = வீசிராந்தியுண்டாம் அடைதி, அந்தோ = அகோ ஆச்சரியம்! பார் குளப்படியாம் = பிருதிவி கோவின்பதமாம், முளையாம்மேரு = தாணுவாம் சுவர்ணபர்வதம், ஆசைகுருவிக் கூடாம் = திசைசிறுசம்புடமாம், அவனிமுன்றும் = முப்புலனமுமே, வந்தோர் புன் துரும்பாகும் = வலிதிலகப்படினும் ஒரு சிறியதிருணமேயாம், நிராசைபூண்ட மாறாதவலங்கார வடிவுளோர்க்கே = நிராசையை யடைந்துள்ள திரிபுருத அலங்கார ஆகிருதியை யுள்ளவர்களுக்கு மாத்திரம், அல்லது ஏ அசை நிலை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆபத்துக்களஞ்சக் காட்டுக்குப் பரசுவாய், பரமநிர்வாணபதமாய், சமதருவின் பூங்கொத்தா யிருக்கும் நிராசையைப்பற்றி மகிழ்ச்சி. ஹே இராகவ! மண்ணெரு மாட்டின் காளீராம், மேருவெட்டியெஞ்சிய கட்டையாம், திசைக் கூத்திரமாய சம்புடிகையாம், திரிபுலனமும் திருணமாம், நிராசையினால் அலங்கரிக்கப்பெற்ற ஆகிருதி யுடையவர்கட்கு.

(ச.) வெந்தோடும் = கிளைவளர்ந்த, வெப்பம் மிகுந்ததெனினு மொக்கும், குளப்படி = ஆவின்பாதம், முளை = தாணு, ஆசை = திக்குகள். (22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உட்சங்கத்தியாகஞ் செய்யின் தேகதுக்காதிகளும் அடைவுறாமைனல்:—காயமென்பது.

(ச-அ-கை.) நிராசைக்கும் ஆன்மானு சந்தானமே யேதுவெனல்:—காயமென்பது.

காயத்தின் வேறுகத் தன்னைக்கண்டோன் காயமீ ரினுமறியான் கன்னற் கட்டி, தீயிற்கா யினுமறிந்த போதுமின்பந்திராத வாறுபோற் றெளிந்தஞானி, மாயத்தின் மோகத்தாற் பேதமாகான் மணந்தபர புருடன்மேன் மனஞ்சேர் மங்கை, நேயத்தான் மனைத்தொழில்கள் செய்யுமாப்போ னிகழ்தொழிற் செய் யினும்பாத்தி னிலைமை நீங்கான்.

(ப - ரை.) காயத்தின் வேறுகத்தன்னைக் கண்டோன் = தேகத்திரயத்தினும் வியதி ரிக்ரமாகச் சாக்ஷியாகிய தன்னைச் சாஷாத்திரித்தவன், காயமீரினுமறியான் = தேகத்தைச் சேதித்தபோதிலும் உணரான், கன்னற்கட்டி தீயிற்காயினும் அரிந்தபோதும் = வெல்லத் தைக்காய்ச்சிய போதிலும் துண்டந்துண்டமாக வெட்டியபோதிலும், இன்பந்தீராதவாறு போல் = மாதூர்ய சுபாவத்தை விடாததகைமை போலும், தெளிந்தஞானி = அப்பிரதி பந்த அபரோஷப் பிரஹ்மஞானியானவன், மாயத்தின் மோகத்தாற் பேதமாகான் = மாயாவத்துக்களின் மயக்கத்தால் மாறுபாடாக மாட்டான், மணந்த பரபுருடன்மேல்மனஞ் சேர்மங்கை = அதுபவித்த சோரநாயகன்மீது மதிபதிந்த நாரியானவன், நேயத்தால் = அன்போடும், மனைத்தொழில்கள் = இருக்கிருத்தியங்களை, செய்யுமாப்போல் = செய்வ தொப்ப, நிகழ்தொழில் செய்யினும் = நுகர்வினை வயத்தாலெய்திய வினைகளைச் செய்தபோ திலும், பரத்தின் நிலைமை நீங்கான் = சொச்சொருபானு சந்தானத்தை விட்டகலான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சரீரத்தினும் வேறுகத்தன் வடிவசாக்ஷியைத் தரிசித்தபெருத்த விவேகி யானவன், உடம்பைத்துண்டாக வெட்டியபோதிலும், ஒரு சிறிதும் வெட்டுப்பட்டதாக வேதனையடையான்; தேகாதிரிக்ர ஆத்மமறதியுண்டாயின் மீண்டுந் துயரமாமேயெனின்? ஆகாதாம், ஒரேபடித்தாய் ஒளிராநின்ற நிருமலமாய தத்துவம்தானாக அறியப்பெற்றதா யின் ஒருமுறையேனும் அது அறியப்பெற்றதேயாகும்; மறதியின் அடைவே மருவுருதாம், நன்றாக அறியப்பெற்ற பந்துமீண்டும் அறியப்பெறுமையை யடைவதுமுண்டுகொல்! இலையாம்; தட்டிநூலும் போகாது தானு யறிந்தது என்றபடி. மறதியடைவுருமையில் நீதிருஷ்ட டாந்தசகித யுக்தியோடுகூடிய காரணமியையாம், பாம்பின்மயல் சாம்பின்தாம்பின்மாட்டுப் பாம்புப் பாவனையுண்டாகாதாம், கிரிதடத்தினின்றும் வீழ்ந்த மழைப்பிரவாக நதியானது மீளவும் ஆங்கடையாதாம். அற்றேல், மங்கையர் முதலிய வீடியங்கள் எங்ஙனம் அதுப விக்கப்பெற்ற வடிவத்தினின்றும் உண்மையாக மாறுபாடாகவே நிகழுமோ அங்ஙனம் தனதாத்மாறுபவமும் பரமப்பிரேமாஸ்பதத் தன்மையானே பிரசித்தமான ஆனந்தருபத்தி னின்றும் மாறுபாடாகவே ஏன் ஆகமாட்டாது எனின்? இயம்பல்:—கன்னலென்பதாதி அதுபவித்த வெல்லத்தின் மாதூர்யமும், பாகத்தாலாதல் துண்டித்தலாலாதல் வேறொரு விதமாகச் செய்வான் முடியாததேபோலத் தன்னுடைய தத்துவதரிசனமும் ஆம்; எங்ங னம், வெல்லத்தின் மதூரசம், அதுபவிக்கப்பெற்ற வெல்லத்தின் அதுபவ காரணமாய ஐஹ்வாதியின், அதுபவிக்கப் பட்டவர்களாய தேவதத்தாதிகளின், தாகவிகர்த்தனாகியதன் சதங்களானும், இதுமாதூர்ய அதுபவமல்லவாம் மற்றே, கசப்பாதி யனுபவம் என்பதாக மாறுபாடு செய்வான் முடியாதாமோ அங்ஙனமே, தன்னுடையதாத்விக ஆனந்த அதுபவ மும் மாறுபடுத்த முடியாததாம் என்றபடி. எக்கால் ஒருமுறை யதுபவித்ததும், வேறுவித மாகச் செய்யமுடியாதாயின், அக்கால், அதேகவலையாய் எந்த ஞானமுமே அதுபவிக்கப் பெற்றதோ முற்றினுமே மாறுபாடாதாம், என்னுங்கருத்தா லுரைத்தல்:—மணந்த என்ப தாதி. பரவியசனினீநாரி வீட்டுக்காரியங்களில் கவலையுடையவளே யாயினும், உள்ளே பரசங்கரசாயனமாய அதனையே ஆசுவாதனம் செய்துகொண் டிருப்பன். இவ்வாறு, சுத்த பரதத்துவத்தில் விசிராந்தியை யடைந்தமா தீரணவன், இந்திராதியோடு கூடிய தேவதைகளானும் சலித்திடுமாறு செய்விக்க முடியாதவனாவன். பரவியசனினீநாரி, தற் சங்கற்பகார்த்த சங்கமகோற்சவத்தை, மற்றதிடச் செய்விக்க எவ்வலுவறு நாயகனாற்றான் முடிந்திடுவன்; மற்றவன் என்பதாம். உலகசம்பந்தமான எல்லா விடயாந்தங்களும், நானு புஷ்பரசங்களும் மதுபாவத்தை யடைவதேபோல யாண்டு சமரசமாமோ, அத்தகைய

சுவாத்மநந்த சிதாலோகத்தின் நிரந்தர ஆசுவாததாரையை அடைவுற்ற மகான்மாவாகிய தத்துவஞானது புத்தியானது எவரான்மறந்திடச் செய்விக்கக்கூடும். அவ்வாறே சிவதரு மோத்திரத்தும் கூறப்பெற்றுள்ளது: — திருமறையுணர் வழுதிரத்தேறலை, ஒருமுறையதபவித்துள்ளனாயினும், ஒருவியெவ்வினைகளு முன்னமாங்கவன், நருமதுவதனையே நாடித்தாவுமே. அறியாமையழிந்துள்ள மகான் ஆனவன் மகத்தாகிய வெளிவிவகாரத்தோடு நன்குகூடியபோதிலும், நல்லுணர்வு நாட்டனும் நல்லொழுக்கினனும் ஆகிய அவன் உள்ளேயுள்ளத்தால் மகிழ்ந்தேயிருப்பன்.

(ச.) சின்ன அவயவனுக்குச் சரீர அதிரித்தமான சுகரூபமாகிய சுவான்மா அறியப்படின சரீரத்திலும் அனாதரமாம்; வாகியார்த்தங்களில் என்சொல்லவேண்டு மென்பது கருத்தாம். இன்பங்கன்னற் கட்டி, அதுபூதமாய், தீயிர்காயினும் அரிந்தபோதும்—தேக சந்தாப சேதனாகளாகிய துக்கசாதனங்களால், தீராதவாறுபோல், பேதமாகாத, அனுபூத கன்னரகட்டித்திப்பாகவே அறியப்படுகலின், அதுபோல் தெளிந்தஞானி—ஆன்ம தத்துவ அதுபூதனும், மாயத்தின் மோகத்தால் = அஞ்ஞான அன்யதா ஞானங்களால், பேதமாகான், சொச்சொருபமான சுகமறக்கப் படாமையினனும், அதிசயமான சுகாந்தர மின்மையினனும் என்க, இசற்கு. (உ-ம்.) சர்வக்ருயோகி; — பகரெதன்சங்கி சங்கதிய தன்றன் பரம்பரையானுமேயுலகர், தருபிரியத்துக் கிடமதாயிருப்பர் சாதிசயோபயோகத்தான், இகமுறுமேதுவின்றியே யவதியெழிலதசய மெதுமிலதாய், நிகழ்தனதாமமென்னெனலெனது நிசுவந்தவகண்டசொக் கியமே இதனையே திருஷ்டாந்தத்தோடு தெரிவித்தல்: — பரபுருடன்மேன் மனஞ்சேர்மங்கை = பரபுருடாசக்தியுள்ள தன்னிச்சைப்படி சஞ்சரிக்கு நாரி, மனைத்தொழில்கள் = தனது கிருககாரியங்களில் மிகுந்த ஆசக்தியுள்ளவளாயினும், மணந்த = பூர்வம் அதுபவித்த தூதன் சம்போக செளக்கியத்தையே விடாது சிந்திப்பன் அதுபோலென்பது பொருள். பரத்தின் = பரதத்துவத்தில், நிலைமை நீங்கான் = விசிராந்ததீரன், தொழிற்செய்யினும் = தேகாதியில் விவகாரத்தோடு கூடினவனாயினும், சித்தத்தில், அப்பரதத்துவத்தையே அதுபவிப்பன், தத்துவ நிஷ்டனுக்கு வாகிய விவகாரஞ் சமாதிபங்கத்தைத் தாராதென்பது கருத்து. (23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) எதன் சம்பந்தி சம்பந்த பரம்பரையானும் உலகர்பிரேமைக் கிடமாயுடையவராவர், அதிசயத்தோடு கூடியதனையே யோகத்தால், ஏதுவின்றியதாய் அதிசயமற்றதாய் எல்லையில்லாததாயுள்ள தனது ஜோதிவடிவை யென்னென்றுதான் வர்ணிப்பது, அதுவன்றோ எனது உண்மைவடிவம் அதுவன்றோ வெனது அகண்ட செளக்கியம் அதுவன்றோயாவரும் விரும்பத்தக்கது, கேவலமாந்தம், என்பதே ஜீவன்முத்தனது அருமைவாய்ந்த அதுபூதியாம், ஆகையால், நீயும் வைராக்கிய விவேகத்தால் உதிதமாய தீரதீயை யுடையவனாகி, ஓட்டையும் கல்லையும் பொன்னையும் ஓக்கக்காண்பவனாகி, குழந்தையே ஜீவன்முத்தனாய்ச் சஞ்சாரஞ்செய்தி! என்றருளி இப்போது ஜீவன்முத்திவிதேக முத்திகளின் பேதநிமித்தம், கூறத்தொடங்குவார், தேகதாரிகட்கு உலகத்தில் இருவகை முத்தத்தன்மைகள் உளவாம், சதேகம் ஒன்றும், விதேகம் மற்றையதாம், அவற்றிலுள்ள இவ்விபாகத்தைக் கேட்குதியெனல்:—பண்டத்தென்பது.

பண்டத்திற் பற்றின்மை யாலேசித்தம் பயில்சாந்தி முத்திதரும் பகர்ந்த முத்தி, பிண்டத்தோ டிருந்தாலு மிராவிட்டாலும் பேராகும் பற்றறுத்த பெரியோர்க்கென்பர், மண்டுற்ற நேயமற வாழ்வோரின்பம் வருஞ்சிவன் முத்தராம் வளர்நேயத்தாற், ருண்டுற்று வாழுமவர் பந்தமுற்றோர் சொன்னமூன் ருமவனே தூயமுத்தன்.

(ப - ரை.) பண்டத்திற் பற்றின்மையாலே = பதார்த்தங்களின் சம்சங்கமின்மையினாலே, சித்தம் = மனமானது, பயில்சாந்தி முத்திரை = முயன்று பரமசாந்தியையும் விழுக்கத் தன்மையையும் அடையும், பகர்ந்தமுத்தி = கூறியமோகமானது, பிண்டத்தோடிருந்தாலும் இராவிட்டாலும் = தேகத்தோடு கூடியிருப்பினும், இராவிடினும் பேறாகும் பற்றறுத்த பெரியோர்க்கு நென்பர் = பாவமற்ற மகான்கட்குப் பிரயோஜனமாகச் சம்பவிக்கும் என்றுகூறுவர், மண்டுற்ற நேயமறவாழ்வோர் = நெருங்கிச் சம்பந்தித்துள்ள சிநேகத்தை யத்தியந்தம் அகற்றிவாழும் அறிஞர், இன்பமவரும் சீவன்முத்தராம் = இன்பவடிவமாக இருக்கும் ஜீவன்முத்தராவர், வளர்நேயத்தால் = மேலும்மேலும் விருத்தியாகும் சிநேகத்தால், தொண்டுற்று = அடிமைப்பட்டு, வாழும் அவர் = உழன்று ஜீவிக்கும் அவர், பந்தம் உற்றோர் = கட்டுற்றவரேயாவர், சொன்ன மூன்றாம் அவனே = கூறிய மூன்றாவதாகிய அவனே, தூயமுத்தன் = பரிசுத்த முத்தன்.

(ஸ்ரீ-வீர.) ஆண்டாதியில் உபயசாதாரணம் ஆகியமுத்தி சப்தார்த்தத்தைக் காட்டல்:- பண்டத்தில் என்பது. பதார்த்தங்களின் முற்றினும் பற்றின்மையால், மனச்சாந்தி விழுத்தத் தன்மையாம், தேகமிருப்பினும் இராவிடினும், அது அநக ஆகிருதியுடையவர்க்கு அவசியம் சம்பவிக்கும். ஆண்டுப்பொருத்தம் உரைத்தல்:- ஹே மைந்த, சிநேகம் = ஆன்மத்தன் மைமயலால் பிரீதி, அதனை மிகுதியாய்ஷயமே, உத்தமமான கைவல்ய மென்றுணர்வர் அது தேகமிருந்தாலுமே இராவிட்டாலுமே சம்பவிக்கும்; நேயமற்றவனாகியாவன் வாழ்கின்றானே அவனே ஜீவன்முத்தன் எனப்பெறுவன்; சிநேகத்தோடு ஜீவிக்கப்பட்டவன் பத்தனாவன், முத்தனையாவன் மூன்றாமவன். ஆகலின், யத்தினம் யத்தினத்தானே செய் யத்தக்கதாம், மோஷப்பொருட்டு யுத்தியூர்வகம் = பிரமாண தாற்பரிய பிரமேய தத்துவ அவதாரண அதுகூலமாய் தருக்கங்களின் வாயிலாக வென்பதாம்; யத்தினயுக்தி வினை னுக்கோ கோவின் குளப்படியும் தாண்டுதற்கு முடியாததேயாம்.

(ச.) பண்டத்தின் = பதார்த்தங்களினுடைய, பற்றின்மையாகிய ஹேதுவினால் சித்தம் ஆன்மாவின் கண் விலயமாவதே முத்தியாம், அது தேகமிருப்பினும் அன்றியிராவிடினும், பற்றறுத்த பெரியோர்க்கு = பாவரகிதர்க்கு, பேறாகும், நேயமற = வாகிய வத்துவில் அநாசத்தராய், சுவான்மாதுபவராகியே, வாழ்வோர் ஜீவன் முத்தராவர்; நேயத் தாற் றெண்டுற்று வாழுவவர் = வாகியவஸ்து நிட்டர், பந்தமுற்றோர் என்பர்; மூன்றாமவனே = நேயமின்மையினனும் விதேகத்தினனும் எவன் நேயமறவாழ்வோனும், நேயத் தாற்றெண்டுற்று வாழ்பவனும் ஆகானே அவன் முத்தனையாவன்; நிருபபதமாகிய முத்த சத்தத்தாலே சொல்லப்படுகிறான் என்பது பொருள். (24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஹே முனிந்திரரே ! ஆண்டாண்டு நுதலியவற்றின் பொருள் களை ஓரிடத்திற் சங்கிரகித்து, மறுபடியும், தத்துவத்தைத் தரிசித்துச் சமத்காரம் அடைந்த பெரியவர்தம் உதாரமான சரித்திரத்தை = இலக்கண பூதமான குணங்களை உரைத்தருள வேண்டும், தங்களுடைய திருவாக்கியத்தில் யாவர்க்குத்தான் திருப்தியுண்டாம் என்று ஸ்ரீ இராகவர் இயம்ப, அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் ஹேமைந்த ! ஜீவன்முத்தனுடைய இலக்கணம் எமமால் வெகுவிதமாக இயம்பப்பெற்றது மறுபடியும் ஹே மகாபாகுவாகிய வீர ! நீ சுருக்கமாகக் கூறப்பெறு மிதினைக்கேட்குதி ! என்றியம்பத் தொடங்கல்:- வரு என்பது.

வருதொழிலின் விருப்புறன் வத்தமான வழிநிற்பன் சென்றவற்றை மனத்தி
னெண்ணான், கருமமுழு வதுமியற்றுந் தொடர்பந்தத்திற் கலந்தவர்பான் மனம்
பற்றான் கவலைகூரான், மருவியவோர் பத்தர்பாற் பத்தனாகும் வஞ்சகர்பால்
வஞ்சகனும் வாலர்தம்பாற், பருவமுறு வாலனும் விருத்தரானோர் பால்விருத்த
னந்தீரர் பாலுமாங்கே.

(ப - ரா.) வருதொழிலின் விருப்புறன் = வாராநின்ற கார்யத்தில் இச்சையை
அடையான், வத்தமானவழி நிற்பன் = நிகழ்தொழின் மார்க்கத்தே நின்றவாழ்வன்,
சென்றவற்றை மனத்தின் எண்ணான் = அதீதகாரியங்களை உள்ளத்தில் உன்னான், கரும
முழுவதும் இயற்றும் = சகலகாரியங்களையுமே செய்யாநிற்பன், தொடர்பந்தத்திற் கலந்த
வர்பால் மனம்பற்றான் = தொன்று தொட்டுவரும் கட்டிப்பட்டவர் தம்மிடத்தே யுள்ளங்
கலவான், கவலைகூரான் = சிறிதுங் கவலையையடையான், மருவியவோர் பத்தர்பாற் பத்த
னாகும் = பொருந்திய ஒப்பற்ற அன்பர்களிடத்தே அன்பயிருப்பன், வஞ்சகர்பால்
வஞ்சகனும் = சடர்களிடத்திற் சடனாகியேயிருப்பன், வாலர்தம்பால் பருவமுறுவாலனும் =
குழந்தைகளிடத்திற் குழந்தைப் பருவத்தனாகவே குலவுவன், விருத்தர் ஆனோர்பால் விருத்
தனும் = வயது சென்றவர்பால் வயது சென்றவனாகவே வாழ்வன், தீர்பாலுமாங்கே =
தீரரிடத்தே தைரியவானாகவே திகழ்வன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பவிஷ்யத் விவகாரத்தைப்பற்றி வாஞ்சியான், நிகழ்ந்திடுந் தொழிலிற்
பற்றின்றி நிற்பன், சென்றவை யெண்ணிச் சிறிதும் வருந்துறான், எலாவற்றையுமே இயற்றி
வாழ்ந்திடுவன்; உறங்கினோன் ஆகியும் உறங்காமலிருப்பன் விழித்தேயிருப்பன் என்றபடி
விழித்திருந்திடினும் துயின்றேயிருப்பன்; வியவகார விடயத்திற்றியின் மிகவுரினும் தன்
னான்மாவில் விழித்தேயிருப்பன், “யாதொரு பொருளையெல்லா வுயிர்களு மிருள்போற்
காண, வோதருஞானியத்தை யுளங்கையிற் கனிபோற்காணும், யாதொருபொருளையெல்லா
வுயிர்களு மென்றுங்காணுங், காதலின் ஞானியத்தைக் கண்ணினுற் றெறியக்காணான்”
என்னும் ஸ்ரீ பகவத்கீதையின் நிருமொழியான். வியவகாரத்திற்கு சலதமனே யாயினும்
துயின்றவனாகவே இருப்பன், அக்கௌசலபலத்தால் ஆசைப்பட்டலையான்; இதனானே
அவனுக்கெப்போதுமே யொப்பான நிலைமையாம், உள்ளே சர்ஃபரித்தியாகியாய் நித்திய
முன்னே நிராசையுடையவனும், வெளிக்காரியம் செய்தபோதிலும், சமமாகவே நிலைத்
திருப்பன். அதுகூல பிரதிகூல சம்பந்தமான ஆசாண தற்பரமாய ஜந்துக்களிடத்தில்
பற்றற்ற சித்தமுடையவனும், பத்தர்பாற்பத்த நல்லொழுக்கினனும், சடர்பாற்சடனெனக்
கல்லிழுக்கினனும், பாலர்பாற் பாலன் எனப்பாலிப்பாய், விருத்திர்பால் விருத்தன்என
விளங்குவனும், தீர்பாற் றைரியவானு யிலங்குவன். (25)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) முன் மொழிந்தபடியே பாலாதிசமவிருத்தம் மேவிடினும் எச்
சிறப்புனதோ அதனை யறைதல்:—விடலை யென்பது.

விடலைபால் விடலையாந் துயருற்றோர்பால் வெந்துயர முறுநிலைமை விடாத
புந்தி, திடமுளதாமாநந்த நிறைந்துதோன்றுஞ் செவ்வியனும் புண்ணியர்தஞ்
சிறப்பே செய்யு, மடமையிலா வறிஞனாந் தெளிந்தோனாகு மதுரமுள னந்தீன
மனமில்லோனாஞ், சடர்குளிரின் மதிகருகி லெரிசீழ்நோக்கிற் றுளங்கிவிய வான்
சீவன் முத்தன் றுயோன்.

(ப - ஐ.) விடலைபால் விடலையாம் = மவ்வன வொழுக்கர்பால் மவ்வனமுடையவனாகி, தயருந்ரோர்பால் வெந்துயரமுறும் = துன்பம் அடைந்தவரிடம் கொடியதுக்கமடைந்தவனாகி, நிலைமைவிடாத புந்திதிடமுளதாம் = தன் நன்னிலைமைமாறாத தீரமதியையுடையவனாகி, ஆரந்த நிறைந்து தோன்றும் = பரிபூரண ஆனந்த முடையவனாகி, செவ்வியனும் = அதிகோமனனாகி, புண்ணியர்தஞ் சிறப்பேசெய்யும் = புண்ணிய கீர்த்தனனாகி, மடமையிலா அறிஞனும் = மிகுந்தபிரஞ்ஞையுடையவனாகி, தெளிந்தோனாகும் = பிரசன்னமுடையவனாகி, மதுரமுளனும் = இனிமையான இயற்கையுடையவனாகி, தீனமன மில்லோனும் = தைனியமற்ற உள்ளமுடையவனாகி, இலங்காநின்ற, சீவன்முத்தன்துரையோன் = பரிசுத்தமாகிய ஜீவன்முத்தனனவன், சுடர்குளிரில் = அருக்கன் தண்மையை யடைந்தபோதிலும், மதிகருகில் = இந்துமண்டலஞ் சந்தப்தம் மாயினும். எரிக்கீழ்நோக்கில் = அக்கினி கீழேயடைந்து நாடினும், துளங்கிவியவான் = விஸ்மயமடைந்து விரிந்திடமாட்டான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தாருண்ய சீலர்பாற் றுருண்யனாகியும், துக்கிதரிடத்தே மிகத்துக்கிதனாகியும், இருப்பன்; வாக்கின் பிரவிருத்தியை யுடையவனாகிப் புண்ணியகதைகளைப் புகலுவன், பாலாதிபோலும் வீணை பிரலாபஞ்செய்யான், இவ்வனம் பிறவற்றையும் ஊகித்தல் வேண்டும். தைன்யத்தினின்றும் விலகிய உன்முடையவன் ஆவன், தீரமதியை யுடையவனும் சதா உதித ஆனந்தமுடையவனும் அதிகோமனனும் அவன் உலகில் புண்ணியமாய சரித்திர வர்ணனங்கள் உடையவனாவன், பிராஞ்ஞனும் பிரசன்னமதுரனும் ஆவன், தனதுபேரொளியுதயத்திற் பூர்ணனும், துயரங்களும் தூர்க்கதியின் ரொடர்புகளும் இல்லாதவனு மாவன், எல்லா ஜனங்களிடத்திலும் அநீதமுற்ற பந்துவாவன், வெய்யவனிடத்திற் தேனமேவினும், சந்திரமண்டலத்திற் ரூபமிகச்சாரினும், அனலவனிடத்தில் அதோமுகச் சவாலையமையினும், இம்மகான்மாவிற்கு ஆச்சரிய புத்தியானது உண்டாகமாட்டாது.

(ச.) வருங்கிழ் செல்காலங்களிலுள்ள காரியங்களிலும் ஆசக்தியின்றிவிவகரிப்போனும், பத்தவஞ்சக பாலவிருத்த ராதியர்பால் அவரவர் சேட்டையைத் தேட்டிந்து செய்பவனாய்த் தைரியாதி குணயுத்தனான ஜீவன்முத்தன் அருக்காதிகள் விடீதபாவங்களாயினும் அதிசயாதி விகாரமடையான். (26)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) யாதுகாரணத்தால் விஸ்மயம் உண்டாவதில்லை யெனின் உரைத்தல்:—இது வென்பது.

(ச-அ-கை.) யாது காரணத்தால் எனின்:—

இதுவெனத்தோன் றியவெல்லாஞ் சிற்சொருப மிவ்வண்ணம் பலசத்தியிலங்குமென்றே, புதுமைகளின் வியப்புறர் சீவன்முத்தர் புனலசைவால் வேற்றுமையே போலத்தோன்று, முதுசுழிபோ லவும்விண்ணின் மையிலின்றோகை முன்புகடி தசைத்தலுமே முத்தின்கூட்டங், கதுமெனமெய் போற்றோன்றல் போலவுந்தான் கனத்தசக மனத்தசைவாற் கடிதுதோன்றும்.

(ப - ஐ.) இது எனத்தோன்றிய எல்லாம் சிற்சொருபம் = இது இது என்று புலப்பெய்யாவுமே அறிவுருபம் ஆகும், இவ்வண்ணம் பலசக்தியிலங்கும் = இங்கப் பிரகாரம் பலசக்திகள் நிகழும், என்றே = என்பதாகத்தானே, புதுமைகளின் வியப்புறர் = ஆச்சரியக்கூட்டங்களில் விஸ்மயத்தை யடையார், சீவன்முத்தர் = ஜீவன்முத்தர், புனல் அசைவால் வேற்றுமையே போலத்தோன்று முது சுழிபோலவும் = நீரின் அசைவினாலே அயற்

போற்றோற்றும் வலிய சமுலேபோலவும், விண்ணின் மயிலின்றோகை முன்பு கடிதசைத்த லுமே = ஆகாயத்தில் மயிற்றோகையை முன்னர்க்கணம் அசைத்தமாதிரித்தே, முத்தின் கூட்டம் = முத்துமண்டலம், கதுமென மெம்போற் றோன்றல்போலவும் = திடீரென்று உண்மைபோற் பிரதீதியாதல் போலவும், தான் = சுயம், கனத்தசகம் மனத்தசைவாற் கடிதுதோன்றும் = இப்பெரிய வலகமானது சித்தத்தினது சஞ்சலத்தினாலே விரைவிற் பிரதீதியாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தவண்ண மிவைகள் ஈண்டுச் சிதாத்மாவினுடைய மாயாசக்திகளின் தோற்றங்கண் மாத்திரமேயாகும், என்று இவனுக்கு ஆச்சரிய ஜாலங்களில் குதூகலம் உண்டாகமாட்டாது. இரம்மியாரம்மிய திருஷ்டியின் அழிவினால் போகமிரு வாஞ்சையா னதுபோனால் நிராசையுடைமை நிரூடமானால் இவனது மனமானது பனிபோலுங்கரைந்து போம், இருந்தசையினன்றோ இவைதோற்றும், ஜலத்தினது அசைவினாலே நீரினும் வேறு போல நீர்தானே வர்த்துல நாபியாகாரமாய சமுற்சியாய்த் தோற்றுவதேபோலச் சித்த அசைவினாலே ஜகந்தோன்றும்; விண்ணிற் கண்ணசைதவினாலே நேத்திரங்களின் ஆதபத் தின் முக்கயத்தினால் அசைவினாலே மயிற்றோகை யாகாரமாகியும், மற்றொருவகையால் உண்டாம் அசைவினால், முத்தின் சம்பந்த மண்டலம்போன் றாகாரமாகியும் தோற்றும், இவ்வாறு சித்தத்தின் அசைவினாலே ஜகத்தானது அசத்தியமாயினும் சத்தியம்போற் றோற்றும்.

(ச.) இச்சிதான்மாவினது சக்திகள், இவ்வண்ணம் வெகுவிதங்களாய், இலங்கு மென்றே சிற்சத்திவிலாசத்தை யதுசந்தானஞ்செய்யுஞ் சீவன்முக்தர் புதுமைகளில் வியப் புரூரென்பது சம்பந்தம். புனலினது அசைவாகிய ஏதுவினாலே, முதுசுழி ஜலத்துக்கு வேற்றுமையேபோலத் தோன்றும் அதுபோலவும், முன்பு கடிதசைத்தலுமே = திருஷ்டி சலனரூபமான விளக்கத்தினால், விண்ணின் = வியோமந்தமத்தோடு கூடின், மயிலின்றோ கைக் கூட்டமும், பிரகாசத்துடன் கூடின், முத்தின் கூட்டமும், பொய்யாயினும் மெய் போற்றோன்றல் போலவும், மனத்தசைவால், சிதாகாயத்தில் சகம் பொய்யாயினும் மெய் போல் தோன்றும் = காணப்படும். (27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்ரீ இராகவர் சித்தத்தின் அசைவையும் அதையகற்றும் நெறி யையும் வினாதலும் அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரமருளலும்:—என்னவென்பது.

என்ன வோதலு மியாதினா லசைந்திடு மியாதினா லசையாது
சொன்னநெஞ்சகந் திருத்தலா நெறியெது சொல்லெனு மிராமற்குப்
பன்னு மாதவ னுரைசெய்வா னெள்ளிலே யெண்ணெயும் பனிதன்னின்
மன்னுவெண்மையும் போன்மனத் தசைவுதான் மருவியே மிகத்தோன்றும்.

(ப - ரா.) என்னவோதலும் = என்றிந்தப் பிரகாரம் உபதேசித்தலும், இயாதினால் அசைந்திடும் இயாதினால் அசையாது = எதனாற்சலத்திடும் எதனாற்சலியாது, சொன்ன நெஞ்சகம் = உபதேசித்தமனம், இதனை, திருத்தல் ஆம் நெறியெது = சீர்படுத்தும்மார்க்க மியாது? சொல் = கிருபையோ டருளவேண்டும், எனுமிராமற்கு = என்று வினவிய ஸ்ரீ இராகவர்க்கு, பன்னுமாதவன் உரைசெய்வான் = உபதேசிக்கும் பெருந்த வசிரேஷ்ட ராகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டர் அருள்செய்கின்றார், எள்ளிலே எண்ணெயும் = திலத்திலே தைலமும், பனிதன்னின் மன்னுவெண்மையும் = இமத்திலே பொருந்தும் சுக்கிலசம்பந்தமும், போல் = போல, மனத்தசைவுதான் = மனோசலனமானது, மருவியே மிகத்தோன்றும் = பொருந் தியே மிகமிகவும் பிரதீதியாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எவ்வியற்கையானே சித்தம் அசைந்தாடுகின்றது, அவ்வனமே எவ்வுபாயத்தானே அசையாமல் நிற்கும், அதனை ஹே பிரஹ்மன் அருளவேண்டும், எதனானே இது சிகிச்சைசெய்யப் பெற்று நலமுறுவதாமோ அதனையே உரைத்தருளவேண்டு கின்றேன். என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, அசையும் இயற்கையானது சித்தத்தினின்றும் வேறுபிரித்துக் கூறமுடியாதாம் என்று திருவட்டாந்தங்களினாலேயே அதனை ஸ்ரீ வசுவட்டபகவான் றரிசிப் பித்தல்:—உரைசெய்வான் என்பதாதி. பனிவெருப்புகள் எனவும், திலதைலலேசக்க னெனவும், பூமணங்கள்போலவும், தீச்சூடுகள்போலவும், உள்ள அசைவுகள் சேர்ந்து நிற்பனவே யாம், அவ்வாறே அபின்னங்களேயாம் இவற்றின் வேற்றுமை கேவலம் பொய்யேயாம் கற்பி தமேயாம். எவ்விடத்திலுமே குணகுணியாதிகளில் அவிசாரத்தால் பேதமிருப்பது போன் ரும் அபேதமே சேர்க்கையாம், ஆண்டு ஆராய்ச்சியில் பேதாங்கிசம் மித்தையாம் அபே தாங்கிசம் வாஸ்தவம் ஆம் என்றுணர்க.

(ச.) ஸ்ரீ இராமர்:—நெஞ்சகம் = சித்தம், யாதினால் = எந்தக்காரணத்தால், அசைந் திடும், யாதினாலசையாது, அச்சலன காரணத்தையும், அசலன காரணத்தையும், எனக்குச் சொல், சொன்ன நெறியெது = நீர்கூறிய பிரகாரத்தால் அச்சித்தமே திருத்தலாம்—சலன ரகிதமாக்குவேன் எனுமிராமர்க்கு, சித்தசலன நிவிர்த்தியுபாயத்தை உபதேசிக்கு மிச்சை யினராய்ச் சித்தசலன நிவிர்த்தியே சித்தநாசமெனத் தெரிவித்தற்காகச், சித்தத்திற்கும் சலனத்திற்கும் பேதமெனல்:—பன்னுமாதவன் = ஸ்ரீ வசுவட்டர், என்னெண்ணெய்களுக் கும், பனிவெண்மை களுக்கும்போற் சித்தச்சலனங்களுக்கும் விபாகங்காணப் படாதென் பது பொருள். (28)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அபேதாங்கிசமே கற்பிதம்¹ ஏன் ஆகமாட்டா² ன்னும் ஆசங்கை யைப் பரிகரித்துக்கொண்டு எதனால் அசையாதென்னுஞ் சங்கையங்கிசத்திற் குத்தரம் உரைப்பவராய், யாதுசயம் காரணத்தா குணம் குணியெனவும் விகற்பிதம் ஆமோ, அது அவ்வடிவமாக இருந்தே குணகுணி விகற்பங்கள் இரண்டும் நசிக்கும் நிரன்வயமாக வல்ல வாம், அவ்வனமாகவே ஏக காரணவடிவமாக இருந்தே குணகுணிபேத நாசதரிசனத்தால் பேத அங்கிசமே கற்பிதமா³ அலது அபேத அங்கிசம் அல்லவாம், என்பதாகவும், உள்ள அசைவுகளின் இரண்டில் ஒன்றன் நாச அதனை ஆத்தியந்திக உபயசிவிருத்தியானே சித்தம் அசையாதாம், மனம் ஜீவித்திருப்ப அதன் அசைவையகற்ற முடியவே முடியாதாம், என்ப தாகவும், சித்தமாம், இதனானே அசைவின் நிரோதத்தால் உபயநாசப்பொருட்டு ஞானக் கிரமமும் சாஸ்திரத்திற் காண்பிக்கப் பெற்றதாமென் றுரைக்கின்றார்:—சித்த வென்பது.

சித்தநாசத்தி னெறியிரண் டியோகமுந் தெளிந்தஞா னமுமாகு
மொத்தயோகந்தான் மனத்துறு தொழிலினை யொருவழிப் படமாற்றல்
சுத்தஞானந்தா னலம்பெறக் காண்பதாந் தொடர்மன மேதென்னின்
மெத்துமாகம பூடண் றுரைத்தது விசையுயி ரசைவாகும்.

(ப - னை.) சித்தநாசத்தின் இரண்டு =மனோ நாசத்தின் மார்க்கம் இரண்டாம், இயோகமும் தெளிந்த ஞானம்⁴ மார்க்கம் = பாகமென்பதும் ஐயந்திரிபற்ற அறிவு என்ப தும் ஆம், ஒத்தயோகந்தான் மனத்துறு தொழிலினை ஒருவழிப்பட மாற்றல் = யாவருக் கும் பொருத்தமான யோகமானது சித்தத்தின் விருத்திகளைத் தடைப்படுத்தலாம், சுத்த ஞானந்தான் = தூய உணர்வானது, நலம்பெற காண்பதாம் = நன்றாகத் தரிசித்தலாம்,

தொடர்மனம் ஏதென்னில் = தொன்றுதொட்டு வாராநின்ற மனமானது யாதென்றால், மெத்துமாகம பூடணர் உரைத்தது = மேலான வேதங்களுையே ஆபரணமாகக் கொண்ட வர்கூறியது, விசையுயர் அசைவாகும் = விரைவான பிராணனின் சலனமாகும்.

(ஸ்ரீ-வீர.) ஹே இராகவ ! சித்த நாசத்தினது முறை இருவிதமாம், ஒன்று யோகமாம் மற்றொன்று ஞானமாம், யோகமென்பது சித்த விருத்திகளைத் தடைசெய்தலாம். ஞான மென்பது, நன்றாகத்தன்னைக் காணுதலாம், யோகத்தின் இலக்கணம்: — யோகம் சித்த விருத்தி நிரோதமாம், சர்வசுப்தங் கவராமையின் சலிகற்பமும் யோகம் என்றே கூறப்பெ றும், சித்தமானது தான் ஒளிதெளிவு மகிழ்வாதி, முயல்கை தாபசோகாதி, திகிக்கொரவ ஆவரணத்தி ழிலத்தன்மையானே திரிசுணமாம்; இதன்கண் ஐசுவரியவிடயப்பிரியமும், அதர்ம அஞ்ஞான அவைராக்கிய அநைசவர்யமும், தர்மஞான வைராக்கிய ஐசவர்யமும் உண்டாம் சுத்தசத்துவமாயின், சொருபப் பிரதிஷ்டையைப் படைந்து பகுத்துணர்வுற்று, தருமமேகத் தியானத்தோடு கூடியதாகும். சத்துபுருஷ அன்யதாக்கியாதி மாத்திரம் சித்தம் தர்மமே கபர்யந்தம்பரம் பிரசங்கியானம் என்பர் பெரியர். பரவைராக்கிய மடைந்த சித்தமானது விவேகக்கியாதியையும் விட்டுவிடும், அவ்வவத்தையோடு கூடியதாய் சித்தம் சமஸ்காரத் தோடு கூடியதாம் நிர்ப்பீஜ சமாதியாம், அசம்பிரஞ்ஞாத மெனவுமாம். விரிவைப்பிற விடத்தே காண்க. சித்தமானது பிராணனை மிக்கசைவுடையதாம். என்பர் ஆகம்பூடணர்; பிராணபந்தனமே சோமியமனமாம்; பிராணனினின்றிந்தா னிஃதுதித்திடுமே, பிராண னில் அத்தம் அதனையுடையும், பிராணனையாயின் வாக்கடைந்திடுமே பிராணனை விழி தான் பிராணன்ச் செவிதான்; என்பனவாதிய திருமறைகளின் இரகசியம் உணர்ந்த பெரியோர் உபநிஷத்பரம் என்பதாம்.

(ச.) ஸ்ரீபால் = உபாயம், மனத்துறு தொழிலினை யொருவழிப்பட மாற்றல் = சித்த விருத்தி நிரோகம், அப்படியே பாதஞ்சல சூத்திரம்:—யோகஞ் சித்தவிருத்தி நிரோத மென்பது. மனம் = சித்தம், விசையுயர் = பிராணனால், அசைவாகும் = அசைவுடைய தாம், பிராணனை அசைவென்பது பொருள். (29)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வாயு அசைவறில் மனமும் அசைவறும் மனமசைவறில் பிறப் பகலும் என்றருள ஸ்ரீ இராகவர் பிராணனது ந்ரோதம் விஞாதல்:—உரையென்பது.

உரைசெய் யாருயிர் தடைப்படி லுள்ளமு மொழியுநெஞ் சசைவற்றூற் புரைசெய் சென்மம்போ மாதித்தன் போய்விழிற் புவித்தொழில் போமாபோல் வரைசெய் மார்பனே யென்றலு முடலெனு மனையின்விண் ணிடைநாளும் விரைவி லோய்வற வழல்பிரா ணதியை விலக்குமா நெதுவென்றான்.

(ப - ண.) உரைசெய் ஆருயிர் தடைப்படி = கூறியபிராணனானது தடுக்கப்பட்டல், உள்ளமும் ஒழியும் = மனமும் இலயமாம். நெஞ்சசைவற்றால் = மனமானது சலியாவிடின் புரைசெய் சென்மம்போம் = குற்றமுற்ற பிறவியானது அகன்றுபோம், ஆதித்தன்போய் விழில் = சூரியன் அஸ்தமனம் அடையின், புவித்தொழில் போமாபோல் = உலகவிவகாரம் லுய்ந்து விடுவதுபோலும், வரைசெய்மார்பனே உபயோகம் = மலைபோலும் மாற்பை யுடையமைந்தா என்றுபதேசித்தலும், உடலெனும் மனையின் விண்ணிடை = தேகதேக ககனத்தில், நாளும் = எப்போதும், விரைவில் = வேகமாக, லுய்வற = இடைவிடாமல், உழல் = சஞ்சரிக்கும், பிராணதியை = பிராணதிகளை, விலக்குமா நெது வென்றான் = தடைசெய்யும் வகையாதென்று வினாவினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வாயுவானது நன்றாகத் தடைப்படிஸ் மனமானது அத்தியந்தம் உபசாந் கிபையடையும்; ஆகுகதானிவ் வண்ணம் அதனால் என்னேயெனின் உரைத்தல்: — நெஞ் சென்பது. மனத்தின் அசைவானது உபசாந்தியடையவே இச்சம்சாரமானது முற்றினும் நீங்கும் சூரிய ஆலோக நல்லசைவின் சாந்தியுளதாகவே, விவகாரம் சாந்தியடைவதேபோ லும். தேகலக்ஷணத் தமது கிருகத்தில், இருதயாதி ஸ்தானங்களிலும் எழுபத்திராயிரம் நாடிபேதங்களிலும் நிரந்தரம் சஞ்சரிப்பனவும், முகநாசிகாதி சித்திரங்களிலும் பாகிய ஆகா யத்திலும், சுமனசிலங்களும் ஆகிய பிராணாதி வாயுக்களின் விசையசை வைத் தடைசெய் வது யாங்ஙனம்?

(சு.) உயிர் தடைப்படிஸ் = பிராணவாயுவின்து நிருத்தமாயின், உள்ளமும் ஒழியும் = மனமும் உபசாந்தமாம், வரைசெய்மார்பன் = ஸ்ரீ ராமன், விண்ணிடையுழல் = அறிதற் கரிய நடையுடைய, ஆதிசத்தத்தால், அபாணாதி கிரகணங் குறிப்பிக்கப் பட்டது (30)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பிராணனது அசைவின் றடையில், நிராலம்பன சாலம்பனாதி ராஜயோக உபாயங்களை யுபதேசிக்கத் தொடங்கல்:—முனிவன் ஏக, பிரணவ, நாடு, புருவ, என்பன.

(ச-அ-கை.) இனி ஐந்துகவிகளாற் பிராணசலன நிரோதநேறி நிருபிக்கப்படுகின்றது:-

முனிவனோதுவா லாலொடு மறிஞரை முன்னியே விராகத்தை
நனிமுயன்றுகற் றிதனிநாற் குடும்பமா நடைவிலங் கதுவிட்டுத்
தனிநிராசைதா னிறைந்திடில் விரும்பிய தற்பொருட் டியானத்தா
லனிசநீள் பக லொருமையே விளங்கிட வடுத்தசா தனை தன்னால்.

ஏகதத்துவக் கனபரி சயத்தினு லிவ்வுயிர் தடையெய்துந்
தேகபூரகா தியிலுயி ரிளைப்பறத் திடமுறு பழக்கத்தா
லாகமாகவே காந்தமுற் றுள்ளுணர் யோகபா வனை தன்னான்
மேகமேனியாய் பிராணனி லசைவுதான் விலக்கிடப் படுமன்றே.

பிரணவத்தினுச் சாரண முடிவினிற் பிறந்தசொல் லுறுமுண்மை
விரவுநாட்டத்தாற் றுயில்பவ னுணர்வுதான் வெளிப்படி லுயிர் நிற்கும்
பரவுதாலுமூ லஞ்செறி யிதழினைப் படருநா வாற்றள்ளி
புரவினாலுயர் புரையிலே பிராணனை யோட்டினு லுயிர்நிற்கும்.

நாமெங்குலி பன்னிரண் டெல்லையினு சியி னுனிதன்னி
னீவொ ளுத்திலறிவுக ளிறந்திடி னிலைபெற வுயிர்நிற்கும்
தேடுசாதனை யாலுயர்புரைவழி சிங்குவைமேல் விரலீரா
றுடுபோயுயி ரெல்லையி னின்னுணர் வொளிக்குமே லுயிர்நிற்கும்.

புருவநாப்பணை கண்மணிப் பார்வைதான் பொருளில்சார் தியின்மாய்நது
தெருளுங்கேதன வறிவங்கு தெரிவறிற் றிரிவுறு துயிர்நிற்குங்
கருதுகின்றவிந் நெறிகளா லநேகசங் கற்பகற் பிதபேதத்
தருள்செயும்பல தேசிகர் சொற்களா லசைவற வுயிர்நிற்கும்.

தொடர்மனம் ஏதென்னில் = தொன்றுதொட்டு வாராநின்ற மனமானது யாதென்றால், மெத்துமாகம பூடணர் உரைத்தது = மேலான வேதங்களுையே ஆபரணமாகக் கொண்ட வர்கூறியது, விசையுயிர் அசைவாகும் = விரைவான பிராணனின் சலனமாகும்.

(ஸ்ரீ-வீர.) ஹே இராகவ ! சித்த நாசத்தினது முறை இருவிதமாம், ஒன்று யோகமாம் மற்றொன்று ஞானமாம், யோகமென்பது சித்த விருத்திகளைத் தடைசெய்தலாம். ஞான மென்பது, நன்றாகத்தன்னைக் காணுதலாம், யோகத்தின் இலக்கணம்: — யோகம் சித்த விருத்தி நிரோதமாம், சர்வசுப்தம் கவராமையின் சலிதற்பமும் யோகம் என்றே கூறப்பெறும், சித்தமானது தான் ஒள்தெளிவு மகிழ்வாதி, முயல்கை தாபசோகாதி, திகிலெனவ ஆவரணத்தி சீலத்தன்மையானே திரிகுணமாம்; இதன்கண் ஐசுவரியவிடயப்பிரியமும், அதர்ம அஞ்ஞான அவைராக்கிய அநைசுவர்யமும், தர்மஞான வைராக்கிய ஐசுவர்யமும் உண்டாம் சுத்தசத்துவமாயின், சொரூபப் பிரதிஷ்டையைப் யடைந்து பகுத்துணர்வற்று, தருமமேகத் தியானத்தோடு கூடியதாகும். சத்துபுருஷ அன்யதாக்கியாதி மாத்திரம் சித்தம் தர்மமே கபர்யந்தம்பரம் பிரசங்கியானம் என்பர் பெரியர். பரவைராக்கிய மடைந்த சித்தமானது விவேகக்கியாதியையும் விட்டுவிடும், அவ்வவத்தையோடு கூடியதாய் சித்தம் சமஸ்காரத் தோடு கூடியதாம் நிர்ப்பீஜ சமாதியாம், அசம்பிரஞ்ஞாத மெனவுமாம். விரிவைப்பிற விடத்தே காண்க. சித்தமானது பிராணனை மிக்கசைவுடையதாம். என்பர் ஆகம்பூடணர்; பிராணபந்தனமே சோமியமனமாம்; பிராணனினின்றுந்தா னிலிதுதித்திடுமே, பிராணனில் அத்தம் அதனையடையும், பிராணனையாயின் வாக்கடைந்திடுமே பிராணனை விழி தான் பிராணைச் செவிதான்; என்பனவாதிய திருமறைகளின் இரகசியம் உணர்ந்த பெரியோர் உம்பம்பர் என்பதாம்.

(ச.) ஸ்ரீபோட உபாயம், மனத்துறு தொழிலினை யொருவழிப்பட மாற்றல் = சித்த விருத்தி நிரோகம், அப்படியே பாதஞ்சல சூத்திரம்:—யோகஞ் சித்தவிருத்தி நிரோத மென்பது. மனம் = சித்தம், விசையுயிர் = பிராணஞல், அசைவாகும் = அசைவுடைய தாம், பிராணனை அசைவென்பது பொருள். (29)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வாயு அசைவறில் மனமும் அசைவறும் மனமசைவறில் பிறப் பகலும் என்றருள ஸ்ரீ இராகவர் பிராணனது நிரோதம் வினாதல்:—உரையென்பது.

உரைசெய் யாருயிர் தடைப்படி உள்ளமு மொழியுடுஞ் சசைவற்றற் புரைசெய் சென்மம்போ மாதித்தன் போய்விழிற் புவித்தொழில் போமாபோல் வரைசெய் மார்பனே யென்றலு முடலெனு மனையின்விண் ணிடைநாளும் விரைவி லோய்வறவுழல்பிரா ணாதியை விலக்குமா நெதுவென்றான்.

(ப - னை.) உரைசெய் ஆருயிர் தடைப்படி = கூறியபிராணனது தடுக்கப்படி, உள்ளமும் ஒழியும் = மனமும் இலயமாம். நெஞ்சசைவற்றல் = மனமானது சலியாவிடின் புரைசெய் சென்மம்போம் = குற்றமுற்ற பிறவியானது அகன்றுபோம், ஆதித்தன்போய் விழில் = சூரியன் அஸ்தமனம் அடையின், புவித்தொழில் போமாபோல் = உலகவிவகாரம் ஒய்ந்து விடுவதுபோலும், வரைசெய்மார்பனே = உபயோகம் = மலைபோலும் மார்பை யுடையமைந்தா என்றுபதேசித்தலும், உடலெனும் மனையின் விண்ணிடை = தேககேத கனத்தில், நாளும் = எப்போதும், விரைவில் = வேகமாக, ஓய்வற = இடைவிடாமல், உழல் = சஞ்சரிக்கும், பிராணாதியை = பிராணாதிகளை, விலக்குமா நெது வென்றான் = தடைசெய்யும் வகையாதென்று வினாவினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வாயுவானது நன்றாகத் தடைப்படிஸ் மனமானது அத்தியந்தம் உபசாந் திபையடையும்; ஆகுகதானிவ் வண்ணம் அதனால் என்னேயெனின் உரைத்தல்: -- நெஞ் சென்பது. மனத்தின் அசைவானது உபசாந்தியடையவே இச்சம்சாரமானது முற்றினும் நீங்கும் சூரிய ஆலோக நல்லசைவின் சாந்தியுளதாகவே, விவகாரம் சாந்தியடைவதேபோ லும். தேகலக்ஷணத் தமது கிருகத்தில், இருதயாதி ஸ்தானங்களிலும் எழுபத்தீராயிரம் நாடிபேதங்களிலும் நிரந்தரம் சஞ்சரிப்பனவும், முகசாகிகாதி சித்திரங்களிலும் பாகிய ஆகா யத்திலும், கமனசீலங்களும் ஆகிய பிராணாதி வாயுக்களின் விசையசை வைத் தடைசெய் வது யாங்ஙனம் ?

(ச.) உயிர் தடைப்படிஸ் = பிராணவாயுவின்து நிருத்தமாயின், உள்ளமும் ஒழியும் = மனமும் உபசாந்தமாம், வரைசெம்மார்பன் = ஸ்ரீ ராமன், விண்ணிடையுழல் = அறிதற் கரிய நடையுடைய, ஆதிசத்தத்தால், அபானாதி கிரகணங் குறிப்பிக்கப் பட்டது' (30)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பிராணனது அசைவின் றடையில், நிராலம்பன சாலம்பனாதி ராஜயோக உபாயங்களை யுபதேசிக்கத் தொடங்கல்:--முனிவன் ஏக, பிரணவ, நாடு, புருவ, என்பன.

(ச-அ-கை.) இனி ஐந்துகவிகளாற் பிராணசலன நிரோதநெறி நிருபிக்கப்படுகின்றது:-

முனிவனோதுவா னூலொடு மறிஞரை முன்னியே விராகத்தை
நனிமுயன்றுகற் றிதனிஞற் குடும்பமா நடைவிலங் கதுவிட்டுத்
தனிரிராசைதா னிறைந்திடில் விரும்பிய தற்பொருட் டியானத்தா
லனிசநீன்பக லொருமையே விளங்கிட வடுத்தசா தனை தன்னால்.

ஏகதத்துவக் கனபரி சயத்தினு லிவ்வுயிர் தடையெய்துந்
தேகபூரகா தியிலுயி ரிளைப்பறத் திடமுறு பழக்கத்தா
லாகமாகவே காந்தமுற் றுள்ளுணர் யோகபா வனைதன்னுன்
மேகமேனியாய் பிராணனி லசைவுதான் விலக்கிடப் படுமன்றே.

பிரணவத்தினுச் சாரண முடிவினிற் பிறந்தசொல் லுறுமுண்மை
விரவுநாட்டத்தாற் றுயில்பவ னுணர்வுதான் வெளிப்படி லுயிர் நிற்கும்
பரவுதாலும லஞ்செறி யிதழினைப் படருநா வாற்றள்ளி
யுரவினாலுயர் புரையிலே பிராணனை யோட்டினு லுயிர்நிற்கும்.

நாமெங்குலி பன்னிரண் டெல்லையினு சியி னுனிதன்னி
னீவொ ராத்திலறிவுக ளிறந்திடி நிலைபெற வுயிர்நிற்கும்
தேசொதனை யாலுயர்புரைவழி சிங்குவைமேல் விரலீரா
றாடுபோயுயி ரெல்லையி னின்னுணர் வொளிக்குமே லுயிர்நிற்கும்.

புருவநாப்பணை கண்மணிப் பார்வைதான் பொருவில்சாந் தியின்மாய்நது
தெருளுங்கேதன வறிவங்கு தெரிவறிற் றிரிவுறு துயிர்நிற்குங்
கருதுகின்றவிந் நெறிகளா லநேகசங் கற்பகற் பிதபேதத்
தருள்செயும்பல தேசிகர் சொற்களா லசைவற வுயிர்நிற்கும்.

(11 - ரா.) முனிவன் துதுவான் = ஸ்ரீ உசிஷ்டபகவான் கூறுகின்றார், நூலொடும் அறிஞரைமுன்னியே = சாஸ்திரங்களுடன் சாதுக்களைச் சரணடைந்து, விராகத்தை நனிமுயன்று கற்று = வைராக்கிய அப்பியாசக்களை நன்றாக நண்ணி, இதனினால் = இவற்றால், குடும்பமாம் நடைவிலங்கது விட்டு = பூர்வசம்சார விருத்திகளில் அநாஸ்தையை யடைந்து, தனி நிராசைதான் நிறைந்திடில் = ஒப்பில்லாத ஆசையின்மையானது பூர்ண மாயிடில், விருப்பிய தற்பொருள் தியானத்தால் = அபிவாஞ்சிதமாய் தற்பொருளின்றி யானத்தினால், அனிசரீள் பகல் ஒருமையே விளங்கிட அடுத்த சாதனை தன்னால் = இரவும் பகலும் எப்போதும் வெகுதூரம் ஏகாக்கிரமே துலங்கிடச்செய்துவரும் அப்பியாச பலத்தினால்.

ஏகதத்துவக்கன பரிசயத்தினால் = ஏகதத்துவக்கன அப்பியாசத்தினால், இவ்வுயிர் தடை எய்தும் = பிராணனது அசைவானது தடைப்பட்டாலும், தேகபூரகாதியில் உயிர் இளைப்பறத் திடமுறு பழக்கத்தால் = பூரகாதிரிஜ ஆயாமத்தால் துயரமின்றியே யுண்டாம் திட அப்பியாசத்தினால், ஊகமாகவே காந்தமுற்று உள்ளுணர் யோகபாவனை தன்னால் = யுக்தியுடன் ஏகாந்தத்தியான சம்யோகத்தால், மேகமேனியாய் = நவகன சியாமதேக காந்தியாய், பிராணனில்சைவுதான் விலக்கிடப்படும் = பிராணஸ்பந்தம் அகற்றப்பெறும், அன்று ஏ அசை நிலைகள்.

பிரணவத்தி னுச்சாரண முடிவிலில் = ஒங்காரத்தின் உச்சாரண முடிவில், பிறந்த சொல்லுறும் உண்மைவிரவு நாட்டத்தால் = உண்டாம் சப்ததத்துவ அதுபாவனத்தால், துயில்பவன் உணர்வுதான் வெளிப்படில் உயிர்நிற்கும் = தூங்குபவன் அறிவுதான் வெளியாயில் பிராணஸ்பந்தமானது அடங்கும்; பரவுதாலு மூலஞ்செறி யிசுழினைப்படரு நாவாற்றள்ளி யுரவினால் உயர்பிராணனை யோட்டினால் உயிர்நிற்கும் = தோற்றுகின்றதாலு மூலத்துற்ற கண்டிகையை முயல்வுடன் ஐஹாவையால் கீழேதள்ளி அதிதீவிர அப்பியாச பலத்தினாலே மேலாய பிராணவாயுவை மேற்றுவாரத்தில் புதுத்தினால் பிராணனது அசைவு நிற்கும்.

நாடும் அங்குலி பன்னிரண் டெல்லையினு யினுனிதக்னில் = கருதும் துவாதச அங்குல பரியந்தமாய் நாசாக்கிரமாய் உள்ள, நீடுவானத்தில் = விமல அம்பரத்தில், அறிவுகளிறத்திடில் = உணர்வுகள் உபசாந்தியாயிடில், நிலைபெறவுயிர் நிற்கும் = நிலையாகப் பிராணன் அசைபாம விருக்கும், தேடுசாதனையால் உயர்புரைவழி சிங்குவை = முயலும்பழக்கத்தால் ஊர்த்வ ரந்திரமார்க்கம் நாவானது, மேல்விரல் ஈராறு ஊடுபோய் உயிரெல்லையினின்றுணர் வொளிக்குமேல் உயிர் நிற்கும் = மேலேதுவாதசார்த்தத்துட்போய் விலயமாகியடங்குமாயிற் பிராணன் தன்னசைவு நீத்து நிற்கும்.

புருவநாப்பணை கண்மணிப் பார்வைதான் = புருவமத்தியில் தாரகாலோகமானது, பொருவில் சாந்தியின் மாய்ந்து = சாந்தியாகியந்தத்தை யடையுமாநீர், தெருளுந் தேதன அறிவங்குதெரிவுறில் திரிவுறுது உயிர்நிற்கும் = புருவமத்தியில் சின்மாத்நிரவத்துவே தன் மாத்நிரதத்துவமென உணர்ந்துகொள்ளில் அசையாமற் பிராணவாயுவானது நிற்கும், கருதுகின்ற இந்நெறிகளால் அநேக சங்கற்ப கற்பிதபேதத் தருள்செயும்பலதேசிகர் சொற்களால் அசைவற உயிர்நிற்கும் = எண்ணுநின்ற இம்மார்க்கங்களால் நானாசங்கற்ப கற்பிதங்களால் நானுதேசிக வுபதேசங்களால் சலனமறப் பிராணன் அடங்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சாஸ்திர சற்சனசகவாச வைராக்கிய அப்பியாசயோகத்தினாலே, முன்னர்ப்பழகியதாய சம்சாரசம்பந்த விவசாரங்களில், முற்றினும் விட்டொழித் திருத்தலி

னாலும், இயமநியம சமதமாகி விரோதி அப்பியாசத்தினாலும் அத்தியந்தம் பற்றின்மையானது இருதயத்தின் கண்ணே நிலைபெற்றவழி, பயிற்சி முதிர்ச்சியால் வாயுநிற்கும். முதலில் தூலமாய சிகரத்தில் சந்திரபிம்பத்தில் மணிதேவதா மூர்த்தியாகியிலாதல், யாண்டு தான் மனமவனுக்கு இரமிக்குமோ ஆண்டே நிரோதம் பயிலவேண்டுமெனல்:—விரும்பிய என்பதாகி. காதலித்தபடியாய் பொருட்டியானத்தினாலும், நீன்போது ஒருமையானது உதயமாதலினாலும், ஏகாகிரதை வடிவப்பரிணமத்தை யடைந்து என்பதாம், அதன்பின் யாது செய்யத்தக்கதெனின்? உரைத்தல் ஏகவென்பதாகி. ஏகதத்துவத்தின் கனமான அப்பியாசத்தினாலே பிராணனது அசைவுநிற்கும். பூரகதும்பகரேசக முறையானே பிராண நிரோத சகிதத்தாலாதல் அடக்கமுடியாத சித்தஸ்பந்த நிரோதஞ் செய்யத்தக்கதாம் எனல்:—பூரகாதியென்பதாகி. பூரகாதிகளானே தனது பிராணனது ஆயாமத்தான் இடர்ப்படா திடைவிடாது செய்யும்திட அப்பியாசத்தினால், ஏகாந்தத்தியான சம்யோகத்தான் வாயுவின் இயக்கம் நிற்கும். தீர்க்கமாக உச்சரிக்கப்பெற்ற பிராணவ துரியமாத் திரை யாலம்பன யோகத்தாலாதல், பாகியார்த்த சம்வேதனத்தின் ஆத்தயந்திக உபரமம் உண்டாகிய வழியாதல் வாயுவின் இயக்கம் மடங்கும். இப்போது ரேசகபூரகங்களில் ஒன்றொன்றனதேனும் சுவாசப்பிரசவாச சிதிலீகரணமாகியவழி காலநீட்சி வளர்ந்துகொண்டு போவதுடன் செய்யும்தியான அப்பியாசத்தானும் அதன் நிரோதமாம் என்றருளல்:—ரேசகமானது அத்தியந்தம் பயின்றுவரவே, விபுலமான அந்தப்பிராணனது சிதறியமேகம்போல முறையாகச் சூனியபாவத்தையாதல் பாகிய ஆகாயத்தை யாதல் அடைந்துவந்தவழி நாசியின் பொந்துகளை நாடித்தீண்டா திருப்பவாயுவின் அசைவு தடைப்படும். பூரகத்தைப் பூர்த்தியாக அப்பிசித்துவரவே, உள்ளே பூரணமாதலால், கிரியில் மேகங்கள் இருத்தலேபோல, பூர்த்தியாகும் பரியந்தம், மந்தமாக விருத்தியாகிப் பரமசாந்த சஞ்சாரம்பற்றி நிச்சலமாகவே வாயுவினியக்கம் வயங்காதாம். பூர்த்தியான பின்னர் கும்பகஞ் செய்யவே, பூர்ணகும்பம்போலும், அந்தங்காலம், அப்பாசத்தால். ஸ்தம்பித்த பிராணன் நன்னிலை பெற்றவழி வாயுவினியக்கம் வயங்காதாம். மொழிந்த மூலிதப்பிராணையாமக் கிரமமும் பதஞ்சலி பகவானதுயோக குத்திரத்தில் விரிக்கப் பெற்றுளதாம்:—அல்தளதாகவே சுவாசப் பிரசவாசங்களின் கதிவிச்சேதம் பிராணையாமமாம் = அம்முன்மொழிந்த ஆசனஞ்சயமுறவே, வெளியாயுவின் ஆசமனம் சுவாசமாம், குடித்தவாயுவை வெளிப்போக்கல், பிரசவாசமாம், அவற்றின் கதிவிச்சேதம் = உபயாபாவ இலக்கணத்ததாய பிராணையாமஞ் செய்யத்தக்கதாம் என்பதுபொருள்; அல்தோவெளியுட் டம்பலிருத்தி தேசகால சங்கியைகளாற் பரிதிருட்டம் தீர்க்க குக்கும் = யாண்டுப் பிரசவாச பூர்வகமாகக் கதிநிரோதமாமோ அது பாகியமாம், யாண்டுச் சுவாசபூர்வகமாகக் கதியின்மையாமோ அது ஆட்யந்தரமாம், மூன்றாவது ஸ்தம்பலிருத்தியாண்டு இரண்டு மின்மை ஒரேமுயற்சியா லுண்டாமோ, எவ்வனம் தபித்தகல்லில் தெளித்த நீராணது எல்லாவகையானுமே சுருங்கியொளியுமோ அங்வனம், இரண்டன் ஒரே காலத்துற்ற நிலையின் அபாவம் ஆமென்பதாம். இம்மூன்றுமே தேசபரிதிருஷ்டங்களாம்) வெளியே சிறியபஞ்சின் அசைவாதிகளானே அறியலாம், உள்ளே நாபியாதி யசைவாதிகளானே அறியலாம், கால்தொட்டுத் தலைநீராய் தலத்தே பிபீலிகைப்பரிச சதிருசத்தானே அதுமிக்கப் பெறுமென்பதாம்; காலத்தாற் பரிதிருஷ்டங்களாம்:—கணங்களின் இத்துணையாம் நிச்சயத்தால், நிமேஷக்கிரியாவச்சின்ன காலத்தின் நான்காவது பாகம்கணமாம்; எண்ணிக்கைகளாற் பரிதிருஷ்டங்களாம்:—இத்துணை யெண்ணிக்கைச் சுவாசப்பிரசவாச காலங்களால் முதலாவது இரண்டாவது மூன்றாவது உணர்த்தப்பெற்றும், இவ்வண்ணம்பிருந்து இவ்வண்ணம்மத்தியம், இவ்வண்ணம் தீவிரம் எனவுமாம், அந்தப்பிராணையாமமானது நிச்சித

மாகப்பயின்றதாகி மலர்ந்தபஞ்சின் பிண்டம்போலாதல், மந்தம்பற்றிய தாமரைதூல் போலாதல், நீட்சியையும் சூக்கமத்தையும் அடைவுற்ற பிராணன்களால் தீர்க்கமும் சூக்குமமும் ஆம் என்பதுபொருள். பயிர்யாற் பிராணன் ஸ்சம்பிதமாகியவழி என்பதினாலும், அதனைப் பரிபாலகஞ் செய்பவரானே நான்காவதும் ஒருவகை குறிப்பிக்கப் பெற்றது. அதுவும் ஸ்ரீபதஞ்சலிபகவானால் காண்பிக்கப் பெற்றுள்ளது:—வாகியாப் உந்தரவிஷயாவேஷீசதூர்த்தமாம் = முன்மொழிந்த உபயஜயத்தால் அதனாவேஷ பூர்வகம் பிராணகதிய பாவம்ஸ்திரம் நான்காவது பிராணாமாம் என்பதுபொருள். தேசகால சங்கியைகளால் வெளிவிடயம் நன்குகாணப்பெறும், ஆக்ஷிப்தமாம், அவ்வாறே ஆப்யந்தரவிடயம் நன்குகாணப்பெறும்; ஆக்ஷிப்தமாம், இருவகையானும் தீர்க்கம்கூக்குமம் அதன்வாய்லாய பூமிஜயத்தால்முறையாக இரண்டன் கதியின்மை நான்காவது பிராணாமாம்; மூன்றாவதோ லீஷய அநாலோசிதமாய்க் கதியபாவமாம், ஒருமுறை தொடங்கியதாயே தேசகால சங்கியைகளானே நன்குகாணப்பெற்றது தீர்க்ககூக்குமாம்; நான்காவதோ சுவரசப்பிரசவாசங்களின் விஷய அவதாரணத்தானே முறையாகப் பூமிஜயத்தால் உபய ஆக்ஷேப பூர்வகமாகக் கதியபாவம் நான்காவது பிராணாமாம் என்னுமிது சிறப்பாம். ஆக்ஷிப்தம் = அப்யாச வசிகிருதரூபத்தானே அவரோபிதம். பரிதிருஷ்டமாய் = பரீக்ஷிக்கப் பெற்றதாய். அநபேக்ஷீசதூர்த்தமாம் எனவும் பாடமாம் = முடிந்த அளவுவாயுவை விடுத்துப் பின்னியற்றும் அதுவெளிக்கும்பகமாம், முடிந்த அளவுவாயுவைப் பூரித்துப் பின்னியற்றும் அது உட்கும்பகமாம், ரேசகபூரகங்களை யநாதரவுசெய்து கேவலகும்பகம் பழகிவரவே முன்முன்றன் அபேக்ஷையால் நான்காவதாம் நித்திரையாலசியாதி தோஷத்தோடு கூடியவர்க்கு ரேசகாதித்திரயமாம் அவையிலல்லார்க்கு நான்காவது எனப்பகுத்துனர்க. பிராணாமப் பிரதிஷ்டையின் பிரயோஜனமும் ஸ்ரீ பதஞ்சலிபகவானால் உரைக்கப் பெற்றுள்ளது:—பின்னவற் கிலயமாம் பிரகாசாவரணம் = பிராணாமங்களை அப்யசிக்கும் இந்தியோகிக்கு க்ஷணமாம் விவேகஞான ஆவரணீயம் கர்மம், மகாமோகமயமாம் இராகமாம் இத்திரஜாலத்தால் பிரகாசசீலமாய சத்துவம் மறைக்கப்பெற்று அதுவே அகாரியத்தில் ஏவும் என்பதாயறைவ்; அஃதாமிவனது பிரகாச ஆவரணம் கர்மம், சம்சார நிபந்தனமாய் நிற்பது பிராணாம அப்யாசத்தால் துர்ப்பலமாம், கணந்தோறுமே கழிந்துபோம், அவ்வாறே அறையவும் பெற்றுள்ளது:—தபம்பரமன்று பிராணாமத்தினும் அதனான் மலங்களின் விசத்தியாம் ஞானத்தின் விளக்கமும் என்பதாம். இது பாடியத்துள்ளது. தாரணைகளிலே யோக்யதைமனக்காம் = மேலும் பிராணாமமானது மனத்தைத் திரப்படுத்தித் தாரணைகளில் யோக்கியமாக்கும். ஆதார நாபிசக்கிரஹிருதய புருவமத்திய பிரஹ்மரந்திராதி தேசவிசேஷத்தில் சித்தத்தின் நிலைப்புதாரணையாம், ஆண்டுப் பிராணாமத்தானே இரஜோகுணகாரிய சாஞ்சல்லியத்தினின்றும் தமோகுணகாரிய ஆலசியாதியினின்றும் நீக்கப்பெற்ற மனம்தக்கதாம் என்பதுபொருள். தாலுமூலத்திற் சேர்ந்துள்ள தாயகண்டிகை = நிறந்தமுகத்தின் ஜிஹ்வாமூலத்தில் தனம்போலும் தொங்குவதாகக் காணப்பெறும் இந்திரயோனி, “அந்தரமதாகத்தாலு வொட்டியாதித் தனமெனத் தொங்கியுள்ளதோ அது இந்திரயோனி” எனச் சுருதியுண்மையின், அதனை, சுழற்றிப்பலவிதமாக வர்த்தன அப்யாசாதிப் பிரயத்தினத்தானே உண்ணே பிராணசஞ்சார மார்க்கத்தில் மூர்த்தரந்திரத்தில் புகுத்தப்பெற்றதாய் நாலினாலே அழுத்திக் கீழ்ப்படுத்திப் பிராணனானது ஊர்த்வரந்திரமாகிய பிரஹ்மரந்திரத்திற் புகுந்து தரித்துநிற்கவே பிராணனது அசைவு நிற்கும். இதனாலே லம்பிகையோகத்தோடு சேர்ந்ததாய் ஆகாசதாரணை காட்டப்பெற்றதாம். அதன்பிரகாரமும் ஸ்ரீ பகவான்கிய கந்தசுவாமியால் உரைத்தருளப் பெற்றுள்ளது:—மாரசீனையைத் தாலுவின் விவரத்தின்

மாட்டி, மேன்முகவமுதத்தினை நிறுவியேமேலாம், மாக நிரச்சரத்தன்மையை மன்னி வாழ்ந்திடுக, ஆகுந்திங்க னோந்தொன்றினிலைய மொன்றிலையே. மேனாக்கின்ன மேற்றிரமே வினனாய்ப், பானந்திருச்சோமம் பயின்றவனாய், ஆனவரை மாதத்திலையமின்றே, தானு மரிதாண்டுவன் யோகவித்தே. ஏது பிரமரந்தரத்திற் நிதமாகுமாகாயமெரி நீரோக்கும், ஏது நாதன் சதாசிவனோடுமுஞ் சாந்தஹகாரமெனு மெழுத்ததாகும், அதில் வாயுத்தனைப் புகுத்தி யைங்கடிகையுளஞ் சேர்த்திய மைந்துகாக்க, விதவிட்டின் வாயிறெறும் படுவாம் விண்டாரணையா யியம்பலாமே. சகல விகாரங்களும் விடுபட்டு அதனானே சூக்குமமாகிய இருதய ஆகாயத்தில் நாமாதியாவுமே விடுபட்டு உள்வெளியுணர்வு விருத்திகளெவையுமே நிருவிகற்ப சமாதியானே யொளிந்து போமாயின் பிராணனது அசைவுநீங்கும். நாசியின் துனியைக் குறிப்பிட்டுப் பன்னிரண்டங்குல அளவுற்றவெளி ஆகாயத்தில் விழியுளத்தடை யாலாதல் அதன்றடை யாமெனல்:—நாமென்பதாதி பன்னிரண்டங்குல பரியந்த மூக்கின் துனிநின்மல ஆகாயத்தில் உணர்வு திருஷ்டிகள் ஒளியுமாயின் வாயுவினியக்கம் வயங்கா தாம். லம்பிகாயோக அசமுச்சிதமாசுத்தானாதல் அயலுபாயங்கொண்டு பயின்றமுன்மொ ழிந்தக் ககனதாரணையால் அத்தகைச் சித்தியாமெனல்:—தேடு சாதனையா லென்பதாதி. பயிற்சிகொண்டு ஊர்த்வரந்திரத்தால் நாமேல் துவாதசாந்தமாம் பிரஹ்மரந்திரத்தில் மேவிய பிராணன் கழிந்து தேய்ந்து ஒய்ந்துபோமாயின் வாயுவினியக்கம் வயங்காதாம். இவ்வண் ணம் கேசரிமுத்திரையும் வாயுவினியக்கம் வயங்காதிருக்குங் காரணம் எனல்:—புருவ மென்பதாதி புருவத்திடையில் கண்ணின் கருமணிகளின் ஒளிகள், அதாவதுசக்ஷு இந்திரி யம் நீண்ட நிரோதத்தாற் சாந்தியடையுமாயின், உபரதியடைந்தது போலவே, நானுனி யாதல் பிராணனாதல் முன்மொழிந்த வண்ணம், கபாலத்துவாரப் பிவேசத்தானே துவாத சாந்தத்தை யடையுமாயின் வாயுவின் இயக்கம் வயங்காதாம். புருவமத்தியாகிய அவிமுக்த ஸ்தானத்தில் “ எவ்விலவக்ஷாம் அநந்தம் என்னும் ஜாபால் சுருதியாதிப் பிரசித்தசேத னத்தை = சின்மாத்திர சுபாவமாய பரமேசுரனைத் தனதுவடிவமாக வுணர்ந்தவழி வாயுவி னியக்கம் மலராதாம். கேசரிமுத்திரையானது ஸ்ரீ கந்தசுவாமியானும் கூறப்பெற்றுள தாம்:—நற்கபாலக்குகைதனி னாவுதான், புக்குமாறுற்போய்ப் புருவத்திடைச், சிக்குமாயிற் றிருட்டியிதனைச், சொக்குகேசரி யென்னவே சொல்லுவார்; இந்தக்கேசரி முத்திரை யேயந்தவர், நொந்துவாடின ரேபலநோய்களால், வெந்தயற்றிலர் வெய்யவின்களால், நைந்துசோர்ந்திலர் காலத்தைநாடியே. குருவின் நிருவருளாலேனும் பரமேசுரரின் நிரு வருளாலேனும்; காகதாலிய நியாயத்தால் திடென்றுதான் ஞானம் வெளிப்பட்டு விடின் ஆதல் அல்லது விரைவிறுனே சித்தவிகற்ப உபசமம் உண்டாயின் ஆதல் வாயுவின் றடைவயங்கு மெனல்:—சுடுதியிறுனே எந்த ஞானமானது உண்டாகாநிற்குமோ அதில் அதிதிடப்பற்றினது உளதாகியவழி விகற்பாம்சம் விரவாதொழிந்தவழி வாயுவினியக்கம் வயங்காதாம், புகல நின்றிடு பிரமபுரமெனும் பதியதனிற், நகரபுண்டரிகமெனு மகமில்ந் கியதகர, ககனமுண்டது மறைகள் கருதலின்றுளபிரம, மிகவிரும்புவர் பிறவிவிட விரைந் துளவிமலர். என்பதாதி சுருதிப்பிரசித்ததகர ஆகாயத்திலாதல் நீன்போது சித்தம் புகுத்த லால் அதன் சாக்ஷாத்கார முளதாகவே அதன் சித்தியாம் எனல்:—நீன்காலம் இருதயத்தில் ஒருமையுடன் தகராகாச வுணர்வுடனிருந்து வாதனையற்று மனமானது தியானஞ்செய்த லானே வாயுவின் இயக்கம் வயங்காதாம். அவ்வாறே ஸ்ரீ பதஞ்சலிபகவானும் கூறியுள் ளார்:—இருதயத்திற் சித்தசம்வத்தாம் = இப்பிரமபுரத்தில் எவ்வித தகரபுண்டரீகமன முளதோ ஆண்டுவிஞ்ஞான் அதிற்சம்மயத்தால் சித்தசம்வித்து, அதோமுகமாய இருதய பதுமசித்த ஸ்தானத்தில் ஒருமைப்படுத்தலானே வாசனைசுகித சித்தத்தின் உணர்

யுண்டாமென்பது பொருள். பரார்த்தத்தன்னினும் சுவார்த்த சம்யமத்தாற் பருடஞானம் = பரார்த்தமாய போகஜடத்தினும் அன்னிசித்தியற்கையன், சுவார்த்தம் = அன்னியசேட மாயபுருடன், ஆண்டொருமைப் படுத்தலானே புருடனது சாஷாத்காரம் உண்டாம், அச்சாஷாத் காரத்தையும் புருடன் அறிவன், இல்லேமறித்து ஞாதானேயம், ஞாதானேயத்தன்மைகட்கு அத்தியந்தம் விரோதமாதலின் என்பது கருத்தாம்; “விஞ்ஞாதாவையரே யெதனாலே விளக்க வறிந்திடலாகும்” எனமறையுறைதலின். ஆகவின் சம்வின் மயமாய்த் தாயதாய் உள்ள இருதயத்தில் வாசனையை கூப்பஞ்செய்து வலிதில் உள்ளத்தையேவியமுத்தின் வாயுவினியக்கம் வயங்காதாம். இம்முறைகளானும் பிறவற்றானும் நானா சங்கற்ப கற்பிதங்களானும், நானாதேசிகர் உபதேசங்களானும் வாயுவினியக்கம் வயங்காதாம்.

(ச.) ஞாலொரு = அத்தியான்ம சாஸ்திரத்தோடு, அறிஞரை = பிரஹ்மவித்துக்களை, முன்னியே = அடைந்து, விராகத்தை = விடயங்களில் வெறுப்பை, நனிமுயன்று, கற்றதனினால் = சமாதியப்பியாசஞ் செய்வதாகிய இவ்வுபாயங்களான ஏதுக்களால், அத்தியான்மசாஸ்திரம், பிரஹ்மவித்துக்களின் சக்கம், விஷயங்களில் வெறுப்பு, சமாதியப்பியாசம் இவைகளே அவ்வுபாயங்களாம், அவ்வேதுக்களினால் என்பது பொருள்.

முன்பு குடும்பமாநடை = சம்சாரசம்பந்த விவகாரங்களில், நிராசை நிறைந்திடில் = அனாதரம் திடமாயின், அனிசநீன்பக லொருமையே விளங்கிடவகுத்த = ஏகப்பிரகாரமாக உதித்த, விரும்பியதற்பொருட் டியானத்தாற் சாதனைதன்னால், அபிவாஞ்சையை மீருத தியானத்தினால், எங்கெங்குந் தன்னிரதசத்தை யபிமானிக்கப்படுவது அபிவாஞ்சை அதன தன்றியானமாகிய ஏதுவினால், ஏகதத்துவ கனபரிசயத்தினால் = ஏகமே என்றும் வஸ்து சொருபத்தினது நிரந்தரமாறிமாறி இயற்றும், அனுசந்தானமியாது அவ்வுபாயத்தினால், உயிர் தடையெய்தும்—பிராணவாயுவினது சாஞ்சல்யம் நிருத்தமாமென்று மேற்கவியோடு அந்நுவயஞ்செய்க.

திடமுறுபழக்கத்தால் = திடமாக மாறிமாறிப் பரிசீலனஞ் செய்யுமேதுவினால், இளைப்பற = அப்பிரயாசஜ்நியமான கேவலகும்பக சித்திபரியந்தம், பூரகாதீயுயிரில் = பூரக ரேசககும்பகப் பிரகாரமான பிராணயாமம்யாது அவ்வேதுவினால், ஏகாந்தமுற்றுண்ணர் யோகபாவனை தன்னால் = விவித்ததேசப் பிரவிர்த்தித் தியானோபாயத்தினால், பிராணனில் அசைவுதான் விலக்கிடப்படும் = பிராணசலனம் நிரோதிக்கப்படும். அப்படியே யாக்ஞவற்கருங் கேவலகும்பகப் பிரகாரத்தைக் கூறியிருக்கின்றார்:—இப்பிராண ஜயோபாயஞ் சர்வவிருத்தி யுபசாந்தக மென்பதாம். பாடபேதம்:—கேவலகும்பகந் தொடங்கி யாஞ்ஞவற்கியர் கூறுவதாவது:—இப்பிராணஜயம் அபாபமாம் சர்வமிருத்தியு உபகாதகமாம்.

பிராணவத்தின் = ஒங்காரத்தின், உச்சாரணஞ்செய்யின், முடிவின் = பரியந்தத்தில், சொல்லுறு முண்மை = சத்தத்தத்துவ மென்னும் நாதரூபம்யாது அதனது விரவு நாட்டத்தால் = அதுசந்தானமாகிய ஏதுவினால், துயில்பவனுணர்வுதான் வெளிப்படில் = பகிர்முகமான சித்தவிருத்திக்கு நிமீரணம் = மரணம் = நிமீலனம் = நிலீனம், வரின், பிராணவாது சந்தானத்திற்கு, மனோலயவேதுத் தன்மையினதன்வசத்தாற் பிராணலயவேதுத்துவஞ் சொல்லப்பட்டது. ஹடப்பிரதீபிகையில் அது சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது:—ஆசனஞ்சித்தி யொப்பொன்றில்லை, இல்லை கும்பகம்கேவலோபமம், கேசரியொப்பாம் முத்திரையில்லை, நாதசமான விலயமில்லை; என்றும், காட்டத்திற் பிரவர்த்தித வன்னி காட்டத்தோடு சமிக்கும், நாதத்திற் பிரவர்த்தித்த சித்தம்; நாதத்தோடுலயிக்கும்; சகல வாகியத்தையும்மற்று நாதத்திற் பாலினீர்போன் மனது மேன்மேலும் ஒருமையுற்று. பின்பு

சக்கிரஞ் சிதாகாயத்தில் விலயமாமென்றும், நாவின்மூலத்தினது மேலிருப்பனவாய் வத் திரத்தின் அந்தர்ப் பாகங்களான தாலுகன் அவைகளின்மூலம் மத்தியபாகம்செறி = அகி லிருப்பதான், இதழினை = லம்பிகையை, குக்குமஜிகுவை வடிவாக ஞாலாநின்று மாமிச கண்டத்தை உரவினால் = எத்தன விசேடத்தினால், நாவால் = சாதனரூபத்தால், தள்ளி = ஆக்கிரம்த்து, பிராணன், உயர்புரை = ஊர்த்துவரந்திர மென்னும் மேற்றுவாரம், கபால குகரம், யாதுதான் சுழும்நையின் மேலானதாய துவாரமெனப் பெறுமோ, அப்படியே சொல்லுகின்றது சுருதி:—அந்தரமாகத் தாலுவின் கண்யாதிது தனம்போற்றொங்கா நிற் குமோ அது இரத்திரயோனியாம். அத்தன்மையான ஊர்த்துவரந்திரமென்னும் கபால குகரத்தை, ஓட்டினால் = அடையின், உயிர்நிற்கும், பிராணசலன நிருத்தமாம். இதனாலும் லம்பிகாயோகம் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. எது கேசரியென்றும் நபோமுத்திரை யென் னுஞ் சொல்லப்படும், அது விவேகமார்த் தாண்டத்திற் சொல்லப்பட் டிருக்கின்றது:— கபாலகுரத்திற் சிகுவை விபரீதகதியாய்ப் பிரவேசிக்கப்பட்டுத் திருஷ்டி புருவமத்தியிற் பொருந்துவது கேசரிமுத்திரையாம்; உரவினால் என்றதனற் சிகுவையின் வளர்ச்சி சித்தித் தற்குச் சேதனசாலன தோகனாதிருபமான யத்தனவிசேடஞ் சொல்லப்பட்டது. அஃதே தீபிகையிற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது:—சேதனசாலன தோகனங்களாற் கலையை முறையாக அத்துணை வளர்த்தவேண்டும், அஃதெத்துணை புருவமத்தியத்தைப் பரிசிக்கலாமோ, அப் போதன்றோ கேசரிசித்தி யென்பதாம். கலை = ஜிகுவை, அதனது சேதனமாவது, ஊர்த் துவகமனப் பிரதிபந்தகமாய் அதோபாகத்திருக்குஞ் சர்மத்தினது சேதம், சாலனம்; பின்பு ஈரவஸ்திர கண்டத்தாற் சுற்றப்பட்ட ஜிஹ்வையைக் கைகளாற்றிடமாகப் பிடித்து இட வலமாகச் சுழற்றுவது தோகனமென்பது கைகளால் ஒழுங்காக மெல்லமெல்ல இழுத் தலாம்.

நாசிதுனிதன்னில் = நாசியின் அக்கிரபாகத்தில், அங்குலி பன்னிரண் டெல்லையின் = நாசிதுனி முதற்றுவாதசாங்குல பரிமிதமான, நீடுவானத்தில் = நிர்மலநபோபாக மென்னுந் திருக்கில் ஐக்கியரூபத்தில், அறிவுகள் = விருத்திஞானம், இறந்திடில் = விலய முறும்போதில், நிலைபெறவுயிர் நிற்கும் = பிராணசலனம் நிருத்தமாம், அப்படியேயாருரு வற்கரும்:—நாசாக்கிரத்திற் றூரணங்கார்க்கியே ! வாயுவினது விஜயங்காரண மென்பதாம் சாதனையால் = யோகசாஸ்திரங்களிற் கூறப்பட்ட பவனநிரோத அப்பியாசத்தினால், உயர் புரைவழி = சுழுமுனை மார்க்கத்தால், உயிர் = பிராணவாயுவு, சிகுவைமேல் விரலீரானாடு = ஜிகுவைசத்தத்தாற் சோடசாரம் விசத்தமென்னுஞ் சக்கிரஞ்சொல்லப்பட்டது. மேல் என் னும் ஊர்த்துவசத்தத்தாற் பிரமரந்திர துவாதசாந்த மென்னும் அநாகதநாமமுள்ள துவாத சாரஞ்சக்கிரஞ் சொல்லப்பட்டது. தாலுவில் ஊர்த்துவத்திற் துவாதசாந்தத்திலாவது சென்று நின்றதாயின், உணர்வு = பகிர்முக விருத்திஞானம், ஒளிக்குமேல் = நழுவுமா மாயின், உயிர் நிற்கும் = பிராணசலனம் நிருத்தமாம், இவ்விடத்தும்; உயர்புரைவழி = கபாலகுகரத்தாற் பிராணவாயுவு சிங்குவைமேல் விரலீரானாடுபோய், ஜிகுவைத்தானத்தின் மேற்றுவாதசாங்குல பரியந்தமான பிரமரந்திரத்தை யடைந்ததாயின் என்று பொருள் கொள்க. தாலுமூலஞ்செறி, என்பதாதியால், முற்கூறிய கேசரியோகத்தாற் கூறியது கூற வென்பது உபேக்ஷிக்கப்பட்டது. இவ்விடத்துஞ் சிகுவையாதிருக்குப் பிராணமருமத் தானமாதலின் அப்பிராணனுக்கு அவற்றில் விலயங்கூடுமென்று அதுசந்தானஞ் செய்க. அப்படியே யாக்குவற்கர் சொல்லியிருக்கின்றார்:—பாதங்குட்டத்திலும், குற்பத்திலும், ஜங்

காமத்தியிலும், இடையின், உன்னதப்பிரதேச மூலத்திலும், ஜாதமத்தியிலும், ஊருத்து வயத்தினதுபாயு மூலமும் அதனது பின்பும் மத்தியிலும், தேகத்தினது மேட்கம், நாபி, இருதயமும், கார்க்கியே! அப்படியே கண்டகூபமும் தாலுமூலமும், நாசியின்மூலம், கண் களின் மண்டலத்தும், புருவங்களின் மத்தியிலும், நெற்றியிலும், சிரசிலும், முனிசிரேட் டையே! மருமத்தானங்கள் என்பதாம். அங்குஷ்டம், குற்பம், ஜங்கர், ஊரு, ஜாது மேட்கம், = கட்டைவிரல், குதி, கணுக்கால், துடை, முளங்கால், சிசுனம் என்பன முறையே பொருளாம். இவ்விடத்தும், சாதனைசத்தத்தால் ஜிதேந்திரியமும், விவித்த = ஏகாந்த, தேசத்திலிருப்பவனும், இதமித சுத்த ஆகாரஞ் செய்பவனும், குரு உபதேசமார்க் கத்தால், தெளிதி, பஸ்தி, முதலானமேல் கீழ்சோதிக்கும் கரணங்களால் விசுத்ததேகமும் ஆசனப் பிராணாயாமங்களாற் சோதிக்கப்பட்ட நாடியுடையவனுக்குச் சுழுமுனையிற் பிராண சஞ்சாரவேதுவான மகாமுத்திராப்பியாசஞ் சொல்லப்பட்டது. தெளியாவது ஆறுகர்மங் களில் ஒன்றும் அதாவது:—நான்கங்குல அகலமும் பதினைந்துமுடி நீளமும் உள்ள ஈரவஸ் திரத்தைக் குருவா லுபதேசிக்கப்பட்ட மார்க்கமாக மெல்லமெல்லக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் விழுங்கவேண்டும் என்பதாம். பஸ்தியும் அத்தகையதே அதாவது:—நாபியளவுள்ள ஜலத்தி லிருந்து குதத்தில் நாளத்தைச்செலுத்தி உத்கடாசனமாக உட்கார்ந்து கொண்டு ஜலம் உள்ளே பிரவேசிக்கும் வண்ணம் ஆதாரத்தைச் சுருக்கவேண்டும்; பின் உட்சென்ற நீரை நவலிகருமத்தால் அலம்பி வெளியே விடவேண்டு மென்பதாம். அம்முத்திரைகள் பத்துள வென ஹுடதீபிகையிற் சொல்லப்பட் டிருக்கின்றன:—மகாமுத்திரை மகாபந்தகம், மகா வேதம், கேசரி உட்டயானம், மூலபந்தம், ஜாலந்தரபந்தம், விபரீதப் பெயரியகரணீ, வஜ்ஜிரோலி, சக்திசாதனம், இம்முத்திரைகள் பத்தும் எத்தனத்தாற் கோப்பியஞ் செய் யத்தக்கனவாம். இங்ஙனம் மத்தியம் நாடிதிடாப்பியாசத்தால் யோகிகளுக்கு ஆசனப் பிராணசம்யாம முத்திரைகளாற் சரளமாம். மகாமுத்திராதி லக்ஷணமோ நூல்விரியுமென் னும் பயத்தினால் இவ்விடத்து எழுதப்படவில்லை, அதனைப் பிறநூலிற் காண்க. புருவ நாப்பண் = புருவமத்தியில், அத்துவிய சிரமென்னும் வியோமசக்கிரம், அதுவே சின் மயத்தினது இச்சோதி வெளிப்படுந்தானம், அது கூறப்பட்டிருக்கின்றது:—புருவ்யுகமத் தியம் பொருந்தியதாக மின்னல்போற் சர்வஜகத் பிரகாசமாயிருக்கும், ஒவ்வொருபுண்ணிய திருஷ்டியுடையவர்க்கே வெளிப்படும், சின்மயமான ஜோதியென்பதாம். கண்மணி = கண்மணிகளின், பார்வைதான் = தரிசன வியாபாரமானது, பொருந்து சாந்தியின் மாய்ந்து = உபரதியடைந்ததாயின், கேதனம் = சங்கேதம், இச்சத்தத்திற்கு இதுபொரு ளெனப் புருடகற்பிதமான வாச்சிய வாசகபாவம்; அங்குதெருளும் = அதையதுசரிப்பது, அறிவு = யாதது சவிகற்பஞான மென்பதாம், அது, தெரிவறில் = அந்தமடையின், திரிவு ரூதுயிர் நிற்கும்; அன்றி கேதனம் = சத்தார்த்த சம்பந்தத்தில், தெருளும் பிரபுத்தமுள்ள வறிவு சத்தார்த்தம்யாது அது சம்பந்தத்தின் பின்சம்பந்தமுறுஞ் சவிகற்பமென்னுஞானம் அதுதெரிவறில் என்றும் பொருளுக்கொள்க. புத்தமென்னும் பாடம் ஆயினே, கேதனம் = சப்தார்த்த சம்பந்தத்தை, பிரபுத்தம் எச்சேதனம் = சப்தார்த்த சம்பந்தங்களை யருசந் தானஞ்செய்யும் விகற்பக விஞ்ஞானம் யாதுளதோ, அஃதந்தத்தை யடையுமாயின் வாயுவி னியக்கம் வயங்காதாம் என்பது பாடபேதம்.

ஈண்டுஞானம் விரைவாகவேயுண்டாம் = அறிதற்கு இச்சையே இன்றாயினும் வலி யவே உற்பன்னமாயதாம், வாதனுவசத்தினால் அன்றிவிடய சன்னிதானத்தினால் என்க.

அந்த ஞானந்திடமாகப் பாவிக்கப்பட்டு விகற்பபாகத்தை விடற் பிராணசலனநிரோதமாம் எப்போது உற்பன்னமான விருத்திஞானமே திடமாகப் பாவிக்கப்பட்டதாய் விடயாயிச மற்ற சன்மாத்திரத்தைச் சேருமோ அப்போது பிராண சலன நிரோதமுமா மென்பது கருத்து.

நீள்போது முனியென்னும் மௌனவிரத கிட்டனான யோகிக்குச் சித்தத்தானியத மான ஆகாசபாவனமியாது அதினாலுதிக்கும் விஷயவாசனே யின்றிச் சித்தநிவிர்த்தி செய்யுந் தியானமியாது அதினாலும் பிராணசலன நிரோதமாம். இவ்விடத்தில் அடயோகத்தைத் தவிர இராஜயோகமும், இராஜயோகத்தைத் தவிர அடயோகமும் சித்தியாதாதலின் இரண்டுஞ் சலனமறுத்தற்கு அப்யசிக்கவேண்டும் என்னும் நியாயத்தினாலும், மாருதத்தி னது விதியை நல்லஞான சகிதமாய்த் திடாப்பியாசஞ் செய்யவேண்டும். மனோயுக்தமாய் என்றும் பாடம். இதரத்தில் மனிதனால் மனோவிருத்தி சேர்ப்பிக்கலாகாது என்னும் வசனத்தினாலும், மனோநிரோதத்தோடு கூடவே பிராணநிரோதம் அப்யசிக்கவேண்டும் என்று அங்கங்கு துயில்பவன் உணர்வுதான் வெளிப்படின, அறிவுகள் என்பதாதியால், இறந்திடின என்னும் அந்தத்தாற் சொல்லப்பட்ட தென்று அதுசந்தானஞ்செய்க.

இந்நெறிகளால் = முற்கூறிய உபாயங்களாலும், இங்ஙனம், அநேகசங்கற்ப = நாநா விதங்களான சங்கற்பங்களால், கற்பிதம் = கற்பிதங்களான, பேதத்தருள் செய்யும், பலதேசிகர் சொற்களால் = நாநாவித ஆசாரியர் சொல்லிய இதரக்கிரமங்களாலும், அசை வற உயிர்நிற்கும் = பிராணசலனம் நிரோதமாம். இவ்விடத்தும், பேதத்து, என்றதனால் தானோந்தரா வலம்பிகளான பிராணநிரோத உபாயங்களெவை, சித்தலய உபாயங்களெவை, பூர்வாசாரியர்களாற் நெறிவிக்கப் பட்டனவோ அவையனைத்துஞ் சங்கிரகிக்கப்பட்டன. சித்தலய உபாயங்களுக்குப் பிராணலய உபாயம் இயல்பாதலின் என்க. அஃதெத்பி கையிற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது:—எவனாற்பவனம் பந்திக்கப்படும் மனம் அவனாலே பந்திக் கப்படும், மனதும் பந்திக்கப்படும் எவனால் பவனனும் அவனாற் பந்திக்கப்படும், என்ப தாம்; அச்சித்தலய உபாயங்களும் அநந்தமாதலின் மிகத் தெரிவித்தற்கரியனவாம்; அதுவுங் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அவைகளும் ஆதிநாதனால் ஒன்றேகாற்கோடி லயப்பிரகாரங்கள் சொல்லப் பெற்றனவானு மென்பதாம். 31—32—33—34—35.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விரைந்து அடயோகத்திற் பிரவிர்த்தித்தலை விலக்கியுரைத் தல்:—இந்தவென்பது.

இந்தயோகங்க ளறிவெலா மிளைப்பற வியற்றுசா தனையாலே
வந்துமேற்பிற வாதவர்க் குபாயமாய் வந்துறும் பழக்கத்தா
லுந்துமாருயி ரைசவுதான் கெடுமெனி லுள்ளமுஞ் சமித்தாறுஞ்
சிந்தைதான்சமித் தாறுமேற் செல்கதி சேடமாய் விடுந்தானே.

(ப-ரை.) இந்த யோகங்கள் = இந்தயோக யுக்திகள், அறிவெலாம் இளைப்பற = உணர்வுகளியாவும் இளைப்பற்றிருப்ப, இயற்று சாதனையாலே = செய்யாநின்ற அப்பியாசத் தினாலே, வந்துமேற் பிறவாதவர்க்கு = இனிச்சன்மம் எடாதவர்க்கு, உபாயமாய் வந்து றும் = உபாயமாக வந்தடைந்திடும், பழக்கத்தாலுந்து மாருயிர்கெடுமெனில் = அப்பியா சத்தால் கிளம்பும் பிரணவாயுவானது அடங்குமாயின், உள்ளமும் சமித்தாறும் = மன மும் சலனம் விடுத்துச் சாந்தியை அடையும், சிந்தைதான் சமித்தாறுமேல் = சித்தமானது

சஞ்சலம் விட்டுச் சாந்தியையடையுமாயின், செல்கத்சேடமாய் விடும்தானே = சுயம்மோகப் பதம் சேடித்து விடுமென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தயோகயுக்திகள் அப்பியாசத்தானே பாதமற்றனவாம், ஹடத்தால் நிரோதஞ்செய்யினோ ரோகாநிய பாதங்கள் உண்டாகவே செய்யும், என்பதுகருத்து; பவித்திர அதிகாரிக்குப் பவபேதன விஷயத்தில் உபாயத்தன்மையை இது இயைகின்றது. ஆன்மராமனும் சோகங்கடந்தவனும் உள்ளின்பனும், அதிகாரி யப்பியாசத்தானே ஆவன் அயலொன்றாலாகான் ஆகவின் அப்பாசமுடையவனாகி யென்பதாம். அப்பியாசத்தானே பிராணன்களின் அசைவானது க்ஷயமாகியவழி, மனமானது மிகச் சாந்தியையடையும், அடையவே நிர்வாணபதமானது எஞ்சாநிற்கும்.

(ச.) யோக நுண்ணறிவெலாம் = யோகயுக்திக ள்னைத்தும், சாதனையால் = அப்பி யாசத்தால், பழக்கநால் = அப்பியாசத்தால். மூலம்: பவ்வியனுக்கு = பாக்கியவானாகிய யோகிக்கு, நிர்வாணம் = கைவல்யரூபம் ஆன்மதத்துவம். (36)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இதுவரையோக நெறியானது இயம்பப்பெற்றது இனித்தத் துவஞானத்தை இயம்பவேண்டு மென்று ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்:—விகற்ப என்பது.

விகற்ப வாக்கெலா மெப்பத நோக்கியே மீனும்ப் பதந்தானே
விகற்பமற்றிடிற் சேடிக்கு மெனமுனி விளம்பலும் விறல்வீர
னிகழ்த்தியோகத்தை யுறுமனம் பொறிகளி னெறிசெலாச் சமந்தன்னை
நிகழ்த்தினாயினி யுண்மைஞா னத்தையு நிகழ்த்தென முனிசொல்வான்.

(ப-ரை.) விகற்பவாக்கெலாம் = நானாவிதமாய வாக்குகள் யாவையும், எப்பதம்நோக் கியேமீனும் = எந்தப்பரமபதத்தினை கோசரிக்க முடியாமல் திரும்பிவிடுமோ, அப்பதந் தானே = அந்தப்பரமபதமே, விகற்பமற்றிடிற் சேடிக்கும் = யாதொரு விகற்பமுஞ் செய்யாதொழியின் எஞ்சிநிற்கும், எனமுனி = என்று ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுதலும், விறல்வீரன் = வலுமைபொருந்திய அதிவீரராகிய ஸ்ரீ இராகவர், நிகழ்த்தியோகத்தை = யோகத்தைக்கூறி, உறுமனம் = அதனோடு கூடியமனமானது, பொறிகளின் நெறிசெலாச் சமந்தன்னை = இந்திரிய விடயங்களின் மார்க்கத்திற் போகாதசாந்தியை, நிகழ்த்தினாய் = கூறினீர், இனி உண்மைஞானத்தையும் நிகழ்த்தென முனிசொல்வான் = இப்போது தத்துவஞானத்தையும் கூறவேண்டு மென்று பிரார்த்திப்ப ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறத் தொடங்குகின்றார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விகற்பமாம் சகூயத்தானே அதிகாரிக்குப்பதமது எஞ்சிநிற்கும், எதனி னின்றும் சமஸ்தகலஞன் விதங்களாய வாக்குகள் திரும்பாநிற்குமோ; ஸ்ரீ இராகவர் வினா வுதல்:—யோகத்தோடு கூடிய சித்தத்திற்குச் சமமே நிரூபிக்கப்பெற்றது, நல்லஞானமிப் போது அடியேனுக்கு ஹேபிரபுவே! மிகக்கிருபையினால் அருளவேண்டும்! என்ன ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுதல். சித்தநாசத்தின் நெறியிரண்டியோகமும் தெளிந்த ஞானமு மாகும், என்றுரைத்த கிரமங்களின் மத்தியில், முதலாவது சித்தத்தின் சமம் = நாசப்பிர காரம் நிரூபிக்கப்பெற்றது தங்களால் என்பது வினாவின் பொருளாம்.

(ச.) விறல்வீரன் = ஸ்ரீ இராகவர், சித்தநாசத்தினெறி யிரண்டியோகமும் தெளிந்த ஞானமும் என்றயோக ஞானங்களின் மத்தியில் யோகலக்ஷணே பாயமுடைய புருடனுக்கு

இங்ஙனம் முற்கூறிய பிரகாரமாக மனத்தினது, சமம் = நாசம், தெரிவிக்கப்பட்டதென்பது பொருள். (37)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இலக்கண சொரூபசாதனாதிகளானே சமயக்ஞானத்தைவிரித்துரைப்பவராய், முதலில் ஆன்மாவை யிவ்வாறிருக்கின்ற தெனத்துணிந்து அதனாலே ஜகத்பாதாத்மதா லக்ஷணம்யாதுளதோ அவ்விலக்கணத்தைக் கூறல்:—ஆதியந்தமென்பது.

ஆதியந்தமி றோற்றமே தன்வடி வாகிய பரமிங்குச்
சோதியாய்நின்ற தென்னுமில் வுறுநியே துகளறு மெய்ஞ்ஞானம்
பேதியாநின்ற கடபட வடிவமாம் பெரும்பொருட் பலசத்தி
தீதிறற்பரம் வேறில தென்றுணர் நிண்மையே நற்காட்சி.

(ப-கா.) ஆதியந்தமில் தோற்றமே தன்வடிவாகியபரம் = முதலும் முடிவுமின்றிய பிரதிதியே தனதுவடிவமாகிய பரமாத்மா, இங்குச்சோதியாய் நின்றதென்னும் இவ்வுறுதியேதுகளறு மெய்ஞ்ஞானம் = இவ்விடத்திற் பிரகாசமயமாய் நிலைபெற்றிருக்கின்ற தென்னும் சிறந்த இந்நிச்சயமே குற்றமற்ற அபரிச்சின்னாகார உண்மைஞானமாம்; பேதியாநின்ற கடபடவடிவமாம் பெரும்பொருட் பலசத்தி = வேறுவேறாகத் தோன்றாநின்ற இக்கடபடவடிவங்களாம் பெருத்தபதார்த்த சதபந்திகள், தீதில்தற்பரம் வேறிலதென்றுணர் நிண்மையே நற்காட்சி = கோதில்லாத பரமான்மாவே யல்லாமல் அயலல்லவென்று அறியும் அறுதியே சமயக்தரிசனமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உத்தரம் அருளல்:—ஆதியந்தமில்லாது விளங்காநின்றவடிவம் பரமாத்மாவீண்டுளதா யிருக்கின்றது, என்னும் அசாதாரண நிச்சயம் தேசகாலவஸ்து அதீத ஆகாரமாய நன்ஞானம் என அறிஞர் அறிவர். இவ்வண்ணம் ஜகத்பாதத்தானே ஆன்மநிச்சயவடிவத்தன்மையாதல் அதனதிலக்கணமெனல்:—பேதியாவென்பதாதி. இக்கடபட ஆகாரங்களாய் நிகழும் தூற்றுக்கணக்கான பதார்த்தசக்திகள் ஆன்மாவேயாம், அயலல்லவாம், என்னும் இந்நிச்சயம், சமயக்கீக்ஷணமாம்.

(சு.) ஸ்ரீ வசிஷ்டர்: = கடபடவடிவமாம் = கடபடாதி ஆகாரங்களாகிய, பெரும்பொருள் = பதார்த்த சமூகங்களும், அவைகளின், பலசக்திகளும் ஆகிய அனைத்தும், தீதிறற்பதம் = ஆன்மாவேயாம், வேறுபொருள் அல்லவென்னும் நிச்சயமே, நற்காட்சி—ஞானமென்பது பொருள். (38)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மேலாயிராநின்ற சமயக்குஞான சொரூபத்தைக் கூறல்:—செகமென்பது.

செகங்கண் மூன்றினு முண்மையாம் பொருளறி நிறமெது வெனச்செப்பில்
செகங்க ளியாவையுந்தற்பொருள் வடிவெனத் திரமுறு நிறைவாகுஞ்
செகங்க ளியாவையுஞ் சொரூபமே யிநிற்றிக முபாவபா வண்பெங்கே
செகங்களிற்செறி பெத்தமுத் திகளெனத் தியங்குவேற் றுமைபெங்கே.

(ப-கா.) செகங்கள் மூன்றினும் = புவனத்திரயத்தினும், உண்மையாம் பொருளறி நிறமெதுவெனச் செப்பில் = தத்துவ யதார்த்தத்தை யுணரும் தன்மையாதென வோதில், செகங்களியாவையும் தற்பொருள் வடிவு = சகலஜகத்தும் சைதன்ய பரமான்ம வடிவமேயாம், எனத்திரமுறு நிறைவாகும் = என்பதாகத் திடமுறு பரிபூர்ணமாகும், செகங்கள்

யாவையுஞ் சொரூபமே யிதிற்றிகழ் அபாவபாவனை யெங்கே = உலகங்கள் எல்லாம் அறிவு வடிவமே யென்னுமிதன்கண் விளங்கும் இன்மையுண்மைகள் ஆங்கற்பனை யெவ்விடத்த தாம், செகங்களிற் செறிபெத்த முத்திகள் எனத்தியங்கு வேற்றுமை யெங்கே = உலகங் களிற் பொருந்தாரின்ற பந்தமுத்திகள் என்று திக்குமுக்காடும் பேதமதி யெவ்விடத்ததாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உள்ளபடியேயாய ஆன்மதரிசித் தன்மையானது இத்துணையேயாம் புவ னத்திரயத்தில், ஆன்மாவே ஜகத்தியாவும் என்று நிச்சயித்துப் பூர்ணத்தன்மை யடைதல் யாதுளதோ அதுவேயாம், யாவும் ஆன்மாவேயாம், என்றால் எங்கேகுறிப்பிக்கப் பெறுவன வாம், பாவாபாவங்கள், எங்குதாமிருப்பனவாமவை, நிர்ணயித்து நிரூபிப்பன தாமெவை, எங்கு? பந்தமோக்ஷ விவகாரந்தாமெங்கே? அன்னியந் தான்யாதுளது? யாதின்பொருட்டு மூடர்களானே சோகப்படுவதாமோ, என்பது எஞ்சிநின்றது.

(ச.) செகங்களி யாவையும், தற்பொருள் வடிவென, ஆன்மாவேயென்று, திரமுறு = நிச்சயித்து, நிறைவாகும் = பரிபூரணத்துவ மென்பதெது இம்மாதிரமே, உண்மையாம் பொருளறிதிறம் = பரமார்த்த தரிசனமாம், செகங்களியாவையும் = திருசியமனைத்தும், சொரூபமே = ஆன்மாவேயாம், இதில், திகழிகபரம், என்னும் பாவமும் அபாவமும் எங்கே? சேரில், அனைத்தும் ஆன்மசொரூபமாயின் இதுபாவம் ஈதபாவமென்னும் பேத நிரூபித்தற் கரிதாமென்பது பொருள். எங்கேயென்றமையாற் பாவாபாவங்களுக் காசிரயமு நிரூபித்தற் கரிதாமெனல்: தியங்கு வேற்றுமை யெங்கே பந்தமோக்ஷங்களுக்கும் பாவமாத வின்சோக அவசரமின்றென்பது பொருள். தேரில் எனின் நலம்போலும். (39)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) எல்லாத் தோற்றங்களும் பிரஹ்ம விவர்த்தமாகலின் பிரஹ் மத்தைத்தவிர்த்து இல்லையென்றும் யாவும் பிரஹ்மசொரூபமே யென்றும் நிரூபித்தல்:— பிறிதென்பது.

பிறிதுகாண்பன வில்லைநெஞ் சில்லைமெய்ப் பிரமமே யவையாகிச்
செறியுமாலிவை யாவுமொன் றுகிய சிற்பர விசும்பாகு
நெறிகொள் பந்தம்வீ டெங்குள விதுவென நிகழ்பெருவடிவாகிச்
குறியறும்பெரும் பிரமமே நின்றது குறைந்திறத் ததுநெஞ்சே.

(ப-ரை) பிறிது காண்பனவில்லை = வேறாகத் திருசியங்க ளொன்றுமில்லை, நெஞ் சில்லை = சித்தமில்லை, மெய்ப்பிரமமே யவையாகி = சத்தியஞானந்தப் பிரஹ்மமே அவ்வியாவுமாகி, செறியும் = இருக்கும், மால் இவையாவும் = மயக்கமாத் திர மாகத்தோற் றும் இத்திருசிய மியாவுமே, ஒன்றாகிய சிற்பரவிசும்பாகும் = ஏகமாகிய சிதாகாசப் பரம் பொருள் வடிவமேயாகும், நெறிகொள் பந்தம் வீடெங்குள = உபயமார்க்கத்தானு முண் டாம் கட்டும் விட்டொழிதலும் எங்கேயுள்ளனவாம், இதுவென நிகழ்பெருவடிவாகி=இது வென்று விளங்கும் பெரியவடிவமாகி, குறியறும் = சின்னமில்லாததாகிய, பெரும்=பெரி திற்கெல்லாம் பெரிதான, பிரமமே = பிரஹ்மமே, நின்றது = நிலைபெற்றிருப்பது, குறைந் திறத்தது நெஞ்சே = அதில் விலயமாகிப் போனதேயாம் மனதே. ஆல் அசையெனினுமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அன்னியதிருசியமணுவும் இலதாம், சென்னியமனமது மிலதென்றேதேர், பிரஹ்மமே யிவ்வாறு பிறங்குகின்றது, சருவமும் ஏகமாம்பரம வியோமமாம், ஆகவே மோக்ஷமென்பதியாது பந்தப்பான்மை யாருக்காம். பிரஹ்மமே யிவையாய்ப் பெரிது தோன்றும், பெரிதினும் பெரிதாயது பிரமம் அது தன்னிடத்திலேயே மாயையால் நட

னைப்போல மாறுவேடம் போட்டுக்கொண்டு விரிந்ததே இத்திருசியம், நிலைபெற்றிருப்பது போலிலங்கும்.

(ச.) குறியுறும்பெரும் என்றது, மகிமகேராதிரூபத்தாற் றாலமிகுதூலமாக, நின்றது, அக்காரணத்தினால், நீ தன்னாலேதானே பரிபூரணமான பரமான்மாவாவாய் எனப்பிற்கவியோடு அந்துவயஞ் செய்க. (40)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நன்றாக ஆலோசனைசெய்து நோக்கின் காரணத்தினும் காரியம் அயலாகாமையின் அதிஷ்டானசத்தையினும் அதிரித்தசத்தை யாரோபத்திற் கிலாமையின், எல்லாம் பரமசாந்த வடிவமேயெனல்:—ஒருமையென்பது.

ஒருமையாகவே யுணர்வினா லுணர்நி யாலுருவை நன்குறநோக்கிற்
மருவுங்கற்களும் படங்களு முதலிய சற்றும்வேற் றுமையிலீல
மருவுசங்கற்ப மெங்குள சீவனும் வையகப் பொருளியாவ
மருகலின்றிய சாந்தரூபம்பெறு மடிமுடி வுறநோக்கில்.

(ப - னா.) ஒருமையாகவே யுணர்வினா லுணர்நியா = ஏகாக்கிரமாகவே அறிவினால் ஆராய்ந்து நோக்குதி, உருவை நன்குறநோக்கில் = வடிவத்தை நன்றாக ஊன்றிப்பார்க்கில், தருவும் கற்களும் படங்களும் முதலிய = காஷ்டபாஷாண வஸ்திரங்கள் முதலன, சற்றும் வேற்றுமையிலீல = அற்பமும் பேதமாகவே இரா, கேவலம் காரணவடிவமாகவே யிருக்கும் என்றபடி, மருவுசங்கற்பம் எங்குள = பொருந்திய சங்கற்பவிகற்பம் எங்கேயுள்ளதாம், ஜீவனும் வையகப்பொருள் யாவும் = உயிரும் உலகவஸ்துக்கள் எல்லாம், அருகலின்றிய சாந்தரூபம்பெறும் அடிமுடிவுற நோக்கில் = அவிநாசியாய் சாந்தவடிவத்தை யடையும் ஆதியந்தங்களை உற்றுப்பார்க்கில்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஞானத்தால் இருமை இறந்து போயதாதலின் நின்றுமுயல்வினாலே எல்லாம் நீயேயாகுதி, அம்முயல்வும் ஆராய்ச்சி வடிவமேயாம், நன்றாக ஆராய்ந்து பார்ப்போமானால், வடிவங்களை, காஷ்டபாஷாண வஸ்திரங்கட்கு அற்பமும் பேதமேகிடையாது, அதிஷ்டான சன்மாத்திர ரூபமாக நாடிப்பார்த்தால் சங்கற்ப உன்முகளுக எங்கேயிருத்தி, ஒருவடிவத்தில் தன்னுதல் கொள்ளுதலாதல் சங்கற்பனம் விகற்பனமாதல் சம்பவியாவாம் என்பதுபொருள். ஆதியிலும் அந்தத்திலும் நற்சாந்தமாய் அவிநாசியாய் எச்சொருபமுளதோ அதுவே வஸ்துவாம்.

(ச.) நன்குறநோக்கில் = விசாரிக்கில், சற்றும் வேற்றுமையிலீல = பேதமில்லே, திருசியபேதந்திருக்கில் அத்தியாச மாகலின்றிருக்கு, சொரூபத்தால் அபின்னமாதலின் என்க. ஆதலின், ஆன்மாவுக் கந்நியமான பொருளின்மையின், சங்கற்பமெங்குள, பொருளிற் சங்கற்போன் முகனாகா யென்பதாயிற்று. அடி = உற்பத்திக்கு முன்னும், முடிவு = விநாசத்துக்குப் பின்னும், அகந்தைக் கிருப்பிடமான, சீவனும், இதுவெனத்தோற்றுகின்ற, வையகப் பொருளியாவும், எந்த, அருகலின்றிய = அவிநாசியும், சாந்தரூபம் பெறும் = உபசாந்தரூபமும், ஆனசின்மாத்திரமாம், நீ யதன்மயமாவா யெனப் பிற்கவியோடொட்டுக. (41)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அந்தப் பிரஹ்மரூபமே நீயாவாயென்றும், அத்தகைய நினைபுடத்தே இவையாவும் நீரிப்பேதம்போற் றோற்றுகின்றன வென்றும் உரைத்தல்:—அந்தவென்பது.

அந்தரூபமெப் போதுநீ யாகுவை யண்ணலே யிரண்டொன்றென்
றுந்துபேதத்தாற் சரைமரணங்களென் றுன்னுறு மயக்கத்தாற்
றொந்தவுள்ளத்தாற் றுன்றனிப் பிரமமேதோன்றுகின் றதுதன்னாற்
சிந்துகின்றநீ டிரையினாற் பன்மையாற் றெரிதருஞ் சலம்போல.

(ப-ரை.) அந்தரூபம் எப்போதும் நீயாகுவை யண்ணலே = ஹே இராகவ ! அந்தப் பிரஹ்மவடிவம் எக்காலத்திலும் நீ யாவாய், இரண்டு ஒன்றென்று உந்துபேதத்தால், சரை மரணங்களென் றுன்னுறு மயக்கத்தால் = துவைத அத்வைதத் தெழுந்த தோற்றங்களா லும், ஜராமரண விப்பிரமங்களாலும், தொந்த உள்ளத்தால் = ஆவந்துவம் வாய்ந்தமனத்தி னாலும், தான்றனிப்பிரமமே = ஆன்மாவாகிய கேவலம் ஒப்பற்றபிரமமே, தோன்றுகின் றது = பிரதிதியாகின்றது, தன்னால் சிந்துகின்ற நீந்திரையினால் பன்மையால் தெரிதரும் சலம்போல = வீசியெறியாநின்ற வீசிகளானே சுயம் நீரின்கண்ணே நானாவித விகற்பம் பிரதிதியாதல் போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரசித்தமாக ஆன்மாவின் சொரூபம், இந்தப்பிரகார மிருத்தவின், ஹே இராகவ ! அதன்மயமாக நீயாவாய் ! ஸ்தாவரஜங்கம வடிவமான இந்த ஜகத்தனைத்தும் பரம ஆகாசமயமேயாம், சுகதுக்கக்கிரமம் யாண்டையதாம், ஆகவின் சுரம் அற்றவனாக வாழ்தி; நிரதிசயானந்தப் பிரஹ்மரூபமே நீயாவாயென்றதாம். துவைத அத்வைத சமுற் பூதங்களானும், ஜராமரண விப்பிரமங்களானும், தன்னுடையமற்று மநேக விகற்பங்களா னும், விசித்திரங்களாய தரங்கங்களானே தண்ணீரேபோலும், ஆன்மாவே தோற்று மநேகமா யறிவிலானுக்கு என்பது எஞ்சிநின்றது.

(சு.) சரைமரணங்களென் றுன்னுறு மயக்கங்கள் = சராமரணாதி விலாசங்களால், இரண்டொன்றென்றுந்து பேதங்கள் பேதாபேதக் குழாங்களெவை, அவைகளாற் குறிக்கப் படுவனவான, தொந்தவுள்ளத்தால் = சித்தங்களெவை அவைகளையாகி, தன்னால் = சொரூபங்களால், தனிப்பிரமமே = ஆன்மாவே, அலைகளாற் சலம்போல் வெகுவிடமாய் விளங்குகின்ற தென்பதாம். (42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆன்மாவையேபற்றி யந்தர்முகமா யிருப்பவரை எப்பொய்ப் போகம் என்னேசெய்யும், ஆராய்ச்சி மிகுந்திருத்தலான் எனத்திருட்டாந்த பூர்வகம் தெளி வித்தல்:—சுத்தமென்பது.

சுத்தமானதற் பரத்தினைத் தழுவியே தொடர்ந்தவுண் மதியாலே
யொத்துநிற்பவர் தம்மையெப் போகம்வந் துறுபிணி செயவற்றா
மெத்துபோகத்தை முதலிய பகையெலாம் விசாரமே மிகுந்தோர்தம்
புத்தியைச்சிறி தசைத்திடா வசந்தனாற் பொருப்பசை வதுமுண்டோ.

(ப - ரை.) சுத்தமான தற்பரத்தினைத் தழுவியே = பரமதூய்தான பரமான்மவத்து வைத்தானாக அதுசந்தித்துக் கொண்டே, தொடர்ந்த உன்மதியாலே = இடைவிடா திருக் கும் அந்தரதிருஷ்டியினாலே, ஒத்துநிற்பவர் தம்மை = சமதிருஷ்டியோடு மிருப்பவரை, எப்போகம் வந்துறு பிணிசெயவற்றும் = எந்தப்போகந்தான் வலிதின்வந்து தன்னில் உற்றதுக்கத்தைக் கொடுக்க முடிந்ததாகும், மெத்துபோகத்தை முதலிய பகையெலாம் = மிகுந்து வந்தடையும் போகமே முதலிய சுத்துருக்கள் எல்லாம், விசாரமேமிகுந்தோர்தம் =

பிராணசந்ததியுள்ளேயே முறையாய்ச் சாந்தியடைந்தது, சுவாலேச் சாலங்களுடனசைந்து கொண்டிருந்த தக்தேந்தன அனலம்போலும்; நாசாக்கிரத்தில் பரவிய அற்பத்தினும் அற்பமாய் இரண்டினும் சமமாய் உள்ளபிரகாசத்தை யுடையனபோலக் குறிப்பிக்கப் பெற்ற விழிகள் உடையவனுயின், பாதிலிரிந்த தாமரைமொட்டுக்களால் உளதாய அழகுக்குச் சமானமான அழகையுடைய விருந்தனன் என்றபடி.

(ச.) எனவொருப்பட்டு = இங்ஙனம் நிர்ணயித்து, முனி = அவ்வீதகவ்விய முனி, உயிர் = பிராணசந்ததி, புருவமத்தியிற் சேர்த்தலின் நாசினியடைந்து அதிதுட்பமான பார்வை எவைகளுக்கு அந்நோக்கங்கள். (54)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வெகுசாலம் அம்முனிவன் சமாதியிலிருந்து விழித்ததை யோதல்:—சிரமென்பது.

சிரங்கழுத்துட றுனங்கள் சமமுறச் சிலையிலே வகுத்தென்ன
நிரந்தசித்திர மென்னமுன் னூறியாண் டிருந்தன னிமிடம்போற்
பரந்தகாருநாள் வெள்ளத்தி னெக்கரிற் படிந்ததிங் கிவன்மேனி
யுரங்கொண்மாமுனி யுணர்ந்தனன் மண்ணினு ளுடலசைந் திலதென்றே.

(ப - னை.) சிரம் கழுத்து உடல் தானங்கள் சமமுற = தலைகண்டம் உடம்பு முதலிய இடங்கள் ஒரேபடித்தாகியிருப்ப, சிலையிலே வகுத்தென்ன = பாறையிலே பிரித்துவைத் ததேபோல, நிரந்தசித்திர மென்ன = சித்திரத்தி லமைத்த பதுமைபோல, நிமிடம் போல் முன்னூறு இயாண்டிருந்தனன் = சொற்பகாலம்போல மூன்று சதவருஷம் சமாதியில் இளைப்பாறினன், பரந்தகாருநாள் = விஸ்தரித்த மழைகாலத்தில், உண்டான, வெள்ளத்தின் எக்கரில் = பிரவாகத்தின் சேற்றில், படிந்தது இங்கிவன்மேனி = மூடப் பட்டிருந்தது பூமண்டலத்தில் இம்முனிவனது திருமேனி, உரங்கொண் மாமுனி = தவத்தில் வலுமைகொண்ட மாக்ஷிமைதங்கிய அம்முனிவன், மண்ணினுள் உடல் அசைந் திலதென்றே உணர்ந்தனன் = பூமியினுள்ளே தேகம் சலனமற்றிருக்கின்ற தென்றே யறிந்தனன். எ - அசை யெனினுமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்த மகாமதிவாய்ந்த முனிவன் காயசிரக்கிரீவாதி ஸ்தானங்கள் யாவும் ஒப்பானவனாய், சைலத்தில் வகுத்த பிம்பம்போலவும், சித்திரத்திலமைத்த ஆகிருதிபோல வும், சமாதியிலிருந்தான்; அவ்வாறு இருந்த அம்முனிவனுக்கு, விந்தியமலையருவி யருகி லுள்ள தேசத்தின் குகையில், அர்த்தமுகூர்த்தம் போலச் சம்வற்சாசதத்திராயங் கழிந்தது. அருவியின் ஒலியினாலும் மேககர்ஜனைகளாலும், வேட்டைக்குதாசுலங்களானும் பக்ஷிவா னரசேஷ்டைகளாலும் மாதங்க மதகர்ஜனையாலும் சிங்கங்களின் நாதங்களாலும் ஜன கோலாகலங்களாலும் மற்றும் பிறவற்றாலும் விழியாமற் சமாதியிலிருக்கும்போது, மிகுந்த மழைகாலத் தொருபோதுண்டாய பிரவாகத்தாற் சேற்றுள் அழுத்தப்பெற்று உர்வீதலத்தில் விழுந்து கிடந்தது, சங்கட உதரகோடரத்தில் பூமியில் ஆண்டித்தழுந்திக் கிடந்தது, என் றாலும் சமாதிச் சுகத்தில் மூழ்கியிருந்தமையின் இவையாவுந் தெரிந்ததில்லை; இவ்வண் ணம் சங்கடத்தோடு கூடியிருந்த அந்த மகாமுனிவனுக்குச் சேவனம் எங்ஙனமுண்டாய தென்னக்கூறல்:—உரங்கொளென்பதாதி, ஜீவனாதிர்ஷ்ட லிங்கதேகப் பிரதிபிம்பிதமாயசம் வித்தே அம்முனிவனுடைய பூமியிலழுந்திக்கிடந்த அத்தேகத்தைக் காப்பாற்றிக் கொண் டிருந்தது.

(ச.) தானம் = எந்த ஆசனபந்தத்தில், சிரங்கமுத்துடல்கள், சமமுற = சமமாக விருக்கும் அவ்வாசனத்தை யுடையவனா யென்பது பொருள். விந்தபருவத்தின் குகையிலிருந்தன்ன. (55)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அம்முனிவனுக் குணர்ச்சியுண்டாக முன்னடந்தவற்றைக் காணத் தொடங்கல்:—தரையென்பது.

தரைமறைத்தலா லறிவிலே தோன்றிய சரீரத்தி லுயிர்முற்றும் புரைகளியாவையு மடைதலா லசைந்தில போதமுற் பவித்துள்ளே விரையுந்தன் மனவடிவமா யிதயத்தில் விரிந்தறித் ததுபாவு நிரைகொள் சொப்பனம் போலவனவ்வயி னெஞ்சுற விவைகண்டான்.

(ப - கை.) தரைமறைத்தலால் = பூமிமறைத்தலால், அறிவிலேதோன்றிய = உணர்விலே பிரதிதியாய், சரீரத்தில் = தேகத்தில், உயிர்முற்றும் = பிராணன் முழுவதும், புரைகளியாவையும் அடைதலால் = துவாரங்களியாவையும் சூக்குப்பட்டிருத்தலால், அசைந்தில = சலனம் பெற்றில, போதம் உற்பவித்துள்ளே = உணர்ச்சியுண்டாகியுள்ளே, விரையுந்தன் மனவடிவமாய் = வேகமாய் தனது மனவடிவமாய், இதயத்தில் = இருதயத்தில், விரிந்தறிந்ததுபாவம் = விஸ்தாரமாய் உணர்ந்தது எவற்றையும், நிரைகொள் = வரிசையாக, சொப்பனம்போல் = கனவென்ன, அவன் = அம்முனிவன், அவ்வயின் = அவ்விடத்தில், நெஞ்சுற இவைகண்டான் = மனமுற இவற்றை நோக்கினான்.

(ஸ்ரீ-வீர.) பிராண விருத்திருப அசைவோ கொள்ளாமல் விடப்பட்டதாம், சூக்குமாதலின், பிராணசம்சரணுபாவத்தான் என்பது பொருள். வருஷசதத் திரயத்தின்பின், அம்முனிவனுக்கு எவ்விருத்தம் உளதாயதோ அதனைக் கூறுதல்:—போதமென்பதாதி, அம்முனிவனுடைய கலனையாகிய ஜீவசம்வித்தானது, பிராரப்தசேடபோகப் பொருட்டு இருதயாந்தரத்தில், உற்பத்தியால் விழிக்கும் முறைமைபற்றித் தூலபாவத்தை யடைந்து, தன்மனோ ரூபினியாய், இனிக்கூறப்பெறும் யாவற்றையும் கற்பனையால் இருதயத்திலேயே, அதுபவித்தது.

(ச.) அறிவிலே தோன்றிய = அறிவினாற் காணப்பட்ட, எவனுடைய, தன்மனவடிவமாய், விரையும்போதம், கற்பனை, உள்ளே = இருதய புண்டரீகமத்தியில், விரிந்து = ஜன்மாதாங்களின் விடயவிலாசத்தை யடைந்து, இதயத்தில் = அவ்விருதயத்தின் கண்ணே, நிரைகொளியாவும் = ஜன்மாதா விருத்தாந்த மனைத்தும், அறிந்தது. (56)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) எதனை யனுபவித்தனனோ அதனையே கூறல்:—ஈசன் என்பது.

ஈசன்வெற்பயன் முனிவனாய் நூறியாண் டிருந்தது நூருண்டு காசிலின்பவிச் சாதாணனதுங் கடவுளர் தொழ வின்னில் வாசவன்னென வைந்துகமிருந்தது மதிச்சடை யிறைவற்கு நேசமாங்கண மாயொரு கற்பநா னின்றது மவன்கண்டான்.

(ப - கை.) ஈசன்வெற்பயன் முனிவனாய் = கைலாசகானனச் சார்பில் மன்னசீலனாய், நூறியாண்டிருந்தது = சதவருடஞ் சீவித்ததும், நூருண்டு காசிலின்ப விச்சாதாணனாய் = சதவருடம் களங்கமில்லாத ஆனந்த வித்யாதரத் தன்மையை யடைந்ததும், கடவுளர் தொழவின்னில் = தேவதைகள்போற்ற வானுலகில், வாசவன் என ஐந்துக் கிருந்த

தும் = தேவேந்திரன் என யுகமஞ்சக முற்றதும், மதிச்சடை யிறைவற்கு = சந்திரகுட சடாத்ரனாகிய பரமசிவனுக்கு, நேசமாங்கணமாய் = அன்புடைய சிவகணமாய், ஒருகற்ப நாள் நின்றதும் = ஒரு கற்பபரியந்தம் சேவைசெய்துகொண் டிருந்ததும், அவன்கண் டான் = அம்முனிவன் பார்த்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வெள்ளிவெற்பினயற் சாரலில் மிகவும் ஒளிபொருந்திய ஏகாந்த கதம்ப தருத்தலத்தில், ஜீவன்முத்தாதம் நிர்மலமாய முனித்தன்மையை தூறியாண்டடைந் திருந் ததையும், ஆதிவிவர்ஜிதமாய வித்யாதரத் தன்மையைடைந்து தூறுவருட மிருந்ததையும், சுரசாரணர்களானே போற்றப்பெற்ற தேவராஜத் தன்மையை ஐந்துயுகம் அடைந்திருந்த தையும், கண்டனன், எனவே ஸ்ரீ இராகவர்:—கைலாச கானனத்தில் என்பதாதிதிக்கு நியமம், யுகபஞ்சக மென்பதாதி காலநியமம், அற்பகாலத்திலேயே இருதயப் பிரதேசத்தி லேயே அஃதநுபவிக்கப் பெறுதலின் அநியமமுந்தான் எங்ஙனம் பொருந்தும்? திக்கால நியதிக்குவேறே ராற்றாற்செய்வான் முடியாமையுண்மையின் என்றுவிவை ஸ்ரீ வசிஷ்டபக வான் கூறுவதாவது:—சித்தைச் சார்வான்மியமின்றி யுணரின், அற்பங்களாய தேசகாலங்க ளிலும் விஸ்திருதமாய தேசகாலாந்தர கற்பனைச் சாமர்த்தியத்தில் உண்டாகவேசெய்யும் நியதிவிரோதம், சர்வான்மிகமாய்ச் சர்வசக்தி சம்பன்னமாக வினிதுணர்ந் தாக்காலோ அவ் வாறு முரண்பாடுறாதம் என்பது உத்தரம்: சங்கையைச் சமாதானித்து கூறிவந்ததையே வருணித்தல்:—மதியென்பதாதி, ஏககற்பம், சமஸ்தவித்யா நிபுணமாயதும், திரிகால அமல் தரிசனமாயதும், ஆங்காபபத்தியத்தை அம்முனிவன் சிரநிலவணிந்த சிவற்கு அடைந்து சேவித்ததும், கண்டான். (57)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஜீவன்முத்தனயினும் அவனுக்குப்போஜகப் பிராரப்தகர்ம உற் போதித்திட சமஸ்காரமே தேகபோகாதி வைசித்திரிய விளக்கத்தில் ஹேதுவாம் என்று ரைத்தல்:—விரவு என்பது.

விரவுதோற்றா வாலிவை யனைத்தையும் வீதகவ்விய னோக்கிப் பரனுக்காட்செய்த பலத்தினு லிறந்தன வறிந்துகாண் வலியுண்டாய்ப் புரணமாகமுற் பவங்களிற் பொன்றிமுன் போயதன் னுடன்முற்றும் கரவறக்கண்டு வீதகவ் வியப்பெயர் காயமாய் வரக்கண்டான்.

(ப - னா.) விரவுதோற்றாவால் = கலந்தபிரதிதியால், இவையனைத்தையும் = கூறிய யாவற்றையும், வீதகவ்வியன் நோக்கி = வீதகவ்விய முனிவன் பார்த்து, பரனுக்காட் செய்தபலத்தினால் = பரமசிவனுக்குக் கணமாகவிருந்து சேவித்தவனுமையால், இறந்தன அறிந்து காண்வலியுண்டாய் = சென்றனவுணர்ந்து பார்க்கும் வல்லமையுண்டாகி, புரண மாக முற்பவங்களிற் பொன்றிமுன்போய தன்னுடன்முற்றும் = விளக்கமாகப் பூர்வஜன் மங்களிற் பொன்றுத லடைந்துபோன தன்னுடைய முற்சரீரங்கள் யாவற்றையும், கரவறக் கண்டு = களங்கமின்றிப் பார்த்து, வீதகவ்வியப்பெயர் = வீதஹவ்யமுனிவன் என்னும் பெயரோடு கூடிய, காயமாய் வரக்கண்டான் = சரீரமாய் வந்திருப்பதையும் பார்த்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாவன் எத்தகைய திடசமஸ்காரமுடையவனாவனோ அவன் அதனை அத் தகையதாகவே காண்பன், ஜீவன்முத்தத் தன்மையினானே இதனை வீதகவ்வியமுனிவன் அநுபவித்தனன். (58)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பின்னென் வீதகவ்வியன், அக்குகை யுதரத்திலிருந்த தன்னை யியற்றினன், எங்ஙனம் எடுத்தனன் தேகத்தை, அடைந்ததும் என்னே யெங்ஙனந்தான்?

சமுத்தாரத்தின் அதன்பிரகாரத்தின், அதனுத்தர சரியையின் விதேகமுக்தபரிசிஷ்ட அதன் ரூபத்தினதூஉம் ஆகியநாலுவித சீலங்களால் முறையே ஸ்ரீ இராகவர்வினாவ ஸ்ரீவசிஷ்ட பகவான் உத்தரங்கூடல்:—மறையும், முன்னம், மாநிலமென்பன.

மறையுமில்லுட லெடுத்துமென் றெண்ணினன் வான்கதி ரவன்பாற்போய் முறைசெய்பிங்கலன் றனைக்கொணர்ந் தெடுப்பது முடியுமென் றெருப்பட்டா னறையுங்காற்றுரு வாய்ப்புரி யட்டக வங்கமாய்க் கதிரோன்பாற் பொறைகொண்மாமுனி சேர்தலு மிதயத்திற் புருந்தவா றினன் கண்டு.

முன்னநின்றபிங் கலன்றனைக் கதிரவன் முழுதுணர்ந் துடனேவ வன்னவீதகவ் வியப்பெய ருள்ளமு மாதித்த னுண்ணின்று தன்னதாக்கையில் விர்தவெற் பருகுபோய்ச் சார்தரக் கதிரோனாற் சொன்னபிங்கலன் வந்துகை நகத்தினாற் றென்னில முறக்கிறி.

மாநிலத்தினை யகழ்ந்துபிங் கலன்றர வருங்களே பரந்தன்னின் மோனமாய்புரி யட்டகம் புருந்தது மொழிந்தபிங் கலன்போனா னைமாதவன் முழுகினன் சபித்தன னருச்சித்தான் கதிரோனை ஞானநெஞ்சினு னிறையுடன் முன்புபோ னலந்திகழ்ந் ததுமீண்டும்.

(ப-ரை.) மறையுமில் லுடலெடுத்தும் என்றெண்ணி = சேற்றில் மறைந்துகிடந்த இந்ததேகத்தை யெடுப்போமாவென்று உத்தேசித்து, நன்வான் கதிரவன்பால் = நல்ல ஆகாயத்திற் பிரகாசிக்கும் சூரியபகவானிடத்தில், போய் = சென்று, முறைசெய் பிங்கலன் றனைக் கொணர்ந்தெடுப்பது முடியுமென்று = தெரியப்படுத்திச் சாமர்த்தியத்தோடு கூடிய பிங்கலனைப் பானுபகவா னுஞ்ஞையாற் கூடிக்கொண்டுவந்து இத்தேகத்தை யெடுப்பது கூடுமென்று, ஒருப்பட்டான் = நிச்சயித்தான், அறையுங்காற்றுருவமாய் = வீசாரின்றவாயு கூடுமென்று, புரியட்டக அங்கமாய் = லிங்கசரீரமாய், கதிரோன்பால் = சூரியனிடத்தே, வடிவமாய், பொறுமையை யே பூஷணமாய்க் கொண்ட மாக்ஷிமைதங்கிய பொறைகொண்மாமுனி = பொறுமையையே பூஷணமாய்க் கொண்ட மாக்ஷிமைதங்கிய முனிவன், சேர்தலும் = அடைதலும், இதயத்திற் புருந்தவாறு இனன்கண்டு = இருத யத்தின் கண்ணே பிரவேசித்ததன்மையை சூரியபகவான் பார்த்து.

முன்னம் நின்ற பிங்கலன்றனை = சந்நிதியி னின்றுகொண்டிருந்த பிங்கலனை, கதிர வன் = பானுபகவான், முழுதுணர்ந்து = யாவற்றையுந்தெரிந்து, உடனேவ = முனிவ னேடுகூட அனுப்ப, அன்ன வீதகவ்வியப்பெயர் உள்ளமும் = அந்த வீதகவ்வியமுனிவன் என்னும் மனமும், ஆதித்தன் உண்ணின்று = சூரியபகவானுடைய உள்ளினின்றும், தன்ன தாக்கையில் விர்தவெற்பருகுபோய்ச் சார்தர = தனது சரீரத்தில் விர்தியபர்வத சமீபத் தேபோயடைதர, கதிரோனால் சொன்ன பிங்கலன் = சூரியபகவானது ஆணையால் வந்த பிங்கலனும், வந்து கைநகத்தினால் தொன்னிலமுறக்கீறி = அவ்விடத்தையடைந்து கரவு கிரால் முடியிருந்த பூமியைப்பிளந்து.

மாநிலத்தினை = மாக்ஷிமைதங்கிய குகைப்பிரதேசத்தில் முடியிருந்த பர்கத்தை, அகழ்ந்து = பேதித்து, பிங்கலன்றர = பிங்கலன்கொடுக்க, வரும் = கிடைத்த, களேபரர் தன்னின் மோனமாய் புரியட்டகம் புருந்தது = சரீரத்தில் மௌனமாய் லிங்கதேகம் பிரவேசித்து, மொழிந்த பிங்கலன் போனான் = அழைத்துவந்த பிங்கலன் ஆதித்திய

மண்டலத்தை யடைந்தான், ஆனமாதவன் = உயிர்த்தெழுந்த மாமுனிவன் மூழ்கின்ன் செபித்தனன் அருச்சித்தான் கதிரோனை = ஸ்நானஞ்செய்து செபஞ்செய்து சூரியபக வாளை யருச்சினைபுரிந்தான், ஞானநெஞ்சினால் நிறையுடல் முன்புபோல் நலந்திகழ்ந்தது மீண்டும் = ஞானமனத்தினால் பூரணமாயதேகம் பூர்வம்போல நன்மையுடன் விவகரித்து விளங்கியது மறுபடியும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர், வீதகவ்விய முனிவனெனப் பெயரியமனம், ஆன்மசமற்கார மாத்திரமாய் அபரிச்சின்ன பிரஹ்மாகாரமா யிலங்குந்தன்னையே சமாதியில் நன்குணர்ந்தது பரமசிவனுடைய கணமாயிருந்த அம்முனிவனுக்குப் பழையமையான சோதியாகிய சிதான்மாவினது ஸ்மரணரூபத் தியானகாலத்தில் தானே ஒருபோது சகல முற்பிறப்பையும் பார்க்க எதிர்நோக்கி நின்ற இச்சையான துண்டாயது. அம்முனிவன் பின் நஷ்டங்களும் அநஷ்டங்களும் ஆகிய தன் அசேஷதேகங்களைப் பார்த்தான், அதன்பின் நஷ்டமாகாத வற்றின் மத்தியினின்றும் அவ்வக்கோடர நற்றிதிபெற்றதையுங் கண்டான், அவ்வவ்வநஷ்ட தேக இருதயகோடரத்தில் ஜீவடோபாக்கியானத்திற் கூறும் நியாயத்தானே தற்கற்பனை யானே நன்னிலைமைபெற்ற வீதகவ்விய தேகத்தையென்பது பொருள். எடுத்ததேகங்களிற் சில இல்லனவாம் சிலவுள்ளனவா மெனவுணர்க. யதிருச்சையாகவே அம்முனிவனுக்குத் தேகத்தை நன்றாக வுத்தரிக்கவேண்டு மென்று மதியுண்டாயது, ஆண்டுச்சேற்றி லமுந்திக் கீடம்போல இருப்பதும், தராகோடர பீடிதமும், மழைப்பிரவாகத்தானே யிருந்த இடத்திலிருந்து சிறிதுதூரம் இழுக்கப்பெற்றதும், பின்பாகத்திற்சேற்று மண்டலமியைந்த கீழ்முகமாய்க் கிடப்பதும் ஆகிய வீதகவ்வியப் பெயர்வாய்ந்த தேகத்தைக்கண்டனன். பிங்கலன்வாயிலாக இவ்வெனது சரீரத்தையுத்தரிப்பான் விண்ணுற்ற சூரியசம்பந்த மேனியிற் பிரவேசிப்பேன்; கண்ணாடியிற் பிரதிபிம்பம்போல வென்றெண்ணி; அம்முனிவன் காற்றுருபந்தரித்து அதிசூக்குமனாகி, ஆகித்தியனை யடைவுற்றனன்; மனனசீலனாகிய அம் முனிவன் முன்மொழிந்த லிங்கசரீரத்தை யடைந்து புகுந்ததுதோற்பை யாகாயத்திற் காற்றுப் பிரவேசித்ததுபோலவாம், சூரியபகவானும், இருதயத்தின் கண்ணே புகுந்த அவ்வம் முனிநாயகனைக் கண்டு, உதாரதீபாகிய அப்பகவான் அம்முனிவனுடைய காரியத்தையும் பூர்வாபரியத்தையும் சிந்தித்துப்பார்த்து வந்தியாசலபூமிக் கோசத்துள்ளிருப்பதும், திருண உபலபரிச்சின்னமும், இறந்துபோனதுக் கொப்பும்; ஆகிய அம்முனிவனது மேனியைக் கண்டனன். பின்னிரவி யென்னசெய்தான் எனின்?—முன்னமென்பதாதி. ககனமத்தியிலுள்ள பானுபகவான் இருஷியினுடைய செய்யுமிச்சையை யுணர்ந்து, குகையினின்றும் முனிவனது மேனியை யெடுப்பதற்காக, எதிரினின்ற பிங்கலனெனப் பெயரியகணத்திற் குத்தரவிட்டான்; சூரியபகவானுடைய இருதயத்திற் பிரவேசித்த வீதகவ்விய முனிவனுடைய உணர்வு என்னசெய்ததெனக் கூறல்:—அன்ன வென்பதாதி, வீதகவ்வியமுனிவனுடைய லிங்கசரீரரூபமாய் அந்த காற்றுமயமாய் அறிவு, பூஜ்யரூப பகவான்பானுவை மனத்தினாலே நன்கு நமஸ்கரித்தது, அம்முனிவனும், சூரியபகவானாலும் இருதயத்திலேயே வெகுமானவாயிலாக இனிது ஆசீர்வதிக்கப் பெற்றபின் முன்னேநின்று தன்காரியத்தின்பொருட்டுப் புறப்பட்டு வந்தியகந்தர நோக்குச் செல்பவரூப பிங்கலனுடைய தேகத்திற் புகுந்தனன். அந்தப்பிங்கலன் விண்ணைவிட்டுக் கொடிவீடுகளானும் குஞ்சரங்களானும் சுந்தரம்வாய்ந்தும் மழைகாலத்திய மதத்தமேகம் நிறைந்த ஆகாயம்போன்றும், குஞ்சரங்களானும் குஞ்சரங்களானும் போலச் சுந்தரம்வாய்ந்தும், உள்ள வந்தியவனத்தை யடைந்தனன்; குகைக்கோசத்தினின்றும் நகங்கொண்டு பூதலத்தையகழ்ந்த பிங்கலன்

முனிவனுடைய மேனியைப் பங்கத்தினின்றுத் தாமரைக்கிழங்கைச் சாரசப்புள்ளெடுப்ப தேபோல எடுத்துவைத்தனன். முனியின் சம்பந்தியாய் மௌனமான புரியஷ்டகம், பிங்கலதேகத்தினின்றும் தனது சரீரத்தைப் பின்னடைந்தது, விண்டலத்திற் சுழன்றுதிரிந்த பக்தியானது தனது நீடத்திற் புருந்ததேபோலும். பின்பரஸ்பரம் மூர்த்தியாகிய வீதகவ் வியமுனிவனும், விண்ணடப்போளும் பிங்கலனும் நமஸ்காரம் செய்துகொண்டார்கள். தேஜசின் நிதிகளாய் அவ்விருவரும் தத்தங்காரியதற்பரராய் முயன்று நின்றனர், பிங்கலன் வியோமத்தை யடைந்தான், முனிவனும் ஸ்நானஞ்செய்யும்பொருட்டு விமலமான சரத்தை யடைந்தனன்; தாரகைகளின் ஆகாரம்வாய்ந்த குமுதம் நிறைந்த, சூரியனால் அம்சுகவதியாய் = மஞ்சளிரக்த ஆடையலங்கிருதம் போன்ற, ஆகிருதியையுடைய, பால் அருங்க இராக இரஞ்சித உதகம்பூரித்த, பங்கஜங்கள் எழுந்து நிறைந்த, அத்தடாகத்தில் விரைவில் வீதகவ்வியமுனிவன் மூழ்கினன்; சேற்றோடுகூடிய சிறுகுட்டையில், விளையாட்டின் அவசானத்தில் வனத்தில் யானைக்குட்டியே போலும். ஆண்டு மூழ்கிச் செபமுடித்து, திவாகர பகவானைப்பூஜித்து, மனனாதிவிவகாரவாயு தனுவோடுகூடி முன்போன்று மீண்டும் விளங்கினன்.

(ச.) முறைசெய்=சூரியனது பக்கத்திருந்து ஏவல்செய்யும், பொறைகொண்மாமுனி புரியட்டகவங்கமாய் = அகங்காரகலையோடு கூடியதென்பதாதியால் முற்கூறப்பட்ட சூக் குமதேகத்தை யவலம்பித்து, காற்றுருவாய் = பிராணவாயுவிற் சர்வேந்திரிய சத்தியையு முட்பாவித்து அவ்வுருவையு, தோல்துருத்தியில் அநிலம்போல், கதிரோன்பாற் சேர்தலு மென்பதந்துவயம்.

உடன்=சீக்கிரம், வீதகவ்வியப்பெயர்=வீதகவ்வியனென விவகரிக்கத்தகுந்த, அன்ன வுள்ளமும் = புரியட்டகமும், வீதகவ்வியனது புரியட்டகஞ் சேர்ந்ததாதலின் அப்புரியட் டகத்திற்கும், மனது பிரதானமாதலின் அத்தன்மையான மனது கதிரவனாற்செல்லென் றேவப்பட்டு அவன் உண்ணின்றும் பிங்கலன்: நேகத்தில், வந்து பிரவேசித்து வெற்பருகு போய்ச் சார்ந்ததென்பது அவ்வயம், மோனமாம் = முனிசம்பந்தமுள்ள. (59-60-61)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வெகுகாலம் நற்குணங்களோடு கூடிப்பற்றி இருந்துபின்னோர் தல்:—சமமென்பது.

சமமயித்திரி சாந்திசீரறி வருண்முநிதை
யமர்குணங்க ளாயனைத்தினு நெஞ்சுபற்றின்நிக்
கமர்கொள் விர்தநீர்த் தடக்கரைநாள் பலகழித்து
நிமலநெஞ்சினுற் பராபரமுணர் முனிநினைப்பான்.

(ப - னை.) சமமயித்திரி சாந்தி = சமமாயிருத்தல், மித்திரபாவம் உபசாந்தி, சீரறிவு அருள்முநிதை = நல்லபிரஞ்ஞை கிருபை புண்ணியர்பான்மகிழ்வு, அமர்குணங்களாய் = முதலனவாக வமர்ந்த நல்லகுணங்களை யுடையவனாகி, அனைத்தினு நெஞ்சுபற்றின்நி = சகலத்திலும் மனமானது பற்றில்லாமலிருந்து, கமர்கொள் விர்த நீர்த்தடக்கரை=எங்கும் பரவிவாசனை வீசும் உதகம் நிறைந்த விர்தியாசல நதிக்கரையில், நாள்பலகழித்து=வெகு காலம் நீத்து, நிமலநெஞ்சினுற் பராபரமுணர்முனி நினைப்பான் = தெளிந்தவுள்ளத்தி னாலே பராபரவஸ்துவைச் சாக்ஷாத்தகரித்த முனிவன் எண்ணுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மைத்திரியினாலும் சமதையினாலும் பரமசாந்தியினாலும், சுற்பிரஞ்ஞையி னாலும் முநிதையினாலும் கிருபையினாலும் ஸ்ரீயினாலும் அலங்கரிக்கப்பெற்ற அம்முனிவன்

சகலசங்கமும் விடுபட்ட சித்தனாகி விந்தியத்திற் சரித்தடகதனாகி தினமாத்திரமே ரமித் தான் வெருநாளல்லவாம், சமாதியினின்றும் விழித்துக் கொண்டான் என்பதாம். உலகத் திற் சாராசாரத்தைப் பகுத்துணர்ந்த அம்முனிவன் பின்னர் உள்ளத்தினால் நாடுவதாவது.

(ச.) மீண்டுமனது திரசமாதியடைதற்குச் சிந்தித்தா நென்பதாம். (62)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மீண்டுமே சமாதியில் மனதைச்செலுத்த ஆலோசித்த பிரகா ரத்தை யுரைத்தல்:—பொறியென்பது.

பொறிகளின் நிரண்முன்னமே நிறுத்தினம் புரிந்து
நெறிகொள் சேடத்தைக் கூடியேமலை யெனநிற்போ
மறியத்தோன்றியு மறைந்த போலாகுது மறைந்துஞ்
செறியத்தோன் நினமொத்து நிற்குதுநொய்மைசேர்ந்து.

(ப - ரை.) பொறிகளின்றிரள் முன்னமே நிறுத்தினம் = இந்திரியக் கூட்டங்களைப் பூர்வமே தடைசெய்துள்ளோம், புரிந்துநெறிகொள் = இப்போது எனது விஸ்தாரமான மீண்டுண்டாஞ் சிந்தையானே யாதொருபயனுமில்லை, சேடத்தைக் கூடியே மலை யென நிற்போம் = சத்தாசேஷத்தைச் சேர்ந்தே அசலமென அசையாதிருப்பேம், அறியத் தோன்றியும் மறைந்த போலாகுதம் = புலப்படப் பிரகாசித்தும் பிரகாசியாததுபோலவே யிருப்பேம், மறைந்தும் செறியத்தோன்றினம் = தோன்றாதிருந்தும் பொருந்தத்தோன்றி நிற்பேம், ஒத்துநிற்குதம் = சமமாயிருப்பேம், நொய்மை சேர்ந்து = சொச்சத்தன்மையையடைந்து.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்னரேயிந்திரியகணம் என்னால் நன்றாகப் பரிகரிக்கப்பெற்றது, இப் போது மீண்டும் விரிந்த சிந்தையானே எனக்குயாதொரு பிரயோஜனமுமில்லை, உண்டில்லை யென்னும் உபத்திரவத்தை மிருதுவாய முந்திரிக் கொடிப்போல அறுத்தெறிந்து எஞ்சிய தாய அவ்விரண்டன் சாக்ஷியாய சின்மாத்திரத்தைப் பற்றிச்சமகாய சிரக்கிரீவனாகியும் அதி திட ஆசனத்தமர்ந்தவனாகியும் இருப்பேன். ஜீவித்துக்கொண்டிருப்பினும் அறியாதவர் திருஷ்டியானே மரித்தவன் போன்றே யிருப்பேன், தத்துவதிருஷ்டியானே அதற்குமா ராக இறந்தவன் போன்றிருந்த போதிலும் எழுந்தவன்போன்றே யிருப்பேன், சமனாகி ஏகாசசின்மாத்திர ரூபனாகவே யிருப்பேன்; தெளிவாகிய அகிருக்குமத் தகைமையை யடைந்தவனாகியே யிருப்பேன்.

(ச.) புரிந்து நெறிகொள் = இனிமீட்டும் எனது விரிவான சிந்தையோடு சத்தியா சத்தியக்குறிப்புள்ள பேததிருஷ்டியை, முந்திரிக் கொடியைப்போற் சேதித்தென்பது பொருள். சேடத்தை = செப்புதற்கரிய சின்மாத்திரத்தை, கூடியே, அசலகிருங்கம் போன் றிருப்பே நென்றதாயிற்று, அறியத்தோன்றியும் மறைந்தபோலாகும் = பிரகாசமுள்ளதா யினும் நிஷ்கிரியம் இயல்பாதலின் என்க. மறைந்துஞ் செறியத்தோன்றினது போலாகு தும் எனச்சேர்க்க. இந்திரிய அகோசரத்துவ முளதாயினும் சர்வசாக்ஷித் தன்மையாதலி னென்க, ஒத்து = ஏகரூபமும், இட்டாபிட்டாதிகளிற் சமரசனென்னும் ஏகப்பிரகாராநு பவியாய்ப் பிரகாசிக்கின்றவனும், நொய்மைசேர்ந்து = களங்கரகிதனா யிருக்கின்றே நென்றதாயிற்று. (63)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அம்முனிவனது சீவன் முக்திச் சுகத்தையே மீண்டும் வரு ணித்தல்:—உணர்வு, என்று என்பன.

உணர்வு விஞ்சியு முறங்கின னெக்குதுஞ் சுழுத்தி
தணிவறப்பெற்று முணர்ந்தவ னெக்குதுஞ் சமனாய்க்
கணமும்வேறறத் துரியமே பற்றியிக்காயத்
தணவிநின்று மோரசைவறு சோநநாமாவேம்,

என்றுநாடிநற் நியானத்தி லாறுநா ளிருந்து
சென்றுணர்ந்தனன் கண்டுகில் சேர்பநி கனைப்போ
லொன்றுசித்தனாய் வீதகவ்வியப் பெய ருயர்ந்தோன்
றுன்று சீவன்முத் தியிலடைந் தநேகநாட்குகித்தான்.

(ப - னா.) உணர்வு விஞ்சியும் உறங்கினனெக்குதும் = பிரபுத்தனாகி யிருந்தபோதி
னும் துயின்றவனுக்குச் சமானனாகவே யிருக்கின்றேன், சுழுத்திதணிவறப் பெற்றும்
உணர்ந்தவனெக்குதும் = மிகத்துயின்றோனாயினும் நனவுற்றவன் போன்றவனே யாவன்,
சமனாய்க்கணமும் வேறறத் துரியமேபற்றி = ஒப்பானவனாய் கூணமும் திருசியநாட்ட
மில்லாமல் துரிய அவத்தையையேபற்றி, இக்காயத்தணவி நின்றுமோர் அசைவறு சோதி
நாமாவேம் = இத்தேகத்தோடு கூடியிருந்த போதினும் சலனமில்லாத பரஞ்சோதிசொரு
பமே நானாவேன்.

என்று நாடி = என்னவுத்தேசித்து, நற்றியானத்தில் = நல்லசமாதியில், ஆறுநாளி
ருந்து = ஷுத்தினங்களிருந்து, சென்றுணர்ந்தனன் = பின்பிரபோதத்தை யடைந்தனன்,
கண்டுகில் சேர்பநிகனைப்போல் = நித்திரைசெறிந்த வழிப்போக்கனைப்போல, ஒன்று சித்
தனாய் = அத்விதீயசித்தனாய், வீதகவ்வியப்பெயர் உயர்ந்தோன் = வீதகவ்விய முனிவ
னென்னும் மேலானமுனிவன், துன்று சீவன்முத்தியி லடைந் தநேகநாட் சுகித்தான் =
பொருத்தமாக வழந்திய ஜீவன்முத்தியில் அடைந்திருந்து நெடுங்காலம் ஆனந்தித்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நனவுற்றிருப்பினும் துவைதஜாலங்களைக் காணமையின் துயின்றவனே
யாயினன், இவ்வண்ணம் துயின்றவனே யாயினும், தனது சொரூபப்புட அதுபவத்தானே
நனவுற்றவன் போன்றேயிருந்தனன், தூலகுக்கும் காரணங்கள் விடுபட்டுள்ள பதத்தைப்
பற்றிக்காயாந்தம் ஸ்தம்பிதஸ்திதியை யுடையவனாயிருப்பேன்; என்று இனிதுசிந்தித்து,
அம்முனிவன் மீண்டும் தியானத்தி லாறுதினங்கள் அமர்ந்திருந்தான்; அதன்பின் பிரபோ
தத்தையடைந்தான் கணந்துயின்ற வழிப்போக்கனைப்போல. அதன்பின் சித்தனாய் அந்தப்
பகவானுகியமுனிவன் வீதகவ்வியன் என்னும் மகாதவத்தினன் சிரகாலபரியந்தம் ஜீவன்
முத்தத்தன்மையோடும் சஞ்சரித்தனன்; வியுத்தானன் ஆயினும் சமாகிதனாகவே யிருத்தல்
பற்றிச்சித்தன் எனப்பெற்றான்.

(ச.) உணர்வு விஞ்சியும் = இந்திரியங்களால் அருத்தங்களை யணுகின்றவனாயினும்,
உறங்கினனெக்குதும் சந்தோஷக்கிலேசாதி விகாராகிதன், சுழுத்திதணிவறப் பெற்றும் =
சமாதியிஷ்ட்டையால் வாகியானு சந்தானமின்மையின் சுழுத்திதிசை யடைந்தவனேனும்,
உணர்ந்தவனெக்குதும் = சொச்சொரூபத்தின் நித்தியஞ்சாக்கிர முடையனாதவி னென்க;
துரியமே = அவஸ்தாத்திரயத்திலும் அதுகுதமா யிருக்குஞ் சின்மாத்திரத்தையே, பற்றி =
ஆலம்பித்து, இக்காயத்தணவி நின்றும், இருதயத்தி னியமிக்கப்பட்ட சித்தவருத்தியன
யிருக்கிறே னென்றதாயிற்று.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அம்முனிவன் எவ்வத்துவையும் குணதிருஷ்டியானே வாஞ்சித்து ரமிக்காமலும், தோஷதிருஷ்டியானே வெறுத்து விட்டோட்டாமலும், மகிழ்ச்சிவாட்டங்களை யடையாமல், சுகித்திருந்தனன் சுவாத்மா ராமனாயெனவே, அம்முனிவனுக்குப் பிராரப்தசேஷகூயமுற்றவே எந்தகைய மனமிருந்தது என்றசங்கிப்ப உரைத்தல்: — தீது என்பது.

தீது நன்மையின் வீடுபற் றுஞ்சிதைந் தேக
வீதகவ்வியன் விருப்பொடு வெறுப்புநெஞ் சிலனாய்ப்
போதன் மீளலும் பிறவியுங் கருமமும் போக்கி
யோது தேகந்தீர் கேவல வீடுற வுணர்ந்தான்,

(ப - னை.) தீதுநன்மையின் = தள்ளத்தக்கது கொள்ளத்தக்கது, இல்லாமல், வீடுபற்றும் சிதைந்தேக = வீடுகையும் கட்டும் விட்டோட, வீதகவ்வியன் விருப்பொடு வெறுப்பு நெஞ்சிலனாய் = வீதகவ்வியன் என்னும் அம்முனிவன் இராகத்துவேஷ மனமில்லாதவனாய், போதன்மீளலும் பிறவியும் கருமமும்போக்கி = செல்லுதலும் திரும்புதலும் ஜனனமும் கருமமும் முடித்து, ஒதுதேகந்தீர் = சாஸ்திரங்களிற் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட விதேகமாகிய, கேவல வீடுறவுணர்ந்தான் = சுத்தமாகிய மோகூத்தையடைய வெண்ணினன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தள்ளத்தக்க விடயங்களும் கொள்ளத்தக்க விடயங்களும், அடைவுற்றிடினும், விடுதல் பற்றுதல் நாட்டமழிவுறவே, வீதகவ்வியமுனிவனது மனது இச்சையரிச்சைகளைக்கடந்து நின்றது; ஜன்மகருமங்களின் எல்லையாய விதேக கேவலப்பாவத்தில், தோற்றமாத்திரமாகவும் இரானின்றதேகாதி சம்சாரசங்கத்தின் நற்றியாகமாகவே, இனிதாக எஞ்சி நின்ற பிரஹ்மரச மகரத்தத்தில் அதிக ஆவலுண்டாக, பேராந்தமயமாக இருக்கவே பேராசையுண்டாகப் புகுந்தான் என்பதாம்.

(சு.) தீது = விடத்திருந்தது, நன்மை = கொளத்திருந்தது, என்னும் அபிமானத்தினது, வீடுபற்றும் = தள்ளுகின்றேன், கொள்ளுகின்றேன் எனும் இரண்டு திருஷ்டிகளும், சிதைந்தேக = நாசம்வந்தபோது, வீதகவ்வியனது, மனம், இச்சையரிச்சையின்றிய நிரவிகற்பத்தை யடைந்த தென்றதாயிற்று. பிறவியுங்கருமமும் = ஜன்மகருமங்களினுடைய, போக்கி = சீமாந்தமென்னும் பரமாவதியாய், போதன் மீள்தலும் = போதன் மீள்தலுமென்னுஞ் சமூசாரசங்களினது திடத்தியாகரூபமாக, ஒதுதேகந்தீர் கேவலவீடு = விதேக கைவல்லியத்தில், உறவுணர்வுற்றான் = அதிகவாஞ்சையடைந்தான் என்றதாயிற்று.

(ஐ.6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விதேகமுத்தியையடைய விரும்பிய அம்முனிவன் மலைக்குகையிற் புகுந்து ஆதனத்திருந்து சகஜசத்துருக்களாய இராகத்துவேஷாதி களித்ததும் நிர்த்துவேடத் தன்மையையும் மைத்திரியையும் பாலித்து, செல்லவிரும்பியவன் போன்று ஹிதத்தை யுபதேசித்துக்கொண்டு நமஸ்கரித்துக்கொண்டு அவற்றை வேண்டியழைத்தல்: — சித்தன், போகம், என்பன.

சித்தனமுனி யொருபகற் கிரிமுழை சேர்ந்து,
பெத்தபங்கயா சனத்தினன் ருன்றன்னிற் பேசு
மெத்துமாசைபே நிராசையை மேவுதி முனிவே
யொத்துளாஅநி வினோந்தே நெடும்பக லும்மால்.

போகங்கா ஞுமைத்தொழுதே னெடுநாளும் மாற்புவியில்வினை யாடியவா போதும்போதுஞ், சோகந்தி ரிவ்விடு மறக்கச்செய்த சுகங்காளுங் களைத்தொழு தேன் றுயர்காளும்மா, லாகந்தான் வேகலின லன்றோவன்பா லாத்தும் தத்துவ முணர்ந்தே னாதலாலே, யோகஞ்சேர் முத்தியெனக் குதவினீர்நீ ருபகரித்த வுமைத்தொழுத லுரிமையன்றே.

(ப - ரா.) சித்தஞுமுனி = அத்விதீய சபாவசித்தஞுகிய மனனசீலன், ஒருபகல் = ஒருபோது, கிரிமுழை = பர்வதக்குகை, சேர்ந்து = அடைந்து, பெத்தபங்கயாசனத்தி னன் = பத்தபங்கஜாசனத்தினனாகி, தான்தன்னில் = தானேதனக்குள், பேசும் = சொல்லிக்கொள்வான், மெத்துமாசையே = மிகவும் எழுந்து குமுறாநின்ற ஆசையே, நிரா சையைமேவுதி = ஆசையின்மையை அடைவாய், முனிவே = கோபமே, யொத்துள் ஆறுதி = சமமடைந்து அந்தரத்திலேயே சாந்தியடைதி, வினேதித்தேன் நெடும்பகல் உம்மால் = வெகுகிரீடை செய்தேன் வெகுகாலம் உங்களால்.

போகங்கான் உமைத்தொழுதேன் = போகங்களே உங்களைப் போற்றினேன், நெடு நான் உம்மால் புவியில் வினையாடியவா போதும்போதும் = வெகுகாலம் உங்களால் இவ்வுல கத்தில் கிரீடித்தவாறு போதும் போதும், சோகந்திரிவ்விடு மறக்கச்செய்த சுகங்கான் = அநர்த்தத்தையழிக்கும் இந்த இன்பமோக்ஷத்தை மறக்கும்படியாகச்செய்த சிற்றின்பங் களே, உங்களைத்தொழுதேன் = உம்மைப் போற்றினேன், துயர்காளும்மால் = துக்கங் களே யுங்களால், ஆகந்தான் = தேகந்தான், வேகலினல் = தபித்தலினல், அன்றே = அல்லவோ, அன்பால் = பிரியத்தால், ஆத்துமதத்துவ முணர்ந்தேன் = ஆன்மதத்துவத்தை யறிந்தேன், ஆதலாலே = ஆகையினல், யோகஞ்சேர் முத்தி = ஞானத்தா லடையத்தக்க மோக்ஷத்தை, எனக்குதவினீர் = அடியேனுக் கருளுனீர்கள், உபகரித்த உமைத்தொழு தல் உரிமையன்றே = உபகாரஞ்செய்த உங்களைப் போற்றுதல் கடனல்லவோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) அம்முனிவன் அவ்வாஞ்சையானே, முடிவில் விரைவில் சகியபர்வதத்தில் உள்ள ஹேமகந்தரத்துள் ளடைந்தனன், ஜகத்து ஜாலத்தை நாடிமறுபடியும் வந்துசேராது படி; பத்த பதுமாசனனாக இருந்து, தனக்குட்டானே ஆண்டுரைத்ததாவது, இராகமே, நீராகத்தன்மையை நீயடைதி, துவேஷமே நீ நிர்த்துவேஷத் தன்மையை அடைதி, தங்க ளோடுகூடி வெகுகாலம் இங்கு என்னால் வினையாடப்பட்டது, போகங்களே யுங்களுக்கு நமஸ்காரம், தூறுகோடி ஜன்மங்கள்யான் தங்களாற் றுலாட்டப்பெற்றேன் கொஞ்சி வளர்க் கப்பெற்றேன், உலகில்லாலகர்களால் பாலகனேபோலும். இந்தப் பரமபுண்ணியத்தானே யெய்தற் பாலதாய நிர்வாணபதவியையும் யான் எதனாலே மறந்தனனோ, அவ்விடய சுகல வத்தின்பொருட்டு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம். ஹேதுக்கமே! உன்னால் மிகவுந்தபிக்கப்பெற்ற என்னால், ஆதரத்தோடும் ஆன்மாத்மேடி யடையப்பெற்றது; ஆகையினல் ஆசாரியனாற் போல, உன்னால் உபதேசிக்கப் பெற்றது இவ்விவேகமார்க்கம், அடியேனுக்கு, அதனலுன்ன நமஸ்கரிக்கின்றேன்; உன்னுடைய திருவருளானே என்னால் இந்தச் சீதளமானபதவி யடையப்பெற்றது, ஹே துக்கத்தின் தத்துவபூதமாய சுகவடிவமே! துக்கப்பெயரிய உனக்கு நமஸ்காரம்.

(ச.) “மெத்துமாசையே” என்பது முதலிய மூன்றுகவிகளால் இராகாதிக ளென் னும் பூர்வசம்பந்திகளை மிகப் பிரார்த்தித்து விசர்ச்சனஞ்செய்தல்; ஆசையே, என்னிடத்தில்

வைத்த ஆசையை விடுவாயென்பது பொருள். மோக்ஷமடையு மென்னைவிட்டு விடுவாயென் பதாம். முனிவே நின்னை விடுத்துச்செல்லும் என்னைக் குறித்துத்துவேடத்தைப்பொருந்தா திருத்தி யென்பது பொருள்.

நெடுநான் = ஜன்மகோடி சதங்கள் நான் உம்மால் லாலகராற் பாலகன்போல், வீண யாடினேன். எந்தவிடய சுகத்தால், சோகந்தீரில்வீடு = அதிரிதசயானந்த ரூபமானபரம நிர்வாணபதவியையு மறந்தேனோ, அத்தன்மையான சுகத்தைத்தொழுதேன், துயர்காள் = துன்பமே ! உம்மால் ஆகந்தான் வேகலினால், என்னாற்றுக்க சாந்தநிமித்தம் ஆன்மா அன் பாணேடப்பட்டான் என்பதாயிற்று. கடப்பன் சோகத்தை ஆன்மவித்தென்னுஞ் சுருதியி னாலென்க. ஆதலாலே = அக்காரணத்தினால், இம்மோக்ஷமார்க்கம், எனக்குதலினீர் நீர், உம்மால் உபதேசிக்கப்பட்டது உங்களாலே வைராக்கிய ஹேதுவாற் போதிக்கப்பட்டது, ஆதலால் உபகரித்தவுமை = குருதுல்லியராகியவும்மை, மீட்டுந் தொழுதேன் றொழுதேன் என்றதாயிற்று. தொழுத லுரிமையன்றோ என்றது, மாறிமாறித்தொழுவது வஞ்சகத்து வாதி சயத்தை வெளிப்பண்ணற்கு. (67-68)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்போது ஞானஜனன உபகாரியாய தேகத்தையும் பிறவற் றையும் பிரார்த்தித்து வேண்டல்:—நெடு என்பது.

நெடுநானே நண்பனு முடலேயுன்னை நீக்குகின்றேன் மெய்ஞ்ஞான நிரம்பக் கற்றுக், கெடுங்கெடுன் னானுக்குத் தேடிக்கொண்டாய் கிளராசையெனுந்தாயே கேளாயென்சொற், தடுமாறி நனிவாடித் தளரவேண்டாஞ் சாந்தனு யானகன் றேன் தருமமேநீ, யடுங்கோர நாகந்தீர் துறக்கத்தேமுன் னுக்கினையால் வாழி யுனைத் தொழுவேனன்பால்.

(ப - கா.) நெடுநானே நண்பனும் உடலே ! = வெகுநாள் கிநேகிதனாகிய தேகமே ! உன்னை நீக்குகின்றேன் = உன்னைவிட்டு விடுகின்றேன், மெய்ஞ்ஞானம் நிரம்பக்கற்றுக் கெடுங்கெடு உன்னால் உனக்குத்தேடிக் கொண்டாய் = உண்மைஞானத்தை மெத்தப் படித்து உன்னைக்கெடுக்குங் கெடுதலைத்தானே உன்னாலேயே அந்தோபாவம் உனக்கே சம் பாதித்துக் கொண்டாய், கிளராசை யெனுந்தாயே = விளங்காநின்ற திருஷ்ணையென்னும் மாதாவே ! கேளாய் என்சொல் = என்வார்த்தையைக் கேட்பாயாக, தடுமாறி நனிவாடித் தளரவேண்டாம் = தட்டுக்கெட்டுப் பதைபதைத்து மிகவும் வாட்டமுற்று ஒப்பாரிவைக்க வேண்டாம், சாந்தனானகன்றேன் = பரமசாந்தியை யுடையவனாகி யான்விலகுகின் றேன், தருமமே நீ = சுகிருதமேநீ, அடுங்கோரநாகந்தீர் துறக்கத்தே முன் ஆக்கினே = துன்புறுத்தும் உக்கிரநாக மொழித்துச் சுவர்க்கத்தில் முன்னர் இருத்திவாழ்த்தினாய், வாழி யுனைத்தொழுவேன் அன்பால் = நீநீடுழி வாழக்கடவாய் உன்னை நமஸ்கரித்தேன் பக்தியோடும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே காயநேயனே உனக்கும்ங்களம் உண்டாகுக ! சம்சார அசாரத்தில் வாழுந்தயாநிதியே, சிரபந்துவே ! என்னான் மித்திரனாகிய நீ விடப்படுகின்றாய், இது என் னுடைய அபராதம் அல்லவே, உன்னால் உனது நாசப்பொருட்டே யெனதுபகாரஞ்செய்யப் பெற்றது, என்று சோகிப்பதுபோலக் கூறல்:—மெய்யென்பதாதி ; அன்னியனாற் பக்கின னல்லாதேக ! உன்னாலேயேயிது உபாசிக்கப்பெற்றது, உன்னாலேயுன்னில் ஆன்மஞான வயத்தானே யந்தக்ஷதியானது சம்பாதிக்கப்பெற்றது, உன்னால் ஆன்மவிஞ்ஞானம் உணரப்

பெற்று உன்னழிவே செய்யப்பட்டது, இப்போது திருஷ்ணையைப் பிரார்த்தித்தல்:—
 ஹே மாதாவாகிய திருஷ்ணையே நான்போகின்றேன் ஒண்டியா யிருப்பவளாயினும் வாடிச்
 சோகிப்பவளாயினும் பிரசாந்தமாய் என்விடயத்தில் தீனையாகிய உன்னால் துக்கப்பட்டத்
 தக்கதாகாதாம். ஹே காமமாகிய பகவானே ! விபரீத அபராதஜன்னிய தோடங்கள் அதா
 வது உன்னை வெற்றிகொள்ளும் பொருட்டு உனக்குமாறான வைராக்கிய சேவனாதி அபராத
 ஜன்னிய எனது தோடங்களையாவும் உன்னாற்பொறுக்கத் தக்கனவேயாம் முற்றினும் உப
 சம ஏகாந்தத்தை யினிதடைகின்றேன், மங்கள ஆசீர்வாதஞ்செய்தி. புண்ணிய தேவதை
 யின் பொருட்டு நமஸ்காரம் தங்களால் முன்னர் நரகங்களினின்றும் எடுக்கப்பெற்றுச்
 சுவர்க்கத்தில் யான்வைக்கப் பெற்றேனல்லவா ! தங்களை மறக்கலாமா !

(சு.) நண்பனமுடலே, தர்மாத்ரி சாதனத்தன்மையின், காயமென்னு மித்திரனே,
 மெய்ஞ்ஞான நிரம்பக்கற்று — யான் ஆன்ம விஞ்ஞானத்தைத் திடமாகவடைந்து உன்னை
 நீக்குகின்றேன். இப்போது என்னாலே விடப்படுகிறாய், உன்னாலே உனக்குக்கெடுங்கேடு
 தேடிக்கொண்டாய், மோக்ஷமித்த முயற்சிக்கப்பட்ட வுன்னாலே இவ்வபராதஞ் செய்யப்
 பட்டதென்பது பொருள். தாயேயென வியோகதுக்கத்தை தாயைப்போ லாற்றுபவனாய்க்
 கூறினதாம். தருமமே, தேவனென்னு முன்னைத்தொழுதே னென்பது அந்வயம்; நரகத்
 தில் — நரகங்களினின்றும் கரையேற்றி, பாடபேதம்:—வியோக துக்கிதையாயமகளைப்
 போல உபசார்திப் படுத்திக்கொண் டுரைத்தல்: நம என்பது, மூலம். (69)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்போது பிராணனே முதலாகயாவற்றையு மகற்றல்:—
 உடன் என்பது.

உடன்பிறந்த நண்பரா முயிர்காணும்மை யொழுங்கிலே யொழிக்கின்றே
 னுய்ந்துவாழ்திர், நடந்தகல்கே னுனென்ன விவ்வாறுள்ளே நாடுமன மேடனைக
 ணன்றாயாறி, யிடம்பெற்றின் றோங்கார மெல்லவோநி யிகப்பொருள்கள் புறத்
 துள்ள விதயத்துள்ள, தடம்பெரிய நுண்ணியமூ லுகிலுள்ள சங்கற்பத்தமைந்த
 வெலாந் தள்ளினானே.

(ப - னா) உடன்பிறந்த நண்பராமுயிர்காள் = சகோதரர்களாகச் சனித்தநெயர்களா
 கிய பிராணன்களே ! உம்மை = உங்களை, ஒழுங்கிலே = முறையே, ஒழிக்கின்றேன் =
 விடுகின்றேன், உய்ந்துவாழ்திர் = ஜீவித்துவாழ்வுங்கள், நடந்தகல்கேன் நான் = நான்செல்
 கின்றேன், என்ன = என்று, இவ்வா றுள்ளேநாடு மனமேடனைகள் நன்றாயாறி = இந்தப்
 பிரகாரம் உள்ளே எண்ணியமனன மூவேடனைகள் சமயக்குபசார்தியாகி, இடம்பெற்றின்
 றோங்காரமெல்லவோதி = பூமியையுற்றவனாய்ப் பிரணவத்தைப் பையவுச்சரித்து, இகப்
 பொருள்கள் புறத்துள்ள இதயத்துள்ளதடம் பெரிய நுண்ணிய மூலுகிலுள்ள சங்கற்பத்
 தமைந்தவெலாந் தள்ளினானே = இகத்திலுள்ள வஸ்துக்கள் பாகியத்திலுள்ளவை ஆந்த
 ரத்திலுள்ளவை, ஸ்தூல ரூக்ஷம அகிரூக்ஷமப் பொருள்கள் மூன்றுலகிலுமுள்ள சங்கற்ப
 கற்பிதங்களாய யாவற்றையும் அகற்றினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிராணன்களே ! சகஜன்மர்களே ! சுகிருத்துக்களே ! என்னால்
 இன்றுபழையோர்களே இத்தாங்களும் சுகிருத்துக்களின் நமஸ்காரமுறையானே உற்
 திருஷ்டமாய்க் கருதப்பெற்று நமஸ்கரிக்கப் பெற்றீர்கள், உங்களுக்கு சுவஸ்தியுண்டாகு
 யான் செல்கின்றேன். இனி எம்முறையானே வீதகவ்வியமுனிவன் பிரணவாந்தம் நன்று

கப்பற்றி விதேகத்தன்மையை யினிதடைந்தனனோ அம்முறை கூறப்பெறல்:—இவ்வாறென்பதாதி. இவ்வண்ணம் இனிக்கூறும் முறையானே உச்சசுரத்துடன் பிரணவத்தைப் பையநீட்சி சம்பாதிக்கும் வாயிலானே யுச்சரித்துக்கொண்டு மன்ன ஏடணைப் பிரசாந்தி முறையானே அடைந்த ஆறேழுமுகுகித் தன்னுடைய இருதயத்தில் பிரஹ்மசொருபத்தையடைந்தான். சர்யாகியாகிய வீதகவ்வியமுனிவன், ஒ மென்னும் இவ்வுக்ஷாம் இவ்வியாவும் அதனது உபலியாக்கியானம் சென்றது இருப்பது வருவது என்று சர்வமும் ஒங்காரமேயாம் யாதுதானன்னியம் திரிகாலாதீதம் அதுவும் ஒங்காரமேயாம் எனமாண்டுக்கியசுருதி தரிசித்த முறையானே அகார உகார மகாரப் பெயரிய மாத்திரைகளானும் அர்த்த மாத்திரையாலும், கற்பிக்கப்பெற்ற தாலுக்கும அவ்யாகிருத துரீயலக்ஷண பாதபேதத்தானே பிரணவத்தை நன்குஸ்மரித்துக்கொண்டு; பஞ்சீகரணக் கூற்றுப்படி விராட்டு ஹிரணியகர்ப்ப அவ்வியாகிருத இலக்கணபாதங்களின் துரியத்தில் முதல், நனவின்ருனன் வெளிப்பிரஞ்ஞன் என்பதாதி சுருதிகூறிய முறையாய் அத்தியாரோபத்தான், “உட்பிரஞ்ஞன்னிலை வெளிப்பிரஞ்ஞன்னிலை உபயப்பிரஞ்ஞனு மிலையே, பிரஞ்ஞனுமிலை அப்பிரஞ்ஞனுமிலை பிரஞ்ஞானகண்ணுமிலை” என்பதாதி யபவாதத்தானும், தாலுக்கும காரண ரூபங்களுமாயபாகிய அப்யந்தர பாகங்களையும் தியாகஞ்செய்து, சுத்தமாய் அவ்யயமாயிருக்கும் சொரூபத்தைக் கண்டு பிரபஞ்ச உபசமஞ் சிவம் சாந்தம் அக்வைதம் ஆகிய நான்காவதைத் தியானிக்கின்றனர், அது ஆன்மா அது அறியத்தக்கது எனச்சுருதி கூறிய துரியத்தில் ஆண்டான்மாவில் இருந்துகொண்டு பிரணவபரியந்தம் தீர்க்கசுப்தத் தந்துவோடுகூட இந்திரிய தன்மாத்திரஜாலத்தை விட்டனன்; சங்கற்பத்தானே வெகுவாகக் கற்பிக்கப்பெற்ற மூவுலகத்துற்றவைகளையும் விட்டனன்.

(ச.) ஒழுங்கிலே யொழிக்கின்றேன், இப்போது பரியாயத்தால் ஒழிக்கப்பட்டவர் என்பது பொருள், ஸ்ரீ வசிட்டர்:—மனனேடணைகள்—புத்திர ஏடணைதிகளும் சங்கற்பமென்னுமேடணைகளும், ஒங்காரமோதி, சுருதியை, இடம்பெறவின்று = யோகபூமியை யடைந்து, ஒங்காரமுடிவாகத் தீர்க்கமான வோசையெனு தூலுடனே பொறிகள் இந்திரியங்களும், புலனெல்லாம் = சத்தாதிகளுமாகிய, இவற்றின் சாலத்தைத் தீர்த்தனன் என்று பிற்கவியோடந்துவயிக்க. பிரணவத்தினது பரியந்தமான நாதத்துடனே இந்திரிய விஷயஜாலத்தை யொடுக்கின னென்பது பொருள். தாரம் = உச்சதரம். (70)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மேலும் பலபலவாக வந்துற்ற ஆந்தர இடர்களையும் நீக்கினான் எனல்:—ஒங்காரவென்பது.

ஒங்கார முடிவாகத் தீர்க்கமான வோசையெனு தூலுடனே பொறிகளுற்ற, தேங்காதபுலனெல்லா மணத்தைக்காற்றுத் தீர்வதுபோற் தீர்ந்தனன்சே ணிதையேகங்கு, னீங்காது போலிருண்மாத் நிரமுன்றோன்றி நிகழ்தலுந் தள்ளினன் சோநுநேர் முன்றோன்றப், பாங்காகக் கணமத்தைப் பார்த்துத்தீர்த்தான் பயிலிருடேசிரண்டுமறப் பாறிப்போன.

(ப - ண) - ஒங்காரமுடிவாகத் தீர்க்கமான = பிரணவ பரியந்தமான நீட்சிபெற்ற, ஓசையெனும் = சப்தமென்னும், தூலுடனே = தந்துவோடுகூட, பொறிகளுற்ற தேங்காத புலனெல்லாம் மணத்தைக் காற்றுத்தீர்வதுபோல் தீர்த்தனன் = கந்தத்தையநிலங்கழிப்பதேகடுப்ப இந்திரிய தன்மாத்திர ஜாலமெல்லாம் விட்டனன், சேணிதையே கங்குல்

நீங்காதுபோலிருள் மாத்திரம் முன்றோன்றி நிகழ்தலுந் தள்ளினன் = அம்பரத்திடையே தமமானது அகலாததுபோல் அந்தகாரமாத்திரம் எதிரேபிரதிதியாகி யிருத்தலும் அகற்றினான், சோதிநேர் முன்றோன்ற = பிரகாசம்நேரே முன்னே பிரதிதியாக, பாங்காகக்கணம்தனைப்பார்த்துத் தீர்த்தான் = பக்குவமாக்கக் கணநேரத்தில்தனை நோக்கியகற்றினான், பயில் இருள்தேச இரண்டும் அறப்பாறிப்போன = தோற்றிய இருளும் பிரகாசமும் ஆகிய இரண்டும் அத்தியந்தங் காணாமற்போயின.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரணவபரியந்த மென்னு மகரபாகவடிவத் தீர்க்கத்தொனித்தந்துவோடு கூட, கந்தத்தை யநிலம்போலும் இந்திரிய தன்மாத்திர ஜாலத்தை நீக்கினான், எனவே சர்வஸ்தூல சூக்ஷ்ம இதரங்களையும் நீக்கினான் எனவிரித்ததாம்; அம்பரத்திற் றோன்றியதேபோலத் தமோமாத்திரந் தோற்றப் பின் சாக்ஷியினாலே தோன்றிய இருளையும் தொலைத்தான் பிராஞ்ஞன் கோபலவம்போலும்; பின்றேஜசானது தோற்றவே அரைநிமிஷத்திலாராய்ந்து அதனையும் அகற்றினான், அப்போது தமமும்தோற்றவில்லை பிரகாசமும் தோற்றவில்லை.

(ச.) இருண்மாத்திரம் = குணத்திரயான்மிகையென்னும் அவித்தையின் தாமத விருத்தி விசேடம், சேணிடை = சிதாகாயத்தில், சோதி = சத்துவான்மகமான விருத்தி விசேடம், இருடேசிவை யிரண்டும் பாறிப்போன = குணத்திரயாதீதன் ஆனான் என்பது பொருள். (71)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வாறாய் அவத்தையை அடைந்து சகல விக்கினங்களையும் போக்கிச் சின்மாத்திரமாயில்ங்கினானெனல்:—அவத்தை யென்பது.

அவத்தையிது தனைமனத்தாற் பற்றிமேலோ னங்குதித்த மனந்திரண மென்னமுற்றுந், தவிர்த்தனனோ ரிமைப்பிலதற் பின்னப்போதே சனித்தசிசு வறிவொத்துச் சால நொய்தாய், நிவக்குமொளி பெறுமறிவைப் பெற்றுப்பாதி நிமிடம்பா தியிலெண்ண நீக்கி நின்றான், துவக்குறுகாற் றசைவுவிடல் போலச்சித்தின் றொடர்காட்சி மாற்றினான் துகளிலாதோன்.

(ப - ரா.) அவத்தையிது தனைமனத்தாற் பற்றி = இந்த அவத்தையை மனத்தினாலே யடைந்து, மேலோன் = உயர்ந்த அம்முனிவன், அங்குதித்த மனந்திரணமென் முற்றுந் தவிர்த்தனன் = ஆண்டுதயமாய மனத்தைத் துரும்பொப்ப அத்தியந்தம் அகற்றினன், ஓரிமைப்பில் = ஒருகணத்தில், அதற்பின்னப்போதே சனித்த சிசுவறிவொத்துச் சாலநொய்தாய் = அதன்பின்பு அங்காலத்திலேயே யுண்டாகிய சிசுருான சமானமாய் அத்தியந்தம் சூக்ஷ்மமாய், நிவக்குமொளிபெறுமறிவைப் பெற்று = சொஸ்தமாய்ப் பிரகாசிக்குஞ் சம்வித்தை யடைந்து, பாதிநிமிடம் பாதியில் எண்ணம் நீக்கினின்றான் = அரைநிமிடத்தினு மரையில் அவ்வெண்ணத்தையும் அகற்றிவிட்டான், துவக்குறுகாற்று அசைவுவிடல்போல = தோலாலறியப்பெறும்வாயு சலனத்தை விடுவதேபோலும், சித்தின்றொடர் காட்சிமாற்றினான் துகளிலாதோன் = குற்றமற்ற அம்முனிவன் திருக்கின் றிருசியதசையை யகற்றினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்தத் தமப்பிரகாச சூன்யமான அவஸ்தையை யடைந்து மனத்தால், அக்கற்பனைக்குங் காரணமாகிய மனமாந்திருணத்தையும் அற்பமாக அங்குரிப்பதாயினும் அரைநிமிடத்தில் அறுத்தெறிந்தான்; அதன்பின் ஹே குழந்தாய் பிறந்தபோதிருந்த சிசுருானசமான கலையென்னும் அத்தியந்தம், அமலமானபிரதிபாசத்தை யடைவுற்றசொஸ்த

மான அறிவுண்டாயது அப்போதே, அந்தப் பிரபுவானவன் நிமிட அர்த்த அர்த்தபாககாலத் தானே அக்கலனையையும் விட்டான், அநிலம் ஸ்பந்த சக்தியை விட்டதேபோலச் சித்தின் சேத்தியதசையையும் விட்டான், காற்றிலாவிடத்தே வைத்ததிப்பொப்பப் புடமானபிரகா சத்தைப்பற்றி அக்கலனையையும் அஃதுண்டாதற்கு முன்னரே அதிவிரைவில் அரைநிமிடத் தினும் அரைப்பாகப் போதிலகற்றினான், அதுவே சித்திற்குச் சேத்திய தசையின் நியாக மாம் என்பது பொருள்.

(ச.) அவத்தையிதுதனை = திரிகுணதீத அவஸ்தையை, அப்போது சனித்த சிசுவறி வொத்து = நிர்வாசனையாம், அறிவு = சொரூபசைதன்யத்தை யென்பது பொருள். திரு சியத்தைவிட்டு நிருவிகற்ப சின்மாத்திர தசையை யடைந்தனன் என்பதுகருத்து, (72)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நிருவிகற்பமா யிருந்தானென நிகழ்த்தல்:—வரு என்பது.

வருசிற்சா மானியத்தை யடைந்தான்சத்தா மாத்திரமே வடிவானான் சுழுத் திமேவி, யிருபொற்குன் றெனநின்றான் சுழுத்தியூற்ற மெய்தியபின் துரியவடி வெளிதினுற்று, னருகுற்ற நிராந்த மாயுமாயா வாந்த மாயசத்தா கியுஞ்சத்தாகி, யொருவுற்ற வசனங்கட் கெட்டாதான வொருபொருடா னாய்நின்ற னொப் பிலாதான்.

(ப - னை.) வருசிற்சாமானியத்தை யடைந்தான் = வாராநின்ற சிற்சாமானிய அவத் தையை யடைந்து, சத்தாமாத்திரமே வடிவானான் = சத்தை மாத்திரமாகவே சொரூப மாணன், சுழுத்திமேவி = துயிலையுற்று, இருபொற்குன்றென நின்றான் = பெருமைபொ ருந்திய மேருவைப்போலச் சலனமின்றி யிருந்தான், சுழுத்தியூற்ற மெய்தியபின்=துயிலில் அதிதிரபாவத்தை யடைந்தபின், துரியவடிவு எளிதில் உற்றான் = துரியரூபத்தைச் சலப மாகவடைந்தான், அருகுற்ற நிராந்தமாயும் = அதிருக்கமமாய்த் தக்கபடியாய நிராந்த மாகியும், மாயாவாந்தமாய்=கெடாத ஆந்தத்தோடு கூடினன், அசத்தாகியும் சத்தாகி= அசத்துப்போன் நிருந்தபோதினும் சன்மாத்திர வடிவமேயாகி, ஒருவுற்ற வசனங்கட்கு எட்டாதான = நிர்விசேடமாதலால் விலகிய வாக்குகளுக்குக் கோசரிக்கமுடியாதான, ஒரு பொருள் = ஒப்பற்ற பிரஹ்மவஸ்து, தானாய் நின்றான் ஒப்பிலாதான் = தனதுவடிவமாய் நிலைத்தான் உவமையில்லாத அம்முனிவன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இம்முறைமையானே சாக்ஷிமாத்திர பரிசேடலக்ஷணமாய காணும்பதத் தைப்பற்றி அதன்பின் சத்தாமாத்திரான்மகத்தையடைந்து, அவ்வறிவே வியதாதிபாத பரிசிட்ட சத்தாமாத்திரான்மக காரணதத்துவம் எனத்தற்பாவத்திதிவடிவ சுழுத்த பதத்தை நன்குபற்றிக் கிரியேயென வசலமாயிருந்தனன். பின்சுழுத்த சம்ஸ்தானத்தே யிருந்திருந்து விபுவாகிய அம்முனிவன் கிறிதே சுழுத்தியில் திரபாவத்தை யடைந்து, இவை களே ஆறாவது ஏழாவது பூமிகைகள் சதேக அவஸ்தைகளாம்; அதன்பின் சாக்ஷிசதைகர சியத்தில் நிரதிசய அகண்டாந்த ஆவிர்ப்பாவத்தானே பிராரப்த சேடத்தோடு ஆத்தியந் திகத்தோற்றம் நாசமாகவே விதேககைவல்லிய வடைவைக் காட்டல்:—துரியவடிவென் பது. துரியரூபத்தை யடைந்தனன் அதன்பின் என்னாயிற்றென்னும் நான்காவது வினா விற்கு விடையிறுத்தல்:—நிராந்தமாயும் என்பதாதி. நிராந்தமாயும் சாந்தன், அசத்தா யினும் ஆண்டம் முனிவன் சத்தாயினன், விடயாந்த சூனியனாயினும், சொரூபத்தானே சாந்தனாயினன், தன்னினும் அன்னியமாய சத்தை யிலனெனும் சத்துரூபனே யாயினன்

என இவ்வண்ணம் யாவற்றையும் பொருத்துக. சிறிதுமில்லேனும் சிறிதலாதாயின் உலாகக்கட்கு இருளே பிரகாசமான வாறுபோலும் என்றுணர்க. சேத்தியமின்மையின் அசின்மயம் எனினும் தானே சித்தேயாகலின் சின்மயமேயாயின். இதுவுமன்று இதுவுமன்று என்று யாது ஒதப்பெறுமோ அதுவாயின்னபின், யாதுவாணிகட்கும் எட்டாத தாமோ அதுவேயாயின் அம்மாமுனிச் சிரேட்டன்.

(ச.) சிற்சாமானியத்தை = நிர்விகற்பமான சின்மாத்நிரத்தை = பசியந்தி சத்தவாச் சியத்தை, பசியந்தி = அதிசயக் குறிப்புள்ளது. அதன்பின்பு, சத்தாசாமானிய மென்னும், சத்தாசாமாத்நிரமே வடிவு, சமுத்தி = சமுத்தியை, நின்றான் = அசுலனாயிருந்தான், சமுத்தி = நிர்விகற்ப சமாதியில், ஊற்றமெய்தி = தைரியத்தையடைந்து, துரியவடிவு = அவஸ்தாத்திரய அதீதரூபத்தை, எளிதினுற்றான், அத்திசையிலம்முனி, நிரானந்தனும் ஆனந்த சுகிதனுமானான், உம் என்னுஞ்சத்தம் சமுச்சயத்தில் வந்தது அவற்றில் நிராநந்தத்துவம், சொருப அதிரித்தமான ஆனந்தத்துக்கு அபாவமாதலினால், ஆனந்தசுகிதத்துவமும், ஆனந்தாதுபவத்தினாலென்க. அங்ஙனம், சந்துரூபமாதலின் சத்துமானான், சர்வ விவகார நிவிர்த்தியின் அசத்துமானான், அதன்பின் இம்முனி, எவ்வத்து வாணிகட்ககோ சரமாமோ = அபிதா விருத்தியானே பிரதிபாதிப்பான் முடியாததாமோ அவ்வத்துவானான். (73)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சர்வவாதிகளானே நானாவிகற்பங்களால் தத்தம் சித்தாந்தமதாக விகற்பித்தபோதிலும், பரமபாவனமும் அநிவிசாலமும் மிகச்சமமும் சர்வபாவாந்தரகதமும் சர்வவிவரஜிதமும் ஆய அதேபதமாயினு னம்முனிவன் அக்காலெனல்:— சூனியமென்பது.

சூனியமென் பார்க்கதுவாய்ப் பிரமமென்று சொல்லுவார்க் கதுவாய்விஞ்ஞானமென்று, தானியம்பு வோர்க்கதுவாய்ப் புருடனாகிச் சாங்கியர்க்கு மியோகியர்க் கீசனரூனாகி, யீனமில்சை வாகமர்க்குச் சிவனாய்க்கால மென்பாருக் கதுவாய்மத் தியர்கட்கெல்லா, மானமுறு மத்தியமாய்ச் சமமாய்க்காணு மனத்தினர்க்கெல் லாமானபொருடானான்.

(ப-கை.) சூனியமென்பார்க் கதுவாய் = சூனியமே பொருள் என்பவருக்கு அப்பொருளாய், பிரமமென்று சொல்லுவார்க்கதுவாய் = பிரஹ்மமே பரமார்த்தம் என்பவருக்குப் பிரஹ்மமாய், விஞ்ஞான மென்றுதான் இயம்புவோர்க் கதுவாய் = க்ஷணிக விஞ்ஞானமே புருடார்த்தமென்னும் வாதியர்க்கு அப்பொருளாய், புருடனாகிச் சாங்கியர்க்கு = சாங்கிய சாஸ்திர முடையவர்க்குப் புருடதத்துவமாய், யோகியர்க்கு ஈசனரூனாகி = பாதஞ்சலர் கட்கு ஈசரதத்துவமாய், ஈனமில் சைவாகமர்க்கு = உயர்வோடுகூடிய சிவசம்பந்தமாய் ஆகமங்களைப் பிரமாணமாகக் கொண்டவர்க்கு, சிவனாய் = பரமசிவனாகி! காலமென்பாருக்கதுவாய் = காலதத்துவமே யுண்மையென்னும் வாதியர்க்கு அக்காலதத்துவமாய், மத்தியர்க் கட்கெல்லாம் = மாத்யமிர்கள் யாவருக்கும், மானமுறு மத்தியமாய் = சிரத்தை யோடு கொள்ளத்தக்க மத்தியமாய், சமமாய்க் காணுமனத்தினர்க்கு = ஒப்பாகக்காணும் உள்ளத்தினர்க்கு, எல்லாம் ஆனபொருள் தானானான் = சருவமும் ஆகியவத்துத்தானே யாயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாது சூனியவாதிகளாய் பெளத்தர்கட்குச் சூனியமாகியுளதோ அதுவாயும், பிரஹ்மவித்துக்கட்கு எப்பரப்பிரஹ்ம முளதோ அதுவாயும், விஞ்ஞான வித்துக்கட்கு

விஞ்ஞான மாத்திரமாய் எவ்வமலபத முளதோ அதுவாயும், சாங்கியதிருஷ்டி யுடையவர் கட்டு எப்பருடனுளதோ அதுவாயும், யோகவாதியர்க்கு எவ்வீசரதத்துவ முளதோ அது வாயும், சசிகலாங்கர்களாகிய சைவர்க்குச் சிவமதஸ்தர்க்கு, எச்சிவமுளதோ அதுவாயும், கால ஏகவாதியர்க்கு எக்காலதத்துவ முளதோ அதுவாயும், அம்முனிவனாயினான். அந்த ஆன்மாவை யுணர்ந்தவர்க்குள்ள ஆன்மாவாயும், நலோகமென நிடேதவிடயத்தில் ஆறும் வேற்றுமை சாந்த சாதலின் என்று மூலப்பற்றியுணர்க. நைராத்மியமாயும் = கூணிகவிஞ்ஞான சந்தானமாயும், அதுவே ஸ்தாயித் தன்மையானே விளங்குவதாயில்லையேயாமென நைராத்மியமாம், செளத்திராந்திக வைபாஷிகர்க்கு, மாத்யமிகர்க்கோ மத்தியமாயும் ஆயினான் அம்முனிவன் என்று எங்கும்கூட்டுக; மாத்யமிகர்க்கு சித்து அசித்து மத்தியம சூனியமாத்திரம் தத்துவமென்னும் வாதியர்க்கு, நல்ல சமசித்தமுடைய ஜீவன்முகத்தர்க்குச் சர்வமென்னும் நிரவசேட பூர்ணமாயும் ஆயினான், சூனியவாதிகளாற் றொடங்கி சர்வ வாதிகளால் முடிவு, அவர்களுடைய பரிச்சேத அபரிச்சேதவாதத்தில் பரம அவதித்தன்மை யாம், இதரங்களாய இடையீடுபட்ட மதங்கட்கோ இரண்டின் கலப்பு ஏற்றத்தாழ்வுவை சித்திரியத்தானே எழுச்சியென்பதைக் காட்டும்பொருட்டென் றுணரத்தக்கது.

(ச.) அசின்மயனும் சின்மயனும் அன்றன்றெனச் சொல்லப்படும் எப்பொருள், வச னங்கட்கெட்டாது, பெயரியல்பாற் பிரதிபாதித்தற்கரிதோ அன்றியும், சகலவாதிகளாலும் தந்தம் மதாநுசாரத்தாற் சூனியாதி சத்தங்களால் விவகரிக்கப் படுகின்றதோ அப்பரமான்ம ரூபமானென்பது அந்துவயம். (74)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மேலும் அம்முனிவன் ஆனதன்மையையே நானாவிதமாக வருணித்தல்:—தூல் என்பது.

நூலனைத்தின் சித்தாந்த மேதெல்லோர்க்கு நோக்கியதே தோர்ந்ததே தெல் லாமேது, ஞாலமெலா முறைவதே தசைவொன்றில்லா நல்லதே தொளிக்குமொளி தருவதேது, பாலுறுதன் னனுபூதி யொன்றாய்க்காணப் பட்டதே தொன்றாயும் பலவாமேது, சாலுகளங் கம்படைத்தும் படையாதேது சகலமுமா யலாத கே ததுகானான்.

(ப-ரை) நூலனைத்தின் சித்தாந்தம் ஏது = சகல சாஸ்திரங்களின் றுணிவரவது யாதோ, எல்லார்க்கும் நோக்கியதேது = சர்வ இருதய அதுகமாயிருப்பது யாதோ, ஓர்ந்த தேது = ஆராய்ந்து தெளிந்ததுயாதோ, எல்லாமேது = சர்வமும் யாதோ, ஞாலமெலாம் உறைவதேது = உலகமெல்லா மிருப்பதுயாதோ, அசைவொன்றில்லா நல்லது ஏது = சலன மொன்று மில்லாத நன்மையது யாதோ, ஒளிக்குமொளி தருவதேது = பிரகாசத்திற்கும் பிரகாசம் கொடுப்பது யாதோ, பாலுறுதன்னனுபூதி யொன்றாய்க் காணப்பட்டதேது = தன்னிடத்துண்டாகா நின்ற அநுபூதி யேகமாத்திரமாகவே யிருப்பதுயாதோ, ஒன்றாயும் பலவாமேது = உண்மையில் ஏகமாயும் = இன்மையிற் பலவாயும் இருப்பது யாதோ, சாலுகளங்கம் படைத்தும் படையாதேது = மெத்த அஞ்சனத்தோடு கூடியதாயும் நிரஞ் சனமாயிருப்பது யாதோ, சகலமுமாயலாததேதுதானானான் = சர்வமுமாகியும் உண்மை யில் ஒன்றுமாகாதது யாதோ அதுவாக அம்முனிவனாயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாது சர்வசாஸ்திர சித்தாந்தமோ யாது சர்வஹிருதயத் துள்ளிருப்பதோ யாதுசருவமோ, யாதுசர்வத்து மிருப்பதோ யாதுயாவற்றிற்குந் தத்துவமாமோ இத்தகை

யதா யிருப்பதுயாதோ அதுவேயாயிருந்தான் அம்முனிவன். யாது அதுத்தம் நிஸ்பந்த மாமோ = அத்தியந்தம் நிட்கிரியமாமோ, விண்ணின் கண்ணும் ஜன்மாதிரி நண்ணுதலான் கிரியை யுண்மையான் அதனினும் கூடஸ்தமாமென்பது பொருள்; ஒளிகட்கெல்லாம் ஒளிர் விக்குந்தன்மையானே ஒளிதருவதாமோ, யாது சுவாதுபூதி யேகமாத்திர வடிவமாமோ இன்னும் யாதுயாதோ அதுவதுவாய்ப் பிரசித்தமாய் சத்தாய் அம்முனிவன் ஆனான். யாது ஏகமாயும், அநேகமாயுமுளதோ, யாதுமையோடு கூடியதாயும் மையற்றதாமோ, யாது சர்வமுமாயும் அசர்வமும் ஆமோ இன்னும் யாதுயாது உளதோ அதுவதுவாய்ப் பிரசித்த மாய்ச் சத்தா யம்முனிவனாகி யிருந்தான்.

(ச.) எப்பொருள், தூலனைத்தும் = சகலமான சாஸ்திரங்களுக்கும், சித்தாந்தம், அங் னும் முன்பு புகலப்பட்டதாதலின் என்க. எல்லார்க்கு நோக்கியது = சர்வவிருதயாது குதம் அந்தரியாமியாதலின், எல்லாம் = சர்வான்மகமாதலின், ஞாலமெலா முறைவது, வியாபகமாதலின் ஏதது எனஞ் சத்தவாச்சியம் அத்தன்மையான சத்துருபமாகிய பொரு ளாய் இவனிருந்தான், அசைவொன்றில்லா நல்லதேது = எப்பொருள் அத்தியந்த நிச்ச லம், ஒளிக்கும் = சூரியாதிகளுக்கும், ஒளி = சோதி. ஜோதிகளுடைய ஜோதியென்னுஞ் சுருதியினாலென்க, “இதயமாமிந்த விமலகோசத்தே விரசமாய் விளங்குநற்பிரமந், துதயமே விடுமச்சோதியே யெல்லாச் சோதிக்குஞ் சோதியாவதுவு, மிதயமே நிகமுமிதனைமெய்கண்ட விடத்தின் மற்றிதய நோயெல்லாஞ், சிதையுமையுறவுந் தீருமெவ்வினையுஞ் செய்யினுஞ் செய்திலுமால்” என்னும் பிரஹ்மகீதையையும் ஈண்டுஸ்மரித்துக்கொள்க. தன்னனுபூதி = சுவாதுபூதியே, ஒன்றற் காணப்பட்டது = முக்கியமான பிரபாணமாகவுடையது, எப் பொருள், ஒன்றாயும், உண்மையாக அத்துவிதீயமாதலின், பலவாம், மாயாவசத்தினால், சாலுகளங்கம் படைத்தும், சுருதி ஆசாரிய வாக்கியங்களினால் அறியப்படுகின்றமையின், களங்கம் படையாது, சுயம்பிரகாசமாதலின் களங்கம் = அஞ்சனம் வியஞ்சகம் பிரகாசக மென்பது பரியாயம், சகலமுமாய், சர்வான்மக மாதலின், சகலமுமலாதது, சர்வப்பிரபஞ்ச அதிதமாதலின். சார்வம் = சர்வசம்பந்தி அந்தர்யாமித்தன்மையான். (75)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அம்முனிவன் பாமேசுரசொருபமாகி விளங்கிய தன்மையையும் பின் வெருகாலம் துகர்வினை வயத்தால் இருந்ததன்மையையும் வருணித்தல்:—அடர் என்பது.

அடர்பிறப்போ டிறப்பின்றி யாதியன்றி யாதியா பொன்னாகி யநேகமாகித், தொடர்சுகள நிட்களமாய் விண்ணினொத்தாய்த் தூய்தான நிலையினாகியொல்லித், திடமுறவே முப்பதின யிரமாண்டெல்லைச் செருக்குறவேண் டியபடியே சகத்துலா விப், படர்மனமீண் டெழாதவகை சமித்தொன்னுண பகர்வீத கவ்வியனம் பரமயோகி.

(ப-ரை.) அடர்பிறப்போடு இறப்பின்றி = நெருங்கிவரும் ஜனனமாண் மில்லாமல், ஆதியன்றி = அநாதியாகி, ஆதியாய் = முதன்மையதாய், ஒன்றாகியநேகமாகி = ஏகமாய், நேகமாகி, தொடர்சுகள நிட்களமாய் = உபாதியோடுகூடிய சகலமாயும் நிஷ்கலமாயும், விண்ணின் நொய்தாய் = ஆகாயத்தினும் அதிசூக்குமமாய் நிருமலமாய், தூய்தான = பரிசுத்தமான, நிலை = ஸ்திரமான, ஈசனாகி = பரமேசுவர சொருபமாய், ஒல்லை = விரை வில், விளங்கி இவ்வண்ணம், திடமுறவே = அதிதிரமாக இருந்து, முப்பதினாயிரம் ஆண் டெல்லை = முப்பதினாயிரம் வருடபரியந்தம், செருக்குற = கம்பீரமாய், வேண்டிய

படியே— இவ்வுடப்பிரகாரம், சுகத்துலாவி — இவ்வுலகிற் சஞ்சரித்து, படர்மனம்—விரிய மியற்கைத்தாய மனமானது, மீண்டெழாதவகை சமித்து — மறுபடியும் கிளம்பாதபடி லயப்படுத்தி, ஒன்றான — ஒரு பிரமமேயாயினன், பகர்வீதகவ்வியனும் பரமயோகி — இதுவரையு மியம்பிவந்த வீதகவ்விய முனிவனென்னும் மேலான மகாயோகசிரேட்டன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்த வீதகவ்வியமுனிவன் இவ்வண்ணம் கூறியமுறையே முத்தர்களு டைய திருஷ்டியால், விண்வடிவத்தினும் விமலமேதிதியாகி யிருந்து அஜமாயும் ஆஜரமாயும் அநாதியாயும் ஏகமாயும் அமலமாயும் நித்கலமாயும் விளங்கும் பதத்தையடைந்து அவ்வடிவ மாகவேயப்போது இருந்தனன்; பத்ததிருஷ்டியாலோ, கணமாத்திரையில் ஈசுவரனாகித் தனது காரியபேதங்களானே அநேகமாயும் சகலமாயும் ஆகி இருந்தனன் என்பதுபொருள் ஹே இராகவ! வீதகவ்விய மகாமுனிவனைப்போல அறியவேண்டியதை யறிந்து இருக்க வேண்டிய நிலையிலிருந்துகொண்டு, இராகபய உத்வேக மில்லாதவனாய் எப்போதும் மகிழ்ந்து வாழ்வாயாக, அந்த வீதகவ்விய முனிவன் சோகமற்றவனாய் முப்பதினாயிரம் வருட பரியந்தம், சுகப்படி விவகரித்ததேபோல நீயும் இவ்வுடப்படி விவகரிப்பாயாக.

(ச) இத்தன்மையான வம்முனி, அஜம் அமரம் ஆய் ஆதியின்றி யாதியிலிருப்பதாய், தொடர் சுகநா டிட்களமாய் — சுகமும் நிஷ்களமுமாகிய இருவடிவத்தாலு மிருப்பதாய் அமலமான பரம்பொருளா யிருந்தான், (விண்ணின்—ஆகாசம்போற் கதியின்மை) என்னும் ஏதுவினால் விண்வடிவத்தினும் விமலஸ்திதியுள்ள வீசுவரனானென்பது அந்நுவயம். மன மீண்டெழாதவகை — மீட்டு மனச்சம்பந்தாபாவமாகச் சன்மாந்தராபாவமித்தமென்பது அந்நுவயம். புனர்மனச் சத்துவபாவப்பொருட்டு — ஜன்மாந்தராபாவப்பொருட்டு என்பது பாடபேதம்.

(76)

வீதகவ்வியன் கதை முற்றிற்று.

உபசாந்திப் பிரகரணம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இந்தப் பிரசங்கத்தானேயே இவ்வையமெனக் குதயமாயது சுரற்காலம் மேகத்தைத் தணர்வதேபோல அடியேனுடைய அவ்வையத்தைத் தேவரீர் தீர்த் தருளவேண்டுமென்று ஐயத்தைத் தெரியப்படுத்திப் பிரார்த்தித்தல் ஸ்ரீ இராகவர்:—என்ன என்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு சித்தவிராந்தி சித்தித்தற்குச் சங்கத்தியாகப் பிராண நிரோத சமாதி அப்பியாசங்கள் தெரிவிக்கப்பட்டன இப்போது ஜீவன் முக்தனுக்கு ஆகாச கமலா பாவாதி நிருபணமுகத்தாற் சித்தத்திற்கு உபசமப்பிராப்தியை உபசம்மரிக்கின்றார்:— என்னவென்பது.

என்னவுரைத்த முனிதன்னை யிராமனோக்கி யுரைசெய்வா னுன்னுசீவன் முத்தியிலே ருடல்கட்டுகெல்லா மாகாயந் தன்னினடத்தன் முதலான சத்திகானே மென்னென்ன வன்னவினாவுக் குத்தரங்க ளறியவுரைத்தா னருள்வசிட்டன்.

(ப-ரை.) என்னவுரைத்த முனிதன்னை — என்று இந்தப்பிரகாரம் உபதேசித்தருளிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே, இராமன் றோக்கி — ஸ்ரீ இராகவர் பார்த்து, உரை செய்வான் —

கூறுவதாவது, உன்னு சீவன் முக்தியினே ருட்கட்கெல்லாம் = போற்றத்தக்க ஜீவன் முக்த சரீரங்கட்கெல்லாம், ஆகாயந்தன்னினிடத்தன் முதலான சத்திகானேம் என்ன = ஆகாய கமனாதி ஆற்றல் கண்டிலமே அஃதென்னே என்று கேட்ப, அன்ன வினாவுக்குத் தரங்கள் = அந்தச் சங்கைக்கு உத்தரங்களை, அறியவுரைத்தான் அருள் வசிட்டன் = தெரியும்படியாக அதுக்கிரகித்தார் கிருபையே வடிவமாகவுள்ள ஸ்ரீ வசிட்டபகவான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரஹ்ம வித்வாரே! ஜீவன் முக்தசரீரங்கட்கு ஆகாசகமனாதிகளாய சத்திகள் ஈண்டு காணப்பெறுவதில்லையே அஃதெங்ஙனம்? என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ அதற்குத்தரம் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறல்.

(ச) சத்தி = சித்திருபமான சத்திகள். ஆகாசகமனாதிகா: = ஆகாயத்திற் செல்லுதல் எவ்வாற்றலினால் அது ஆகாசகமனமாம், அது ஆதி எவைகட்கோ அவையென்பது மூலம். (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அக்கினிக்கு மேனோக்கி யெரிதல் இயல்பேபோல நபோகமனாதிகிரியாஜாலம் வஸ்து சுபாவமாம் அந்த அந்த யோனி தேக வியற்கையாம், மசகாதிகட்கும் ஆகாசகமனசத்தி காணப்பெறுதலின்னன வாயின் மதுடர்கட்கு யோகசித்தியால் நபோகமனாதி யடைவு யாங்ஙனமாமெனவெழு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறல்:—பெரிய வென்பது.

பெரியவுணர்வில் பெத்தர்களும் பேணுமருந்தான் மந்திரத்தாற்
கிரியைதன்னாற் காலத்தாற் கிளர்ந்தவாகத் தாலியற்றின்
விரியும்விண்போக் காதிகளை மேவாநிற்பர் மெய்யுணர்வோர்க்
குரியவல்ல விவையவர்க ளுண்மைநோக்கே விடா துறுவார்.

(ப-ரை) பெரியவுணர்வில் பெத்தர்களும் = அநாத்ம வித்துக்களாய அமுத்தர்களும், பேணும் மருந்தால் மந்திரத்தால் = விரும்பத்தக்க ஓளடதங்களால் மந்திரங்களால், கிரியை தன்னால் = தொழில் விசேடங்களால், காலத்தால் = காலசக்தியால், கிளர்ந்த வாகத்தால் = வினங்காநின்ற பூகத்தால், இயற்றின் = செய்யின், விரியும் விண்போக்காதிகளை = விஸ்தாரமாய ஆகாசகமனாதிகளை, மேவா நிற்பர் = அடைந்திடுவர், மெய்யுணர்வோர்க்குரிய வல்லவிலை = இவை உண்மைஞானம் யாந்தவர்க்குத் தக்கவல்லவாம், அவர்கள் உண்மை நோக்கே விடாதுறுவார் = அவ்வறிஞர்கள் யதார்த்தநிருஷ்டியையே விடாமல் உற்றிடுவார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆன்மாவையுணராத தன்மையானே முக்தர் அல்லாதவர்களும், ஆகாயத்தில் உலாவுதல் முதலியவற்றை, மணியவுடதாதிதிரவியசக்தியினனும், மந்திரசக்தியினனும், யோக அப்பியாசாதி கிரியாசக்தியினனும், அதன் பரிபாக காலசக்தியினனும் ஒவ்வொரு போதே யடைவர்; திருஷ்டாந்தப்பொருட்டேனுங்கொள்க காலக்கிரகணம், அதாவது:—எழும்பு கிரீஷ்மாந்தகாலசக்தியால் இறகு முளைத்தலால் ஆகாசகதியை யடைவதேபோல வாம் என்றபடி இக்கனகதியாதி ஆன்மாவை யறிந்தவனுக்கு, விடயமாகாவாம், அபி லாஷை யோக்கியமல்லவாம், துச்சமாகத் தோற்றலின்; ஆன்மாவை யறிந்தவனோ சுயம் ஆன்மாவை யுற்றவனாகவே யிருப்பன்.

(ச) ஸ்ரீ வசிட்டர்: மருந்து = இரசாயனாதி, மந்திரம் = சாத்திரபுராணாதி, கிரியை = அடாப்பியாசாதி, காலம் = சிராப்பியாசகாலம், அவைகளினது ஊகத்தால் = சக்தியால், அடாப்பியாசாதிக்கு = ஆன்மஞானிக்கு, இவை = ஆகாசகமனாதிகள், உரியவல்ல = மெய்யுணர்வோர்க்கு = புத்திகோசாமன்றும், யாதுகாரணத்தினால், உண்மைவிடாதுறுவார் = சாதிக்கத்தகுந்த புத்திகோசாமன்றும், யாதுகாரணத்தினால், உண்மைவிடாதுறுவார் = ஆன்மாவையே அதுசந்தானஞ் செய்பவராவார். மந்திரம் = திரைபுராதி. (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தெரிந்தவர்கள் சாந்தியாகவே யிருப்பார்கள் அல்லாமல் அவாவுறார்கள், மோகம் போனபின் மூழ்குவதுமுண்டோ, ஒருவேளை ஏதேனுங் காரியார்த்தமாய் விரும்புறில் அடைதலுங் கூடுமெனல்:—அறிந்தோரென்பது.

அறிந்தோரறிவா லறிவினிடத் தமைவதல்லா லாசையின்பின்
பிறிந்தோடார்கள் சகப்பொருளின் பேதமெல்லா மாயைகளே
மறிந்தேமாயை கெடவென்றோர் மறித்துமதனின் மூழ்குவரோ
செறிந்தேயறிஞர் களும் விரும்பிற் சித்தியுறுமுன் பகரொழுங்கால்.

(ப - ரை.) அறிந்தோர் = ஆன்மாவை யுணர்ந்தவர், அறிவால் = மெய்யுணர்வால், அறிவினிடத்து = சச்சிதானந்த வத்துவின் கண், அமைவதல்லால் = சாந்தியடைந்திருப்பதேயல்லாமல், ஆசையின்பின் = அவாப்பொருள்களின் பின்னே, பிறிந்தோடார்கள் = தம்மை மறந்துதொடர்ந்து செல்லமாட்டார்கள், ஏனெனின், சகப்பொருளின் பேதமெல்லாம் மாயைகளே = உலக வத்துக்களின் வேற்றுமைகள் யாவும் மாயாகாரியங்களேயெனவுணர்ந்தவர்களாகவின், மறிந்தே = இடைவிடா விசாரத்தால், மாயைகெடவென்றோர் = அகிர்வசநீயமாயையின் அத்தியந்தநிவர்த்தியாமாறு வெற்றிகொண்ட பெரியோர், மறித்தும் = மீளவும், அதனின் மூழ்குவரோ = அம்மாயை மாயாகாரியங்களை யுண்மையென்று கொண்டு ஆழ்ந்து கிடப்பார்களோ, கிடக்கமாட்டார்கள், செறிந்தே = பிராரப்தவசத்தால் ஏதேனும் ஒரு நிமித்தங்கொண்டுதான், அறிஞர்களும் = விவேகிகளும், விரும்பில் = சித்திகளை யவாவில், முன்பகர் ஒழுங்காற் சித்தியுறும் = முன்னர்க் கூறிய முறையே சித்திகளை யடைதலுமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தம்மையறிந்த பெரியோர் தம்மாலே தம்மிடத்தின் இனிது மகிழ்ந்திருப்பதல்லாமல், அவித்தையாலாய துச்சபலத்தைக்குறித்து அதன்பின் றொடர்ந்தோடார்கள்; எவைதாஞ்சிலபலஜகற்பாவங்கள் உளவோ அவற்றை அவித்தை மயங்களாகவே யறிவார்கள்; அவற்றின்கண்ணே அவித்தை யகன்ற ஆன்மஞ்ஞ அறிஞர்சிகாமணிகள் ஆராய்ந்து நோக்கில் எங்ஙனந்தான் மூழ்குவார்கள்; ஆன்மஞானலேசகுணியர் எவர்தாமாயினும் சித்திஜாலங்களை வாஞ்சிப்பரேல், அவர் சித்திசாதகதிரவியங்களினுனே அவற்றை முறையே சாதித்துக்கொள்வர். ஈண்டு மூலத்தில் ஆராய்ந்திற் கேற்பப் பாவிதாத்மாவெனப் பிரிப்பதே நலனும்; அல்லக்கால் விகற்பம் பயனற்றதாம் என்றுணர்க.

(ச.) ஆன்மாவையே யதுசந்தித்துச் சுவான்மாநந்த திருத்தியால் ஆசையென்னும் அவித்தை மயமான ஆகாசகமனாதி சித்தியின்பின் பிறிந்தோடார்கள். (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) எங்ஙனம் ஆன்மஞானத்திற்குக் கிரியாபலத்தில் அதுபயோக மாமோ அங்ஙனம், ஞானபலத்தில் திரவிய தேசக்கிரியை முதலியவற்றிற்கும் அதுபயோகம் ஆமெனவறைதல்:—கேட்டவென்பது.

கேட்டமருந்து மந்திரங்கள் கிரியைகால முகமெலா
நாட்டுஞ் சித்தி களைநல்கு நல்லமுத்தி தரமாட்டா
தேட்டமுளதே லொருத்தற்கொன் றதுதானியற்றிற் சித்திக்கும்
பூட்டுமாசை வந்தனுகா புரணபோத முடையோர்க்கே.

(ப - ரை.) கேட்ட மருந்து மந்திரங்கள் கிரியைகாலம் ஊகமெலாம் = ஊல்களின் கேள்வியுற்ற ஓளடதம் மனுக்கள் தொழில் போது யுக்தியென்னும் யாவும், நாட்டுஞ் சித்தி

களை நல்தும் = கீர்த்தியை யுலகில் நிலைநாட்டும் சித்தியணிமாதிகளைத் தரும், நல்ல முத்தி தரமாட்டா = சர்வ அநர்த்தநிவீர்த்தி பரமநந்தப் பிராப்திவடிவ மோக்ஷத்தைக் கொடுக்க மாட்டா, தேட்டமுளதேல் ஒருத்தற்கு ஒன்று = யாவருக்கேனும் யாதேனும் பிரியமாக விருக்குமாயின், அதுதானியர்நிற் சித்திக்கும் = அப்பொருடான் அதற்குரிய சாதனங்கள் கொண்டு சாதிக்கின் அடைதல் கூடும், பூட்டும் ஆசைவந்தனுக்கா புரணபோதமுடையோர்க் கே = பந்தப்படுத்தும் அவாவந்து சாராது பூரணஞானமுடைய மகான்களுக்கே. ஏ = மாத்திரம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தத்துவஞானபலமாய பரமாத்மபதப்பிராப்தியில் திரவியதேசக் கிரியை காலயுத்திகள் எவையுமே யுபகாரஞ் செய்யமாட்டா. எவனுக்கு எச்சித்தி யிச்சையுளதாம், அவன் அச்சித்தியைச் சாதிப்பன் அதற்குரியனகொண்டு நலம்; பூர்ணமான ஆன்மஞான முடையவனுக்கோ எதன்கண்ணும் இச்சையே யுண்டாகமாட்டாது; ஈண்டு யாவற்றையுங் கடந்தவனாகிச் சகல ஆசைகளையு மற்றவனாகியுள்ள ஆன்ம சாக்ஷாத்காரமுடையவன், ஆன் மாவின்கண்ணே சந்தவ்ஷ்டரூபிருப்பன் அன்றி யாதொன்றையும் செய்யான் சேட்டியான், அவனுக் காதாசகமனாதி யானும், சித்திகளானும் போகங்களானும், யாதொரு பயனுமே கிடையாதாம், சர்வாதிபத்திய நிக்கிரக அதுக்கிரகசாமர்த்தியப் பிரபாவத்தானும், தனது மேன்மையை மிளிர்த்தும் கருவத்தானும், சாதல்வாழ்தல் அவாக்களானும் யாதொரு பய னுமே கிடையாதாம்; அவன் நித்தியதிருப்தனாய்ப் பிரசாந்த ஆன்மனாய் இராகமற்றவனாய் வாசனையற்றவனாய், ஆகாசம்போன்ற ஆகாரனாய் அறியவேண்டியதை யறிந்தவனாய் ஆன்மா வின்கண்ணே சுகமாக விருப்பன். (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இச்சை யவனுக்கேன் உண்டாகமாட்டாது எனின் உரைத் தல்:—காதலென்பது.

காதலெல்லா மிறந்தொழிந்தாற் கலங்காஞானோ தயமுண்டா
மாதாஞ்செய் சித்திகளி னமிழ்வோர்க்கப்பே றடையாதென்
றோதுமுனியை யோகிகடா முழிகால முயிர்வாழ்தற்
கேதுமூல மெனக்கேட்டா னிராமன்மீட்டு முனிசொல்வான்.

(ப - ரை.) காதல் எல்லா மிறந்தொழிந்தாற் கலங்காஞானோதய முண்டாம் = சகல ஆசைகளும் நசித்தேகுமாயின் சம்சயவிபரீதமில்லாத பிரஹ்மவித்தையின் உற்பத்தியுண் டாகும், ஆதாஞ்செய்சித்திகளின் அமிழ்வோர்க்கு அப்பேரடையாது = உலகத்தவர் கொண் டாகும் மகிமாதிசித்திகளில் அழுந்துவோர்கட்கு அப்பரமநந்தப் பிரயோஜனம் அடை வுறுது, என்றோதம் முனியை = என்று கூறிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே நோக்கி, யோகிகள் தாம் = பெருத்த யோகியர்கள், ஊழிகாலம் = கற்பகாலம், உயிர்வாழ்தற்கு = பிராண னோடுகூடியிருத்தற்கு, ஏதுமூலம் = யாதுகாரணம், எனக் கேட்டா னிராமன் மீட்டும் முனி சொல்வான் = என்று ஸ்ரீ இராகவர் கேட்ப மறித்தும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்த ரங் கூறல்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வேச்சாக்குழுக்களும் அடியோடு இல்லாமற்போகவே, ஆன்மலாப உதய மானதுண்டாம், அக்கால் அதற்கு விருத்தமான இச்சை எங்ஙனம் எவ்வேதுவினாவுளதாம், ஹே அநகனே! சித்திவாஞ்சையில் மக்கின் சித்தமுடையவனா எங்ஙனம் அஃதெடையப் பெறும்? பெருதென்பதாம். (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்ரீ இராகவர் யோகிகள் வெகுகாலம் இருத்தற்குக் காரணம் யாதென ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரங்கூறத் தொடங்கல்:—பிராணன் என்பது.

பிராணனையி லசைந்திடுவர் பிராணனடங்கிற் கற்போல்வர்
பிராணன்றன்னைத் தரித்தலினுற் பெருநாணசியார் யோகிகடாம்
பிராணன்றன்னி நெஞ்சத்திற் பிறக்குமசைவுட் புறனடங்கிற்
பிராணாசை மூப்பிரண்டும் பெருந்தூரத்தி லேகிடுமால்.

(ப - னை.) பிராணன் அசையில் = உயிர் சலனமுறில், அசைந்திடுவர் = சலனமுறவர், பிராணனடங்கிற் கற்போல்வர் = உயிர்ப்படங்குமாயிற் பாஷாணம்போலிருப்பர், பிராணன்றன்னைத் தரித்தலினுல் = பிராணவாயுவைத் தாணஞ்செய்தலினுல், பெருநாள் நசியார் யோகிகள் தாம் = வெகுகாலபரியந்தம் க்ஷயமாகாமலிருப்பார்கள் யோகிகள், பிராணன்றன்னில் நெஞ்சத்தில் = வாயுவிலும் மனத்திலும், பிறக்கும் = உண்டாம், அசைவு = சலனம், உட்புறனடங்கில் = உள்ளிலும் வெளியிலும் ஓயில், பிராணாசை மூப்பிரண்டும் பெருந்தூரத்தி லேகிடும் = பிராணனுடைய நாசமும் கிழத்தகைமையும் ஆகிய இரண்டும் வெகுதூரத்தி லோடிவிடும். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிராணன்களின் பிராணனம் ஸ்பந்தமாம் அது சாந்தியுறவே அப்பிராணன்கள் உடலிற் கல்லொப்பனவாம் திடவடிவங்களாய் எவ்வேதுவால் நிலபெறுமோ அவ்வேதுவால் தாரணையால் அவனதத்தேகம் நஷ்டமடையாசாம். ஹஸ்தபாதாதி ஆந்தரப் பிராணன்களோடுகூடிய தேகத்தில் அசைவு சித்தஜன்னியமாம் அல்லது வாதஜன்னியமாம், எவனுக் கவையிருப்பதிலையோ அவனுக்கு விருத்திடாதிதகளும் அபக்யாதிதகளும் வெகுதூரத்தனவாம்.

(ச.) பிராணன் = பிராணாதிவாயுக்கள், அசையில் = சலிக்கின், அசைந்திடுவர் = தேகஞ்சலனமுறும், அத்திரத்துவமா மென்பதாம், பிராணனடங்கில் = பிராணசலன நிவிர்த்திக்கின் நிருத்தப்பிராணயோகிகள், கற்போல்வர் = சிலேபோற் சிரகால மிருக்கு மியோகிகளாம், பிராணன்றன்னைத் தரித்தலினுல் = பிராணநிரோதாப்பியாசத்திருத்தலினுல், பெருநாள்நசியார், உட்புறன் = வாகியத்தும் அந்கரத்தும், பிராணன்றன்னில் = பிராணனிலாவது, நெஞ்சத்து = சித்தத்திலாவது, பிறக்குமசைவடங்கில், பிராணன், நிருத்தசித்தப் பிராணனை யுடையவனது, நாசமூப்பிரண்டும் பெருந்தூரத்தி லெய்திடுமால். (6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உயிருமனமும் ஒடுங்கில் தேகம் நிலபெறும் எனவும் உண்மை யுணர்ந்தோர் இன்னொருனவும் உரைத்தல்:—உள்ளுமென்பது.

உள்ளும்புறம்பு மசைவின்றி யுயிருமனனு மொடுங்குமெனில்
தள்ளும லொருக்காலுந் தாதுவெல்லாஞ் சடத்துறையுந்
தெள்ளியறிவ தறிந்தாசை தீர்த்துபுந்தி தெளிந்தியந்
கொள்ளும்பந்த மெலாமறுத்தோ ரன்றோவுண்மை குறித்தறிந்தோர்

(ப - னை.) உள்ளும் புறம்பும் அசைவின்றி = ஆந்தரத்தும் பாகியத்தும், சலனமில்லாமல், உயிரு மனனும் ஒடுங்குமெனில் = பிராணனும் மனதும் அடங்கும் ஆயின், தள்ளுமல் ஒருக்காலும் தாதுவெல்லாம் சடத்துறையும் = தியாகஞ்செய்யாமல் ஒருபோதும் தாதுக்களியாவும் தேகத்தில் இருக்கும், தெள்ளியறிவதறிந்து = தெளிவாகத் தெரிய

வேண்டியதைத் தெரிந்து, ஆசைதீர்ந்து, புத்திதெளிந்து = இராகமற்று, உன்ன மகாமதிய ராகி, இதடம்கொள்ளும் பந்தமெலா மறுத்தோர் = இருதயத்திற்கொண்ட கிரந்திகள் யாவற் றையும் கெடுத்தவரே, அன்றோ = அல்லவோ, உண்மைகுறித்தறிந்தோர் = மெய்ம்மை யைக் குறித்துத் தெரிந்தவராவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேதத்துவ வித்துக்களுள் மேன்மையாய் குழந்தாய்? உள்ளும் புறம்பும் ஸ்பந்தம் சாந்தமாயின், துவக்குமுதலிய தாதுக்கள் தேகத்தில் பூர்வஸ்திதியவஸ்தையை ஒருகாலும் விடமாட்டாவாம். யாவர்தாம் அறியவேண்டியதை யறிந்தவராவரோ, விருப் பற்றவராவரோ, மகாதீயுடைவராவரோ, கிரந்தியற்றவராவரோ அவர் யாவருமே பராதின மில்லாத சுதந்திரரேயாவர் தனுவிற் றிதிபெற்றவரேயாவர். அவனுக் கமரர் இடர்தனை யடுக் கார், ஆன்மாவேயிவர்க்கும் அவன்றானாகுவன், எனச்சுருதியுண்மையின்.

(ச.) பந்தமெலாம் = கிரந்திகளனைத்தும், அறுத்தோர், பிராணவிரோதத்தினால் சுழு முனைமுகஞ் சேதிக்கப்படின் பிரம விஷ்ணு ருத்திரக்கிரந்திகள் சின்னமாம், பிராண தாரணையின் இயலாதலின் அச்சலையோகிகளும், தனுவின் = தேகத்தின், சுதந்திரத்தைக் கொள்வார், சுவேச்சையாலே இதை விடுபவரும் கிரகிப்பவரும் ஆமென்பது பொருள். (7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) எப்போதுதான் விசாரத்தினாலே சித்தமானது அஸ்தங்கப் பிராயமாயதோ = வறுத்த விஷைபோல் அங்குராசக்தியால் அஸ்தமாயது, தோற்றுதலி னாலே அஸ்தமாகாதது ஆமோ, அப்போதுதான் வீதகவ்விய முனிவனுக்கு மைத்திரியாதி குணங்கள் உண்டாயினவாம் என்று ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவா னருள ஸ்ரீ இராகவர் அதுவிடயத் திற் சங்கித்தல்:—என்ற என்பது.

என்றமுனியை விவேகத்தி னெழுச்சியாலே மனமிறக்கிற்
துன்றுகின்ற மயித்திரியை முதலாங்குணமெவ் விடத்தொன்றுங்
குன்றமனையா யுரையென்ற விராகவற்கு முனிகூறு
மொன்றுமருவு முருவுமென வுளத்தினுச மோரிரண்டே.

(ப - ஸா.) என்றமுனியை = இவ்வண்ண மியம்பிய ஸ்ரீவசிஷ்டபகவானே, விவேகத் தின் எழுச்சியாலே = விவேகத்தினது முதிர்ச்சியினாலே, மனமிறக்கில் = சித்தமியை மாறல், துன்றுகின்ற = பொருந்துகின்ற, மைத்திரியை முதலாங்குணம் = மைத்திரி முதிதை கருணை யுபேகை முதலிய கல்யாணகுணங்கள்: எவ்விடத்தொன்றும் = எங்கே யிருக்கும், குன்றமனையாய் = மேருவிற்குச் சமானமானோ! உரையென்ற விராகவற்கு = அருள்வாயாகவென்று பிரார்த்தித்த ஸ்ரீ இராமச்சந்திரர்க்கு, முனிகூறும் = ஸ்ரீ வசிஷ்டபக வான் அருளுவார், ஒன்று மருவுமுருவுமென வுளத்தினுசமோரிரண்டே = இலயமாகும் அரு பம் சரூபம் என்பதாக மனோநாசம் இருவகையேயாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிரபுவே! விசார அப்யுதயத்தானே சித்தசொரூபமானது அம்முனி வனுக்குக் கரந்துநின்றகாலத்து, மைத்திரிமுதலிய குணங்கள் உண்டாயினவெனத் தேவ ரீரால் என்ன அபிப்பிராயங்கொண்டு அருளப்பெற்றனவோ? பிரஹ்மத்தின்கண் பாதித மாகவே எதற்குமைத்திரியாதி குணங்கள்? பாதிதத்திற்கா அல்லது அதிஷ்டாணத்திற்கா? யாண்டுதான் அவை யினிதிலங்கும்? ஆபாசமென்னு மதிலா அல்லது பிம்பசித்திலா? இலங்குகின்றன? ஹே திருவருள் செய்பவருண் மேன்மைமிக்கவரே! அடியேனுக் கருளல் வேண்டும். பாதிதமாயமிருகதிருஷ்ணையாய் நதிக்குத் தானாதல் மருப் பூமிக்குத்தானாதல்

சைத்தியமாதூரியபாவனத்தன்மை முதலிய குணங்கள் உளவாகாவன்றோ? அவற்றை விளக்குவதேனும் எதுவும் உளதாகாததானன்றோ? என்பது கருத்தாம். என்று ஸ்ரீ இராகவர் சங்கிப்ப அகற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அருளுவதாவது இருவகையாகச் சித்தநாசமுளவாம் ஒன்று சரூபமாம், மற்றொன்றோ அரூபமேயாம், படிக்கச்சுவற்றுற் தற்பிரதிபிம்பத்திற் புருடாந்தரப் பிரமஆபாசம்போலத் தோற்றுகின்ற அவ்வுருவசகிதமும் அதனிரகிதமும் ஆமென்றறிக.

(ச.) மயித்திரியை முதலாகுணமெவ்விடத்தொன்றும் ஆன்மா நிற்குணமாதலினும் சித்தவிலீன மாதலினுமென்க. (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நாசமிரண்டு மிருக்குமிடங்கூறி அதில் முயலவேண்டுமெனல்:— சீவனென்பது.

சீவன்முத்தி தனிலுருவ நாசஞ்சித்தந் தனக்குளாதந்
தாவிலுடநீர் முத்திதனிற் சாற்றும்ருவ நாசமுறு
மேவுசித்த முண்டாகி லிடராமிறக்கின் மிகுமின்பம்
பாவிபுள்ள மெழாதபடி பண்ணியதைநா சம்பயில்வாய்.

(ப - ரை.) சீவன் முத்திதனில் உருவநாசம் சித்தந்தனக்குளாதம் = ஜீவன் முத்தியவஸ்தையில் சரூபநாசம் மனந்தனக்குண்டாம், தாவிலுடல்தீர் முத்திதனில் சாற்றும் அருவநாசமுறும் = இனித்தேகமேவராமல் உடலிடர்தீர்ந்த விதேகமுத்தியில் முன்மொழிந்த அரூபநாசமானதுண்டாம், மேவுசித்தமுண்டாகில் இடராம் = விடயங்களையே சித்திக்கும் மனது உண்டாகியிருக்குமானால் துக்கமேயாம், இறக்கின்மிகுமின்பம் = அவ்வுளமில்லாமாயினோ பேரானந்தமுண்டாம், பாவிபுள்ள மெழாதபடி பண்ணியதை நாசம்பயில்வாய் = பாவகாரணமான மனது மீண்டு முதியாதபடிசெய்து அம்மனத்தினது அழிவையே யப்பிய சிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜீவன்முத்தன் சரூபனாவன் அரூபன் விதேகமுக்கனாவன், சித்தத்தினிருப்பீண்டு துக்கத்தின் பொருட்டேயாம், சித்தநாசமோ ககம்பொருட்டேயாம், ஆதலின் சித்தசத்தையை கூடியமாக்கிச் சித்தத்தின் நாசத்தையே சம்பாதிக்க வேண்டும். (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சித்தமிருப்பதாயின் அவ்விருப்பு எத்தகையது என, அபாதித அஞ்ஞானப் பிரபவங்களாய தாமசவாசனாஜாலங்களால் வியாப்தமாய் எது ஜன்ம காரணமாயிருக்கின்றதோ அதை மனமெனவறிதி அது கேவலம் துக்கம்பொருட்டேயாமெனக் கூறி அதுவே அநேக அபிமானமியற்றிச் சீவனாகவுரிருக்கும் மாயைக்கு முளையுமாமெனல்:— பகுதியென்பது.

பகுதிவழியின் குணபார மெனதென்றபிமா னம்பண்ணற்
றகுதியுண்மை யறியாது தளர் நெஞ்சாஞ்சீ வனுமதுவே
தொகுதியான சுகாசுகத்தைத் தொடர்ந்துநிற்குஞ் சுகாதிகளின்
மிகுதிபசையா திம்மனமே மிகுமாயைக்கு விளைமுளையே.

(ப - ரை.) பகுதிவழியின் குணபாரம் = பிராகிருதமாய குணசம்பாரத்தை, எனதென்றபிமானம்பண்ணல் = எனதென்று அபிமானஞ்செய்தலும், தகுதியுண்மையறியாது தளர் நெஞ்சாஞ் சீவனுமதுவே = தக்கதத்துவத்தை யுணராமல் மிகத்துயரடையும் நெஞ்சாகிய சீவனும் அதுவேயாம், தொகுதியான சுகாசுகத்தைத் தொடர்ந்துநிற்குஞ் = கூட்டம்கூட்ட

மான இன்பத் துன்பங்களைப்பற்றி நிலைக்கும், சுகாதிகளின் மிகுதி = மிகுந்த இன்பாதிகள்
லேயே மூழ்கி, அசையாது = நிச்சலமாயிருக்கும், இம்மனமே மிகுமாயைக்கு விளை
முளையே = இந்த மனந்தானே பெரியமாயைக்கு விளையும்புரமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அநாதியத்தியாச சித்தமாய தேகேந்திரிய விஷயாதியின்குண சம்
பாரத்தை = தருமத்தின் சமுதாயத்தை ஆத்மசம்சர்க்க அத்தியாசத்தால் என்தென்றபி
மானிக்கும்; மனமானது எதுவரையுமிருக்குமோ அதுவரையும் துக்ககூயமெங்ஙனமுண்
டாம், மனமானது விலீனமானவுடனே ஐந்துக்களின் சம்சாரமும் அஸ்தத்தை யடையும்;
இவ்வறியாத ஐந்துக்களினிடத்திலேயே பல்விதமாக ஷண்டாம் வாசனைச் சமுதாயங்களாலே
துக்கங்கொடுக்கவே அசையாதபடி திடமாகப் பிரதிஷ்டை செய்யப்பெற்று இருந்து வாழ்
கின்ற மனமானது துக்கவிருகூவன அங்குரமென்று உணர்தல் வேண்டும், துக்கவிருகூத்தி
னீட்டமுற்ற வனத்தின் கிளைமுளைகள் எதனால் அத்தகையதாம் என்றபடி.

(ச.) பகுதிவழியின் குணபாரம் = சத்துவாதிகுணசமுதாயத்தை, என்தென்றெந்த
நெஞ்ச தகுதியுண்மையறியாது ஆதலின், அபிமானம்பண்ணல் = செய்யுமோ, தன்
நெஞ்ச = சமுசாரதுக்கபாத்திரமான துக்கமியாது அதுவே, சீவனுமாம், எந்த மனம்
தொகுதியான சுகாசுகத்தைத் தொடர்ந்து நிற்கும், ஆசரித்திருப்பதும், சுகாதிகளின் மிகுதி
யசையாது நான்சுகி நான் துக்கியாயிருக்கின்றேனென்று இங்ஙனம் திடஅபிமானமுள்ள
தும், மிகுமாயைக்கு = சம்சாரவிருகூத்துக்கு, விளைமுளை = பல்லவகுசுமபலங்களை யுண்
டாக்குவதும் இம்மனமேயாம். (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஹேபிரஹ்மன்! எவனது மனம் நஷ்டமாயது நஷ்டமானது
தான் எத்தகையதாகவிருக்கும், இதனது நாசந்தான் எத்தகையது, அபாவத்தன்மை
யடைந்ததற்கு இருப்பும் விவகார ஆற்றலும் எவ்விதக்கணத்தது என்றிராகவர் கேட்ப
ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானருளல்:—மனத்தின் என்பது.

மனத்தினுண்மை யுரைத்தனமேன் மனத்தினுசஞ் சொலக்கேட்பாய்
கனத்தகிரியை யுயிர்ப்பசையா வகைபோற் சமமாங் காட்சிதனி
லினத்தவின்ப துன்பங்க ளிறையுமசையா திருப்பவர்க்கே
யனத்தமான வுள்ளந்தா னழிந்ததென்ப ரறிந்தோரே.

(ப - னா.) மனத்தினுண்மை யுரைத்தனம் = மனத்தின் இருப்பை யுரைத்தேம்,
மேல்மனத்தின் நாசஞ்சொலக் கேட்பாய் = மனத்தினுடைய அழிவைக் கூறக் கேட்குதி,
கனத்தகிரியை யுயிர்ப்பசையா வகைபோல் = பெரிய பர்வதத்தை மூச்சுசையியாதது
போல், சமமாங் காட்சிதனில் = சமதிருஷ்டியில், இனத்த இன்பதுன்பங்கள் = பல
வகையான சுகதுக்கங்கள், இசையுமசையா திருப்பவர்க்கே = அணுவுஞ்சலியா திருப்ப
வர்க்கே, அனத்தமானவுள்ளந்தான் அழிந்ததென்பர் அறிந்தோர் = இடரைப் பெரிது
மியற்றும் மனமானது கூயமாயது என்று பெரியோர் சொல்வர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகுலதிலகமே! எம்மாற் சித்தத்தின் இருப்பு, தாமசவாசன
ஜாலங்களால் என்பதாதி கிரந்தத்தாற் செப்பலாயது; இதனது நாசத்தை யிப்போது
நீ கேட்பாயாக, வினாவ வுணர்ந்தவரில் மேன்மையனே! எந்த தீரனை உள்ளிலும் வெளி
யிலுமுண்டாம் சுகதசைகள் சமசபாவபூர்ணைந்த ஏகாச சுவாதம்ப் பிரதிஷ்டையின் சம்
பந்தத்தானே சலிப்பிக்கமாட்டாவோ, சைலேந்திரனை நிசுவாசம்போல, அவனதுசித்தம்
நஷ்டமாயது என்று அறிந்துகொள்ளுதி,

(ச.) எந்தத்திரை, இனத்த வின்பதுன்பங்கள் சமமாங் காட்சியினு லிறையுமசையாது. இருப்பவர்க்கு = அத்திரர்க்கு உள்ள மழிந்ததென்பதாம். (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனமிறந்தகுறி மறித்துங்கூறி மனமிறக்கும் உபாயமும் வேற றைதல்;—மாவுச்சென்பது.

(ச - அ - கை.) இதனையே விரித்துரைத்தல்:—

மாவுச்சவமா பத்னூக்க மந்தங்கார்ப்பண் ணியமதங்கண்
மேவுற்றனபே தியாதெவரை யவர்க்கேயுள்ளம் வீந்துளதாந்
தாவுற்றெழுந்த பேதமையே மனமாமதுவே தவிர்த்தொழியி
லோவுற்றுள்ள நாசமெனு முறுபேருண்மை யுதித்திடுமால்.

(ப-ரை.) மாவுச்சவம் = மகோற்சவம், ஆபத்து = விபத்து, ஊக்கம் = உற்சாகம், மந்தம் = மாந்தியம், கார்ப்பண்ணியம் = கிருபணபாவம், மதங்கள் = மத்தபாவங்கள், மேவுற்றன = அடைவுற்றனவாயும், பேதியாதெவரை = விருப்பாவத்தை யடைவியா வெவர்தமை, அவர்க்கே = அப்பெரியவர்க்கே, 'உள்ளம்' = மனமானது, வீந்துளதாம் = இறந்துபோயதாம், தாவுற்றெழுந்த பேதமையே = தாவியெழுந்த அறியாமையே, மன மாம் = சித்தமாம், அதுவே தவிர்த்தொழியில் = அதுதான் போயொழியில், ஒவுற்றுள்ள நாசமெனு முறுபேருண்மை யுதித்திடும் = எப்போது மனோநாசமெனுந் தக்கபெயரைப் பெறும் சத்துவ உதயமுண்டாம் அத்தியந்தம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பெரியகஷ்டம், மிகலோபம், குதூகலம், மதம், மந்தபாவம், மகா உற்ச வம், உற்றனவாகி யெவன முகவைவரண்யம் செய்யாவோ, அவனுக்கு மனம் அழிந்துபோய தென்றறிதி. இலக்கண உக்தியின் உபசங்காரம்:—ஹே சாதுவே! இது மனோநாசமாம், ஈண்டு மனம் நஷ்டமுமாம், சித்தநாசதசையு மிதுவாம் ஜீவன் முக்தனுக்குளதாகுமிது. மனத்தன்மையைப் பரமார்த்தத்தன்மைப் பிராந்தியினுலே திருசியமனன யோக்கியத்தகை மையை மூடத்தன்மையென வறிதி, எக்காலது அனகனே நசிக்குமோ, சித்தநாச அபிநான மேயாம், அக்கால் அத்தியந்தம் சுத்தசற்சபாவத்தன்மை யுதயமாம்.

(ச.) மாவுச்சவம் = விவாகாதி; ஆபத்து = புத்திராவிபத்தி, ஊக்கம் = புத்திரோற் பத்தியாற் சனிக்குஞ் சந்தோடம், மந்தம் = அபாடவம், கார்ப்பண்ணியம் = தாரித்திரி யம், மதம், பிரசித்தம், உள்ளநாசமெனும் = சித்தநாசரூபமென்னும், உறுபேருண்மை = சத்துவமான ஞானம், உதித்திடும் = குணத்திரயான்மகமானமனதில் இரஜ தமோமயமான பேதமை எப்போது நசிக்கும் அப்போது ஞானியினது மனது சுத்தசத்துவான்மகமாமென் பது பொருள். மனத்தின் இருப்பே மூடத்தன்மையாம், வைரூப்பியம் = விகாரத் தகைமை. (12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனத்தினது உருவநாசமானது ஜீவன் முக்தர்பாலிருப்பதை யலங்கரித் துபசங்கரித்தல்:—ஆயவென்பது.

ஆயகுணமா மயித்திரியா நிகள்சேர்நல்வா தனையடைந்து
தீயமறுசென் மமுமிலதாஞ் சீவன்முத்தர்க் கந்தமன
மோயமனதுக் கிதுவாகு முருவநாச மிதுநனிலே
மேயகுணங்கள் வசந்தத்தின் விரிபூங்கொத்தா மெனவிளங்கும்.

(ப - னா.) ஆயகுணமாம் மயித்திரியாதிகள் = சம்பாதித்த மயித்திரி முதலிய கல்யாணகுணங்கள், சேர்ந்ல் வாதனையடைந்து = சேர்ந்து உத்தமவாசனையைப் பெற்று, திய = கொடிய, மறுசென்மமும் இலதாஞ் சீவன் முத்தருக்கு = மறுபிறப்பும் இல்லையாகும் சீவன் முத்தர்கட்கு, அந்த மனமோய = அம்மன மோய்வை யடையவே, மனதுக்கிதுவாகும் உருவநாசம் = மனத்தினுக்கு இது சரூபநாசமெனப்படும், இதுதனிலே = இதன்கண்ணே, மேயகுணங்கள் = பொருந்திய கல்யாணகுணங்கள், வசந்தத்தின் விரிபூங்கொத்தாமென விளங்கும் = வசந்தகாலத்தின்கண் மஞ்சரிகளைப்போல இலங்காநிற்கும்.

(புரீ - வீர.) அவ்விவகார ஆபாசதரிசினானே அந்தச் சத்துவவிலாசமாய்ச் சித்தநாசமாயிராநின்ற ஜீவன் முத்தசுபாவம் சித்தநாசமெனப் பெயரிடப்பெற்றது, அதேசத்துவமாகிய ஜீவன் முத்தமனமானது, மைத்திரியாதி குணங்களோடு கூடியதாகி உத்தமவாசனை யுடையதாகின்றது மறுபடி பிறப்பொன்று மற்றதாம், அனகனே = பாவமற்றவனே ! மறுபிறப்பற்ற பிரஹ்மாகாரவாசனையாலே வியாபிக்கப் பெற்றதாய், ஜீவன்முத்தமனச்சத்தை யாதுளதோ அது சத்துவப்பெயரானே விவகரிக்கப்பெறும்; வியுத்தானகாலத்திலேயே தோற்றலால் அதுபூதத்தன்மையுண்மையின், சாகாரம்போலச் சன்மாத்திரசுபாவத்தின் அடைவினனும், தேகாதிபரிச்சேதந்தீண்டாமல் மனனீய மின்மையின் இம்மனோபாசமானது ஜீவன் முத்தனுக்குளதாம், இதனானே நாசமானதின் இருப்பின் எவ்விவக்கணத்ததாம்? என்னும் வினாவின் அங்கிசம் சமாகிதமாயதாம் என்றுணர்க. இதனானே மைத்திரியாதி குணங்களும் புலப்படுதலின் ஆண்டுப்பொருந்தும், வசந்தத்தில் மஞ்சரிகளைப்போலக் குணசம்பத்துக்கள் இலங்கா நிற்கும்.

(ச.) அந்தச் சத்துவமே, மைத்திரியாதி குணஞ்சேர் = விசுத்த வாசனையையடைந்து, ஜீவன் முத்தனது மனமாமென்றதாயிற்று, மேயமனத்துக்கு = ஜீவன் முத்தனுக்கு, எது சத்துவமாத்திரான்மகமான மனதோ இதுவே உருவநாசமாகும், இராஜ தமோபாகங்கள் நஷ்டமாதலினும் சத்துவான்மகமாக மனோரூபமிருத்தலினு மென்க, இதுதனிலே அத்தன்மையான சத்துவான்மகமாகிய ஜீவன் முத்தனது மனதில் வசந்தத்தில் விரிபூங்கொத்தாமென மயித்திரியாதிகள் விளங்கும். சரூபம் = சமானரூபம், ஆன்மசொரூபம் மனத்தினும் வேறாக விளங்குகின்றதென்பது பொருள். (13)

(புரீ - வீர - அ - கை) இரண்டாவது மனோபாசத்தைக் காட்டல்:—தத்தென்பது.

தத்துற்ற வள்ளத்தி னருவநாசஞ் சரீரமிலா முத்தியினிட் களமாய்ச்சாருமெத்துற்ற நற்குணங்கடரிக்குமுண்மை வீந்துளதாய் மேனியிலா விமலவீடாய்ச், சுத்தத்தா யுடநீர்ந்த முத்தர்க்கெய்துந் தொடர்பாய்ச்சத் துவநாசஞ் சொரூபமாகிச், சித்தத்தி னருவநா சப்பேர்பெற்ற திஃழ்பதத்தி லொன்றுமிலைச் செப்புதற்கே.

(ப - னா) தத்துற்ற உள்ளத்தின் = தாவிப்பாயும் மனத்தின், அருவநாசம் = அருபநாசமானது, சரீரமிலா முத்தியின் = விதேக முத்தனிடத்திலேயே, நிட்களமாய்ச்சாரும் = நிஷ்களவடிவமாகச் சேரும், மெத்துற்ற நற்குணங்கள் தரிக்கும் உண்மைவீந்துளதாய் = மிகமிகவும் மேன்மையான நல்லகுணங்களை யெல்லாந் தாங்கும் சுத்துவம் விலீனமாய், மேனியிலா விமலவீடாய் = தேகமின்றிய நிம்மலமானபதமாய், சுத்தத்தாய் = பரம்பாவனமாய், உடல்தீர்ந்த முத்தர்க்கெய்தும் தொடர்பாய் = தேகந்தீர்ந்த முத்தர்கட்குப்

பிராப்தியாஞ் சம்பந்தமாய், சத்துவநாசஞ் சொரூபமாகி = சத்துவகூடியவடிவமாகி, சித்தத் தின் அருவநாசப்பேற்றெற்ற திகழ்பதத்தில் ஒன்றுமில்லச் செப்புதற்கு = மனத்தினது அருபநாசப் பெயரடைந்த விளங்கும்பதத்தில் உரைப்பதற்கொரு சிறிது கிடையாது.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இரகுவங்கிசகேதுவே! அருபமெனத்தான் எம்மனோசம் எம்மால் உரையாடப்பெற்றதோ அது விதேகமுத்தனிடத்திலேயே நிட்களவடிவமாக இருக்கும். முழுவதுமேயான குணஆதாரமுமாய் பிராதிபாசிகமனமும் மிகலீனத்தை யடையும், விதேக முத்தவிமல பரமபவித்திரபதத்தில், விதேகமுத்த விஷயமாய் சத்துவகூயாத்மகமாய் விரு பப் பெயரியதாய் உள்ள அச்சித்தநாசத்தில் ஒரு திருசியமுமே இராதாம்.

அருளிஞலிபாவன் றங்கணியைவியல் வேறென் றுகாணு
தருளிஞல் வேறுகேளா தறிந்திடாதிருக்கி லஃதே
யருளதாம் பெருமைதானு மழிந்திடாச் சுகமுமெல்லா
விருளிலாவிடுதானு மென்றனனிமையோர்க்கெல்லாம்.

என்னுஞ் சருதியுண்மையின்.

(ச.) நிட்களமாய் = கிரங்கிச சொரூபமாய், சத்துவாம்சமும் நசித்ததாதலி னென்க, எந்தக் காரணத்தினால் மேனியிலா விமலவீடாஞ் சுத்தத்தால் = விதேக முத்தரூபமாய்ப் பரமபாவனமான பதத்தில், நற்குணங்கடரிக்கும் மயித்திரியாதி சிரேட்ட குணங்களுக் காதாரமான உண்மை = சத்துவமும், வீய்ந்துளதாம், அதனால் உடலீர்ந்த முத்தர்க்கெய் துந் தொடர்பாய் = விதேக முத்தவிஷயமாய், சத்துவநாசஞ் சொரூபமாகி சித்தத்தின் அருவநாசப் பேர்பெற்ற திகழ்பதத்தில், குணதோஷாதி ஒன்றுமில்லை. (14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறியதையே விஸ்தரித்தல்:—குணமென்பது.

குணங்குணமி லாமைசீர் சீரிலாமை குலவுதய மத்தமன மகிழ்வகுயை, யிணங்கொளிவல் விருளிரவு பகன்முச்சந்தி யியலுண்மையில்லாமை யிடையொன் றில்லைப், புணர்ந்துளதற் பதமதுதான் மாயக்கூத்தம் புந்தியும்வென் றகன்றவர்க் குப் புகலேயாகு, மணங்கவருங் காற்றுமுத லனைத்தினுக்கு மருவிடமாய் நிற்கின்ற வானம்போல.

(ப - ரை.) குணம் குணமிலாமை=குணம் குணமின்மை, சீர் சீரிலாமை=ஸ்ரீ அஸ்ரீ, குலவு உதயம் அத்தமனம் = லோலதை உதயம் அஸ்தமயம், மகிழ்வகுயை = ஹர்ஷ அமர் ஷங்கள், இணங்கொளி வல்லிருள் இரவுபகல் = தேஜஸ்தமம், தினராத்திரிகள், முச்சந்தி யியலுண்மை யில்லாமை = சந்தியை சத்தை அசத்தை, இடையொன்றில்லை = சாத்தியம் என்பன யாவுமே கிடையாது, புணர்ந்துளதற்பதமதுதான் = அடைந்துள்ள தற்பத மென்னு மதன்கண்ணே, மாயக்கூத்தம் புந்தியும் வென்றகன்றவர்க்குப் புகலேயாகும் = சம்சார ஆடம்பரத்தையும் சஞ்சலமதியையும் தாண்டின மகான்கட்கே சரணுகதி ஸ்தான மது, மணங்கவரும் = நறுநாற்றங் கவர்ந்தேகும், காற்றுமுதலனைத்தினுக்கும் மருவிடமாய் நிற்கின்ற வானம்போல = வாயுமுதலிய யாவற்றிற்கும் புகலிடமா யிருக்கின்ற ஆகாயமே போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தற்பதமானது ஒன்றுமேயல்லவாம், ஆண்டுக் குணமுமில்லை அகுணமு மில்லை, ஸ்ரீயுமில்லை ஸ்ரீயினபாவமுமில்லை, சஞ்சலத்தன்மையுமில்லை, உதயமுமில்லை அஸ்த மயமுமேயில்லை, மகிழ்ச்சியும் வாட்டமும் முதலிய எவையுமேயில்லையாம், எவ்வுணர்ச்சியுமே யில்லை, தேஜசுமில்லை தமசுமில்லை எதுவும் சந்தியு மிலவேயில்லை, தினமுமில்லை இராத்திரி

யில்லை திசையுமில்லை திகழ்வதொன்றில்லை, சத்தையுமில்லை யசத்தையுமில்லை சாத்தியமில்லை சருவமுமில்லை; யாவர்தாம், புத்தியினதும் சம்சார ஆடம்பர ஆசரணத்தினதும் கரையைக் கடந்தவர்கள் ஆவர்களோ அவர்களுக்கு விசாலமாக அதனது பிரதிஷ்டையான துண்டாம், காற்றுமுதலியவற்றிற்கு விசால அம்பரம் இடமாவதேபோலும். சத்தை = பாவம், அசத்தை = அபாவம்.

(ச) குணம் = மயித்திரியாதிகள், குணமிலாமை = மனோதோடங்கள், சீர் = குணங்க ணிறைவு, சீரிலாமை = தோடங்களின் மிகுதி, உளதிலதென்னும் விவகாரங்களின்மை யின், உண்மையு மில்லாமையுமின்று, தற்பதம் = விதேகமுத்திரூபம், இடை = சதசதான் மகமான உபயரூபமு மன்றும், சத்துவாசத்துவம் விருத்தமாதவின் என்க, அது = விதேக கைவல்லியம், புகலையாகும் = 'விராந்தித்தானமாம். (15)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விதேகமுத்தரது அருபமனத்தைக் கூறிமுடிக்கவும் ஸ்ரீ இராக வர் விரைக்கு விரை விரைக்கு விரை விரைக்கு விரை விரைக்கு விரையாதென வினாதல்:— துன்பமென்பது.

துன்பமெலா மிறந்தறிவே வடிவாயேகச் சுழுத்தியாய்த் தாமதரா சதந் தோன்றும், லின்பமிசூந் தழகாமப் பதத்தேவிண்ணி னியாக்கையாய்ப் பெரியோ ரா யிலங்குமேலோர், வன்படர்நெஞ் சறவுறைவ ரென்றலோடும் வளர்கொடி முந் திரிகைநிகர் மாயைக்கேது, முன்பயில்வித் ததற்கெதுவித் ததற் கென்வித்து மொழிந்தவதற் கெதுவித்து மொழிவாய் நாலும்.

(ப - ரை.) துன்பமெலா மிறந்தறிவே = துயரங்களியாவும் இலயமாகி சைதன் யமே, வடிவாய் = சொருபமாய், எகச்சுழுத்தியாய் = ஒரே நித்திரையாய், தாமதம் இரா சதம் தோன்றாமல் = இரஜஸ்தாமதங்க ணீங்கியதாய், இன்பமிசூந்து = பேராந்தமய மாய், அழகாம் = நித்தியமாம், அப்பதத்தே = அந்தப்பதத்தில், விண்ணினியாக்கை யாய் = ஆகாசகோசசரீரமாய், பெரியோராய் = மகான்களாய், இலங்குமேலோர் = விளங்கா நின்ற அறிஞர்கள், வன்படர் நெஞ்சற உறைவர் = உபத்திரவங்க ணிறைந்த மனமற விருப் பர், என்றலோடும் = என வுரைத்தபோது, வளர்கொடி முந்திரிகை நிகர்மாயைக்கேதுமுன் பயில்வித்து = விஸ்தரியாநின்ற முந்திரிக்கொடிபோன்ற சம்சாரத்திற்கு யாது முன்னுள்ள பீஜம், அதற்கெது வித்து = அதற்குயாது பீஜம், அதற்கென் வித்து = அதற்குயாது பீஜம், மொழிந்த = கூறிய, அதற்கு எதுவித்து = அகனுக்கு யாதுபீஜம், மொழிவாய் நாலும் = இந்த நான்கையும் கூறவேண்டும்?

(ஸ்ரீ - வீர.) எப்பதம் துக்கமெல்லாம் அகன்றுள்ளதோ, வெறுமறிவாகவே விளங் குமோ, அஜடானமகமாவேயிருந்து துயின்ருணைப்போலக் கண்டிறத்தலாதிக்கிரியையற்ற தாமோ, பேராந்தமயமாமோ, அதிகநித்தியாதி யழகுவாய்ந்ததாமோ, இரஜசுதமசு நீங்கிய தாமோ, அவ்வுயர்ந்தபதத்தில், ஆகாசகோசதனுவினையுடைய பெரியோராகிய விதேகமுத் தர் தோற்றமாத்திரமாய் சித்தலேசமும் அற்றவராய், வசிப்பர்; புனராவிருத்தியின்றித் திரமா யுறைவ ரென்பதாம். பிரஹ்மத்தின் கண்ணத்தியஸ்தமாய் சதுர்த்தசபுவனாகாரஜத்தில் விரிந்த ஜீவவிவகாரக்கொடியின் விரைப்பரம்பரையலதி மூலோச்சேத உபாயமுணரும் வேட்கையால் ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்:—உலககானனத்தை யொன்றி வாசனைக்கொடிந ளானே எங்கும் சுழற்றி வலையெனப் பின்னிக்கொண்டு இராவின் விஸ்தார ஆகிருதியை

யுடைய ஜீவசம்சாரவடிவத் திராசைக் கொடியினது பீஜ மியாது பீஜமாய அதற்கும் பீஜ மென்னே பிறங்கப்பெறும், அதற்குமென்னே பீஜம், அதற்கும் பீஜமென்னவாம்? விரைப் பரம்பரை நான்கன் வினாவாம்.

(சு.) ஏகசமுத்தியாய், எப்போதுஞ் சித்தம் விலீனமாதலின் சுமுத்தியேயாய், இன்ப மிகுந்து = பிரஹ்மாநந்த நிறைவாய், இவ்விதமான அப்பதத்தில் = விதேகமுத்திருப மாகிய அப்பதத்தில், விண்ணின் = ஆகாசகோசம்போல், ஆக்கையாய் = தேகமுடைய ராய், அதனாலே, தனுவிஸ்தாய் = தூலகுக்குமகாரணன்மகமான தேகத்திரய மின்மையின் சூக்குமராய், வன்படர் நெஞ்சற = சத்துவரூபசித்தமின்றி, இலங்குமேலோர், உறைவர் = விசிராந்தி யடைவர், மூலம் மிருதவீகை = திராசைக்கொடி. (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்போது ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரமருளல்:—என்று என்பது,

என்றிரா கவன்கேட்ப வசிட்டன்சொல்வா நெழுந்துளவா ரம்பசுபா சுபங்க ளென்னுந், துன்றுமுனை தந்தருளு மேனிவித்தாஞ்சொன்னபெரு மாயையெனுஞ் சூழ்கொடிக்கு, நின்றவுட லெனும்வித்துக் கெதுவித்தென்னி நீண்டபாவாபாவ நிறைந்துநாளுந், கன்றுதுய ரெனுமணிக்கு வைப்பாஞ்செப்பாங் காதலின்பின் னோடுகின்ற கவலைநெஞ்சே.

(ப - ரை.) என்று இராகவன் கேட்ப வசிட்டன் சொல்லுவான் = என இவ்வண்ணம் ஸ்ரீ இராகவர் வினவ் அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் விடையளிப்பதாவது:—எழுந்துள = கிளம்பியுள்ளதாய், ஆரம்ப சுபாசுபங்கள் என்னும் துன்றுமுனை தந்தருளுமேனி வித் தாம் = தொடங்கும் நலந்தீங்கென்னும் நெருங்கிய அங்குரம் கொடுத்தருளாநின்ற, சரீரம் பீஜமாம், சொன்ன பெருமாயையெனும் = கூறிய பெரியமாயையென்னும், சூழ்கொடிக்கு = விஸ்தரித்த லதையினுக்கு, நின்ற உடல் எனும் வித்துக்கு = காரணமாய்நின்ற சரீரம் என் னும் பீஜத்திற்கு, எதுவித்தென்னில் = யாது பீஜமென்று வினாவில், நீண்ட பாவாபாவம் நிறைந்து ளாரும் கன்றுதுயரெனு மணிக்குவைப்பாம் செப்பாம் காதலின் பின்னோடுகின்ற கவலைநெஞ்சே = நீட்சியடைந்தபாவ அபாவங்கள் பூரணமாய் எப்போதும் துன்புறுத்தா நின்ற துக்கமென்னும் இரத்தினத்திற்கு வைப்பிடமாகிய சிமிழாம் ஆசையின் பின்னரே யோடுகின்ற சஞ்சலமனமேயாம்,

(ஸ்ரீ - வீர) லிங்கதேகத்தில் மறைபெற்றிருக்கும், விசித்திர அநந்தகாரிய ஆரம்பகங்க ளாகிய நல்வினை தீவினைகளையே பெரிய அங்குராங்களாகவுடைய சரீரம்சம்சாரக்கொடிக்குப் பீஜமாமென நீ யறிந்துகொள். அதற்கென்ன பீஜம் கூறப்பெறும் என்னும் இரண்டாவது வினாவிற்கு விடையளித்தல்:—நீண்டவென்பதாதி. ஐசுவரியவிருத்தியத ஞ்சம் என்னுந் தசைகட்டுக் கோசமும் துக்கரத்தினைப் பாணியாயும், ஆசையின்வசமாய் வேலைக்காரன் போல ஓடுவதாயுள்ள உள்ளமே இச்சரீரத்தின் பீஜமாம்.

(சு.) உள்ளே யெழுந்துவளர், அந்தர்க்கத உத்தியம புண்ணியபாவரூபமகாங்குரம்தரும் சரீரமே, மாயையெனுஞ் சூழ்கொடிக்கு வித்தாம், சம்சாரஞ்சரீராந்துவய வியதிரேக அநு சாரியாதலின் என்க, பாவாபாவநிறைந்து = ஜன்மமரணத் தியவஸ்தைகளுக்குக் கோசம் போலும். ஆசிரயமாய். (17)

(ஸ்ரீ - வீர - அகை.) பிறவற்றையும் தெரியக்கூறல்:—இல்லதென்பது.

(ச - அ - கை.) சித்தஞ்சரீரபீஜமென்பதை விரித்துரைத்தல்:—

இல்லதுள தெனுமிந்தத் திரணெஞ்சாலே யெல்லையறப்பிறக்குமா விதனைத் தானே, புல்லுகின்ற கனவிலது பளிப்பரன்றே புவித்தொழிலாங் கொடிகளே பொருந்திச்சுற்று, மல்லன்மன மெனுமரத்துக் கிரண்டுவித்தா மாவியசை வொன்றும்வா தனையழுத்தஞ், சொல்லுபிரண்டாவதா மென்று கொள்வாய் சூரியன் ரெல் குலம்விளங்கத்தோன்றுகோன்றால்.

(ப - ரை.) இல்லதுளதேனும் = காஸ்தியஸ்தியென்னும், இந்தத் திரன்ருஞ்சாலே = இக்கூட்டம் மனத்தினாலே, எல்லையறப்பிறக்கும் = மிகமிகவுமேயுண்டாம், இதனைத் தானே = இதுதன்னையே, புல்லுகின்ற கனவில் = அடைகின்ற சொப்பனத்தில், அதுபலிப் பர் = தெரிந்துகொள்ளுவர், அன்றே = அல்லவோ, புவித்தொழிலாங் கொடிகளே = உலகவிவகாரமாம் லதைகளே, பொருந்திச் சுற்றும் = நெருங்கிச் சூழ்ந்துகொண்டிருக்கும், அல்லல் மனமெனும் மரத்துக்கு = துன்பமயமாய் சித்தமென்னும் விருகூத்திற்கு, இரண்டு வித்தாம் = இருவிசையாம், ஆவிய கசவு ஒன்றும் = பிராணனது அசைவு ஒன்றும், வாதனை யழுத்தம் சொல்லுபிரண்டாவதாம் = திடபாவனை கூறிய இரண்டாவதாம், என்று கொள் வாய் = என நினைது மனதிற்கொள்ளுதி, சூரியன் ரெல்குலம்விளங்கத் தோன்றும் தோன் றால் = சூரியபகவானது பிராணினவம்சம் துலங்க அவதரித்த சூழ்தையே!

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்தத்தினின்றும் இந்த சிக்குவதும் சென்றதும் வருவதும் ஆயசரீரஜாத மூண்டா மேலுமேலும், சித்தத்தினின்றும் சரீரஉற்பவத்தில் கனவதுபவத்தைப் பிரமா ணித்தல்:—புல்லுகின்ற என்பதாதி. அவ்வாறேதா னிதுசயம் சொப்பனசம்பிரமங்களில் அதுபவிக்கப்பெறுகின்றது. அதற்குமென்னபீஜம் என்னும் மூன்றாவது வினாவின் உத்தரங் கூறல்:—புலியென்பதாதி. விருத்தியாங் கொடிகளே மேன்மேலுடைய சித்தமார்தருவிற்கு இரண்டு பீஜங்கள் உளவாம், ஒன்றுபிராணனது இனியசலனமாம், மற்றொன்று திடவாசனை யாம்.

(ச) இல்லதுளதேனும் = இராததன்றி இருப்பதேனும், இந்தத்தனும் = இச்சரீரம், நெஞ்சாலே, எல்லையற = அவயவசமட்டிலுருபமாய், பிறக்கும், இதனை = இவ்வர்த்தசொரு பத்தை, புல்லுகின்ற கனவிற்குனே யதுபவிப்பர், சித்தஞ்சரீரபரிசுப்பனைக் கேது வென்பது சொப்பனங்களிற் சுவாதுபவசித்தமென்பது பொருள். புவித்தொழிலாம் = சுத்துவாதி குண பரிணாமருபங்கள் என்னும் கோடுகள் = சாகைகளை, பொருந்திகிற்கும், தரித்திருக் கின்ற. (18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆதியதை விரித்துரைத்தல்:—உண்டாகியென்பது.

(ச - அ - கை.) பிராணசலனமும் வாழனையுஞ் சித்தத்துக்குப் பீஜமெனப்பட்டது அவற்றில் பிராணசலனத்திற்குப் பீஜத்தன்மையுரைத்தல்:—

உண்டாகி யெவ்விடத்து முற்றபோத முயிரசைவா லுணர்வுறுமப் போதந் தன்னை, மண்டாமற் றடுக்கைபெரு நன்மையாகும் வளர்போதங் காண்பவற்றை மருவுமாலாற், றண்டாத காண்பவையே மனத்துக்கென்றுந் தவிராத துயராமத் தனிப்போதந்தான், மண்டாத சுழுத்தியிற்போதம்போனிற்கல் வீடதுபே றது விமல பதம்வேறில்லை.

(ப - ரை.) உண்டாகி யெவ்விடத்தும் உற்றபோதம் = இருப்பதா யெங்குமுள்ள உணர்வானது, உயிரசைவால் = பிராணனது சலனத்தானே, உணர்வுறும் = போதிக்கப்

பெறும், அப்போதந்தன்னை = அவ்வுணர்ச்சியை, மண்டாமற் றடுக்கை பெருநன்மை யாகும் = ஆகாரமாயெழாமல் தடுத்தலே பெரிய நலத்தைப் பயப்பதாம், வளர்போதங் காண்பவற்றை மருவுமாலால் = வளராகின்ற வுணர்வு திருசியங்களைப் பொருத்தும் மயக்கத் தால், தண்டாத காண்பவையே மனத்துக்கென்றும் தவிராததுயராம் = தடையில்லாமற் காணப்பெற்றவையே சித்தத்திற்கு எப்போதும்; அகலாத அலகிலாத்துக்கமாம், அத்தனிப் போதந்தான் = அவ்வொப்பற்ற வுணர்வானது, மின்டாத சுழுத்தியிற் போதம்போல் நிற் கில் = கேவலமான துயிலிற் சம்வித்தேபோன்றிருக்குமாயின், வீடதுபேறது விமல பதம் வேறில்லை = அதுவே மோக்ஷமாம் அதுவே பிரயோஜனமாம் அமலபதமு மதுவே அன்னியமில்லை:

(ஸ்ரீ - வீர.) எப்போது இனிதசையாழிந்தமோ பிராணன் நாடியைத் தீண்டிக் கிளம்ப லால் அப்போது சித்துவி ஈரரப்பிராயமாய்ச் சித்தம்விரைந்து சிறந்துண்டாம், எங்கு மிருப் பதாயுள்ள வுணர்வானது பிராணனது அசைவாலுணர்த்தப் பெறுகின்றது. சம்வித்தினது சம்ரோதனத்தில் மேலான மேன்மையிருக்கின்றதென்று ஹே இராகவ நீ தெரிந்துகொள்ளல் வேண்டும்; சம்ரோதனம் = விகழ்த்தத்தன்மையின்மை, மேன்மை = மோக்ஷம், கலக்க காரணமாய பிராணஸ்வரத்தின் பிராணைய ம அப்பியாசத்தானே நாசம் யாண்டு ஆண்டே கலக்கமுண்டாகமாட்டாதாம் யாதின்பொருட்டு சம்ரோதம் வேண்டும் சம்வித்திற்குச் சித்தாகாரமாக உற்பவமாவதில் யாது தோஷம் எனில் கூறல்:—வளர் என்பதாதி, விரை வில் உணர்வானது நன்துதயமாகவே பாகியவிடயத்தை ஆதரவாமிராகத்தால் நாடியடையும், அடையவே அதனுபபோக அறிவால் அந்த துக்கங்களுண்டாங் சித்தத்திற்கு; எப்போது தான் பாகிய விடயத்தில் நன்றாகத் தயின்றதுபோன்றமோ நனவிற் சுழுத்திவிலையாமோ ஆவதோடும் உள்ளிருக்கும் ஆன்மாவின் உணர்விற்பொருட்டு நன்னிலைபெற்று முயல லாகுமோ சம்வித்து, அப்போது அடையவேண்டியது அடைந்ததாகும், அதுவே அமலமாய பதமாம்.

(சு) பிராணனெப்போது நூறுமொன்று மிருதயத்தினது எடிகளென்னுஞ் சுருதியின் எந்த நாடிகள் மனதைத் தரிப்பனவாம் அவைகளிற் செல்லு முயற்சியுள்ளதாய்ச் சலிக்குமோ அப்போது சித்தம் சீக்கிரம் வீருத்தி ஞானமிகுதியாய்ச் சனிக்குமென்னும் ஓர் அரிய சுலோ கார்த்தம் இவ்விடத்தே விட்டிருக்கின்றது. எவ்விடத்து முண்டாகி யுற்றபோதமுயிரசை வால், உணர்வறும் = கலக்கமும் ஆதலின், அப்போதந்தன்னை, மண்டாமல் = பகிர்முக மாகாமல், தடுக்கையே, பரமசிரேயசாம், வளர்போதம், மாலால் கலக்கமுற்றதேயாய்ச் சீக்கிரம், காண்பவற்றை மருவும், அதன்பின் தண்டாத காண்பவையே, திருசியாதுசந்தானத்தி னால், மனத்துக்கென்றுத் தவிராததுயராம், எப்போதாவது தனிப்போதந்தான், மின் டாத = மீட்டதுசந்தானமற, சுழுத்தியிற் போதம்போல், சொருபமாகியே, நிற்கில், விரி மிக்குமப்போது, வீடது, அடையத்தகுந்த, அதுவிமலபதம், பேருமென்பதாயிற்று. (19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அறிவொடுங்கிற் பிறப்பறும், மனத்தானே சமுசாரம் ஆம் மனோ லயப்பொருட்டே வாயுநிரோதஞ் செய்தலாமெனல்:—ஆதலால் என்பது.

ஆதலா லுயிரசைவால் வாதனைப்பா லமுத்தத்தா லறிவைவிரி வாக்கா யென்னி, லோதுபிறப் பறுமறிவின் விரிவேயுள்ள முள்ளத்தா லிவ்வனந்த வுயிர் கள் வாழ்வாங், சேதனயோ கிகளெல்லாம் பிராணபாமந் தியானமருந் தூகத்தின் நிறங்களாலே, பேதமன மொடுங்குவது பொருட்டாயன்றோ பிராணவா யுவை நிறுத்திப் பிடிக்கின்றாரே.

(ப - ரை.) ஆதலால் = ஆகையினால், உயிரசைவால் = பிராணனது சலனத் தினாலும், வாதனைப்பால் அழுத்தத்தால் = வாசனையினிடத்தே யூற்ற முண்மையினாலும், அறிவை விரிவாக்காயென்னில் = உணர்வை யுப்பும்படி செய்யாயென்னின், ஒதுபிறப்பதும் = கூறும் ஜனனம் நீங்கும், அறிவின் விரிவே யுள்ளம் = சம்வித்தின் பொருமலே மனமாம், உள்ளத்தா விவ்வந்த வுயிர்கள் வாழ்வாம் = அதனால் இவையாவமே விரிந்தவாம், சேதன யோகிகள் எல்லாம் = அறிவையுடைய யோகிகள் யாவருமே, பிராணயாமந்தியான மருந் தாகத்தின் றிறங்கனாலே = பிராணத்தடை தியானம் ஒளவுதம் யுகம் முதலிய தமைக் களாலே, பேதமன மொடுங்குவது பொருட்டாயன்றோ = வேற்றுமை மிகுந்த சித்தமொடுங் கிச் சாந்தியடையவல்லவோ, பிராணவாயுவை நிறுத்திப் பிடிக்கின்றாரே = வாயுவின் சல னத்தை நிரோதித்துப் பந்திக்கின்றார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆகையினால், பிராணனுக்கு ஏற்பட்ட நல்லசைவுகளாலும், வாசனைகளின் சோதனங்களாலும் அதாவது இராக அதிசயத்தானே யுற்பாவனங்களாலும், உணர்வின் உச் சூனையை மூடர்கள் எவ்வாறு செய்கின்றாரோ அவ்வாறு செய்யாயேல், நீ யஜனேயாவாய் ; அல்லது, பரியீண்டுவர்ஜனப்பொருளாம், பிராணன்களது ஸ்பந்தமின்மையினாலும், வாசனை களினது நீக்கத்தாலும், சம்வித்தை உச்சுனதையாலாய மனத்தன்மையடைவு இன்மை யைச் செய்வாயேல், ஆயின் நீயஜன் = ஜன்மாதிரி சர்வவிக்கிரியா சூனியனாகிய முக்தனே யாவாய் என்பதாம். சம்வித்தின் உச்சுனதையே சித்தமென்றறிதி, அதனால், இந்த விஸ் தாரமாய அநர்த்தஜாலம் கண்டிதங்களாய்ச் சர்ச்சரிதங்களாய ஜனஜீவகம் உண்டாயது. பிராணயாமங்களாலும் தியானங்களாலும் யோகசாஸ்திரங்களிற்சூறிய சற்கருசம்பிரதாயாதி சித்தயுக்தி கற்பிதங்களாலும் அதனுபாய அப்பியாசப்பிரயோகங்களாலும் யோகிகள் சித்த சாந்தியின்பொருட்டுப் பிராணரோதனத்தைச் செய்கின்றார்கள்.

(ச.) ஆதலால் = முற்கூறிய வேதுவினால், உயிரசைவால் = பிராணசலனங்களாலும், வாதனைப்பாலழுத்தத்தால் = வாதனைகளங்கங்களாலும், அறிவை, விரிவு = திருசியத்தை யுட்கொள்ளுந் தூலமாக, ஆக்காயெனில், ஒதுபிறப்பதும், அப்போது நீ ஜன்மாதிரி ரகிதனாவா யென்பதாம், வாழ்வாம் = அனர்த்தஜால சமுசாரத்தில் வாழ்வதாம், ஊகத்தின் றிறங்க ணால் = யோகசாஸ்திரத்திற் சொல்லப்பட்ட மகாமுத்திராதிகளால். மூ:—சம்வித்தின் உச்சுனதை = விஷுப்ததையே, சித்தமாம், அச்சித்தத்தானே இந்த ஆலானவிசீர்ண ஜனஜீவகம் ஆம், ஆலானம் = எப்பக்கத்தினும் பேதிக்கப்பட்டு, விசீர்ணம் = க்ஷயம், அடை வற்றன ஜனங்களின் பிராணன்கள் எதனால், அத்தகைய இவ்வநர்த்தஜாலம் சம்சாரரூபம், ஆத்தம் = விஸ்தரிக்கப் பெற்றதாம், என்னு மிதனை உள்ளத்தால் இவ்வனந்தவுயிர்கள் வாழ் வாம் என்பதன் பொருளாகக்கொள்க. (20)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிராணசம்ரோதனத்தையே பலாபேதரூபத்தானே புகழ்ந்து, சித் தத்தின் பீஜாந்தரத்தை வர்ணிக்கும்பொருட்டுப் பதினாறு செய்தல் :—உள்ளத்தை யென்பது.

உள்ளத்தை யொடுங்குவிக்குஞ் சமத்துவத்துக் குயர்ந்தகா ரணமாகுஞ் சுக முண்டாக்கு, நள்ளற்ற வறியையெழு வெர்ட்டாதாக்கு நல்லுயிரின் றடை யென்று நல்லோர் சொல்வர், தெள்ளியபல் பொருளறிவை விளக்குகித்துச் சேர்ந்தவா தனையாலே செனிப்பதாகி, விள்ளக்கண் டனுபவிப்ப தானெஞ்சிக்கு மேலிரண்டா முற்பத்தி விளம்பக் கேட்பாய்.

(ப - ரா.) உள்ளத்தை யொடுங்குவிக்கும் = சித்தத்தை யொடுங்கும்படியாகச்செய்யும், சமத்துவத்துக்கு உயர்ந்த காரணமாகும் = சாமியத்தையடைய மேலான காரணமாகும், சுகமுண்டாக்கும் = இன்பத்தை விளைவிக்கும், நன்றற்றவறிவை யெழுவொட்டாதாக்கும் = மிகநாட்டத்தோடுகூடிய சம்வித்தை எழுந்திராதபடி யியற்றும், நல்லுயிரின் றடையென்று நல்லோர் சொல்வர் = நல்ல பிராணனினது சம்ரோதனமென்று சாதுக்கனோதுவர், தெள்ளிய பல்பொருளறிவை விளக்குவித்து = தெளிந்த பல வஸ்துக்களின் உணர்வை யிலக்குவித்து, சேர்ந்த வாதனையாலே = உற்றவாசனையினாலே, செனிப்பதாகி = உதிப்பதாகி, விள்ளக்கண்டனுபவிப்பதா நெஞ்சுக்கு = வெட்டவெளியாகப் பார்த்து அதுபவிப்பதான மனத்துக்கு, மேலிரண்டா முற்பத்தி விளம்பக்கேட்பாய் = மேல்வேறு உற்பத்தியைக் கூறக்கேட்குதி.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்த உபசாந்திபலந்தருவதும் சமபாவமெய்தப் பரமகாரணமும், சுபந்தருவதும், சம்வித்திற்குச் சொந்தந்தருவதும், பிராணசம்ரோதனமெனப் பெரியோருணர்வர். ஞானவான்களால் நன்றாக வுபதேசிக்கப்பெற்றதும், சுயம் அதுபவித்ததும், வாசனைகளினாலே வாழ்வானெல்லாம் ஜீவிப்பதும், ஆசைய வேறு சித்தத்தின் உற்பத்தியைக் கூறக்கேட்குதி இராகவ.

(சு.) முன்பு பிராணசலன கற்பிதமான சித்தத்தினது உற்பத்தி சொல்லப்பட்டது; இப்போது வாதனா கற்பிதமான இரண்டாவதாகிய சித்தத்தினது உற்பத்தியைக் கேட்பாய். பிராணசம்ரோதனமே சித்தஉபசாந்தி பலந்தருவது, சாமிய அவஸ்தையின் காரணமாவது சம்வித்தின் ஸ்வாஸ்தியமாவது, என்றறிவர். (21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆண்டாதியில் வாசனையின் சொருபத்தைப் பகரல்:—திடமென்பது.

திடமான பாவனையான் முன்பினெண்ணந் தீர்ந்துபதார்த் தந்தனைச்சேர்வுறக்கைக்கொள்கை, மடமான வாதனையாங் கடுவேகத்தால் வல்லையிற்றானே யொன்றை மதித்துநாடி, யுடனேயவ் வருவாய்வேற் றெண்ணமெல்லா மொழித் தடுமிய் வாதனையின் வசத்திலோடித், தொடர்பான புருடனுமாங் கதன் மெய்யாகித் தோன்றுபொரு ணன்றென்றே துவண்டுமாலாம்.

(ப - ரா.) திடமான பாவனையால் = திடபாவனையினாலே, முன்பின்னெண்ணந் தீர்ந்து = முன்பின் ஆராய்ச்சியின்றி, பதார்த்தந்தனைச் சேர்வுறக் கைக்கொள்கை = பொருளை யடையும்படி கொள்ளுதலே, மடமான வாதனையாம் = அறியாமை மிகுந்த வாசனையாம், கடுவேகத்தால் வல்லையிற்றானே = மிகுந்த வேகத்தால் விரைவிற்குநே, ஒன்றை மதித்துநாடி = ஒருபொருளைத் துணிந்துநாடி, உடனே யவ்வுருவாய் = அக்கணமே யந்தவடிவமாய், வேற்றெண்ணமெல்லாம் = இதரநினைவுகளையெல்லாம், ஒழித்திடும் = அகற்றிடும், இவ்வாதனையின் வசத்திலோடி = இந்த வாதனையவமாகத்தானே யோட்டமெடுத்து, தொடர்பான புருடனும் = சம்பந்தித்த புருஷனும், ஆங்கு அதன் மெய் ஆகி = ஆண் டதனது வடிவமேயாகி, தோன்றுபொருள் நன்றென்றே = பிரதிபலிக்கப்பட்டவத்து நல்லதென்றே, துவண்டுமாலாம் = துவட்சியை யடைந்து மோகமடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேகாதி பதார்த்தங்களின் யான் என தென்பதாதிருப சமஸ்காரவடிவ மாய பழையதிடபாவையினாலே எப்போது பதார்த்தத்தின் ஆதானமாமோ, அது பூர்வா பர விசாரணத்தைவிட்டிருக்குமாயின், அப்போது அது வாசனையென நன்குரைக்கப் பெறும், வாசயதி = வாசிப்பிக்கின்றது, தேகாதிபாவத்தானே தன்னைப் பாவிப்பிக்கின்றது, என்னும் விற்பத்தியானே வாசனையெனப் பிரகீர்த்திக்கப்பெறும், பெறவே பூர்வாபரவிசார வான்களாகிய ஜீவன் முத்தர்கட்குத் தேகாதி சமஸ்காரம் வாசனையாகாதாம், விரோதி விசாரம் பற்றுதலானே, அவர்களைத் தேகாதிபாவத்தானே வாசிப்பான் முடியாமையின் என் பது கருத்தாம். அஞ்ஞ ஆன்மாவையோ விரோதமின்மையின் தீவிரமிகுவேகப்பாவனைத் தார்ட்டியத்தானே தேகாதிபாவத்தில் வாசிப்பான் முடியவேகூடும் என்னுங் கருத்தா னுரைத்தல்:—கடுவென்பதாதி. ஹே மகாபாகுவே! தன்னாலே எதனைத் தீவிரசம்வேதத்தி னாலே பாவித்தவன் ஆவனே அவன் விராவில் இதரசம்சிருதிகளையெல்லா மொழிந்து அதனையாவன். அது தேகாதிதளில் ஆன்மத்தன்மையைப்போலப் பாகிய அருத்தத்தில் சத்தையையும் காட்டுகின்றது எனல்:—வாசனையினாலே பரவசப்படுத்தப்பட்ட புருடன் அதே வடிவினனாகி, எதனைக் காண்கின்றனனே, அதனையே, இவ்வது சத்துவத்து வென்று மிகுமோகத்தையே யடைகின்றான், வசதிபென வஸ்துவாம், அது தற்சத்தையானே வாசிப் பிக்கின்றதென்று வாசனையாம் என்னும் உற்பத்தியானது ஆண்டும் சம்பவிக்கின்றது என் பது கருத்து.

(ச.) முன் = நியதமாய் முன்வருவது காரணம், பின் = நியதமாய்ப்பின் வருவது காரியம், முன்பின்னென்னும் இவைகளினது, எண்ணந்தீர்ந்து = இதனது காரணமியாது காரியம் யாதென்று விசாரமின்றியே, பதார்த்தத்தனைச் சேர்வுறக் கைக்கொள்கை = பதார்த்தத்தினது உபாதானம், எவ்விடத்து எக்காரணத்தினாலே, திடமான பாவனையால், தீர்க்ககால நிரந்தரபரிசீலனையாலேயாம், அதனால், அத்திடபாவனையே வாதனையாம் இப் போது உதித்தவனுக்கன்றிச் சுழுத்தியினின்றெழுந்தவனுக்காவது சீக்கிரம் பிரவிர்த்தியில் ஏதுவாசனையென்பது பொருள். இஃதன்றி வெகுகாலப்பழக்கத்தான், முன்பின்னெண் ணஞ் செவ்வையாகத்தீர்ந்து பழகப்பட்ட சஜாதியப்பதார்த்தக்கிரகணம் எந்தச் சமஸ்காரத் தாலாம் அது வாசனையெனப்படும் சமஸ்காரம் வாதனையென்பது பொருள். ஒன்றை = ஒருபொருளை, கடுவேகத்தால் = திடாப்பியாசத்தினால், தானே = சித்தத்தால், மதித்து நாடி வாசிக்கப்பட்டதாய், மதித்து நாடினபுருடன் வேறெண்ணமெல்லா மொழித்திடும் = மற்றொருபொருளைச் சிந்தியாதவனாய், வல்லையிலுடனே யவ்வுருவாய், அப்பொருளையாவன் என்றதாயிற்று. வாதனையின் வசத்திலோடி = வாதனாவிவசிகிருதனாகி, புருடன், தோன்று பொருள் = எப்பொருளைப் பாவிக்கிறனோ அப்பொருளையே, நன்றென்று பிரமாணிகமான பொருளென்று, விமோகிப்பன் என்றதாயிற்று.

(22)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாதனையினாலேயே தன்னைமறந்து மயங்குகின்றாரென்றும், மன மென்ப தின்னதென்றும் அதனால் உண்டாவ தின்னதென்றுங்கூறல்:—வாதனையென்பது.

வாதனையின் வேகத்தின் விவசத்தாற்றன் வடிவினைவிட் டனைத்தினையு மயக்க மாகத், தீதமைபுந் தியிற்காணு மதவசத்தாற் றியங்குதல்போ லிம்மனத்தைத் தெரி யக்கூறி, வேதமுறு காட்சியெது தானல்லாத தியானெனும்பா வனையேது பொரு ளல்லாத, தோதுபொரு ளெனுங்கருத்தே ததுவேசித்த முறுபிறவி சரைமாண முண்டாமித்தால்.

(ப - ரை.) வாத்தனையின் வேகத்தின் விவசத்தால் = வாசனாவேக பரவசத்தால், தன் வடிவீனவிட் டனைத்தினையும் = தனது வடிவத்தைமற்றது சர்வத்தையும், மயக்கமாகத் தீதமைபுந்தியிற்காணும் = பிரார்த்தியாகக் கெட்டபுத்தியின்கட் காண்பன், மதவசத்தால் தியங்குதல்போல் = மதவயத்தானே மயங்கிக் கண்டதெல்லாங் காண்பதேபோல், இம் மனத்தைத் தெரியக்கூறில் = இம்மனதின் வடிவத்தை நன்றாக அறிந்துகொள்ள உரைக் கில், ஏதமுறுகாட்சியெது = குற்றமுற்ற தரிசனமுடையதெது, தானல்லாததியானேனும் பாவனையேது = அனன்மாவின்கண்ணே ஆன்மாவென்னும் பாவனையேது, பொருளல்லாத தோது பொருளெனும் கருத்தேது = அவஸ்துவிலே வஸ்துவென்னும் பாவனையேது, அதுவே சித்தம் = அதுவேமனமாம், உறுபிறவிசரை மரணமுண்டாமித்தால் = வரானின்ற ஜனனஜரா மரணங்கள் யாவும் இதனானே யுண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வாசனாவேக பரவசத்தானே வாசனோபஸ்தாபிதமாய வுலகரூபமியாவற் றையும் சொரூபத்தைப் பெரிதும் விடுகின்றவனாகிக் கெட்ட திருஷ்டியுடையவன் மயலாற் காண்கின்றான், மதவசத்தாற் போலும். அதுவே சித்திற்குச் சித்தபாவத்தானே வாச னைப் பிரயுக்தமாம் உற்பத்தியென்னுங் கருத்தாற்கூறல்:—இம்மனத்தை யென்பதாதி. ஏத னால் அசமயக்குத் தரிசனமாமோ, ஆத்மாவல்லாததில் ஆன்மபாவனாமோ, ஏதனால் வஸ்துவல்லாததன்கண்ணே வஸ்துவென்னும் மதியாமோ, அதுவே சித்தமெனவறிதி இரா கவ! திடாப்பியாச பதார்த்த ஏகவாசனையால் அகிசஞ்சலமாம், சித்தமானது ஜன்மஜரா மரண காரணமாகப் பெரிதுளதாம்.

(ச.) தீதுறுபுந்தி = தூர்வாசனையால் நிந்திக்கப்பட்ட திருஷ்டியையுடைய புருடன், வாத்தனையின் வேகத்தின் விவசத்தால், தன்வடிவீன = அவ்விடத்திற் சித்தமான பொருளி னது சொரூபத்தை, விட்டு, கிரகியானென்பது பொருள். மதவசத்தால் = மதபரவசத்தி னால், தியங்குதல்போல், அனைத்தினையும் = பொருண் முழுதையும், மயக்கமாக = வேறுருவ மாகவே, காணும் = பார்ப்பன் என்றதாயிற்று, ஏதென்பது மூன்றும் அடைமொழி ஏதுப் பொருளில் வந்தது. ஏதமுறுகாட்சி = அசமியக் தரிசனத்திலும், தானல்லாததியா னெனும்பாவனை, அநான்மாவில் ஆன்மபாவனையிலும், பொருளல்லாத தோதுபொரு ளெனுங் கருத்து = அவஸ்துவில் வஸ்துத்துவ கற்பனையிலும், ஏதுகாரணம், அதுவே, (23) அந்நிதாக்குளான நிமித்தமான சித்தமென்பது பொருள்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மிகப் பழக்கவயத்தானே சித்தசஞ்சலமாம், பாவனைநீங்கிற் சித் தமு மெழாதாதலின் வாத்தனையையொழிக்கவேண்டுமெனல்:—மெத்துறுவென்றது.

மெத்துறுவன் பரிசயத்தாற் பதார்த்தந்தன்னின் மேவுமொரு பாவனையான் மிகச்சலிக்குஞ், சித்தமுள தாற்பிறப்பா திகளுமுண்டார் தீர்வதுகொள்வதுவடி வான் திரளிலொன்று, மித்தனையும் பாவியா தனைத்துநீங்கி யெப்போது நின்றதப் போ தெழாதுசித்த, மொத்துளவா தனையொழிவா னினைவுதீரி லுயர்ந்தவுப சாந்தி கரு முளமாய்வுண்டாம்.

(ப - ரை.) மெத்துறுவன் பரிசயத்தால் = மிகம்கவு முண்டாம் பழக்கத்தினால், பதார்த்தந்தன்னில் = பொருள்களில், மேவுமொரு பாவனையால் = பொருந்தானின்ற மிக்க பாவனையால், மிகச் சலிக்குஞ்சித்தம் = மிகவுஞ் சஞ்சலிக்கும் மனமானதுண்டாம், உளதால் = உளதாகவே, பிறப்பாதிகளுமுண்டாம் = ஜன்மஜராமரணதியுமாம், தீர்வது கொள்வது வடிவாம் திரளில் = ஹேயோபாதேயரூபக்கூட்டத் துள், ஒன்று மித்தனையும்

பாவியாதனைத்து நீங்கி = ஒன்றையும் அணுவளவேனும் நினையாமல் யாவற்றையும் நீங்கி, எப்போது நின்றது அப்போது எழுதுசித்தம் = எக்கால் நிலைத்ததோ அக்கால் உதியாது மனம், ஒத்துள வாதனை யொழிவால் நினைவுநீரில் = சேர்ந்துள்ள வாசனையின் நீக்கத்தால் எண்ணமோயில், உயர்ந்த உபசார்திதரும் உளமாய்வுண்டாம் = மேலான வுபசமத்தைத் தரும் மனோநாசமுண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்னுரை முன்னுரைத்தாம், இதனானே வாசனைநாசத்தானே சித்தத்திற்கு ஸ்வாஸ்த்யவடிவ முக்தியாமெனல்:—தீர்வதென்பதாதி. தள்ளல் கொள்ளல் வடிவ மொன்றேனும் எப்போது இருப்பை யடைவதிலதாமோ சகலத்தையும் விட்டிருப்பதாமோ அப்போது சித்தமானது ஜனியாதாம். அவாசனைத்தன்மையானே சந்ததம் எப்போது மனம் மனனியாதோ, அப்போது பரமஉபசார்தியைக் கொடுக்கும்படியான அமனத் தன்மையானதுண்டாம்.

(ச.) பதார்த்தத்தன்னில் மேவுமொரு பாவனையால், திடாப்பியாசத்தோடு அதிசஞ்சல முள்ளசித்தஞ் சன்மாதிகாரணமாகச் சரிக்கின்றதென்றதாயிற்று. தீர்வது கொள்வது வடிவ வார்த்திரளில் = ஏயோபாதேயரூபமுள்ள பொருளில், இத்தனையும், எப்போது பாவியாது, மற்றென்னெனில்? அனைத்துநீங்கி, வெறிது, நின்றதப்போது சித்தமெழுது, நினைவுநீரில் = மனது சங்கற்பமறில். (24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஒருநினைவு மெழாதேலாயின் மனமெங்ஙனுண்டாம், இவ்வளவே மனமெனல், வெட்டவெளியானவர்க்கு மனோதயமாகாதாமெனல்:—சகவென்பது.

சகப்பொருளி லோரிடத்தோர் நினைவுமின்றேற் றனியிதய சூனியவிண் டன் னிலுள்ள, நிகழ்ச்சியுறத் தோன்றுவதெப் படியேவள்ளா நெஞ்சுக்கிம் மட்டுருவ மெனநினைப்பே, னுகப்புறுமின் பத்தாலும் பொருண்மெய்யாலு முள்ளுறுபல் பொருணினைவே யுளத்தின்மேனி, மிகப்படர்காண் பவைதொழிற்கா காடுதன் றெண்ணும் விண்ணினுநொய் யவர்க்கெங்ஙன் விளையுமுள்ளம்.

(ப - ரை.) சகப்பொருளில் = உலகவத்துவில், ஓரிடத்து = எவ்விடத்தும், ஓர் நினைவும் இன்றேல் = ஒரெண்ணமுமில்லதாயின், தனியிதய சூனியவிண்டன்னில் உள் ளம் = கேவலசூனிய இருதய அம்பரத்தில் இருக்குமனம், நிகழ்ச்சியுறத் தோன்றுவதெப் படியேவள்ளால் = தலைவள்ளாலாகிய இராகவனே சலனமுறுமாறு உதயமாவது எங்ஙனந் தான்? நெஞ்சுக்கிம்மட்டுருவமென நினைப்பேன் = மனத்திற்கு இவ்வளவுமாத் திரமே வடிவமென்று எண்ணுகின்றேம், உகப்புறு மின்பத்தாலும் பொருண்மெய்யாலும் = மகிழ்வுறு மிரசத்தாலும் வஸ்துவாஸ்தவ்யத்தாலும், உள்ளுறு பல்பொருணினைவே யுளத்தின் மேனி = உள்ளேயுண்டாம் பலவத்துகளின் பாவனையே மனத்தினது திருமேனியாம், மிகப்படர்காண்பவை தொழிற்காகாதென்றெண்ணும் விண்ணினும் நொய்யவர்க்கு எங்ஙன் விளையுமுள்ளம் = மிகவிரியும் திரிசியங்கள் ஒன்றிற்கும் யோக்கியமாகாவென நினையும், வியோமத்தினும் சூக்குமமானவர்க்கு எவ்வண்ண முதயமாம் மனம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உலகவத்துவில் எவ்விடத்திலுமே எப்பாவமுமே பாவிக்கப்படாதாயின் அக்கால் சூனியமாய ஹிருதயாம்பரத்தில் எங்ஙனஞ் சித்தமினிதாயுண்டாம்; ஹே இராகவ! இத்துணைமாத் திரமதேரூபஞ் சித்தத்திற்கு என எண்ணுகின்றேம், வஸ்துத்தன்மையி னானும், இராகத்தினானும், உள்ளே வஸ்துக்களின் எப்பாவனையுண்டாகின்றதோ. திருசிய மானது யுக்திகளினாலே சமர்த்தனஞ்செய்தற்கு அயோக்கியமாம் ஆகையினாலே சிந்தனஞ்

செய்தற்கு ஒரு சிறிதும் தகாதாம், ஆன்மசொரூபத்தையே எப்போதும் அதுசந்தானஞ் செய்துகொண்டிருக்கும் ஆகாசகோசசொச்சனுக்குச் சித்தோதயம் எங்ஙனமுண்டாம்.

(ச.) சகத்திற் பொருளிலாவது, ஓரிடத்தும் ஓர் நினைவு மின்றேல், அப்போது நிர்வாசனையாதலின் சூனியமான இதயம்பரத்தில் எப்படிச் சித்தஞ் சனிக்குமென்றதாயிற்று; பல்பொருள் = பதார்த்தத்தினது, உன் = அந்தக்கரணத்தில், இன்பத்தாலும் = ஆதரத்தாலும், பொருண்மையாலும் = பொருட்சொரூபத்தாலும், உறுநினைவேது, அம்மட்டே, நெஞ்சுக்குருவமென நினைப்பேன், மிகப்படர் சங்கற்பங்களுக்கு விடயமான, காண்பவை = திருசியத்தை, சிறிதுங் காணெனென்றும், இயல்பாய்ப்பாவியாதவனாய், அதனாலே, விண்ணினும் = ஆகாசகோசம்போலும், நொய்யவர்க்குள்ள மெங்ஙன் விளையும். (25)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இப்போது அசித்தத்தன்மையைக் கூறிச் சீவன் முத்தரிடத்தே யஃதிருக்குந் தன்மையை யுரைத்தல்:—அபாவமேயென்பது.

அபாவமே பற்றலபா வம்பாவித்த லாய்ந்துண்மைப் பொருள்காண்டன் மனமாய்வென்பர், சுபாவமா மனைத்தையுமுள் எகற்றிச்சீதச் சதைபோலு மிவ்விதய நடக்குமென்னிற், நவாகதொழி லுற்றாலு மந்தச்சித்தந் தன்வடிவி லாததெனச் சாற்றுங்கண்டாய், குவான்மயசன் மந்தருவா தனை துன்னோதோர் குலாலவட்டம் போற்றிரிவர் குறைவின் முத்தர்.

(ப-ரை.) அபாவமேபற்றல் அபாவம் பாவித்தல் = அபாவத்தையே பிடித்து அபாவத்தையே பாவனஞ்செய்தல், ஆய்ந்துண்மைப் பொருள்காண்டல் = ஆராய்ந்து சற்பொருளைத் தரிசித்தல், மனமாய் வென்பர் = மனோநாசமென மொழிவர், சுபாவமாயனைத்தையும் உள்ளகற்றி = இயற்கையாய் யாவற்றையும் உள்ளேநீக்கி, சீதச்சுதைபோலும் = சீதளமிர்தம்போல, இவ்விதய நடக்குமென்னில் = இம்மனமானது விவகரிக்குமாயின், தவாததொழிலுற்றாலும் = இடைவிடாமல் விருத்திகளோடு கூடியபோதினும், அந்தச்சித்தம் = அம்மனமானது, தன்வடிவிலாததெனச் சாற்றுங்கண்டாய் = தனதுருவமில்லாததாமெனக் கூறப்பெறுமென் றுணர்ந்தி, குவால் மறுசன்மந்தரு வாதனை துன்னோதோர் = குவதலாய புனர்ச்சனன் மீவதாகிய வாதனை யடையாதோர், குலாலவட்டம்போல் திரிவர் குறைவில் முத்தர் = குயவனது சக்கரம்போலச் சஞ்சரிப்பர் குறைவில்லாத சீவன்முத்தர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அபாவனமென்று சொல்லப்பெற்ற பாகிய அர்த்த அஸ்மணமென்னும் நிரோதயோகத்தைப்பற்றி, சர்வதிருசிய மார்ஜனவடிவ அபாவத்தினது எச் சம்பாதகமாகிய பரமார்த்த ஆத்மதரிசன ஆவிர்ப்பூத சொரூபமுனதோ, வஸ்துவிலுள்ளபடியாய் தரிசனமியாதுளதோ அதுவே அசித்தத்தன்மை யென்பர். ஆயின் ஜீவன்முத்தர்கட்கு விருத்தியோடு கூடிய சித்தமுளதாக எங்ஙனம் அசித்தத்தன்மையாதல் எனின் ஆண்டுரைத்தல்:—சுபாவமாம் என்பதாகி. உள்ளே யாவற்றையும் பரித்தியாகித்துச் சீதளசிரயமாய் கருத்துடன் நிகழும் உள்ள மெதுவோ அச்சித்தம் விருத்தியோடுகூடி யிருந்தபோதினும் அசத்துருபமென அறையப்பெறும்; தக்தபட ஆபாசத்தானேபடத்தன்மையது அதுவெனக் கூறமுடியாதன்றோ, தெரிந்தவர்க்குத் தோற்றுவது தெத்தபடம்போல்வதல்லாற் பார்தசகங் காரியத்திற் பயன்படாதன்றோ. ஆயின் ஜீவன்முத்தன் எங்ஙனம் விவகாரத்தோடு கூடியிருப்பன் எனின்? குடம் வனைந்த பின்னரும் ஆடிக்கொண்டிருக்கும் குலாலசக்கரச் சுழற்சிபோலும் எனல்:—குவால் என்பதாகி. புனர்ச்சனன்காரிணியாகிய கனமான வாசனை யெவனுக்கில்

லையோ அவன் ஜீவன்முத்தன் சத்துவத்திலேயே யிருப்பவன், கடமுதித்துஞ் சுழலும் திகிரி போல விளையாடிக்கொண்டிருப்பன்.

(ச.) அபாவமேபற்றல் = திருசியத்தை யனாதரவுசெய்து பார்ப்பதும், அபாவம் பாவித் தல் = திருசியமின்றெனப் பார்ப்பதும், பிரஹ்மமே யீதனைத்தும் என, உண்மைப்பொரு ளைத் தரிசிப்பதும், யாது அஃதனைத்தும் மனமாய் வென்பர். மூவகையுஞ் சித்தத்திற்கு நிர் வாசனையாதலி னென்க. சித்சகதைபோலுஞ் சுபாவமாய் = இராகத்துவேஷ நிவிர்த்தியாற் சிதளமாய், தொழிலற்றலும் = தொழிலுடையதேனும், தன்வடிவிலாததென = அசத்து ரூபமாமென்று, குலாலவட்டம்போற் றிரிவர் = குலாலசக்கரத்தினது சுழற்சி குலால வியா பார நிவிர்த்தியாயினுஞ் சமஸ்காரபரியந்தந் துடர்ந்து பிரவிர்த்திப்பதுபோற் சிவன் முத்த சரீரம் அவித்தை நிவிர்த்தியாயினும் அதன் சமஸ்காரசேடத்தினுற் பிராரத்தபோகபரியந்த மிருக்குமென்பது பொருள். குலால் மறுசென்மவாதனைபென்று பாடமுளது. சர்வான்மக திருஷ்டியுடைமையின் விருத்தியோடுகூடி நிகழ்ந்தபோதிலும் பாதகம் யாதொன்று மில்லையென்பது கருத்து.

(26)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பாதகமாகாத வாதனையினர் ஜீவன்முத்தராவர் மனமிருந்து மில்லாதவர் ஆகாசம்போன்றவரெனல்:—வறுத்த வென்பது.

வறுத்தவிதை யொப்பாகி யின்பமின்றி மறுசநந மற்றவா தனைசேர்ந்துள் ளோ, ரொறுத்தவிடர்தீர்சிவன் முத்தராகு முண்மையுரு வடைந்தமன முடையோ ரன்னார், நிறுத்துணர்ஞா னக்கரையுற் றவருமன்னார் நெஞ்சமிலா தவ ரன்னார் நிமலமாகப், பொறுத்தவுட னீங்கிலா காசுரூபம் பொருந்தினான் னாரென்று புகல்வ ரன்றே.

(ப-ரை.) வறுத்தவிதை யொப்பாகி = பிரட்டபீஜ உபமமாய், இன்பமின்றி = இரச ஹீனமாய், மறுசனனமற்ற = புனர்ஜனனவற்றிதமாய், வாதனைசேர்ந்துள்ளோர் ஓறுத்த இடர்தீர் சிவன்முத்தராகும் = வாசனையை யடைந்துள்ளவர் துன்புறுத்திய துன்பங்கண் னிய ஜீவன்முத்தராவர், உண்மையுருவடைந்த மனமுடையோரன்னார் = சத்வரூபத்தை யினிதாகவடைந்த மனத்தவரவர், நிறுத்துணர் ஞானக்கரையுற்றவருமன்னார் = கருவிகா ணதிகளை யொடுக்கிச் சாக்ஷாத்கரிக்கும் ஞானபாரகரும் அவர், நெஞ்சமிலாதவர் அன்னார் = அசித்தமுடையவர் அவர், நிமலமாகப் பொறுத்தவுட னீங்கில் ஆகாசரூபம் பொருந்தின ரன் னார் என்று புகல்வர் = நிருமலமாகத்தாங்கிய தேகாந்தத்தில் விண்ணுருவமாகவு மிருப்பர் அவர் எனப் புகல்பெறுவர். அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வறுத்த பீஜம்போலத் தீனிக்குமாத்திர முதவுவதாய் மறுபிறப்பை யடைவியாததாய், இரசமொன்று மில்லாததாய் எவர் தமது வாசனையாமோ அவர்தாமே ஜீவன்முத்தராகி யிருப்பர். அவர், சத்வரூபத்தை நன்றாயடைந்த சித்தத்தையுடையவர், ஞானபாரகர், அசித்தர் எனக் கூறப்பெறுவர், பிராரப்தம் கூயமாகவே சித்வியோமரூப மாகவேயிருப்பர், “அவனுக் கத்துணைதானே தாமதம், இவனெத் துணை தானாகர் வினை வீட்டிலை, பின்னர்ப் பேசும் பிரமமாயிருப்பன்” என்னுஞ் சுருதியினாலென்பது கருத்தாம்.

(ச.) இன்பம் = விடயங்களில் ஆதராதியம் இன்றி, அஃதிண்மையராய், இரஜதமோ பாகங்கள் நிவிர்த்தித்தலின், உண்மையுரு = சத்துவரூபத்தையே, அடைந்த மனமுடையோர், அன்னார் = ஜீவன்முத்தர் = நெஞ்சமிலாதவர், சித்தமொழிந்தமையாலே, உடனீங்கில் = தேகாந்தத்தில், ஆகாசரூபம் பொருந்தினர் = சிதாகாசரூபராவர்.

(27)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அற்றேல், வாசனாபீஜாசமாயினும். வேறுவிரையால் உள முதய மேன் ஆகமாட்டாதென்றிற் கூறல்:—உயிரின் என்பது.

உயிரினசை வொன்றுவா தனையொன்றுக வுபயமா மனத்தின்விதை யிவற்றி னென்று, பயில்வுறமாய்ந் தாலிரண்டு முடனேமாயும் பகருதுவா தனைவசத்தாற் பிராணனோட்ட, முயிரசைவால் வா தனையு முண்டாமத்தா லுள்ளமெனும் விதைக்கு விதை முனையொழுங்காம், பயில்வுறுவா தனையுயிரி னசைவிரண்டும் பலவிதங்காண் பவைவித்தாய்ப் படரு மன்றே.

(ப - ரை.) உயிரின் அசை வொன்று = பிராணனது சலன மொன்று, வா தனை யொன்று = வாசனை யொன்று, ஆக உபயமாம் = ஆகவிரண்டுமாம், மனத்தின் விதை = மனத்தினது பீஜம், இவற்றின் ஒன்று = இவற்றுள் ஏகம், பயில்வுறமாய்ந்தால் = அப்பி யாசத்தாட்டியத்தால் ஷயமாயின், இரண்டுமுடனேமாயும் = இரண்டும் அந்தக்கணமே க்ஷீணமாம், பகருதுவாதனைவசத்தால் = கூறிவந்த வாசனையின் வயத்தினாலே, பிராண னோட்டம் = உயிரினசைவாம், உயிரசைவால் = பிராணனது சலனத்தினாலே, வா தனையு முண்டாம் = வாசனையு முற்பவிக்கும், அத்தால் உள்ளமெனும் விதைக்குவிதை முனை யொழுங்காம் = மனமென்னும் பீஜத்திற்குப் பீஜாங்குரக்கிரமமாம், பயில்வுறுவாதனை யுயிரினசைவிரண்டும் = பழகிவந்தவாதனை பிராணனது சலனமிரண்டும், பலவிதங்காண் பவை வித்தாய்ப்படரும் = பலவகையாகக் காணப்பெற்றவை விரையாய் விஸ்தாரமாம். அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ! பிராணஸ்பந்தன வாசனைகளெனச் சித்தத்திற்கு இரண்டு பீஜங்கள் உள்ளனவாம், அவற்றுள் ஒன்றுபட்டழியுமாயின் விரைவாகவே இரண்டும் நசிக் கும்; பீஜமதற்கும் என்னேபவிக்கும்? என்னும் நான்காவது வினாவிற்கு முத்தரம் அந வஸ்தையைப் பரிகரித்துக்கொண்டுகூறல்:—விதை முனையொழுங்காம் என்பது. இந்தப் பிராணஸ்பந்தன வாசனைகள் திலங்களிற் றைலம்போலப் பரஸ்பரம் உள்ளுள்ளிருப்பனவாம் அவ்வாறே பீஜாங்குரநியாயத்தானே காலாகாங்குரக்கிரமத்தில் நித்தியம் அவிநாபாவிநிக ளாம் பரஸ்பரங் காரணங்களாம். ஆகவின் பரஸ்பர ஆசிரயத்தன்மையும், பரஸ்பர ஏதுத் தன்மையும், இவற்றிற்குப் பொருந்தும் என்பதாக அநவஸ்தாதோஷ அடைவு இலதாம், என்பது கருத்து. வாசனை வசத்தாற் பிராணஸ்பந்தம் அதனாலே வாசனையாம் சித்தபீஜத் திற்கு அதனாற் பீஜாங்குரக்கிரமமாம். பீஜாந்தரமும் உரைத்தல்:—பயில் என்பதாதி தற்கு அதனாற் பீஜாங்குரக்கிரமமாம். இவ்விரண்டிற்கும் சமவேத்தியம்பீஜம் எனப் வாசனை பிராணபவனஸ்பந்தங்கள் என்னும் இவ்விரண்டிற்கும் சமவேத்தியம்பீஜம் எனப் பெறும், எதனால் இவை விடயங்கொண்டிலங்குமோ வதனாலென்க, இருதயத்திற் பிரியாப் பிரியங்களாய சப்தாதிகளை யடைவுற்றே ஸ்மரித்தே, பிராணனது அசைவும் வாசனை யும் ஆம்.

(சு.) வா தனை பிராணசலனங்களுக்குச் சித்தபீஜத்துவங்கூறி இப்போது பீஜாங்குரங் களாய அவைகள் ஒன்றையொன் றுற்பன்னஞ்செய்வதாதலின் ஒன்று நாசமாகின் இரண்டு நாசமாமெனச் சொல்லப்படுகின்றது. மனத்தின் = சித்தபீஜத்தினது, இவற்றின் = பீஜ ரூபமானவாசனை, பிராணசலனங்களிலென்பது பொருள். பலவிதங்காண்பவை = திருசி யம், எந்தக்காரணத்தினால் வா தனை பிராணசலனங்கள் திருசியத்தினுற்படரும் = பிரவீர்த் திக்கும்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சம்வித்தின் அபேதபாவனமே சம்வேத்ய பரித்தியாகமென வதனேயே விரித்துரைத்துப் பொருத்திக்காட்டல்:—ஆதலினாலென்பது.

ஆதலினாற் காண்பவற்றை விடுதலாலே யாருயிரி னசைவுவா தனையிரண்டும், பாதவம்வே ரற்றாப்போல் வேரற்றேகும் படரறிவே காண்பவற்றின் பயில்வித் தாகுஞ், சேதனந்தோன் ருதெனிற்காண் பனவுமில்லைச் செறிதயிலமில்லாமற் தில முண்டாமோ, பேதமுற வுட்புறங்காண் பனவொன்றில்லைப் பிறம்போற்சங் கற் பிக்கும் பிறக்கும்போதம்.

(ப - னா.) ஆதலினால் = ஆகையினால், காண்பவற்றை விடுதலாலே = சம்வேத்தியத் தைத் தியாகஞ் செய்தலாலே, ஆருயிரினசைவு வாதனையிரண்டும் = பிராணஸ்பந்தனம் வாசனையென்னு மிரண்டும், பாதவம் வேரற்றாப்போல் = மரம் வேரற்றதேபோல, வேரற் றேகும் = வேரில்லாமற்போம், படரறிவே காண்பவற்றின் பயில்வித்தாகும் = விரியும் அறிவே சம்வேத்தியத்தின் உதயபீஜமாகும், சேதனந் தோன்றாதெனில் காண்பனவு மில்லை = உணர்ச்சி கிளம்பாதாயின் சம்வேத்தியமும் இலதாம், செறிதயிலமில்லாமல் தில முண்டாமோ = பொருந்துந் தயிலமில்லாமல் எள்ளுண்டாமோ, பேதமுற உட்புறங் காண் பனவொன்றில்லை = வேற்றுமையுண்டாமாறு உள்ளினும் வெளியிலும் திருசியம் யாதொன் றுமே கிடையாது, பிறம்போல் சங்கற்பிக்கும் பிறக்கும்போதம் = உணர்ச்சியினெழுச்சி யால் உண்டாம் நினைவால் திருசியந்தோற்றுவதுபோ லிருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆகலின் இவற்றிற்குச் சம்வேத்தியம் பீஜமாயுண்டாமெனக் கூறப்பெறும், விடயங்களை நன்குபரித்தியாகம் செய்தலானே, பிராண அசைவு வாசனைகள் அடியோடும் அற்றுப்போம், அதிவேகமாக வேரற்றதுருமம் வீழ்வதேபோலவாம். அறிவு தானே தனது தீர்த்தன்மையை விடுத்துத் திருசியம்போல அடைவுற்று, சித்தபீஜமாமென வறிதி, அறிவு இல்லாமல் அறிபொருளொன்றும் என்றும் உண்டாகவேமாட்டாது, தைலஹீனத்திலம் போலுமாம், அறிவுக்கயலாக உள்ளிலேனும் வெளியிலேனும் ஒருபொருளும், உளதாவதே யிலதாம்.

(ச.) அறிவினது சங்கற்பிதமாதலின் அறி பொருக்கு அறிவே பீஜ மென்பது பொருள். (29)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அறிவைத்தவிர்த்து வேறறிபொருளிலதாம், என்பதைக் கனாத் திருட்டாந்தத்தாற் காண்பித்து அதனைத் தீர்த்தலே மாயையை யழித்தலாமெனல்:—சங்கற் பத்தென்பது.

(ச - அ - கை.) இதனை திருஷ்டாந்தமுகமாகத் தெரிவித்தல்:—

சங்கற்பத் தறிபொருளை யறிவுதன்பாற் ருனேநோக்கி டுங்கனவிற் றனது சாவு, மங்குத்தே சாந்தரமுந் தன்வசத்தா லடைவதுபோ லறிபொருளை யறிவு காணும், பங்கிட்டு முன்னறிந்த தறியாதேனும் பகாறிவுக் கெதுபத்தி பாய்ந்ததத் தைத், துங்கத்தம் வருத்தத்தால் விசாரமுள்ளோர் துடைப்பதுவே வெம்மாயை துடைத்ததாகும்.

(ப - னா.) சங்கற்பத்தறிபொருளை யறிவுதன்பாற்றானே நோக்கிடும் = சங்கற்பத்தி னாலே திருசியத்தை யறிவு தன்னிடத்திற் சுயம்பார்த்திடும், கனவிற்றனது சாவும் அங்குத் தேசாந்தரமும் தன்வசத்தால் அடைவதுபோல் = சொப்பனத்திற் றன்னுடைய மாணமும்

அவ்விடத்தில் வேறு தேயத்தில் வாழ்தலும் சுயமாகவே அடைவதலேபோல. அறி பொருளை யறிவுகாணும் = திருசியத்தைத்திருக்குக்காணும், பங்கிட்டு முன்னறிந்தது அறியாதேனும் பகாறிவுக் கெதுபத்திபாய்ந்தது அத்தை = பகுத்துப் பூர்வம் தெரிந்ததே யாயினும் தெரியாததேயாயினும் கூறிய உணர்விற்கு யாதயாது பிரதிபலித்துத் தோற் றுமோ அவை யாவற்றையினையும், துங்கத்தம் வருத்தத்தால் = நன்றான தனது முயற்சியி னாலே, விசாரமுள்ளோர் = ஆராய்ச்சியுடையவர், துடைப்பதுவே = மார்ஜனம் செய் வதுவே, வெம்மையை துடைத்ததாகும் = கொடிய மாயையை அகற்றியதாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சம்விந்தானது இலங்குவதாய், சங்கற்பத்தானே சம்வேத்தியத்தைத் தானாகவே காண்கின்றது, சொப்பனத்திற் றனது மரணத்தையும் தேசாந்தரத்தினையும், காண்பதேபோலத் தனது சமத்காரயோகத்தானே சம்வேத்தியம் சம்வித்திற் குண்டாகிக் காணப்பெறும்; இதுபாலவேதாலம் போலுமாம். கூறிய இரண்டுங் கனவில் தனது சமத்கார யோகத்தானே யாவதேபோல, நனவிலும் ஞானத்திற்கு விடயந்தோற்றும்; அதனாற் சம் மார்ஜனீயமாயது யாதோ அதனைக் காட்டல்:—முன்னென்பதாகி. முன்றிருட்டமேனும் அதிருட்டமேனும் யாது இதற்குத் தோற்றுமோ அதனை யறிவாகவேபார்த்து மிகமுயன்று அறிவாளிகள் துடைத்து அறிவாகவே யிருக்கவேண்டும்.

(சு.) கனவில், தன்வசத்தால் = தனது பாவனா வசத்தினாலே, அசத்துருபமாயினும், தனது சாவுந் தேசாந்தரமும் அடைவதுபோல் = காணப்படுவதுபோல், அறிவின் வசத்தி னால் அறிபொருள் காணப்படுமென்பது பொருள். எது = எப்பொருள், முன்னறிந்த தறியாதேனும், பகாறிவுக்கு = இவ்வறிவின் வசத்தினால், பத்திபாய்ந்தது = வேறென விளங்கும், அத்தை = இத்திருசியப்பொருளை, விசாரமுள்ளபுருடர், தம் வருத்தத்தால் = தமது பிரயத்தனத்தால், நிர்சனஞ்செய்யவேண்டு மென்றதாயிற்று. (30)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதை யகற்றுமை யறியாமையாகும், அகற்றுதருனே வீடென வாகும், அகற்றியறிவா யாநந்தியாவாயெனல்:—அது என்பது.

அதுதுடையா மாத்திரமே மாமோகத்தை யடைந்ததா மதுதுடைத்த மாத்திர மந்தான், முதுகதியென் றுரைப்பாறி கின்றதன்றோ முடிவில்பிறப் பரந்ததான் முளரிக்கண்ணை, கதுவுறுசாட் டியமில்லா வறிவிலாமை கடும்பவமில் லாதசுகங் காட்டுமன்றே, சதுரனா யசடனா யாநந்தத்தைத் தவிர்ந்தொன்று மறிவதறச் சல னந்தீர்வாய்.

(ப - ரை.) அதுதுடையாமாத்திரமே மாமோகத்தை யடைந்ததாம் = அதனை யகற் றுத மாத்திரையானே மகாமயக்கத்தைப்பற்றியதாம், அது துடைத்தமாத்திரந்தான் = அதனை மார்ஜனஞ்செய்த மாத்திரையானே, முதுகதியென்றுரைப்பர் = மோகக்கதி யென்று கூறுவர், அறிகின்றதன்றோ முடிவில் பிறப்பரந்ததான் முளரிக்கண்ணை = கமல இதழ்போலும் நேத்திரம் வாய்ந்த இராகவ! சம்வேதனந்தானே உறந்தமாய ஜனன துக்கத் தைத் தருவதாம், கதுவுறு சாட்டியமில்லா சுகங்காட்டுமன்றே = கொடிய ஜனனமில்லாத வுணர்வின்மையானது, கடும்பவமில்லாத சுகங்காட்டுமன்றே = சதுரனா யசடனா யாநந்தத்தைத் தவிர்ந்து = ஆனந்தத்தை யுண்டாக்கும் அக்கணமே, சதுரனா யசடனா யாநந்தத்தைத் தவிர்ந்து = சாமர்த்தியவானாய்ச் சாட்டிய மில்லாதவனுய்ச் சுகத்தைத் தவிர்ந்து, ஒன்று மறிவதறச் சல னந்தீர்வாய் = யாதொன்றையு முணராமற் சஞ்சலந்தீர்ந்துய்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதன் அமார்ஜனமாத்நிரமே மகத்தான சம்சாரத்தோடு ஆன்மாவிற்குச் சம்பந்தமாம், அதனை யினிது மார்ஜனஞ்செய்தனமாத்நிரமோ மோக்ஷமென்பதாக அனுபவிக்கப் பெறும்; வேத்தியதரிசனமே அந்தமில்லாததான ஜன்மாதிரூப துக்கப்பொருட்டாம்; வேத்திய அதரிசனமும், சிதேகரச சபாவத்தில் நிலைத்த இரு புறம், நித்தியாத்ம சொரூபப் பொருட்டும் போராத்நிப்பொருட்டும் எதனால் ஆமோ அதனால், நீயும் விருத்திகள் யாவற்றையும் விடுத்துச் சிதேகரசவடிமாய்க் கரைந்து, பூர்ணநந்தனாய் வாழ்தி; யாவன் அசம்வேத்தியனேயாயினும் சுயமாகவே பிரபுத்த ஆக்மாவாவனோ, அவனே நீ யாவாய் அன்னியனாகாய்.

(ச.) அது துடையாமாத்நிரமே = அத்திருசியத்தினது அவிஸ்மரணமே, மாமோகம் = மகாசம்சாரமாம், அது துடைத்தமாத்நிரந்தான் = திருசியவிஸ்மரணம், மோக்ஷமாம், அறி கின்றது = திருசிபாதுசந்தானம், முடிவில் பிறப்பரந்தை = அந்தமான சம்சாரரூபமாகிய துக்கமித்தமாம், சாட்டியமில்லா = சாட்டியசம்பந்தரகிதமான, அறிவில்லாமை = திருசியாதுசந்தானமின்மை, கடும்பஃமில்லாத = மோக்ஷரூபமான, சுஃங்காட்டும் = சுகரிமித்தமாம், என்றே = என்றுபதேசித்து, ஸ்ரீ இராமா நீ, அச-னாய் = சாட்டியரகிதனாய், ஆகந்தத்தைத் தவிர்த்து = ஆந்தரூபசித்த பரிணாமற்றவனாய், ஒன்றுமறிவதற = திருசியாதுசந்தான மொழிந்தவனாயும், சலனந்தீர்வாய்.

(31)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அறிவே நீயென ஆசீர்வதித்தலும், ஸ்ரீ இராமர் மேல்வினாதலும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் விடை தருதலும் ஆம்:—அறியென்பது.

அறிபொருளை யறியாத வறிவேமெய்யா மவனீசத் தியாமென் றறைதலோடுஞ், செறிசடமற் றறிவின்மை யெங்கனுண்டாஞ் சித்தின்மை சடமாவ தெங்ஙன்றீரு, நெறியிலுரை யென்றவிா மனுக்குமீட்டு நிறைதவன்சொல் வா னெங்கு நிகழ்பற்றின்றி, வெறிதொரிடத் தாறுதலொன் றறிகலில்லா வியன்சீவன் சடமில்லா வறிவிலாமை.

(ப - னை.) அறிபொருளை யறியாதவறிவே மெய்யாம் அவனீசத்தியமாம் = வேத்திய மொன்று மில்லாவெறுமறிவதுவேபுண்மை, சாத்தியமற்றவந்த வத்துநீ சத்தியந்தான், என்றறைதலோடும் = என விவண்ணம் ஆசீர்வதித்துபதேசித்ததும், செறிசடமற்றறிவின்மை எங்ஙனுண்டாம் = பொருந்திய அஜாட்டிபமாய் அசம்வித்தி யெவ்வாறுதாகும், சித்தின்மை சடமாவதெங்ஙன்றீரும் = அசம்வித்தியில் ஜாட்டியமானது எவ்வாறு நிவிருத்தியாகும், நெறியிலுரையென்ற விராமனுக்கு = முறையாக அருளிச்செய்வாய் என்று பிரார்த்தித்த ஸ்ரீ இராகவருக்கு, மீட்டுநிறைதவன் சொல்வான் = மறுபடியும் பூர்ணதவத்தினை யுடைய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் திருவாய்மலர்ந்தருளுவார், எங்கும்நிகழ் பற்றின்றி = எவ்விடத்திலும் - விளங்கும் பற்றென்றுமில்லாமல், வெறிதொரிடத்தாறுதல் ஒன்றறிதல் இல்லா = வாளா ஒருபக்கல் இளைப்பாறுதல் ஒன்றுணர்தல் இல்லா, வியன்சீவன் சடமில்லா வறிவிலாமை = அற்புதசீவன் சடமற்ற அறிவின்மையாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சூதற்பாதவுரை தொடர்புபற்றி முன்புரைத்தாம். ஸ்ரீ இராகவர் சங்கித்தல்:—அஜடமாயினும் அசம்வித்தி எத்தகையதாம் ஹே பிரபுவே! ஜாட்டியத்தியாமேல் சம்வேதனபரிசேடமாம், சம்வேதனத்தியாகமேல் ஜாட்டியபரிசேடமேனுமாம், ஒருதலையாய்; இவ்வாறாகவே அஜடமும் அசம்வித்தியும் என முரண்பட்ட வியற்கையன ஒன்றாத லெங்ஙனமென்பது வினாவாம்? விரோதத்தையே வெளிப்படுத்திக்காட்டல்:—அசம்வித்தின்

(ச.) எவன், அறிபொருளை யணுகாமல் திருசியத்தை யதுசந்தானஞ் செய்யாது, அறிவே மெய்யாம் = பிரகாசிக்கின்ற சொருபமும், அவன் = அப்பரமான்மாவே, நீ சத்தியமாம், இதிற சந்தேகமின்றென்பது பொருள், ஸ்ரீ இராமர்:—செறிசடமற்று = அஜாட்டியத்திருக்கும், அறிவின்மை யெங்ஙனுண்டாம் = எத்தன்மையதாம், சித்தின்மை = அறிவ பாவமாயின், செடமாவது = அச்சாட்டியம் எங்ஙன்றும் சித்தின்மையென்னுஞ் சாட்டியா பேதமானது அசேதனங்களிற் காணப்படுதலி னென்க. நிறைதவன் = ஸ்ரீ வசிட்டர், எந்தச்சீவன், எங்கும் = சகல திருசியங்களிலும், பற்றின்றி = அத்திராதரமும், ஓரிடத்து = திருசியமொன்றிலும், ஆறுதல் = விராக்தியும், இன்றி = இன்மையனும், அதனாலும், ஒன்று = ஒரு திருசியத்தையும், சித்தத்தில், அறிதல்லா = அறியான்; அச்சீவன், சேதனமாதலின், சடமில்லா = அஜடனும், திருசிய அநனுசந்தானத்தினால், திருசியத்தை யதுசந்தியாமை யென்றபடி, அறிவில்லாமையுமாவன். (32)

அறிபொருளைப் பற்றுக வறிவுபெற்று லாயிரங்கா ரியஞ்செயினுஞ் சடமிலாத,
வறிவின்மை யதுவாகுமறிபவற்றை யற்பமுமுள் ளாகாச மனுகாதென்னி, லறிஞ
னவ னசடமா மறிவிலாமை யவன்சீவன் முத்தனவ னாகுந்தன்பா, லறிதருவா சனை
யொழிவா லொன்றுமுன்ன தருங்குழனி யுமனறி வொத்துநிற்கும்.

அரியசிசு ஊமன் உணர்வு ஒப்பாகித்திரமபெறும்.
(பூர் - வீர.) சம்வித்துவஸ்து திருஷ்டியானே பற்றுதல் யாவனுக்கு இலதாமோ ஈண்டு அவன், சுத்தியத்வமதிரியினுனே சித்திற்குப் பாகி யார்த்தப்பற்றுதலே சம்வித்தெனப்பெறும், அஃகிலாதவன், அசம்வித்தஜுடன்எனப் பெறுவன் நூற்றுக்கணக்கான காரியங்கள் இயற் றியபோதிலும்; இதனையாண்டும் பற்றிலாதவன் என்னும் பதத்தின் ரூப்பரியம் வெளிப் படுத்தப்பட்டது. எங்கும் இளைப்பாறுதல் இல்லாதவன் என்பதற்கும் அநீதவிடயத்திற்கு ரூப்

பரியத்தை வெளிப்படுத்திக்கொண்டு அதனையே யியம்பல்:—அறிபவற்றை யென்பதாதி. சம்வேத்தியத்தானே இருதயாகாசமென்னும் புத்தியானது ஒரு சிறிதும் பற்றாமலிருக்கும் யாவனுக் கவன் அஜட அசம்வித்தாவன், ஜீவன் முத்தனுமாவன் எனப் பெறுவன். இனி வரும் விடயத்திலும் அவனுக் கதனை வெளிப்படுத்தல்:—தன்பா லென்பதாதி. ஆன்மாவின்னிடத்தில் நிர்வாசனைத் தன்மையானே ஒருபொருளையும் உன்னிடமாட்டான், பாலமுகாதி விஞ்ஞானம்போலத் திரமாகவும் திதியும் பெறுவன் எப்போது அப்போது ஜாட்டிய விரிர் முத்தமாய் அசம்வேதனமாயாவன் விஸ்தாரசொச்சவேதனமுமாவன் ; அவ்விரு தகைமையையும் பற்றிய பிராஞ்ஞானவன், மறுபடியும் எதனினுமே பற்றை யடையமாட்டான்.

(ச.) சைதந்நியத்தினது அதுவிது வென்னும் பூசாதிப்பொருளின் அவஸ்தையின் அது சந்தான மறிவெனப்படும் ; அத்தன்மையான அறிவு எவனுக்கின்றோ அவன் ஆயிரங்காரியஞ் செயினும், அசெடன், அறிவின்மையெனெனப்படுவன், உள்ளாகாசம் = சித்தாகாசம், அணுகாது = நிர்வாசனையிருத்தலின், சேராதாயின், எப்போது, வாதனை யொழிவால் = நிர்வாசனையால், ஒன்றுத் தன்பாலுன்னது = அதுசந்தானஞ் செய்யாமல், அருங்குழவி யூமை = வாலமுகாதிகளுடைய, அறிவொத்து = விஞ்ஞானம்போல் நிருவிகற்பமாய், நிற்க = சொருபமாக ஸ்திரமாயிருப்பாய், பாலாதிபோல் நிருவிகற்பஞான சொருபமாயிருப்பாய் என்பது பொருள்.

(33)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சங்கையைச் சமாதானித்துப் பிரகிருதத்தைப் பொருத்தியுரைத்தல்:—அன்றென்பது.

அன்றுசடபா வணைநீங்கி யகண்டவறிவின் மையைப்பெறலா
மொன்றுமதனால் மீளவறி வொன்றிற்பற்றா தொருவகையாய்
நின்றபலவா தனைநீங்கி நிருவிகற்ப சமாதியினாற்
துன்றுவிண்ணிற் கருநிறம்போற் தொடராநந்தத் துன்னுறுமால்.

(ப - ரை.) அன்று = அப்போது, சடபாவணைநீங்கி = ஜாட்டிய விரிர்முத்தமாய், அகண்டவறிவின்மையைப் பெறலாம் = கண்டிதமில்லாத அசம்வேதனத்தை யடையலாம், ஒன்றுமதனால் மீள அறிவொன்றிற் பற்றாது = அவ்வாறடையப் பெறுதலால் மறுபடியும் உணர்வு ஒரு பொருளினும் சம்பந்தியாது, ஒருவகையாய் = ஒருபிரகாரமாய், நின்ற பல வாதனைநீங்கி = நிலைத்துள்ள சருவவாதனைகளு மகன்று, நிருவிகற்ப சமாதியினால் = அசம் பிரஞ்ஞாத சமாதியினால், துன்றுவிண்ணிற் கருநிறம்போல் = பொய்யாக ஆகாயத்திற் றோற்றிய நீலவர்ணம்போல, தொடராநந்தத் துன்னுறுமால் = சம்பந்தித்த இன்பம் பொருந்துதும், ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) உரைத்தாம். சமஸ்தவாசனத்தியாகி நிருவிகற்ப சமாதியினாலே, கம்மி னின்றும் நீலத்தன்மையேபோலப் பேராந்தமானது இனிது பிரதிதியாகும்.

(ச.) அன்று = அப்போது, அதனால் = அவ்வறிவின்மையைப் பெற்றவதனால், ஒன்றில் = புண்ணிய பாப வாசனை யொன்றோடும், பற்றாது = சம்பந்தியாது, இந்த வேது வினால், விண்ணிற் கருநிறம்போல், கற்பிதமாய், தொடராநந்தத் துன்னுறுமே. அப்போது ஜாட்டிய விரிர்முத்தம் அசம்வேதனம் ஆகிரிதமாம் எனக் கூட்டுக.

(34)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அற்றேல் அன்னிய ஆகாரசம்வேதனமில்லதேனும் பிரஹ்மாகாரச விருத்திருபம் சம்வேதனம் சமாதியின்கண்ணும் தடுக்கமுடியாதாம், என யாங்ஙனம் அசம்வித்தகைமையெனின் ஆண்டுரைத்தல்:—நன்மையென்பது.

நன்மையான வதிற்பற்றி நாடாவறிவா மியோகிக்குத்
தன்மயந்தா தாதலினாற் றனியாந்த மதனுடன்போம்
துன்னுநிலைபோக் கொலிபரிசந் தொடர்ந்துமவற்றிற் பற்றுகோன்
வன்மைச்சடனன் றுனந்த மிலனென்றியான் மகாசுகத்தன்.

(ப - னா.) நன்மையான வதிற்பற்றி = நலமிக்கதான வதன்கண்ணே பற்றுதலை
யடைந்து, நாடாவறிவா மியோகிக்கு = எண்ணுணர்வா மியோகிக்கு, தன்மயந்தா தாதலி
னால் = தன்மயத்தன்மையினாலே, தனியாந்த மதனுடன்போம் = ஒப்பற்ற ஆனந்தம்
அதனோடுபோம், துன்னுநிலை போக்கொலி பரிசம் தொடர்ந்தும் = பொருந்திய நிற்பல்
நடையோடல் கேட்டல் தொடல் முதலியவற்றைச் செய்தபோதினும், அவற்றில் பற்று
தோன் = அவைகளிற் சம்பந்தியாதவன், வன்மைச்சடனன்று = வலிமைபொருந்திய சட
னல்லன், ஆந்தமில்ன் = இன்பமில்லோன், ஒன்றியான் = சம்வேதனமற்றவன், மகா
சுகத்தன் = பேராந்த வடிவினன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அசம்வித்தாம் யோகிகள் ஆண்டிருப்பர், தன்மயத்தன்மையானே, ஆதி
யந்தமில்லாமலபரிச்சின்னப் பிரஹ்மாகாரமாய அச்சம்வேதனமும் தற்சம்பந்தமான பிரஹ்ம
ஜோதியினாலே பாத்தியமானமாய் அதனுள்ளேயே விலீனமாம்; சென்றும், நின்றும், தொடர்
தும், முகர்ந்தும், அதனானே, அஜடன் கழிந்த ஆந்தன் சம்வேதனமற்றவன் சுகியெனக்
கூறப்பெறுவன்.

(சு.) அதில் = நிர்விகற்பசமாதியில், பற்றி லீனமாய், நாடா = திருசியாது சந்தான
ரகிதமான, அறிவாம் = அறிவினையுடைய, யோகிக்கு, தன்மயந்தாதலினால், எந்த வந்து
வோடுஞ் சமரச பாவவேதுவினால், அதனுள் = ஆன்மசொருபத்தில், ஆந்தம் = ஆந்த
மும், போம் = லீனமாம். தியேயமாயவத்துவோடு சமரசபாவவேதுவினாலென்றும் பாடம்.
பதவுரையும் இவ்வுரையை யதுசரித்தே யென்றுணர்க; செய்யுளன்னமமைதலின். (35)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இந்த திருஷ்டியோடுகூடி விவகரித்தபோதினும் துன்பின்றி யின்
புற்றிருக்கலாம், என்று கூறி அவ்வறிவுக்கும் பீஜத்தை யறைதல்:—இந்த என்பது.

இந்தநோக்கந் தனைப்பற்றி யீனத்தொழிலோ டிசைந்தாலும்

வெந்ததுயரின் கரையேறி விஞ்சுகுணத்தின் கடலாவா

யந்தவுயர்சன் மாத்திரமில் வறிவின்வித்தா மவ்வறிவு

முந்துசன்மாத் திரகின்று முனைக்குந்தேசி லொளிபோல.

(ப-நா.) இந்தநோக்கந்தனைப்பற்றி = இம்மேலான திருஷ்டியை யுடையவனாகி,
ஈனத்தொழிலோ டிசைந்தாலும் = கீழான காரியங்களோடு கூடினாலும், வெந்ததுயரின்
கரையேறி = இதுவரை தபித்துக்கொண்டிருந்த துக்கத்தின் கரைகடந்து, விஞ்சுகுணத்
தின் கடலாவாய் = அபாரகுண சாகரமாகலாம், அந்த உயர் சன்மாத்திரம் இவ்வறிவின்வித்
தாம் = அம்மேலான சன்மாத்திரவத்து இந்த வுணர்வின் பீஜமாம், அவ்வறிவுமுந்து சன்
மாத்திர நின்று = அந்த வுணர்வானது முன்னுள்ள சன்மாத்திரத்திருந்து, முனைக்குந்
தேசிலொளிபோல = உற்பத்தியாம் தேஜசிற்பிரகாசம்போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இத்திருஷ்டியை யவலம்பித்து, பிராணயாமாதி ராமசாத்தியமான யத்
தன சேஷ்டையானே துக்கம்புதியின் பாரங்கடப்பாய், ஹே அபாரகுணசாகரனே !

சிதாத்மாவானது தனக்குத்தானே தான்ருளே பொய்யேயாய கட்டுவீடுகளைக் கற்பிக்கும், எண்ணியெண்ணித்தானே யித்தனை துயரமும் வந்தது, இவ்வண்ணம் பரிசோதித்துப் பரிசேடித்த சம்வித்து அந்தக்கரணப் பிரதிபிம்பசம்வித்தேயாமெனக் கேட்பவர்களின் மயலையகற்றிக்கொண்டு அக்கினிலிஸ்புலிங்க நியாயத்தானே அதன்பீஜபூதமாய சன்மாத்திரரூபப் பிரஹ்மசம்வித்தைக் காட்டல்:—அந்த என்பதாதி. இனி அச்சம்வித்திற்கு இராகவனே! சன்மாத்திரம் பீஜமென்பபெறும், இந்தப்பிரதிபிம்பசம்வித்தானது, பிம்பபூதமாய சம்வின் மாத்திரரூபப் பிரஹ்மத்தினின்று முண்டாகின்றது, எங்ஙனம் சூரியாதிதேஜசினின்றும், பிரகாசமேயாய பிரகாசியம் பிரபையுண்டாகின்றதோ அங்ஙனம்.

(சு.) இத்தனோக்கந்தனை = ஜாட்டியாகிதமாய் அறிவுருவமான திருஷ்டியை நான் பற்றி, துயரின் = துக்காம்புதியின், எவ்வறிவு திருசியபீஜமோ இவ்வறிவின்வித்து, சன்மாத்திரமாம், விசேஷபாகிதமான கிற்சொருமாம், எந்தக் காரணத்தினால், இவ்வறிவு, தேசில் = தேசின்றிரவியமான பெரிய தீபாதியில், ஒளிபோல் = ஒளியுறுவதுபோல், சன்மாத்திரநின்று = சன்மாத்திரத்தினாலே, முனைக்கும் = உதிக்கும். விச்சின்னரகிதமான, என்றும் பாடம்.

(36)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சன்மாத்திரமெனக் கூறில் அர்த்தக் கிரியாசாமர்த்திய லக்ஷணகடபடாதியி லிருக்கும் வியாவகாரிகசத்துவமே அதன்பீஜமாகக் காண்பிக்கப்பெற்றதென மயல் உண்டாகாதொழிகவென்று அதனினும் விலக்ஷணத்தைக் காட்டும்பொருட்டுச் சத்தையின் இருவகையைக் காட்டல்:—இடமென்பது.

இடமாரசத்துக் கிருவடிவா மேகநாநா விதவடிவாந்
தடமாரேக மொருவடிவாஞ் சாற்றுமிவற்றைப் பிரித்திடக்கேள்
கடமேபடமே யுள்ளதெனக் கதுவக்காணும் பாவனைகள்
படருஞ்சத்தாம் ரூபத்தின் பிரிவாற்பலவா மது வொன்றே.

(ப - னா.) இடமாரசத்துக் கிருவடிவாம் = விசாலமாகிய சத்திற்கு இரண்டு வடிவங்களுண்டு, ஏகநாநாவிதவடிவாம் = ஓராகிருதி. பல்லாகிருதியென்னு முருவமாம், தடமாரேகம் ஒருவடிவாம் = வியாபகமாய மற்றொன்றே ஏகனருவமாம், சாற்றும் இவற்றைப் பிரித்திடக்கேள் = கூறிய இவ்விரண்டையும் பதத்திடக் கேட்குதி, கடமே படமே யுள்ளதெனக்கதுவக்காணும் பாவனைகள் = கடமிருக்கின்றது படமிருக்கின்றது என்று பொருந்தக்காணும் பாவனைகள், படருஞ்சத்தாம் ரூபத்தின் பிரிவாற்பலவாம் அதுவொன்றே = விரவாநின்ற சத்தாம் வடிவத்தின் பகுப்பாற் பலவடிவமாம் அது ஒரு பிரிவென வுணர்க.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆண்டுச் சத்தைக் கிருவடிவங்களுண்டு, ஏகம் நானு கிருதியாயிருக்கும், இரண்டாவது ஏகரூபமாயிருக்கும், அவற்றின் இவ்விபாகத்தைக் கூறக் கேட்பாயாக; கடதையென்றும் படதையென்றும், துவத்தையென்றும் மத்தையென்றும், கூறப்பெறும் சத்தாரூப விபாகத்தானையாதது நானுகிருதியாயிருக்கும், கடத்வபடத்வாதிகளும் துவத்தை மத்தையாதியுபாதிகளும் அர்த்தகிரியாபேதங்களில், சொரூபயோக்யதை யிலக்கண வியாவகாரிகசத்தா விசேடங்களே என்பது கருத்தாம்.

(சு.) இடமாரசத்தைக்கு = சொரூபசத்தைக்கு, இருவடிவாம், அவற்றில், ஏகம் வடிவு, நானுவித முடையதாம், ஏகம் வடிவு, விசேஷபாகிதமான ரூபம், ஒரு வடிவமாம் = துவதியீயரூபமாம், எந்தச்சத்தாரூபங் கடத்துவம் படத்துவம், தத்தை = தன்மை, த்வத்தை =

முன்னிலை மத்தையென்னும் விபாகத்தாற் சொல்லப்படும் அச்சத்தாளுபம் நாநாவித வடிவா மென்றதாயிற்று. அவ்விசேடம் அரியாற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது, சம்பந்திபேதத்திற் சத்தையே பின்னமாய்ப் பசுவாதிகளிற் சாதியெனச் சாற்றப்படுகின்றது, அதிற் சகல சத்தங்களு மிருக்கின்றனவென்பதாம். (37)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சத்தையின் இரண்டாவது வகையைக்கூறி மேலும் பல சத்தை விபாக முரைத்தல்:—சற்றுமென்பது.

சற்றும்விசேட மறவிட்டுச் சன்மாத்திரமாய்ப் பற்றின்றி
யொற்றைவடிவா மகாவடிவா மதுவேசத்தைக் குறும்பதமா
மற்றுங்கால சத்தைகலா சத்தைவத்து சத்தையென
வுற்றசத்தை மூன்றுமொழித் தொன்றாஞ் சன்மாத் திரத்துறுவாய்.

(ப - னா.) சற்றும் விசேடமறவிட்டு = ஒரு சிறிதும் விசேடமெல்லா மில்லாமல் விடுத்து, சன்மாத்திரமாய் = சத்தாமாத்திரமாய், பற்றின்றி = சம்பந்தமின்றி, ஒற்றை வடிவா மகாவடிவாம் = ஏகரூபம் மகாரூபம், அதுவேசத்தைக் குறும்பதமாம் = சத்தைக் கப்பதமறிவர், மற்றும் = அன்றியும், காலசத்தை கலாசத்தைவத்துசத்தையென = போதுச் சத்தை, கலைச்சத்தை, பொருட்சத்தை யென்பதாக, உற்றசத்தை = விவகாரத்தில் வந்த சத்தை, மூன்றும் = திரயத்தையும், ஒழித்து = விடுத்து, ஒன்றாஞ் சன்மாத்திரத்துறுவாய் = ஏகமாகிய சத்தாமாத்திரத்திருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விசேடத்தை யடியோடும் விடுத்து யாது அலேபகமாய்ச் சன்மாத்திரமாயிருக்கின்றதோ ஒரு ரூபம் பெரியரூபமாமோ அது சத்தைக்கு வஸ்துதத்துவம் என்றுரைப்பர். செல்வரும்போதுகளில் இருக்கின்றதென விவகாரங்காணமையின் நிகழ்காலமே எல்லாவத்துக்கட்கும் சத்தையென்பர் சிலர், அவ்வங்கட்கே ஒருங்குசேர்ந்து அவயவியாகரமாகப் புலப்பாடுண்மையின், கலைகள் = அவயவங்களே, பரமானுரூபங்களே ஜகத்சத்தையென்பர் மற்றையர், அவயவிகளிலும் தொடர்ந்து நின்றசத்தை ஜாதியயலாயுனதென்பர் பிறர், இவ்வண்ணம் மற்றாஞ் சிலரும் மாறாகமாறாக தத்தம்புத்தியதுசாரமாகக் கற்பிப்பர், அக்கற்பிதமாய் விபாககலையை அடியோடு விடுத்து சன்மாத்திர ஏகபரமாவாய்.

(சு.) விசேடம் = நாமஜாதியாதிபேதத்தை, விட்டு, எது, சன்மாத்திரமாய்ப் பற்றின்றி = சீர்த்தோடரூபமாயிருக்கும், அதுவேசத்தைக்கு மகாவடிவாமுறுபதமா மொற்றைவடிவ மேகரூபமெனவறி யென்பதாயிற்று. காலசத்தை = காலத்தா வியற்றப்பட்ட செல்வகாலம் வருகால முதலிய பேதபின்னமான சத்தை, கலா = அங்கிசம், அதன் பேதத்தா வியற்றப்பட்ட துலகுக்குமதீர்க்கம் குறில் முதலிய ரூபமான சத்தை, வத்து சத்தை = சொரூப சம்பந்தத்தா வியற்றப்பட்ட கடபடாதிருபமான சத்தை, சத்தை மூன்றும் = இது காலசத்தை இது கலாசத்தை இதுவத்துசத்தையென்னும் பேதபாவனையை யொழித்து, சன்மாத்திரத்துறுவாய் = சன்மாத்திரத்து ஏகநிஷ்டனாவாய். நாம = என்பது. வஸ்து சத்தை = வஸ்து சொரூபபேதத்தானே யாக்கப்பெற்ற கடபடாதி ரூபசத்தையென்பது பாடபேதம். (38)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) காலசத்தையானது உத்தமமெனினும் வாஸ்தவமாகாதாம் பாவனர்தான் எங்ஙனம் ஆமெனல்:—கால என்பது.

காலசத்தை தன்சத்தை வேராய்க்கருது தொழில்விடினோர்
சீலநன்றா கியசத்து ரூபியெனினும் பொருள்சேரா
கோலவிவிதப் பதநல்குங் கொள்கைபலபா வணையுண்டா
மூலங்கண்ட தநேகத்துக் கதுநன்றாகு முறையெங்கே.

(ப - னா.) காலசத்தை தன்சத்தை = காலசத்தையும் தன்சத்தையும், வேராய்க்கருது தொழில்விடின = பேதமாக வெண்ணும் கலனையவிடுமாயின், ஓர்சீல நன்றாகிய சத்து ரூபியெனினும் = உத்தமசத்துரூபமே யெனினும், பொருள்சேரா = இது வாஸ்தவமாகா தாம், கோலவிவிதப்பத நல்கும் கொள்கை பல பாவனை யுண்டாம் = விசித்திர நானாவகையாய் பதந்தருவதாய் விபாககலனையானதுண்டாம், மூலங்கண்டது அநேகத்துக் கதுநன்றாகு முறையெங்கே = நானுத்தன்மைக்குக் காரணமாகக் கண்டதுவாகிய அது யாங்ஙனம் பவீத் திரமாகும்; ஆகாதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) காலசத்தையும் தன்சத்தையும் கலனையே அத்தியந்தம் நனிவிடுமாயின், மேன்மைதங்கிய சத்துவடிவமேயாம் என்றபோதினும் இது உண்மையாகமாட்டாதாம்; சர்வஞ்சகத்தேபோலக் காலாதிசத்தையும் அத்தியஸ்தபேத கலனையகற்றலானே, சன்மாத்திர பரிசேடத்தால் உத்தம சத்தையேயாம், என்றபோதினும், விபக்தரூபத்தாற் பாதார்கத் தன்மையுண்மையின் உண்மையாகாதாமென்பது பொருள். விபாககலனையானது யாண்டுவி பின்னபதநாயினியாமோ, நானுத்தகைமைக்குக் காரணமாகக்கண்ட அது எங்ஙனம் பாவன மாம்?

(சு.) காலசத்தை, தன்சத்தை, சொரூபசத்தை யெனினுமென்றவுமையால் வஸ்து சத்தையும், கருதுதொழில் விடினும் = விகற்பாங்கிசம் விடுபடினும், சால நன்றாகினுஞ் சத்துரூபியெனினும், இக்காலாதிசத்தை, பொருள் சாரா = அவிசுப்பித மாகாதென்ற நாயிற்று, எந்தக்காலாதிசத்தைகள், அநேகத்துக்கு மூலம் = பேதவேதுவான வுபாதிபாக, கண்டது = காணப்பட்டு, விவிதப்பத நல்கும் பலபாவனை யுண்டாம் = வஸ்துச் சொரூப பேத னோதினியாம், அது = அக்காலசத்தாதியான சத்துரூபம், எங்கே = எப்படித்தான், நன்றாகும் = சுத்தமாம், உபாதியுடையதாதலின் என்பது கருத்து. (39)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சத்தை யொன்றையே நன்றாகத் தியானஞ்செய்து பேராந்தத் தைப் பெறுவாய் என்றருளி வித்தையுங்காட்டல்:—சத்தா வென்பது.

சத்தாசாமா னியமொன்றுந் தனிப்பாவித்துப் பரிபூர்ணச்
சுத்தாந்த னுய்த்திசைக ளெல்லாந்துன்னி நின்றிடுவாய்
சத்தாசாமா னியமட்டின் கோடியேதங் கதுதானே
சுத்தாகார மிதன்வித்தா மநினின்றிதுதான் ரேன்றிடுமே.

(ப - னா.) சத்தா சாமானியமொன்றும் = சத்தா சாமானிய மொன்றினையே, தனிப் பாவித்து = கேவலம் பாவனைசெய்து, பரிபூர்ண = பரிபூரணமாய், சுத்தாந்தனும் = தூயவிற்பமுடையவனும், திசைகளெல்லாந் துன்னிநின்றிடுவாய் = சகல திசைகளிலும் நிறைந்து நிலைத்திடுவாய், சத்தாசாமானியமட்டின் கோடியேது அங்கதுதானே = சத்தா சாமானியமாத்திரத்தின் எக்கோடியுளதோ அதுவே, சுத்தாகாரம் = தூயவடிவமாம், இதன் வித்தாம் = இதனது பீஜமாம், அதினின்றிதுதான் ரேன்றிடுமே = அதினின்றிதுவானது பிரவிர்த்திக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சகல வடிவமுமாயிருக்கின்ற சத்தா சாமானியமொன்றையே கன்கு பர்வித்து எல்லாத்திசைகளிலும் நிறைந்தவனாய் ஆங்காங்குள்ள எல்லாப் பொருள்களிலும் நிறைந்தவனாய், சகலமும் அதுவாயிருத்தலின் அதுவே நீயாயிருத்தலின், பரிபூர்ணபரமா நந்தியாய் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பாய். அறிஞர் சொமணியே! சத்தா சாமானியமாத் திரத்தின் எக்கோடி யுளதோ அதுவே = சாமானியமாத் திரத்தின்கோடி = பரம அவதி பூதமாய் எச் சத்தையுளதோ அதுவே, இச்சகத்திற்கும் பிரதிபிம்பித்த சித்திற்கும், பீஜத்தன்மையை அடைந்திடும் அதினின்றுமே யாவும் பிரவிர்த்திக்கின்றனவாம்.

(சு.) சத்தா சாமானியமட்டின் = சத்தாசாமானியமாத் திரத்தினது, கோடி = உற் கருடம், அவிகிர்தமானரூபம், அதுதானே, இதன் = இச்சகத்தினது, வித்தாம், அதினின்று, இதுதான் = இச்சகத்து, முற்கூறிய கிரமமாக, தோன்றிடும், இக்கிரமம் சத்தா சாமானி யத்தினின்றும் அறிவுதோன்றிடும், அறிவினின்றும் திருசியத்தோன்றிடும், திருசியத்தினின் றும், பிராணசலன வாசனைகள், அவைகளினால் சித்தம், அதினால் நேகம், அதினால் சமுசாரம் என்பதாம். (40)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மனோவிருத்திகள் யாவு மோய்ந்து சத்தையின் முழுக்கின் அதுவே உயர்ந்தபதமாம், அஃதுநின்றுயரம் அனைத்தும் போமெனல்:—மொழியென்பது.

மொழிசத்தாசா மானியத்தின் முடிவிலெண்ண மெல்லாம்போ
யொழிவதேதங் கதுதானல் லுணர்வின்பதமா முதலதுவா
மழிவிலதற்கு வித்தில்லை யாங்கேயிறந்து விகாரமறத்
தழியவுணர்வு நிலைபெறும் பதஞ்சார்ந்தவர்மீண் டிடர்சாரார்.

(ப - ரை.) மொழிசத்தா சாமானியத்தின் முடிவில் = கூறிய சத்தா சாமானியத்தின் பரியந்தத்தில், எண்ணம் எல்லாம்போய் = அளவில்லாத எண்ணங்களியாவும் தீர்ந்து, ஒழிவ தேது அங்கதுதான் = விசிராமத்தை யடைவதேது, அங்கதுவே, நல்லுணர்வின்பதமாம் = நல்ல சைதன்யத்தின்பதமாம், முதலதுவார்ம் = ஆதியதாம், அழிவிலதற்கு = நித்தியமாய் வதற்கு, வித்தில்லை = பீஜமில்லை, ஆங்கேயிறந்து = ஆண்டே இலயமாகி, விகாரமற = நிர்விகாரமாய், தழியவுணர்வு நிலைபெறும் = அதைத் தழுவி அறிவு நிலைத்துநிற்கும், அப் பதஞ்சார்ந்தவர் மீண்டிடர் சாரார் = அந்தப்பதத்தை யடைந்தவர் மறுபடியும் துயரத்தை யடையார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சத்தாசாமானியத்தின் = சர்வசத்தைகளின், பரியந்தத்தில் = பா அவதி யில், யாது கலனையால் வர்ஜிதமாமோ அது முதன்மையானபதமாம், ஆதியும் அந்தமும் இல்லாததாம், அதனது பீஜம் கிடையாதாம். சத்தர்மதையும் யாண்டு தர்மதர்மி விபாகவில யத்தானே இலயமாமோ, நிர்விகாரத்தன்மையே நிலத்திருக்குமோ, ஆண்டிருக்கக் கிடைச் சுப்பெற்றவன், புமானவன், அவன் மறுபடியும் துக்கத்தில் ஆழ்ந்திடமாட்டான், ஆண் டுலப்பதன் யாவனாவனே அவனே புருஷார்த்தசாதன சமர்த்தத் தன்மையானே புமான் எனப்படுவன், பிறரோ பெண்களையாமென்பது கருத்து.

(சு.) சத்தா சாமானியத்தின் முடிவில் = கோடியில், ஏதது = பிரசித்தமாய், எண்ண முற்றும் போயொழிவது முதலதுவா மழிவில் = ஆத்தியம் அநாத் தியந்தமுமாகிய, நல் லுணர்வின்பதமாம், அதற்கு = அப்பொருளுக்கு; வித்தில்லை, ஆங்கே சர்வபீஜமாய் முற் கூறிய பதத்தில், தழியவுணர்வு, விகார = மற = நிர்விகாரமாய், இறந்து இலயமாவதும், நிலைபெறும் = இருப்பதமாம். (41)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதுதான் பரமபுருடார்த்தமெனக் காட்டும்பொருட்டுப் புகழுதல்:—அதுவேயென்பது.

அதுவேயேது வணைத்திற்கு மேதுவதனுக் கேதுவிலை
யதுவேசார மணைத்திற்குஞ் சாரமதனிற் சாரமிலை
யதுவாம்பெரிய தர்ப்பணத்தி லணைத்துப்பொருளின் பார்வைகளா
யதுவீதென்ப தெலாந்தோன்று மருகின்மரங்கள் வாவியிற்போல்.

(ப - னை.) அதுவே யேது வணைத்திற்கும் ஏது = அதுவே காரணம் காரண மியாவற் திற்கும், அதனுக்கேதுவிலை = அதற்கொரு காரண மடைந்திடில்லை, அதுவே சாரமணைத் திற்குஞ்சாரம் = அதுவேசாரம் சாரமியாவற்றிற்கும், அதனிற்சாரமிலை = அதனினும் சார மெதுவுமேயில்லை, அதுவாம் பெரிய தர்ப்பணத்தில் = அதுவாகிய பெரிய கண்ணாடியில், அணைத்துப்பொருளின் பார்வைகளாய் = சமஸ்தவஸ்து திருஷ்டிகளுமாய், அதுவீதென்ப தெலாம் = அது இது என்பவையாவும், தோன்றும் = புலப்படும், அருகின்மரங்கள் வாவி யிற்போல் = சரசின்கண்ணே தடத்துருமங்கள்போல.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வஹேதுக்கட்கும் அதுவே யேதுவாம், அதன்கண்ணே யாவும் அத்தி யஸ்தமாதலின், அதனுக் கேதுவொன்றுமின்றும் அதுதானே சித்தமாயிருத்தலின், சர்வ சாரங்கட்கும் அதுவே இனிய சாரமாம் யாவற்றிற்கும் சத்தாஸ்பூர்த்தியைத் தருதலின், அதனினும் சாரம் அயலொன்றின்றும், அவஸ்தை வருதலின் அதுபூதியின்மையின் அப் பெரிய சிற் கண்ணாடியில் எல்லாப்பொரு ளெண்ணங்களும் இதுவது வென்பனவாகத் தடத்தருக்கள் தடாகத்திற்போல்ப் பிரதிபிம்பிக்கின்றனவாம், அவ்விலையாவும் வானா னினவுகளேயன்றி வத்துக்களல்லவாம், வத்துக்களாயின் அத்விதீய சுருதிக்குப் பாதக மன்றோவரும். எப்பொருளும் மாயையினு வென்பதையும் பெருமையினிற் சங்கோசம் பிறவாதென்பதையும் ஈண்டுச் சிந்தித்துக்கொள்க, பிரஹ்மதேவர் திருவாக்காதலின்,

(சு.) அதுவே, ஏதுவணைத்திற்கும் = சர்வஹேதுக்களுக்கும் ; சாரமணைத்திற்கும் = சர்வசாரங்களுக்கும், பெரிய ஞானத்தர்ப்பணத்தில், தோன்றும் = பிரதிபிம்பிக்கும். (42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆனந்தத்திருந்தேயா மிவையெவையும், ஆனந்தத்தானே யளிக் கப்பெறுமவை, ஆனந்தம்புகுந்தே யமைதியடையும் என்னுஞ் சுருதியானே அப்பதத்தி லேயே ஜகத்ஜன்மாதிகாரணத்தன்மையிலக்கணசமன்வயங் காணப்பெறுதலின், அதுதான் எல்லாமாயிருப்பது அதையறிந்து உபசாந்தி யடைதலேதகும், சகல பயங்களும் தீரும் பொருட்டு அதனையே யடைவாயாக வென்றருளல்:—அதுவேயென்பது.

அதுவேயமலஞ் சரையற்ற தஃதாத்துமதத் துவமதுவே
சதுராவதுவந் துறிலுள்ளஞ் சாற்றுமுபசாந் தியையடையுந்
திதமாயறிந்தவ் வடிவாவாய் சென்மமற்ற பதம்பெறுதி
முதல்வாவென்ன விராமனுமம் முனியைநோக்கி மொழிகின்றான்.

(ப - னை.) அதுமே யமலம்சரையற்றது = அப்பொருளே நிர்மலமாயிருப்பது சரை யில்லாதது, அஃதாத்துமதத்துவம் = அதுவே யான்மதத்துவம், அதுவே சதுராவது வந் துறிலுள்ளஞ் சாற்று முபசாந்தியையடையும் = அற்புதமாகிய வதனை நன்கு சாக்ஷாத்தகரிக் கின் மனமானது பரமவுபசாந்தியை யடையும், திதமாயறிந்தவ் வடிவாவாய் = அதிதிடமாக வதனை நின்மயமாயறிந்து சேதனவடிவமாகவே யிருப்பாய், சென்மமற்ற பதம் பெறுதி =

அநாதியான பதத்தை யடைவாய், முதல்வாவென்ன = கூத்திரியகுலத்தைக் காக்கவந்த தலைவா, நால்வர்க்கு முதல்வா, மூவர்க்குஞ் சத்துவகுணத்தான் முதல்வாவென்றுகூற, இரா மனும் = ஸ்ரீ இராகவரும், = அதிகாரிகட்குண்முதல்வரும், அம்முனியையோக்கி மொழி கின்றான் = அவ்வாறருளிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே நோக்கி யுரைப்பதானார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதுவே மலமற்றது சரையற்றது, அதுவே யான்மதத்துவமென்னும் பார மார்த்திகரூபமாம், அதனது சாக்ஷாத்தபவமாயினே அதனாலுபசாந்தியையடைந்து சோகம் போம், உள்ளங்குளிரும், ஆகலின் நீ யெப்போது உணரப்பெற்ற வியாபகவகதற்சொரூப மாவாயோ அப்போதே யெப்போதும் புனராலிருத்தியின்மையின் பொருட்டுப் பவபயம் விடு பட்ட பரமசிவபத சொரூபமேயாவாய்.

(சு.) அதுவே = முற்கூறிய சத்தாசாமானியக்கோடியாயிருக்கும் பதமே, அவ்விடிவு = வியாபகமா யொன்றான வச்சொரூபம், சென்னமற்ற பதம்பெறுதி = சம்சாரபயமற்ற சொரூபமுடையவனாவாய் ; நலமிக்கதேயாயவது சம்வின்மத்திரம் ஆன்மதத்துவமாம். (43)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) என்று கூறிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே நோக்கி ஸ்ரீ இராகவர், அவ் வருமையான பதமானது அதிகேக்கிரமாக என்னவுபாயத்தானே யடையலாகும் என்று வின வலும் அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் விடையருளத் தொடங்கலும் அன்னவென்பது.

அன்னவிதைக ளின்னதென வளைத்துமுரைத்தாய் நந்தமெனச்
சொன்ன பதமெம் முயற்சியினுற் றுன்னலாகும் விரைவிலென
மன்னுமுனிசொல் வான் றுன்ப விதையாமிவற்றின் வகை மேன்மே
லென்னென் றுரைத்தே னவற்றவற்றின் முயல்வால் விரைவிற்பதமெய்தும்.

(ப - ரை.) அன்னவிதைக ளின்னதென வளைத்து முரைத்தாய் = கேட்டபீஜங்கள் இன்னின்னவை யென்பதாக யாவற்றையுமே கூறியருளினீர், அநந்தமெனச் சொன்ன பதம் = அநந்தமென்று கூறிய பதம், எம்முயற்சியினால் = எப்பிரயத்தினத்தினால், துன்ன லாகும் = அடையலாகும், விரைவில் சீக்கிரத்தில், என = என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, மன்னுமுனி சொல்வான் = தவம்பொருந்திய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுவார், துன்ப விதையா மிவற்றின்வகை மேன்மேல் என்னென்றுடைத்தானு = துக்கபீஜமா மிவற்றின் பிரகாரம் உத்தரோத்தரமாக என்னென்னவென முன்னர்ச் சொன்னேன், அவற்றவற்றின் முயல்வால் விரைவிற்பதமெய்தும் = அதனதன் பிரயோகத்தானே சீக்கிரப்பதமடையப் பெறும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இச்சம்சாரக் கொடியின் தேகாதிபீஜங்களையாவை நங்களாற் கூறப்பெற் றனவோ அவற்றுள், எவ்வுபாயத்தினது பிரயோகத்தானே நீவிருத்தியினானே பரமபத மானது சீக்கிரம் அடையப்பெறும், ஹே பிரஹ்மன்! அல்லது இச்சம்வித்திற்குப் பீஜம் சன் மாத்மிரம் எனப் பெறுமெனவாதியாய்ச் சமீபத்தே நங்களாற் கூறப்பெற்றனவாய பூமி கைப் பேதரூபங்களாய் மோகூபீஜங்களாய் உள்ள அவற்றுள், எதனது பிரயோகத்தானே ஆசிர யத்தானே விரைவாக அப்பரமபதம் அடையப்பெறும் என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அவற்றுள் முதல் வியாக்கியான அனுசாரமாக உத்தரங்கூறல்:—முனி சொல்வான் என்பதாதி, இத்துக்கபீஜங்கட்குள் யாதாது எம்மால் உத்தரமாகுமுன்னர் மொழியட்பெற்றதோ அதன் அதன் பிரயோகத்தானே விரைவில் அடையப்படும் பதம் என்பதாம்.

(ச:) அவற்றவற்றின் உத்தரோத்தரபீஜத்தினது முயல்வால் == பாவனையால். (44)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இரண்டாவதன் அனுசாரத்தானும் கூறல்:—சத்தா வென்பது.

சத்தாசாமா னியக்கோடி பதத்தேசார்வற் றொருக்காலே
கொத்தாகியவா தனைபுருட வருத்தத்தாற்கோ ளறவிட்டுச்
சொத்தாகியதத் துவமுணர்ந்து தொலையா வடிவா நிலையமிழ்ந்த
வுற்றாய்கணப்போ தென்னினுமக் கணத்தேயுறுமப் பதமடைவாய்.

(ப - ரை.) சத்தாசாமானியக் கோடிபதத்தே == சத்தாசாமானியகோடிஸ்தமாயபதத் தில், சார்வுற்று ஒருக்காலே == உடைவுற்று விரைவிலேயே, கொத்தாகிய வாதனைபுருட வருத்தத்தாற் கோளறவிட்டு == கூட்டமாகிய வாதனையைப் புருடப்பிரயத்தனத்தினாலே வலிதில் நன்றாகத் தியாகஞ்செய்து, சொத்தாகிய தத்துவமுணர்ந்து == தன்னுடையதாகிய உண்மைவடிவத்தை யுணர்ந்து, தொலையாவடிவாம் நிலையமிழ்ந்தவுற்றாய் == கெடாதவடிவ மாம் நிலைமையில் மூழ்கலுற்றாய், கணப்போதென்னினும் == ஒருகணமேனும், அக்கணத்தே யுறுமப்பதமடைவாய் == அந்தக்கணத்தே யுறுமந்தப்பதமடைவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சத்தாசாமானியம் == சோதிததற்பதார்த்தம், அதனதுகோடி == பரா காஷ்டை அதன்கண்ணிருக்கும், சித்துரூபசோதித துவம்பதார்த்தஐக்கியத்தானே அகண்டை காசபதத்தில், அதிவிரைவிலேயே புருடமுயற்சியானே பலாத்காரமாக வாசனை யாவற்றை யும் முற்றினு மொழித்து, ஹே தத்துவஞ்ஞனே! ஒருகணமேனும் அகந்யான்மிகமான ஸ்திதியை நிச்சலத்தன்மையைச் சித்தத்திற்குப் பெறுத்துதியேலாயின் இக்கணத்திலேயே அத்தியந்தம் சாதுவாய அப்பதத்தை நன்கடைந்திடுவாய். பாவனையினாலேயா இஃதாவது எனின் அல்லவாம் எனற்பொருட்டே தத்துவஞ்ஞன் என்றதாம், உண்மையாகத்தத்துவத் தைச் சாக்ஷாத்தகரித்து என்பதாம்.

(ச.) சத்தாசாமானியக்கோடிப்பதத்தே, கணப்போதென்னினும், நிலை == சமாதியை, அமுந்தவுற்றாய், ஆயின், அக்கணத்தே, அப்பதமமைவாயென்ப தந்துவாய். (45)

(ஸ்ரீவீர - அ-கை.) அதன்கண்ணற்றலின்றேனும் உரைத்தல்:—நிகழ் என்பது.

நிகழ்சத்தாசா மா^ரந்தி னுருவானிலய நேர்தியெனிற
பகருமதனிற் சற்ற^{தேயல்}ருத்தத்தாலப் பதம்பெறுதி
நிகழுஞ்சித்தத் துவத்திலுறு தியானஞ்செய்யி லதற்கதிக
மிகவும்வருத்த முறுதலினு லந்தப்பதத்தை மேவுதியால்.

(ப - ரை.) நிகழ் சத்தாசாமானியத்தின் == விளங்காநின்ற சத்தா சாமானியத்தின், உருவானிலய நேர்தியெனில் == வடிவமாம் ஸ்திதியை அடைதியெனில், பகருமதனில் == கூறாநின்ற அதனினும், சற்றதிகவருத்தத்தால் == சிறிது அதிகப்பிரயாசையால், அப்பதம் பெறுதி == அப்பதமடைதி, திகழும் == விளங்காநின்ற, சித்தத்துவத்தில் == அறிவாந்தத்து வத்தில், உறு தியானம்செய்யில் == பொருந்தி யழுத்தமாகத் தியானஞ் செய்யில், அதற் கதிக மிகவும் வருத்தமுறுதலினால் == அதனினும் அதிகமாக மிக்க துக்க மடைதலினால், அந்தப் பதத்தை மேவுதியால் == அந்தப்பதத்தை அடைவாயாக, ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) சத்தா சாமானியரூபத்திலாதல் == சோதித ஐகத்தாரணத் தத்துவத்தி லாதல், ஹே குழந்தாய்! ஸ்திதியைச் செய்தியேலாயின், அதனினும் சிறிது அதிகமான யத்தனத்தினாலே தற்பதத்தையிண்டு அடைவாய்; அகண்டைக்கிய போதத்தே யத்நாபேக்ஷ

ணத்தினும் என்பது கருத்து. சம்வித்தத்துவமாகிய சோதிததுவம்பதார்த்தத்தில் தியானஞ் செய்துகொண்டு இருப்பவனாகியேல் ஹே அனகனே! அதனினும் அதிகமான யத்தனத்தினாலே மிக மேலான அந்தத்தற்பதத்தை யடைந்துவிடலாம்.

(ச.) சத்தா சாமானியரிட்டையிலோ அதனினும் பிரயத்தன விசேடஞ் செய்யவேண்டுமென்பது பொருள். சித்தத்துவசமாதியிலாயின் அதனினும் அதிகமாக எத்தன விசேடஞ் செய்யவேண்டுமென்பது பொருள். (46)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அற்றேல், சோதனையினாலே சம்விதங்கிசத்திற்கு ஹானமாகச் சம்வேத்திய அங்கிசத்திற்கே தியானமும் உபாயம் ஏன் ஆகமாட்டாதெனின்? அசக்கியத் தன்மையாலெனக்கூறல்:—முந்தென்பது.

முந்துவெறிதே யறிபொருளிற் நியானந்தோன்ற முகில்வண்ணை

விந்தவறிவின் சம்பவத்தா லென்றுமெங்கு மெய்தாதாற்

நெந்தமான வாதனையை வருந்தித் துடைத்தாயெனி லதனால்

வெந்தவாதி வியாதியெல்லாம் விரைவிறற்குளா யகன்றிடுமே.

(ப - ணா.) முந்துவெறிதே யறிபொருளிற் நியானம் தோன்ற முகில்வண்ணை = நவகனசியாமமேனியாய்! முன்னர்க்கேவலம் சம்வேத்தியத்திற்றியானம் சம்பவிக்கமாட்டாது, இந்த அறிவின் சம்பவத்தால் = இந்தச்சம்வித்தியின் சம்பவத்தால், என்று மெங்கு மெய்தாதால் = எப்பொழுதும் எவ்விடத்தும் கிடைக்கமாட்டாது, தொந்தமான வாதனையை வருந்தித் துடைத்தாயெனில் = துவந்துவமான வாசனையைப் பிரயாசப் பட்டுப் போக்கியானால், அதனால் வெந்த ஆதி வியாதியெல்லாம் = அதனாலே துன்புறுத்திய உண்ணோய் வெளிநோய்கள் யாவும், விரைவிறற்குளா யகன்றிடுமே = அதிசேக்கிரத்திற் பொடிப்பொடியாய் விலகியேபோம். ஆல் அசகரிலே.

(ஸ்ரீ - வீர.) கேவலந் திருசியத்தின் கண்ணே கேவலந் தியானம் ஹே இராகவனே சம்பவிக்கமாட்டாதாம். இவ்வறிவிற்கு எத்தேயத்திலும் எக்காலத்திலும் சம்பவ முண்மையினனே. திருசியங்களினு முன்னிலங்குந் திருக்கைமறைத்தல் கூடாமையின், அதனை மறைக்கில் திருச்சியத்திகழ்வே கூடாமையின் அத்தியானையோகத்தானும் என்பது பாவம், சிந்தன சிந்தனையாதிகட்குச் சம்வித்தனைசித்தியுடைமையைக் காட்டல்:—தொந்தமென்றது சிந்திக்கின்றதும் செல்கின்றதும், செறிகின்றதும் செய்கின்றதும், எது எதுவோ, அதன்பால் அதன்பால், இருப்பது அறிவு அறிவே அதவேயென்தாம்! யாது சிந்திக்கின்றனை நீ அது அறிவேயாம், யாதுசிந்தை யதுவும் அறிவேயாம், யாவற்றிற்குமே சம்வித்தத்தவகத்தன்மை வுண்மையின் என்பது பொருள். உபாயாந்தர முறைத்தல்:—வாசனையென்பது. வாசனையை நன்றாக அகற்றுவதிலும் மனோராசத்திலும் பெருமுயற்சிசெய்தியேலாயின், அதனால் எல்லா ஆகிவியாதினும் கணத்திற் சிதிலத்தன்மையை யடைந்தோடிப்போம். ஆல் என்பதையேது வாகத் தோன்றவென்பதற் கமைப்பினும் அமையும், அமையுமாதும், திருக்குவையன்றித் திருசியம் லப்தமாகாமையின் என்பதாம், தொந்தமானதும் அதனையே காட்டும், விவகாரத் திருட்டிபற்றித் தொந்தமெனலாம். பதவுரையில் வாதனைக்கு விசேடணமாக்கியது அச்சுலோகத்தை யெடாமைபற்றியாம்.

(ச.) வெறிது = கேவலமான அறிபொருளிற் நியானமே, தோன்றது = சம்பவியாது, இந்த அறிவின் = இவ்வறிவுக்கே, என்றுமெங்குஞ் சம்பவத்தால், எய்தாதால் = கேவலமான அறிபொருளினது அசம்பவத்தாலென்பது பாவப்பொருள். (47)

(ஸ்ரீ-வீர - அகை.) இஃதென்னே முன்னர்ச் சொன்னவற்றினின்றும் சுகமமோ எனின் அன்றெனல்:—முன்னமென்பது.

முன்னஞ்சொன்ன வருத்தங்கண் முழுதுஞ்செயினும் வேரோடே சொன்னமலையைப் பிடிங்கிடினுந் தொடர்வாதனையை விடலரிதா லுன்னுமன மெம்மட்டொழியா துனுவாதனை யம்மட்டழியா தன்னபடி வாதனையெம்மட் டழியாதுள மம்மட்டொழியா.

(ப - னை.) முன்னஞ்சொன்ன வருத்தங்கள் = முற்கூறிய முயற்சிக் கஷ்டங்கள், முழுதுஞ்செயினும் = யாவும் நிறைவேறினும், வேரோடே சொன்னமலையைப் பிடிங்கிடி னும் = மூலத்தோடும் சமேருபர்வதத்தைப் பெயர்த்தெறியினும்; தொடர்வாதனையைவிட லரிதாம் = வெகு ஜன்மங்களிற் சம்பாதித்த வாசனையைவிடுவது முடியாத காரியமாம், உன்னுமனமெம்மட்டொழியாது = எண்ணாத எண்ணமெல்லாம் எண்ணும் மனம் எத் துணை யகலமாட்டாதோ, உனுவாதனை யம்மட்டழியாது = பொருந்தியவாசனை யத்துணை யகலமாட்டாதாம், அன்னபடி = அவ்வாறு, வாதனை யெம்மட்டழியாது = வாசனையானது எத்துணையகலமாட்டாது, உளமம்மட்டொழியா = உளமானது அத்துணை யழியமாட்டாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) பூர்வம்புகன்ற பிரயத்தனங்க ளியாவற்றினும், இதுதான் விடமமாமென வெண்ணப்பெறும், நல்லதங்கமலையைக் செல்லியெறிவதிலும், வாசனையை விடுவதானது மிகவும் முடியாத காரியமாம். சுலபமாக முடியாதென்பதைப் பொருத்தி யுரைத்தற்பொருட் டுப் பரஸ்பராதினத்தன்மையை யுரைத்தல்:—மனமென்பதாதி. எத்துணை மனம் விலீன மாகமாட்டாதோ, அத்துணை வாசனாகூயமாகமாட்டாதாம், எத்துணை வாசனைக்ஷணமாக மாட்டாதோ அத்துணையுஞ் சித்தம் அழியமாட்டாதாம். (48)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வண்ணம் தத்துவஞானத்தோடுங்கூடவும், பரஸ்பராசிர யத்தன்மை யிவற்றிற்குளதாமெனக்கூறல்:—உண்மையென்பது.

உண்மைஞான மெம்மட்டும் வாராதம்மட் டுளமழியா திண்மையுள மெம்மட்டழியா திகழ்த்தத்துவ மம்மட்டெய்தா தண்மையுறு வாதனையெம்மட் டழியாதம்மட் டுணர்வணுகா வண்மையுணர் வெம்மட்டணுகா வருவாதனை யம்மட்டழியா.

(ப - னை.) உண்மைஞானம் = தத்துவஞானம், எம்மட்டும் வாராது = எத்துணையும் வரமாட்டாதோ, அம்மட்டுளமழியா = அத்துணையும் மனமானியாகமாட்டாது, திண்மை யுளமெம்மட்டழியா திகழ்த்தத்துவ மம்மட்டெய்தாது = திடமான மனம் எதுபரியந்தங் கெடாதோ விளங்காநின்ற ஆன்மவஸ்து அதுபரியந்தம் அடையமுடியாதாம், அண்மையுறு வாதனை யெம்மட்டழியா தம்மட்டுணர்வணுகா = சமீபித்தற்ற வாசனை யெதுகாறும் கெடாதோ அதுகாறும் ஆன்மஞானம் உண்டாகமாட்டாதாம், வண்மையுணர் வெம்மட் டணுகா வருவாதனை யம்மட்டழியா = ஆனந்தத்தைத்தரும் ஞானம் எதுகாறும் அடை வுருதோ மனமானதும் அதுகாறும் அழியமாட்டாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) எவ்வளவும் தத்துவவிஞ்ஞானமில்லதோ அவ்வளவும் சித்தசாந்தி யெங்ஙன முளதாம், எவ்வளவும் சித்தவுபசமமில்லதாமோ அவ்வளவும் தத்வவேதனமு மிலதேயாம், எதுகாறும் வாசனையின் நாசமில்லதாமோ அதுகாறும் தத்துவஅவகமம் எங்ஙனமுண்டாம், எத்துணைதான் தத்துவசம்பிராப்தியிலதாமோ அத்துணையும் வாசனாகூயமில்லதாம். (49)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மொழிவுற்ற மூன்றும் பரஸ்பரம் ஏதுவையுற்றுக் கடினமாம், ஆயின் அதன்சித்தியில் யாதுதானுபாயம் என்றின் வைராக்கியபூர்வகம் ஒருமித்தே மூன்ற னப்பியாசமாமெனல்:—செறிவா என்பது.

செறிவா ஞானமனமாய்வு திரள்வாதனைமாய் விம்மூன்றும்
பிறிதாங்கார ணங்கடமைப் பெறுசாதித்தற் கரிதாகும்
நெறியாமதனால் விவேகிகளா நிலைகூர்புருட வருத்தத்தாற்
பொறியார்போக மயல்தூரப் போக்கிலிவைதாம் பொருந்துவதாம்.

(ப - னா.) செறிவாஞானம் = தத்துவஞானம், மனமாய்வு = மனோநாசம், திரள்வாதனை = திரண்டவாதனைகளின், மாய்வு = நாசம், இம்மூன்றும் = இந்தமூன்றும், பிறிதாங்காரணங்க டமைப்பெறு = பரஸ்பரம் காரணத்தகைமையைப்பெற்று, சாதித்தற்கு அரிதாகும் = தூர்ச்சாத்தியங்களா யிருப்பனவாம், நெறியாமதனால் = இம்முறைமையால், விவேகிகளால் = விசாரவான்களால், நிலைகூர்புருடவருத்தத்தால் = ஒரேமுகமாய்ச் செய்யும் மாறாத புருடயத்தனத்தினாலே, பொறியார் போகமயல்தூரப் போக்கில் = போக்கியங் களை யதுபவிக்கும் போக இச்சையை வெகுதூரத்தில் விடுத்துவிட்டால், இவைதாம் பொருந்துவதாம் = இம்மூன்றும் இயைவதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆன்மஞானம் உளத்தொழிவு வாசஞாக்ஷயம் என்பவையே ஒன்றற்கொன்று ஹேதுத்தன்மையை யடைவுற்று, சாதிக்கமுடியாதனவா யிருப்பனவாகும் ஆகலின், ஹே ! இராகவ! பெளருஷ யத்தனத்தினானே, விவேகியானே, போகேச்சையானது அதிதூரத்தில் விடுக்கப்பெற்று இத்திரயமும் நன்குபற்றப்படுதல்வேண்டும்.

(ச.) முன்னஞ் சொன்ன என்பது முதலிய மூன்றுகவியும் ஒருவாக்கியம், வாசனையை விடவரிதாம், வாசஞாக்ஷய மனோநாச தத்துவஞானங்கள் அந்நியோந்நிய மதுசரித்தலின் ஒன் றென்றாகச் சாதித்தற்கு அரிதாகும், அதனால் மூன்றுஞ் சமமாகவே யப்பியாசிக்கவேண்டு மென்பது பொருள். விவேகத்தினால். (50)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இம்மூன்றையும் சமமாக அதுஷ்டிக்கவேண்டுமென்றும் தனித் தனி யதுஷ்டிக்கிற் பயனிலையென்றும் கூறல்:—இனையவென்பது.

இனையமூன்றுஞ் சமமாக வியற்றாரெம்மட் டம்மட்டு
மனையபதமெய் தாவருட மாயிரங்கள் சென்றாலும்
வினையில் காலஞ் சமமாக மிகுநாளியற்றின் மிகப்பலிக்கு
நினைவி லொன்றொன் றுவிதற்றி நிலைகூடா நித்பலமாகும்.

(ப - னா.) இனையமூன்றும் = இயம்பிய மூன்றையும், சமமாக = ஒப்பாக, இயற்றாரெம்மட்டம்மட்டும் = அப்பாசியார் எத்துணை அத்துணையும், அனையபதமெய்தா = அவ் வரியபதம் அடைய முடியாதாம், வருடமாயிரங்கள் சென்றாலும் = ஆயிரம் வருடங்களான போதினும், வினையில் காலம் சமமாக மிகுநாளியற்றின் மிகப்பலிக்கும் = யாதொரு தடையு மில்லாமல் ஒரேகாலமாக நீள்போது பயிற்சி உசய்யின் பெரும்பிரயோஜனத்தைக் கொடுக்கும், நினைவில் ஒன்றொன்றாவியற்றில் நிலைகூடாநித்பலமாகும் = மிகுந்த சிரத்தையோடும் ஒவ் வொன்றாக வெகுதூரம் பயின்றபோதினும் சொருபசித்தியைத் தரமாட்டாது பிரயோஜன மில்லாமலே போய்விடும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எல்லாவகையானும் யவையுபத்தாக, எவ்வளவுகாலபரியத்தம், அடிக்

கடி நன்கு அப்யசிக்கப்படவில்லையோ அவ்வளவுகாலபரியந்தம், வருடசதங்களாலும் பத சம்பிரப்தியானதுண்டாகமாட்டாதாம். வாசனாகூய விஞ்ஞானமநோநாசங்களை, ஹே மகா மதியையுடையோம்! ஹே மனனசீலனே! சமகாலமாகவே நீன்போத்பயசிக்கின், அவை பெரும்பலனைத் தருவனவாம். ஒவ்வொன்றாக இவை வெகுதூரம் நன்றாக அப்யசிக்கப் பெறுவவாயினும், அப்பயிற்சியாற் சித்தியை நல்கமாட்டாவாம், மூர்ச்சைமரணாதி மந்திர சாஸ்திரத்திற்கூறிய தோடங்களானே தடையுண்டனவாய மந்திரங்கள்போலவாம்.

(ச.) வீனயில்காலம், மந்திரங்கள் ஜபிக்கப்படுவதுபோலெனக் கொள்க, சிவசக்திமந்திரங்கள் அந்நியோந்ரிய மதுசரித்தலின் ஒன்றொன்றாகச் செபிக்கின் நித்பலமாகும் அதுபோலென்பது பொருள். (51)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஒன்றாக வியற்றின் சபலமாமென்று திருஷ்டாந்தபூர்வகங்கூறிச் சிரகாலமப்யசிக்கவேண்டுமென வற்புறுத்தல்:—ஒக்கவென்பது.

ஒக்கவியற்றி லிம்மூன்று முளத்தின்கட்டெல் லாமொழிக்குஞ்
சிக்கலாது தாமரைநூல் வளையஞ்சிதையிற் சிதையாதோ
தொக்கபிறவித் திரள்கடொறுந் தொடர்ந்துவந்த வாதனைதான்
மிக்ககால யோகத்தின் பழக்கத்தல்லால் விடாதெங்கும்.

(ப - ரை.) ஒக்கவியற்றி லிம்மூன்றும் = இந்தமூன்றும் சமமாக அப்யசிக்கப்பெறின், உளத்தின்கட்டெல்லாமொழிக்கும் = மனோபந்தமியாவற்றையும் மடித்திடும், சிக்கலாது தாமரைநூல் = தூர்லபமான தாமரைநூலானது, வளையம்சிதையிற் சிதையாதோ = தாமரையே கெடிற் கெடாதிருக்குமோ, தொக்கப்பிறவித் திரள்கள்தொறும் = தொடர்ந்து வந்த வெகுஜன்மங்களிலும், தொடர்ந்துவந்தவாதனைதான் = பின்பற்றிவந்துகொண்டிருக்கும் வாசனையானது, மிக்க காலயோகத்தின் பழக்கத்தல்லால் விடாதெங்கும் = வெகுதூர அப்யாசயோகத்தாலன்றி எவ்விடத்திலும் க்ஷணமாகவே மாட்டாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) நீன்போது பயிலப்பெற்ற இம்மூன்றுகளானே இருதயக்கிரந்திகளாய அந்தக்கரண அதன்றரும் தாதாத்மிய சம்சர்க்க அத்தியாசங்கள், தூள் தூளாம், ஒருசிறிதுஞ் சேடமாகாதாம், தாமரைகெட்டவளவே அதன்தந்துக்கள் போலும். அந்நேல் திரயங்கட்குஞ் சிராப்பியாசம், யாதின்பொருட்டேயெனினிற் கூறல்:—தொக்கவென்பதாதி. ஜன்மந்தர அநந்தங்களானே பயின்றுவந்த சம்சாரசம்ஸ்திதியின் சந்ததியாகிய துவைத வாசனையானது, சிராப்பியாசயோகத்தாலன்றி யாண்டும் க்ஷணமாகமாட்டாதாம். ஆகலின் மேலான சிரேயசின்பொருட்டு, செல்லினும், சொல்லினும் முகரினும் நுகரினும் தீண்டினும் காண்டினும், நிற்பினும் கற்பினும், நனவினும் கனவினும் இம்மூன்றனது அப்யாசவானே யாவாய். (52)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இம்மூன்றோடுங்கூட நான்காவதாகப் பிராணாயாமமும் அப்யசிக்கத்தக்கதாம், என்றுகூறல்:—பிறவாதனை யென்பது.

பிறவாதனையை விடலொக்கும் பிராணவாயுக் தடையென்று
திறமாயறிஞ ரியம்புவாரற் றிடமாயதுவுஞ் செயவேண்டு
முறுவாதனையை விடிலுள்ள முள்ளமல்லா மையையடையு
நிறைபாருயிரைத் தடுக்கிலுமா நினக்கேதிச்சையது செய்வாய்.

(ப-ரை.) பிறவாத்நையவிடலொக்கும் = மலினவாத்நையை விடுவதற்குச் சமானமாம், பிராணவாயுத்தடை = பிராணநிரோதனம், என்று = என்பதாக, திறமா யறிஞர் = நற்றன்மையதாகத் தத்துவவித்துக்கள், இயம்புவர் = கூறுவர், திடமாயதுவுஞ் செயவேண்டும் = மிகத் திரமாக அத்நையும் இயற்றவேண்டும், உறுவாத்நையைவிடி லுள்ளமுள்ளமல்லாமையை யடையும் = பொருந்திய வாசனையைத் தியாகஞ்செய்யின் சித்தம் அசித்தத்தன்மையை யடையும், நிறையாருயிரைத் தடுக்கிலுமா நினக்கேதிச்சை யதுசெய்வாய் = உடம்பைப் பூரித்துள்ள பிராணனைத்தடைசெய்தபோதிலும் ஆகும், உனக்கெது சுலபமென்று தோன்றுகின்றதோ அத்நையே யப்பசிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வாசனாசம்பரித்தியாகசமம்பிராணநிரோதனம், என்று, அறிவர்த்தத்துவவித்துக்கள், ஆகலின், அத்நையு மிங்நனம் அப்பசிக்கலாம். வாசனை நன்றாயகற்றப்பெறுவதால் மனது மனதின்மையை யடைகின்றது, பிராணனதசைவின்றடையானும் ஆகின்றது, நினக்கெதையியற்ற அவாபோ அதையே இயற்றுவாய். எவ்வாறிட்டமோ அவ்வாறு செய்யலாமென்றது சுகமப்பற்றியாய்; ஒவ்வொருவர்க்கொவ்வொன்றெளிதாம்.

(ச.) வாசனை பிராணஸ்பந்தங்கட்கு ஒருங்குசேர்ந்து சித்தபீஜத்தன்மை யுண்மையின் வாசனாத்தியாகத்தோடு ஒப்பாகவே பிராண நிரோதனத்தையும்றிவர்; ஆகலின் பிராண நிரோதனத்தையும் வாசனாத்தியாகாதிலுன்றோ டொப்பாகவே அப்பசிக்கவேண்டும். சித்தநாசத்தில், வாதனாத்தியாகம் அலது பிராணநிரோதம் ஏதுவென்பது பொருள். (53)

(ஸ்ரீ - வீர - அகை.) உயிரொடுங்கற்கும் வாதனைபோதற்கும் உபாயமறிவித்தல்:— பிராணாவென்பது.

பிராணாயாம வன்பழக்கம் பேணுங்குருச்சொல் லுபாயங்கள்
விராவாசனம்போ சனமியோகம் விளம்புமுவற்று லுயிரொடுங்கு
பிராமாசங்கவிவகார மின்மைபவபா வனையின்மை
யோராகந்தி ரிடநோக்க லுரைத்தவிவற்றால் வாதனைபோம்.

(ப-ரை.) பிராணாயாம வன்பழக்கம் = நீன்போதியற்றும் பிராணத்தடைப்பயிற்சி, பேணுங்குருச்சொல்லுபாயங்கள் = சேவிக்கும் ஆசிரியர் உபதேசித்தஆகங்கள், விராவாசனம் போசனம் = அங்க அமைப்பாலாற்றும் ஆசனம், நியமமாய ரெய்சேர்ந்த போசனம், இயோகம் = அங்கயோகம், விளம்புமுவற்றல் = என்றியம்பும் இவைகளினாலே, உயிரொடுங்கும் = பிராணனது தடையாம், இராம = இராகவனே, சங்கவிவகாரமின்மை = சங்கவிவகாரமில்லாமை, பவபாவனையின்மை = சம்சாரபாவனையில்லாமை, ஓராகந்திரிடநோக்கல் = ஒப்பற்ற தேகந்தீர்ந்த இடத்தை நோக்குதல், உரைத்த இவற்றால் = கூறிய இவைகளினாலே, வாதனைபோம் = வாசனைக்ஷயமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிராணாயாம சிராப்பியாசங்களாலும், யோகாப்பியாச குசல குரு உபதிஷ்டயுத்திகளாலும், சுவஸ்திகாதியாசனஜயங்களாலும் ஹிதமிதமேத்ய ஆகாரங்களாலும், இயமநியமாதியோகங்களாலும், பிராணஸ்பந்தமானது நிரோதமாம். எல்லாவஸ்துக்களினுடைய ஆதியிலும் அந்தத்திலும் மத்தியிலும், அவிப்பிரலம்பியாய் எச்சன்மாத்திராபுமிருக்கின்றதோ அதுவே உள்ளபடியாய் பொருளாம், அதனைக்கண்டுகொண்டிருத்தலானே வாசனையானது பிரவிர்த்திக்கமாட்டாது, ஞாதாஞானமேயுமென்பவை யிறந்தால் வாசனையிறக்கும், பகிர்முக ஜனசங்கரகிதமும் நிர்ச்சங்கற்பமுமாகி உற்றவாறு கொண்டவிவகாரசூத்தன்மையி

ஐனம், சாம்சாரிக மனோரதங்களின்வர்ஜனத்தானும் வாசனைகூயமாம்; சரீரநாசதரிசித் தன்மையானே வாசனை பிரவிர்த்திக்கமாட்டாது.

(ச.) அவற்றிற் பிராணநிரோதோபாயங்கூறல்:—உபாயங்கள் = முற்கூறிய யோகம், ஆசனம் = பதுமாதி, போசனம் = ஸ்நீராதி, அதுவே, யோகம் = உபாயம், வாதஞ்சூய வுபாயங்கூறல்:—இராமா, பவபாவனை = சம்சாரவேதுக்களான மலினவாசனை, இன்மை = அது விடுபடல்.

(54)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாசனைமாய்வான் மனோமாய்வைத் திருட்டாந்தமுகத்தாற் காட்டிப் பிராணயாமம் அவசியமெனல்:—பகையென்பது.

பகைவாதனைமாய்ப் திடிற்சித்தந் தோன்றப்பவன மொடுங்கிவிடிற் றெகைதீர்துகளந் தரத்துண்டோ சொன்னபிராண னசைவேது மிகையாருள்ளத் தசைவதுவே யதனாற்பிராண விசைத்தடைதான் றகைசேர்மதிமான் களுக் கிபல்பாய்த் தப்பாநியற்றத் தக்கதுவே.

(ப - ரை.) பகைவாதனை மாய்ந்திடல் = சத்துருவாகிய வாசனையானது கூயமாகு மானல், சித்தந்தோன்ற = மனமானது தோன்றமாட்டாது, பவனமொடுங்கிவிடிற் = காற்றுவிலயமாகிவிடிற், தொகைதீர்துகள் = அளவற்றதூளிகள், அந்தரத்துண்டோ = ஆதாயத்துளவோ, சொன்னபிராணனசைவேது = கூறிய உயிரினது அசைவுயாதோ, மிகையாருள்ளத் தசைவதுவே = மிகுந்த மனச்சலனமதுவேயாம், அதனால் = அக்கா ரணத்தினால், பிராணவிசைத்தடைதான் = பிராணநிரோதமானது, தகைசேர் மதிமான் களுக்கு = தகைமை மிகுந்த புத்திமான்கட்கு, இயல்பாய் = சபாவமாய், தப்பாது = விடாது, இயற்றத்தக்கதுவே = செய்யயோக்கியமேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வாசனை வடிவத்தனசஞ்சயம் நஷ்டமாயின் இலஜ்ஜை யடைந்ததுபோலச் சித்தம் நன்கு பிரவிருத்திக்கமாட்டாது, பவனஸ்பந்தம் சம்சாரந்தமாயின் பாம்சுக்கள் நப ஸ்தலத்தில் என்ன வுணர்க. தூளிகட்கேபோலச் சித்தத்திற்கும் காற்றின அசைதலுண்மை யின், என்பது கருத்தாம். யாதுபிராணபவனனது அசைவாமோ அதுவேதான் மனத்தினது மசைவாம், ஆகலின் தூளிகளின் ராசிக்கேபோல வலகிலுண்டாம், ஆகவே மதிமாண்களால் உயிரசைவின் வெற்றியில் யத்தினம் செய்யத்தக்கதாம், அம்முயற்சியும் இருந்திருந்து ஒருமை யாய மனத்தினாலே அடிக்கடி யாவிர்த்தியுடன் ஆற்றவேண்டும்; இதைக் காட்டற்கே யியல் பாய்த் தப்பாதென்றதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அடங்காத் சித்தத்தை யடங்கச்செய்தல் அற்பகால அப்யாசத்தா லாதல், ஊகமில்லாமலாதல் முடியாதகாரியமாமெனவெண்ணி யூகங்கூறியன்வயவிய திரேக திருஷ்டாந்தங்களாற் நிரப்படுத்தல்:—ஊக, உரை, யென்பன.

ஊகநன்மையா லல்லது வெலப்படா துள்ளம்
வேகமத்தமா வங்குசத் தலால்வெலப் படுமோ
வேகபோதத்தை யறிதனல் லவருடனெய்தல்
சோகவாதனை விடலுயிர் தோன்றுரு தொடுக்கல்.

உரைசெய்நால் வகையுநெஞ்சை யொடுக்குமூ கங்களாகும்
புரையிலா விவற்றுக்குள்ள மொடுங்குதல் புயன்மழைக்குத்
தரையுறு தூளிபோலாஞ் சாற்றுமுகங்களன்றி
விரைவினெஞ் சடர்ப்பார்தீபம் விட்டிரு னிருளாற்றீர்ப்பார்.

(ப - ரை.) ஊகநன்மையால் அல்லது = யுகநலத்தினால் அல்லது, வெலப்படாதுள் ளம் = ஜயங்கொள்ள முடியாதுள்ளம், வேகமத்தமா அங்குசத்தலால் வெலப்படுமோ = உக்கிரமாகிய மதம்பொருந்திய யானையானது அங்குசமென்னும் ஆயுதவிசேடத்தாலன்றி வென்றிடலாமோ, ஏகபோகத்தையறிதல் = ஏகமாகிய சிற்சொருபத்தை யுணர்தல், நல் லவருடன் எய்தல் = சாதுக்களுடன் சேர்தல், சோகவாதனைவிடல் = துயர்மயமாய வாசனையைத் தியாகஞ்செய்தல், உயிர்தோன்றுறு தொடுக்கல் = பிராணனை யசையாது நிறுத்துதல்.

உரைசெய் நால்வகையும் = கூறிய நான்குபிரகாரங்களும், நெஞ்சையொடுக்கு மூகங்க ளாகும் = மனத்தையடக்கும் யுகங்களாம், புரையிலா விவற்றுக்குள்ளம் ஒடுங்குதல் = குற்ற மற்ற இவ்வுபாயங்கட்கு மனமடங்குதல், புயன்மழைக்குத்தரையுறு தூளிபோலாம் = கார் மேகம்பொழியும் நீர்த்தாரைக்குப் பூமியிலுள்ள தூளிகள் அடங்குதல் போலவாம், சாற்றும் ஊகங்களன்றி = கூறிய யுகங்களில்லாமல், விரைவில் = வேகமாக, நெஞ்சை = மனத்தை, அடர்ப்பார் = வெல்ல. இடர்ப்படுத்துவார், தீபம்விட்டு இருளிருளாற் றிர்ப்பார் = விளக்கை யிணைத்துவிட்டு, அந்தகாரத்தை யந்தகாரத்தால் விலக்குவார் ஒப்பார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அசிந்திதமாயுத்தி அத்தியாத்மவித்தை சாதுசங்க சகிதமாய்க் காட்டிய இருவகை யோகமென்னு மிவையில்லாமல் உள்ளத்தை வெற்றிகொள்ள முடியாதாம், அங் குசமில்லாமல் துஷ்டமதோன்மத்தமாதங்கத்தை யடக்கமுயல்வது போலவாம்; அத்தி யாத்மவித்தையையறிதல், சாதுசங்கஞ்செய்தல், வாசனை யடியோடு மழித்தல், உயிரைசைவ யொழித்தல், என்பவைகளே, யுத்திகளாம்; இவைகள் மனோஜயத்தில் மிகவும் வலுவுடைய வைகளாம் என்பது திண்ணம். இவற்றுனே வேகமாய் அதனை ஜெயித்தல் பூத்தூளிகளை மழைத்தாரைகளால் அடக்கல்போலவாம்; இந்தயுகத்திகளிருந்தும் சித்தத்தை ஹடமாக நிய மஞ்செய்ய வாஞ்சிப்பவர், தீபத்தைவிட்டு அஞ்சனங்களானே தமத்தைக் கெடுப்பவரே யாவார்.

(சு.) சித்தநாசோபாயங்கூறல்:—விரைவில் = அடத்தினால்.

(57)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) லிவேகத்தாலன்றி வலிதிற் சித்தத்தை யடக்கல் அசாத்தியமெனத் திருஷ்டாந்தபூர்வகம், கூறி, அடஞ்செய்யின் மனம் அஞ்சறுமெனல்:—வலியினு லென்பது.

வலியினால் விரைந்தாகங்க ளன்றியே மனத்தைவெல்வா
ரொலிமதக் களிற்றைக்கஞ்ச வளையநா லொன்றுற்சேர்ப்பார்
மெலியுமம் மூர்க்கருள்ளம் வெருவிநொந் தறநொய்தாகி
நலியுமென் றென்றுநம்பா நகருற்று வெருளுமான்போல்.

(ப - ரை.) வலியினால் விரைந்து = அடத்தினு லவசரப்பட்டு, ஊகங்களன்றியே = யுகங்களில்லாமலே, மனத்தைவெல்வார் = சித்தத்தைச் சயங்கொள்ள முயல்பவர், ஒலி மதக்களிற்றை = கர்ச்சியாநின்ற மதம்பொருந்திய யானையை, கஞ்சவளையநால் ஒன்றற் சேர்ப்பார் = தாமரைத்தண்டின் தந்துவொன்றால் கட்டவெண்ணுமவரேயாவார், மெலியுமம் மூர்க்கருள்ளம் = வாடாநின்ற அந்த மெளட்டியாது மனம், வெருவி = பயந்து, நொந்து = துக்கித்து, அறநொய்தாகி = அத்தியந்தம் க்ஷீணமாகி யற்பமாய், நலியுமென்று = கெட்டு விடுமென்று, ஒன்று நம்பா = யாதொன்றினையும் விசுவசிக்கமாட்டாது, நகருற்று வெருளு மான்போல் = கிராமத்தையடைந்து பயப்படும் மாணேமானும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எந்நல்ல மூடர்கள் அடமாகச் சித்தத்தினது ஜயத்தைச் செய்ய முயல் கின்றார்களோ, அவர்கள் உன்மத்தமாய் நாகேந்திரத்தைத் தாமரைநூல்களினாலே கட்டி யுருட்ட உத்தேசித்தவர்களே யாவர்கள். கூறிய இலக்கணநால்கை யுத்தியை அத்தியந்தம் விடுத்து வேறுபாயத்தால் உள்ளத்தையும் உள்ளத்தருளுள் சரீரத்தையும், யாவர் நிலை பெறுத்த முயல்கின்றார்களோ, அவ்வடஞ்செய்யும் புருடர்களைச் சாம்பிரதாயிகர்கள் வீண் சிரமத்தை யுடையவர்கள் என்மெண்ணுவார்கள் அவர்கள் பயத்தின் மேற்பயத்தையே கிலே சத்தின் மேற்கிலேசத்தையே யடைவார்கள். மேலு மவர்கட்குச் சற்சாஸ்திர சன்மார்க்கந் தவறிப்போனதால் அனர்த்த பரம்பரையே பலமாம் அன்றிச் சித்தாதி செயமாகமாட்டா தென்பதாம். பிராணசம்ரோதனமானது அடக்க முடியாததை யடக்கு முபாயமாதலின் அடமேயாம், என்றாலும், சற்சாஸ்திரகுரு உபதிட்டமார்க்கரகித மற்றவையேயாய உபவேசன சயன காயசோஷண மந்திரயந்திர மசானசாதனாதி சாஹசரூப பிடிவாத அடங்கள் ஈண்டு விலக்கப்பெறுகின்றனவாம் என்றுணரத்தக்கது. அவர்களுடைய மதியானது மிகவுங் கலங் கிச் சீரணமாகிக் கோமளமாகி யற்பமாய் எவ்விடத்திலுமே விசுவாசமற்று, கிராமஞ்சேர்ந்த பெண்மானேபோல வெருண்டலையும்.

(சு.) வலியினால் = அடயோக சம்பந்தத்தினால்.

(58)

(ஸ்ரீ-வீர - அகை.) நிச்சிதமாய் மோக்ஷபலத்தையுடைய தருமமேகமெனப் பெயரிய சமாதியப்பியாசத்தை விடுத்து, வெகு கிலேச அற்பபலமுடைய, சந்தித்த மோக்ஷபலகயாக தானுதியதுஷ்டானமும் கிலேசமாத்திரமெனப் பிரகிருதப்பிரசம்சையின்பொருட் கிரைத் தல்:—தவமென்பது.

தவமகந் தீர்த்தந்தேவ வருச்சனை தானமாதி
யவமயக் கத்தானீணர் விலங்குபோ லவத்தர்வாழ்வர்
பவமுறு மிவற்றைவிட்டுப் பரிசுத்த பரமபோதந்
கவாறப் பற்றியெல்லாக் காதலு நீக்கிநிற்பாய்.

(ப - ஸா.) தவம் = கிருச்சிரசாந்திராயனாதிதபம், மகம் = சோமாதியாகம், தீர்த் தம் = ஸ்ரீ கங்கையாதிதீர்த்தம், தேவவருச்சனை = தெய்வார்ச்சனை, தானமாதி = தன்ன தைப் பிறரதாக்குதலார் தானமுதலிய, அவமயக்கத்தால் = வீணைபிராந்தியினாலே, நீர் நாள் = வெகுகாலம், விலங்குபோல் = மிருகம்போல, அவத்தர்வாழ்வர் = பெளருஷ மில்லாதவர் காலங்கழிப்பர், பவமுறுமிவற்றைவிட்டு = சன்னந்தரும் இவற்றைத் தியாகஞ் செய்து, பரிசுத்த பரமபோதம் = பரமதூய்தான உயர்ந்த சேதனத்தை, கவாறப்பற்றி = தன் சொரூபமாகவே யுணர்ந்து, எல்லாக்காதலும் = சகலஆசைகளும், நீக்கிநிற்பாய் = அகற்றிவாழ்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆராய்வில்லாதவர் மனக்கவலை யொருகோடி யுடையவராய், யஞ்ஞத போதான தீர்த்ததேவ அர்ச்சனப்பிரமங்களுனே வெகுகாலத்தை மிருகங்கள்போலக் கழிப் பர். ஆகையால் வருணித்த ஹடாநிலக்ஷண இவற்றை நன்றாகப் பரித்தியாகஞ்செய்து, கெட்டதிருட்டியையும்விட்டு, ஹே இரகுநந்தனனே! சுத்தமாயசம்வித்தை யுணர்ந்து வீத ராகனயத் திரமுடையவனாய் வாழ்தி.

(59)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஏகத்திலேயே நாட்டமுற்றுக் கவலையற்றிருப்பாய் என்றிதங் கூறல்:—நோக்கென்பது.

நோக்கும்பொருளற் றறநன்றாய் முதலாப் துனிக்குங் கருத்தற்றுத்
தாக்குமறிவின் பதமான வொன்றைநாடிச் சான்றோனே
வீக்கும்விசார மறவிதயத் துறைவாய்தொழிலை மேவுகினு
மாக்கஞ் செய்வா னலாதபத மடைநி சமமாஞ் சீர்விளங்க.

(ப - ரா.) நோக்கும் பொருளற்று = திருசியின்றி, அறநன்றாய் = அத்தியந்தம் உத்தமமாய், முதலாய் = முதன்மையதாய், துனிக்குங் கருத்தற்று = நிருவிகற்பமாய், தாக்கும் அறிவின்பதமான = அறியும் சேதனபதமாய், இலங்கும், ஒன்றை = ஏகமாய வஸ்துவை, நாடி = அநுசார்தானஞ் செய்துகொண்டு, சான்றோனே = விவேகியாகிய இராகவனே ! வீக்கும் விசாரமற விதயத்துறைவாய் = வீழ்த்தும்படியான கவலையொன்று மின்றி யிருதயத்தின்கண்ணே யிருப்பாய், தொழிலைமேவுகினும் = நுகர்வினையுத்தானே விவகரித்தபோதின்னும், ஆக்கஞ்செய்வானலாதபதம் அடைத்சமமாம் சீர்விளங்க = கருத்தா வல்லாத பதத்தை அடைந்து சமமுடையவளுகவே விளங்குதி.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மகாத்மாவே ! சம்வேத்ய வர்ஜிதமாய், அநுத்தமமாய், ஆத்யமாய், ஏகமாய், சம்வித்பதமாய், நிர்விகற்பமாய் நிர்வாசனமாய் நிர்விகாரமாய், உள்ளபதத்தை யநு சந்தித்து, கலனாகிதனும் = கலனை = சித்தத்தின்பாகிய உன்முகத்தகைமை, அதன் நிரோதசிலனும், இருதயத்திலிருக்கும் பிரஹ்மத்தின்கண்ணே யிருப்பாயாக, எழுந்த காலத் திலோ தக்கபடியாய் கிரியையைச் செய்தபோதின்னும் ; சொரூபத்திலுற்ற பரம உபசாந்தியி னோனே ஒன்றையும் நாடாமல் முன்மொழிந்த ஜீவன்முத்தகுணசம்பத்தை யுடையவனும், அகர்த்தருபதத்தை யடைந்து சுகமாயிருந்து வாழ்தி. (60)

(ஸ்ரீ-வீர - ௮-கை.) ஆண்டாகியில் அற்பபரமாய் விசாரத்தினதூஉம், சித்தநிக்கிரகத்தி னதூஉம், ருசியுற்பாதன பிரவர்த்தனவாயிலாய் முறையாக மோக்ஷத்திற் பரியவசானம் ஆமென்றறாதல்:—தனதென்பது.

தனதுமனத்தை பொருக்காலே விசாரத்தாலே சமிப்பித்த
வனகன்பிறவிப் பயன்பெற்றோ னற்பமெனினும் மிதயத்தே
வினவுவிசார மெழிலதுதான் விடாதுபழகு மியோகத்தாற்
கனமதாகிப் பல்விதமாங் கப்பாயிரமாய்ப் பலவாகும்.

(ப - ரா.) தனதுமனத்தை யொருக்காலே விசாரத்தாலே சமிப்பித்த வனகன் பிற விப்பயன்பெற்றோன் = தன்னுடைய மனதை யற்பகாலமேனும் ஆராய்ச்சியானே நிக்கிர கித்த தூயோன் ஜன்மமெடுத்த பிரயோஜனத்தை யடைந்தவனாவன், அற்பமெனினும் இது யத்தே = அணுவாயினும் மனத்தில், வினவு விசாரமெழில் = உசாவும் ஆராய்ச்சியுதய மாயில், அதுதான் = அவ்வுதயமாயது, விடாதுபழகு மியோகத்தால் = இடைவிடாது அப் யாசிக்கும் யோகசாதனையால், கனமதாகி = பெரியதாகி, பல்விதமாம் = நானாவிதமாம், கப்பாயிரமாய்ப் பலவாகும் = ஆயிரஞ்சாகைகளாய் விரியாநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சிறிது விசாரத்தானும் தனது மனதின் நிக்கிரகம் சிறிது செய்தபோதி னும், அவ்வறிஞனால் ஜன்மத்தினது பியோஜனம் அடையப்பெற்றதேயாம். ஜன்மத்தின் பலம் என்னு மிதனானே விசாரஞ்ஞியனது ஜன்மமே நிட்பலம் எனத் தொனித்ததாயிற்று. அவனது ஜன்மசாபல்ய உபயோகித்தன்மையானது உபாதிக்கப் பெறுகின்றது:—அற்ப மென்பதாதி. எவ்விவ்விசாரகணிகை இருதயத்தின்கண்ணே கோமளமாக வுண்டாகின்.

றதோ. விசாரகற்பவிருஷத்தின் கணிகையென்னும் அங்குரமானதிலங்குகின்றதோ, அவ் விதுதானே அப்பியாசயோகத்தால், சதசாகத்தன்மையை யடைகின்றது. (61)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) விசாரமே பாலிக்கத்தக்கதென்றும் விசாரமில்லதேன் மிருதசமான மென்றும் கூறல்:—தக்கவென்பது.

தக்கவிசார மெனும்பூத்த தருப்புவட்டத் தொருதாளாய்த்
துக்கவிசாரச் சூறைக்காற் றசைத்தற் கரிதாய்த் துவட்சியிலா
மிக்கநிலையா நிலைபோக்கு விழித்தலுறங்க லுனோர்மனத்திற்
புக்கவிசார மில்லாரேற் பொன்றினோரமெனப் புகல்வர்.

(ப - ரை.) தக்கவிசாரமெனும் பூத்ததரு = தகுந்த ஆராய்ச்சியென்னும் புஷ்பித்த விருஷம், பூவட்டத்தொருதாளாய் = மகற்பீடத்தே வேருன்றியதாய், துக்கவிசாரச் சூறைக் காற்றசைத்தற்கரிதாய் = அயரமயச் சிந்தையாஞ் சூரவளி சலிப்பித்தற்கு முடியாததாய், துவட்சியிலா மிக்கநிலையாம் = அசையாத அதிகிரிநிலைபேறும், நிலைபோக்கு விழித்தல் உறங்கல் உனோர் மனத்தில் = நிற்பல் நடையோடல் நனவு கனவள்ளவருள்ளத்தில், புக்கவிசாரம் இல்லாரேல் = புகுந்த ஆராய்ச்சியற்றவரேலாயின், அவர், பொன்றினோரமெனப் புகல்வர் = மிருதமாயினர் என்றே புகலப்பெறுவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அக்ருஹீதமஹீபீடமும் = கவரப்பெறாத மகற்பீடம் மூலபந்தனம் எத னால் அதனை, ஏகதேச விசாரமென்னும் ருதுசம்பந்தமான புஷ்பமயமேயாய்ப் பலிதமாகாத தாய், உள்ள விருஷம்போன்றதை, சிந்தாகுலக்காற்றானது குலுக்கும், அது அத்திரத்திதி யுடையதாய் நிலைமூலையதல்லவாம்; இதனானே விசாரவித்திகாலத்தில், பிரமாதத்தானே யிராகாதிமிருத்தியுவினாலே இது விழுங்கப்பெறும் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—நிலை யென்பதாதி. இருந்தபோதேனும் நடந்தபோதேனும் கனவிலேனும் நனவிலேனும், எவ னதுசித்தம் எக்கால் விசாரமயமாகவில்லையோ, அக்கால் அவன் மரித்தவனென்றே யுரைக் கப்பெறும். அவ்வாறே லைங்கமும்:—அது தானுனியாமதமகற்சித்திரம், அது அந்தத் தன்மையாம் அது மூகத்தன்மையாம், எது கனமேனும் மனுமுகூர்த்தம், சிது சிவமொன் றைச் சிந்தைசெயாமையே என்பதாகக்கூறும். இது அக்கிருஹீதமென்னும் பாடம்பற்றியாய், பதவுரையோ ஆக்கிருஹீதம் என்னும் பாடம்பற்றியாய், பிற்பாடம்பற்றியே கவியாகலின்.

(ச.) பீடத்துறுதாளாய் = எவ்விடத்துங் கிரகிக்கப்படும், ஞடமூலமாய், அதனாலே, மிக்கநிலையாம் = ஸ்திரப்பிரதிஷ்டையாம், ஆசலின், துவட்சியிலா =, அசலமான, விசாரரூப மெனும் பூத்தருவசைத்தற் கரிதாய். (62)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) விசாரமே மிகவும் மேலானதென விளம்பல்:—கெடாதவென்பது.

கெடாதசிற் கண்ணீதான் கிளர்மேலவர்க ஞடனேதான்
விடாதிங் வுலகே தியாமாரென் றுறைக்கமெல்ல விசாரிப்பாய்
தடாதுட் பொருடேர் வித்தைக்கு விசாரந்தானே தனிஞானங்
கடாவி யறியத்தக்கததிற் காணும்பாலின் மதாரம்போல்.

(ப-ரை.) கெடாதசிர்கண்ணல் = மறைபடாததாய் அத்தியாத்ம திருஷ்டியால், நீதான் நீசயமேயாதல், கிளர்மேலவர்களுடனேதான் = நிராசையையுடைய சற்சனர்களுடனாதல், விடாது = இடைவிடாமல், இவ்வுலகேது = இந்த ஜகத்தானது எவ்வாறுண்டாயது, இயாமார் = இந்தச்சகத்தாடம்பரத்தில் வினையாடித்திரியும் நாமியார், என்று = என்பதாக,

உறைக்க = 'அழுத்தமாக, மெல்ல = சாவதானமாக, விசாரிப்பாய் = ஆராய்வாய், தடா துட்பொருடேர் வித்தைக்கு விசாரந்தானேதனி = தடையிலாமல் அத்தியாத்மவித்தைக்கு ஆராய்ச்சிதானே யொப்பற்ற காரணம், ஞானம் கடாவி = ஆராய்ந்தெழுந்த அந்த ஞானமாம், அதில் = அதன்கண், அறியத்தக்கது = ஞேயமானது, காணும் = தோற்றம், பாலில் மதுரம்போல் = கஃரத்தின்கண்ணே மாதூர்யம்போல.

(ஸ்ரீ - வீர.) இஃதென்னே, இவ்வுலக மெங்கிருந்து வந்தது பின்னெங்கே போம் இப்போ தெதன்கண்ணிருக்கின்றது என்பதாகவும், இத்தேகமென்யானா எனக்கயலா? இவையாவு மறிவா ஜடமா? என்பதாக இரவும் பகலும் மெதுவாக அதிவலிதாக, அத்தியாத்மதிருஷ்டியினே, நீயேதான் ஏகனாக ஏகாந்தத்தினுதல், சற்புருடர்களோடாதல், ஆசாரியனோடாதல், சகாபாடிகளுடனாதல், ஆராய்ந்து பார்த்தி. விசாரத்தினாலேயே பரமபதமுண்டாம் விரைவில் பிரமாத அந்தகாரத்தை யகற்றலால், மிக்கொளிரும் சோதி விளக்காலேபோல விமலமானவஸ்து விளங்காநிற்கும், விசாரத்தினாலே பலம் அவசியமாகவே யுண்டாம். ஞானபலமிரண்டுண்டாம், ஆலோகவிலாசஞ்செய்துகொண்டெழுந்த பானுவினற்றமங்கட்கேபோல ஞானத்தினாலே சர்வதுக்கங்களின் விநாசம் நன்குண்டாகின்றது; ஞானமானது பிரகடத்தன்மையை யடையவே, ஞேயமானது சுயமாகவே யத்தியந்தம் உதயமாம், இரவியானது இனிது உதித்த அளவே பூமியின்கண்ணிர்மலமான ஆலோகம்போல. எச்சாஸ்திரவிசாரத்தானே பிரஹ்மதத்துவம் நன்குணரப்பெறுமோ அதுபானமெனப்பெறும், ஞேயத்தினும் = பிரஹ்மத்தினும், ஞேயப்பிரஹ்மாகாரத்தன்மையானும் பேதபாதரூபத்தன்மையானும், அபின்னம்போலத் திடப்பிரதிஷ்டிதமாம்; இது ஞான இலக்ஷணமாம். விசாரத்தாலெழுந்த ஆன்மவிஞ்ஞானமே ஞானமெனப் பெரியோர் அறிவர் குழந்தாய்! ஞேயமானது அதனதுள்ளேயே யிருக்கக்கின்றது, பயசுன்பால் மாதூர்யமென்ன.

(ச.) சிற்கண்ணால் = அத்தியான்ம திருஷ்டியால், நீதான் = சுயமாவது, தனி ஞானம் = ஞானாங்கமாம், அறியத்தக்கது = ஞேயமாம், அதில் = அவ்விசாரத்தினுள்ளே, காணுவிருக்கின்றது. (63)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சமநோக்குடையவனது பிரயோஜனத்தைக் கூறல்:—நன்ற வென்பது.

நன்றஞானச் சமநோக்கா னும்பொருட்குச் சமந்தானே
யொன்றுத்தரித்தோன் நீனமுற னுள்ளமஞ்சான் விவசமுற
னன்றஞ்சுத்த மபத்தியநஞ் சடுத்ததேனு மவனருந்தி
வின்றாயிமைப்பி லிறுநொந்த திறந்ததனங்கண் டதுபோலாம்.

(ப - னா.) நன்றஞானச் சமநோக்கால் = நல்லஞானமயமான சமதிருஷ்டியால், நாடும்பொருட்கு = நாடாநின்ற பொருள்களுக்கு, சமந்தானே = சமமே, ஒன்றுத்தரித்தோன் = எகமாகத்தரித்தவன், தீனமுறன் = தைனியமடையான், உள்ளமஞ்சான் = மனம் வெருவான், விவசமுறன் = பாவசமாகான், நன்றும் = நலமுடைத்தாம், சுத்தம் = தூயது, அபத்தியம் = ஆகாது, நஞ்சடுத்ததேனும் = விடத்தோடுகடியதேனும், அவனருந்தில், அவன் புசிக்கில், இன்றாயிமைப்பில் = இல்லாததாய்க்கணத்தில், இறும் = ஜீரணிக்கும், நொந்தது இறந்தது = தண்ணிவிட்ட பழையது இரசமில்லாமற் காய்ந்தது, அனங்கண்டதுபோலாம் = நல்ல அன்னத்தைக்கண்டதுபோலவேயாம்,

(ஸ்ரீ - வீர.) நல்ல ஞானசமாலோகனாவன், சுயம்ஞேயமயமாய புமான் ஆவன், எப் போதும் வெண்ணறைமார்தினவன்போன்று மதமயனாகவே யிருப்பன், அதுபூயமான பிரஹ்மாநந்தப் பிரசுரனாகவேயிருப்பன். சமசொருபமாய் அமலமாய்ப் பரமாயுள்ள ஞேயப் பிரஹ்மத்தைத் தன்வடிவமாகவே யுணர்ந்தவனாவன், ஞானத்தை யடைந்தமாத் திரையானே அப்பொருளேயாய்ச்சுயம் அவித்தை யதன்காரியபங்கமற்றவனாவன். அபவித்திரமாயினும் அபத்தியமாயினும், விஷ்சித்தமாயினும், கோமயாதிகளாயினும், பழையதாயினும், இரசமில்ல தாயினும், புசித்திடில் விரைவில், பரிஷ்கிருதமன்னம்போலும் ஜீரணித்துவிடும்.

(சு.) நன்றஞானத்தால், ஒளியுடையோன் = சமதிருஷ்டியுள்ளவன், நாடும்பொருட்டு = ஞேயவஸ்துக்கு, சமம் = சமமானவன், மிருஷ்டம்போலும் அபவித்திராதிகளைப் புசித்துச் சீக்கிரமே ஜீரணமாம்; சமதிருஷ்டியால் நிர்ச்சங்கனாதலின், என்பது கருத்து. அவற்றில், ஒன்றாதரித்தோன் = ஒருபொருளை யாதரித்தவனாய், அசுத்தம் = உச்சிட்டாதி, அபத்தி யம் = வயித்தியசாஸ்திரவிருத்தம், நொந்தது = வெகுகாலப் பழையதாதலின் கசிவுள் ளது, இறந்தது = சொருபமாகப் பார்க்கப்படாதது, ரூபாந்தரமடைந்ததென்பது பொருள், பக்குவநஷ்டமாயது, நன்றது = நிர்ந்தோடமும் குணமுள்ளதும். ம்ருஜதாது செளச அலங் காரங்களில்.

(64)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மேலும் அச்சமதிருஷ்டியின் மகிமையையே புலப்படுத்தல்:— கரளவென்பது.

கரளகாள மொப்பனபாற் கருப்பஞ்சாரே தனதுகரில்
விரவுபுந்தி பற்றாமன் மெய்ம்மையுணர்ந்தோர் சமமாவார்
சிரமங்கரிந்தோர் சிரந்தந்தோர் செறுனரென்றா ருறவென்றா
ருரவுஞானத் தொருநோக்கா லொக்கக்காண்ப ருட்குளிர்த்து.

(ப - ஐ.) கரளகாள மொப்பன = கொடுமான ஆலகாலவிடத்திற்குச் சமான மாவன எட்டியாதிகள், பால்கருப்பஞ்சாரேதன துகரில் = க்ஷீரம் இக்ஷாரசமன்னம் அயிலில், விரவுபுந்திபற்றாமல் மெய்ம்மையுணர்ந்தோர் சமமாவார் = கலந்தமதி காதல் வெறுப்படையாமலசங்கமா யுண்மையறிந்தவர் ஒப்பாவார், சிரமங்கரிந்தோர் சிரந்தந் தோர் = தலையையறிந்தவர் தலையைத்தந்தவர், செறுனரென்றார் உறவென்றார் = பகை யாகவும் நேயமெனவுமெண்ணார், உரவுஞானத்தொருநோக்கால் = திடஞானத்தினாலே யுள தாய ஏகதிருஷ்டியால், ஒக்கக்காண்பர் உட்குளிர்த்து = உள்ளே தண்மையையடைந்து சமமமாகவே பார்ப்பார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உடனே மதியைக் கெடுப்பதெனப் பிரசித்தமாய விம்பபலத்தின் விடம் போன்றனவாய் எல்லாங் கஷாயமாய ஆகற்கங்களின், பாலின், கரும்பினிரசத்தின், ஒதனத் தின், ஆசுவாதனஞ் செய்தபோதிலும் விஷயசமதுல்லிய சித்தன் ஆவன், அசத்தபுத்திய னாவன் தத்துவஞ்ஞானிய பெரியோன். அவனுக்குச் சத்துரு மித்துருக்களிடத்திலும் சம திருஷ்டியைக் கூறல்:—சிரமாத் தி என்பது. ஜீவிதத்தைக் கெடுத்தவனையும் கொடுத்தவனை யும், பிரசாதமாதார்யசாலினியாய ஏகருபதிருஷ்டியினே இனிதாகவே காண்பன்.

(சு.) கரளம் = பிரசித்தமானவிடம், கரளம் = விடத்தை நிவர்த்திசெய்வதாய்ப் பிரதிவிடாதிகாரத்திற் சொல்லப்பட்ட திரவியாந்தரம், ஒப்பன = பரிசுத்தமான், அதற் கம் = அகல்மஷமான, பாற்கருப்பஞ்சாரேதனம் = அன்னம், ஆகிய இவைகளில், சம மாவர் = சமதிருஷ்டியை யுடையராம், அந்தஸ் = அன்னம்.

(65)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அறிஞர் சமதமத்தோடு கூடியிருப்பரெனவும் அறியாரவையின்றி யிடர்ப்படுவரெனவும் இயம்பல்:—மூடவென்பது.

மூடவிந்தி யங்கடமை மோகவிடய நிலைதன்னி
லோடவொட்டா தூனரெவ்வ மொழிந்தபுந்தி யாற்றடுப்பர்
கேடி லுண்மை யறிந்தினைப்பற் றுணர்வாந்தன்னைக் கிட்டாரை
நீடிந்தியங்கள் கெடவருந்து நிலச்சிற்றளிரை மானினம்போல்.

(ப - ரை.) மூடவிந்தியாங் கடமை = மௌத்யமான இந்திரியங்களை, மோகவிடய நிலைதன்னில் = மயல்விடயநிலையில், ஓடவொட்டாது = தாவியழவிடாமல், உரனர் எவ்வ மொழிந்த புந்தியாற் றடுப்பர் = சாதுக்கள் கவலையில்லாத மதியாற் றடுத்திடுவர், கேடி லுண்மையறிந் தினைப்பற்றுணர்வாந்தன்னைக் கிட்டாரை = கெடுதலில்லாத தத்துவத்தை யுணர்ந்து விகிராந்தியடைந்து அறிவாகிய ஆன்மசொருபமாகாதவரை, நீடிந்தியங்கள் கெட வருந்து நிலச்சிற்றளிரைமானினம்போல் = சாஞ்சல்பமான புலன்கள் ஹானிமேவும்படியாக உண்ணும், இளந்தளிரை இளமானினம்போல.

(ஸ்ரீ - வீர.) சாதுக்கள் எத்தவிடயத் திதியிலுமே எந்த இந்திரியங்களையுமே எப் போதுமே இரமிக்க ஆதியெடுபட்ட சோதிமதியதனாலே விடுவதே கிடையாது. ஆயின் எவற்றை விழுங்குகின்றன இந்திரியங்கள் எனின் திருஷ்டாந்தபூர்வமும் உரைத்தல்:—கேடில் என்பதாதி, தத்துவஞ்ஞரல்லாராய் அவிராத்தராய் அனன்மஞ்ஞராயுள்ள மூடரை விரை வில் இந்திரியங்கள் இனிதுதின்னுகின்றன, பல்லவத்தையரினம்போலும்.

(சு.) அச்சமதிருஷ்டியையுடையவன், அக்ஷத்திற்கு = இந்திரியத்திற்கு, பிரசரம் = ஆசக்தியை, நிகிரந்தி = விழுங்குகின்றன. (66)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்பொருள்களைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தபோதினும் அதரிச னாதி தேசாந்தரத்திருக்கும் சித்தமுடையவர்களாலும், தங்களுடைய வீட்டிலிருந்தபோதி னும் பிறவிடத்தே மனம்போன பாமரர்களாலும் மிகுந்த மதிமான்க ளல்லாதவர்களாலும், பாலபசுவாதிகளாலும், சாதுக்களாலும், பந்தாபாவம் நன்றாக அநுபவிக்கப்பெறுகின்றது, இன்னகண் ணையம்சிறிதும் இலையாம் விவாதமும் சிறிதுமில்லையாம்; இலதாகவே, பற்றுதல் வாயிலாகப் பதார்த்த தரிசனமே பந்தஹேதுவாம், பற்றில்லாத சித்தத்திற்குப் பந்தமுறா தாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—சங்கமென்பது.

சங்கமடியாப் பொருளுண்டாஞ் சங்கமடியா வாபத்தாஞ்
சங்கமடியா வாசைவருஞ் சங்கமடியாப் பிறப்புண்டாஞ்
சங்கமறுத்தல் வீடென்பர் சங்கமறுத்தல் பிறப்பறுத்தல்
சங்கமறுத்துப் பொருள்களினீ தனிச்சீவனின்முத் தியைப்பெறுவாய்.

(ப - ரை.) சங்கமடியாப் பொருளுண்டாம் = சங்கமேதுவாகப் பதார்த்தங்களாம், சங்கமடியாவாபத்தாம் = சங்கமேதுவாக ஆபத்துக்களாம், சங்கமடியாவாசைவரும் = சங்கமேதுவாக நசைகளெல்லாம் ஆம், சங்கமடியாய்ப் பிறப்புண்டாம் = சங்கமேதுவாகச் சன்னமாம், சங்கமறுத்தல் வீடென்பர் = சங்கத்தைவிடுதல் முத்தியென்பர், சங்கமறுத் தல் பிறப்பறுத்தல் = சங்கத்தைவிடுதல் ஜனனமறுத்தலாம்; சங்கமறுத்து = சங்கத்தை விட்டு, பொருள்களில் = சுகல பதார்த்தங்களிலும், நீ = இராகவனே, தனி = ஒப்பில் லாத, சீவனின் முத்தியைப் பெறுவாய் = ஜீவிக்குங்காலத்திலேயே யடைவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சங்கமர்த்தங்கட்குக் காரணமாம், சங்கஞ் சம்சாரகாரணம், சங்கமாசைகட் குக்காரணம், சங்கமாபத்துக்கட்குக் காரணம்; சங்கத்தியாகத்தை மோக்ஷமென்று = வர்த்த மானதேகாதி சம்பந்தநிவிருத்தியென்று, அறிவாரிஞர், சங்கத்தியாகத்தால் அஜன்மத் தன்மையாம் = வருந்தேகாதிபந்த நிவாரணமாம், என்பதே வேற்றுமையாம்; நீ பாவங் களின் சங்கத்தை விட்டிடுதி ஹே அனகனே ஜீவன்முத்தனாதி.

(சு.) “சங்கவிவகார மின்மை” என்பது முதலியவைகூறும் இயலாதலின் சங்கமின்மை நிரூபித்தற்கு அச்சங்கத்தை யவசிய ஏயமாக நிரூபித்தல்:—சங்கமென்பது. (67)

(ஸ்ரீ-வீர - அ.கை.) சங்கத்தின்வடிவத்தை ஸ்ரீ இராகவர் வினாதுவும் அதற்கு ஸ்ரீ வசி ஷ்டபகவான் விடைகூறத் தொடங்கலும்:—என்ற வென்பது.

என்றமுனியை யனைத்தைய மென்னும்பனிக்குச் சாற்காலந்
துன்றுகடுங்காற் றொப்பாயிச் சங்கமேது சொல்லென்ற
வென்றியிராமற் கவனுரைப்பான் மிகுபல்பொருள்பா வபாவத்
தொன்றுமகிழ்வு பொருமைகளை யுறுதன்மலின வாதனையே

(ப - ரை.) என்ற முனியை = எனக்கூறிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே, அனைத்தையம் என்னும் பனிக்கு = சர்வசம்சய நீ காரத்திற்கு, சாற்காலந்துன்று கடுங்காற்றொப்பாய் = சாற்போதுற்ற வேகவாயுவுக்கு ஒப்பானவரே! இச்சங்கமேதுசொல் = இச்சங்கத்தின் வடிவ மியாது கூறுதி, என்ற = என வினவிய, வென்றியிராமற்கு = இராகத்துவேடாதி வெற் றியையுடைய ஸ்ரீ இராமருக்கு, அவனுரைப்பான் = அந்த ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரங் கூறுவார், மிகுபல்பொருள் பாவபாவத்து = மிகுந்த பல பதார்த்தங்களின் பாவ அபாவத் தில், ஒன்றுமகிழ்வு பொருமைகளையுறுதல் மலினவாதனையே = பொருந்தாநின்ற சந் தோடம் பொருமைகளையடைதல் மலின வாதனையேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ இராகவர்:—சர்வசம்சய நீகாரசரன்மாருதமாகிய ஹே முனிவரே ஹே பிரபுவே! சங்கம் என்னெனப்பெறும் என்பதைச் சுருக்கமாக அடியேனுக் குரைத்தருள வேண்டும்; என ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுரைத்தல்:—ஹே குழந்தாய்! இஷ்ட அநிஷ்டபதார்த் தங்களின், பாவபாவத்தில் = சையோக வியோகத்தில் ஹர்ஷ அமர்ஷ விகாரதையே மலின வாசனையாம், எவ்விம்மலினமென்னும் இராகாதிவாசனையுனதோ அதுவே சங்க மென்று கூறும்பெறும். மூலம்:—கிமென்பது சாமான்யத்தில் நபும்சகமாம். (68)

(ஸ்ரீ-வீர - அ.கை.) அறிவுடையார் நிற்ப அறிவில்லாது வாசனையே சங்கமெனல்:— சாற்றுமென்பது.

சாற்றுமலின வாதனையே சங்கமாஞ்சீ வனின்முத்தி
தோற்றுமுடற்கு மறுபிறவி யின்றியின்ப துன்பங்கண்
மாற்றிவிசுத்த வாதனைதான் மருவுஞ்சீவன் முத்தரலா
லூற்றமடநெஞ் சினர்பிறவி யுறுவாதனையின் பெயர்சங்கம்.

(ப - ரை.) சாற்றுமலினவாதனையே சங்கமாயும் = கூறிய அசுத்தவாதனையே சங்க மாம், ஆம், சீவனின் முக்தி தோற்றுமுடற்கு, = ஜீவன்முக்தியானது பிரதிதியாம் சரீரத் திற்கு, மறுபிறவியின்றி = புனர்ஜன்மத்தை யுண்டாக்காததாய், இன்பதுன்பங்கள் = சுக துக்கங்கள், மாற்றி = விட்டு, விசுத்தவாசனைதான்மருவும் = அத்தியந்தஞ் சுத்தவாசனை

யானது பொருந்தும், சீவன் முத்தரலால் = ஜீவன் முத்தர்களல்லாமல், ஊற்றமடநெஞ்சினர் = விடயங்களிலமூந்தும் மூடசித்தத்தினர், பிறவியுறுவாதனையின்பெயர் சங்கம் = ஜனனமுறுவாதனைநன் நாமம் சங்கமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜீவன் முத்தசரீரங்கட்கு மறுஜன்மகாரிணியல்லாததாய், மகிழ்ச்சிவாட்டங்களினின்றும் விடுபட்ட சுத்தவாசனையானதுண்டாம். அஜீவன் முத்தரூபர்களாய்த் தீனர்களாயுள்ள மூடசித்தர்கட்கு ஹர்ஷவிஷாதங்களோடுகூடிய பந்தனிவாசனையானதுண்டாம். அதுவே சங்கசுபத்தானே சாற்றப்பெறும் மறுஜனன காரிணியாம், அதனோடுகூடிக் கரு மஞ்செய்வது யாதோ அதுகேவலம் பந்தப்பொருட்டேயாம்.

(சு.) மடநெஞ்சினர் = மூடசித்தத்தினர்க்கு, பிறவியுறு = பவத்தைக் கொடுக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சங்கமற்றிருக்குஞ் சாதனத்தைக்காட்டல்:—பிரியமென்பது.

பிரியமகுரைய யிடராதி பீடியாம நிறற்பெனில்
விரியுமாசை பயங்கோப மிலனாய்ச்சங்கம் விட்டவனீ
கரியதுயரா இனையாது கலந்தசுகத்தான் மகிழாது
புரியுமாசை வசம்போகா திருக்கற்சங்கம் போக்கினீ.

(ப - ரை.) பிரியம் அகுவை இடராதி = ஹர்ஷ அமர்ஷ விஷாதங்களினாலே, பீடியாமல் நிற்பியெனில் = இடர்ப்படாமலிருப்பையேயாயின், விரியுமாசை பயம் கோபம் இலனாய் = விரிந்த அவா அச்சம் சினம் இல்லாதவனாய், சங்கம்விட்டவனீ = நீ அசங்கனேயாவாய், கரியதுயரால் இனையாது = தகிக்கும் துக்கத்தால் வாடாது, கலந்தசுகத்தால் மகிழாது = வந்த இன்பத்தாற் பூரியாது, புரியுமாசைவசம் போகாது = பரவசமாக்கும் அவாமயமாய் மாயாது, இருக்கில் = சொஸ்தனையிருப்பாயேல், சங்கம்போக்கினீ = நீ யசங்கனே யாவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சந்தோஷம் பொருமை மாற்சரியம் வாட்டம் என்பவற்றினே வேற்றுமையை வைரூப்பியத்தை, அடையாதிருப்பையேலாயின், இராகபயக் குரோதங்களையடையாதிருப்பையேலாயின் அக்கானியசங்கனையாவாய். ஹே இராகவ! துக்கங்களாற் கிலானியடையாமலும், சுகங்களால் பூரிப்பை யடைந்திடாமலும் இருப்பையேயாயின் ஆசையினாற் பரவசத்தகைமையை அடையாமலிருப்பையேயாயின் அக்கானியசங்கனையாவாய். விவகாரங்களிலும் சுகதுக்கதசைகளிலும் விவகரித்தபோதிலும் பிரஹ்மைகாசத்தை விடாதிருக்கும்பகூத்தில் நீ யக்கால் அசங்கனாகவேயிருப்பாய். (70)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மேலும் அவ்வசங்கத்தன்மையையே வற்புறுத்தல்:—சம்பத்தென்பது.

சம்பத்தாபத் திரண்டினு நீ சமமாய்வந்த தனுசரிக்கி
னம்பற்சங்க மகன்றவனீ நாளுந்திரள்வத் துவிற்சமமாய்
விம்பத்திதயச் சத்துவனாய் மேவும்பகுதித் திறமியற்றி
யிம்பர்சங்க மறுத்தின்ப நிசைவாயிராம வெனச்சொன்னான்.

(ப - ரை.) சம்பத்து ஆபத்து இரண்டினும் நீ = ஹே இராகவ! நீ சம்பத்தடைந்தபோதினும் ஆபத்தடைந்தபோதினும், சமமாய்=ஒப்பாய், வந்ததனுசரிக்கில்=கிடைத்தபடி கொண்டு விவகரிக்கில், நம்பற்சங்கமகன்றவனீ = இருண்மயமாய்சங்கம்விலகினவனீயென விசுவசிக்கலாம், நாளுந்திரள்வத்துவிற்சமமாய் = எப்போதும் எல்லாவத்துக்களிடத்திலும்

ஒப்பாய், விம்பத்திதயச்சத்துவனாய் = விம்பம்போல இருதயஞ்சத்துவனாய், மேவும்பகுதித் திறமியற்றி = துகர்வினவயத்தாற்றுவனவந்தினியல்பினின்று விவகரித்து, இம்பர்ச்சங்க மறுத்து இன்பமிசைவாயிராமவெனச் சொன்னான் = இங்குள்ள சங்கமெல்லா மெடுத்தெறிந்து ஆனந்தமடைவாய் என்றுபதேசித்தருளினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆபத்துவந்தபோதினும் சம்பத்துவந்தபோதினும் மகாமதியையுடைய நீ, உன்னுடைய பூர்வசித்தமாய சாந்திதாந்திதெளிவு சமதரிசனாகி யியற்கையைவிடாதிருத்தியேல், மந்தரபர்வத்தானே கடைந்தபோதினும் ஊரமயமான பாற்கடல் இயற்கையான வெண்மையை விடாததேபோல, அப்போதசங்கனையாவாய். சம்பத்து = சாம்ராஜ்யம், ஆபத்து = தரித்திராதி. சந்ததம், சமக்கிரவஸ்துஜாலங்களிலும் = போகவிசேஷபாதி றேறுதல்களிலும், அவைசுணிறைந்த கூட்டத்திலு மிருந்தபோதினும், சமஆசயமுடையவனாய், உள்ளிலும் வெளியிலும் அதீனமான ஆசையாசகாதிதைன்னியமற்ற சத்துவமுடையவனாய், தனது வருணாசிரமஉசித சகஜக்கிரமத்திலுள்ள வியாபாரமாத் திரத்தினும் அயலாக வொரு சிறிதும் செய்யாதவனுப்ச் சுகமாய் வாழ்தியென்ற சங்கத்தன்மையை ஸ்ரீ விஷ்ணுபகவா னருளிச் செய்தார்.

(சு.) இங்ஙனம் ஆகாசகமனூபாவாதி, ஸ்ரீ இராமரதுவினாவின்பின் மலினவாத்நையே சங்கமென அதனது சொருபத்தையும் நிரூபித்ததாம்.

உபசாந்திப்பிரகரணத்தில் ஆகாசகமனூபாவாதி நிரூபண முற்றிற்று.

உபசாந்திப் பிரகரணம் சம்பூர்ணம்.

நிர்வாணப் பிரகரணம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மங்களம்.—

முன்னுது சிவமஞ்சா முதலிடை முடிபிலாதா
யின்னுருப் பரமவின்ப விரண்டிலா வறிவேயாகிப்
பன்னுப ரதமாபெல்லா மயல்களும் பரமதூய்தா
யென்னுரு வொளியாம்வீர விபமுகன் பொற்றாள் போற்றி.

உற்பத்திதிதி யுபசமப்பெயரிய மூன்று பிரகரணங்களால், உலகுதயதிதிலயபோதகங்க ளாய் “இயம்பிடலாகு மிதுவல விதுவல” என்பதாதி யெல்லாவுலக கிடேதங்களாய வேதார்த வாக்கியங்கட்கு, அத்தியாரோப அபவாதநியாத்தானே யான்மதத்துவ வியுத்தபாத கத்தன்மையானே, வாசனாசுயமனோநாசபரியந்த ஞானத்தானே பரபுருடார்த்தத்திற்றாற் பரிய பரியவசானங் காட்டப்பெற்றது. இனி யிப்போது “யாண்டயலொன்றையுங் காணாது, அயலொன்றையுங் கேளாது, அயலொன்றையு மறிந்திலாது, அதுபூமாவாம், யாதுபூமாவாமோ அதுவே சுகமாம் “எதினின்றும் வாக்குகண் மனத்துடனடையாவித முறத்திரும்பும்” ஆந்தரூபப்பிரமத்தை யறிந்தே யச்சமெதனினும் எங்குமே யடையான்” அந்தவிந்தப்பிரமம்பூர்வம், அநபரமநந்தர மபாஹ்யமிதுதான், ஆன்மாப்பிரமம் எலாவது பவியாம்” கிஷ்குளம் நிஷ்கிரியஞ்சாந்தங்கோதில்லது, நிரஞ்சனம், அமிருதத்தின் பரமாஞ் சேதுவைத்தத்த விந்தனம்போலுமனலத்தை, என்பதாதி சுருதிதாற்பரிய சித்தம் ஆகிய

முன்மொழிந்த சர்வசாதனசாத்திய சாக்ஷாத்கார ஞானபலத்தையுடைய நிர்வாணத்தை விற்பாதனஞ்செய்ய நிர்வாணமெனப் பெயரிய இந்தப் பிரகணத்தைக் கேட்பிக்கும் பொருட்டு ஸ்ரீ வான்மீகிபகவான் றொடங்குபவராய் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானது திருவாக்கைக் கொண்டு இதோபதேசமியம்பல்: மீட்டுமென்பது.

(ச - அ - கை.) நிர்வாணப் பிரகரணம் நிரூபிக்கப்படுகின்றது. அதில், பதினேந்து கதைகளுள்; புசுண்டன், தேவபூசை, வில்வபலம், சிலை, அருச்சுனன், சதவருத்திரன், வேதாளம், பகிரதன், கிராதன் சிந்தாமணிகஜமென்னுங் கதைத்திரய கருப்பமுள்ள சிகித்துவசன், கசன், மித்தியாபுருடன், பிருங்கி, இக்குவாகு, வியாதன்பூமிகைகளு மென்பன வாம்; அவற்றில், பிராணவிருத்தியதுசந்தானத்தினால். சித்தவிராந்தியால், நிருவாணம் என புசுண்டர் கதையால் நிரூபிக்கப்படுகின்றது; அதில் இக்முபதேசிக்கிறார்:—மீட்டுமென்பது.

புசுண்டன் கதை.

மீட்டுமுரைப்பான் நிசைகால மறவான்மறைத லறவிளங்கி
யோட்டமிறத்த லடி முடிவற் றென்றாயறிவு மாத்திரமா
நாட்டுபிரம முளவேறென் றில்லையென்றுள் ளேநாடிக்
காட்டுநானென் பதுவிட்டுக் காயமில்லாப் பெரியோனாய்.

(ப - னா.) மீட்டுமுரைப்பான் = மறுபடியும் கூறுவான்; நிசைகாலம் = திக்குக்காலம், அறலால் = அற்றிருத்தலால், மறைதலறவிளங்கி = மறைப்பின்றி யிலங்கி, ஒட்டமிறத்த லடிமுடிவற்றென்றாய் = அசாலமாய் அரைசுவரமாய், ஆகமத்யாந்தரகிதமாய், ஏகமாய், அறிவுமாதிரமாய் = சேதனமாதிரமாய், நாட்டு = பிரதிபாதிக்கப்பட்ட, பிரமமுன் = பிரஹ்மமாதிரமிருக்கின்றது, வேறென்றில்லை = அயலொன்றுங்கிடையாது, என்னுள்ளே நாடி = என்பதாக ஆந்தரத்தில் நாட்டமுற்று, காட்டுநானென்பதுவிட்டு = தெரிவிக்கும் அகமென்பதுவிடுத்து, காயமில்லாப் பெரியோனாய் = சரீரமில்லாத பெரியவனாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) திரிவிதபரிச்சேதகுணியமாய், ஆகவே தேசத்தாலும் காலத்தாலும் தெரியாதனவாய், உபயகோடிகளாகிய பூர்வாபராவதிகளற்றதாய், துவைதமில்லாததாய், (உபசப்தத் திற்குச் சமாசத்தில் துவிவசனனுக்கில் உபயம் பிறவிடத்தே, யென அயச்சாம்) இலங்கும் ஒரு பிரமமே யுலகிலுள்ளதாம், உலகாயுமுள்ளதாம் உலகமென்னு மிருமையோ ஆரோபி தமேயாம், யாண்டும்உள்ள எல்லாபாலாவசஞ்சின்னமாய்ச் சாந்தமாய், சமமாய் சமாபாசமாய், சாதாரணங்களாய் கோத்தன்மையாதிகளிலும் தொடர்ந்திருக்குந் தன்மையானே சமசமாசத் தையாய், அதன்பரிசேடமாக இலங்குவதாய், யாண்டுதான் உள்ள பிரஹ்மமே இருக்கின்றதோ ஆண்டு அன்னியத்தன்மை யெங்ஙனம் ஆம்? என்பதாகத்தானே எண்ணிக் கூறிய பிரஹ்மசுபாவத்தையே யதுசந்தித்துத்துணிந்து, யானென்று தேகாதிகளில் வருமபிமானத் தைவிட்டுள்ளே, தேகத்தையு மறந்து மகானாய்,

(ச.) நிசைகாலாதிகளால் அநவச்சின்னமாய் ஆகியந்தரகிதமாய், சின்மாதிரமான பிரஹ்மமேயுளது, வேறென்று = தேகாதி, இலையென்று மிக நாடியுள்ளே, காட்டும், நானென்பது = அகந்தையை, விட்டு, பிராரத்தவசத்தாற் சிவித்திருப்பினும் அபிமான பரித்தியாகத்தினால், காயமில்லாப் பெரியோனாய், சுவான்மாதபவ சுகியாவாயென்பபிற் கலியோ டொட்டுக. மூ:—அஸ்திமுத்த்வா என்னும் பாடத்திலோ, ஒரு பிரமமேயுளதாம்,

அயலொன்று மில்லையென்று எண்ணி உள்ளே யானென்றுவரு மகந்தையைவிட்டு அழுத்த வபுவினனாகிச் சீவித்துக்கொண்டே சுவாத்மசுகனாவாய் என்று சேர்க்கவேண்டும். (1)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இதத்தையே தொடர்ந்து கூறி யறியாமையுமயலும் போக்கத் தக்கனவெனல்:—ஏகவென்பது.

(ச - அ - கை.) இதனைத்தவிரச் சம்சாரநிவிர்த்தி யாகாதெனல்:—

ஏகவுருவா யுபசாந்த மோனமெய்தி நின்னுணர்விற
சோகமற்ற சுகியாவாய் தொடரஞ்ஞான நினைவெம்மட்
டாகும்பிரம பாவனைமே வாதம்மட்டும் புவிவலையிற்
போகமயலெம் மட்டம்மட் ளுமாதியின்கற் பனைபொருந்தும்.

(ப - ரை.) ஏகவுருவா யுபசாந்தமோன மெய்தி = ஒரேயுருவமாய் மீசுசாந்தமாய் மெனனத்தையடைந்து, நின்னுணர்வில் சோகமற்ற சுகியாவாய் = உன்னுடைய அறிவிலே சோகமில்லாத ஆந்தியாவாய், தொடரஞ்ஞான நினை வெம்மட்டாகும் = தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் அறியாமையின் எண்ணம் எதுபரியத்தம் உண்டாம், பிரமபாவனைமே வாதம்மட்டும் = பிரஹ்மபாவனையானது பொருந்தாது அதுபரியத்தம், புவிவலையிற் போக மயலெம்மட்டம்மட்டுரையாதியின் கற்பனை பொருந்தும் = பூஜாலத்திற் போகமயக்கம் எதுவரையுளதோ அதுவரை மனமாதியின் கற்பனையுண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஏகருபனாய்ப் பிரசாந்தாத்மாவாய், சாக்ஷாத் சுவாத்ம சுகனாக ஆவாய், சித்தமுமில்லை அவித்தையுமில்லை மனமுமில்லை ஜீவனுமில்லை. சுசோபனமாப்ச் சிதாகாசமாய் ஆனந்தவடிவாயாவாய். இவையெல்லாம் தனது கற்பனகளாகப் பிரஹ்மத்தே யாரோபிச் சுப்பெற்றனவாம். பொதுவாகவுள்ள ஹேபங்களையும் உபாதேயங்களையு முபேக்ஷித்து, அதி லும் உத்தரோத்தரம் உபாதேயதமங்களாய பந்துக்களையும் ஐசுவரியங்களையும் தேகாதிகளை யும் இவைபோன்றவற்றையும் உபேக்ஷித்து, ஆதிமத்தியாந்தரகிதமாய் பிரஹ்மமே யுளதா மென = கடல்போலத்தரங்கபேனப்புற்புதாதியற் நிலங்குகின்றதென ஒரேபடித்தா யிருப் பாய். எத்துணை அஞ்ஞான கற்பனையோ எத்துணை அப்பிரஹ்மபாவனையோ, எத்துணை ஐகத்ஜாலத்திலாஸ்தையோ அத்துணையுமே சித்தாதி கற்பனையாம், எப்போதுமே யிப்படிப் பிரதிதியாவதில்லையாம் ஁றியாமைகாலத்தின்மாத்நிரமாம் என்பது கருத்து.

(ச.) பிரமபாவனை மேவாது = பிரமமேயீதனைத்துமென்னும் பாவனையின்மை, எம் மட்டுத் தொடரும், அதனாலே, அஞ்ஞானநினைவு = அஞ்ஞானமயமானபந்தம் எம்மட்டுத் தொடர்வதாமோ அதனால் உளமாதியின் கற்பனை, சித்தம் சீவன் அவித்தை யென்பன முத லிய பேதகற்பனை பொருந்தும். (2)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) திருஷ்டாந்தபூர்வகமதிட்டானமே யிருக்கின்றதென்றும் யான் எனது என்னு மபிமானமறில் மயக்கமுமென்றும் உலகைமற்றதால் மயக்கமு மிலாதா மென்றும் உரைத்தல்:—சித்த, என தென்பன.

(ச - அ - கை.) உண்மையாகப் பேதகற்பனையின்றெனல்:—

சித்தமாயை மனஞ்சீவ னென்றுமில்லைத் திகழ்பிரம
மொத்தவொன்றுய்ப் பெருங்கடல்போ லுகண்மௌரு முத்தமனே
பொத்தவுடலை நானெனவெம் மட்டுக்காணு மிப்பொருளில்
வத்துவெனுமபா வனையெம்மட் டம்மட்டுள்மா தியின்மயக்கம்,

எனதிதென்னு மாலெம்மட் டம்மட்டுமா தயின்மயக்கம்

அனகவுள்ளே முகமாகி யதனும்மம்ம யிலகென்னுங்

கனமிறுநும்பை யறிவனவி லோமஞ்செய்யிற் கார்வண்ணு

மனனைமுதலா மயக்கங்க ளவனுளென்றும் வாராதே.

(ப - னா.) சித்தம் மாயை மனம் சீவன் ஒன்றுமில்லை = சித்தனைக்கரணம் பிரதானம் சங்கற்பகரணம் உயிர் என்பன எவையுமே கிடையா, திகழ்பிரமமொத்த வொன்றாய் = சச்சிதானந்தமாக விளங்கும் பிரஹ்மவத்து ஏகமாய்ச் சமமாய் விகற்பாகிதமாய், பெருங் கடல்போலுகண்டுவளரு முத்தமனே = உத்தமோத்தமகுணங்கணிகைந்த, இராகவனே! நித்தரங்கசமுத்திரம்போலப் பெருகி விருத்தியாய் விலங்கும், பொத்தவுடலை = பொத்தை யுன் சுவர்புழுப்பொதிந்துளுத் தசம்பொழுகிய பொய்க்குரையாமித்தை, நானெனல் = அகமென்பது, எம்மட்டுக்காணும் = எத்துணைதானும், இப்பொருளில் = இவ்வத்துக் களில், வத்துவெனும்பாவனை = உண்மையென்னும் பாவனை, யெம்மட்டு = எத்துணையாம், அம்மட்டுமா தியின் மயக்கம் = ததுபரியந்தம் சித்தாதிமயக்கமாம்.

எனதிதென்னுமா லெம்மட்டம்மட் டுமாதியின் மயக்கம் = இஃதென்னுடையது என்னும் மயக்கம் எதுவரையுளதாமோ அதுவரை மனமாதியின் மயக்கமிருக்கும், அனக = பாவணப்படிவனே! உள்ளேமுகமாகி = ஆந்தரநாட்டமுடையவனாகி, அதனால் = அக்கார ணத்தினால், மும்மையிலகென்னும் = திரிலோகமென்னும், கனமில் துரும்பை = அற்றமான திருணத்தை, அறிவனவில் = சித்தியில், ஓமஞ்செய்யில் = ஆகுதிசெய்யில், கார்வண்ணு = சியாமளசொருபா! மனனைமுதலா மயக்கங்களவனுளென்றும் வாராதே = சித்தாதி கற் பனைகள் அவனிடத்தெப்போதும் வரவேமாட்டாவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்மொழிந்தாம்; தேகத்திலெதுவரை யகம்மாவம், திருசியமிதனில் எதுவரை யான்மமாமதி தன்னால் எதுவரையெனது யான் என்னுமாஸ்தை செய்யப்படுமோ, அதுவரைச் சித்தாதிவிப்பிரமமாம். மகான்கள் அத்வயச்சோதியை யறிச்சுமுங்காண்டலால் வாசனை யவர்க்கிலதாமென நன்கோதல்:—அனகவென்பதாதி. சம்போதனமும் அதன் பொருட்டே. அந்தர்முகத்தன்மையானே மூவுலக்திருணமியாவற்றையும் சித்துவன்னியின் கண்ணே, ஆகுதிசெய்யும் முனிவனுக் குள்ளேசித்தாதிவிப்பிரமங்களெல்லாம் நீங்கிப் போகின்றனவாம்.

(சு.) சித்தம் = சுத்தசத்துவப் பிரதானமான அந்தக்கரணம், மனம் = இரஜோகுண மிகுதியாய்ச் சங்கற்பவிகற்பான்கமான அந்தக்கரணம், காணுமிப்பொருளில் = அந்நியரது தேகாதியில், வத்துவெனும் பாவனை = சேதனத்துவயுத்தி, அன்றிபிரதிமையாதியிற் பர மான்மபாவனை = தேவதையென்னும் புத்தியென்பது பொருள். பொத்தவுடலை யென்பது முற்கூறியதற்கே விவரணம்.

சித்தாதி கற்பனையின் நிவிர்த்தியுபாயங் கூறல். அனக, உள்ளேமுகமாகி யதனால் = சர் வாண்மகன் நானென்னும் புரிபுரணத்துவபாவனையால், திரணம்போல் உபேட்சிக்கத்தக்க மூவுலக்திருசியத்தை, சர்வப்பிரபஞ்சாதிட்டான சுவான்மசைதந்நியத்தில், ஓமஞ்செய்யில் = திருக்குக்கந்நியமாகத் திருசியமின்மையின் அடக்கிக்காணில், அம்முனிக்குச் சித்தாதி விப் பிரமைகள் நிவிர்த்திப்பனவாமென்றதாயிற்று. ஆன்மபாவனையால் என்றும் பாட்டம். (3-4)

(ஸ்ரீ-வீர - அனக.) இங்ஙனம் சுத்தசத்துவிகற்பத்தியாகத்தானே சின்மாத்திர தரிசன மாகவே, தேகாதியான்மத்தன்மைப் பிரமத்துண்டாய ஜனனமாணதிரயநர்த்தவட்டவாலாய

ரோதனத்திற்கும் பிராப்தியைக்காணும், நீநீயென விவகரிக்கப்பெறும் ஸ்ரீராமப் பெயரிய சதசற்சபாவம் சரீரம் ஆத்மாச்சயமாகாய், அசின்மயத்தன்மையான், எல்லாவுலகமும் அசின் மயமாகவே ஒன்றுமில்லதென வுணர்ந்தவழி தேசாதிகற்பணையேதான் நினக்கெங்கே? சித்து வியாவிருத்தி லக்ஷணஜாட்டியமாத்நிர பரித்தியாகத்தானே எப்போதுஞ் சின்மயமே ஜகத் தென எண்ணுதியேலாயின் அக்கால் சித்துச் சபாவத்தை நன்காராய்ந்துபார், அதுவும் நன்கு விசாரிக்கப்பெறுவதாய்த் திரிவிதபரிச்சேதகுனியமாய்த்தாய்தாய் ஏகரசமாய், சத்துவமாய், அநாதியந்தமாய் இலங்கும் பிரஹ்மமாயேயிருக்கும்; ஆண்டுத் தேசாதியநர்த்த கற்பணை யாண்டையதாம், ஆகையால் நீசித்தொருபுகைவே யிருக்கின்றயென்றுபதேசித்தல்:—பட ரென்பது.

(ச.) இவ்வந்தரமுகத்துவ மியாதெனச் சங்கைவரில் அதன் சொருபத்தைக் கூறல்:—

படர்சித்துருவாய்ப் பிரிவிலனாய்ப் பாராவாரப் பற்றிலனாய்த்

திடமுற்றுனது கனவடிவை நினைசங்கற்பஞ் சேராதே

கடனாவுயிர்கொல் லுறுபகைவன் கருத்தில்வஞ்ச மிலா நட்பிற்

ரெடர்பானவனே யெனக்காணு மவனேகண்டோன் னாய்தாக.

(ப - ரை.) படர்சித்துருவாய் = வியாபகமான சித்துருபமாய், பிரிவிலனாய் = பிரி வற்றவனாய், பாராவாரப்பற்றிலனாய் = முன்பின் சம்பந்தமில்லாதவனாய், திடமுற்றுனது கனவடிவை நினைசங்கற்பஞ்சேராதே = திரமுற்றுன்னுடைய ஏகரசவடிவத்தையெண்ணுதி சங்கற்பத்தை யடையவேண்டாம், கடனாவுயிர்கொல்லுறுபகைவன் = மகாபாதகமாக வுயி ரைக் கெடுக்காநின்ற சத்துருவையே, கருத்தில் = இருதயத்தில், வஞ்சமிலாநட்பிற் ரெடர் பானவனே = அகிருத்திரமமித்துருவாகச் சம்பந்தமுற்றவனே, எனக்காணும் = என்று பார்க்கும், அவனே கண்டோன் னாய்தாக = ஆம்மேலோனே தரிசித்தவனுயர்ந்த பரி சுத்தமாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) சிதாத்மாவாகவேயுள்ளாய், நிரம்சனாகவேயுள்ளாய், கரையற்றதாய்க் கலக்க மற்றதாய் உள்ள உனது விஸ்தாரமானவடிவத்தை ஸ்மரித்துப்பார், கிற்சொருபத்தைமறந்து பரிச்சின்ன பாவத்தை யடையவேண்டாம். சத்துரு சரீரத்தின்கண்ணும் தன்னுடையதே யான்மத்தன்மையால் தனது சரீரத்திற்போல அதன்கண்ணும் வஞ்சனையிலாதபிரீதி ஆன்ம தரிசிக்குண்டாம் எனல்:—க-னாவென்பதாதி. யாவன்றான் அதிதரமாய் சத்துருவாய் விரை வாக மரணமாற்ற முயல்கின்றனனே, அவனையே அகிருத்திரமமான மித்திரனென = பிரிய தமனென, யாவன் காண்கின்றனனே அவனே கண்டவனாவன்.

(ச.) பாராவாரப் பற்றிலனாய் = பூர்வோத்தராவதிரகிதனாய், பிரிவிலனாய் = நிரங்கிச னாய், சித்துருவாயுனது கனவடிவை = வியாபகமான ரூபத்தை, திடமுற்றுநினை = அது சந்தானஞ் செய்வாய், இதுவே யந்தரமுகத்துவமென்பது கருத்து. சங்கற்பஞ்சேராதே = உனது சொருபமறப்பாற் பரிச்சின்னனாகாதே யென்றதாயிற்று, கடனாவுயிர்கொல் பகை வனையே, எவன் இராகத்துவேஷாதியின்மையால் வஞ்சமிலா நட்பினனெனக்காணும், அவனே பகையுறவிற் சமகிருஷ்டியுள்ள புருடன், ஆன்மதத்துவத்தை யறிந்தவனென்பது போருள். மூ: அகியென்னும் பாடத்தில், எதனாற் சிதாத்மாவாகின்றயோ வதனால் நின் னுடைய வியாபகரூபத்தை நினைதியென யோஜனையாம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதனானே யர்ஷ அமர்ஷ தோஷ நிவிர்த்தியெனல்:—வேரினோ டென்பது.

வேரினோடு கரையின்மரம் வீழ்க்குநதியைப் போனண்புஞ்
சீரிவாத மச்சரமுஞ் சிதைத்தோர்மகிழ்வு பொருமைகளாற்
சாருமேத மறுத்தவராத் தனித்தத்துவநா லுட்பாவித்
தோருவார்கா தலைக் கடித லுதித்தகநிர்கங் குலை பொழித்தல்.

(ப - னா.) வேரினோடு கரையின் மரம்வீழ்க்கு நதியைப்போல் = வேரோடுகூடக் கரையிலிருக்குந் தாங்குள் வீழ்த்தும் யாவும்போல, நண்பும் சீரிவாத மச்சரமும் = சகிருத் பாவத்தையும் கெடுதலான மற்சாத்தையும், சிதைத்தோர் = கெடுத்தவர்கள், மகிழ்வு பொருமைகளால் = மகிழ்ச்சிபொருமைகளினாலே, சாரும் = பொருந்தாவின்ற, ஏதம் அறுத்தவராம் = குற்றந்தீர்த்தவராம், தனி = ஒப்பற்ற, தத்துவநால் உட்பாவித்து = அத்தியாத்மசாஸ்திரத்தை யுள்ளேயுணர்ந்து, ஒருவர் = ஆராய்பவர், காதலைக்கடிதல் = அவாவை யகற்றல், உதித்தகதிர் = உதயமாகிய சாற்காலமானது, கங்குலையொழித்தல் = பனியை யகற்றுவதுபோலவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நதியானது தன்கரையுற்ற துருமத்தைப்போல, யாவன் செனஹ்ருதத்தை யும் மற்சாத்தையும் மூலத்தோடுகூடக் கெல்லியெறிசின்றானோ அவனே, ஹர்ஷ அமர்ஷ தோஷங்களின் ஹந்தாவாம். சமூல உபபதத்தாற் கஷிக்குணமுலுளதாகக் கஷாதிகளில் விதிப்படி யனுப்பியோகமாம். அத்தியாத்மசாஸ்திரமந்திரத்தானே திருஷ்ணையாகிய விஷ விஷாசிகைவியாதியானது நல்ல ஆராய்ச்சியினால், சரத்போதால் இமமேயென்ன, க்ஷீணமாம்.

(ச.) நண்பும் = இராகத்தையும், மச்சரமும் = துவேடத்தையும், வேரினோடும் = வாதனையோடும் விடுத்தபுருடரே, மகிழ்வாதிதோஷங்களை யறுத்தவராம், உட்பாவித்து = அத்தக்காரணத்தில் வெகுகாலம் வாசஞ்செய்திருக்கும் தனித்தத்துவநாலோருவார் = அத்தியான்மசாஸ்திரமந்திரத்தால், காதல்வடிவான விடஜன்ய விடுசிகை நசிக்கும். சரற்காலத்தாற் பணிப்போ லென்பதாயிற்று. (6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உண்மையையுணர்ந்தவரே தண்மையையடைவர், அல்லாதாரலைவ ரெனல்:—பற்றவென்பது.

(ச.) அத்தியான்மசாஸ்திரம் அத்தியான்மவித்துக்கள் முகத்தினாலே கிரவணஞ்செய் யிற் சித்தத்தானும் இன்றெனில் உருதெனல்.

பற்றத்தகுவாக் கிப்பொருளைப் பயிறன்னெஞ்சாற் பானித்தோர்க்
குற்றுப்புக்கல்சொற் நிரளுள்ளே யொடுங்கும்வெந்த நிலநீர்போற்
கற்றுப்பரமப் பொருளைக்கார் கண்ணமறிவைக் கண்டறியார்
வற்றத்திரணம் போல்வாளாத் திரிவர்மனச்செய் கையிலெவரும்.

(ப - னா.) பற்றத்தகு வாக்கியப்பொருளைப்பயில் = உபாதேயமாய வாக்கியத்தின் அருத்தத்தை யப்பசிக்குந், தன்னெஞ்சால் = தனது மனத்தினால், பாவித்தோர்க்கு = பாவித்தவர்கட்கு, உற்றுப்புக்கல் = துறுபவித்துக்கூறும், சொற்றிரளுள்ளே யொடுங்கும் = எமது வாக்கியம் உள்ளேயுட்கும், வெந்தநிலநீர்போல் = உஷ்ணித்தபூமியி லப்பொடுங்கல் போல, கற்றுப்பரமப்பொருளைக்கார் = சாஸ்திரங்களைக்கற்று மேலாயபொருளைக் கோக்கா தவர், கண்ணமறிவைக் கண்டறியார் = அருமையாயசேதனத்தைச் சாக்ஷாத்தகரியார், வற் றத்திரணம்போல் = காய்ந்ததுரும்புபோல, வானா = வீணாக, திரிவர் மனச்செய்கையி லெவரும் = யாவரும் சித்தசுலனத்தே திடுக்கிட்டுத் திரிவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாண்டெம்மிடத்தேயுன்னல் உபாதேயவாக்கியத்தன்மை = ஆப்ததமத் தன்மை உனதுள்ளத்தாற் சிந்திதமாதனால், மேலான எமதுவசனம் உனதுருதயத்துள்ளே, புகும்; தப்தமானக்ஷேத்திரத்திற் பயம் போலும். ஆன்மார்த்தத்தைப் பரியாலோசனை செய யாதவர், சேதனவத்துவையுணராதவரேயாவர், அம்மூடபுத்தியுடையவர் சித்தசஞ்சலமேயுற் றுத் திரிவர். பாவத்திற் கருந்தமான சித்தின் மதவர்த்தத்தில் இரிப்பின்றல்லாம். அசேதன தேகாத்மபூதங்கள் சேதனங்களெனக்கூறத் தகாவாம் என்பது கருத்து.

(சு.) பற்றத்தகுவாக்கியப் பொருள் = பெரியோர்வாய்ச்சொல்லு, தன்னெஞ்சால், பூவித்தோர்க்கு = நிச்சயித்தவருக்கே, உற்றுப்புல் சொற்றிரள் = ஆப்தவாக்கியம், உள்ளே = மேலாக அந்தக்காணத்தில், வெந்த நிலகீர்போலொடுங்கும். குருமுகத்தாலும் சுவாதுபவத்தாலும் விசாரஞ்செய்யாவிடின் சமுசயமே சேடிக்குமெனல்:—பரமப்பொருள் = ஆன்மாவென்னுப் பொருளைக் கூறுவின்ற அந்தியான்மசாஸ்திரத்தை, கற்றுநோக்கார் = விசாரியாதவர், கண்ணுமறிவை = சொரூபநாதந்ரியத்தை, கண்டறியார், மனச்செய்கை யில், மூடபுத்தியில், எவரும் திருணம்போல், திரிவர் = இங்குமங்குஞ் சரிபுடர், சந்தேக முறுவவென்பது பொருள். (7)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) எங்ஙனம் நதியாதிப் பெருங்கூட்டங்கள் அசேதனங்களேயாயி னும் விகாரவரவுபோக்கு முதலிய சேஷ்டைகளோடு கூடினவாமோ, அங்ஙனம், துன்மதிக ளாயினும் என்னே, இவர்கட்கு ஆன்மசித்திலையே யென்பதாகவில்லை, மற்றோ, இருந்த போதினும் போதமின்றமயின் வியர்த்தமாம் அசம்பன்னமாமெனல்:—இனையவென்பது.

(சு.) சகலஜீவருஞ் சித்துரூபமாயிருத்தவின் எப்படிச் சிலர்கட்குச் சந்தேகமெனில் உத்தரம்:—

இனையயாரு மிந்தவறி விறவாதிருக்க வீதறிய
வினையமின்றி மிகச்சோர்ந்தார் வீணர்செருக்கு மிகுமுர்ப்பு
முனையில்வினா னோசையைப்போன் மூடர்கேட்ப நிறப்பதற்கே
யனையர்வினாட்கழிப்பதலா லறியாவறிவை யறியாரோ.

(ப - ஸர்.) இனையயாரு மிந்தவறிவிறவாதிருக்க = இந்தயாவருமே இந்தச்சேதன மானது நாசமாகாதிருக்கவும், நதறியவினையமின்றி = இதனைத்தெரிந்துகொள்ளச் சூக்கும மதியில்லாமல், மிகச்சோர்ந்தார் = அதிகமாகவாட்டமுற்றார், வீணர்செருக்கு மிகுமுர்ப்பு = மூடர்தங்கருவமும், முறுக்கும், முனையில் வினாநோசையைப்போல் = போர்முனையில் வில்லிற் பூட்டிய நாணிந்து சப்தத்தைப்போலவாம், மூடர்கேட்பநிறப்பதற்கே = மூடர் கிரவணிப்பது மரணத்தின்பொருட்டே, அனையர் = அம்மூடர், வீனாட்கழிப்பது அலால் = வீண்போது தீர்ப்பதேயல்லாமல், அறியா அறிவையறியாரோ = அறியமுடியாததான துர் விஞ்ஞேய வஸ்துவைப் பிரயாசப்பட்டுச் சர்க்காநீக்கரிக்கமாட்டார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வெல்லா மூடர்களுக்குமே இவ்வவ்யயமாகிய சித்து இருந்தேயும், என்னபிரயோஜனம் தந்தது. மற்றோ அபோதவாத்தால் இதற்குயர்வாய கிருபணத்தன் மையேயுண்டாயது. அறியாதுகிப மூர்க்கனிவின்று முண்டாகும் சுவாசபரம்பரைகளோர் கொல்லனது துருத்தியிவின்று முண்டாவனபோலவாம்; உயிர்ப்பதெண்ணில் ஊதுலைக் குருகுமற்றுகுயிர்ப்பதுபோலும். என்பதும் நினைக; ஸ்பந்தம் த்திரார்த்தமே விரைந்து காணப்பெறுகின்றனவன்றி யர்த்தகாரிகளல்லவாம்; ஜாடராகினி ஸ்பந்தமாத்திரார்த்தம். இவ்வண்ணம் மூடர்களிடத்தினின்று உண்டாவதானபரபயஜனனமும் கர்ஜனனமும்,

சேதனதையின் குறியல்லவாம், மரணாகியநர்த்தமாச்சிர ஹேதுத்தன்மையானே தனுவின் குணத்தொணியேபோலும் எனல்:—வீணரென்பதாதி. மூடனிடத்தினின்றும் பிரட்டலும் கூக்குரலும் தனுத்தண்டகுணத்தினின்றும் போலவாம்; கேட்பதோ மரணப்பொருட்டே யாம் சிற்போதபரிவர்த்தமாம்; பலலாபமும் பாதுமூடனினின்றே அது அரண்யதருவினின் றும் போலவாம்.

(ச.) இனையயாரும் = சகலஜீவர்க்கும், இந்தவறிவிறவாதிருக்க = சத்தியமாய்ச் சொருபமாகவே யிருக்கவும், ஈது = சொருபமாகவேயிருக்கும் இச்சித்தை, அறிய வினைய மின்றி = அனாதியவித்தையா மகிமையால் அதுசந்தானஞ்செய்யாமல், அதன்வசத்தினால், மிகச்சோர்ந்தார் = அவகியற்ற சோர்வையடைந்தார், அச்சோர்வினையே நிந்தித்துரைத் தல்:—வின்னாண்னசையைப்போல் = வில்லின்கண்ணேற்றப்பட்ட நாணினின்றும் சப்தம் உண்டாவதுபோன்று, இனி மூலப்படி:—சிற்போதபரிவர்த்தம் = சொருபசித்தின் அவ போதரகிதமாய, தர்ஜஸ் = பர்த்தசனம் = அதட்டுதல், கர்ஜனம் = கண்ட கோலாஹல மும்; மரணப்பொருட்டே = பூதத்துரோகப்பொருட்டே கேட்கப்பெறுகின்றன. தனு வின்ருணம்போலும் மூடனோ கத்திக்கொண்டு அன்னியர்களுடைய அழிவின் பொருட்டே கற்பிக்கப்பெறுகின்றன, ஆதலால் அவனிடத்தினின்றும் சிறிதுங்கூடக் கேட்கக்கூடா தென்பதுகருத்து. கேட்பது = மொழிவது, பிறவுய்த்துணர்க. (8)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மூடர்க்குதவியது பயனிலதெனவும், அவர்க்கு எல்லா வாபத்தும் வருமெனவும் உரைத்தல்:—ஆயவென்பது.

(ச.) அம்மூடர்கள் சன்மான தானாதிகளைக்குறித்து அற்பமும் அருகான்றெனல்:—

ஆயமூடர்க் களித்தபொரு ளுளற்றில்வீழ்ந்த பொருளொக்குந்
தீயவவரோ டுரைத்தவுரை சேணோக்கி நாய்குரைத்தன்
மேயமடமா பத்தினிட மெய்ம்மையுணரர்க் கெவ்வாபத்
தேயவனுகா நிம்மையை யெழுவதறிவி லோர்க்கருளால்.

(ப - ரை.) ஆயமூடர்க்களித்தபொருள் = அத்தகைய மூர்க்கர்கட் குதவிய பொருள், அளற்றில் = சேற்றில், வீழ்ந்தபொருளொக்கும் = போட்டபொருளுக்குச் சமானமாம், தீயவவரோ டுரைத்தவுரை = கொடிய அவரோடு சம்பாஷித்த வசனம், சேணோக்கி நாய் குரைத்தல் = ஆகாயத்தைநோக்கிச் சுவானம் குலுத்தலாம், மேயமடமாபத்தினிட மெய்ம்மையுணரர்க்கு = பொருந்திய அஞ்ஞானம் ஆபத்துக்கிடமாம், உண்மையையுண ராதவர்க்கு, எவ்வாபத்துவய அணுகாத = எந்த ஆபத்துதான் பொருந்தவந்தமையானது, இம்மையை எழுவது = இந்தச் சம்சாரம் விருத்தியாவது, அறிவிலோர்க்கருளால் = அறிவில் லாதவர்க்குற்ற திருவருளால்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதமனையிருக்கும் அவன்பாற்றந்தது யாதோ அதுசேற்றிவிட்டதல்லாமல் வேறென்? பயனின்மைபற்றியாமென்க; அவனோடுகூடச் சம்பாஷணைசெய்தல் யாதோ அது அம்பரத்திற்கெனலேயவரவழைப்பாம், கௌலேயம் = ஞானி, குலகுடியென்பதான யானே விதானஞ்செய்தடகளுக்கிலோபம் சாந்தசாம். இவ்வறியானே யிகழ்ந்தது, அஞ் ஞானத்தின் ஹேயத்தன்மையைக் காட்டும்பொருட்டாம், தையயாலுரைத்ததாம், அஞ் யறியார்பால்வைத்த வெறுப்பினால்லவாம், என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—மடமென்ப தாதி. அஞ்ஞானம் ஆபத்துக்கட்கு நிஷ்டையாம், அறியானுக்கு யாதுதான் ஆபத்தாக முடிய

வில்லை, எல்லாம் ஆபத்தேயாம். இந்தச் சம்சாரபரம்பரையானது அஞ்ஞனுடைய பிரமாதத் தாலும், பிரசாதத்தாலும் விருத்தியாய், அஞ்ஞனுக்குக் கிரமாயுக்கங்களும் திடமான சுகங்களும் உண்டாகிக்கொண்டேயிருக்கும்.

(ச.) ஆபமூடர்க்கு == ஆன்மஞானமற்ற அதன்மர்க்கு, அளித்தபொருள், அளற்றில் == மிகுந்த சேற்றில், வீழ்ந்தபொருளொக்கும் உவர்மண்ணில் விரைத்ததாம், தீயவரோடுரைத்த வுரை, திகழும்வெளியில் == நிராவரணமானபிரதேசத்தில், நாய் == ஞானியினது, அழைத் தல் == கூப்பிடல்போல், சுலகநிமித்தமேயாம், வெளியில் என்பதனால், சுவர்முதலிய மறை வின்மையினால் நாயின் துவாதை கீக்கக்கூடாமை தெரிவிக்கப்பட்டது. ஆதலால் சுகல வாபத் துக்களுக்கும், சம்சாரநெறிக்கும் அஞ்ஞானமே மூலமாமெனல்:—மேயமடம்==அஞ்ஞானம், ஆபத்தின் == ஜரைமரணதிகளின், இடம் == உற்பத்திக்கேதுவாம், யாதினாலெனில், மெய்ம்மையுணரர்க் கெவ்வாபத்தேயவனுதாது, சுகலவாபத்து மணுகுவதேயாம், இம் மாயை == இவ்வஞ்ஞானமே, அருளாலெழுவது, பிரவிர்த்திப்பதாம், சம்சாரப்பிரவிர்த்தி == அஞ்ஞப்பிரவிர்த்திமூலமாதலின் என்க. (9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உலகம் அறிவுனோர்க்கும் அறிவில்லோர்க்கும் இருக்கும் வகை யைக்காட்டி யிரகியத்தையதிஷ்டானமாக்காட்டல்:—மெல்லியென்பது.

மெல்லிதாகிக் குளப்படியாம் விவேகபுந்திக் காமுலக

மல்லலாகிக் கரைகாண வாழமாகு மறிவில்லோர்க்

கெல்லையிலதா யறிபொருளா லெண்ணப்படாதாய்ச் சாந்தமுமாய்ச்

சொல்லுமெல்லா மாய்நினைவு தோன்றாச்சற்சிற் சுகமுண்டாம்.

(ப-ரை.) மெல்லிதாகிக் குளப்படியாம் உலகம் == கோமளமாகிக் கோப்பதம் போலாம் ஜநத்தி, விவேகபுந்திக்காம் == விவேகமதியினர்க்கு ஆம், அல்லலாகிக் கரைகாணவாழ மாகும் அறிவில்லோர்க்கு == துன்பமயமாகி யெல்லையிலாத ஆழமுடையதாகும் விவேக மில்லாதவர்க்கு, எல்லையிலதாயறிபொருளால் == சீமாவின்றியதாய்ச் சமவேத்தியத்தானே, எண்ணப்படாதாய் == கோசரிக்க முடியாததாய், சாந்தமுமாய் == உபசாந்தவடிவதாய், சொல்லுமெல்லாமாய் == கூறும்யாவுமாய், நினைவுதோன்றா == எண்ணமெழா, சற்சிற்சுக முண்டாம் == சச்சிதானந்தமுண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கோவின் குளப்புபட்டதேயத்தில் நிறைந்த அற்பஜலத்தைத் தாண்டுதல் அநாயாசமேபோல அறிவுமிகுந்த பெரியவர்க்கு, இவ்வுலக விவகாரங்கடத்தல் அருமைத்தன் றும், மிகவெளிதாம், பிரஹ்மாண்டம் மண்டலீமாத்திரமாம் மிக மிகுதுவாயதாம்; இது தானே மகாத்மக்களல்லாதவர்க்குக் கரையற்று விசாலமான ஆழமறியமுடியாத பெருங் கருங்கடலாம் தாண்டமுடியாததாம், பரிச்சின்னதேகான்மதரிசிகளாதலின் அவர்கள்; ஆக வின் கண்ணில்லாதவனுக்கேபோலும், அறியானது மதிக்கும், ஜடரகோடரத்தால் அதாவது உதரபரண ஆசக்திபந்தனவசத்தால் ஒரு பெரிய நீண்டகன்ற சமுசாரக் கடலின்கரை யடைய முடியாததேயாம், ஏன் அடைய முடியாததாமெனின், வெளிமுகமாகவேதிரிதரலின் என்க. திருதியிலங்கினத்தோ சிவன்முதலவரிடத்தும் ஒரு சிதையவித்தைகாணும் ஒழித் திடவுணர்திமைந்தா எனத் தங்களால் யாதுபுகலப் பெற்றது பூர்வம், ஆன்ஹோராதிரு மேனிக்குருதஞ்சத்தியம் பரம்பிரஹ்மம் புருஷம் கிருஷ்ணபிங்கலம், ஊர்த்தரேதம் விரு பாஷம்ஆகியொளிரும் விசுவரூபன்பொருட்டுக் கோடி நமஸ்காரம் நமஸ்காரம். நெய்முறை திண்ணிதாய சச்சிதானந்த லிங்கிரகம், என்பதாதி சுருதியிருதிசளில், பரப்பிரஹ்மத்வ

சச்சிதானந்தரூபத்வப் பிரசித்தியாதவின் வித்தைகட்கெல்லா மீசானன்விசுவபூதங்கட்கு மீச வரன், என்பதாதி சுருதிப்பிரசித்த சர்வவித்தையாதிபத்திய விரோதத்தால், வாசுதேவ மூர்த்திக்குப் புராணங்களில் துரியத்வ பரப்பிரஹ்மத்வாதிப் பிரசித்தியினும் அவித்யாத் வம் கூடாதாம் என்றுகொண்டு பிரசங்கத்தானே அந்த இரகசியத்தையும் அறிந்துகொள்ள வேண்டுமென் றிச்சித்த ஸ்ரீ இராகவர், ஆகாரஜாதம்புகலப்பெற்றது தங்களாற் சுத்தம் ஹரி ஹாரிதியும் அவித்தையேயென்பதைக்கேட்டடியேன் ஹே பிரஹ்ம! மித்தியாப் பிராந்தி யடைந்தவன்போன்றாயினேன் அதனைத் தேவரீர் அகற்றிடவேண்டுமென்று பிரார்த்திப்ப; ஆண்டிரிவிகார சுத்தசித்தினுக்கு நெய்போலத் தானாகக்கனிப்பாவத்திற்கும் மூர்த்தாகாரத் திற்கும், கூடாமையுண்மையின், மாயாதீனவிவர்த்தத்தெழுச்சிதணிபாக, கேட்டபரப்பிரஹ் மத்வத்திற்கு அவிவோதப்பொருட்டு அதன் பிரயோஜகமாக மாயாங்கிசம் சொச்சுக்ஷு மதமசொரூபத்தை மறையாததாகக் கற்பிக்கலாம்; அதுவே சுத்தசத்தவமெனப்பெறும், அதற்கும் சொச்சதமத்தன்மையுண்மையின் சிற்பிரதிபிம்பங் கவருந்தகையையானே, சர்வ வித்யாவத்தீபகத் தன்மையானும், சொரூப அநாவரகத்தன்மையானும், சர்வவித்தியாதிபத் திய விரோதமாகாதாம், “யாண்டுதானிவனுக்கு யாவுமான்மாவே ஆமாண்டெதனாலே யெத் தனைக் காண்பன்; முடிவினில் விசுவமாயையும் போமே,” என்பதாதி சுருதியினுனே நம்மனோ ரது தத்துவஞான பாத்தியத்தன்மையானே, அவித்தைத் தன்மையாமென இதில் அசம் பாவனை யொன்று மின்றும் என்னுங்கருத்தால் உத்தரங்கூற விழைந்த ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அக்கற்பனைக் கிரமத்தைத் தொடங்குபவராய் அதிஷ்டானத்தை முதலிற் நெறிவிக்கின் றார்:—அறிபொருளால் என்பதாதி. சம்வேத்யமாகிய ஜகத்தாகாரத்தானே தொடர்ந்திருப் பது, சர்வஜகத்துச் சமஸ்காரத்தோடுகூடியிருக்கும் மாயாசபலத்தன்மையானே சர்வான் மகம் அகனானே சுத்துசித்துப் பிரகாச வெளிப்பாடுடையதாய் சாந்தமாய் நிற்குணமாய் நிட்கிரியமாய்க் கேவலஞ் சன்மாத்திரமாயுள்ள பொருளொன்று சிருட்டிக்குமுன்புனதாம். இதுபராமிருஷ்டம் என்று பிரிவாம்.

(சு.) விவேகபுத்திக்கு = ஞானியினது புத்திக்கு, எந்தவுலகம், குளப்படியாய் = ஆன் குளப்படிபோல், மெல்லிதாதி = அற்பமாய், ஆம் = பிரகாசிப்பதாம், அவ்வுலகமே, அறி விலோர்க்கு = அஞ்ஞனுக்கு, அல்லலாகிக் கரைகாணுவாழமாகும், கடத்தற்சரிதாமென் பது பொருள். இங்ஙனம் ஆன்மஞானியான குருவினிடமாகச் சிவணஞ்செய்யவேண்டு மெனக்கூறித் தத்துவத்தைப் போதித்தற்குச் சாற்றல். அறிபொருளால் = விஷயத்தால், எண்ணப்படாதாய் = சம்பந்த முறாததாய், சாந்தமுமாய், எல்லாமாய்ச்சொல்லும் பொரு ளியாது, சற்சிற்சுகம் = சச்சிதாநந்தமயமும், நினைவுதோன்ற = நிட்களமுமான, பொரு ளொன்று, உண்டு = உண்மையாகவிருக்கின்றது. இது அபராமிருஷ்டம் என்று பிரிவாம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதினின்றுத் தோன்றுமுறையை யறிவித்தல்:—சான்றவென்பது.

சான்றவதினின் ரோரறிவு தானேவிகார வருவாகித்

தோன்றிறுண்மை மத்தியமே தூலமென்றுங் கற்பிக்க

மூன்றுவகையாய்ச் சாத்விகரா சததாமதமுக் குணமாகு

மூன்றுவகையாம் பகுதிபல வுயிர்க்கும்பிறவித்தருமிதுவே.

(ப - ணா.) சான்றவதினின்றோரறிவு = சாக்ஷிமாத்திரமாயிருக்கும் அத்நினைனின்மும் ஒருகலையானது, தானே விவகாரவருவாகி = சுயமாகவே கலனரூபமாய், தோன்றி = உதய மாகி, துண்மைமத்தியமே தூலம் என்றுங் கற்பிக்க = குக்குமம் மத்தியம் தூலம் என்று

மூவகையாகக் கற்பிக்கப்படுமது, மூன்றுவகையாய் = மூப்பிரகாரத்தானே, சர்த்விகராசத் தாமதமுக்குணமர்கும் = சத்தவராஜதமோகுணமூன்றாகும், மூன்றுவகையாம்பகுதி = திரி குணம்மிகையாகிய பிரகிருதி, என்னும், இதுவே = இதுதானே; பலவயிர்க்கும் பிறவி தரும் = எல்லா ஜீவர்கட்கும் ஜன்மத்தை யீவதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கலனம் என்னும் ஜகத்சம்ஸ்கார உற்போகவடிவமாயகலையாஞ் சிதாபாச விலக்கமானது சர்க்காதிகாலத்தில்தானேதான் அதனினின்றும், நன்குண்டாம், தற்சத் தையாலிருப்பதாயே சிறிது தனித்ததுபோன்று குணிகுணபேத வியவகாரயோக்கியமதாக ஆவிர்ப்பவிக்கும்; அதனானே அதையொத்த வடிவினதாகத் திருஷ்டாந்தம் இதுவாம், நீர் முதலியவற்றின் சுழற்சிரேகையுதயமாகி இலங்குவதாகி யநீராகவே யிருப்பதுபோலுமாம். அக்கலையானது சூரியனினும் அயலாய் மிகுந்த ஆதபமந்தஆதபச்சாயை வேற்றுமைகளில் தேஜசின்மேன்மைபோலச் சூக்கும் மத்தியமம், தூலம் எனவும் மூன்றாகக் கற்பிக்கப் பெறும், சூக்குமகற்பனையின்பின்னர், அக்கற்பிப்பவனால், மனமதாக ஹிரண்யகர்ப்பனாக, மத்தியமாயறியப்பெறும், மீண்டுமதன்பின்னர் தூலவிராட்டாகாரமாக அறியப்பெறும், அவ் வாறேயிருக்கவுமாம். இருக்கவே யிந்தஅவஸ்தைகளில் மூவகைப்பேதமதாகக் கற்பிக்கப் பெறும், சத்வம்ராஜஸ்தமசென என்னுமிதுவே பிரகிருதியெனப்பெறும்; எதனால் இந்த அவ் யாகிருத உபாதிப்பிரகிருதியே மூவகையாக இருக்குமோ, அதனானே இந்தச் சூக்குமாதி யவஸ்தைகளிலும் மூவகை கற்பிக்கப்பெறும் என்பதாம். வினாவிடைகளின் அதுகுணத்தின் பொருட்டுப் பிரகிருதிக்கு அவிய்யாத்தன்மைபைக்கூறல் பகுதியென்பது அவித்தையை பகுதியென்றேயறிதி, முக்குணமதன்நன்றர்மிணிதானுமாம், இதுதானே சம்சாரம் இங் குயிர்தமக்கெலாம்.

(ச.) அதினின்று = அப்பரப்பிரமத்தினின்று, விகாரவுருவாகி = பந்தச்சபாவமாய், ஓரறிவு, = அவித்தை, தானே, பரேச்சையின்றி, தோன்றி, சூக்குமாதிபேதத்தால் மூன்று வகையாய், சத்துவாதிக்குணத்திரயான்மிகையாய், இதுவே = சத்துவாதிக்குணத்திரய மான, இவ்வறிவே, பகுதி, = பிரகிருதியெனப்படும். இதுவே = இவ்வறிவே, பலவயிர்க் கும், பிறவிதரும், பந்தஹேதுவாம். (11)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இதனது பெருக்கையே யினிதினுரைத்தல்:—இதனின் என்பது.

இதனின்முடிவே பரமபத மியன்முக்குணமு மும்மூன்று விதமதாயொன் பதுகூறும் விரிந்தவவிஞ்சைக் குணவடிவே சிதறுமிதிற்சத் துவக்கூறு திரண்டவிருடி முனிசித்த ரதிகநாகர் விஞ்சையர்க ளண்டர்முதலா நல்லுயிர்கள்.

(ப - ரை.) இதனின்முடிவே பரமபதம் = இதனதுபாரமே மேலானபதமாம், இயன் முக்குணமும் மும்மூன்றுவிதமதா யொன்பதுகூறும் = இயல்பாய் மூன்றுகுணமும் மூன்று மூன்றுவகையதாகி யொன்பது அங்கிசுமாம், விரிந்த அவிஞ்சைக்குணவடிவே = விஸ்தரித்த அவித்தைக்குண வடிவமேயாம், சிதறுமிதிற் சத்துவக்கூறு = பிரிந்தவிதனுட் சத்துவாங்கி சம், திரண்டவிருடிமுனி சித்தர் = கூட்டமான இருவர்கள் முனிவர்கள் சித்தர்கள் ஆவர் கள், அதிகநாகர்விஞ்சையர்கள் அண்டர்முதலா நல்லுயிர்கள் = மிகுந்தநாகர்கள் வித்தியா தரர்கள் தேவர்கள் முதலாகிய நல்லுயிர்களாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இதனது பாரம்பரமபதமாம், காரியகாரண அவித்யாசாதாரண்யமாக ஒவ் வொரு குணத்திற்கு உள்ளடங்கிய மூவகையைக்கூறல்:—இயலென்பதாதி, நண்டுனக்கு

எம்மூன்றுகுணங்கள் கூறப்பெற்றனவோ அவையும் மூவகையாகக் கூறப்பெற்றனவாம்; சத்வம் ரஜஸ் தமசெனத் தனித்தனியாகக் குணம் வேறுபடும்; இந்த அவித்தையானது குணபேதத்தினாலே இவ்வண்ணம் ஒன்பதுவகையாக வேறுபடுத்தப்படும்; எத்துணைச் சிறிது திருசியமுளவோ இவையாவும் இதனானே அதனைப்பற்றி நிற்கும்; அதனுள் முதல்விபாகத்தில் உள்ள சத்துவாம்சம் உதாகரிக்கப் பெறுகின்றது:—இருடியென்பதாகி, இருவுகள் முனிவர்கள், சித்தர்கள், நாகர்கள், வித்யாதரர்கள், சரர்கள், என்பதாக அவித்தையின் சாத்தவிகப்பாகம் உணர்தி ராகவ!

(ச.) இதனின் முடிவே = இவ்வவித்தையின் நிவிர்த்தியே, பரமபதம் = கைவல்வியபதமாம், இயல் = அப்பகுதியின், சத்துவாதிமுக்துணமும், ஒன்று = ஒன்றென்று, மும் மூன்றுவிதமாய், சத்துவாதிகள் குணந்தாங்களோடு கலந்திருப்பனவாதலின் என்க. அஃ தெங்ஙனமெனில்:—சத்துவஞ்சுத்தம் இரேசோமிசிரம் தமோமிசிரம் என்றும் மூவிதம் இங்ஙனம் இராஜத்தமசிலும் மும்மூன்றும், குணவடிவே = இங்ஙனங் குணத்திரயான் மிகையான, அவிஞ்சை=இவ்வவித்தையாகிய அறிவேன்னுஞ் சொற்பொருள். ஒன்பது கூறும்விரிந்த, இதில், மந்திரதிருஷ்டாக்களென்னும் வசிட்டலிசுவாமித்திராதிகள் இருடிகள், மனநிஷ்டர் முனிவர்கள், இருடிகளும் முனிகளும் சேர்ந்து அவித்தையினது சாத்துவிகபாகமா மென்பது பொருள். மௌனநிஷ்டரென்றும் பாடம்.

(12)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதன் அவாந்தரவிபாகத்தில் மூன்றையு முதாகரித்தல்:—ஓது மென்பது.

(ச.) அதனுள்ளிட்ட அவாந்தரவிபாகத்தைக்கூறல்:—

ஓதுமிச்சாத் நிகக்கூற்றி னுறுதாமதம்விஞ் சையர்நாகர்
பேதமுறா சதமாகும் பிறந்தமுனிவர் சித்தரெலாம்
திதிலாத சத்துவமாம் தேவர்கிவனை முதலோரா
மீதவிஞ்சைப் பயில்கூற்றி னிடைபேவிஞ்சைத் நிறமடைந்த.

(ப - ரை) ஓதுமிச்சாத்திகக் கூற்றினுறுதாமதம் = கூறிய இந்தச்சாத்திக அங்கிசத்தின் உற்றதாமசம், விஞ்சையர்நாகர் = வித்தியாதரர் நாகர் என்பவர் ஆவர், பேதமுறா ராசதமாகும் பிறந்தமுனிவர் சித்தரெலாம் = மற்றொரு அங்கிசமாகப்பேதித்த இராஜசாகும் உற்பன்னமான முனிவர்கள் சித்தர்கள் யாவர்களும், தீதிலாதசத்துவமாம் = குற்றமற்ற சத்துவமாகும், தேவர் சிவனைமுதலோராம் = தேவதைகள் ஹரிஹராதிகள் முதலியவர்கள், நதவிஞ்சைப்பயில் கூற்றினிடையே விஞ்சைத்திரமடைந்த = இது அவித்தையிலேற்ற அங்கிசமத்தியில் வித்தைத்தன்மையை யடைவுற்றதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தச் சாத்தவிகபாகத்தினது தமம், நாகவித்யாதராதிகளாம்; இராஜசோ முனிவர்களும் சித்தர்களும், சத்வம் தேவர்களும் ஹராதிகளும். ஹராதிகட்குச் சத்துவகுணத்துள்ளடங்கிய சத்தசத்துவதேகத்தன்மையிற் பொருத்தமுரைத்தல்:—எப்போதுமே அவித்யா ஆவரணகுணியமாய நிர்மலசுவான்மபதத்தை, இயல்பதாயேயுள்ள வித்தையினால் எப்போதுமே ஹரிஹராதிகள் அடைந்துள்ளவர்களாவர்கள், ஆகலினவர்கள் வித்தை சத்துவமாகவே யிருப்பார்கள் இதனானே விதிஹரர்கட்கு ராஜசதாமச சரீரத்தன்மைகள் சத்த மூடஜனப்பிரசித்தி நீக்கப்பெற்றதாம்; “சத்துவம் ராஜசதமசேயென்னப் பகுதியின் குணங்கள் அவற்றாலணிகொளும், பரமபுருடன் ஒருவனையிண்டு, திதியாதியின்பொருட் டரிவிரிஞ் சியரன் என்னும் பெயர்களும் அவனுக்காகும், மேன்மைகள் சத்துவதனுவின னாரக்காம்

ஆண்டொருவறிக விற்கிதையே. என்பனபாகவதாதி வாக்கியங்களாம். “அங்ஙனமெவற் குதமந்திருமேனினேர், அங்ஙனஞ்சாத்திககுணந் திரிமூர்த்தியுள், காக்கப்பொருட்டவன் விண்டயல்லவாம்.” என்னும் ஸ்காந்தவசனமும் சிருஷ்டியாதிபுபகரணத்தில் சரீரத்வ உப சாரத்தானே இரண்டினும் ஒன்றனது வரகோஷ்ட நியாபத்தானே புகழும் பொருட்டன வாம், அன்றி யிதாங்களின் ரூபத்துபவையல்லவாம்; சர்வஞ்ஞத்வசத்தயசங்கற்பதை, தற் பத்தப்பிரபோதகத்வ, நிச்சிரேயசஹேதுத்வங்கட்குத் திரிமூர்த்திகளிலும் சுருதி ஸ்மிருதி புராணங்களில், பிரசித்ததமத்தன்மையுண்மையின். “இதுமேலதுவலவென்று பிடித்தே அதியாக்கிரகஞ்செயு மபிமானிகள், வதையாக்கருமாயலகையுமாவர் இதிலொரு வையமு மிலையாமன்றே” என்பதாக அபகர்ஷதரிசனத்திற்கு நிந்தித்தத்தன்மையுண்மையின் திரி மூர்த்திகட்கு மீசரகோடித்தன்மையானே யொருமையால் அபகர்ஷ அயோக்கியத்தன்மை யாற் சர்வோத்கர்ஷப்பிரயோஜக சுத்தசத்துவசரீரத்துவமே யுசிதமென்பது கருத்து. இத னானே அவ்வுபாசகர்கட்கும், ஞானவடைவானே மறுபிறப்பின் நீக்கம் பிரசித்தமாமெனல்:— திரிமூர்த்தியான்மகமாய பிராகிருதபாகம், சாத்திகமாம், அதனால், அவ்வுபாசகன்றான் யாவ னாவனே, அவன் மறுபடியும் சனித்திடமாட்டான், இதனானே திரிமூர்த்திகட்கு மறைப்பின் மையின், இயல்பாகவேயுள்ளதாம் ஜீவன் முத்தத்தன்மையெனல்: அதனாலிவ்விரகராதிகள் முத்தர்கள் எனப் பெறுவார்கள். அதனானே யிவ்வுருத்திராதிகள்தாம் சத்துவபாகர்களாம், ஹே மகாமதியோய்! ஜகத்திதியின்கண்ணே திருமேனியுள்ளளவும், முத்தர்களாகவே யிருப் பார்கள். திருமேனியுள்ளளவும் மகான்மாக்களாய் ஜீவன்முத்தர்களாய் வியவஸ்திதியடைந் திருப்பார்கள், திருமேனியின் முடிவில் விதேகமுத்தர்களாய், தூயப்பிரஹ்மசபாவத்தில் அமர்ந்திருப்பார்கள். பிரசினசமாதானத்தை யுபசங்கரித்து, எடுத்துக்கொண்டதையே வியந் துரைத்தல்:—நதவிஞ்சையென்பதாதி. அவித்தையின் இப்பாகமே இவ்வண்ணம் வித்தி யாத்தன்மையை யகடவுற்றதாம்.

(ச.) இச்சாத்திகக்கூற்றின் மத்தியில், நாகர் = வாசகி தகுகன் முதலிய பணீந்திரா ரும், விஞ்சையர் = கட்கலாகுளிகாஞ்சனத்வாதி வித்தியாதாரிகளென்னும் சீமூதகேது முதலியரும், தாமதம் = தமோமிசாசத்துவாங்கிசாரம், மோகமிகுதியாயிருத்தவினென்க; முனிவருஞ் சித்தரும், இராசதமாரும் = இராஜோமிசாசத்துவாங்கிசாரம், தபோநிஷ்டை யாற் பிரவிர்த்திமிகுதியாயிருத்தவினென்க, சிவனை முதலோர்கள், தேவர்சத்துவமாம் = சாத்துவிகபாகத்திற் சத்துவாங்கிசாரம், ஞானமிகுதியாயிருத்தவினென்க, அவிஞ்சைப்பயில் கூற்றினிடையே = அவித்தையின் பேதங்களான ஒன்பது கூற்றின், மத்தியில், இச்சாத்து விகக்கூற்றின் சத்துவாங்கிசம், விஞ்சைத்திறம் = வித்தையென்னுஞ் சொற்பொருள், அடைந்த, யாதுகாரணமென்னின்? சுத்தசத்துவமாம், = சுத்தசத்துவரூபமான, அவிஞ் சைக்கூறு, அவித்தையாபாகமே, விஞ்சையெனப் பேசுமதுவாம், எனப்பிற்கவியோடொட் (13)

டுக. அஞ்சகுதியென்றும் பாடம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மற்றவற்றின் பாகுபாட்டையு் முரைத்தல்:—ஆகிலென்பது.

(சு.) கூறிய நியாயம் மற்றையவற்றுங் கூறப்படுகின்றது:—

ஆகில்குத்த சத்துவமா மவிஞ்சைக்கூறு விஞ்சையெனப் பேசுமதுவா பிராசதமும் பிறிதாமதமு மும்மூன்றாய் வீசுகிருட்டி யுடைத்தென்பர் மிகுதாமதஞ்சேர் புந்தியர்க்கு நீசமாந்தர் பரமாதி நிறையஞ்ஞான வுடல்பெறுமே.

(ப - ரை.) ஆசில் சுத்தச்சத்துவமாம் அவிஞ்சைக்கூறு = குற்றமற்றதுயசத்துவமாம் அவித்தையின் அங்கிசம், விஞ்சையெனப்பேசமுதுவாம் = வித்தையென்று சொல்லப்பட்டதுவாம், இராசதமும் பிறிதாமதமும் மும்மூன்றாய் வீசுகிருஷ்டியுடைத்தென்பர் = இராஜசம் வேறாயதமசம் மூன்றுமூன்றுவிதமாய்ப் பிரிவாஞ்சுகிருஷ்டியுடையன வென்பர், மிகுதாமதஞ்சேர்புந்தியர்க்கு = மிகுத்தாமதஞ்சேர்ந்த மதியினர்க்கு, நீசமாந்தாபரமாதி = கீழானதாவரமாதி, நிறையஞ்ஞானவுடல் பெறுமே = அதிக அஞ்ஞானத்தோடு கூடிய தேகத்தை யடையுமாறு நேரும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுத்தச்சத்துவ அவித்தையே வித்தையென்னுந் தத்துவமாம், மற்றைய இரண்டு குணங்களும் முன்முறையே மும்மூன்றுவகையாம், மிகுந்த தாமதஞ் சேர்ந்தவையே தருவாதிகேகங்களைப் பெறுமென்ப.

(ச.) இங்ஙனம் கூறிய பிரகாரத்தால் இராஜதமும் தாமசமும் மும்மூன்றாய்ச் சுகிருஷ்டியுடைத்தென்பர்: அஃதெங்ஙனமெனில், மனிதரானவர்க்குள்ளும் இராஜதத்தில் ஞானப் பிரதானரான பிராஹ்மணர் சத்துவாங்கிசராம், யுத்தாதிப் பிரவிருத்திப் பிரதானரான கூத்திரியாதியர் இராஜதாங்கிசராம், மோகமிகுந்தவரான சூத்திராதியர் தமோங்கிசராம், இங்ஙனந்தாமதங்களான திரியக்குகளிலும் பிரகாசப்பிரவிர்த்தி மோகமிகுதியினால் பசுவாதிகளின் மூவிதமறியத்தக்கது; 'நீசமாந்தாபரமாதி = அஞ்ஞானரூபதாவரமாதி சருக்கவிசேடமுதலியது தாமதசிக்ருட்டியைப் பரமாவதியாக அடையுமென்றதாயிற்று.

(14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கோசகாரக்கிருமியேபோலத் தன்னைத்தானே வாசனையாந் தனுதத்துக்களானே பின்னிக்கொண்டு தானேகட்டுற்றமனமானது உள்ளே பாலத்தன்மையானே தெரிந்துகொள்வதே கிடையாது, வாசனையாற் கட்டுண்டமையானே விவேககுனியமாகவேயிருக்கும் என்னப் பரம்பதத்துரைத்த அவிவேகப் பிரசங்கத்தானே அவிவேகப்பரம அவதியையுடைய தாவரங்க்குள்ள சித்தத்தினது திதியை அறியும் வேட்கையராய ஸ்ரீ இராகவர் வினாது:—எனவென்பது.

எனவோதலுந்தா பரமாதியாக்கை மேவியஞ்ஞானங்
கனமாயிருப்ப தெங்ஙனெனக் கரியோன்கேட்ப முனிசொல்வான்
மனனமின்மை தானற்று மனனமற்றுண் டில்லையென
வினவுதடத்த மெனுமுருவை மேவிறிற் கு மிவ்வறிவே.

(ப - ரை.) எனவோதலும் = என்றுரைத்தலும், தாபரமாதி = தாவரமுதலன், யாக்கைமேவி = சரீரத்தையடைந்து, அஞ்ஞானம் கனமாயிருப்பது = அஞ்ஞானமானது நிபிடமாயிருப்பது, எங்ஙனென = எவ்வாறென்று, கரியோன் கேட்ப = சியாமளவடிவ ஸ்ரீ இராகவர் கேட்ப, முனிசொல்வான் = ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுரைப்பார், உனனமின்மை தானற்று = அமனனமில்லாமையை உடைவுற்று, மனனமற்று = மனனத்தையுமடையாமல், உண்டில்லையெனவினவு தடத்தமெனுமுருவைமேவி = இப்படியப்பட்டியென்றில்லாத பொதுமை யுருவத்தையடைந்து, நிற்குமிவ்வறிவே = இருக்குமிந்த வுணர்வே.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிரபுவே! அத்தியந்தம் கனத்தன்மையை யடைவுற்ற மூர்க்கத்தன்மையை மிகவும்பற்றியவாகித் தாவராதிதனுலையுற்றவை யெங்ஙனமிருக்கும் என்று கவர் வினவ, அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுவதாவது:—அமனஸ்துவமென்னும் துயிலிற் போலச் சுகதுக்கசம்வேதன் அயோக்கியதையைச் சம்பாதிக்கும் மனோலயத்தை யடையாத

தாய், பூர்வாபரவாராய்ச்சி செய்தற்குரியமனை யோக்கியதைவடிவ மனஸ்தன்மையினின் றும் நமுவியதாய், தடஸ்தமென்னும் மௌட்டியமானரூபத்தைப்பற்றி, தாவரங்களில் இந்த ஜீவசித்தானது இருக்குமென்றுணர்ந்தி.

(ச.) ஸ்ரீ இராமர்: கனமாய் மிகுநெருக்கமாகிய, அஞ்ஞானம், தாபரமாதியாக்கை, = தாவராதிததுவை, மேலி = அடைந்ததாய், எங்ஙன் = எத்தப்பிரகாரத்தால், இருப்பதாம்; முனி = ஸ்ரீ வசிஷ்டர், மனனமின்மை = பாஷாணாதிபோல் நிர்மனனத்தை, அற்று = அடையாததாய், இதாதிதமுறுதலை நீக்குநித்தமான பிரகிருதியிருத்தலினென்க. மனன மற்று = மனோவியாபாரத்தினின்று நமுவியதாய், நினைவாதியின்மையினென்க. உண்டில்லை யென வினவுதத்தமெனும் = இத்தன்மையாய் மனனமனை மத்தியத்திருப்பதெனு மௌர்க்கியயிபாது அத்தன்மையான உருவைமேலி = இவ்வறிவு தாவரங்களினிற்கும், அடையாததாய், ஹிதாஹிதப்பிராப்தி பரிஹாரார்த்தமான பிரவிருத்திகூடாமையின் வன் றும் பாடம்.

(15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதனையே விரித்துரைத்த ஸ்ரீ வசிஷ்டமுனிவரை ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்:—சொன்னவென்பது.

(ச.) இதனையே வெளிப்படுத்தல்:—

சொன்னவறிவு தாவரத்திற் துயில்செய்புரியட் டகமுளதா
யின்னலின்றி யுமைகுரு டென்னலாகிச் சடம்போலாய்
முன்னுசத்தா மாத்திரத்தி னிற்குமென்ற முனிவரனைப்
பின்னுமிராம னன்பினெனும் பேணியிதுதான் வினாவிடுவான்.

(ப - ரை.) சொன்ன அறிவு தாவரத்தில் = கூறிய உணர்வானது தாவரங்களில், துயில்செய் புரியட்டகமுளதாய் = நித்திரையுற்ற புரியஷ்டகமுண்டாய், இன்னலின்றி = துயரின்றி, ஊமைகுருடென்னலாகிச் சடம்போலாய் = பேசான் கண்ணிலான் அறிவிலான் போலாகி, முன்னுசத்தாமாத்திரத்தி னிற்குமென்ற = எப்போதுமிருக்குஞ் சத்தாமாத்தி ரமாயிருக்குமெனவுரைத்த, முனிவரனை = ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானை, பின்னுமிராமன் அன்பி னெனும்பேணி யிதுதான் வினாவிடுவான் = பின்னரும் ஸ்ரீ இராகவர் மிகுந்த பக்தியோடும் வேண்டிக்கொண்டு இதனை வினாவத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேவேத்திய வித்துக்களுள்ளே கிரேஷ்டராகிய இராகவரே! ஆண்டு முத்தி தாரத்திலிருப்பதாமென வெண்ணுகின்றேன், யாண்டு விவேகம்போதாத புரியஷ்டகமும் அதனுள்ளடங்கிய பாகிய அந்தக்கரணஜாதமுமுளதோ, இதனானே துக்கத்தை மாற்று மாற்றலின்மையின் வெகுதுக்கதாயினியாய் கித்துளதாமோ, ஆண்டுமுக அந்தஜடம்போன்று சத்தாமாத்திரமாக விருக்கும். மூகபதத்தானே கருமேந்திரியகுணியத்தன்மையும், அந்த பதத்தானே ஞானேந்திரியபிரசாரகுணியத்தன்மையும், ஜடபதத்தானே மானசப்பிரசாரண குணியத்தன்மையுங் குறிப்பிக்கப்பெறும்.

(ச.) தாவரங்களிற் சைதன்னியம் = துயில்செய்புரியட்டகமுளதாய் = அகங்காரங் களைமேலியென்பதாதியாய்க் கூறப்பட்டது புரியட்டகம், இந்திரியசமட்டிரூபம், துயில் செய் = லீனமாய், எதனிடத்திருக்கும் அஃதத்தகையதாயுள்ளதாய், இன்னலன்றி = கூழுத்தியைப்போற் சுகோதயவேதுவாய், ஊமைகுருடு செடங்களிற்போற் கிற்சத்தாமாத்தி ரத்தானிற்குமன்றி வெளிப்படப்பிரகாகியது. மூலம் கூறிய இடம் அகங்காரகலாயுத்தம்

புத்திபீஜசமன்விதம் என்பதாம். சைவாகமத்திலும் ஆம்புரியட்டகம் அந்தக்கரணம் தீகர் மகரணாதியென்பதாகக் கூறப்பெற்றுள்ளதாம். (16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஞானகருமேந்திரிய வியாபாரருனியமாகச் சத்தாமாத்திரமாய்ச் சித்திருக்குமானால், அத்தகைய நிலைமையில் போகிகட்கேபோல விரைவிலேயே வாசனாகைய மனோநாசசம்பவத்தால் அதூரத்திதமாம் முக்திஉகிதமாம், ஆகவேதூரத்திதமாம் முக்தி யென்றுபுணர்ந்த நங்களுடைய அபிப்பிராய மியாதோவென்னுங் கருத்தால் ஸ்ரீ இராகவர் வினாலும் விடையும்:—சத்தையென்பது.

சத்தையொருமை யாய்ப்போதந் தாபரங்க டமினிற்சி
வித்தையமுத்தி பெனநினைகே நென்னமுனிவ னிதற்கிசைப்பான்
புத்தியாலே யிதூராடிப் பொய்யில்பொருளின் காட்சியின
லொத்தசத்தா சாமானியத்தை யுணர்தலுறுத லுயர்முத்தி.

(ப - ரா.) சத்தையொருமையாய்ப் போதம் தாபரங்கள்தமில் = சத்தையானது அத்வைதமாய்ச் சித்தானது தாவரங்களில், நிற்கில் = இருக்குமானால், இத்தை முத்தியென நினைகேன் என்ன = இதனையே மோகும் என்பதாக எண்ணுகின்றேன் என்பதாக, ஸ்ரீ இராகவர்கூற, இதற்கு முனிவனிகைப்பான் = இவ்வினாவிற்கு ஸ்ரீ வசிக்ஷடபகவான் விடை கூறுவார், புத்தியாலே யிதூராடி = புத்திபூர்வகமாக இதனையாராய்ந்து, பொய்யில் பொருளின் காட்சியினால் = சத்தியவஸ்துவின் தரிசனத்தினால், ஒத்தசத்தாசாமானியத்தையுணர்தல் உறதல் உயர்முத்தி = எங்குமொத்துள்ள சத்தாசாமானியத்தை யுணர்ந்து கோடலே மேலான முத்தியாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேவேத்திய வித்துக்களுக்குள்ளே சிறந்தவராகிய முனீசரரே! சத்தையத்வைதமாக யாண்டு தாவரங்களிற் சித்தான்குநிலைபெறுமோ ஆண்டு அதூரத்திதமாம் முத்தியென்றெண்ணுகின்றேன் என்று ஸ்ரீ இராகவரியம்ப; சாஸ்திரவிதிதமான கர்மானுஷ்ட டானத்தானையாக்கப்பெற்ற சித்தசத்திசாதனசதுட்டய சம்பத்தியோடுகூடிய சிவவண மனை நிதித்தியாசசன்னியதத்துவ சாக்ஷாத்காரத்தா லாக்கப்பெற்றமூலத்தோடுகூடிய வாசனாகையமனோநாசங்கனால் உண்டாஞ்சத்தாசாமான்யஸ்திதியேமோகாமாம்.அதுவும் அநந்தங் கெடுதலினாலுளவாய தூர்வாசனை விரைகளைத் தாங்கிநிற்கும் நாரகியேயென்னும் ஸ்தாவரங் கட்டுச் சாஸ்திர அதிகாரிஜன்மதூர்லபத்தன்மையானே தூர்லபதரமாம் என்று ஸ்ரீ வசிக்ஷட பகவான் தமது கூற்றினபிப்பிராயத்தை வருணித்தல்:—புத்தியாலே யென்பதாதி. புத்தி பூர்வமாகவிதனையே யாராய்ந்து உள்ளபடியாய வஸ்துவைநோக்கலால், எச்சத்தா சாமான்ய போதமுனதோ அதுமோகாமாம் அந்தகமுமாம்.

(சு.) ஸ்ரீ இராமர்! தாவரங்கடமிற்போதஞ் சத்தையொருமையாய், சங்கற்ப விகற் பம்பெறவாழையின், சத்தாமாத்திரரூபமாய் நிற்கின், இத்தைத் தாவரங்களிற் சமீபித்திருக் கும் இத்திதியை முத்தியென நினைகேன், சமாதியவஸ்தைக் கொப்பாதவி நென்பது கருத்து. முனிவன் = ஸ்ரீ வசிட்டர், இது = இச்சகத்தை, நாடி = சுருதி யுத்தி ஞானப்பது னனுபவங்களாற் பரியாலோசித்து, பொய்யில் பொருளின் காட்சியினால் = பரமார்த்தநிச் சயத்தினால், புத்தியாலே, ஞானத்தை முன்னிட்டு, சத்தாசாமானியத்தை யுணர்தலுறுதல் = சத்தாமாத்திரமாகச் சேடிக்கும்போதமியாது அதுவே, உயர்முத்தி = மறுஜன்மமற்ற மோகாமாம், இஃதன்றேற்காயஜன்னியமான மகாபாதகங்களாற் றுவரத்துவஞ்சித்தித்த

லின் மோக்ஷஞ் சலபமாமாதலின், மோக்ஷாஸ்திரங்களுக்கு வியர்த்தமாமென்பது கருத்து. சத்தையொருமையாய் சத்தாமாதிரூபத்தன்மையானே யென்றபடி. (17)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாசனாகூயஞ்செய்து சத்தாசாமானியமாதலே வீடெனல்:—கொத் தென்பது.

கொத்தாகியவா தனைமுற்றுங் குறிக்கொண்டறிந்து கைவிட்டுச்
சத்தாசாமா னியவடிவ மானுற்றனிவி டதுவென்ப
ரொத்தாரியரோ டொவியுது லுணர்ந்துமுணர்வொன் றையும்பாவித்
தத்தாற்சத்தா சாமானியந்தா னுகுமாகு மதுவீடே.

(ப - ரா.) கொத்தாகிய வாதனைமுற்றும் = கூட்டமாகிய வாசனைக் ளனைத்தினையும், குறிக்கொண்டறிந்து = வரும் நினைவுகளைக்கொண்டுதெரிந்து, கைவிட்டு = அடியோடும் விடுத்து, சத்தாசாமானிய வடிவமானல் = சத்தாசாமானியரூபமாயின், தனிவீடதுவென்பர் = ஒப்பற்றவைவல்யபதம் அதுவென்றுரைசெய்வர், ஒத்தாரியரோடுசாவியும், தூலுணர்ந்தும் = பெரியோரோடுசேர்ந்து ஆராய்ந்தும் சாஸ்திரங்களைத்தெரிந்தும், உணர்வொன்றையும் பாவித்து = சைதன்னியம் ஒன்றையுமே தனதுவடிவமாய்த் தியானித்து, அத்தால் = அதனால், சத்தாசாமானியந்தானாகும் = சத்தாசாமானியம் தனதுவடிவமாகும், அது வீடே யாகும் = அது மோக்ஷமேயாகும்,

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆன்மதத்துவத்தை யுணர்ந்து வாசனைகளினுடைய பரித்தியாக மியா துளதோ மேலாய் அதுவே, சத்தாசாமானியரூபத்தன்மைவடிவ கைவல்யபதமாமென்பர். சாஸ்திரங்களைக் குருவினோடும் சகாபாடிகளுடனும் விசாரித்து, அத்தியாதம்பாவனையென்னும் மனனபூர்வகரித்தியாசனத்தானே தத்துவத்தைக்கண்டு சத்தாசாமானிய நிஷ்டத் தன்மையாதுளதோ அதுவே பரப்பிரஹ்மம் என்றறிவர்.

(ச.) குறிக்கொண்டறிந்து = விசாரித்து, தள்ளற்குரியதாதலின் சம்சாரஹதுவான, வாதனைமுற்றுங் கைவிட்டு, திரும்பச்சம்சாரமணுகாதிருக்கும்படி பரித்தியாகஞ்செய்து, எதனென்னில், சத்தாசாமானிய வடிவமானற் சைதன்னியஞ் சர்வோபாதியினின்றும் விடுபடுதலின், தனிவீடது அதுவே கைவல்லியரூபமான பதமென்பர். முற்கூறிய பொருளையே விரித்துரைத்தல்: தூல் = அத்தியான்மசாஸ்திரங்களை, உணர்ந்தும் = குருமுகத்தினின்றும் வதானஞ்செய்து, ஆரியரோடு = பிரஹ்மவாதிகளோடு, உசாவியும் = யுக்திகளால் அது சிந்தித்து = உணர்வொன்றையும் பாவித்து, தனது சித்தத்தில் அதுசந்தானஞ்செய்து அத் தால் எது சத்தாசாமானியந்தானாகும், அது வீடேயாகும் = அதுவே பரப்பிரஹ்மமாமென்பர் என்பதை யிவ்விடத்துங் கூட்டுக, (18)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தாவரங்கள் லதுதூரதரமென்பதைப் பொருத்திக்காட்டல்:— துயிலையென்பது.

துயிலையுள்ளே யுறுமந்த மாகும்விதையு டுறுமுளைபோற்
பயில்வாதனைகள் சுழுத்தியதாம் படருஞ்சென்மம் பலகொடுக்குஞ்
செயிர்செய்மனை முள்ளிறந்துசெறிவாதனைக் டுயில்சுழுத்து
குயிலுஞ்சடமாந் திறத்தாலே கொடியபிறவித் துயரளிக்கும்.

(ப - ரா.) துயிலையுள்ளேயுறும் = நித்திரையை யுள்ளேயுள்ள, மந்தமாகும் = மந்தமாயிருக்கும், விதையுடுறுமுளைபோல் = பீஜத்துள்ளுற்ற அங்கூரம்போல், பயில்வாதனை

கள் சுழுத்தியதாம் = பழகியவாசனைகள் துயிற்றன்மையை யடைந்துளவாம், படரும் சென்மம் பலகொடுக்கும் = தொடர்பான ஜனனம் அனேகந்தரும், செயிர்செய்மனன முள்ளிற்று = துயர்செய்யும் மனனம் உள்ளே லயமாகி, செறிவாதனைகள் துயில்சுழுத்தி = பொருந்திய வாசனைகள் அடங்கும்சுழுத்தி, குயிலஞ்சடமாந்திரத்தாலே = உரித்தாம் சடமாம் தருமத்தினாலே, கொடியபிறவித்துயரளிக்கும் = கொடுமான ஜனனதுக்கத்தைக் கொடுக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உள்ளே சுப்தமாயிருக்கும் மந்தமுமாம் யாண்டுபீஜத்தி லங்குரம்போல வாமோவாசனை ஆண்டுச் சுழுப்த்தத்தன்மைபோன்ற சுழுப்த்தத்தன்மையாம். மீண்டு மீண்டுஞ் சன்மத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டேயிருக்குமென்றிதி. உள்ளே விலீனமான மனனத்தை யுடையது, எங்கும் துயின்ற வாதனையையுடையது, நித்திராவஸ்தையையுடையது, ஜடதர்மத்தையுடையதாயினும் அதாவது பாஷாணதிபாவம்போல விருத்திகுனியமா யிருந்தபோ தினும் அநேகங்கொடி துக்கங்களைக் கொடுத்துக்கொண்டேயிருக்கும் ஜன்மங்கள் உண்டாக்கிக்கொண்டேயிருக்கும்.

(ச.) எந்தத்தாவரதிசையில், பயில்வாதனைகள், விதைபூடுமுளைபோலுள்ளே, துயிலே யுறும், விலீனமாய், மந்தமாகும் = மந்தமாயிருக்கும் அதுகாடறித்திரைக்கொப்பாதலின், சுழுத்தியதாய்ப்படரும், அலிதன்றியும் செனனம்பலகொடுக்கும், வாசனை புதைத்துவைத்த தனம்போன் மிகமறைவுற்றிருத்தலினென்ச. உள் = அந்தரத்தில், மனனம் = மனோவியாபாரம், இறந்து, செறிதுயில் வாதனைகள் யாது சுழுத்திருயிலும் = சுழுத்திக்கொப்பான திசைபோல், சடமாந்திரத்தாலே, ஜடதர்மமுடையதாதலின், கொடியபிறவித்துயரளிக்கும், = வெகுஜென்மங்களுக்கும், துக்கங்களுக்கு மேதுவாம்.

(19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தாவரங்கள் வாதனைகளுடன் கூடியிருத்தலின் ஜன்மமே யடையுமென்றும் வாசனாகூய்மே மோகந்தருமென்றுத் திருட்டாந்தபூர்வகம் கூறித் தீயவை வேண்டாமென்றுரைத்தல்:—தாவர, அகல், என்பன.

தாவரங்க ளிவையெல்லாஞ் சடமாந்திரமாஞ் சுழுத்தியினை
மேவலுற்று மேன்மேலும் பிறத்தற்குரித்தாம் விதைகளிலே
பூவுமண்ணி னுட்கடமும் பொருந்துமதுபோ லங்கவற்றி
லோவலில்லா வாதனைக ளுறுதாவரங்க ளிடைநிற்கும்.

அகல்வாதனையின் வித்தான வந்தச்சுழுத்தி வீடளியாப்
புகல்வித்தல்லா வாதனையே துரியம்பொன்றா வீடளிக்கு
மிகல்வாதனைதி கடனோய்நஞ் சிறைஞ்சார்கோப நேயமிவை
மிகவேண்டாஞ் சற்றொலு மிக்கவருத்தஞ் செய்திடுமே.

(ப - ரை.) தாவரங்கள் இவையெல்லாம் = இத்தர்வாங்க ளியாவுமே, சடமாந்திரமாம் = ஜடதர்மிகளாம், சுழுத்தியினைமேவலுற்று = நித்திரையையடைந்தனவாகி, மேன்மேலும் பிறத்தற்குரித்தாம் = அடிக்கடி பிறக்கத்தக்கனவாம், விதைகளிலே பூவும் = பீஜங்களிலே பூவுபங்களும், மண்ணினுட்கடமும் = மண்ணின்கண்ணே குடமும், பொருந்துமதுபோல் = பொருந்தியிருப்பதேபோல, அங்கவற்றில் = ஆண்டவைகளில், ஓவலில்லா வாதனைகள் = அளவில்லாத வாசனைகள், உறுதாவரங்களிடைநிற்கும் = ஜன்மித்ததாவரங்களுக்குள்ளேயிருக்கும். ஆகையால்.

அகல்வாதனையின் வித்தான அந்தச்சமுத்தி வீடளியா = விஸ்தாரமான வாசனையின் பீஜமான அந்த நித்திரை மோகூத்தைக் கொடுக்கமாட்டாது, புகல்வித்தல்லாவாதனையே துரியம் பொன்றுவீடளிக்கும் = கூறும் நிர்ப்பீஜமானவாசனையே துரியமாம் கெடாதவி டுதவுவதுமாம், இகல்வாதனை = பகையாயவாசனை, தி = வன்னி, கடன் = ருணம், நோய் = வியாதி, நஞ்சு = விடம், இறைஞ்சார் = பகைவர், கோபம் = சினம், நேயம் = சிநேகம், இவை = இவையாவையுமே, மிகவேண்டாம் = அத்தியந்தம் விரும்பத்தகாதன வாம், சற்றானாலும் மிக்கவருத்தஞ்செய்திடமே = அற்பமானபோதிலும் பெரிய துயரத் தையே செய்துகொண்டிருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இத்தாவராதிசனோ யாவுமே ஜடதர்மிகளாம், சுழுத்தபதத்தையடைந்தன வாம், மேலும் மேலும் ஜன்மயோக்கியங்களாம்; ஸ்தாவரங்களில் வாசனையையிலையென் னும் மந்தாசங்கையைப் பரிகரித்தல்:—விதைகளிலே யென்பதாதி. பீஜங்களிற் புஷ்பாதி போலும், புஷ்பாதியென்றது முறைமாறியகூற்றும், அங்குராதிபுஷ்பாந்த மென்பதுபொருள், மண்ணிராசியிற்குடம்போலும், ஸ்தாவரங்களிற் மதுவாசனை ஹே நல்லோய்! உள்ளே நன்னிலைமைபெற்றுள்ளனவாம், யாண்டுளது வாசனாபீஜம் அதுசுழுத்தமாம் சித்தியின் பொருட்டாகாதாம், நிர்ப்பீஜ = ஞானாக்கினிவறுத்தபீஜசக்தியான வாசனையாண்டு அது துரியம் சித்திதருமென்ப; இதனானே அற்பமாயினும் வாசனையெஞ்சுமானால், வன்னியாதி சேடம்போலும், முறையே மிகவளந்து அதனால் பெரிய அநர்த்தகாரணம் உண்டாம் ஆக லின் சேடமில்லாமல் அதன்கூயம் செய்யத்தக்கது என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—இக லென்பதாதி. வாசனைவன்னி இருணம்வியாதி துவேஷிகள், சிநேகவைரவிடங்கள் முதலிய வற்றின்சேடம் சொற்பமாயினும் பாதிக்கும்.

(ச.) அக்காரணத்தினால், தாவரங்களிலையெல்லாம் = இத்தாவராதிகளனைத்தும், சுடமாந்திரமாம் = ஜடதர்மமுடையனவாம், சுழுத்தியினைமேவலுற்று இருப்பதால், மேன் மேலும் பிறத்தற்குரித்தாம் சுழுத்தியடைந்தவனன்றோ மேன்மேலுஞ் சஞ்சரிக்கின்றான், விரைகளில் = சூதாதிபீஜங்களினுள்ளில், பூவும் பலாதிகளும், மண்ணினுள் = மிருத்தி கைச் சமூகங்களினுள் கடமும் = சட்டிபானை முதலியவும் பொருந்துமதுபோல் தாவரங்க ளிடை, ஓவலில்லாவாசனைகள் = தனது புண்ணியாபுண்ணிய சம்ஸ்காரரூபங்களான ஜன் மாந்தரவேதுக்கள், நிற்கும் = அகத்திருப்பனவாம்.

எந்தத் தாவரதரிசையில், வாதனையின் வித்தான = வாசனையும் அதன்வித்தான அஞ் ஞானமும், சமுசாரகாரணமாயிருக்கும். அந்தச்சமுத்தி = அதுசுழுத்தியேயாம், துரியா வஸ்தையன்று, அதுவீடளியா = கைவல்லியநிமித்தமாகாது, எந்தச்சுவன் முத்திபதத்தில், வித்தல்லா = அஞ்ஞானஞ் - மல்லாத, வாதனையே சுத்தவாசனை பிரவிர்த்திக்கும், அதுவே துரியபதமான வீடளிக்கும், வந்தியாதிகள்போல் வாசனையின்சேடஞ் சற்றானாலு மிக்கவருத் தஞ் செய்திடமென்பது பொருள். (20-21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) வாசனாகூயங்கைவரின் உடலிருந்தும் உடலிறந்தும் ஒரோமாதிரி யாம் எனல்:—தடையென்பது.

தடைவாதனையின் விதைகூட்டுச் சத்தாசாமா நியரூப முடையோரானோர்க் குடலிருந்து மொழிந்தும்பின்னைத் துயரணுகா வடைசிற்சத்தி வாதனைவித் துருவாந்துயிலே யதற்கியல்பாங் கடையிலறிவைக் காணுமை யவிஞ்சையென்பர் கவலைவல்லோர்.

(ப - னா.) தடைவாதனையின் விதைசுட்டு = பிரதிபந்தகமாகிய வாசனையின் பீஜத்தைத் தகித்து, சத்தாசாமானியரூபமுடையோரானோர்க்கு = சந்தாசாமான்யவடிவமாக விளங்கும் மகான்கட்டு, உடலிருந்தும் ஒழிந்தும் பின்னைத்துயரணுகா = தேகமிருந்து மிந்தும், பின்னர்த்துன்பமடைவுறாதாம், அடைசிற்சத்திவாதனை வித்துருவாம் = அடைந்துள்ள சிற்சத்தி வாசனாபீஜரூபமாம், துயிலேயதர்கியல்பாம் = சுழுப்தியே அதற்குத்தருமமாம், கடையிலறிவைக்காணுமை = உயர்வான சித்துவத்துவைத் தரிசியாமையே, அவிஞ்சையென்பர் கலைவல்லோர் = சாஸ்திரமுணர்ந்த பெரியோர், அவித்தையென்று கூறுவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அத்தியந்தம் தகிக்கப்பெற்ற வாசனாபீஜமுடையவன், சத்தாசாமான்யரூபவான், சதேகஞயினும் விதேகஞயினும் மறுபடியும் துக்கத்தைச் சேலிப்பவனாகான், சிற்சத்தியானது வாசனாபீஜரூபினியாம் சுழுப்திதர்மினியாம், இராமயமாகத் தாவராவிவஸ்துக்களில் நித்தியமிருக்கும்; இவ்வான் திருஷ்டியினுடைய அதரிசனம் அதாவது தரிசனவிரோதியாவரணரூபம் யாதோ அது அவித்தையென்பர் அறிஞர்.

(சு.) வாதனையின்விதை = வாசனையையும் அதன்விதையான அஞ்ஞானத்தையும், சுட்டு = சுட்டவராய், சத்தாசாமானிய நிஷ்டையினால் அந்தரூபமுடையோரான புருடர்க்கு, உடலிருந்தும் ஒழிந்தும் பின்னைத்துயரணுகா, யாதுபிரசித்தமானசிற்சத்தி, வாதனை வித்துருவாம், வாதனாரூபமும், அதன்வித்தான அஞ்ஞானரூபமுமுடையதாம், அதற்கே துயிலே யியல்பாம், நித்திரைக்கேதுவுமான அவித்தையெனப்படும்; அறிவை = எந்தச் சிற்சத்திக்கேதுவான சிற்சொரூபத்தை காணுமை = அறியாமை என்னும் இவ்வாரணசத்தி அவிஞ்சையென்பர், யத்ததவித்யா என்னும் பாடத்தில் தததர்சனகாரணம் அவித்தையென்னும் உத்தேசியத்திருக்கும் விங்கங்கோடலால் நபுச்சகத்தன்மையாம். (22)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவித்தை வித்தையா லழித்துபோயின் வித்தையும்போய்ச் சிவம் விமலமொன்றாவாய் என்றசீர்வதித்து அவிஞ்சை விஞ்சைகளின் இலக்கணமோதல்:— அவிஞ்சையென்பது.

அவிஞ்சைதன்னின் முதற்கூற்றா லபற்கூற்றிரண்டு மோருணர்வாற்
றவிரந்துபோமட்டுஞ்சுட்டுச் சலனமின்றி யொன்றாவாய்
நிவந்தபிரம மிதுவல்ல வென்னுமறுதி நீடவிஞ்சை
யுவந்தபிரம மிதுவென்னு மறுதியவிஞ்சை பொழிந்ததுவே.

(ப - னா.) அவிஞ்சைதன்னின் முதற்கூற்றால் = அவித்தையினது பிரதானமானபாகத்தால், அயற்கூற்று = இதரபாகத்தைக்கூட்டு, இரண்டும் = கூறிய இரண்டங்கிசங்களும், ஒருணர்வால் தவிரந்துபோமட்டுஞ்சுட்டு = பரஸ்பரங் கெடும்பரியந்தஞ்சுட்டு, சலனமின்றி யொன்றாவாய் = நிச்சலமாய் அத்விதீயசிவமேயாவாய், நிவந்தபிரமமிதுவல்ல = வியாபகமான பிரஹ்மம் இதுவல்ல, என்னுமறுதிநீடவிஞ்சை = என்னுந் துணிபேபெரிய அவித்தையாம், உவந்தபிரமமிதுவென்னு மறுதியவிஞ்சையொழிந்ததுவே = பேராநந்தத்தைப் பயக்கும் பிரஹ்மம் இது என்னுந் துணிபே அவித்தையழிந்துபோனதாம் என்பது நிச்சயம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவித்தையே ஐகத்தேதுவாம் அதனானே யாவும் பிரவிர்த்திக்கின்றது, அவித்தை சொரூபகுணியத்ததாம், என்று எத்துணைமாத்திரம் பார்க்கப்பெறுமோ அத்துணையே விரைவிலதுகழிந்தோடும், ஆதபனைக்கண்ட பனியினனுவேபோலும். எங்ஙனமாராய்ந்து ஆலோகனஞ் செய்யத்தக்கது எனின் உரைத்தல்:—இரக்தமாம்ச அஸ்தியந்திர

மாகிய விதனில் யாதூயானுவேன் எனச்சயம், எத்துணை விசாரிக்கப்பெறுமோ அத்துணை யாவும் விரைவில் வினையாம், அவித்தையென்பது யாண்டுமே ஒரு சிறிதுமேகிடையாது அசண்டிதமாய பிரஹ்மமே இவையாம், சத்தசத்விகாரவித்தாரமுமுவதுமே எதனால் நிறைவுற்றிருக்குமோ, இவ்வாறுகவே பலிதமுடிவுற்ற அவித்தையதன் க்யங்களின் சொருபத்தை யியம்பல்:—நிவந்த என்பதாகி. இதுபிரஹ்மம் அல்லவென்னும் நிச்சயமியாதானதோ அவித் துணையே அவித்தையின் வடிவமாம், பிரஹ்மமே ய்வையாவென்னும் நிச்சயம் யாதானதோ அவ்வதுவே அவித்தையின் க்யவடிவமாம், அதுணையே விரித் துரைத் துபசங்கரித்தல்: கட படசகடாவபாசஜாலம் கரிசிவமலவென லவித்தையாகும், கடபடசகடா வபாசஜாலம் கரி சிவமிவையெனிலவித்தையேகும்; கடம்படம் சகடமெனத்தோற்றும் ஜகத்ஜாலம் முழு வதும் விபுவாகிய அபரிச்சின்ன சச்சிதானந்த ஆன்மா அல்ல மற்றோ அயல் என்பதாகி யாரோப திருஷ்டியே அவித்தையாம், அதனையபவாதித்து அபரிச்சின்னசிற்சன்மாத்திர திருஷ்டிகோடலே அதன் க்யமாம்.

(ச.) அவிஞ்சைதன்னின் = கூறிய விலக்கணமுடைய அவித்தை குணத்திரயான்மக மாதவின் குணங்களும் ஒன்று மூலிதமாதவின் ஒன்பதுகூறான அவித்தையினது, முதல் = முதலாவதான கூற்றால் = சத்தசத்துருபமாகிய வித்தையென்னும் பாகத்தால், அயல் = இதரமான அவித்தையின்பாகத்தைத் தவிர்த்துபோமட்டுஞ் சுட்டு எதுவரையும் அதுவரையுஞ் சுடவேண்டும், கூறிரண்டும் = அவிஞ்சைருபமும் விஞ்சைருபமும், ஒருணர்வால் = ஒன்றற்கொன்று அழிவுநிமித்தமாதவின் நன்றாய்விஞ்சையால் அவிஞ்சைநிவிர்த்தியாய் விஞ்சையையும் நிவிர்த்திசெய்யும் அந்தியசத்தத்தால் உபாந்தியசத்தம்போ லென்பது கருத்து. இதனையுதித்துணர்க. இது = இச்சகம், பிரமம் = பிரமான்மகம், அல்ல, மற்றென் னெனில், விடோமாதிரூபமேயென்னும், அறுதி = நிச்சயமே, நீடவிஞ்சை = அவிஞ்சை வியாபாரமாம், ஈதுபிரமமென்னும் அறுதியே அவித்தையின் நாசமென்பது சங்கிரகம். (23)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பெரியோரது அதுபவம் உனக்குண்டாகுகவென ஆசீர்வதித்தலும் அவரது அதுபவத்தை ஸ்ரீ இராகவர் வினாதலும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானதற்கு விடைபகரத் தொடங்கலும்:—நக்கன் என்பது.

நக்கன்முதலாந் தேவர்க்கு நாராதாதி யிருபுகட்டு
மிக்கநில வியதத்தின் மேவுமறுதி யுனக்குறுகத்
தக்ககுமரா வெனுமுனியைச் சங்கராதி யென்றவிவர்
துக்கமேவா நிச்சயமென் சொல்வாயென்ன முனிசொல்வான்.

(ப - ரா.) நக்கன் முதலாம் தேவர்க்கும் = சிவன்முதலிய தேவதைகட்கும், நார தாதி யிருபுகட்கும் = நாராதாமிகரிஷிகட்கும், மிக்க நிலலிதயத்தின் = மிகுந்த நிர் மல இருதயத்தின், மேவுமறுதியுனக்குறுக = பொருந்திய நிச்சயம் உனக்கு உண்டாகுக, தக்ககுமரா = தகுந்தகுழந்தாய், என்னுமுனியை = என்ற ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே, சங்க ராதியென்ற விவரதுக்கமேவா நிச்சயமென் = மகாதேவராதியென்றியம்பிய இம்மகான் கள் துன்பமணுகாத துணிவதென்னே, சொல்வாயென்ன முனிசொல்வான் = கூறுவீ ராகவென ஸ்ரீ இராகவர் கேட்ப ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறத்தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விவிதாசாரகாரியாய எந்நிச்சயத்தானே ஸ்ரீ விஷ்ணுபூமியில் கர்ப்பவாசாதி கிருச்சிரங்களில் அவதரிக்கின்றார், அவதரித்தபோதிலும், அதனாலேற்பட்ட துக்கங்களானே,

தீண்டப்பெறுவதில்லை, அவ்வியாவற்றையு முணர்ந்துகொண்டு அறிவாகவே யிருப்பர். இவ் வண்ணம் வருபவற்றிலும் ஊகிக்கத்தக்கது. அந்நிச்சயமுனக்குண்டாகுக; முக்கண்ணிறை உமாதேவியாரோடுமிருந்து எந்நிச்சயத்துடனிருக்கின்றாரோ, அந்நிச்சயமுனக்குளதாகுக, நிராசையையுடைய பிரஹ்மாவிற்கு எந்நிச்சயமுனதோ அஃதுனக்குண்டாகுக, சுரகுருவாகிய வாக்பதிக்கும் அசுரகுருவாகிய பார்க்கவற்கும் எந்நிச்சயமுனதோ அஃதுனக்குண்டாகுக; திவாகரனுக்கும் சந்திரனுக்கும், பவனனுக்கும் அந்நுக்கும், நாரதனுக்கும் புலஸ்தியனுக் கும் எனக்கும் ஆங்கீரசனுக்கும் பிருகுவுக்கும் சுகனுக்கும் அத்திரிக்கும் மற்றையர்க்கும் விமுக்தஜீவிதரேயாய விப்பிரேந்திரர்கட்கும் இராஜ இருஷிகட்கும் எந்நிச்சயமுனதோ அந்நிச்சயம் உனக்குண்டாகுக; என்றருள்ய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே நோக்கி ஸ்ரீ இராகவர்:— ஹே பகவர்! இத்தீரர்கள் மகாமதிமான்கள் எந்நிச்சயத்தானே விசோகர்களாய் இனிதிருந் தார்களோ அதனை யடியேனுக்கு உண்மையாக ஹே பிரஹ்ம! அனுக்கிரகிக்கவேண்டு மென்று பிரார்த்திப்ப.

(ச.) இவ்விடத்துக்கூறு மியல்பை யதுசரித்தல், அராதிதேவர்க்கும், நாரதாதியிருடி கட்டும், இதயத்தில் மிக்க நிமலமேவுமுறுதியாகிருக்கின்றது அந்நிச்சயமுறுக, நீயும் அச் சீவன் முக்திமார்க்கத்தையே அவலம்பிப்பாயென்பது பொருள், ஸ்ரீ இராமர்:—இவ்வராதி கள் எந்தநிச்சயத்தார் சோகமற்ற சீவன் முக்தராயிருக்கின்றார் அந்நிச்சயத்தை யுண்மையாய் எனக்குச் சொல்வாயென்றதாயிற்று.

(24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரங்கூறல்:—கிஞ்சில் என்பது.

கிஞ்சிலாகி விரிந்துசுகத் திரளாய்க்கிளைத்த விவையெல்லாம்
விஞ்சுபிரம மேயறிவு பிரமமேதி னிரமம்
பஞ்சபூதம் பிரமநாம் பிரமநமது பகைபிரமந்
தஞ்சநட்டிக் கிளைபிரமஞ் சங்கராதி நிச்சயமே.

(ப - னா.) கிஞ்சிலாகிவிரிந்து = அற்பமாகி வித்தரித்து, சுகத்திரளாய்க் கிளைத்த விவையெல்லாம் = உலகக்கூட்டமாய் விளைந்தெழுந்த இவையாவும், விஞ்சுபிரமமே = வியா பகமான பிரஹ்மமே, அறிவு பிரமம் = சித்துப்பிரஹ்மம், மேதினிபிரமம் = பிரபஞ்சம் பிரஹ்மமாம், பஞ்சபூதம் பிரமம் = ஐந்துபூதங்களும் பிரஹ்மம், நாம்பிரமம் = நாமியா வரும் பிரஹ்மமே, நமது பகைபிரமம் = நமது பகைவரும் பிரஹ்மமே, தஞ்சநட்டிக்கிளை பிரமஞ் சங்கராதி நிச்சயமே = நம்பாற்புகுந்தவர்க்கேயர் உறவினர் பிரஹ்மம் என்பது சங்க ராதி தேவதைகளின் ஸ்ரணியாம்,

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறல்: ஹே இராஜபுத்திரமகாதோனோய் அறிய வேண்டியவாவற்றையு மறிந்தோய்! நீ கேட்டபடியாக வெட்டவெளியாய்க்கேள், இவர் கடம் நிச்சயந்தான் இதுவேயாகும்; இயம்பும் பிரகாரம், அதனையேகூறல்: எவ்விச் சிறிது வித்தாரம்போல ஜகத்தஜாலம் காணப்பெறுகின்றதோ, அவ்வெல்லாம் அமலமான பிரஹ்மமே யாம், இவை விவத்திதமாம் = மாயிகாவிவத்திதருபத் தியாகத்தானே பாரமார்த்திக சொரு பத்தில் திதமாம். சுருக்கிக்கூறியதையே விஸ்தாரமாகச் சிறப்பித்துரைத்தல்:—பிரஹ்மஞ் சித்து, பிரஹ்மம்புவனம், பிரஹ்மம்பூதபரம்பரைகள், பிரஹ்மம்யான், பிரஹ்மம் எனது சத்துரு பிரஹ்மநன்மித்திரபந்துக்களாம்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிஷ்டர்: தோற்றுகின்ற திருசியமகிலமும் பிரமமேயென அராதிகளுடைய நிச்சயமென்பது பொருள். இதனையே விரித்துரைத்தல்: அறிவு பிரகாசிப்பது, மேதினி =

பிரகாசியமான புவனம், சேதனசேதனமகம் பிரமமென்பது பொருள். பஞ்சபூதம் = வியோமாதிகாபூதசமூகம், நாம் நமதுபகை நட்புக்கிளை பிரமமென்பது அராதிகளுடைய நிச்சய சொரூபாபிரயம். (25)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதற்கே அதத்தென்னப் பாவனை யெதனாலாமோ அத்தகைய பகுதி மாயிகஇயற்கையாம், அதன்வயத்தானே ஜீவஜடரூபப்பேத கற்பினையாம், இதுவே ஜீவபூதாத்மாவென்றும், இது ஜடரூபமென்றும், அறியாதவர்க்கே மோகமானதுண்டாம், அறிந்தவர்தமக்கோ யாண்டுமங்ஙனுண்டாகாதாம். இதனானே தத்துவவித்துக்கு எல்லா வுலகமும் ஆனந்தவகராசமேயாம் எனல்:—அறிஞர்க்கென்பது.

(சு.) இச்சகத்தொன்றே யெவனுக்குத் துக்கநிலித்தம் எவனுக்குச் சுகநிலித்தமாமெனச் சங்கித்துத் திருஷ்டாந்தத்தாற் நெரிவிப்பவராய்க் கூறல்:—

அறிஞர்க்குலகா நந்தமய மறியாதவருக் கிடர்மயமாஞ்
செறிந்தவிருளா மந்தகர்க்குச் செங்கணுள்ளோர்க் கொளியாகும்
பிறிவில்பிரம மனைத்துமென நாடிற்பிரம மவனையா
நறியவமுதுண் டவனமுத மயத்தைநண்ணு திரானன்றே.

(ப - ரை.) அறிஞர்க்கு உலகு ஆனந்தமயம் = அறிவுடையவர்க்கு ஜகத்தானது இன்ப மயமேயாம், அறியாதவருக் கிடர்மயமாம் = அறிவில்லாதவர்கட்குத் துக்கமயமாம், செறிந்தவிருளா மந்தகர்க்கு நெருங்கிய அந்தகாரமாம் குருடருக்கு, செங்கண் உள்ளோர்க்கு = செந்தாமரைபோன்ற நேத்திரமுடையவருக்கு அல்லது நல்லநேத்திர முடையவருக்கு, ஒளியாகும் = பிரகாசமாகும், பிறிவில்பிரமம் அனைத்துமெனநாடில் = பேதமில்லாதபிரமம்யாவுமென்று கருதில், பிரம் அவனையாம் = அவன் பிரஹ்மசொரூபமேயாம், நறிய அமுதுண்டவன் அமுதமயத்தை நண்ணுதிரான் அன்றே = நல்ல அமிர்தத்தை அயின்றவன் அவ்வமிர்தசபாவத்தையடையாமல் இருக்கமாட்டான் அப்போதே. அன்று ஏ அசைகளெனினும் ஆம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணம் அஞ்ஞானமாவிற்கே மோகமாம் அன்றி ஞானமாவிற்கு யாண்டுமே மோகமில்லதாம், ஜகத்தானது அஞ்ஞானுக்குத் துக்கக்கூட்டமயமாம், அறினு னுக்கோ ஆனந்தமயமாம், அந்தமாம்புவனம் அந்தனுக்கு, பிரகாசமேயாம் கண்ணுடையவனுக்கு, ஜகத்தேகான்மகம் அறினுனுக்கு, மூர்க்கனுக்கோ அத்தியந்தம் துயரந்தருவதாம்; பிரஹ்மத்தினும் அயலாகச்சரீராதியுளதாவதிலதாம், பெருங்கடலில் நீர்க்கயலாகத்தாங்காதி யிலதேபோலும், பிரஹ்மம் பிரஹ்மமாகவெயறியப்பெறின் பிரஹ்மமேயாம் கணத்தில், பொன்பொன்றை வுணரப்பெறின் பொன்னையாங்கணத்தில்; பிரஹ்மமுணர்ந்தவன் பிரஹ்மமேயாவன்.

(சு.) ஞானவஞ்ஞானத்தால் வந்தவிசேடமென்பது பொருள், ஞானப்பிரகாரத்தையே திருஷ்டாந்தத்தோடு தெரிவித்தல்:—நாடில் = நிச்சயிக்கில். அவதாரிகைப் பாடபேதம்:—அந்நேல், ஒன்றையாய் இவ்வுலகமானது எங்ஙனம் ஒருவனுக்குத் துக்கப்பொருட்டும் மற்றொருவனுக்குச் சுகப்பொருட்டுங்கூடும்? என்றசங்கித்துத் திருஷ்டாந்தத்தானேபொருத்தி யுரைத்தல்:—அறிஞர்க்கென்பது. (26)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சொரூபமே யெங்கணுமுள்ளதெனக்கூறி வடிவமுங்கூறி அதுவெயாமெனக்கூறல்:—எறியென்பது.

எறிபேரொளிமாத் திரமமல மெவர்க்குமுணர்வெங் கணுமுளது
பிறியாவுபசாந் தச்சித்துப் பிரமமென்ப தனுபவமா
நெறிபோமறியா வொருவனைநெஞ் சன்றிநோக்கி லெத்தோற்றஞ்
செறிவாமுத்தெங் கணுமுளதாஞ் சித்தாம்பிரம மாகின்றேம்.

(ப - னா.) எறிபேரொளிமாத் திரம் = எங்குமொளிரும் பெரியபிரகாசமாத் திரம், அம
லம் = நிர்மலம், எவர்க்குமுணர்வு எங்கணுமுளது = யாவருக்குமறிவு எங்குமிருக்கின்றது,
பிறியாவுபசாந் தச்சித்து = பிரிவுபடாத் துபசாந்தமாகிய அறிவு, பிரமமென்பதனுபவமாம் =
பிரஹ்மம் என்பது அதுபவிக்கப்பெறும், நெறிபோமறியாவொருவனை = மார்க்கத்திற்
செல்லும் தெரியாத வொருவனை, நெஞ்சன்றிநோக்கில் = மனமில்லாத் காணில், எத்தோற்
றம் = எப்பிரதீதி, செறிவாம் = பொருத்தம், அஃதெங்கணும் உளதாம் = அது எங்கு
மிருக்கின்றதாம், அத்தகைய, சித்தாம்பிரமமாகின்றேம் = அறிவுவடிவமாகிய பிரஹ்ம
சொருபமே யாமாகின்றேம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆபாசமாத் திரமமலம் சர்வபூதாத்மபோதகம், யாண்டுமே நிறைந்திருப்பது
சார்தம் சித்து ஆகிய பிரஹ்மம் பிரஹ்மவித்துக்களானே யதுபவிக்கப்பெறும். அற்றேல்,
புருஷன்ரோறும், மனோபுத்தி இத்திரியவிருத்திபேதத்தானே சித்திப்பேதாதுபவ முண்மை
யின் யாங்ஙனமது பிரஹ்மமாம் எனின் ஆண்டுரைத்தல்:—மனோபுத்தித்திரியக்கூட்ட
சமஸ்தமான விருத்திகளிலும் தொடர்ந்து நிற்பதாம்; சேத்தியவர்ஜிதம் சின்மாத் திரம் தத்து
வம் எங்குமிருப்பது என்றிடப்பெறும். சத்திய அதுபவரூபாத்மசிற்றிபிரஹ்மாத்மாவாகிய சாசு
வதன்யானாகின்றேன், இங்ஙனம் இங்கிருக்கும் புருடனுக்கு, பிராண்டொரத்திருக்கும்
விடயமாவதில், சம்பாதித்திராத அந்தராளமார்க்கத்திருப்பனவாய் பதார்த்தங்கள் ஆலோ
கம் எதனால் அவ்விதமாயமனமானது நிலைபெற்றுளதாயபோது, அந்தராளதேசத்தில் விடய
நற்பரிசு அபராத குனியமாய் எப்பிரதீதி சற்சின்மாத் திரமுளதோ அவ்வெங்குமிருக்கும்
பிரமஹ்மமேயானாகின்றேன்.

(சு.) எறிபேரொளிமாத் திரம் = விடயசம்பந்தமற்றஞானரூபம், எப்பொருளது, சித்
துப்பிரமம் = சித்துரூபமான பரமப்பிரமமென்பது, அனுபவமாம், சித்துக்கிரகணஞ் சத்
தப்பிரமத்தின் நிவிர்த்தி நிமித்தம், இதனையேயுதாகரணமுத்தால் வெளிப்படக்கூறல்:—
அறியா = முன்பு பழக்கமற்ற, நெறிபோமொருவனை, நோக்கின் = காணின், நெஞ்சின்றி,
மனது தனக்கிஷ்டமுள்ள மற்றோர்பொருளிலிருக்கும்போது நிகிலவிகற்ப நிர்முகத்தமாய்,
எத்தோற்றஞ் செறிவாமதுவெங்கணுமுளதச்சித்தாம் பிரமமாகின்றேம், இவ்விடத்தறியா
வென்றதனால் பூர்வாதுபவஜந்நியமான சம்ஸ்காரமகிமையால் விகற்பமுதியாதெனப்பட்டது.
நெறிபோமென்றதனால், காலதாமதமின்மையின் விகற்போதயத்துக் கவகாசமின்றென்பது
தெரிவிக்கப்பட்டது. நெஞ்சின்றி என்றதனால், நிகழ்கால விகற்பமுமின்றாமென்பது குறிப்
பிக்கப்பட்டது என்றுணர். இவ்விடத்துத் தோற்றமே யுதித்ததின்றெனச் சொலற்கரிதாம்,
வாகியேந்திரியத்துவாரத்தாற் பகிர்முதமாகியப் போதம்பிரகாசித்துக் கொண்டிருத்தலின்
அன்றெனின், நிருவிகற்பகாபாவமாயின் அதன்மூலமான சவிகற்பத்துக்கும் அனுதாபப்பிர
சங்கத்தினுங் காலாந்தரத்தில் யாது இவ்விடத்தொன்றுவந்ததெனக் கேட்பவனுக்கு
அதன்விடயநினைவு வாராமையினுமென்க. ஆகலால் நிர்விகற்பமாய் விஷயதோஷம்
விடுபட்ட நிர்மலமானதோற்றம் உண்டென நன்றாயுணர்க.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சந்தோஷமகிழ்வினாலே சொருபத்தைத் துதித்துக்கொண்டிருக்கு மவரே, உபசாந்திச் சுகத்தைப் பெறுவாரெனல்:—சுகல, என்னுமென்பன.

சுகலசங்கற் பப்பலனாய்ச் சுகலவொளிக்கு மொளியாகிச்
சுகலமான கொள்கையந்தீர் தனிச்சிற்பரத்தை யேத்துகிற்பாஞ்
சுகலசங்கற் பமுமற்றுச் சுகலசந்தோ டமுமற்றுச்
சுகலவாரம் பமுமற்ற தனிச்சிற்பரத்தை யேத்துகிற்பாம்.

என்னுமறுநி யுடையோரா யெல்லாநினைவு களுமின்றி
முன்னுமுண்மைய ராயன்னார் முழுமெய்சாந்தஞ் சமமென்னுந்
துன்னுபதத்தே சுகித்திருப்பர் சமமாரிராசை தொடர்மனத்தோர்
மன்னுபுந்தி நிறைதீரர் வாழ்விறசாவின் மகிழ்ந்தயரார்.

(ப - னா.) சுகல சங்கற்பப்பலனாய் = எல்லாவெண்ணங்களின் பயனாய், சுகல
வொளிக்கு மொளியாகி = எல்லாப்பிரகாசங்களுக்கும் பிரகாசமாகி, சுகலமான கொள்கையுந்
தீர் = எல்லாக்கோடலுந் தீர்ந்த, தனிச்சிற்பரத்தையேத்துகிற்பாம் = ஒப்பற்ற சிதான்ம
வத்துவைத் தியானிப்பாம். சுகல சங்கற்பமுமற்றுச் சுகல சந்தோடமுமற்று = எல்லா
எண்ணமுமேகி யெல்லாமகிழ்ச்சியுந்தீர்ந்து, சுகல வாரம்பமுமற்ற = எல்லா விசேஷங்களு
மற்ற, தனிச்சிற்பரத்தையேத்துகிற்பாம் = ஒப்பற்ற சிதான்மவத்துவைப் போற்றுவாம்.

என்னு மறுதியுடையோராய் = என்னுந் துணியையுடையவர்களாய், எல்லா நினைவு
களுமின்றி = எச்சங்கற்பமுமேயில்லாமல், முன்னுமுண்மையராய் = பேணுஞ்சத்தியராய்,
அன்னார் = அம்மேலோர், முழுமெய் சாந்தம் சமம் என்னும் துன்னுபதத்தே = அத்தியந்
தஞ் சத்தியமாய்ச் சாந்தமாய்ச் சமமாயபதத்தில், சுகித்திருப்பர் = இன்புற்றிருப்பர், சமமா
ரிராசை தொடர்மனத்தோர் = ஒப்பாகிய நிராசையைப்பற்றிய வுளத்தினர், மன்னுபுந்தி
நிறைதீரர் = பொருந்திய பூர்ணமதியினர் மகாதீரமுடையவர், வாழ்வில் சாவில் மகிழ்ந்து
அயரார் = வாழ்ந்திடல் தாழ்ந்திடல்களிற் சந்தோஷத்தையேனும் வாட்டத்தையேனு
மடையாதவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வசங்கற்பபலந்தருவதும், சர்வதேஜசுகளையும் ஒளிர்விப்பதும், சர்வ
உபாதேயசோந்தமும், ஆகிய சிதாத்மாவை யுபாசிப்பாம்; எல்லாவுபாதேயங்களின் உபா
தானத்திற்கு ஆன்மார்த்தத்தன்மையுண்மையின், அதன் சோந்தமெனப்பெற்றது. சாக்கி
ரத்தசொப்பனம் சுழுப்திதுரியம் துரியாதீதம் என்னும் பதங்களிலும் எல்லா விடங்களி
லும், எப்போதுமே யொப்பாகி யொளிரும் சிதாத்மாவையுபாசிப்பாம்; சர்வசங்கற்பமும் பிர
சாந்தமாய், அகிலகாமமும் அழிவுற்றதாய், அசேஷகோபதாபாதிகளும் அழிவுற்றதாயிலங்
கும் சிதாத்மாவை யுபாசிப்பாம்; மோகஉற்கண்டைகள் யாவும்போனதாய், எல்லா முயற்சி
களும் ஓய்ந்ததாய், எல்லாச்சேஷ்டைகளும்மில்லாததாய், சர்வாம்சமுமேயில்லாததாய், எல்லா
வகங்கரமுமே யேகியதாய், சர்வமும் = எஞ்சலின்றி யாவும்மில்லாததாய், உள்ளேசொச்ச ஆன்மப்
யுபாசிப்பாம். இப்போது, வெளியே இராகமின்றிச் சங்கமின்றி, உள்ளேசொச்ச ஆன்மப்
பேரொளவீச வீற்றிருந்த ஜனகாதிகளின்றிதியை, ஆசிரியரருளியவாறே கொண்டு வாழ்தி
யென ஆசீர்வதித்தல்:—என்னுமென்பது. என்னும் நிச்சயவான்களாய்ச் சனகாதிசீவன் முக்
தர்கள், மகான்மாக்கள், ஆசையும் பாவமும் அற்றவர்களாய், மெய்யர்களாய், சாந்தசமசத்திய
பதமாகிய சோதிததற்பதார்த்தத்தில், பேரானந்தமயமாயுள்ளே வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார்

கள். வெளியிலோ பூரணமதியாய்ச் சோதிததுவம்பதார்த்தமுடையவராய், பெருந்தீர்க ளாய் வாழ்ந்திருந்தார்கள், இதனானே யுள்ளிலும் வெளியிலும் ஒருபடித்தாகி இராகமற்ற சித்தராய்ச் சீவிதத்தையும் மரணத்தையும் புகழாமலும் இகழாமலும் பூரணமாய் வாழ்ந்தார்க ளாகவின் நீயும் மங்ஙனம் வாழ்கி.

(ச.) சகலநீனைவின் = சர்வசங்கற்பங்களின், பலனாய் = பலத்தைத்தருவதாய், ஜகச் சுவாமியாதலின், சகலவொளிக்கும் = சூரியசந்திராதின்குக்கும், ஒளியாகி = சோதிகளுக் குஞ் சோதியென்னுஞ் சுருதியின், சகல கொள்கைகளுக்கும் = சகலமான கொள்ளத் தகுந்த பொருள்களுக்கும், ஈறும் = அவதியானதாம், பரமப்பிரேமைக் கிருப்பிடமாதலின் இத்தன்மையான தனிற்சிற்பரத்தை ஏற்றுகிப்பாம் = பாவிப்பாம். சகலசங்கற்பமூற்று = கிருதகிருத்தியமாயிருத்தலின், சகலசந்தோடமும் = வாஞ்சாவிசேடமும், அற்று, அவாப்த காமமாயிருத்தலின், சகலமான ஆரம்பமும் = விகாரங்களும், அற்று, கூடத்தமாயிருத்த லின், அத்தன்மையான சித்துருபமாகிய ஆன்மாவை யேற்றுகிப்பாம்.

என்னு மறுதியுடையோராய் = முற்கூறியபிரகார நிச்சயமுள்ளவராய், அதனாலே, எல்லா நீனைவுகளும்ன்றி, நிஷ்பாவராய், உண்மையராய் = சத்துருபமான பிரமத்திற் சாதுக்களாகிய, அன்றார் = அன்றாதாதி மகான்கள், முழு = ஏகரூபமும், மெய் = அபாத் தியரூபசத்தியமும், சாந்தம் = நிர்விகாரமும், சமம் = சமசொருபமுமென்னும், துன்னு பதத்தில் = பிரமத்தில், சுகித்திருப்பர்; இப்பிரகாரத்தால், புந்திரிஹைதீரர் = பிரமநிஷ்டை யினோர் பூரணபுத்தியுடையதீரராய், அதனாலே, சமமானிராசைதோடர்மனத்தோர் வாழ்வின் மகிழார் சாவினயரார் ஆன்மாவில் இரமித்திருத்தலினென்பது பொருள். சத்தியாசத்திய வென்னும் பாடத்தில், திருக்குருபத்தன்மையானே சத்தியமும், திருசியரூபத்தன்மையானே அசத்தியமும், என வியாக்கியானிக்கத்தக்கதாம்.

(28-29)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஹே பகவந்! அகோ ஆச்சர்யம் நன்றாகச் சகலமலங்களுந் தீர்த்தவ னாயினேன், தேவரீரது திருவருளானே அறியவேண்டியதை யறிந்தவனாயினேன், சூர்யசங் கத்தாலம்புஜம்போலத் தெளிந்தேன், சாற்போதில் இமமேபோல என்னுடைய பிராந்தி யத்தியந்தம் அத்தமாயது, அகிலசந்தேகங்களு மழிந்துபோயின, தேவரீர் அருளியபடியே செய்வேன், ஆயினும் யோகத்தினாலே உயர்பதமெய்திச் சீவன்முத்தர் வாழ்ந்ததை யுரைத் தருளவேண்டும் என்று ஸ்ரீ இராகவர் பிரார்த்தித்தல்:—என்றவென்பது.

என்றமுனியை மெய்ஞ்ஞான விநோதத்தாத லிதுவன்றி
நின்றவுயிரின் றடையாலே யாதனிகழ்வா தனைநீங்கி
யொன்றுதுயர்தீர்ந் துயர்சீவன் முத்தகரிருந்த துரையென்று
வென்றிவடிவே லவன்கேட்ப வேதவசிட்டன் விளம்புற்றான்.

(ப - னா.) என்றமுனியை = என்கூறிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே, மெய்ஞ்ஞானவிநோ தத்தாதல் இது = உண்மையுணர்வின் விநோதத்தாதல் இதுவாம். அன்றி=இதுவல்லாமல், நின்றவுயிரின் றடையாலே = நிறுத்திய பிராணனினது நிரோதனத்தாலே, ஆதல் = உண் டாதலாகிய, நிகழ்வாதனைநீங்கி = பொருத்தியவாதனையின் நீக்கத்தையடைந்து, ஒன்று துயர்தீர்ந்து = வந்ததுக்கம் நீங்கப்பெற்று, உயர் = மேலான, சீவன்முத்தர் = ஜீவன் முத்தர்களாகிய மகான்கள், இருந்ததுரையென்று = வாழ்ந்ததைக்கைமையைக்கூறி யருளுவா யாகவென்று, வென்றிவடிவேலவன் கேட்ப = வெற்றியையும் அழகையும் பொருத்திய வேலா

யுதத்தையுடைய ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, அதற்கு, வேதவசிட்டன் விளம்புற்றான் = வேதங்க
வெவற்றையுமுணர்ந்த! ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் விடைகூறத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உபசமப்பிரகரணத்திற் காட்டிய வாசனாகூயதேறுதுக்களாய ஞானயோகக்
கிரமங்களின் மத்தியில், உத்தமாதிகாரிவிஷயமாய ஞானவிலாசத்தானே வாசனாவிய
பலத்தையடைந்து கிருதார்த்தர் ஆயினும் ஸ்ரீ இராகவர், மந்தமத்யம அதிகாரிகளின் உப
காரப்பொருட்டு, 'யோகக்கிரமத்தானும் வாசனாசப்பிரகாரம் அறியும் வேட்கையராய்வினா
தல்:—மெய்ஞ்ஞான மென்பதாதி. சமயக்ஞானவிலாசத்தானே வாசனாவிய உதயமாகவே,
ஜீவன்முத்தபதத்தில் அத்தியந்தம் ஹேபிரஹ்மம்! விராந்தவான் யானாயினேன். பிராண
ஸ்பந்திரோதத்தானே வாசனாவிய உதயமாகவே, ஜீவன்முத்தபதத்தில் எங்ஙனம் விசி
ரார்தியை அடையலாமென்பதைத் தயவுசெய்தருள்வேண்டும்.

(ச.) ஸ்ரீ இராமர், மெய்ஞ்ஞானத்தினது, விநோதத்தாதல் = மகிமையாலாவது, உயி
ரின் றடையாலேயாதல் = பிராணசுலனிரோதத்தாலாவது வாதனை நீங்கின் ஜீவன் முக்தி
யில் எந்தப்பிரகாரத்தால் விராந்தியுறப்படுமென்றதாயிற்று. (30)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கேட்டதற்கு விடைபகரும்பொருட்டு, ஸ்ரீ வசிட்டபகவானும் உப
சமப்பிரகரணத்துரைத்ததேயாய இராஜயோகஹடயோகப்பிரகார மிரண்டையும் நினைப்
பித்துக்கொண்டு பதிஞ்ஞானசெய்துணர்ந்துகின்றார்:—உருகுமென்பது.

உருகும்பிறவித் துயரறுக்க யோகப்பெயரா மியுகந்தா
னிருமையுண்டா மெய்ஞ்ஞான மேகமுயிரின் றடையேகம்
வருமீவ்விரண்டு மியோகப்பேர் மருவுமெனினு முயிர்த்தடைக்கே
பெருகவுரித்தா மியோகப்பேர் பினுகபாணி யுரைத்ததுவே.

(ப - னா.) உருகும் பிறவித்துயரறுக்க = கருகும் ஜனனதுக்கநீக்க, யோகப்பெயராம்
இயுகந்தான் = யோகப்பெயரிய யுக்தியானது, இருமையுண்டாம் = இருவகையாம், மெய்ஞ்
ஞானமேகம் உயிரின் றடையேகம் = தத்துவஞானம் ஒன்றும் பிராணநிரோதனம் மற்
றொன்றும், வருமீவ்விரண்டும் = சாதகமாக வாராரின்ற இந்த இரண்டும், இயோகப்பேர்
மருவுமெனினும் = யோகமென்னும் பெயரைப்பொருந்துமென்றாலும், உயிர்த்தடைக்கே =
பிராணநிரோதத்திற்கே, பெருகவுரித்தாமியோகப்பேர் = பெரும்பான்மையும் உரியதாம்
யோகநாமம், பினுகபாணியுரைத்ததுவே = சிவபெருமான் றிருவாய்மலர்ந்தருளியதேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சம்சார உத்தரணத்தில் யுக்தியானதுதோ அதுயோகசுபத்தத்தானே கூறப்
பெறும், சித்தஉபசமதர்மிணியாய அதனை யிருவகையாக நீயுணர்ந்தி, இதனது ஒருபிரகாரம்
உலகிற்பிரசித்தமாய ஆன்மஞானமாம், ஆம், இரண்டாவதோ பிராணசம்ரோதமாம், எம்மா
லிது இனியியம்பப்பெறும் கேட்டி.

(ச.) ஸ்ரீ வசிட்டர்:—பிறவித்துயரறுக்கும் = சம்சாரநிலித்திசெய்யும், ஊகமுந்தான் =
உபாயமே, யோகப்பெயராம் = யோகமெனப்படும், அதுவும், மெய்ஞ்ஞானமேகம், உயிரின்
றடையேகமுமென இருவகையாம் இவ்விருவகைச் சாதாரணமாயினும் யோகப்பெயர் உயிர்த்
தடைக்கே யுரித்தாமென்பதுபொருள். (31)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆண்டுமுதலில் அவற்றுள் எதற்குச்சுக்ரத்தன்மையுளது, சுலபத்
தன்மையால், அதுக்கத்தன்மையால், இவற்றுள் யாதுதான்சோபனமாம், எதனையுணர்ந்த

மாத்திரையானே மறுபடி கலக்கம் வாதிக்காதோடுவென ஸ்ரீ இராகவர் சங்கிப்பவதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரங்கூறல்:—யோகமென்பது.

யோகமொருவற் கரிதாருமொருவற் குண்மையறி வரிதா
மாகவிவற்றின் மெய்ஞ்ஞான மறைந்தேன்யோக வடைவினிக்கே
ணுகவமுத நிகருமொரு சரிதையுரைக்கே னொருகான்
மேகவூர்தி யவையத்தே விண்ணோர்முனிவ ருடனிருந்தேன்.

(பு-ரை.) யோகமொருவற்கு அரிதாகும் = ஒரொருவற்கு யோகமானது அடைவதற்கு அரியதாம், ஒருவற்கு உண்மையறிவரிதாம் = ஒவ்வொருவற்குத் தத்துவஞானம் அடைய வரியதாகும், ஆகவிவற்றின் = என்னும் இவற்றினுள், மெய்ஞ்ஞான மறைந்தேன் = தத் துவஞானத்தைப்பற்றியுரைத்தேன், யோகஅடைவு இனிக்கேன் = யோகமுறையை இனிக் கூறக்கேட்குதி, நாகவமுதநிகருமொரு சரிதையுரைக்கேன் = தேவாமிர்தம்போன்ற வொரு வொப்பற்ற சரித்திரமுரைக்கின்றேன், நான் ஒருகால் = யானொருசமயம், மேகவூர்தியவை யத்தே = தேவேந்திராசபையில், விண்ணோர் முனிவருடனிருந்தேன் = தேவதைகள் முனி வர்களுடன் வீற்றிருந்தேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுரைத்தல்:—யோகசப்த்தானே இருபிரகாரங்களுமே கூறப்பெற்றனவாம், என்றபோதிலும், இந்த யோகசப்தமானது, அத்தியந்தம் பிராணநிரோ தத்திலேயே ரூடியாக நிலபெறும்; இவ்விரண்டனுள் சிலர்க்கு யோகம் அசாத்தியமாம், சிலர்க்கு ஞானநிச்சயம் அசாத்தியமாம், ஹே சாதுவே எம்முடைய அபிமதமோ ஞானநிச்சய மானது சுசாத்தியமென்பதே. ஒவ்வொரு சுகுமாரசித்தத்திற்குப் பிராணசம்ரோததுக்கஞ் சகிக்கமுடியாமையின் ஹடயோகம் அசாத்தியமாம், விசாரஅகுசலமாயகடோரசித்தத்திற்கு ஞானநிச்சயம் அசாத்தியமாம், விசாரகுசலமாய்ச் சுத்தசித்தமுடைய வெமக்கோ ஞானநிச்ச யம் சுசாத்தியமாம் என்பது அபிப்பிராயம். இவ்வண்ணம் அவாந்தரவினாவை யகற்றி முன் வினாவிடையைக் கூறத்தொடங்கல்:—யோகவடைவென்பது. ஹே இராகுலதிலகமே! ஞானயோகங்களிரண்டுமே, சாஸ்திரங்களிற் கூறப்பெற்றனவாம், அவற்றுள் உனக்கு நிர்மல ஞேயத்தை யுடைய ஷ்ஞ்ஞருக்கும் ஞானமானது கூறப்பெற்றது. பிராண, அபானங்களின் சமத்வசம்பத்திருபத்தானே பிரசித்தமாம், திடதேகக் குகையிலிருப்பதாம், சித்தியை வாஞ் சிப்பவர்க்கு ஆகாசகமனாதி அனந்தசித்தியைத்தருவதாம், ஞானம்விரும்பியவர்க்கோ, சாக்ஷாத் காரஹேதுவாம், யோகம் ஆகவின் அதனைக்கூறக்கேட்குதி; அதன்பொருட்டாக.

(சு.) உண்மையறிவு = ஞானநிச்சயம், அரிதாம் = அசாத்தியமாம், மெய்ஞ்ஞானம் = சம்சாரநிவிர்த்தி சாதனமானஞானத்தை, நினக்கு, அறைந்தேன் = முன்னமே கூறினேன், இனியோகவடைவு = பிராணநிரோதத்தினது உபாயவியல்பைக் கேள். (32)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உரைத்தபிராணயாமாதியோகக்கிரமம் புசுண்டர்கூற்றை விரித்த லானே விஸ்தாரமாக வருணிப்பவராய்ப் புசுண்டஆக்கியாய்கையைத் தொடங்கல்:—நிறங்கு மென்பது.

நிறக்குநார தாதிகளா நெடுநாள்வாழ்வோர கதைகேட்டேன்
சிறக்குமாமே ருவினவடிகீழ்த் திக்கிற்பதும் ராகவொளி
பிறக்குங்கோட்டிற் கற்பகத்தின் மென்பாற்பணியிற் பெருங்கூட்டிற்
புறக்குன்றிருந்த தென்னிருக்கும்புசுண்டநாமத் தொருகாகம்.

(ப - னா.) நிறக்கும் நாரதாதிகளால் = எங்குஞ்சஞ்சரிக்கும் நாரதாதிமகான்களால், நெடுநாள் வாழ்வோர் கதைகேட்டேன் = வெகுகாலம் ஜீவிப்பவரது சரித்திரங்கேட்டேன், சிறக்கும் = சர்வவிசேடங்களும்பொருந்திய, மாமேருவின் = மகாமேருபர்வதத்தின், வட கீழ்த்திக்கு = ஈசானியதிசையில், பதுமராகவொளி = பத்மராகப்பிரகாசம், பிறக்கும் = வீசம், கோட்டில் = சிகரத்தில், உள்ள, கற்பகத்தின் தென்பாற்பண்ணையில் = கற்பகவிரு கூத்தினது தெற்குநோக்கிப்போம் கொம்பில், பெருங்கூட்டில் = பெரியகூண்டில், ஒரு காகம் = ஒருவாயசமானது, புசண்டநாமத்து = புசண்டரிஷியெனப் பெயர்ப்படைத்து, புறக்குன்றிருந்தது எனஇருக்கும் = ஒருமலை வந்திருந்ததேபோல வீற்றிருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) “அன்பரினக்கிங்கமுதனைய அரியகதையொன்றியம்புவேன், இன்பம்பெரு குங் கேட்பதிலே யினிய பிரமாவென்பவற்கு, முன்பகையானுதித்தேன் முளரிபுளத்தின் சுதனாகத், துன்பமில்லா வசிட்டனெனத் துருவநிலைக்குமடுத்தபடி,” இராநின்ற நகூத்திரசக் கிரமென்னும் சப்த இருவமிண்டலமாமுலகில், யுகசமுந்ரம் வைவசுவத மந்வந்தரத்தில் வெகுகாலமாக இனிதுவாழ்கின்றேன். அத்தகைய யான் ஒருகாலத்தில், சுவர்க்கத்தில், சதமக நென்னுந் தேவேந்திரனுடைய கொலுமண்டபமாஞ் சபையில், இருந்துகொண்டு நாரதாதி மகரிஷிகளின் திருவாக்கினின்றும் வெகுகாலஞ் சீவிப்பவர்தங் கதைகளைக் கேட்டேன் ; ஒருகதைப்பிரசங்கத்தில், ஆண்டு இனிது சிறிது கூறுமியற்கைவாய்ந்து யாவராலும் பூசிக்கத் தக்க, பிரமாணகுசலரான மகாமதியையுடைய சாதாதபர் எனப் பெயரியமுனிவர் நலமிகு த்த சிலமொழிகள் கூறினார். அக்கூற்றென்னெனில்:—சுமேருபர்வதத்தின் ஈசானகோணத் திருக்கும் பதுமராகமயசிருங்கத்தில் திவ்யநபோதேசத்தில், சூதமெனப்பிரக்யாதிபெற்ற ஸ்ரீமான் கற்பதருவொன்றுளது; அக்கற்பதருவினுடைய சிரத்தில், தங்கமயமாய கொடி களின் மண்டபந்தங்கும் தெற்குக்கிளையின்கோடரத்தில், அழகியவிககஆலயமொன்றுளது, அதன்கண் ஸ்ரீமான்புசண்டர் என்னும் ஒருவாயசம் நன்குவசிக்கின்றது.

(ச.) சாதாதபனென்னு முனிகூறல், பதுமராகவொளிபிறக்கும் = பதுமராகமணிமய மான, தருகுல்மாதி யெதன்கண்ணம் அத்தகையமேருசிருங்கத்தில் கற்பதருவுளது என்பது சம்பந்தம், பத்மராகமயேதிவியென்னும்பாடத்தில், பத்மராகமயமான மேருவினது சிருங் கத்தில், உள்ள எச்சொர்க்கமோ அதன்கண்ணே கற்பதருஉளதாமென்பது யோஜனையாம், இச்சொர்க்கங்களிருபத்தொன்றாய்ச் சொச்சமேருவின்சிரத்தேதுதைந்தவாம் என்று சுவர்க் கங்களின் வெகுவாதல் கேட்கப்பெறுதலின் இதைமூலங்கொண்டுணர்க. அந்தப்பறவை யாலயத்தில், புசண்டரெனப்பிரசித்தமான காகமுளது. புவனங்கள் யாவற்றினும் சஞ்சரிக் கும் சீலம்வாய்ந்தது புசண்டன் என்பது வெளியாம். (33)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆந்தச் சாதாதபர்வசனங்கொண்டே ஸ்ரீமான் புசண்டர் பெருமை யைக்கேட்டுப் போய்க்காணல்:—விதி, என்றென்பன.

விதியைநிகரா யிருந்ததுபோல் வெகுநாளியோகி விருந்தவரார்
முதியசொர்க்க லோகத்து முன்னும்பின்னு மிலதாரு
மதிகவாணு ளதுகாத லற்றதுயர்சீ ருடையதுமா
மதியுள்ளதுசார் தியதிடர்தீர் மனத்தாற்கால மதித்துணரும்.

என்றுதேவ ரவையத்தி லெவருங்கேட்ப விருகாலா
வன்றுபுசண்ட னியல்புண்மை யாகவுரைத்த படிக்கேட்டுச்
சென்றுகாண்டு மெனவிரும்பி மேருவெற்பிற் சிகரத்தின்
மன்றல்கமழ்கற் பகத்திருப்பக் கண்டேன் மற்றோர் கற்பகம்போல்.

(ப - ரை.) விதியைநிகராயிருந்ததுபோல் = பிரஹ்மாவிற்குச்சமானமா யிப்புசுண்டர் இருந்தாரேயல்லாமல், இவர்போல, வெகுநான் யோகில் இருந்தவரார் = நெடுங்காலம் யோகத்தில் இருந்தவர் யாவர்தாம், முதியசொர்க்கலோகத்து முன்னும்பின்னு மிலதாகும் = பழைய சுவர்க்கலோகத்தில் பூர்வமும் இப்படியொருவாரிருந்ததில்லை இனிமேலும் ஒருவர் இப்படியிருக்க வுண்டாகவுமாட்டார், அதிகவாணுது = வெகுநாலமாக இருப்பது அக் காகம், காதலற்றது = ஆசையற்றது, உயர்கூருடையது = மேலான சிறப்பையுடையது, மாமதியுள்ளது = மகத்தான புத்தியையுடையது, சாந்தியது = பரமசாந்தியையுடையது, இடர்தீர்மனத்தாற் காலமதித்துணரும் = கவலையற்றமனத்தினாலே காலமுன்றையுங் கணித் துத் தெரிந்துகொள்வது அது.

என்றுதேவர் அவையத்தில் = என இவ்வண்ணம் அமரர்களது சபையின்கண், எவ ருங் கேட்பு = யாவருஞ் செவிகொள்ள, இருகாலா அன்றுபுசுண்டன் இயல்பு உண்மையாக உரைத்தபடி கேட்டு = அக்கால் புசுண்டகாகத்தின் சுபாவசரித்திரத்தைச் சத்தியமாக சாதாதபமுனிவர் கூறியபடி ஒருமுறைக் கிருமுறையாக வினவிக்கேட்டு, சென்றுகாண்டு மென = போய்க்காணவேண்டுமென்பதாக, விரும்பி = இச்சித்து, மேருவெற்பிற் கிரத் தின் மன்றல்கமழ் கற்பகத்திருப்பக்கண்டேன் = சுமேருபர்வதத்தினது கிருங்கத்திலுள்ள வாசனைவிசுந் சகலமும் பயக்கும் கற்பகவிருகூத்தில் இருக்கக்கண்டேன், மற்றோர் கற்பகம் போல் = வேண்டிய யாவற்றையுமீயும் பிறிதொரு கற்பகருவைப்போல.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரஹ்மலோகத்தில் தமது பங்கஜத்தில், இராகமற்றவராகப் பிரஹ்மா விருப்பதேபோல, ஹே தேவதைகளே அப்புசுண்டரும் இந்தச்சகத்தோசத்தில் நெடும் போது ஜீவிக்கின்றார், இவரைப்போலச் சொர்க்கத்திற் கிரஞ்சீவி முன்னருமில்லை, இனி மேலும் வரப்போவதில்லை, அவர் தீர்க்க ஆயுளையுடையவர், அவர் இச்சையொன்றுமில்லாத வர், அவர் ஸ்ரீமான், அவர் மகாமதியையுடையவர், அவர் விராந்தமதியையுடையவர், அத னேனேயையவர் பரமசாந்தமுடையவர், அவர் கந்தியையுடையவர், முக்காலமும் உணர்ந்த வர் அவர், என்றிந்தப்பிரகாரம் அந்தச் சாதாதபமுனிவரானே அப்புசுண்டமுனிவர் மறுபடியும் வினவப்பெற்றும் வருணிக்கப்பெற்றார். உள்ளபடியேயாகத் தேவர்தம்சபையில் சத்தி யமேயம்முனிவர் கூறினார். மறுபடி மறுபடியும் என்னை வினவப்பெற்றவராகிய சத்தி சாதாதபமுனிவரானே, கூறியபிரகாரமாகவே அப்புசுண்டர் வருணிக்கப்பெற்றார்; சத்தி யமேயென்றது அவர் வார்த்தை புகழ்ச்சிமாத் திரம்பற்றியோவென்னுஞ் சங்கையகற்றவராம். கதையினது அவசரம் மிகவுஞ் சாந்தமானபின்னர், சகலதேவதைகளும் தமது வாசஸ்தானஞ் சென்றபின்னர், புசுண்டப்பறவையைக் காணும்பொருட்டு யான் மிகவுங் குதுகலத்தை யடைந்தேன், எந்தஇடத்தில் அந்தப்புசுண்டகாகமானது வீற்றிருக்கின்றதோ அத்தகைய சுமேருவின் சிறந்த கிருங்கத்தைக் கண்காலத்தில் யான் நன்கடைந்தேன் அத்தகைய பதுமராகமயமாயுமிருந்தது. புட்பங்கள்நிறைந்த கற்பமேகங்களையாய் கேசங்களையுடைய அச்சிருங்கத்தினது கிரோடத்தில், சாகாசக்கிரம்போலிருக்கும் கற்பாங்கத்தை யான் கண்டேன்; பிராணிகளையுடைய ஆசைக்கு விஷயீபூதப்பொருள்களை நிறைவிக்கும் யான் கண் கற்பிக்கின்றனவெனக் கற்பங்கள் அங்கங்கள் சாகாதிவயவங்கள் உடையதாகக்கண்டேன், அத்தகையதாய் எப்புறத்தும் ஒரேபடித்தாய் விரிந்துநெருங்கிய சாகாபந்தித்தன்மை உண் மையானே சாகாசக்கிரம்போல இருந்ததையுங்கண்டேன், அச்சாதாதபர் கூறியபடியே அநேகவித விசேஷண விசிட்டமாய் சூததருவை யான்கண்டேன்.

(ச.) புவனங்களியாவையினுஞ் சுகமாகச் சிவப்பவனாதலிற் புசுண்டனெனப் பிரசித்தம். (34-35.)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தாங்கண்ட ஸ்தானத்தை வருணித்துப் புசுண்டரிருந்த நிலையை வருணித்தல்:—அங்கு, குயில் என்பன.

அங்குமலையின் சாரொறு முழைகடோறு மளவின்மலர்
தங்குகொடிக டொறும்பணைக டோறுமுறையுந் தடம்பறவை
திங்கணிற்றத்த வாய்விரிஞ்சன் றேரோதிமத்தின் திரள்பார்ப்புத்
துங்கமறைகண் மந்திரங்கள் சுவாகாகார முடன்சொல்வ.
குயில்கள் கிளிகள் பலபுட்கள் குகன்போதித்த சிவஞானம்
பயிலுமயில்கள் பலகண்டேன் பாரவுடற்கா கத்திரளுந்
சயிலம்போலு முயர்வடிவஞ் சாலநிறைந்த மனமோனா
முயிரினசைவு பிறவாம லுண்ணோக்கொழியாச் சுகமுளதாய்.

(ப - ரை.) அங்குமலையின் சாரல்தொறும் = அவ்விடத்தில் அப்பர்வதத்தின் பொழில்
கள் யாவற்றிலும், முழைகள்தோறும் = குகைகள் யாவற்றிலும், அளவின்மலர்தங்கு கொடி
கள்தொறும் = அந்நதபுஷ்பங்கணிறைந்தலதைகள் யாவற்றிலும், பணைகள்தோறும் =
கொம்புகள் யாவற்றிலும், உறையும் = வசிக்கும், தடம்பறவை திங்கள் நிறத்தவாய் = விசால
மான பகிகள் சந்திரன்போன்ற வர்ணத்தினவாகி, விரிஞ்சன்றேர்ஒதிமங்கள் = பிரஹ்
மாவினுடைய தேரிழுக்கும் அன்னங்கள், பார்ப்பு = குஞ்சுகள், துங்கமறைகள் மந்திரங்கள்
சுவாகாகாரமுடன் சொல்வ = பரமப்பிரமாணமாய் பிரமப்பிரமாதாதிதோடமற்றதாய்த் தர்
மப்பிரஹ்மப்பிரதிபாதக அபௌருஷேயப் பிரமாணவாக்கியமா யிவ்ங்கும் வேதங்களையும்
மந்திரங்களையும் ஸ்வர்ணாகாரத்துடனே ஒதுவனவாயிருந்தன.

குயில்கள் = கோகிலங்கள், கிளிகள் = சுகங்கள், பலபுட்கள் = இன்னும் அநேகம்
பகிகள், குகன்போதித்த ஸ்ரீ முருகக்கடவுள் உபதேசித்தருளிய, சிவஞானம் = சைவவிஞ்
ஞானம், பயிலும் = அப்பசித்தறிந்த, மயில்கள் = சிவிகள், பலகண்டேன் = அநேகம்பார்த்
தேன், பாரவுடற்காகத்திரளுந் = பெரியதேகவாயசக்கூட்டத்துள், சயிலம்போலும் =
மலையேபோலும், உயர்வடிவம் = மேலான வடிவத்தினையும், சாலநிறைந்த மனமோனம் =
மிகவும் பூர்ணமடைந்த மனமும் மௌனமும், உயிரினசைவுபிறவாமல் = பிராணனுடைய
சலனம் உண்டாகாமல், உண்ணோக்கொழியாச் சுகவடிவாய் = அந்தரதிருஷ்டி நீங்காத
ஆனந்தவடிவமாய், இருந்தவெனப்பின் அன்வயம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆண்டியாண்டுமே புஷ்பநிறைவுகளாலும், யாண்டும்பலபல்லவங்களாலும்,
எங்குமணக்கும் மகரந்தக்கூட்டங்களாலும், மேலான வைசித்திரியத்தை யடைந்திருந்த
தைத் தரிசித்தேன். அதனது ஸ்கந்தசாகைச் சந்திகளிலும், சொடிகள்மூடிய சாகைதுளி
களிலும், லதாபத்திரங்களிலும், கணுக்களிலும், புஷ்பங்களிலும் ஆலயங்கொண்டு விளை
யாடித் தாங்கிச்சொக்கும் பறவைகளைக்கண்டேன். பகிகளில் விசேடமுரைத்தல்:—திங்
கள் என்பனவாகி. சந்திரானது கலைக்கண்டங்குளையும், தாமரைத்தண்டின் கண்டங்குளப்
போலும் அவற்றோனே, விருத்தியடைந்துள்ளனவும், சுப்பிரமாய தாமரைக்கிழங்கின் கவளங்
குளையுடையனவும் ஆகிய பிரஹ்மவ கனபூதஹம்சங்களைக்கண்டேன், விரிஞ்சியின்றேர் அன்
னங்களின் குஞ்சுகளைச் சாமகானம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கக்கண்டேன், ஓங்காரத்தினதும்

வேதங்களினதும் இரகசியார்த்த ஆலோசன சகாயத்தன்மையானே மித்திரபூதங்களாய், பரா பரப்பிரஹ்மவித்தைகளில் அநுசாசனமுடையனவாய் அதாவது ஆசார்யமுகத்தினின்றும் விதிப்பிரகாரம் அத்தியயனம் புரிவனவாயிருப்ப அவற்றைக்கண்டேன். இனியக்கினிவாகன சுகங்களை யாண்டுவருணித்தல்:—மந்திரசமுதாயங்களை யுரைப்பனவாகவும், சுவாகாகாரம் போன்று சொல்வனவாகவும், உள்ளசுகங்களைச் சங்குபோலவெண்ணிறத்தனவாகவும், மின் னற்கூட்டமும் நீலமேகங்களும் வர்ணத்தினாலே யொப்பான வுவமையெவைகட்கோ அத் தகையனவாகவும், வினையாட்க்கண்டேன்; மேலும் தேவர்களானே நித்தியம் நோக்கப்பெறு வனவும், யாகவேதிகளிலே விரிக்கப்பெற்ற பச்சைக்குசலதைகளின் தளங்களைப்போலப் பச்சைப்பச்சேலென்றிருப்பனவும், ஆகிய சுகங்களை யக்கினிவாகனமுடையனவாகக் கண் டேன். கிளிகளை வர்ணித்திப்போது மயிற்குஞ்சுகளை வருணித்தல்:—அக்கினியின் சிகை யைப்போல மிகவும் ஒளிபொருந்திய சிவகளையுடைய மயூரக்குஞ்சுகளையுங் கண்டேன்; கௌரியினாலே காப்பாற்றப்பெறும் மயூரக்கூட்டங்களையும், குமாரசுவாமியினுடைய மேலான மயிற்கூட்டங்களையும், கந்தசுவாமியினாலே யுபந்யசிக்கப்பெற்ற சகல சைவவிஞ்ஞானங்களை யும் உணர்ந்திருக்கும் மயிற்கூட்டங்களையும் கண்குளிரக்கண்டேன்; ஆண்டியான் நோக்கிய போது நானாவிதமணம்பொருந்திய விசித்திரபூஷ்பங்கள் பரப்பிய கந்தப்பொந்தில் ஏகாந் தத்தில், சாந்தியாதிருணசாலித்தன்மையானே கலக்கஞ்சிறிதுமின்றிய ஆகாரத்தனவாய வாயசங்கள் அச்சபையில் இருந்தன. மேகங்கள் வாயுவினாலே சமபாகமாகப் பகுக்கப்பெற் றனவாய்க் கோடரத்திற் பிரவேசிக்கப் பெறுவித்தனபோலும் இருந்த அவற்றின் மத்தியில், உயர்ந்த ஆகிருதியுடையவராய் ஸ்ரீமாந் புசுண்டிருந்தார். நீலமணிகளின் மத்தியில் இந் திரநீலம் உன்னதமாக இருந்ததேபோலும், பரிபூரணமனத்தராய், பூஜிக்கத்தக்கவராய், சம திருஷ்டியுடையவராய், சர்வாங்கசந்தரராய், பிராணனது அசைவை யொடுக்கினவராய், எப் போது முண்முகராய், சுகியாய், சிரஞ்சீவித்தன்மையானே பிரசித்ததமமாய் சிரஞ்சீவி யெனப் பிரக்யாதியுடையவராய், வீற்றிருந்தனர். முக்காலத்தையு முணர்பவராயும், சுரா சுரநரதிரியக்காதியாவற்றையு மறிபவராயும், பிரசன்னகம்பீர மனத்தினராயும், மிகச்சுதர ராயும், இளகியமனத்தினராயும், இனிமையும் நேயமும் நிறைந்தவாக்குடையவராயும் வீற் றிருந்தனர்.

(சு.) துங்கமறைகள் = சாமவேதம், மூலம்:—கச்சா = நீர்ப்பிரதானம், கோடரப்பிர தேசங்கள் = பொந்திடங்கள், குஞ்சங்கள் = கொடிமுதலியவற்றானே மூடப்பெற்ற இடங்கள், லதைகள் = சாகைகள், பத்திரங்கள் = பலாசங்கள், பருவங்கள் = கிரந்திகள், அவைகளில் ஆலயம் விதித்து, ஆண்டு அமைந்துவராமும் பறவைகளைக்கண்டேன் புசுண்ட ரைத்தேடும்பொருட்டு என்பதுபொருள். விரிஞ்சிரதஹம்சக்குஞ்சுகள் வேறுபகடிகள் முத லியவற்றைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது ஒரு கந்தகோடரத்தில் அவையில் வாயசங் கள் கலக்கமில்லாதனவாக விருந்தனவென்பது அந்வயம். கலக்கமில்லாமலிருத்தற் றகைமை யும், ஆசார்யசந்நிதியில் சபலத்தன்மைகூடாதாகலின், உண்முகத்தன்மையானுதல் என்றுண ரத்தக்கது. ஹம்சாதிகட்குச் சாமகானமும் மந்திரஉச்சாரணமும், சைவாகமவிஞ்ஞானாதிக மும், பிரஹ்மலோகாதியின் கண் மகர்ஷிகளோடு சாமகானாதிகளில் உடன்வாசத்தால் என்று காணத்தக்கது.

(36-37)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ வசிட்டர் புசுண்டரைச் சந்தித்தலும் அவர் பூசித்தலும் இரு வரும் சம்பாஷித்தலும்:—இருந்த, இருக்க, உனது என்பன.

இருந்தவதன்முன் னுனெய்த வெண்ணமறவந் தெதிரந்தென்னைப்
பொருந்துமளவில் வசிட்டனெனப் புந்திபண்ணிப் பொருக்கென்னத்
திருந்தவந்த நல்வரத்து முனியேயென்று தித்திக்கத்
தருஞ்சங்கற்பத் தான்முனைத்த தடக்கையாலே மலர் தூவி.

இருக்கவென்ன வாசனந்தந் திருந்தபின்ன ரினிமையுட
னருக்கியத்தை முதலனைத்து மளித்தன்பான நல்லுரைகள்
பெருக்கவோதிப் பெரியோய்நின் காட்சியமுதப் பெருமழையால்
வருக்கமுடனா னகங்குளிர்ந்தேன் வழிவந்துடலம் வருந்தினையே.

உனதுபாத தரிசனத்தா லுணர்ந்தேனெல்லா நெடுவாண
ளனகருடனென் னையுநினைத்தீ ரதுபோனீவந் ததுமறிந்தே
னென்னுநிற்சொல் லமுதுண்ண நயந்தேனென்ன வதுகேட்டுப்
புனிதமான நன்னெஞ்சப் புசுண்டன்றனக்கிவ் வுரைபுகன்றேன்,

(ப - ரா.) இருந்தவதன்முன் னுனெய்த = அவ்வாறு சாந்தமாயிருந்த அந்தப் புசுண்ட
முனிவர்முன் னுன் அடைந்தவுடன், எண்ணமற = நினைவற, வந்தெதிரந்தென்னை = வந்
தடைவற்றவென்னை, பொருந்துமளவில் = தரிசித்தபோது, வசிட்டனெனப் புந்திபண்ணி =
வசிஷ்டமுனிவர் வந்துளாரென்று கிச்சயித்து, பொருக்கென்ன = திடுக்கென்ன, திருந்த
வந்த நல்வரத்துமுனியே! = ஹே வசிஷ்டமுனிவரே! தாங்களிவண் கருணையோடும் வந்
தது நல்வரத்தாகுக, என்றுதித்திக்க = என்று மாதர்யமாகவுரைத்து, தருஞ்சங்கற்பத்
தான்முனைத்த = யாவற்றையு மீயும் எண்ணத்தினாலுண்டாகிய, தடக்கையாலே மலர்
தூவி = விசாலமானகைகளினாலே, புஷ்பமாரிபெய்து.

இருக்கவென்ன = உட்கார்ந்தருளவேண்டுமென்று, ஆசனந்தந்து இருந்தபின்னர் =
ஆசனங்கொடுத்து உட்கார்ந்தபின்னர், இனிமையுடன் = மதுரத்துடன் அன்பினுடன்,
அருக்கியத்தைமுதலனைத்து மளித்து = அருக்கியமுதலிய யாவற்றையுமீந்து, அன்பான
நல்லுரைகள் பெருக்கவோதி = நேயமிருந்த ஆனந்தவசனங்களை மிகமிகவுங்கூறி, பெரி
யோய் = பிரஹ்மபுத்திரராய்ப் பிரஹ்மாண்டத்தின் மிக்கோய்! நின்காட்சியமுதப் பெரு
மழையால் = தேவரீருடைய தரிசனமென்னும் உயிர்தமாகிய பெரிய விருஷ்டியினால்,
வருக்கமுடனா அகங்குளிர்ந்தேன் = எனது சீட்கூட்டங்களுடன் அடியேன் உள்ளம்
பூரித்துத்தண்மையையுற்றேன், வழிவந்துடலம் வருந்தினையே = எங்கட்காக வந்துவில்
வந்து திருமேனித்துக்கத்தை மிகவும் மேவினையே.

உனதுபாததரிசனத்தால் உணர்ந்தேன் எல்லாம் = தேவரீருடைய திருவடித்திவ்ய
தரிசனத்தானேயாவற்றையு மறிந்தேன், நெடுவாணன் அனகருடனென்னையும் நினைந்தீர் =
நீண்டகாலம்வாழும் பெரியோருடனே என்னையும் எண்ணினீர், அதுபோல் = எண்ணி
யதுபோலவே, நீ வந்ததும் அறிந்தேன் = நீர் இவனுற்றது முணர்ந்தேன், எனினும் =
என்றபோதினும், நின்சொல்லமுதுண்ணநயந்தேன் என்ன = தேவரீருடைய திருமொழி
யமீர்தமயில விரும்பினேன் என்கூற, அதுகேட்டு = அந்த இனியசொற்களைச் செவிகுளி
ரக்கொண்டு, புனிதமான நல்நெஞ்சப்புசுண்டன் = பவித்திரமான அதிசாத்விதமனத்துப்
புசுண்டமுனிவர், தனக்கிவ்வுரைபுகன்றேன் = தமக்கிந்த மொழிகளைக் கூறினேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதன்பின்யான் அந்தத்தீப்யமானதிருமேனிப் புசுண்டரது முன்னிலை யில் ஆகாயத்தினின்றும், அச்சபை சிறிதுகலங்க நகரத்திரம்போல வசலத்தில், மெதுவாக இறங்கினேன். சபைசிறிதுகலங்கியதை வருணித்தல்:-வாயசங்கள்ளுடைய நீலோற்பலசரத் திற்கொப்பான அச்சபையானது, எனது இறங்குதலாலேற்பட்ட மந்தமாருதத்தால், பூகம் பத்தாற் சாகரம்போலக் கலங்கியது சிறிது. அசம்பாவித ஆகமனத்தினாலும் அடைவுற்ற என் னைக் கண்டவுடனே, புசுண்டர்தாம் இதோ வகிட்டமுனிவர் அடைவுற்றனர் என்று முக்கால மும் உணருந்தன்மையானே தெரிந்துகொண்டனர். அசலத்தினின்றும் கிறியமேகங்களிம்பி யதேபோல, பத்திரசமுதாயத்தினின்றும் சூக்குமக் குழந்தைமேகம்போன்ற புசுண்டமுனி வர் இனிது கிளம்பினார், ஹே முனிவரே! தங்களுடையவரவு நல்வரவாகுவென்று மதுராக்ஷ ரங்களினாலே யினிதுகூறி, சங்கர்பமாத்திரத்தினாலேயுண்டாகிய கோமளக்கரங்களினாலே குசமாஞ்சலியைச் சுவாகதங்கூறியகாலத்திலேயே விரைவில், மேகமானது குளர்காலத்தே மழைத்துளிகள் கொடுப்பதேபோலும் என்பொருட்டுப் பெய்தனர், அவ்வாயசநாயகர், இவ் வாசனத்தில் உட்கார்ந்தருளலாம் என்று புசுன்று தாசரின்றித்தாமே அதிநவமான கற்பதரு வின் இலையைக்கொணர்ந்து விரித்தனர்; பிருத்தியவாயிலாக ஆசனவரத்தைச் செய்யாமல் தாமே ஆசனத்தை ஆகரவோடுங்கொணர்ந்து தந்தனர் என்பதாம்; முனிவர் உட்புகுந்த தைக்கண்டு புசுண்டர் எழுந்திடவே தம்மாசன உண்முகதிருஷ்டிகளையுடைய, தங்களுடைய காந்தியைப்போல மிகவும் அழகுபரப்பிய பக்ஷங்களுற்ற அச்சபையிலிருந்த வாயசப்பக்ஷிகள் யாவும் எழுந்துவணங்கின. அதன்பின்னர் எப்பக்கமும் நிறைந்த பறவைக்கூட்டங்களுடன் புசுண்டரோடும் அக்கற்பலதாபுஞ்சஆசனத்திற்குளே யான் உட்கார்ந்தேன். அர்க்கியபாத்தி யாதிசமர்ப்பித்துப் புசுண்டர் மிக மகிழ்வடைந்த மனத்தினராய் பெருந்தேஜசோடுகூடியவ ராய் மிகுந்த நேயத்தோடுகூடிய மதுராக்ஷரம் நிறைந்தவார்த்தைகொண்டு என்னைநோக்கிக் கூறத்தொடங்கினார். அகோ ஆச்சர்யம், பகவானாகிய தங்களால் நெடும்போதின் பின் எங்க ளுக்கருக்கிரகம் காட்டப்பெற்றது, தங்களுடைய தரிசனமிருத்தெளிப்பால், நற்றுருமங்க ளாகிய = புண்ணியவிருக்ஷவடிவின்வாய = கற்பவிருக்ஷசுகிதமாகிய, யாங்கள் தெளிக்கப் பெற்றோம், மூலம்:-வயமென்பது தழீர்த்தஜாதியை விளக்கற்பொருட்டு, ஜாதியாகியாவில் எனப்பன்மை வசனமாம். வெகுகாலமியற்றிய எங்களுடைய புண்ணியக்கூட்டங்களினாலே பிரேரிக்கப்பெற்ற, மானியர்களாலும் பூசிக்கப்பெற்ற முக்கியமானியராய், தங்களால் இப் போது எவ்விடத்தினின்றும் வருவதாக விருக்கலாம்? யாதின்பெருட்டு இன்று ஆகமனக் கிலேசத்தினாலே திருமேனியை வருத்தச்செய்ததோ, இவ்வளவுகிரமம் யாதின்பொருட் டெடுத்துக்கொண்டதோ, தங்களுடைய அஞ்ஞானத்திருவார்த்தைகளைக் கேட்க மிகவும் ஆவலுற்ற எங்களுக்கு ஆஞ்ஞானையத் திருவருள்செய்யவேண்டும்; எங்களால் ஆகவேண்டிய காரியத்திற் குத்திரவுசெய்யவேண்டும். தேவரீரது திருவடிகளின் றரிசனத்தினாலே ஹே முனிபுங்கவரே! யாவற்றையும் யானுணர்ந்தேன், தேவரீர் எழுந்தருளிய புண்ணிய மிசுந யானே யாங்களும்மால் மகத்துக்களோடுஞ் சேர்க்கப்பெற்றோம், யாவற்றையு மிசுந தேன் என்று யாதுகூறப்பெற்றதோ அதுவே வெளியாக்கப்பெறுகின்றது; நெடுவென்ப உண்டானதினால், யாங்கள் தங்களுடைய ஸ்மிருதியில் வரும்படிநீரிட்டதுபோலும், அத னால் தாங்கள் திருவடிகளினால் இந்த ஆனந்தாசிரமத்தைப் பவித்திரஞ் செய்தீர்கள்போலும், அத அகோபாக்கியம். உணர்ந்திருப்பீர்களாயின் இவ்விடயத்தை யாதின்பொருட்டுக் கேட்க வேண்டும் எனின் உரைத்தல்: தங்களுடையவரவு இவ்வண்ணம் உணரப்பெற்றதேயெனின்

ஹம் ஹே முனிவராசே! தங்களைப்பிண்டு வின்வுதலானது தங்களுடைய வாக்கிய அமிரு தத்தை ஆசுவாதனஞ் செய்யலாமென்னு மிச்சையின் விஜிரும்பணமேயாம். இந்தப்பிரகாரம், திரிகாலாமலதரிசியாயும் பகவிராஜாவாயும் சிரஞ்சீவியாயும் இருக்கும் புசண்டமுனிவர் கூறிய போது இவ்வார்த்தைகளை யான் கூறத்தொடங்கினேன்.

(ச.) தித்திக்கச்சொல்லி. அங்குமலையென்பன முதலான ஐந்துகவியும் ஒருவாக்கியம். சத்தியசங்கற்பத்தன்மையானே சங்கற்பமாதிரத்தானே கரங்கள் உண்டாயினவென்ப தாம். சுவர்ணபுஷ்பமாரிபோலும். உமது வரவினிமித்தம் உணர்ந்தவனாயினும், இவ்வகை யானே தங்களை எக்காரணத்தால் வினவுகின்றேனோ அவ்விக்காரணபூதமாய தங்கள் வாக்கியமிருத ஆசுவாதவாஞ்சையே என்பால் கிளருகின்றது. உமதுவாக்கிய சிரவணவாஞ்சையாலே நீர்வந்த நிமித்தமறிந்தேனெனினும் கேட்கிறேனென்பதுபொருள். (38-39-40)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் தமது வரவு இன்னதன்பொருட்டென வுணர்ந்திப் புசண்டரது பூர்வசரிதையை வினாதுவும் புசண்டர் விடைபகரத் தொடங்கலும்:— பறவை, தீர்க்கவென்பன.

பறவையாசே நீயுரைத்த படியேயுண்மை நெடுங்கால
மிறவிலாத வுணைக்காண்பா நெய்தினேனீ யெக்குலத்திற
பிறவியுற்றாய் மெய்ப்பொருளைப் பெற்றாயெங்ங் நெவ்வளவு
நிறைவிதான வாணுவின் வுலகினெறிநீ நினைநிறனென்.

தீர்க்கதரிசி யாமெவனா னீயிவ்வுறையுட் சேர்வுற்றா
யேர்க்கவனைத்து முரையென்ன வியல்பார்புசண்ட னுரைசெய்யு
மார்க்குமுயர்ந்த சிவன்றிருமுன் னுனையாடொட் டகங்காடி
பார்க்குநிகரா மேனைமுகம் படைத்தகணங்கள் பலவுண்டால்.

(ப - னை.) பறவையாசே = பகவிராஜாவே! நீயுரைத்தபடியே = தாங்கள் கூறிய வண்ணமே, உண்மை = சத்தியம், நெடுங்கால மிறவிலாத வுணைக்காண்பான் எய்தினேன் = வெகுநாலம் வாழ்ந்துகொண்டிருக்குந் தங்களைத் தரிசிக்கும்பொருட்டு இன்றடைந்தேன், நீ யெக்குலத்தில் பிறவியுற்றாய் = நீர் எந்தப்பலித்திரமானவங்கிசத்தில் ஜனனமுற்றீர், மெய்ப்பொருளைப் பெற்றாயெங்ஙன் = சத்தியவத்துவை யடைந்ததெவ்வண்ணம், எவ்வளவு நிறைவிதான வாணுள் = எத்துணையாம் பூரணஆயுள், இவ்வுலகின்றெறி = இவ்வுலக விருத்தம், நீ நினைநிறனென் = தாங்கள் எண்ணுந்தன்மை யென்னே.

தீர்க்கதரிசியாம் எவனல் நீ இவ்வுறையுள் சேர்வுற்றாய் = எந்தவெல்லாமுணர்ந்த மகா னாலே தாங்கள் இவ்வாநந்தாசிரமத்தை யடைந்துள்ளீர்கள், எர்க்கவனைத்தும் உரை யென்ன = பொருந்துறுமாறு யாவற்றையும் புகன்றிடவேண்டுமென்று, வேண்ட, இயல் பார்புசண்டன் உரைசெய்யும் = சுவாபாவிகவத்துவேயென வொளிரும் அப்புசண்ட முனி வர் கூறுவார், ஆர்க்குமுயர்ந்த சிவன்றிருமுன் = சகலதேவதைகட்கும் மேலான ஸ்ரீ மகா தேவரது திருச்சந்நிதியில், ஆனை யாடு ஒட்டகம், கரடி = கஜம் அஜம் ஒட்டை கரடி, பார்க்கு நிகராம் = பார்ப்பதற்கு ஒப்பான இலக்கியமான, எனைமுகம் = மற்றையவதனம், படைத்த கணங்கள் பலவுண்டாம் = உண்டாகிய சிவகணங்கள் அநேகமுளவாம். ஆல் அகை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே விகங்கமகாராஜரே! சத்தியமேயிது தங்களாற் கூறப்பெற்றதாகும், சிரஞ்சீவியாயிருக்குந் தங்களுையே தரிசிக்கும்பொருட்டு, இன்று நன்னூவந்தேன். சகலமுந்

தெரிந்தவர்கள் தாங்கள் ஆகலின், ஹே பகவன்! எனக்குண்மையாக வுரைக்கவேண்டும் உண்டாய வையத்தை யொழிக்கவேண்டும்? “உற்பத்திதானும் விநாசந்தானும், நற்பூதங்களின் நண்ணுகை போகை, சிற்பரையலித்தை சிவணியவகையும், பொற்புறவறிவான் பகவான் புகல்வான்” எனக்கூறிய ஞானசம்பன்னனே பகவானாவன். இதனை யிவ்வகையாகவும் கூறுவதுண்டு:—ஐசுவரியம், வீரியம், கிர்த்தி, ஸ்ரீ, ஞானம், வைராக்ரியம் என்னும் ஆறுக்கும்பகமென்னும் பெயருண்மையில் பகவன் என்பதற்கு இந்த ஆறுகுணங்களையுமுடையோ நென்பது பொருள் இதனையுங் கோடலாம். அத்தகைய தாங்கள் எவ்வுயர்ந்தகுலத்திற் பிறந்தீர் எங்ஙனந் தாங்கள் அறியவேண்டியதை யறிந்தீர் ஹே நலமிகுத்தீர்! எவ்வளவு ஆயுள் தங்கட்காயது, சென்றதாங்கற்பாந்தசரித்திரம் யாதுதான் என்னுகின்றீர்? தாங்கள் வசித்திதுக்கொண்டிருக்கும் இந்தக்கற்பகவிருக்ஷரூப ஆனந்தாசிரமம் எந்தத்தீர்க்கதரிசியாய மகானால் தங்கட்குக்காட்டப்பெற்றதோ? என வினவ, அதற்கு ஸ்ரீ புகுண்டமுனிவர் கூறுவ தாவது:—ஹே முனிவரே! யாதுயாது தாங்கள் வினவினீர்களோ அவையாவற்றையும் யான் வருணிக்கின்றேன் சாவதான மாக அமைதியோடுங்கூட அவசரமின்றி மகான்மாவாகிய தங் களாற் கேட்கத்தக்கனவாம்; என்கதையைக் கேட்கவேண்டுமென்பதாம். ஹே இராகவ! மகிழ்ச்சிவாட்டமற்று மனங்கோணாத அந்தப் புகுண்டரானவர், தாங்கள் வினவிய யாவற்றை யும் உரைப்பேன் தங்களைப்போன்ற மகான்கள் இட்டஆணையை யாவரே தாண்டவல்லா ரென்று கூறியதைக் கூறக்கேட்பாயாக:—இவ்வுலகின்கண் ஹே முனிபுங்கவரே! சர்வநாக நிவாசிகட்குட் சிறந்து ஹரனென்னும் பெயருடைத்தாய தேவதேவாபிவந்தித சகல தேவதேவமகாதேவன் என்னும் தெய்வமொன்றுண்டு. இது “நீ யெக்குலத்திற் பிறவியுற்றாய்” என்னும் முதல் வினவின்விடைபகரப் பூமிக்கூறியதாம்; சிறந்து = ஞான ஐசுவர்ய பலாதிசுணங்களுளானே மேலுக்கு மேலுக்கு மேலாய், தேவதைகள் யாவரினும் தேஜசுடையவர் உபாசியருமாவர், தேவர்கட்குந் தேவரான பிரஹ்மாதிகளாலும் எங்கும் எப்போதும் எல்லாவகையானும் வந்திக்கவும் நமஸ்:ரிக்கவும் தோத்தரிக்கவும், உரியவர், இம்மூன்று விசேடணங்களானே, எல்லா அங்கிசங்களானும், அவருக்கே உற்கர்ஷபரம அவதித்தன்மை காட்டப்பட்டதாம், இதனாற் பொருளால் வழங்கப்பெறும் பிரஹ்மவித்யாரம் பத்தில் மங்களமும் செய்யப்பெற்றதென்றுணரத்தக்கது. அனுகாற் கும்பல்போலும் நயனங் களை யுடைத்தாகி உத்துங்கப்பூங்கொத்தொத்த நற்கொங்கைகள் தாங்கி யெழுந்தருளுந் தேவியாகிய விலாசினியை = சைலராஜசுதையைத் திருமேனிபாதியில், லதையைச்சூத தருவேபோல வைத்தவர். சர்ப்பங் கரடி ஒட்டை யாடு கஜம் முதலிய பன்முகம்படைத்த பிரமதாதி பலகணங்கள் கிரீடாசகாயங்களாக அவருக்குண்டு. கரடி = ருக்ஷம் = பல்லாகம்.

(ச.) ருக்ஷம் = பல்லாகம், உஷ்ட்ரம் = கிரமேலகம், அஜம் = சாகம், இபம் = கஜம், அவற்றின் வதனங்களைப்போல வதனங்கள் எவற்றிற்கோ, அவை யத்தகையனவாம், நானா ரூபமாய் பிரமதா எத்தேவருக்குக் கிரீடையேதுக்களாம்.

(41-42.)

“ஈஞ்-வீர - அ-கை.) இப்போது அவரது கணங்கட்குச் சர்வாங்கங்களிலும் சர்வசக்தி யிருப்பதாக வருணித்தல்:—தலையென்பது.

தலையிற்குளம்பர் குளம்புற்ற தடக்கையினருந் தியின்முகத்தர் தொலைவற்றவர்பல் கணத்தோடுஞ் சூழ்வாரவர்போன் மாதர்களை மலையிலரன்முன் னடஞ்செய்வார் பூதகணங்கள் வணங்குறுவார் சிலையின்சிகைவிண் புகிகாடு மயானந்தேய (மிடமாரோர்.

(ப - ரை.) தலையிற் குளம்பர் = சிரத்திற்குளம்புடையவர், குளம்புற்ற தடக்கையினர் = குளம்பையுடைய பெருங்கரத்தினர், உந்தியின் முகத்தர் = நாபிவதனர், தொலைவற்றவர் = எண்ணமுடியாதவர், பல்கணத்தோடுஞ் சூழ்வார் = பல்கணங்களோடுஞ் சூழ்ந்துவாழ்வார், அவர்போல் மாதர்கணம் = அவரைப்போலவே மாதர்கணங்களும் உளவாம், மலையில் அரன்முன் = கையிலையில் ஸ்ரீ மகாதேவரது சந்ரிதியில், நடஞ்செய்வார் = நிர்த்தனஞ் செய்வார்கள், பூதகணங்கள் வணங்குறுவார் = பூதக்கூட்டங்கள் நமஸ்கரிப்பார், சிலையில் சிகை = கிரிகூடங்களில், விண் = வியோமத்தில், புலி = லோகாந்தரங்களில், காடு = வனங்களில், மயானம் = சுடுஇடுகாடுகளில், தேயம் = சரீரங்களில், இடமானோர் = வாசஞ் செய்வோர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சிரக்குரர் = தாவனகண்டனாகிரசக்திச் சிரங்களையுடையவர், குரக்கரர் = விசித்திரசிந்தாபதி கரசக்திக்குரங்களை யுடையவர், கரத்தமுனோதரர் = கடித்தல் கறண்டல் பகித்தல் வழித்தல் பாதிரம் ஆகி சக்திக்கரங்களையுடையவர்; நேத்திரத்திரயத்தோடுகூடி விளங்கும் திருமுகத்தோடுகூடிய அவருக்கு, கணங்கள்போலவே, சர்வாங்கங்களிலும் சர்வசக்தியையும் உடையவர்களாகிய நானாவடிவினையும் நானாமுகங்களையும் உடையவர்களாகிய, தாய்க்கணபரிவாரங்கள் உள்ளனவாம். அந்த மகாதேவரது சந்ரிதியில் அத்தாய்க்கணங்கள் நடனஞ்செய்வார், பூதகணங்கள் வணங்குறுவார்; கிரிகூடங்களிலும் ஆகாயத்திலும் லோகாந்தரங்களிலும் வனங்களிலும் மயானங்களிலும், தேகிகளின் சரீரங்களிலும், வாசமாக இருப்பவர்.

(ச.) கணம் = பிரமதகணம், பூதகணங்களை, தேயம் = தேகிகளுடைய சரீரங்களிலும், இடமானோர் = வசிக்கின்றவர், சிரக்குரர் = சிரத்தின்கண்ணே குளம்புடையவர்கள், குரக்கரர் = குளம்புகளில் அத்தங்களையுடையவர்கள், குளம்புவினவாய கரங்களையுடையவர்கள் எனினுமாம், கரத்தர் = கரத்திலிருக்கும் பற்களையுடையவர்கள், முனோதரர் = உதரங்களில் வதனங்களையுடையவர்கள், என மூலங்கண்டு பொருள்கொள்க. (43.)

(ஸ்ரீ - வீர - அகை.) அக்கற்பத்திருந்த அம்மாதர்கணங்களின் பெயர்களைக்கூறல்:— தரத்திலென்பது.

தரத்திலுயர்ந்த சயைவிசையை சயந்தியபரா சிதைசித்தை
யிரத்தையோடே யலம்புசையுற் பலையென்றெண்மா மாதர்கடாம்
புரத்திலுறுநா யகிகளவர் தம்முட்புகன்ற வலம்புசைக்குத்
திரத்திலவருவா கனஞ்சண்ட நெனும்பேர்சேர்ந்த தொருகாகம்.

(ப - ரை.) தரத்திலுயர்ந்த = தன்மையில் மேம்பட்ட, சயைவிசையையுந்தி அபரா சிதை = ஜயை விஜயையுந்தி அபராஜிதை, சித்தை = சித்தை, இரத்தை = ஈடத்தை, ஓடே = உடன், அலம்புசை = அலம்புசை, உற்பலை = உற்பலை, என்று = எப்பதாக, எண்மாமாதர்கடாம் = எட்டுமாண்புற்ற தாய்மாதர்கள்தாம், புரத்திலுறு நாயகிகளவர்தம் முட்புகன்ற = கைலாசபுரத்திலுள்ள நாயகிமார்கள் ஆவர்கள் அவ்வெண்மருள்ளே கூறிய, அலம்புசைக்குத்திரத்தில் வருவாகனம் = வலுவுடையதாகச் சேர்ந்தவாகனம், சண்ட நெனும் பேர்சேர்ந்தது ஒருகாகம் = சண்டனென்னும் பெயர்வாய்ந்தது ஒரு ஒப்பற்ற வாயசம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜயையென்றும் விஜயையென்றும் ஜயந்தியென்றும் அபராஜிதையென்றும் சித்தையென்றும் இரக்கையென்றும் அலம்புசையென்றும், உற்பலையென்றும் மாதரு தேவியர்கள் எண்மராவர். அற்றேல், தூறுகோடிகளே துண்சாமுண்டியர், என்பதாதி வெகு எண்ணிக்கையராக, அவர்களின் பிரசித்தமாம், ஆகவே, எண்மர்தாமெனவிசைத்தது எங்ஙன் ஏலும் எனின், எல்லாமாத்ருகணங்கட்குமே இவ்வெண்மரே நாயகிமாராவர், இவர் களுக்குள் அதுகதைகளோ அன்னியர்களாம், அவர்களுக்குள் அதுகதைகள் பரைகளாம். ஹே முனிநாயகரே! அந்த மகாமகிமைவாய்ந்த மாதாக்களின் மத்தியில், ஹே யாவரானும் பூசிக்கப்பெற்றவரே! அலம்புசையெனப் பிரசித்தமாய் ஏழாவது மாதா யாவளிருக்கின்றனளோ அவளுக்கு வாகனம், வைஷ்ணவிக்குக் கருடனேபோலும் வஜ்ஜிர அஸ்தி துண்டசண்டனெனப் பெயரிய இந்திரனீல அசுல உபமமாகிய வாயசம் ஆம்.

(ச.) வஜ்ஜிரம்போலும் கடினமான அஸ்திமய முகத்தையுடைய சண்டனென்னும் பெயரையுடையதாகிய வாயசம் அவ்வலம்புசையின் வாகனமாம். (44)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவ்வட்டமாத்ருகணங்கள் சிவாஞ்ஞையால் உற்சவங்கொண்டாடலும் அதேமாதிரி யவர்தம் வாகனங்களுங் கொண்டாடிக் கருவையடைதலும் வருணித்தல்:—அட்ட, அந்த, கூடியென்பன.

அட்டகுணச்செல் வமும்படைத்த வந்தமாத ரனைவோரு
மிட்டமான சிவனேவ வியாருங்கூடி விண்ணிடையே
முட்டலாத வச்சுவத்தை முயன்றுபானங் களையுண்டு
நட்டமிட்டார் பாட்டிசைத்தார் களித்தார்வெடிக்க நகைசெய்தார்.

அந்தவிழாவே நடக்கின்ற காலத்தவர்வா கனமனைத்து
மிந்தமரபிற் பானங்கண் மாந்திக்களித்தா ரிவைசெய்தார்
ரந்தரத்தி னிடையயலே பயன்பெர்மாதின் வாகனங்கள்
சந்தமுறுபெட் டோதிமங்கள் சண்டனெனுங்கா கத்தோடும்.

கூடியாடிக் களித்தந்தக் கோலக்காகத் தினைப்புணர்ந்து
நீடுகருவை யடைந்துமிக நெஞ்சங்களிக்கு மக்காலை
நாடிமுயன்ற விழாமுடித்து நக்கருடைமா தருங்கணமும்
பாடலாட லொழிந்துமன மகிழ்ந்துதத்தம் பதிக்ககன்றார்.

(ப - னா.) அட்டகுணச் செல்வமும்படைத்த = அஷ்டஐசவரியசம்பன்னர்களான, அந்தமாதரனைவோரும் = அத்தேவிமாரியாவரும், இட்டமான சிவனேவ = தங்களுக் கது கூலமான மகாதேவராஞ்ஞையினாலே, இயாருங்கூடி விண்ணிடையே = எல்லாரும் ஒருங்குசேர்ந்து ஆகாயத்தின் மத்தியில், முட்டலாத வச்சுவத்தை = தடையிலாத உற்சவத்தை, முயன்று = கொண்டாடி, பானங்களையருந்தி = குடிகளைக்குடித்து, நட்டமிட்டார் பாட்டிசைத்தார் = நடனஞ்செய்தார் கானஞ்செய்தார், களித்தார் வெடிக்க நகைசெய்தார் = சந்தோஷித்தார் பெருத்த சிரிப்பைப்பிறங்கினார்.

அந்தவிழாவே நடக்கின்றகாலத்து = அந்தமகோற்சவமே நடக்கின்றபோது, அவர் வாகனமனைத்தும் = அவர்களுடைய வாகனங்களியாவும், இந்தமரபிற்பானங்கள் மாந்திக் களித்தார் = இந்தமரபிற்குத்தக்கபடி குடிகளைக்குடித்து மகிழ்ந்தார், இவை செய்தார் =

இவற்றையு மியற்றினார், அந்தரத்தினிடையிலே = அந்தரமத்தியிற் பக்கத்திடத்தில், அயன்பேர்மாதின்வாகனங்கள், பிராஹ்மீதேவியின் வாகனங்களாகிய, சந்தமுறுபெட்டோதி மங்கள் = அழகுபொருந்திய பெண்ணன்னங்கள், சண்டனெனுங் காகத்தோடும் = சண்டன் என்னும் வாயசத்தோடும்.

கூடியாடிக்களித்து அந்தக்கோலக்காகத்தினைப் புணர்ந்து = ஒன்றுகூடி நடனமிட்டு மகிழ்ந்து அந்தவாயசமாகிய அழகினைச் சம்போகித்து, நீடு கருவையடைந்து மிகநெஞ்சங் களிக்கும்க்காலே = பெருங்கர்ப்பத்தையுற்று மிகவும் மனமகிழும்போது, நாடிமுயன்றவிழா முடித்து = உத்தேசித்தாரம்பித்துக்கொண்டாடிய மகோற்சவத்தைச் சமர்ப்பிசெய்து, நக்கருடை மாதருங் கணமும் = பரமேசுருடைய தேவிமாரும் கணங்களும், பாடல் ஆடல் ஒழிந்து = கானம் நிர்த்தனம் நிறுத்தி, மனமகிழ்ந்து = உள்ளம் சந்தோடித்து, தத் தம்பதிக்கக்கண்ணார் = தங்கள் தங்களுடைய இடத்துக் கேகினார்:

(ஸ்ரீ - வீர.) கூறிய வடிவம்வாய்ந்த மாத்ருகணங்கள், அஷ்டஜசுவர்யமுடையவர்க ளாக விளங்குவார்கள், அவர்களொருகால் ஈசுவரான ஆணையினாலே, யாதோவொரு விகார றேதுவினாலே, யாவரும் ஆகாயத்தில் ஒருங்குகூடினார்கள். பரமார்த்தப்பிரகாசகமாய பரம உற்சவத்தைக் கொண்டாடினார்கள். கிரிகானனங்கள் யாவும் தொனிக்குமாறு பெருநகை யைச் செய்தார்கள், ஆந்தக்கூத்தாடினார்கள், அநேகவிதமான பாணங்களை மாந்தினார்கள், அநேகவித இராகங்களோடும் மதஉன்மத்தர்களாகிக் கானஞ்செய்தார்கள். இந்தப்பிரகார மாய்ப் பெரிய உற்சவம் நிகழும்போது அந்தத்தாய்மார்களுடைய உத்தமமான வாசனபூதங்க ளாய சண்டாடிகள் அவ்வாறே மத்தர்களாகி நகையாடின நடமாடின வுளமூடின வெகுபா டினகுடிமூடினவே; அந்த உற்சவத்தில் பிராஹ்மிமாதாவின்றேரன்னங்களும், அலம்புசைத் தாயின் வாகனபூதமாயசண்டன் என்னும் வாயசமும் ஓரிடத்தில் ஒருங்குகூடி யுன்மத்தர்க ளாகிச் சிலநடித்தன விண்ணில்; நடனஞ்செய்துகொண்டிருந்த அம்சங்கட்கு மரபுக்கேற்ற படியாய குடியிருத்தன, அப்ததடங்களின்மலத்தில் அவைஎட்கு ரதிகன்குண்டாயின, அது ராகமிகுத்த அவைகட்கு வேலைக்கரையுறவே சமபூப்பிரதேசஞ்சோவே காமஉத்தீபனமதி கரித்தன, நன்குண்டாய அதுராகம்வாய்ந்த அவ்வன்னங்கள் யாவும் மத்தங்களாகி முறை முறையாகக் காகத்தோடாயினுங்கூட இரமித்தன பின்பும் மதோன்மத்தமாய் விளையாடிக் கொண்டிருந்தன. மத்தத்தன்மையானே உற்கிருஷ்டஜாதிகளையுடைய ஹம்சிகட்கும் நிக் கிருஷ்டஜாதிவாய்ந்த காகத்தோடுங் கூடவும்கூடுதல் தகாததேயாயினும் உற்றநாமெனக் குறிப்பிடுவார் மூலத்தும்மை கொடுத்தார். ஏழுருவ அம்சிகட்கும் நாயகனாகிய வாயசமானது முறையாக ஒவ்வோரிடங்களிலும் ஒவ்வோரம்சங்களுடனும் பாஸ்பரம் ஆசைதீரும்வரை யிலும் கூடிக்கூடிக்குலாவியது, பின் அவையாவையுமே கர்ப்பங்களைத்தரித்தனவாகி மகோற் சவப்பயனுற்று மிகமகிழ்ந்தனவாயின, அத்தேவிமார்களும் மகோற்சவாநத்தத்தை மகிழ் வுடன்முடித்துத் தாங்கள் மாயாவிநோதங்கள் யாவற்றையும் உபசார்திசெய்துகொண்டார்கள். அதன்பின் தேவிமார்களும் ஹானும் இவர்களுடைய பரிவாரங்களும், ஆகிய யாவருமே சந் தோட முடையவர்களாகி மனம்பூரித்துத் தாங்கள் தாங்கள் வாஞ்சித்ததிசையை யடைவுற் றார்கள். மூலம்:—ஏதயோ:—தேவியார்கள், என்னும் இருவருடைய, மாதாக்கட்குத் தேவி யம்சத்தன்மையானே ஒருமைப்பெறுத்தியேகசேடமுற இருமைவசனமாம். (45-46-47)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கருவையடைந்த அன்னங்கள் தேவிதிருவருளுநல்:—அனைய வென்பது.

அணையகாலேக் கருவடைந்த வயன்பேர்மாதி னேதிமங்கள்
வினையிறமது நாயகிக்கு வினைந்தபடிமெய்ப் படவுரைப்ப
வினையதாகக் கருவுற்றி ரென்றேரீர்க்கும் வலியில்லீர்
நினைவின்படிபோ யுறையுமென நிறையுங்கருணை யாலுரைத்து.

(ப - ரா.) அணையகாலே = அக்காலத்தில், கருவடைந்த = கருப்பமுற்ற, அயன்பேர்
மாதின்ஒதிமங்கள் = பிராஹ்மிதேவியின் அன்னங்கள், வினையில் தமதுநாயகிக்கு = கருமசம்
பந்தமில்லாத தம்முடைய தேவிக்கு, வினைந்தபடி மெய்ப்படவுரைப்ப = நடந்தவரலாற்றை
யுண்மையாகக்கூறவே, வினையதாகக்கருவுற்றீர் = கருமவபத்தினிலே கருப்பத்தை யடைந்
தீர்கள், என்றேரீர்க்கும் வலியில்லீர் = எம்முடைய ரதமிழுக்கும் பலமற்றுளீர், நினைவின்
படிபோய் உறையுமென = உங்களிஷ்டப்படியேபோய் வாழும் என்று, நிறையுங் கரு
ணையாலுரைத்து = பூரணகிருபையாலேகூறி.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே முனீசுரரே! அப்போது அந்தப் பிராஹ்மிதேவியினம்சங்களையாவும்
கருப்பினிகளாயினார்கள், தங்கள் மாதாவினிடத்தில் விருத்தாந்தமியாவற்றையும் ஒழியாம
லுள்ளபடியே உரைத்தன அதைக்கேட்டதேவி ஹே குழந்தைகளே! இப்போது நீங்களியா
வரும் குழந்தையுடையவர்கள் ஆயினீர்கள், எமதுதேர்வகிக்கும் சமர்த்தில்லீர்கள் உங்களிஷ்
டப்படி போயுறையுங்கள், என்று, தயாபரையாகக்கர்ப்பாலசைகளாகிய அன்னங்களைப்பார்த்
துக்கறினள். (48)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தேவியை ஈன்றகுழலிகளுடன் அருச்சித்தல்:—நிருவென்பது.
நிருவிகற்ப சமாதியிலே நின்றாடேவி யோதிமங்கள்
கருவின்முதிர்ந்து மானதவோ டையிலேகாலங் களிலீன்று
தருமவ்விருபத் தொருவோருஞ் சண்டனெனுங்கா கப்புதல்வ
ரருளுந்தாய ரொடுமயன்பே ரணங்கைநெடுநா ளருச்சித்தேம்.

(ப - ரா.) நிருவிகற்பசமாதியிலே = அசம்பிரஞ்ஞாத சமாதியின்மாட்டு, நின்றாள்
தேவி = இருந்தனன்தேவி, ஒதிமங்கள் = அன்னங்கள், கருவின்முதிர்ந்து = கருப்பம்
முற்றி, மானதவோடையிலே = மானசசரகில், காலங்களில் ஈன்று = பரிபக்குவகாலத்திற்
பிரசவித்து, தரும் = உதவிய, அவ்விருபத்தொருவோரும் = அந்த இருபத்தொருவரும்,
சண்டனெனுங் காகப்புதல்வர் = சண்டனென்னும் வாயசமைந்தர், அருளுந்தாயரொடும் =
அனுக்கிரகிக்கும் மாதாவோடும், அயன்பேரணங்கை = பிராஹ்மிதேவியை, நெடுநாள் =
வெகுகாலம், அருச்சித்தேம் = பூசனைசெய்தோம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணமியம்பி, அவைகளுக்கதுக்கிரகிக்கும்பொருட்டுச் சஞ்சாரத்தை
விட்டு நிருவிகற்பப்பெயரிய சமாதானமென்னுஞ் சமாதியில் : ஆனந்தமாகப் பிராஹ்மிதேவி
யானவள் எழுந்தருளியிருந்தனள். ஹே முனீசுரரே! ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவினுடைய நாபிசுரோ
ஜத்தின்மூலத்தில், விரிஞ்சசம்பந்தமாய் கமலத்தின் ஆகரத்தில், உற்பத்திஸ்தானத்தில்,
கர்ப்பாலசைகளாய் அந்த இராஜஹம்சிகள் இனிது சஞ்சரித்தன. இவ்வண்ணம் பரிபக்குவ
கர்ப்பமுடையனவாய் அவை பிண்பாபிகமலத்தின் றளிர்ப்பிரதேசத்தில், வல்லிகள் அங்குராங்
களைப்போல மிருதுவாய் அண்டங்களைப் பிரசவித்தன; அவ்வண்டங்களினின்றும், இவ்வண்
ணந்தானே சண்டதநயர்களாகிய வாயசச்சகோதரர்கள் யாங்கள் இவ்விருபத்தொருவரும்
உண்டாயினோம்; உண்டாகிய யாங்கள் அக்கமல பல்லவத்திற்குநே நன்றாகவளர்த்தோம்

இனிய இறகுகளும் முளைத்தன, ஆகாயத்திற்பறக்கும் சத்தியும் வாய்ந்தோம். அறியவேண்டியதைத் தாங்கள் அறிந்ததெங்ஙனம்? என்னும் வினாவிற்கு உத்தரங்கூறத்தொடங்கல்:— அருளும் என்பதாதி. தாய்களாகிய ஆம்சிகளோடுங்கூட எங்களால் பிராஹ்மிபகவதியானவன் நெடுங்காலம் நன்கு ஆரதிக்கப்பெற்றவளாயினள், பெற்றபின் சமாதியினின்றும் எழுந்து. (49)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிராஹ்மிமாதாவின் நிருவருள்பெற்றுப் பிதாவின் அனுஞ்ஞையா லீண்டுறைந்தோமெனல்:— அணங்கு, பிரமியென்பன.

அணங்குசமாதி நின்றுமெழுந் தன்பாற்றுனே யருள்செய்ய
வுணங்கலறமுத் தியைப்பெற்றே முபசாந்தியின லுளங்குளிர்ந்தே
மிணங்கலறவே கார்த்தத்தி லிருக்குமிடமே தெனக்கேட்பான்
குணங்கொள்பிதாவை யலம்புசபாற் சென்றுகூடிக் கும்பிட்டு.
பிரமியென்னு மணங்கினருட் பெற்றேமுத்தி யேகார்த்தப்
பரமசுகத்தி லிருக்குமிடம் பகர்வாயென்று யாங்கேட்ப
விரவுதந்தை துயரெல்லா மேவாவிட மிக் கற்பகநன்
மாமென்றருள வவற்பணிந்து வந்திங்கிருந்தேம் வருத்தமற.

(ப - ரை.) அணங்கு சமாதியின்றமெழுந்து = தேவியானவன் நிருவிகற்ப சமாதியி னின்றும் எழுந்து, அன்பாற்றுனே யருள்செய்ய = மிகுந்த பிரீதியோடும் திருவருள் பாலிப்ப, உணங்கலறமுத்தியைப் பெற்றேம் = வாட்டமில்லாமல் மோகூத்தை யடைந் தோம், உபசாந்தியினல் உளங்குளிர்ந்தேம் = பரமவுபசாந்தியினல், மனத்தண்மையைப் பெற்றேம், இணங்கலறவேகார்த்தத்தில் = பிறாது சம்சர்க்கமின்றித் தனியாக, இருக்குமிட மேதெனக்கேட்பான் = வசிக்குந்தேய மியாதென்று வினவும்பொருட்டு, குணங்கொள் பிதாவை = சகல கல்யாணகுணங்களும் நிறைந்ததந்தையை, அலம்புசபாற் சென்று = அலம்புஷத்தேவியினது திருச்சந்தியிற்போய், கூடிக்கும்பிட்டு = ஒன்றுகூடி நமஸ் கரித்து.

பிரமியென்னும் அணங்கின் அருள் பெற்றேம் = பிராஹ்மியென்னும் மாதாவின் நிரு வருளே யடைந்தோம், முத்தியேகார்த்தப்பரமசுகத்திலிருக்குமிடம் = ஜீவன் முக்திப்படிமா நந்தத்தில் வசிக்கும் தனித்த உத்தமமான ஸ்தானம், பகர்வாயென்று யாங்கேட்ப = கூறுவா யென்று யாங்கள் பிரார்த்திப்ப, விரவுதந்தை = எங்களைத்தழுவிபிதா, துயரெல்லாம் மேவாவிடம் = சகலதுக்கங்களும் பொருந்தாதஸ்தானம், இக்கற்பகநன்மாம் = இந்தக் கற்பகநல்லிருக்கும், என்றருள = என்றனுக்கிரகஞ்செய்ய, அவற்பணிந்து = பிதாவை நமஸ்கரித்து, வருத்தமற வந்திங்கிருந்தேம் = யாதொரு துயரமுமின்றி யிங்குவந்து வசிக் கின்றோம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) திருவருள்சார்த்த பகவதியின் அனுக்கிரகத்தானும் சுயமியற்றிய பயிற்சி யின்வலியினாலும், ஹே மகாமுனிவரே! காலமாக வதுக்கிரகத்தின் பயனுடையவர்கள் ஆயினோம், அதனானே முக்தர்களாக யாங்கள் விளங்கினோம்; தத்வசாக்ஷாக்காரபலத்தை யுற்றோ மென்பதாம். சம்சார்தமனமுதையவர்களாய் சார்த்தர்களாய் ஏகார்த்தத்திற் றியான நன்னிலை மையில் சந்ததம் உறைந்திருக்கவேண்டும் என்று நிச்சயித்து, பிதாவின் பக்கலில் வீந்தியச் சோலையில் யாங்கள் வந்துசேர்ந்தோம். சேர்ந்ததும் எங்களைத்தழுவி மகிழ்ந்தார் யாங்கள்

அலம்புடைத்தேவியை நன்றாகப் பூசித்தோம், அவ்வம்மை யெங்கு சென்றாள் அப்போது எங்கள் அனுக்கிரகத்தான் ஆண்டு விடியாதி நற்குணமுடையவராகவிருத்தோம். ஆய்விட்டீர்களா, பிதா, ஹே என்னருமைச் சூழந்தைகளே! நீங்கள் கிருதகிருத்தியர்கள் ஆய்விட்டீர்களா, இல்லாவிடில் என்பேரில் மிகப்பிரியமுள்ள தேவியினிடத்தில் உங்கள் கைவல்யத்தைப் பிரார்த்திக்கின்றேன் என்றிட அதற்கு யாங்கள் கூறியது:—பிரமியென்பதாதி. ஹே அருமைத்தந்தையே! பிராஹ்மிதேவியினுடைய பிரசாதத்தினாலே அறியவேண்டியமுழுது மறிந்தோம், இனி யேகாந்தமாயிருக்க யோக்கியமாய உத்தமஸ்தானத்தை வாஞ்சிக்கின்றோம், என்றதைக்கேட்ட பிதா:—ஹே சூழந்தைகளே! சர்வசம்பத்தும் நிறைந்த சர்வபூஜ்ய சுமேரு பர்வதத்தின் தக்பிணஸ்கந்தத்தின் சாகையில் முன்கூண்டுகட்டிவாழ்ந்து தவம்புரிந்தேன் அதன்கண்ணிங்கள் சென்றிருக்கலாம் நிர்விக்கிணஸ்தானம் அதுவேயாம் என்றுகூறி முத்தமிட்டுத்தழுவி விடையளித்தார். நாங்கனும் தேவியையும் பிதாவையும் அநேகமுறை நமஸ்கரித்து உத்திரவுபெற்றுக்கொண்டு பிரமலோகஞ் சென்று தேவியையும் தாய்மாரையும் அநேகமுறை நமஸ்கரித்து ஹஸ்தமத்தகசையோகம் ஆவிங்கனம் முத்தம் முதலியவற்றுடன் உத்திரவுபெற்றுக்கொண்டு, பிரஹ்மலோகத்தினின்றும் புறப்பட்டு இக்கற்பதருவையடைந்து எங்கள் சொந்தக்கூண்டிற் புகுந்து, ஹே முனிவரே! சகலபாதைகளு மற்றவர்களாய் மௌனத்தோடுகூடியவர்களாய், எப்போதுஞ் சமாதிபரர்களாய்ச் சுகமேயிருக்கின்றோம். (50-51)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆண்டுநீண்ட கதையின் நிகழ்ச்சியில், பூசையின் ருமதம் ஆகாதொழிகவென்று முதலிற் பூசையங்காரம் வேண்டுதற்பொருட்டுத் துதியால்தன்வயப்படுத்தல்:—அன்று, பரமம், என்பன.

அன்றுதொட்டு நான்புரிந்த வறங்கெல்லா நின்வடிவா யின்றுபலித்த உயரறிஞ் ரிணக்கமென்னு நிறைநிலவு மன்றலமுத மயமாக மாருச்சுகமியார்க் களியாது நன்றிதென்னு முயிர்க்குறுதி நல்லோரருளிற் பிறிதுண்டோ. பரமமுணர்ந்தே நென்னினுநின் பார்வையாலென் பாவமெலாம் விரைவிலறுத்த லாலிந்தப் பிறப்பேமிக்க பயனுடைத்தால் வாதனையென் நெனைமீண்டும் பூசைசெய்தான் மற்றவனை புரவிதாயுன் னுடன்பிறந்தோ ரொழிந்தவாறென் னுரையென்றேன்.

(ப - ரை.) அன்றுதொட்டு நான்புரிந்த = அக்காலந்தொடங்கி யான்செய்த, அறங்கள் எல்லாம் = தருமங்களையாவும், நின்வடிவாய் = தங்களது வடிவமாகி, இன்றுபலித்தது = இப்போது பயனுற்றது, உயரறிஞர் இணக்கமென்னும் நிறைநிலவு = உயர்ந்த விவேகிகள் சம்சர்க்கம் என்று சொல்லப்பெறும் பூர்ணசந்திரிகை, மன்றலமுதமயமாக = மணமும் அதிரசமும்வாய்ந்த அமிர்தமயமாய், மாருச்சுகமியார்க்களியாது = தீராதவின் பத்தை யாவர்க்குத்தான்கொடாமலிருக்கும், நன்றிதென்னும் உயிர்க்குறுதி = நல்லது இது என்னும் ஆன்மாவிற்குரம், நல்லோரருளிற் பிறிதுண்டோ = மகான்களின் அருளினும் அயலொன்றுளதோ.

பரமமுணர்ந்தேன் என்னினும் = பரம்பொருளை அகமாகச் சாக்ஷாத்கரித்திருக்கின்றேன் என்போதினும், நின்பார்வையால் = தங்களது திருஷ்டியினால், என்பாவமெல்

லாம் = அடியேனது மறமெல்லாம், விரைவில் அறுத்தலால் = சீக்கிரஞ்சேதித்தலால், இந் தப்பிறப்பே = இச்சன்னமே, மிக்கபயனுடைத்து = மிகுந்தபிரயோஜனமுடையதாம், வர தனே = வாஞ்சிதார்த்தந்தருபவனே! என்று = என்பதாகவுரைத்து, எனை = என்னை, மீண்டும் = மீளவும், பூசுசெய்தான் = பூசித்தான், மற்றவனை = அந்தப் புசுண்டமுனி வரை, உரவிதாயுன்னுடன்பிறந்தோர் ஒழிந்தவாறு என்னுரைபென்றேன் = பக்கபலமாய்த் தங்களுடன் சனித்தோர் மறைந்தகாரணம் யாது கூறவேண்டும் என்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அன்றுமுதலாக யான் சம்பாதித்த புண்ணியங்கள் ஒருங்குகூடி நிர்விக்கின மாகவே இன்று பலித்ததைக்கண்டேன். ஹே முனிவரே! தாங்கள் எதனாலிங்கு எழுந் தருளிவந்தீர்களோ. இச்சாகையும் இதிலிருக்கும் இக்கூடும் இந்தயானும் இந்த விரகமும், ஆகிய இவையாவும் இன்று தங்களுடைய தரிசனத்தானே பாவனத்தன்மையை யடைந் தன. மூ: ஏதானியென நபுஞ்சகம் அபுஞ்சகத்தால்என நபுஞ்சகவகசேடமாம். பறவைதந்த விர்தவர்க்கியத்தையும், இப்பாத்தியத்தையும், ஏற்றுக்கொண்டு எங்களுக்குப் பலித்திரத்தன் மையையருளி, மற்றும் ஆகவேண்டிய சேவைவிடய நிமித்தமான ஆணையைச் செய்யவேண் டும், வினைக்களைக்கூறும்பொருட்டென்பதாம். ஹே இராகவ! இரண்டாவதுமுறையும் இது அர்க்கியமும் இதுபாத்தியமும் ஆமென அந்தப்பறவையரசாகிய புசுண்டமுனிவர் சுயமே கொடுப்ப ஏற்றுக்கொண்ட யான் கூறியதாவது:—ஹே விகங்கேசுரரே! அத்தகையசத்துவர் களாய் மகாதீமாள்களாயிருந்த தங்களுடைய பிராதாக்கள் ஈண்டு எதனற்காணப்பெற்றிலர் தாங்கள் ஒருவருமே காணப்பெறுகின்றீர்கள்.

(ச.) இராகாதிரோகத்தை நீக்குவதாதலின் மன்றவமுதம், தாபத்திரயத்தை நீக்கு ஞானோபதேசந்தருதலின், அவமாகா, இத்தன்மையான அறிஞரினக்கமென்னும் = சாதுக் களின் சங்கதிருபமான, நிறைநிலவு = பூர்ணசந்திரிகை, ஆர்க்குமாருச் சுகமளியாது, மற் றவை வெளிப்படை. சார்தா, தாபத்திரய அபகரணத்தான், பரமானந்ததாயினி, ஞானோப தேசஹேதுத்தன்மையான் என்பது பகுப்பு. (52-53)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) என்று வினவியபோது புசுண்டர் கூறியதாவது:—ஒக்கவென்பது.

ஒக்கவுறைந்தே மனைவருமிங் குகங்கள்பலகற் பங்கள்பல
தொக்குமாய வென்னனுச ருடல்கடிரண மெனத்துறந்து
மிக்கபதத்தே யுணர்ந்தோராய் வீடுபெற்றார் நெடுவாண்ட
டக்கமகிமை வலிபடைத்துந் தங்கற்பனையாற் ருமிற்ற்தார்.

(ப - ரை.) இங்கு உகங்கள் பல கற்பங்கள்பல = இவ்விடத்தில் யுகங்களநேகம் கற்பங் கள் அநேகம், ஒக்கவுறைந்தே மனைவரும் = யாவரும் ஒருமித்தே வாழ்ந்தோம், தொக்கு மாய = துவந்துவங்கடர, என்னனுசர் = எனதுசகோதரர், உடல்கள் திரணமெனத் துறந்து = தேகங்கள் துரும்பெனவகற்றி, மிக்கபதத்தே யுணர்ந்தோராய் = மேலாய பரம பதத்தைச் சாக்ஷாத்கரித்தவராய், வீடுபெற்றார் = மோகூத்தையடைந்தார், நெடுவாண்ட்க்க மகிமைவலிபடைத்தும் = தீர்க்க ஆயுளையும் தருந்தமகிமையையும் மிகுந்த வலிமையையும் உடைத்தாயிருந்தும், தங்கற்பனையாற்றுமிற்ற்தார் = தங்களுடைய கற்பனையினாலே தாம் துஞ்சினார்.

(ஸ்ரீ-வீர.) ஈண்டு யாங்கள் வெகுகாலங் கழியும்பரியந்தம் ஒன்றாகவே வாழ்ந்தோம், ஹே அரகமுனிவரே! யுகங்களின் வரிசைகள் க்ஷிணமாயின திவசங்களின் கூட்டங்கள் திகழ்ந்து

போயின. இங்ஙனம் வெகுதூரங்கழிந்தபின்னர் என்னுடைய உடன்பிறந்தார்யாவருமே, சரீரங்களைத் துரும்புபோலத் தியாகஞ்செய்துவிட்டுச் சிவபதத்தை யடைந்துவிட்டார்கள். தீர்க்காயுள் உடையவரேனும் மகான்மாக்களாயினும், சற்புருடர்களேனும் மகாபலிஷ்டர்க ளேனும், யாவருமே, அலக்ஷிதசொருபத்தோடுகூடிய காலனால் விழுங்கப்பெறுவர். யான் மாத்திரம் தங்களுடைய தரிசனபாக்கியவானு யீண்டிருந்தேன், இதனைப்பார்க்கினும் பர தரமாயொன்று இருப்பதாக யான் எண்ணிலேன், இதுதான் ஆன்மாவிற்குக் குசலந்தருவது, நன்றுவிடுத்த சகல ஆசையர்கள் நாடிச் சிவத்தைநடப்பவர்கள் ஆகிய சற்புருடர்களின் நல் வருகையாதானதோ பார்த்தமாத்திரத்தில் இரம்மியமாயிராவின்ற போகங்களினின்றும் என்னேகிடைக்கும் துக்கமேயாம், சற்சங்ககிந்தாமணியினின்றும் சர்வசாரமாகிய ஞானமே யடையப்பெறும், நேயமும் கம்பீரமும் உருக்கமும் கருணையும் மிகுந்து மதூஉதாரதீரவாக் ருடன், இந்த மூவுலகமாம் பதமகோசத்தில் தாங்கள் ஒரு அறுகால் வண்டாய் உலவுகின்றீர் கள். பரமான்மாவை யுணர்ந்தவனேயாயினும், தங்களுடைய திருஷ்டியினுனே சார்த்தமாய் துஷ்டப்பிரார்த்தமுடைய எனது ஜன்மம் இன்று இங்கு சபலம் = நிரதிசயானந்த பல முடையதாக ஆயது, ஹே நற்பெரியோம்! சகலபயங்களையும் அபகரிப்பதல்லவோ சர்து சங்கம்.

(54)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் பேராபத்துக்களில் எங்ஙனம் துஞ்சாது வாழ்ந்தீர் என வினவ அதற்கு ஸ்ரீ புகண்டமூனிவர் இன்னின்னபடி வாழ்ந்திருந்தேனென விடைதருதல்:—என்ற, தவனார், பிரளயம், எனது, ஆய என்பன.

என்றலோடுங் கற்பாந்த மெரிநீர்வாயு வெழும்போதூந்
துன்றுதபனர் சுடும்போதூந் துஞ்சாதிருந்தா யெங்ஙனென
நின்றபுகண்ட னுரைசெய்யு நெடியசகத்தின் விவகார
மன்றிவிடுமெப் போதப்போ தகல்வனானு மிதுதன்னை.

தவனரெல்லாந் சுடும்போதிற் சலதாரணையால் விண்ணுறுவேன்
சுவடுகிதற்சு காற்றெறியிற் குன்றமெனுந் தாரணையாலே
துவள்கிலாது விண்ணுறுவேன் றெல்லுஞான மேருவுட
னுவரிமூடிந் மாருததாரணை யான்மிதப்பே னுலைவின்றி.
பிரளயந்தான் வந்ததெனிற பிரமாண்டத்தின் கரையெய்தித்
துரிசிற்றத்து வார்தமெனுந் துகளில்பதத்தே சுழுத்தியெனும்
விரவுமவத்தை யானிற்பன் மீளவேதாப் படைப்பளவும்
பிரமன்படைக்கிற் பிரமாண்ட மடைவேன்பறவைப் பெருங்கூட்டில்.

எனதுசங்கற் பத்தாலே யிந்தக்கூரியி னிக்கோட்டிற்
கணகற்பகமிப் படியுண்டாங் கற்பங்கற்பந் தோறுமென
வனகனேதா ரணைகளினீ யழியாதிருந்தாய் பலகற்பம்
வினவுபிறையோ கிபரெல்லாம் வீந்ததென்றே விளம்பென்றே.

ஆயபுகண்ட னதற்குரைக்கு மழிவில்பாமே சுரணியதி
யேயவதினை யார்கடப்பா ரெனக் கிப்படியப் படியவர்க்கே
மேயவருவ தொழிப்பரிதான் மிகவுமேகெப் படியாகு
நீயதங்கப் படியென்றே கினைவாய்நியதி யறுதியிதே.

(ப - ரா.) என்றலோடும் = என விவண்ணம் கூறவும், கற்பாந்தம் எரிநீர் வாயு வெழும்போதும் = கற்பமுடிவுறும்போதும் அக்கினி ஜலம் வாயு வதிகரித்துக் கிளர்ந்த காலத்தும், துன்றுதபனர் சுடும்போதும் = நெருங்கிய சூரியர்கள் தகிக்கும்போதும், துஞ்சா திருந்தாய் எங்ஙன் என = எவ்வாற்றவாதிருந்தாய் என்றுகேட்ப, நின்றபுகுசுண்டன் உரை செய்யும் = அதைக்கேட்ட புகுண்டமுனிவர் கூறுவார், நெடியசகத்தின் விவகாரம் = நீண்ட வலகின் விவகாரம், அன்றிவிடும் = இல்லாமல் வீழும், எப்போது = எக்காலத்து, அப் போது = அக்காலத்து, அகல்வன் ஞானுமிததன்னை = இக்கூண்டைவிடுத்து யானும் விலகுவேன்.

தவனரெல்லாம் = சூரியர்களுல்லாம், சுடும்போதில் = தகிக்குங்காலத்தில், சல தாரணையால் = நீர்த்தாரணையானே, விண்ணுறுவேன் = ஆசாயத்திலமர்வேன், குவடுசிகு நக் காற்றெறியில் = சிகுரங்கள் பொடியாகியோடுமாறு வாயுவீசில், சூன்றமெனுந்தாரணையாலே = பர்வததாரணையினாலே, துவன்கிலாது விண்ணுறுவேன் = சலனமுறது ககனத்திருப்பேன், தொல்லைஞாலமேருவுடன் உவரிமூழின் = பழையவலகம் மேருகிரியுடன் கடலான் மூடப்பெறின், மாருததாரணையால் மிதப்பேன் = வாயுதாரணையினாலே மிதந்து கொண்டிருப்பேன், உலைவின்றி = கெடுதலின்றி.

பிரளயந்தான் வந்ததெனில் = பிரளயமானது வந்ததாயின், பிரமாண்டத்தின் கரையெய்தி = பிரஹ்மாண்டத்தினுடைய தடத்தைப்பொருந்தி, துரிசில் தத்துவாந்தமெனும் துகளில்பதத்தே = குற்றமற்றதத்துவாந்தமெனும் நிருமலபதத்தில், சுழுத்தியெனும்விரவு மவத்தையால் = துயிலென்னும் லயஅவத்தையானே, நிற்பன் = இருப்பன், மீளவேதாப் படைப்பனவும் = மறுபடியும் பிரஹ்மா சிருஷ்டிக்கும்பரியந்தமும், பிரமன்படைக்கிற் பிரமாண்டமடைவேன் பறவைப்பெருங்கூட்டில் = பிரஹ்மா சிருஷ்டிக்கிற் பிரஹ்மாண்டத்தை யடைவேன் புகழிப்பெரியநீட்டத்தில்.

எனது சங்கற்பத்தாலே = என்னுடைய நினைவினாலே, இந்தக்கிரியின் இக்கோட்டில் = இப்பர்வதத்தின் இச்சிகுரத்தில், கனகற்பகமிப்படியுண்டாம் = கனமான கற்பகவிருகும் இந்தப்பிரகாரம் உண்டாகும், கற்பங்கற்பந்தோறும் = ஒவ்வொரு கற்பமும், என = என்று கூறி, அனகனே = பாவமற்ற பெரியோய், தாரணைகளில் நீ = கூறியதாரணைகளினாலே தாங்கள், அழியாதிருந்தாய் பலகற்பம் = பலகற்பகாலம் கெடாதிருந்தீர்கள், வினவுபிற யோகியரெல்லாம் = பிரசித்தமான மற்றைய யோகியர்களியாவரும், வீந்ததென்றே விளம் பென்றேன் = வீழ்ந்துபோயது யாதுகாரணம் உரைப்பீரென்றேன்.

ஆயபுகுசுண்டன் அதற்குரைக்கும் = மகாயோகியாய புகுண்டமுனிவர் அதற்குக் கூறிய தாவது, அழிவில் பரமேசுரானியதி = கெடாத பரமேசுரானிய நியமமாம், ஏயவிதனை யார் கடப்பார் = பொருந்திய இதுதன்னை யாவரே கடக்கக்கூடியவர்கள், எனக்கிப்படியப்படியவர்க்கே = எனக்கு விதித்தது இவ்வாரும், அவர்கட்கு விதித்தது அவ்வாரும், மேயவருவ தொழிப்பரிதால் = பொருந்தவருவதை நீக்குவது முடியாததாம், மிகவும் ஏதெப்படியாகும் = மிகுதியாக எது எவ்வாறு ஆகுமோ, நீயது = தாங்கள் அதனை, அங்கப்படியென்றே = ஆண்டவ்வாறு என்றே, நினைவாய் = எண்ணுவீர்களாக, நியதியறுதியதே = நியமத்தின்முடிவு இஃதேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கற்பாந்தகாலத்தே மிகுதியான பிரசண்டமாருதம் அடிக்கும்போதும், சகல சூரியர்களும் சேர்ந்துதகிக்கும்போதும் இந்துவினது சீதகாங்களினாலே ஜலமெல்லாம்

கற்போல உறையும்போதும், ஆலங்கட்டிமலழகன் அடரும்போதும், கற்பஜ்ஜுதமண்டல
கர்ச்சனை கதறும்போதும், சூரியசந்திரதாரைகள் வீழ்ந்து உலையும்போதும், ஹேமகாமதியை
யுடையவரே தாங்கள் எவ்வாறு உபத்திரவமின்றி யிருந்தீர்கள்; எனவே அப்பிரளயப்போது
பூலோகார்த்தத்தினதுதாகத்தானே மேருகற்பவிருக்ஷாதிகளினாலே காப்பெண்ணமுமிலதா
கும் என்பது கருத்தாம். ஸ்ரீ புசுண்டர் கூறல்:—எக்காற்கற்பாந்தத்தில் = சகஸ்ரமகாயுக
பரியந்தத்தில், உலகத்தியில் விவகாரமானது வீழ்நிற்குமோ அப்போது, நன்மீத்திரனைச்
செய்கின்றிகொன்றவன்போல இந்நீடத்தை யான்விடுவேன்; அசிலகற்பனையுமகன்றவனும்,
நிச்சலசுபாவமேயசர்வாங்கனும், நிர்வாசனமனம்போல, ஆகாயத்திலேயே யமர்த்திருப்பேன்;
சாமானியமாக ஆகாயத்திற்குரியதிதியை தாரணைவேற்றுமைகளானே சிறப்பித்துவிரித்
தல்:—தவனரென்பதாதி, எக்கால் பூதரங்களைப் பொடிப்பொடியாக்கும் ஆதித்தியர்கள் மிக
வும் தப்பிப்பிப்பார்தனோ, வருணதாரணையைப்பற்றி யக்கால் தீரதியாயிருப்பேன், அத்தியந்த
சிதளசர்வநிங்மண்டலவியாபியாய்த் தடுக்கமுடியாத ஜலவடிவவருணனை யானுயிருக்கின்
றேன் என்று சித்தத்தில் நிரந்தரம் தாரணம் வாருனீதாரணையெனப்பெறும், அதனானே
வருணனைத்தனது வடிவமாக எப்போதும் எண்ணுகின்றான், என்பதாம்; பர்வதாதிராணை
களையும் இங்ஙனமே பூசிக்கவேண்டும். பிருதிவியாதிபஞ்சபூததாரணைப்பிரகாரத்தை ஸ்ரீ வசு
ஷ்டபகவான் தாமே நிர்வாணப்பிரகரண உத்தார்த்தத்தில், வித்தாரமாகக் கூறுவர். பெரிய
வாசிட்டுத்துட் காண்க. எக்காற்பர்வதேந்திரர்கள் எல்லாம் பறக்கும்படியாகப் பிரளய
வாயுக்களடிக்கும் அக்கால் பர்வததாரணையைப்பற்றி யாகாயத்தில் நிச்சலமாகவிருப்பேன்;
உலகுமேருவாதியாவும் கழிந்து ஏகாரணவத்தன்மையை எப்போதடைவுறுமோ அப்போது,
அசலமதியனும், வாயுதாரணையைப்பற்றி, மிதக்குறுவேன், சலமாயவாயுவின் கண்ணே யான்ம
மதியுடையவனும், ஆகாயத்தில் மிதக்குறுவேன் என்பதாம். எத்துணைக்காலம் அங்ஙனம்
மிதக்குறுவீர் எனின் உரைத்தல்:—பிரளயமென்பசாதி. பிரஹ்மாண்டத்தின் தூலகுக்கும்
சமஷ்டியின் பரமஅவதிபூதமாய் அவ்வியாகிருத்தையடைந்து, தத்துவங்களாம் இருபத்து
நான்கினேனும், இருபத்தாறினேனும், முப்பத்தாறினேனும், நாமாதிப்பிராணந்தங்களி
னேனும், முடிபாகிய பூமாவாம் விமலபதத்தில், அசலரூபமாகிய சுழுப்த அவஸ்தையினால்,
துயின்றான்போன்ற ஏகரசநிர்விகற்பசமாதியவஸ்தையானே அத்துணையிருப்பேன்; எத்
துணைப்போது அத்தகைய சமாதியில், இருப்பதாகுமெனின் உரைத்தல்:—பிரமன் என்ப
தாதி. எத்துணை மீண்டும் கமலஜன் சிருஷ்டிகருமத்தில் முயல்வதோ, ஆண்டுமீண்டும்
சிருஷ்டிகருமமுளதாகவே பிரமாண்டம் புகுந்து, விகங்களாகிய எங்களுடைய ஆலயத்தில்
இக்கற்பகவிருக்ஷஸ்தானம் வந்துசேர்ந்து இருப்பேன். ஸ்ரீ வசுஷ்டபகவான்:—எங்ஙனம் கற்
பார்த்தங்களில் தாங்கள் ஹே பஷ்ந்திரரே! தாரணைகளினாலே அகண்டிதமாக இருக்கின்
றீரோ அங்ஙனம் அன்னியயோகிகளும் ஏதனால் இருக்கின்றார்களில்லை, எதன்பொருட்டு
அதிகாரிசம்பந்தமான சரீரார்த்தத்தையேனும் முத்தியையேனும் அடைகின்றார்கள், அதே
சரீரத்தானே தங்களைப்போல, ஏன் இருக்கின்றார்களில்லை. என்று வினவ அதற்குப் புசுண்ட
முனிவர் விடையளித்தல் = ஈண்டு அவ்வப்பிரபலப்பிராரப்த அனுசாரிணியாய் சத்தியசங்
கற்பரூப ஈசுரநியதியே விவத்தையின் ஹேதுவேறில்லையெனல்:—ஆயவென்பது சத்தியசங்
பிரஹ்மசொரூபரே! இது பரமேசுரசம்பந்தமான நியதியேயாம் தாண்டுதற் கரியதாம் ஹே
னால் இத்தகையமையானே பலிக்கத்தக்கது, அத்தகைய அவர்களானே யங்ஙனம் பவிக்கத்
தக்கதென்பதே, நியமம், அவசியம் பலிக்கத்தக்கதை யிது இப்படியேதான் என்று புத்திய

இலே யளவிடுதற்கு முடியாத காரியமாம், யாது எத்தகைய பிராரப்தத்தானே அமைக்கப் பெற்றுள்ளதோ அது அவ்வாறேயாம், என்னுமிதுதானே நியதியினது இந்நிச்சயமாம்.

(ச.) இதுதன்னை = இக்கூட்டை, இவைகள் வெளிப்படை. தவனரெல்லாம் = துவா தச ஆதித்தரும், ஒருமித்துதித்து, சுடும்போது = பிரளயசமயத்தில், விண்ணுறைவேன் = யான் வியோமத்தை யடைந்தவனாய், சலதாரணையால் = வருணசம்பந்தமுள்ளபாவனையை யடைந்து நிச்சயபுத்தியாயிருப்பேன், வருணனெப்படி அப்பின்மத்தியிலிருப்பவனாய் வாகிய மான வாதபசந்தாபத்தையடையான் அதுபோற் புசுண்டரும் வருணபாவனையால், அதன் மயத்தை யடைந்ததுபோலவாகிய சந்தாபம் அதுபவியாரென்பது பொருள். காற்று = பிர ளயவாயுக்கள், எறியில் = வீசும்போது, குன்றமெனுந்தாரணையால், விண்ணுறைவேன் பூமியி லிருக்கும் பருவதங்களை நசித்தற்குரித்தாதலால் அவ்விடத்துமாத்திரம் பிரளயவாயுவேகத்தி னுற் சரிக்கும் தமது வேகத்துக்கு விடயமின்றிய பிரமாண்டத்துக்கும் வெளியாகாசத்திற் சாதாரணவாயு கலக்காதிருத்தற்பொருட்டுப் பருவதசம்பந்தமுள்ள தாரணையைப்பற்றிச் சுக மாகவிருப்பேனென்பது பொருள். உவரிமூடின = ஏகாரணவசமயத்தில், மாருததாரணை யால், மிதப்பேன் = மேலேசஞ்சரிப்பேன். பிரளயந்தான் வந்ததெனில் பிரமாண்டத்தின் கரை = வெளிக்கூற்றை, எய்தி, தத்துவாந்தமெனும் = பிரமாண்டாவரணமான பிருதிவ், அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம், அகங்காரம், மகத்துப்பிரகிருதிரூபங்களாகிய ஏழுதத்துவங் களினது அந்தமென்னும் துகளில்பதத்தே, சுழுத்தியெனுவதைவாயால், சமாதியவஸ்தை யால், நிற்பேன், வேதாமீளப்படைப்பளவும், பிரமாண்டம் பிரமன்படைக்கில், அதிற்பிர வேசித்துப் பறவைப்பெருங்கூட்டி லடைவேன். ஸ்ரீ புசுண்டர்: பரமேசுவரன் உடையநியதி = நியமனான்மிகையென்னுஞ் சத்தி. மேயவருவது, சுபாவமாய், அவசியம் வரவேண்டுவது = தெய்வகதியென்னும் நியதி. நிரீசுவாதத்திற் சுபாவமென்பதாம், சேகாவாதத்தில் வருவ தென்பதாம், ஈதுமதபேதத்தால்வந்த வுத்தாமென்றுணர்க. மூலம்:—நிச்சலப்பகுதி சரீர சர்வாவயவமுடையவனாய், வாசனாவிக்னமான ஜீவன் முத்தசித்தம்போலச் சகல கற்பனை களும் விடுபட்டுச் சகல கற்பனாகிதமாயிருப்பேன் என்பதாம். பாடபேதத்திலோ, ஞானாக் கினியால் தக்தமாய் அவித்தை காமசங்கற்பசம்சயமாதிகளையுடைய மனம் என மனச்சிறப் பாம். அவசியம் வருவதை யார்தடுக்கமுடியுமென்பதாம். நியதியென்பது ஈசுவாதத்தில், வரவேண்டுவதென்பது நிரீசுவாதத்தில், சுபாவத்தினது நிச்சயமிதுவென்பது சுபாவவாதத் தில்; என மதபேதத்தானே கூறியது அங்கீகரிக்கப்பெற்றது என அதுசந்திக்கத்தக்கது என் பது பாடபேதம். (55-56-57-58-59)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இந்தவண்ண மியம்பிய முனிவரை இதுகாறுங்கண்ட அதிசயங் களை இயம்பவேண்டுமென ஸ்ரீ வசிஷ்டபரவான் கேட்டலும் உத்தரம் விளம்பத்தொடங்க ளும்:—என்றவென்பது.

என்றபுசுண்டன் நினைஞான விஞ்ஞானத்தை யெய்தியநீ
துன்றுயோகந் தொடர்மனத்தாற் ரெல்லையிந்த மூவுலகி
னின்றனுளத்திற் சித்திரங்க ணேரந்ததேதே தவையெல்லா
மொன்றுமொழியா துறையென்ன வுயர்ந்தபுசுண்ட னுரைசெய்யும்.

(ப - ரை.) என்ற புசுண்டன்றனை = என்றுகூறிய ஸ்ரீ புசுண்டமுனிவரை, ஞான விஞ்ஞானத்தை எய்திய நீ = கலைஞானங்களையும் பிரஜ்ஞானத்தையும் அடைந்த தாங்

கள், துன்றுயோகந்தொடர்மனத்தால் = நெருங்கிய யோகம் பொருத்தியமனத்தினாலே, தொல்லையிந்தமூவுலகில் = பழைய இந்த மூன்றுலகத்தில், நின்றனுளத்தில் = தங்களுடைய உள்ளத்தில், சித்திரங்கள் நேர்த்தேது ஏது அவையெல்லாம் = விசித்திரங்கள் அடைவற்றது யாதாயது அவ்வியாவற்றையும், ஒன்றும் ஒழியாது = ஒன்றையும் விடாமல், உரையென்ன = கூறுவீர்களாகவென்று கேட்ப, உயர்ந்த புசுண்டன் உரைசெய்யும் = மேலாய ஆயுள்வாய்ந்த ஸ்ரீ புசுண்டமுனிவர் கூறத்தொடங்குவார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அத்தியந்தம் மோக்ஷத்தைப்போலத் தீர்க்கமாயும் அபரிச்சேத்தியமாயும், ஆயுளையுடைய, மோக்ஷமாகிய ஜீவன்முத்தியாற்றாது உபலக்ஷிதமாய் தீர்க்கஆயுளையுடைய தாங்கள், அதனானே சிறந்தன அர்த்தங்களைத் தெரிந்தவிடயத்திற் சிறந்தவராயிருக்குந் தாங்கள் ஞானவிஞ்ஞானமுடையவராய்த் தீராய் யோகடோங்கிய மனோகதியுடையவராகிய தாங்கள்; தனித்தனி அநேகவித வெகுவெகு சர்க்கங்களின்றிதிகளையும் பிரளயங்களையும் உற்பத்திகளையும், கண் - தாங்கள், ஹே கல்யாணரே! இத்தாங்கள் கண்ட ஜகத்கிரமத்தில், ஆச்சரியபூதம் யாதாயது எண்ணுகின்றீர்களோ அவற்றையெல்லாம் ஒன்றுவிடாமல் உரைக்க வேண்டும்.

(சு.) ஞானம் = மோக்ஷவேதுவான தத் துவஞானத்தையும், விஞ்ஞானத்தை = லௌகிகமான நிகிலகலாசாஸ்திராதி விசேடஞானத்தையும், சித்திரங்கள் = ஆச்சரியங்கள். (60)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கண்டவிசேடங்களையே இன்னின்னதெனக் கழறத்தொடங்கல்:—கல், அகத், மதி, யென்பன.

கல்லானிறைந்து மலைமரம்புற் காணாதிருந்த திப்புவனஞ் சொல்லாராண்டு பதினோராயிரம்வெண்ணீற்றுற் றுன்னியது நல்லாய்வேறே யுகநாலு நண்ணுங்காட்டா நெருங்குற்ற தல்லாவுகநா விடமின்றி யசலத்திரளாற் செறிந்ததுவே.

அகத்தியனையன் நியிலுகநா லகல்விந்தத்தான் மறைந்ததுமண் வகுத்தசிறு பட்டியொன்றின்மது மறையோர்விரும்பச் சூத்திரர்களிகழ்ச்சிசெய்தார் கற்புடைய மகளிரிச்சித் தனசெய்தார் மிகுத்தமுனிவ ஷ்வைகண்டேன் வேறுமுள்ள விளம்புவனல்.

மதிபாற்குணை முதலோர்கள் பிறப்புமகவா னுபேந்திரர்கள் பதியும்பொற்கண் ணன்கவர்ந்த பாறைப்பன்றி பறித்ததுவும் பிதிர்கற்பங்க டொறும்வேண்டிப் பிரித்தமறையைச் செறித்ததுவு மதிருங்கடலின் மந்தரத்தா லமுதமழைப்பித் ததுமறிவேன்.

(ப - ரை.) கல்லால் நிறைந்து மலைமரம்புற்காணாதிருந்த திப்புவனம் = சிலையால் பூரணமாய்ப் பர்வதம் விருக்ஷம் திருணம்தோற்றாதிருந்தது இத்தரை, சொல்லாராண்டு பதினோராயிரம் வெண்ணீற்றுற்றுன்னியது = கூறுகின்ற தசவர்ஷசகஸ்ரம் தசவர்ஷசகஸ்ரம் வெள்ளியபஸமத்தால் நெருங்கியிருந்தது, நல்லாய் வேறேயுகநாலு நண்ணுங்காட்டால் நெருங்குற்றது = ஹேசத்துருபமாயசத்துவரே! அயல் நான்குயுகங்கள்பொருங்கிய வனங்களால் நெருங்கியிருந்ததிது. அல்லாவுகநால் இடமின்றி யசலத்திரளாற் செறிந்ததுவே = அயல்யுகநான்கும் பிரதேசமில்லாமல் அசலங்களால் பூரித்திருந்ததிது. ஏ அசைநிலை.

அகத்தியனையன்றியில் = அகஸ்தியமுனிவரில்லாமல், உகநாலகல்வந்தத்தால் = நான்முயுகங்கள்விரிந்த விந்தியாசலத்தினாலே, மறைந்ததுமண் = ஆச்சாதிக்கப்பட்டதுபூமி, வகுத்தசிருட்டியொன்றில் மதுமறையோர் விரும்பச் சூத்திரர்கள் இகழ்ச்சியெய்தார் = நியமித்தவொருசிருஷ்டியில் வெண்ணிறையை மறையோரிச்சிப்பச் சூத்திரர்கள் அதனையிகழ்த்து கின்றார், கற்புடையமகளிர் இச்சித்தனெய்தார் = குலஸ்திரீகள் தங்களிஷ்டம்போல நடந்தார்கள், மிகுத்தமுனிவ இவைகண்டேன் = ஹேபெரியமுனி நாயகரே! இவற்றையெல்லாம் கண்டதுபோக, வேறுமுள்ள விளம்புவன் = சேடித்துநின்ற மற்றவற்றையும் கூறுவல், ஆல்அசை.

மதிபாற்கரணமுதலோர்கள் பிறப்பும் = இந்துசூரியர்கள் முதலியவர்கள் உதயமும், மகவானுபேந்திரர்கள் பதியும் = இந்திரஉபேந்திரர்களது விவஸ்திதியும், பொற்கண்ணன் கவர்ந்தபாரைப் பன்றிபறித்ததும் = ஹிரணியாக்ஷ அபகரணமாயகூதிதியை வராகம் உத்தாரணஞ் செய்ததையும், பிதிர்கற்பங்கடொறும்வேண்டிப் பிரித்தமறையைச்செறித்ததுவும் = மன்வந்தரங்கள் தோறும் மன்னவர் நியமனமும் கொண்டுசென்றவேதங்களைக்கொண்டு வந்ததுவும், அதிருங்கடலின்மந்தரத்தா லமுதமழைப்பித்தது மறிவேன் = கலங்குங்கடலினின்றும் மந்தரமர்த்தனத்தால் அமிர்தத்தை வருத்தியதும் உணர்வேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிரஹ்மவித்துக்களுட் பெரியோய்! சமேருவின் கீழே பெரும் பெரும் சிலைகளோடும் விருகுகளோடும் கூடியும் திருணங்கொடிமுதலியவை யுண்டாகாமலும், சைலவன விருகுகூட்டங்களில்லாமலும், தரையிருந்தமைகண்டுகேன்; மேருவின்கீழே, பத்து ஆயிரவருடங்களும் பத்து நூறுவருடங்களும், பஸ்மசாரபராபூர்ணமாகத் தரையிருந்தமைதெரிந்துளேன்; இரண்டியுகபரியந்தம் இடையீடின்றி வனபாதபங்களானே சூழப் பெற்று, விருகுகூடதரிர்மானமின்றித் தரையிருந்தமை தெரிவேன்; சதுர்த்தாங்கிசாதிகம் சதுரயுகபரியந்தம் இடையீடின்றி நெருங்கிய பர்வதங்களானே மூடப்பெற்று, அப்பிரவிருத்தஜலசாரமுற்று இத்தரையிருந்தமையறிவேன். பின் பிருது சக்கிரவர்த்தியினாலே தான் றனுஷ்கோடியால் மலைகளைவிலக்கிப் பூமிசமமாகப்பெற்றதென்பது புராணங்களிற் பிரசித்தமாம். வெகுதூரபரியந்தம் ஸ்ரீ அகஸ்தியரில்லாமல், விந்தியமகாசைலமானது மேரு பர்வதத்தோடு பொருமைப்பட்டு அபிவிருத்தியையடைந்து, மலயதூர்த்தரசகியமாத்ரி மலைகளின் பிரிவின்றி யேகபர்வதத்தன்மையை யெந்திசையுமுற்று அதனை மூடப்பெற்ற உலக குடிசையை யுணர்வேன்; கலியுகசர்க்கஸ்திதியை ஸ்மிரித்துக்கொண்டுகூறல்:—வகுத்தவென்பது. பிரஹ்மணர்கள் வெண்ணிறைமாந்தி வெகுண்டுமத்தராய், சூத்திரர் வெண்ணிறை வெறுத்துச் சாந்தராய், மங்கையர்கள் அநேகநாயகர்களை யணந்தவராய், அசத்தூத்திரர்கள் தேவர்களை நிந்தித்துக்கொண்டு திரிந்தவராய், நிகழ்ந்த ஒருசர்க்கத்தையுறிவேன்; இந்து பாஸ்கராதிகளின் அவதாரங்களும், இந்திர உபேந்திராதிவிவஸ்திதியும், பூமியை ஹிரணி வாக்ஷன் கவர்ந்துகொண்டுபோனமையும், அதனை வராக அவதாரம் எடுத்துக்கொண்டுவந்த மையும், தேவதானவமனுடாதிகளில் தனித்தனியாகப் பார்த்திவர்களின் சுற்பனமும், மீனாவ தாரத்தில் வேதங்களைக்கொணர்ந்ததையுமே மந்தர உன்மூலனமும், அமிர்தப்பொருட்டு அப்தியின்மந்தனமும் யானறிவேன்.

(ச.) சென்ற கற்பாந்தரத்தில் ஆயிரவருடஞ் சோடணதகனத்தின் பின்மழை வருஷியா மற் பதினோராயிரம் வருடம் வெண்ணீற்றுந் துன்னியது. அகத்தியனையன்றியில் = அகஸ் தியமகாமுனியின்மையின், நியாமகாபாவமாதலின். பதியும் = மரியாதையையும், பிதிர்கற்

பங்கடொறும்—மங்வந்தராதிபதிகளின் கற்பனமும் கற்பங்கடொறும், வேண்டிப் பிரித்த—
சோமுகனென்னுஞ் சுராரியால் அபகரிக்கப்பட்ட மறையை மச்சாவதாரத்தால், செறித்தது
வும் = வரவழைத்ததுவும், ஜகத்குடிசையை = ஜகத்தாதாரபூதமான தரையை, வெகு
காலம் மந்தரத்தின் மந்தானத்தன்மைப் பரிகற்பனப்பொருட்டுத் தேவாசுரர்களானே உன்
மூலனமும், அறிவேன். அமிருசப்பொருட்டு அப்தியின்மதனம் மூன்றாவது ஸ்மிருதி
யாம்.

(61-62-63)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கூறிய இவற்றையெல்லாம் சிறிது ஆயுளுடையவருமேயறிவர் ஆக
லின் இனி நீண்ட ஆயுளிற்கண்ட ஐவபவத்தைக் கூறுவன் கேளுங்கள் என விரித்தல்:—
மகத்தின், அவ்வாறு, ஒருக்கால் என்பன.

மகத்தின்சுகத்தி னிவையெல்லாம் வாலரெனினு மறிசுவரார்
சுகத்திலுதித்தோ ருணைமுகலோர் தவநாரதன்பா ரத்துவசன்
மிகுத்தமரிசி புலத்தியனத் திரிவிண்ணவர்கோன் சனற்குமா
னுகுத்தமதகுஞ் சாமுகன்வேன் பிருங்கிமுகலோ ரோதரியோர்.

அவ்வாறினோட் சிருட்டிகளி லடைந்தோர்களிலோ ரெண்ணுண்டோ
மெய்வாய்முனியே யுன்பிறவி விளம்பிலெட்டா குவதிதுவா
மீவ்வாறிவ்வெட் டாம்பிறப்பி லெய்தினோமிங் கிருவோரு
முய்வாயெனவன் றுற்றதுபோ லின்னுமென்பா லுற்றனையால்.

ஒருக்கால்விண்ணி னின்னுதித்தா பொருக்கானீரி னின்னுதித்தாய்
செருக்கான்மலைநின் ரெருக்காற்செந் திநின்றெருக்கால் வந்தனைநீ
யிருக்காலொடுமுக் காற்படைப்பி லிம்மண்மறைந்து மீண்டெடுத்த
தருட்பாலமுதம் பன்னிருகாற் கடைந்தாரிவையு மறிசுவனால்.

(ப - ரை.) மகத்தின் சுகத்தினிவையெல்லாம் = பெரியவுலகத்தினிவற்றையெல்லாம்,
வாலரெனினும் அறிசுவரால் = சிறிது ஆயுள் உடையவரும் அறிவர், சுகத்திலுதித்தோர்
உணைமுகலோர் = உலகத்திலுண்டாயினோர் தங்களைப்போன்றவர், தவநாரதன் பாரத்துவ
சன் = தவத்தையுடைய நாரதர் பாரத்துவாசர், மிகுத்தமரிசி புலத்தியனத்திரி விண்ணவர்
கோன் சனற்குமான் = பெருமைபொருந்திய மரிசி புலஸ்தியர், அத்திரி தேவேந்திரன்
சனற்குமாரர், உகுத்தமதகுஞ்சாமுகன் வேன் பிருங்கி முகலோர் ஓதரியோர் = துஷ்ட அசு
ரரை ஒருவராலும் சங்கரிக்கமுடியாதபோது சங்கரிப்பதற்கென்றே யநேகந் திருவவதார
மியற்றியருளும் மதோன்மத்தக்கருணைபொழியும் யானைமுகக்கடவுள் சுப்ரமணியக்கடவுள்,
பிருங்கீசர், முதலாயினோர் எண்ணில்லாதவர். ஆல், அசை.

அவ்வாறு = அங்ஙனம், இந்நாட்சிருட்டிகளில் அடைந்தோர்களில் ஓர் எண்ணுண்
டோ = இதுகாறும் சிருஷ்டிகளில் வந்துற்றவர் ஒரு கணக்கிலடங்குமோ, மெய்வாய்
முனியே = சத்தியசொரூபமாயமுனிவரே! உன்பிறவி = தங்களுடைய ஜன்மம், விளம்
பில் = கூறுமிடத்து, எட்டாகுவதிதுவாம் = இது எட்டாவதாகும், இவ்வாறு = இவ்
வண்ணம், அவ்வெட்டாம்பிறப்பில் எய்தினோம் = அந்த எட்டாவது ஜன்மத்தில் அடைந்
தோம், இங்கிருவோரும் = இவ்விடத்திரண்டுபேரும், உய்வாயென = வாழுகிறோன்று
வாழ்த்தி, அன்றுற்றதுபோல் இன்றும் என்பால் உற்றனை = அக்கால் வந்தடைந்தது
போலவே இக்காலம் அடியேனிடத்து எழுந்தருளினீர். ஆல், அசை,

ஒருக்கால் விண்ணினின்றுதித்தாய் = ஒருபோது ஆகாயத்தினின்றும் வந்தீர், ஒருக்கால் நீரினின்றித்தாய் = ஒருபோது ஜலத்தினின்றும் வந்தீர், செருக்கால் மலைநின்றெருக்கால் = மற்றெருபோது அதிகம்பீரமாய்ப் பர்வதத்தினின்றும் வந்தீர், செந்தீரின் நெருக்கால் வந்தனீர் = செவ்விய அக்கினியினின்றும் புவித்திரமாக ஒருமுறை வந்தீர், இருக்காலொழும்க்கால் = ஐந்துமுறை, படைப்பில் = சிருஷ்டியில், இம்மண் = இப்பிருதிவி, மறைத்து = காணாமற்போய், மீண்டெடுத்தது = மறுபடிகொண்டுவந்தது, அறிகுவன் = அறிவேன், அருட்பாலமுதம் பன்னிருகால் கடைந்தார் இவையும் அறிகுவன் = திருவருள்சூர்து பாற்கடலை யமுதம்வரப் பன்னிரண்டுமுறை மதனஞ்செய்தது முதலிய இவ்வியாவற்றையும் அறிவேன். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) உண்டாகாத பக்கக்கருடன் சாகசங்கட்கு முண்டாயது; என்பதாதியவாய அவசியம் எண்ணத்தக்கபொருள்கள், என்னுற் காணப்பெற்ற அநேக கற்பங்களாக் குறித்து இக்கற்பமாத்திரம் உற்றனவாதலின் சொற்பங்ஙளாம் சென்ற ஜகன்முறைகள், என்னுக்குறித்து மிகச் சிறிதுவயதுடைய இக்கற்பத்துண்டாய தங்களைப்போன்றவர்களானும் நினைக்கத்தக்கவே; ஆமாகவின் அவற்றைக் கவர்வதில் என்னேவியப்புளது? இனி இவ்வுலகின்கண் அற்புதாரஞ்சென்ற காலங்களிலும், இப்போதுள்ள சர்க்கங்களிலும், ஹேபகவன்! தாங்கள் முதலியவர்களிடத்திலும், பரத்துவாஜ புலஸ்திய அத்திரி நாரத இந்திரமரீசிகள் விடயத்திலும், சந்திரமாரர் முடவிய பிரஹ்மரிஷிகள் விடயத்திலும், பிரகு அங்கீர முதலிய சித்த இருஷிகள் விடயத்திலும், கந்தசுவாமி கணபதிசுவாமிமுதலிய சிவபுத்திரர் தம்திருவவதாரங்களிடத்திலும், சிவசக்திகளாகிய கௌரியாதிகள் விடயத்திலும், பிரஞ்சீசர் சரசுவதி லக்ஷுமி காயத்திரியாதியர் விடயத்திலும், மேருவாதிகிரிகள் விடயத்திலும், ஹயக்கிரீவாதி தானவர்விடயத்திலும், ஹிரணியாக்ஷாதியத்தியர் விடயத்திலும், சிபியாதிமன்னவர் விடயத்திலும், ஆத்திரேயாதிமுனிவர் விடயத்திலும், கணக்கென்னேயுளது; அங்ஙனமே இப்போதுள்ள சர்க்கங்களில் எண்ணிக்கையென்னேயுளது. ஆண்டுவிஸ்மரண சம்பாவனை யும் இலதாம் என்பது கருத்து. ஹேமகாமுனிவரே! தங்களுடைய பிரஹ்மபுத்திரத்தன்மை வாய்ந்த இப்பிறப்பு எட்டாவதாம், எட்டாவது சர்க்கத்திலாதல், ஜன்மத்திலாதல், கற்பத்திலாதல், என்னோடுகூடச் சேர்ந்தவராகின்றீர்கள்; இப்போது சம்பந்தித்ததுபோலவே எப்போதுஞ் சம்பந்தித்துள்ளீர்கள் யாவற்றையுமெண்ணுகின்றேன். ஜன்மம் எட்டிலும் யான் என்னே பிரஹ்மபுத்திரனாகவே யிருந்தேனோ வெனின்? இல்லையெனல்:—ஒருக்கால் என்பதாதி. ஒருக்கால் வியோமத்தினின்றும் உண்டானீர், ஒருக்கால் ஜலத்தினின்றும் உண்டானீர், ஒருக்கால் வாயுவினின்றும் உண்டானீர், ஒருக்கால் சைலத்தினின்றும் மற்றெருக்கால் அநலத்தினின்றும் உண்டானீர். ஆசாங்கன் அநேகசர்க்கங்களில் ஒப்பாகவேயிருந்தனவைஷம்மியங்களும், இருந்தனவெனல்:—இருக்காலென்பதாதி. பூமியானது ஐந்துமுறை ஜலத்தில் மூழ்குதலான் மறைத்தது, ஐந்துசர்க்கங்களில் கூர்மத்தினாலேயே பயோநிதியினின்றும் எடுக்கப்பெற்றது, வராகத்தாலன்று; மந்தாமிழுக்கும் வேகபர்யாகுலமிருந்த சூரசரக்கூட்டங்களோடுகூடி அமிருத அம்போதிகடைந்ததைப் பன்னிரண்டுமுறை யறிவேன். இவையாவும் நிந்தைநீங்கியபோது கண்டவையாம்.

(சு.) இவையெல்லாம் = செர்ப்பமதீதமான ஜகத்திரமங்களுல்லாம், வாலரெனினும் = என்னினு ஞானஜீவிதகாலமுடையரும், அறிகுவர், அக்காரணத்தினால் அந்நினைவுகளின் ஆதாமியாது, என்னேனோக்கி அத்தன்மையான விருத்தார்த்தங் கேட்கவேண்டுவதின் மென்பது கருத்து. உன்பிறவி = பிரஹ்மபுத்திரனாகிய வுனதுபிறப்பை. ஒருக்கால் = ஒரு

மனுவந்தரத்தில், மறைந்து = ஐகார்ணவத்திற்றிரோதானமாய், கூர்மத்தாலே யெடுக்கப் பட்டது. பிரஹ்மாவின் மானசபுத்திரர் வசிட்டர், எட்டாவது ஜன்மத்தில் நீர் பிரஹ்மபுத்திரர் ஆனீர் என்பதாம். அவ்விவ்வேட்டாவது ஜன்மத்தில் நாமிருவருங்கடவது இப்போது நிகழ்வதாயினும் முன்னமேயறிவேன். ஜன்மந்தரங்களில் எங்கிருந்துண்டானேன் எனின்? ஒருக்காலென்பது விடை. வராகாதிகளால் அல்லவாம். (64-65-66.)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மேலும் பல விசித்திரங்களைக் கண்டதாகக்கூறல்:—முக்கால், தக்கன் என்பன.

முக்காற்பொற்கண் ணன்கீழே மொய்மானிலத்தைக் கொண்டகன்றான்
மைக்கார்நிகர்மா லிரேணுகைபான் மகவாய்வந்தா னறுமடங்கு
மிக்கான்மீண்டு கலியுகங்க னூற்றிற்புத்தன் மெய்யெடுத்தா
னுக்கார்புரமுன் றினுமுள்ளோ ரொருக்காற்போல முப்பதின்கால்.
தக்கனிருகான் மகமிழந்தான் சசிசேகரனாற் சக்கரிக்குப்
புக்கதோல் விபத்துளதாம் புராரியுடனே யருச்சுனற்கு
மிக்கவராகப்பொருட்டாக வினைந்தவெம்போ ரெண்காலாம்
தொக்கயுகங்க டொறும்புருடர் புந்திக்கீடார் தொல்வேதம்.

(ப - ரை.) முக்கால் = மும்முறை, பொற்கண்ணன் = ஹிரணியாக்ஷன், கீழே = அதப்பிரதேசத்தில், மொய்மானிலத்தைக்கொண்டகன்றான் = பிரானிகள் நிறைந்துள்ள வசுதாதலத்தைக் கொண்டுசென்றான், மைக்கார்நிகர்மால் = கருமேகம்போன்ற விஷ்ணு, இரேணுகைபால் = இரேணுகாதேவியின்மாட்டு, மகவாய்வந்தான் அறுமடங்கு = ஆறு முறை குழந்தையாய் வந்தனர், மிக்கான்மீண்டு கலியுகங்கனூற்றிற்புத்தன்மெய்யெடுத்தான் = மேன்மைமிகுந்த ஹரியானவர் மறுபடியும் கலியுகங்கள் சதத்தில் புத்தாவதாரஞ் செய்தனர். உக்கார்புரமுன்றினுமுள்ளோர் = ஆங்காங்கு துன்பப்படுத்திவந்த முப்புரங்களிலுமுள்ளவர்கள், ஒருக்காற்போல முப்பதின்கால் = ஒருமுறையேபோல முப்பதுமுறை துவம்சமாணர்கள்.

தக்கனிருகால் மகமிழந்தான் = தக்ஷன் இருமுறை மகம் அழிந்தான், சசிசேகரனால் = சந்திரசேகரனால், சக்கரிக்கு = இந்திரனுக்கு, புக்கதோல் விபத்துளதாம் = உண்டாய்தோல்விதசசங்கையாம், புராரியுடனே யருச்சுனற்கு = பரமேசுரனுடனே விஜயனுக்கு, மிக்க வராகப்பொருட்டாக = வலுத்தபன்றியின் நிமித்தமாக, வினைந்த வெம்போர் எண்காலாம் = உண்டாகிய கொடுஞ்சமரம் எண்முறையாம், தொக்கயுகங்கள் தொறும் புருடர் புந்திக்கீடாம் தொல்வேதம் = தொடர்ந்தயுகங்கள்தோறும் மதுடரின் மதியினுக்கொப்பாம் பிராசீனவேதங்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சிலகால் மகாபலிதேவதைகள் யாவரையும் கப்பம்கட்டும்படி யாண்டுவந்தான், ஹிரணியாக்ஷன் பாதாளத்திற்குச் சர்வஅடிதம் நிறைந்துவளர்ந்த அதிர்சுவசுதையை வாரத்திராயம்கொண்டகன்றான்; இந்த ஹரியானவர் ரேணுகை மகவாயாறுமுறையவதரித்து, வெகு பரசராமாவதாரகுனியசர்க்கங்களான் விவதானத்தினாலும், கூத்திரியகூயம் இயற்றியதை யறிவேன், கலியுகங்களின் சதத்தில் ஹரியானவர் புத்ததசை தூறையடைந்து ராஜத்தன்மையானே வீற்றிருந்ததை = கீகட்டேசவிசேடராஜத்தன்மையானே செளகதனன் எனப் பெயரிய அந்தராஜபுத்திரத்தன்மையானே வீற்றிருந்ததை ஹேமுனிநாய

கரே யானறிவேன்; முப்பதுகற்பங்களில் முப்பது எண்ணிக்கையுடைய திரிபுரங்களின் தகனத்தையும், இருமுறைதகையஞ்ஞத்துவம்சமானதையும் அறிவேன். இவ்விரண்டு கற்பந் தோறும், சுவாயம்புவிநகந்தரத்திற் சாக்ஷாஷங்கனாகப்பிரசித்தங்களாம்; அபராதஞ்செய்த பத்துச்சக்கிரர்களாகிய தேவேந்திரர்கள், ஸ்ரீ சந்திரமௌலியினால், தங்கள் பதங்களினின்றும் நமுவப்பெற்றுக் கிரிக்குகைகளில் நிரோதவடிவமாயாதல், வஜ்ஜிரசகிதபுஜஸ்தம்பனவடிவமா யாதல், உற்றதண்டங்களை யடைந்ததை யறிவேன்; பாணன்பொருட்டு ஹரிசர்வர்கட்கு எண்முறையுண்டாய, மாகேசுவரவைஷ்ணவப் பெயரிய, ஜ்வரபேதங்களின் தூஉம், பிரமதங் களின் தூஉம் மந்திரங்களோடுகூடிய செளரிய உற்சாகஜனனத்தாற் பிரவர்த்தர்களோடுகூடிய, கூடாரப்பிரங்களாகிய பாணவிசேடங்களைப் பொடியாக்கும்படியான மந்திர அஸ்திரங்களை யுடைய, சுரகசனியங்கள் கலங்கும்படியான போர்களை யறிவேன். யுகந்தோறும், அத்தியய னஞ்செய்யும் புருடரது மதிகளின் குறைவுமிகுதியால் ஹேமுனிநாயகரே! பிரஹ்மசரியகுரு சுசுருவைஷ பூமிசயனாதிக்கிரியைகளின், கிஷ்கமுதலிய அங்கங்களின், சாவதான ஸ்வரவர் ணைதி யுச்சாரணலக்ஷணப் பாடங்களின் குறைவுமிகுதிகளால் ஆக்கப்பெற்ற பிரபாவவைசித்தி ரியங்களோடுகூடிய வேதங்களை யானறிவேன். கர்மப்பிரவசனீயமாயபிரதியால் லீப்சை காட்டப்பெற்றதாமென்று மூலத்திலுணர்க.

(ச.) யாதோ ஒரு அவிநயத்தால் இந்துசேகரர்தம் ஆணையால், கலக்கமுற்ற தச்சக்கிரர் களின் முன்னரதுபூதவிகாத்தங்களை, இப்போது ஸ்மரிக்கின்றேன். யுகாபேகையால், புருட புத்திகளின் நிபுனத்தன்மையினனும் அதிகத்தன்மையினனும், கிரியா = வேதோத்தகரு மாணுஷ்டானம், அங்கங்கள் = வியாகரணாதிகள், பாடம் = அத்தியயனப்பிரகாரம், கிரி யாவைசித்திரியத்தானும், பாடவைசித்திரியத்தானும், அமைவுற்ற வேதங்களை ஸ்மரிக்கின் றேன். துவாபரத்திலும் கலியிலும் தருமக்குறைவாற் புருஷபுத்திகளின் குறைவு ஏற்படவே அதனை யனுசரித்து வேதங்களின்கிரியாங்க பாடக்குறைவுண்டாம், திரேதையிலும் கிருதத் திலும், தருமவிருத்தியானே புருஷபுத்தி மிக விருத்தியாகவே கிரியாதிவிருத்தியென வைசித் திரியமாமென்பது பொருள். (67-68)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மேலும், தாங்கண் - அநேக வைசித்திரியங்களையும் அநேக அவதாரவிசேடங்களையும்பற்றி யுரைத்தல்:—புத்தி, ஞான, அரக்கர், தோற்றம் என்பன.

புத்திவழியே மறையேறிக் குறையும்புவிச் செய்கையுமாங்கே
சித்திரங்களா மிதுபோற் புராணத்திரள் பாடம்பலவா
யத்தமொன்று முகந்தோறுமமல் ராமாயணப் பெயராய்
மெத்துபுதுமைபா லிலக்கஞ்சு லோகத்தறிவு நூல்விளம்பும்.

ஞானராமாயண மிதனைநல் வான்மிக நவின்றதுபோ
லானபிறரும் பன்னிருகா லமைத்தார் பலகாலழிதலின
லீனமில்லா விதற்கிணையா யிரண்டாவது பாரதமதனை
மானவியாதன் செய்ததுமுன் மறையமற்றோர்களு முரைத்தார்.

அரக்கர்மாள் பதினென்று மவதாரத்து விராமனைப்
புரக்குநெடுமா லிக்காலம் புவிபிற்போன்றும் வசுதேவன்
பாக்குமணியிற் பதினாறுமடங் கிக்காலம் பயில்குவனாற்
றுக்குமிந்தச் சகமயக்கந் தோன்றோன்ற வருமொருகால்,

தோற்றமென்னு மிம்மயக்கந் துஞ்சாதென்னுஞ் சிற்பரத்து
ளாற்றவிருந்து பிறந்திறக்கும்பினுட்சே ரலைகளைப்போற்
சாற்றுநிசை வெற்பாதித்தன் சசிமீன்மேருத் தானங்கள்
வேற்றுவகைபாஞ் சிருட்டிதொறு மேலோய்வையுங் கண்டனானல்.

(ப - ரா.) புத்திவழியே = மதியின் றெறியே, மறையேறிக்குறையும் = வேதம்
அதிகநூனமாம், புலிச்செய்கையுமாங்கே = உலகவழக்கும் அவ்வாறே, சித்திரங்களாம் =
வைசித்திரங்களேயாம், இதுபோல் = இஃதொக்க, புராணத்திரள்பாடம் பலவாய் = புரா
ணக்கூட்டம் பாடம் நானாவாய், அத்தமோன்றும் = பொருள் ஏகமாம், உகந்தோறும் =
யுகந்தோறும், அமலராமரயணப்பெயராய் = சின்மல இராமாயணப்பெயர் வாய்ந்து, மெத்து
புதுமையால் = பொருந்திய அற்புதத்தால், இலக்கஞ்சுலோசத்தறிவுதால் விளம்பும் = ஒரு
நூறுயிரஞ்சுலோகம் ஆகளுநதால் பிரதிபாதிக்கப்பெறும்.

ஞானராமாயணமிதனை = ஞான இராமாயணமாகிய இதனை, நல்வான்மீகி நவின்றது
போல் = நல்லவான்மீகிமுனிவர் கூறியதுபோலவே, ஆனபிறரும் = பின்னுண்டாகிய
மற்றையரும், பன்னிருகால் = பன்னிரண்டுமுறை, அமைத்தார் = உண்டாக்கினார், பலகா
லழிதலினால் = அநேகமுறை கெட்டுப்போதலினால், ஈனமில்லாவிதற்கிணையாய் = குறை
வில்லாத இதுதனக்கொப்பாக, இரண்டாவது பாரதமதனை = துவிதீயமாகிய மகாபாரதந்
தன்னை, மானவியாதன்செய்ததுமுன் மறைய மற்றோர்களு முரைத்தார் = யாவரும்புகழும்
வியாசமுனிவர் செய்ததுபூர்வம் மறைந்துபோக அன்னியர்களும் கூறினார்கள்.

அரக்கர்மாள்ப் பதினொன்றாமவதாரத்து = அரக்கர்களியாவருந் தொலைய ஏகாதச
அவதாரமாக, இராமனென = ஸ்ரீ இராமனென்று, புரக்குநெடுமால் = சகலத்தையுங் காப்
பாற்றும் நீண்ட விஷ்ணுவானவர், இக்காலம் புவியிற்றேன்றும் = இப்போது பூமண்டலத்
தில் அவதரிக்கும், வசுதேவன் பரக்குமனையில் = வசுதேவருடைய சகலசம்பத்துக்களும்
விரிந்த அரண்மனையில், பதினொருமடங்கிக்காலம் = இப்போது பதினொருவதுமுறை, பயில்கு
வன் = அவதரிப்பர், தூரக்குமித்தச் சகமயக்கம் தோன்ற தோன்றவரு மொருகால் =
யாவரையு மஞ்சச்செய்யும் இவ்வுலகமயக்கம் உண்மையாகப்புலப்பாடே யற்றதாமாயினும்
ஒவ்வொருபோது புலப்படவும் செய்யும்.

தோற்றமென்னு மிம்மயக்கம் = பிரதீதியாகாநின்ற இந்தமயலானது துஞ்சாதென்
னுஞ் சிற்பரத்துள் = ஓயாதெப்போதும் சித்துவத்துவுள், ஆற்றவிருந்து பிறந்திருக்கும் =
சம்ஸ்காரரூபமாயிருந்து ஜனித்து மரிக்கும், அப்பினுட் சேரலைகளைப்போல் = நீரிற்
சேர்த்தரங்கங்களைப்போல, சாற்றுநிசைவெற்பாதித்தன் சசிமீன்மேருத்தானங்கள் =
சொல்லாநின்ற திக்குகள் பர்வதங்கள் ஆதித்தியர்கள் சந்திரன் நக்ஷத்திரம் சுமேருமுதலிய
ஸ்தானங்கள், வேற்றுவகையாம் = மாறுபாடுற்ற பிரகாரமாம், சிருட்டிதொறும் ஒவ்வொரு
சிருஷ்டியிலும், மேலோய் = உத்தமோத்தம மகரிஷியே! இவையுங் கண்டனன் = இவ்
வியாவற்றையும் பார்த்தேன்; ஆல்கள் அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே அநகரே! யாவும் ஒருபொருளை யுடையனவாய், துவாபரார்த்தந்
தோறும் உண்டாக்குபவரின் வேற்றுமையானே, வெகுபாடமுடையனவாய், யுகந்தோறும்
விரிந்தனவாய்ப் புராணங்கள் பிரவிர்த்தித்தன உணர்வேன். வேதாகிகளையுணர்ந்த
ஸ்ரீ வியாசவான்மீகியாதி முனிவர்களானே இனிதாக்கப்பெற்ற மகாபாரத இராமாயணாதி

யதிகாசங்கள் மீளமீளவும் யுகந்தோறும் யுகந்தோறும், அவையவையையாகவும் அன்னியங் களையாகவும் வழங்கக்கண்டுளேன்; இலக்கம் கிரந்தப்பிரமாணத்ததாய் மகாச்சரியமாய் ஞானசாஸ்திரமாய், ஸ்ரீ பிரஹ்மாவினாலே வசிஷ்ட விசுவாமித்திராதி முனிவர்கட்குபதேசிக் கப்பெற்றதாய் மகாராமாயணமென்னும் இதிகாசம் ஒன்றாய் இருந்ததையுணர்வேன். இவ் வசிஷ்டராம சம்வாதரூபம் ஆகிய கிரந்தம் ஸ்ரீ வான்மீகிபகவானாகிய ஜீவன்முத்தரானேயும் அவரைப்போன் முன்கற்பத்துள்ள அன்னியரானேயும், முன்னியற்றப்பெற்றதேயாகி, விவ கரிப்பவர் தம்பரம்பரை யுச்சேதத்தானே உச்சேதமாய் மறைபட்டு மறைபட்டுவந்தது பன் னிரண்டுமுறையாக வறிவேன். இதற்கொப்பாக இரண்டாவதாய் மகாபாரதமென்னும் பெயர்பெற்ற மகா இதிகாசமானது முன்னுள்ள ஸ்ரீ வியாசரானேயாக்கப்பெற்றது மறைந்து போக, உலகில் அன்னிய ஸ்ரீ வியாசரெனப் பெயரிய ஜீவன்முத்தரானே அவராற்போன்றே யாக்கப்பெற்றதாய் சிலவியது இது ஏழாவது முறையாம், ஸ்ரீ வான்மீகி வியாசாதியரும் அநேகரேயாவர் என்றிக. இராசுதர் யாவரையும் ஒருங்கே ஒழிக்கவேண்டிச் சமீபித்து வருந் திரேதாயுகத்தில், ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவானவர் ஸ்ரீ இராமராயுலகில் அவதரித்தருளப் போகின்றார், இவ்வாறாய் ஸ்ரீ இராம அவதாரங்கள் பதினென்றறிவேன்; ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு வானவர் நாரசிங்கத்திருமேனியால் ஹிரண்யகசிபுவை, வாரணத்தைமிருகேந்திரன்போலக் கொன்றது இதுமூன்றாவது முறையாம்; புவிபாரதிவிருத்தியின்பொருட்டு ஸ்ரீ நிவாசரானவர் ஸ்ரீ மத்வசுதேவர், அரண்மனையில் இச்சதாயுக அந்தர்க்கதத்துவாபாரந்தத்தில், ஹே முனீ சரே! பதினாறாவது திருவவதாரம் செய்தருளுவார். வெளியிலிது உண்டாகின்றது எனப் பிராந்தி மாத்திரமேயென்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—உலகமயமான பிராந்தியாமிது ஒரு காலத்திலும் இல்லவேயில்லை, ஏதோ ஒருகாலத்தில் நீர்ப்புற்புதம்போல் நிகழ்தலுமாகும்; அறியாமையாற் றேற்றுமென்றபடி. இவ்வறித்தியமாயதிருசியப் பிராந்தியானது சம்வித் தாத்மாவின் கண்ணே யுள்ளேயிருப்பதாம், நீரின் கண்ணே அலையும் அலையேபோல விரைவி லுண்டாம் ஒழியும்; எத்தனையோ மித்திரர்களும் உறவினர்களும் மாறிமாறிப்போனார்கள் எத்தனையோ இடங்களும் வாசஸ்தானமாய் இருந்தொழிந்தன, ஒரேமாதிரியாக அநேகம் திக்குமுதலியவை வந்துகொண்டே யிருக்கின்றன, இவ்வண்ணம் திக்குப்பூதங்களின் ஐக் கியப்பிரத்தியபிஞ்ஞையும்குருவதின ஒப்பாலேயாம், ஈண்டு உத்தரதிசையான இது முன் னுள்ளதல்ல இந்தப்பூதாரமும் முன்னுள்ளதல்ல, முன்னுத்தரதிசை அன்னியமாகவே யிருந் தது இது அன்னியமேயாயிருக்கின்றது, இங்ஙனம் பூதாரமும் அன்னியமேயாம், ஆயின் அவ் வாறே தாங்களும் கற்பந்தோறும் அன்னியசமான சநிவேசந்தான் ஏன் ஆகலாகாதெனின்? யான் ஒருதேகசம்ஸ்தானத்தினாலேயே பிரஹ்மாவின் நிசாகமத்தைக் கழித்துள்ளேன், அஃ தெங்ஙனமெனின், கற்பாந்தத்தில் முன்மொழிந்த தாரணவாயிலாகத் திடப்படுத்தப் பெற்ற, நிருவிகற்பசமாதியினது முடிவில், மீண்டுமுண்டாய் இச்சர்க்கத்தைப்பார்த்து அம் மேருவேயிது அவ்விருகூமேயிது எனப்பிரத்தியபிஞ்ஞையாக்கப்பெற்ற தத்துவத்திலேயே, இச்சருக்கத்தை யறிகின்றேனாதலின் யானன்னியன் ஆவனேலாயின் அஃதாந்தன்மையை யறிவதாயதொடர்ச்சியுணர்வே யுண்டாகமாட்டாதென்பது கருத்தாம்; இவ்வண்ணம் பூர்வ சம்ஸ்தானத்தினும் மாருகச்சம்ஸ்தானத்தன்மைக் கிரகணத்தானும் அதனைக்காணும் எனக்கு நாசமில்லையென்னுங் கருத்தைக் கருவில்வாய்ந்த வடக்குத்திசைதான்வந்தது அயலிது என் னுங்கூற்றைப் பொருந்தியுரைத்தல்:—திசையென்பதாதி. கிழக்குமுதலியதிசைகள், அருக்க சோமாதிகளானும், நகூத்திரங்களின் உதயஅஸ்தமயாதி நியதசஞ்சாரத்தானும், நியதவுத்தர திக்கிலிருக்கும் மேருவாதிஸ்தானமுடையனவாகப் பிரசித்தங்களாம்; சர்க்கார்த்தரங்களிலோ

அந்தத்திசைகள் அம்மேருவின் கண்ணேயே பிரகாராத்ரமாக நிலைபெற்றவழி, சித்திரபடத் தெழுதிய மேருவாதியதின்திசைகள் அதின்மாறுபட்டனபோலச் சம்ஸ்தானமானது மாறுபட்ட ஸ்திதியையடையும்; இவ்வண்ணம் திசைகட்கு அநியதஸ்திதியினாலே மித்தியத் தன்மையுறவே, அதன்னுசாரியாய நியதாவயவசந்நிவேசத்தோடுகூடிய சர்வசகத்திற்கும், அநிர்வசந்யதாவடிவமித்தியாத்வம் தோன்றுகின்றது, இவ்வுலகச் சத்தன்றென்றும் அசத்தன்றென்றும் எண்ணுகின்றேன், கேவலம் மதிகளைமயக்கிக்கொண்டுமாதிரி மீருக்கின்றது.

(ச.) உகந்தோறும் புருடபுத்திகளினது ஏற்றத்தினாலும், குறைவினாலும், மறைசெய்கை பாடம் முதலனவற்றிக்குறையும், என்பதாம். சம்பிரதாய அபாவத்தானே, யுகாந்தத்தில் நிவிருத்தங்களாம், யுகாபேகையால் பாரதாதிகளும், புருஷபுத்திவைசித்திரியத்தானே, சமான அருத்தங்களையாய் வெகுபாடங்கள் உடையனவாய்ப் புராணங்கள் மீளவும் பிரவிர்த்திக்கும், புதுமையால் = மகாச்சரியமாயிருத்தலால், அறிவுநூல் = மோகோபாய நிருபணபரமாதலின், அமலராமாயணம் = இராவணவதைநிமித்தமாய்ப் பிரசித்தமான இராமாயணத்தினும் பின்னம் இலக்கஞ்சலோகத்து இதிகாசம் விளங்கும். அன்னியத்தென்பது ஞானசாஸ்திராபேகையால் நபுச்சகக் குறிப்பாம். ஞானராமாயணமிதனை = பிரசித்தமான இந்தராமாயணத்தை, பிறரும் = அவனினும் அன்னியரான வான்மீகியென்னும் நாமமுள்ள சீவரும், பலகால் = யுகாந்தந்தோறும், அழிதலினால், பன்னிருகாலமைத்தார், முன் இராவணவதை நிமித்தமான ஞானசாஸ்திராபுமாகிய ராமாயணத்தையு நவின்ற வான்மீகியே சம்பிரதாயத்தை வளர்த்தற்காகப் பரமேசுராஞ்ஞையின் மீட்டுமிட்டு மல்தாரஞ் செய்வனன்றி அந்நியமான ஒரு சீவன் நபோமகிமையால் வான்மீகி பாவத்தையடைந்து ராமாயணசம்பிரதாயத்தைப் பிரவிர்த்தி செய்வனென்பது பொருள். இதற்கு = இந்த ராமாயணத்துக்கு, இணையாய், இலக்கஞ் சலோகத்தினால் விளங்கும் பாரதமதனை = பாரதமென்னும் பூர்வகற்பத்திற்சென்ற வியாசரியற்றிய இரண்டாவது இதிகாசத்தை இதுவும் முன்போற் பொருள் கொள்ளத்தக்கது. தோன்றும் = இராமாவதாரத்திற்கு முன்பே ராமாயணம் பிரவிர்த்தித்திருத்தலிற் றோன்றுமென வருகாலங்கொளப்பட்டது. மனையில், அம்மால், பூபாரிவிர்ந்திக்காக, பயில்குவன் = அவதாரஞ்செய்வன், இந்தச்சகமயக்கம் = இந்தச்சகத்துருபமான பிராந்தி, ஒருகால் = கற்பார்த்தத்தில் தோன்றும் = இல்லாததேயாம், ஒருகால் = திதி காலத்தில், தோன்றவரும் ஆதலின், ஜலபுற்புதம்போலிருப்பதென்பதாம். அநிஷ்டா = அநியதா, அநிவிசித்திரத்தன்மையான், துஞ்சாது = மீண்டுஞ் சரிப்பதாதலின் நாசரகிதமான, தோற்றமென்னு மிம்மயக்கம் = இத்திருசியப்பிராந்தி, சித் = சம்வித்தேயாம், ஆதலின், பரத்துள் = ஆன்மாவினுள், இருந்து = அப்பினுட் சோலைகளைப்போற்றிற்த்திற்கும், முன்புசென்ற கற்பார்த்தத்தில், இவ்விடத்து உத்தரதிசையும் மேருவு மின்றும், வேறிடத்து உத்தரதிசையும், மேருவுமிருந்தது, சூரியாதிக்கிரகசஞ்சாரத்தினால் மேருவாநி மரியாதையும் பருவத்தானத்தினாற் றிசைகளின திருப்பும் வேற்றுவுகையாம்; அம்மேருவாநி யிருப்புவேற்றுவுகையாயின் றிசைகளும்பிரகாராத்ரங்களாம் என்றதாயிற்று, திசைகள், ஆதித்தியாதி கிரகசஞ்சாரத்தையும், மேருவாதிசந்நிவேசத்தையும் அபேகித்துக் கற்பிதமாகலின் அவையன்னியபாவமுறின் றிசைகளும்ன்னியபாவமாமென்பதுகருத்து. (69-70-71-72)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மாயிகவிக்ஷேபசக்தியானது வையவமாயிது விரிந்து விளங்குவது உலகசம்பந்தமான பதார்த்தங்களில், திக்காலாக்கப்பெற்ற விவஸ்தை வித்தியாசம்போலக் காலத்தாலாக்கப்பெற்ற விவஸ்தை வித்தியாசமும் காணப்பெறுகின்றது, என்னுமிதனை விரித்துக்கொண்டு காட்டல்:—உசங்கள் என்பது.

உகங்கனா லு மொன்றுக்கொன் றுசாரங்க ளுடன்மயக்கு
மகஞ்செய் முனிவாவென்றனை மறுத்துமொன்றை நான்வினவிப்
புகன்றேன் விவகாரத்துட னிப்புலியிற் சரித்துநீ கூற்றை
யகன்றதெங்ஙனென மீட்டுமதற்குப் புசுண்டனறை வுறுமே.

(ப - னா.) உகங்கள் நாலும் = யுகங்கள் நான்கும், ஒன்றுக்கொன்று = பரஸ்பரம், ஆசாரங்களுடன் மயக்கும் = ஆசாரங்கள் விபரீதப்பட்டு மயக்கமுறும், மகஞ்செய் முனிவா = யஞ்ஞேசுவரா, என்றனை = என்றுபுகன்ற புசுண்டமுனிவரை, மறுத்தும் ஒன்றைநான் வினவி = மீண்மொன்றையான் உசாவி புகன்றேன் = கூறினேன், விவகாரத்துடன் இப் புலியிற்சரித்தும் = விவகாரத்தோடுங்கூடி இத்தப்பிரபஞ்சத்திற் சஞ்சரித்தும், நீ கூற்றை யகன்றதெங்ஙனென = தாங்கள் யமனைமருவாதது எவ்வாறு என்று கேட்ப, மீட்டுமதற் குப் புசுண்டனறைவுறுமே = மறுபடியும் அதற்குப் புசுண்டமுனிவர் கூறத்தொடங்கினார். ஏ = நிருபேகையாய்க் கூறத்தொடங்கியதைக் காட்டற்பொருட்டு.

(ஸ்ரீ - வீர.) புத்திரன் பிதுருத்தன்மையையடைகின்றான், மித்திரன் சத்துருத்தன் மையையடைகின்றான், ஸ்திரீத்தன்மையை நூற்றுக்கணக்காயடைந்த புருடர்களையு மறி வேன், கலியிற் கிருதயுக ஆசாரங்களையும் கிருதத்திற் கலியுக ஆசாரங்களையுமறிவேன், திரே தையிலும் துவாபரத்திலும் கிருதயுக ஆசாரங்களையும் கலியுகநடக்கைகளையும் அறிவேன்; கலியுகஸ்திகி யெங்ஙனமிருக்குமென்னின், சுருக்கமாயுரைக்கின், வேதவேதார்த்தங்கள் யாவு மறைந்து தங்களிஷ்டப்படி ஏதாவதொரு நியமனஞ்செய்துகொண்டு திரிவார்கள்; கூறிய யாவற்றையும் சுருக்கியுரைக்கின்:—விசித்ரசம்ஸ்தான விசேஷதேசங்களையும்: விசித்ரகார்யா குலபூதகோசங்களையும், விசித்ரவியாசவிலாசவேஷங்களையும், சிந்திப்பலியான் பிரஹ்ம தினத்தசேஷங்களையும்; யான் பிரஹ்மதினங்களாகிய கற்பங்களில், விசித்திரஸ்தான விசே டங்களோடுகூடிய தேசங்களையுடைய விசித்திரகாரியாகுலபூதங்களின் கோசபூதங்களாய அசேஷசகல சர்க்கங்களையு மறிவேன் என்பதாம். பின்னந்த வாயசகிரேஷ்டமூர்த்தியானது ஜிஞ்ஞாசையின்பொருட்டாக இனிக் கூறப்பெறுவது என்னாற் கேட்கப்பெற்றது; மூ:— ப்ருச்சென்பதற்குக் கவுணகருமத்தில் க்தவிகுதியாயது. கற்பவிருக்ஷலதாக்கிரஸ்தலத்தில் மீண்டுங் கேட்டதுயாதெனின், ஹே மகாபாருவே கூறக்கேட்குதி! ஜகத்தாகியகோசத்தில் விவகரிப்பவர்களாயிருத்தும் சஞ்சரிப்பவர்களாயிருத்தும், எத்தகை தோஷத்தியாக குணசம் பாதனவகையால், ஹேவிக்ரஜேத்திரரே! தங்களுடைய திருமேனியை மிருத்தியுபாதிக்க வில்லை? அதனை யுரைக்கவேண்டும். (73)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்ரீ புசுண்டமுனிவர் யமனனுக்காதவிதத்தைப் பல்லாற்றாணும் பகர்தல்:—செறி, அறுதி, இராக, கடினவென்பன.

செறிந்தமேலோ ரேவியது செய்வ தறியார்க் குறுபயனே
தறிந்துமெனைநீ வினவியதிங் கறைவன்கேட்டி வாதனை நூற்
பிறிந்திடாத குற்றங்கள் முத்தமென்னும் பெருமலை
யெறிந்து பூணநிருக்கின்ற விதயத்தாரை யமனனுகான்.

அறுதிமரத்துக் கிரிவா ளாக்கைவல்லிக் கெரிபுழுவா
மறுகுகின்ற மனத்துன்ப மருவாதவரை யமனனுகா
னிறுதியுடலா மரத்தினைச்சூழ்ந் திரங்குமனத்திற் றலைவைத்து
முறுகுமாசைப் பாம்படரா முதன்மையோரை யமனனுகான்.

இராகவெகுளி விடம்பெருக விதயப்புற்றி லோபமெனு
மராவந்தணுகி விழுங்காத வறிஞர்தம்மை யமனணுகான்
விராகவிவேக நீர்சுவறி மெய்யாங்கடலில் வடவனலாய்ப்
பராமல் வெகுளிவேறுத்த பண்பினோரை யமனணுகான்.

கடினமான வெந்திரத்திற் கலந்ததிலம்பொன் றுவதென்னக்
கொடியமதஞல் நேய்தலுறாக் கொள்கையோரை யமனணுகான்
முடிவிலாத நின்மலமா முத்திப்பதத்தே சித்தத்தி
னெடியதுயர்தீர்ந் திளைப்பாறு நிலைபெற்றோரை யமனணுகான்.

(ப - ரா.) செறிந்த மேலோர் எவியது = மைத்திரியாதிகளும் பிரஹ்மவித்தையும்
பொருந்திய பெரியோர் விதித்தது, செய்வதறியார்க்கு = இயற்றவுணராதவர்க்கு, உறுபய
னேது = கிடைக்கும்பலமியாது, அறிந்தும் எனைநீலினவியது = தெரிந்தும் அடியேனைத்
தாங்கள் கேட்டது, இங்கறைவன் = இவண் கூறுவேன், கேட்டி = கேட்டீர்களாக, வாதனை
நூல் = வாசனையாகிய தந்துவின்கண்ணே, பிறிந்திடாத = கோர்க்கப்பெற்ற, குற்றங்கள்
முத்தமென்னும் = தோஷங்களாகிய தானங்கள்வாய்ந்த, ஆரமென்று சொல்லப்பட்ட, பெரு
மலை = பெரியமலையை, எறிந்து = தூரத்தில் தள்ளி, பூணிறுக்கின்ற = தரியாதிருக்
கின்ற, இதயத்தாரை = இருதயமுடையவரை, யமனணுகான் = யமன்வந்தடையான்.

அறுதிமரத்துக்கேரரிவாள் = ஆக மாத்தையறுத்துக்கெடுப்பதாய கூர்மைபொருந்திய
வாளும், ஆக்கைவல்லிக்கெரிபுழுவாம் = தேகக்கொடியைக்கெடுக்கும் கீடமும், ஆகிய,
மறுகுகின்ற மனத்துன்பம் = இடரையே விளைக்கும் உள்ளத்துயரம், மருவாதவரை யம
னணுகான் = பொருந்தாதவரைக் காலன்வந்தடையான்; இறுதியுடலாமரத்தினைச்சூழ்ந்
திரங்கு மனத்திற்றலைவைத்து = ரைசுவரமாகிய தேகநருனவப்பற்றி, சிந்தாகுலங்களில்
வைத்தசிரங்களாம் படங்குளையுடையவாய், முறுகும் = சீறும், ஆசைப்பாம்படரா = அவாக்க
ளாகிய சர்ப்பங்கள் நெருங்கா, முதன்மையோரை யமனணுகான் = பெரிவரைக் காலன்
வந்தடையான்.

இராகவெகுளி விடம்பெருக = விருப்புவெறுப்பாம் விடம்பூரித்து, இதயப்புற்றில்
லோபமெனும் = இருதயமாகிய வன்மீகத்தின்கண் உலோபம் என்றுசொல்லப்பட்ட, அரா
வந்தணுகி = வியாலம்வந்துசேர்ந்து, விழுங்காத வறிஞர்தம்மை யமனணுகான் = உட்கொள்
ளாத வுணர்வுடையவரைக் காலன்வந்தடையான்; விராவிவேகநீர்சுவறி மெய்யாங்கடலில் =
கலந்த விவேகஜலம்வற்றிடச்சரீரமாம் சமுத்திரத்தில், வடவனலாய் = வாடவாக்கினியாய்,
பராமல் வெகுளிவேறுத்த = பொங்குங்கோபத்தின் வேரைக் கெல்லியெறிந்த, பண்பி
னோரை = தன்மையோரை, யமனணுகான் = காலன்வந்தடையான்.

கடினமான எந்திரத்தில் = கொடுமான ஆலயின்கண், கலந்ததிலம்பொன்னுவ
தென்ன = உற்றளள் அரைபடுவதுபோல, கொடியமதஞல் = துன்பப்படுத்தும் மனமத
ஞல், தேய்தலுறாக் கொள்கையோரை = சிதைதலடையாத்தன்மையோரை, யமனணுகான்
காலன்வந்தடையான்; முடிவிலாத நின்மலமா முத்திப்பதத்தே = அந்தமில்லாத அமலமான
மோகூபதத்தில், சித்தத்தின் நெடிய துயர்தீர்ந்திளைப்பாறும் = மனத்தின் பெருந் துன்பங்
களியாவும்போய் விரொந்தியுறும், நிலைபெற்றோரை யமனணுகான் = நிலைமையை யடைந்த
வரை யமனணுகித் துன்புறுத்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேமுனிவர் பெருமானே நீர் உணர்ந்திருந்துங்கூட அறியும் வேட்கையுற்
றவர்போல, ஹேபிரஹ்மபுத்திரரே சர்வஞ்ஞரே! என்னை வினவுகின்றீர், பிரபுக்கள் நித்தியம்
பிருத்தியனை ஏதாவது உளரும்படி செய்கின்றார்களன்றோ, பிருத்தியவாக்கிய படுத்தன்
மையை வினாவாயிலாக வெளிப்படுத்திவிளக்குகின்றார்களே என்பதாம்; அங்ஙனமாயினும்
தாங்களையாது அடியேனை வினவீர்களோ அதை யினிது விரித்துக்கூறுகின்றேன் சற்புரு
டர்களுடைய ஆஞ்ஞாசரணமே முக்கிய ஆராதனாமமென்பர் பெரியோர், ஆண்டுச் சர்வ
தோஷ ஆதாரவாசனையின் நாசமே முக்கியமாயிருத்தியுனைத் தாண்டுமுபாயமாம் எனல்:-
வாதனையென்பதாகி. தோடங்கனாகிய வெண்டரளங்கள் கோர்க்கப்பெற்ற வாசனைத்தந்து
சந்ததியானது இருதயத்தின்கண் ணெவனுக்குப்பிணிக்கப்படவில்லையோ அவனை மிருத்தியு
கொல்லமாட்டாது. ஆராதியாபரணங்களை விட்டெறிந்து வாள்வருப்பவனைச் சோரர்
கொல்லமாட்டார் என்பதுபோலவெண்பொருளா லுணரப்பெறுகின்றது. நிச்சுவாசவடிவ
தேவருக்ஷச்சேதனங்களாகிய வாங்களையுண்டாக்குவனவும், எல்லாத் தேகலதைகள் என்று
சொல்லப்படும் தேவருக்ஷ சாகாபூதஹஸ்தபாதாதிகளின் காஷ்டசீடபூதங்களா யிருப்பன
வும் ஆகிய மனக்கவலைகள் எம்மகானைப் பேதிக்கமாட்டாவோ அவனை மிருத்தியு கொல்ல
மாட்டாது. சரீரதருவின் பொந்துவிலிருக்கும் சர்ப்பக்கூட்டவடிவங்களாய், அதனானே
சுந்தாவடிவச் சிரத்திற்பொருந்திய படங்களையுடையனவாய ஆசைகள், தமது விடாக்கினியி
னாலே, உள்ளே எம்மகானைத் தகிக்கமாட்டாவோ அவனை மிருத்தியு கொல்லமாட்டாது.
இராகத்துவேஷவிடம் வெம்பிநிறைந்து, (தன்மனப்பில) மந்திரமுற்றதாய் நெளியும் லோபப்
பெருமரவு எவனைக் கடிக்கவில்லையோ அவனை யமன் அணுகான்; சரீர அம்போதியின் வட
வாக்கினியூதமாய் அதனானே விவேகநீர் முழுதையும் எஞ்சதலின் நிக் குடித்ததாய் உள்ள
சினமானது எம்மகானை மிகத்தகிக்கவில்லையோ அம்மகானிடத்தில் இயமனணுகான், கரும
யந்திரம் கர்த்தார்ப்டோல், திலத்தினது இராசியைக் கடினமான யந்திரமானது உக்கிரமாக
ஆகுலமிக அரைப்பதேபோல மன்மதன் எத்திரனை யவதிப்படுத்துவதில்லையோ அவனை யம
னணுகான்; பிரஜாமான்மலிராந்தியே ஆத்தியந்திகமிருத்தியுஜய புபாயமென்னுங் கருத்தா
லுரைத்தல்:- தீடிலாதவென்பதாகி. ஒரேநிர்மலபரம்பாவனபதத்தில் உள்ள இளைப்பாறு
தல் உறப்பெற்றதெவனால் அவனை யமனணுகான்; வபுடிவப்புஷ்பிதவனகண்டத்தில் எங்
கும் வீழ்ந்தவானரம்போல ஊர்ஜிதமாய்ச் சஞ்சலமாயமனம் எவனுக்கில்லையோ அவனைக்கால
னணுகான்.

(சு.) வாசனை = வாசனைவடிவமான, நூற்பிறந்திடாத, குற்றங்கள் = இராகத்துவே
டாதிகளாகின்ற, முத்தமலை பூணுதிருக்கின்றவிதயத்தோரை யமனணுகான் = கொல்லுவ
தற்கிச்சியான், அறிஞர்க்காஞ்ஞாபித அர்த்த அதுட்டானமே ஆராதனமென்பர். அறுதி
மரத்துக்கு = புத்திரமித்திராதிவிடய விசுவாசமென்னும் மரத்துக்கு, ஈரரிவான் = விதா
ரணசாதனமான கிரகசபத்திரமும், ஆக்கைவல்லிக்கு = சகலதேகமென்னு மிலதைக்கு
எரியுமுவாம் = எழுதுங்கிருமியாம், இவ்விடத்து எழுதுவதிற் குணட்சரமெனப் பிரசித்த
மாம்; சரீரங்களுன்னும் தருருபங்களுக்குச் சர்ப்பசமுகம்போற் சந்தாபவேதுக்கள் ஆசை
களையாம்; ஆசைவடிவானசர்ப்பங்களுக்குச் சிந்தைகளே சிரோபாகத்திருக்கும் படங்களா
மெனப் பொருள்கொள்க. லோபருபசர்ப்பம். தாருவாதியமத்தினுற் கடினமான, முத்திப்
பதத்தே = பிரமத்தில், இளைப்பாறும் = தன்மயமாகும். எட்களினின்றும் எண்ணெய்
எடுக்கும் செக்கு கருத்தா, உக்ரம் = உன்னதத்தன்மையாற்பீஷணம், (74-75-76-77)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தோடங்கையுபசங்கரித்து அதனை ஜயிக்கும்ஹேதுவான குணங்களைக் கூடும்பொருட்டுப் பிரதமம் சமாதானமே முக்கியகுணம் என்னுங்கருத்தாலதனைப் புகழுதல்:—ஓதுமிவையென்பது.

(ச - அ - கை.) யமன் எவனை வாதைசெய்யான் எனக் கேட்கின், எவனது கருத்திற் றோடங்களின்றோ அவனைவாதைசெய்யானெனக்கூறிக் கருத்திற்றோட நிவிர்த்தியெப்படி வருமெனச் சங்கைவர இப்போததணிவிர்த்தி யுபாயங்கூறல்:—ஓதுமிவை யென்பது.

ஓதுமிவை யாங்குற்றங்க னொழுவும்பிறவிக் காரணங்கள்
பேதமின்றி யொன்றான பெரியமனத்தைக் துயர்செய்யா
வாதிவியாதி களிற்றோன்றி யகலாமயக்காற் சலிக்குமிடர்
தீதில்பேத மறவொன்றொஞ் சித்தத்தருகுஞ் செல்லாதே.

(ப - ரை.) ஓதுமிவையாங் குற்றங்கள் = புகன்ற இத்தோடங்கள், உழுவும் பிறவிக் காரணங்கள் = அவதிப்படும் ஜனனஹேதுக்களாம், பேதமின்றி யொன்றான பெரிய மனத்தை = வேற்றுமைதீர்ந்து ஏகமுகப்பட்ட உயர்ந்தசித்தத்தை, துயர்செய்யா = துன்பப்படுத்தா, ஆகிவியாதிகளிற்றோன்றி = உள்ளக்காயநோய்களினுதயமாய், அகலாமயக்காற் சலிக்குமிடர் = கெடாதபிரமங்களாற் சலிதமாயதுக்கங்கள், தீதில்பேதமறவொன்றொஞ் சித்தத்தருகுஞ் செல்லாதே = குற்றமற்ற வேற்றுமையில்லாத ஏகமனத்தோரத்திலும் அணுகவேமாட்டாதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிரஹ்மசொருபரே! இம்மகாதோடங்கள் சம்சாரவியாதி யேதுக்களாம், சமாகிதமாய ஒன்றாயசித்தத்தை யொருகிறிதும் தாக்கமாட்டாவாம், ஆகிவியாதிகளால் எழுந்தனவாய், மகாப்பிரமங்களாற் சலிப்பனவாய், உள்ளதுக்கங்கள் சமாகிதமான ஏகசித்தத்தை யிடர்ப்படுத்தமாட்டாவாம்.

(ச.) ஒன்றான = ஏகத்ததுவத்திற் சமாதியுற்ற, மனத்தை, அகலாமயக்கால் = புத்திரமித்திரகளத்திராகிலிஷயவிய:மோகங்களால், சலிக்கும் = பிரவிர்த்திக்கின்ற, இடர் = துக்கங்கள்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அத்தமும் உதயமும் ஆகிடாவுள்ளம், நினைப்பையும் மறப்பையும் நேர்ந்திடாவுள்ளம், துயிலையும் நனவையும் தொடர்ந்திடாவுள்ளம், ஒருமையையுற்றதாய் ஒன்றாய் நின்றேயொன்றினு மசங்காதெனல்:—இதையமென்பது.

இதைய விண்ணையிருளாக்கி யிச்சைகோபத் தெழுமெண்ணஞ் சிதைவில் பேதமறவொன்றொஞ் சித்தத்தருகுஞ் செல்லாதாற்
துதைதீப் பொருங்கஉச் சொற்கடுராரம் பங்கமக்குணங்க
ஒந்தைய மான்சமமேவி யொன்றொழிவையுட்புகுதா.

(ப - ரை.) இதையவிண்ணை யிருளாக்கி=இருதயாகாசத்தை யந்தகாரமாக்கி, இச்சைகோபத்தெழுமெண்ணம் = ஆசையினாலும் சினத்தினாலும் உண்டாம் நினைவுகள், சிதைவில் பேதமறவொன்றாம் சித்தத்தருகும் செல்லாது = கெடாது வேற்றுமையற்று ஒருமையாய் உள்ளச் சமீபத்தும் செல்லாவாம்; துதைதீப்பொருள்கள் = நெருங்கிய கெட்ட அருத்தங்கள், தீச்சொற்கள் = தீயமொழிகள், துராரம்பங்கள் = கெட்டதொடக்கங்கள், தீக்குணங்கள் = கொடியகுணங்கள், உதையமான சமமேவியொன்றாமனதை யுட்புகுதா = உண்டாகிய சமத்தையடைந்து ஏகமாம் உள்ளத்துள்ளே பிரவேசிக்கமாட்டாவாம், ஆல் அச்சு.

(ஸ்ரீ - வீர.) மனமாங்கனத்தை மங்கிருளாக்கினவாய், காமகோபவிகார ஜன்னியங்களாய், துயர்ப்படுத்துஞ் சிந்தைகள், அம்மகானுடைய சமாகித்தித்தத்தைப் பெரிது மிம்சை செய்யமாட்டாவாம்; சம்பாதிக்கத்தக்க கெட்ட தனாதிகள், கெட்ட ஆரம்பங்கள் என்னும் கிருஷிகிருகதனாதிகள், இராகத்துவேஷாதிதூர்க்குணங்கள், கெட்ட இரகசியப்பிரகாசனவார்த்தைகள், கெட்டநடத்தைகளாகிய நீதிகள், சமாகித்தித்தமுடையவனைத் துட்டபலத்தினாலே பரிதாபஞ்செய்யமாட்டாவாம்.

(ச.) தீப்பொருள்கள் = சாம்சாரிக காரியசித்தியேதுக்களான சம்பத்துக்கள், துராரம்பங்கள் = அதன் நிமித்தமான முயற்சிகள், தீக்குணங்கள் = அதற்கனுகூலங்களான செளரியாதிகள், தீச்சொற்கள் = தியாகபோகாதி மகாதிருத்தியையுடைய பாமராஜனங்களாற் சொல்லப்படும் வசனங்கள், ஆகிய இவைகள் முடிவில்விரசமாதலின் மிகுதுக்கமுள்ளவாம், அநித்தியம் என்பதாதிடால், முன்னே வைராக்கியப்பிரகாரணத்திற் சொல்லப்பட்டன. தீப்பொருள்கண் முதலானவை ஒன்றாமனத்தை யுட்புகுதா, மற்றென்னெனில், விச்சிப்தசித்தமுள்ள சம்சாரியையே வருத்தப்படுத்தும் என்பதாம். துஷ்கிரமங்கள் = பாசித்தராஞ்சனக்கிரமங்கள். (79)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வாறு சொருபத்தே திதிபெறவேண்டுமெனல்: - மயக்கமென்பது.

(ச - அ - கை.) ஒன்றானவெனப்பட்டது எவ்விடத்து ஒன்றாதலெனச் சங்கைவரின் சித்தசமாதிக்கு விஷயந் தெரிவிப்பவராய்க்கூறல்: -

மயக்கமுபாதி மலமின்றி வாய்மையாக மேலிதமாய்த் துயக்குந்தொழிநீர் பொருள்வசத்தே தொடராமனைதச் செயவேண்டும் பபக்குநெடு சூனியநல்கி யசுத்தமாகும் பன்மைப்பே யியக்கங் காணப்பொருள் வசத்தேயெய்த மனைதச்செயவேண்டும்.

(ப - னை.) மயக்கமுபாதி மலமின்றி = பிரமம் உபாதிவித்தையகன்று, வாய்மையாகி = சத்தியமாகி, மேலிதமாய் = உயர்ந்த இனிய இதமாய், துயக்குந்தொழிநீர் = சஞ்சலத்தைத்தரும் கிரியையற்ற, பொருள்வசத்தே = வஸ்துவின்பரமாக, தொடராமனைதச் செய்யவேண்டும் = பொருந்தச்சித்தத்தைச் செய்யவேண்டும்; பபக்குநெடுசூனியநல்கி = உண்டாம்நீண்ட சூனியமுதலி, அசுத்தமாகும் பன்மைப்பேய் = மலினமாகும் நாணப்பிசாசு, இயக்கங்காணப் பொருள்வசத்தே = சரித்தலில்லாத வத்துவின்பரமாக, எய்தமனைதச் செயவேண்டும் = பொருந்தச்சித்தத்தைப் பண்ணவேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிற்காலத்திய சுகத்தின்பொருட்டு இதமும், மெய்ம்மையும், அதிவல்லதும், மயலற்றதும், யோகாபிலாஷதிருஷ்டியானே அணுகாதகன்றதும், சுவாத்மலாபலக்ஷணமுற்றதும், ஆகியதுயாதோ அதன்பரமாக மனைதயாக்கவேண்டும்; அசுத்தத்துடன்கூடாததாய், சித்தத்திற்குப் புருஷார்த்தத்தன்மை யின்மையைக் கொடுப்பதாய் பேததிருஷ்டிவடிவப் பிசாசினாலே சொளக்கியமுற்பெறாததும் ஆகிய வத்துயாதோ அதன்கண் மனைதை யொருமைப்படுத்தவேண்டும்.

(ச.) எப்பொருள், மேலிதமாய், உத்தரகாலத்திற் பந்தம்விடுபடுமேதுவாய், மயக்கமின்றி = அவித்தைநிவிர்த்தியாய், அதனாலே, உபாதிமலமின்றி அதனாலே தொழிநீர் = சம்சாரதிசையினின்று விடுபட்டதாய், அதனாலே வாய்மையாகி = உபாதிதமாமோ, மனைதை, பொருள்வசத்தே, அத்தன்மையான பரப்பிரமநிஷ்டமாகச் செயவேண்டும், அங்ஙனமாயின்

மனோதோட மின்றும் அன்றென்றோட களங்கத்தால் எம்பயமாமென முற்கூற்றியது நிலையாம், பயக்குநெடுஞ்ஞனியல்வி = வெகுதால்ம் பயவேதுவும் விரோதவேதுவமாய், அசுத்தமாகும் அப்பிரமாணியமாசு, பன்மைப்பேய், = பேதப்பிரமத்தால், இயக்கங்காணப் பொருள், = பரிசிக்கப்படாத பொருள், ஏகமேயத்துவயம் பிரமமென்னுஞ் சுருதியினுலென்க. மனத்தை, அத்தன்மையான பிரஹ்மவசத்தே செயவேண்டும், பேதம் விரோதவேதுவென்பதை விரித்துரைத்தற்கே சுருதியாற்பேதபாவனையிற் பயங்கூறப்படுகின்றது. எப்போதுதான் எவன் இதனிடையிறையும் பேதஞ்செய்வனோ பின்பு அவனுக்குப் பயமே யுண்டாமென்பதாம். (80)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆன்மானுசந்தானமே அனைத்திடருந் தீர்ப்பதாம், சாமானியமானவர் செய்யவொண்ணாததாம் எனல்:—தனையென்பது.

தனையுள் ஞ்ணர்வானுடுதலே சகலவிடர்க்கும் போக்கிடமா
முனையொப்பார் கட்டுகளிதென்னை யொப்பார்க்கரிதா முயர்முனிவா
வினைகட் கெல்லாமப்பாலா மேலாங்கோடி தனைமேவு
மினையபதஞ் சாமானியத்தே யெழும்புந்திய ரெங்ஙனம் பெறுவார்.

(ப - ரை.) தனையுள் ஞ்ணர்வால் நாடுதலே = ஆன்மசொருபத்தை ஆந்தரதிருஷ்டியினால் ணோக்குதலே, சகல இடர்க்கும் போக்கிடமாம் = சர்வதுக்கங்கனையும் அகற்றுஞ் சாதகமாம், உனையொப்பார்கட்டுகளிது = தங்களைப்போன்றவர்க்குச் சுலபமாம், என்னை யொப்பார்க்கரிதாம் உயர்முனிவா = மேலாகிய முனிசிரேஷ்டரே! என்போன்றார்க்குத் துர்லபமாம். வினைகட்டுல்லாம் அப்பாலாம் = சர்வவினைகட்கும் அதீதமாம், மேலாங்கோடிதனைமேவும் இனையபதம் = பரமகோடியை அடைந்துள்ள இந்தப்பதந்தன்னை, சாமானியத்தேயெழும்புந்தியர் எங்ஙனம் பெறுவர் = சாமானியபரிணாமத்தோடுகூடிய மதியுடையவர் எவ்வகையானே யடைவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதனின் அயலெதுவும் திரமும் சோபனமும் அமைந்ததாகாதாம், இவ்வுலகத்தில் ஒரு சிறிதும் சோபனமும் திரமும் ஆகாதெனின், சோபனமும் திரமுந்தான் ஆவது யாது ஆம், எதன்கண்ணே விவேகிகட்குச் சித்தவிராந்தியானது உளதாமோ, எனின் கேட்பீர்களாக:—ஒரேதிருஷ்டியானதுளது அதுகேவலம் பரிசுத்தமாம், என்றுங் கெடாததாம், மயலற்றதாம், சர்வஞானங்களின் மத்தியில் எல்லா அங்கிசத்திலும் மேன்மையுற்றதாம், மிகவுமுயர்ந்ததாம், விரைவிலே முடியாததாம்; அத்தகைய ஆன்மசிந்தையே = சாக்ஷாத் காரபரியந்தமாய ஆன்மவிசாரமே, சமஸ்ததுக்கங்களின் அந்தகாரினியாம், அநாதிகாலந் தொடங்கிக் காமகருமவாசனாகலாபங்களால் வளர்ந்துகொண்டே வாராநின்ற கெட்டசொப்பனமயமாய சம்சாரமயக்கத்தை யகற்றுவதாம். ஹே பகவன்! சர்வசங்கற்பவரஜிதமாய அச்சுவான்மசிந்தையானது, தங்களைப்போன்ற மகான்களால் எளிதாயடையத் தக்கதாம், என்போன்ற ஏழைகளாலோ அரிதிலும் அடையத்தகாததேயாம், தகாததேயென்னும் தோற்றத்தில் ஹேதுயாது கொலாமாலோவெனின்? உரைத்தல்:—வினைகட்டுன்னும் சமஸ்தவிகாரங்களும் இல்லாமல், உயர்ந்த கோடியையுற்று, இலகும்பப்பதத்தை யென்பதாதி. சாமானியமதியினர் = அவிசுத்தப்பிராகிருதபுத்தியினர், அடைவர்.

(சு.) தனையுள் ஞ்ணர்வால் நாடுதலே = ஆன்மசிந்தையே, எனையொப்பார்க்கு என்பது மந்தபுத்தி யுபலக்ஷணமும், மந்தர்க்கரிதென்பதையே கூறல்:—வினைகட்டுகெல்லாமப்பாலாம் = சகலகலனாதிதமான, சாமானியத்தே யெழும்புந்தியர் = மந்தபுத்தியர். (81)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆயின் அது தங்களுக்கு எங்ஙனஞ் சலபம் ஆயது எனின் அதன்
நேயப்பற்றாலென் னுங் கருத்தால் பிராணசிந்தையை வருணிப்பார் பீடிகைபோடுகின்றார்:—
ஞானவென்பது.

(ச - அ - கை.) ஆன்மசிந்தையே அரிதாதலின் அதற்கொப்பான் பிராணசிந்தை
என்னு லதுசரிக்கப்பட்டதெனல்:—

ஞானநோக்குக் கொப்பனவாய் ஞானநோக்கி னன்புளதா
மானகுணங்கட் கிடையொன்றை யடைந்தேதுன்ப மெலாமறுத்து
மானகல்வாழ் வினைவளர்த்து மாயாதிருக்குங் காரணமா
யினமற்ற வுயிர்நோக்கமென்னுங் குணமுற்றனை னென்றான்.

(ப- னா.) ஞானநோக்குக் கொப்பனவாய் = ஞானதிருஷ்டிக்குச் சமானமானவாய்
ஞானநோக்கின் நண்புளதாம் = ஞானதிருட்டியின் நேயமாயுளதாம், ஆனகுணங்கட்கிடை
யொன்றை = இவ்வாறான குணங்களின் மத்தியில் ஒன்றை, அடைந்தே துன்பமெலா
மறுத்து = பற்றித்துயரமிடாவற்றையும் சேதித்து, மானகல்வாழ்வினை வளர்த்து = புகழ்ந்
திமொறு நல்லவாழ்வை விருத்தியாக்கி, மாயாதிருக்குங்காரணமாய் = கெடாதிருக்கும்
எதுவாய், ஈனமற்றவுயிர்நோக்கம் என்னுங் குணமுற்றனை என்றான் = தாழ்வில்லாத
பிராணதிருஷ்டியென்னும் குணத்தை யடைந்தனன் என்றார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மகாமுனிவரே! ஆன்மசிந்தாவிலாசினியின் சகிகன் சிறிது சாமி
யத்தை யடைந்தவர்களாய் விஞ்ஞானசசிசுதளர்களாய்ப் பலர் உள்ளார், அந்நானாவிதத்தினர்
தம்முள் ஒப்பற்ற வொருபிராணசிந்தை என்னுற்பற்றப்பெற்றது, அதுசர்வதுக்கக்யகரியாம்,
சர்வசௌபாக்கிய வர்த்தனியாம், ஈண்டுஜீவிதத்திற்குக் காரணமுமாம்.

(ச.) ஞானநோக்குக் கொப்பனவாய் ஆன்மசிந்தைக்குச் சமானமாகவிருத்தலினாலே,
ஆனகுணங்கட்கு = விவிதமான உபாசனாத்ரமாகிய தாரகங்களுக்கு அதினண்புளதாம்,
உயிர்நோக்கம் = பிராணசிந்தை. (82)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பிராணசிந்தையைப்பற்றி வினாவிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவானுக்குப்
பிராண அபானன்களின் நேர்மையை நன்குபகுத்து ஸ்ரீ புகண்டர் புகல்ல்:—ஒது தோற்ற,
நன்றமுென்பன.

ஒதுமளவி லறிந்திருந்து முயிர்நோக்கென நீயுரைசெய்த
தேதுபக ரென்றலும் புகண்டனிசைக்குநீ யிங்கெதிர்காணும்
புகவுடலா மனைநடுவே பொருந்துமிதய புண்டரிகச்
சுதமலரி னுள்ளிரண்டு செறியும்பிராண னபானனென.

தோற்றமுடைத்தாய் மேன்மையதாப்த் துன்னும்பவன மிவ்விரண்டி.
ஹைநுடைய கதியினைப்பின் செல்வன்யர் வன்றியிலென்று
மேற்றவித யாம்பாத்திரவி மதியாவன விண்ணிடைபுழல்வ
ஆற்றமுட னேகளேபாமா மெந்திரங்கொண் டொலுவன.

நன்றமுேல் கீழோடுவன நனவுகனவு சுழுத்திகளி
லொன்றாஞ் சமருபத்தன முன்னுரைத்த பிராணபானன்கள்
பின்ருதிவற்றின் கதியென்றும் பின்செல்வேற்குச் சுழுத்தியிலே
நின்றா னுடைய வாதனையோ னிகழ்வாதனைக ணீங்கினவால்.

(ப - ரை.) ஒதுமளவிலறிந்திருந்தும் = இவ்வாறு கூறியபோது தெரிந்திருந்தும், உயிர்நோக்கென நீ உரைசெய்தது ஏதுபகர் = பிராணசிந்தையென்று தாங்கள் கூறியது யாது கூறவேண்டும், என்றலும் = என்று கேட்டலும், புசுண்டன் இசைக்கும் = அதற்குப் புசுண்டமுனிவர் கூறுவார், நீ யிங்கெதிர்காணும் = நீங்கள் இவ்விடத்தில் எதிர்முகமாகப் பார்க்கும், பூதவுடலாமனைடுவே = பூதசரீரமாம் கிருகத்தின்மத்தியில், பொருந்தும் = வாய்த்த, இதயபுண்டரிகச் சீதமலரினுள் = இருதயதாமரையாஞ் சீதளபுஷ்பத்தினுள், பிராணன் அபானன் என இரண்டுசெறியும் = பிராண அபானன்களாம் இருவாயுக்கள் பொருந்தும்.

தோற்றமுடைத்தாய் மேன்மையுதாய் = வெளியானவாய் உயர்ந்தனவாய், துன்னும் பவனமிவ்விரண்டின் = பொருந்திய காற்றுகளாம் இந்த இரண்டின், ஆற்றலுடையகதியினை = சாமர்த்தியமுடையநடையினை, பின்செல்வன் = தொடர்ந்துநடப்பன், அயர்வன்றியில் = ஆலசியமில்லாமல், என்றும் = எப்போதும், ஏற்றவிதயாம்பரத்திரவிமதியாவன் = உயர்வோடுகூடிய இருதய ஆகாசத்திற் சூரியனும் சந்திரனும் ஆகியிருப்பன், விண்ணிடையுழல்வ = ஆகாயத்தின்கண்ணே சரிப்பன், ஊற்றமுடனேகளேபரமாம் எந்திரங்கொண்டலாவன = மிகத்திரமாக சரீரமாய் யந்திரங்கொண்டு நடப்பன்.

நன்று மேல்கீழ் ஓடுவன் = நன்மைமிக மேலும் கீழுமாய்ச் சென்றுகொண்டிருப்பன், நனவுகனவு சுழுத்திகளில் = சாக்கிரத்தொப்பன் சுழுப்திகளில், ஒன்றுஞ்சமரூபத்தன் = ஒரேபடித்தாய ஒப்பானவடிவன், முன்னுரைத்த பிராணபானன்கள் = பூர்வம் புகன்ற பிராண அபானவாயுக்கள், பின்ருதிவற்றின்கதியென்றும் பின்செல்வேற்கு = இவ்விரண்டினடையைப் பின்விடாமல் எப்போதும் தொடர்ந்துசெல்லு மெனக்கு, சுழுத்தியிலே நின்றனுடைய வாதினேபோல் நிகழ்வாதின்கள் நீங்கினவால் = துயிலச்செறிந்தானுடைய வாசனையைப்போல இலங்காநின்றவாசன்கள் அகன்றனவால். ஆல் அசைநிலை.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தப்பிரகார மியம்பிய பகூரிராஜாவாகிய புசுண்டரைநோக்கி, மீண்டு மியான் தெரிந்திருந்தபோதினு மிதினைக்குறித்துக் கௌதுகத்தானே பரமசார்த்தமாய்க் கேட்டேன்; எல்லாவையங்களையும் போக்கடிப்பவரே! அத்தியந்தம் கிரஞ்சிவியாயிருப்பவரே! ஹே நன்மைமிக்கவரே! பிராணசிந்தையென்றால் என்னென்பது எத்தகையது. யதார்த்தம் உரைக்கவேண்டும்; எனக் கென்றிடப் புசுண்டமுனிவர் கூறல்:—ஹே முனீசுரரே! தாங்கள் சர்வவேதாந்த வேத்தாவாயிருந்தும், சர்வசம்சயநாசகராயிருந்தும் வாயசமாகிய என்னைப் பரிசாசப்பொருட்டு இதினைக் கேட்டீர்கள்போலும்; ஆனால் கேளுங்கள் கூறுகின்றேன் பிராணசமாதானம், ஹே பகவன்! இம்மனோரமமாய தேககேக முழுவதையும் பாருங்கள் வாதிபித்தபவடிவமுப்பிரகாரமகத்தாகிய துண்களினாலே தாங்கப்பெற்றதாகி நலத்துவாரங்களோடுகூடியிருக்கின்றது இது; இதன்கண் மேற்போக்கு கீழ்ப்போக்கு என்னும் சங்கதேங்களுடையனவாகிப் பிராண அபானன் என்னும் நாமங்களை யுடையனவாகி இரண்டுவாயுக்களுண்டு, அவைமிகக் கீடியாதிவாய்ந்தன மேலாயினவாம் வெளியாயினவாகி இந்தப்பிரகாரம் உபோற்காதமாய யாவற்றையும்கூறித் தாமியற்றும் பிராணசிந்தையைக் காண்பித்தல்:—நித்தியம் சீதோஷ்ணவபுவுடையனவும், நித்தியம் அம்பரமார்க்கதையைக்வும், ஆகிய அவற்றை யெப்போதும் அதுசரித்த, நடைபெறுபவனாக யானிருக்கின்றேன்; அவற்றின்கதி யதுசரணமோ ஆத்தியாத்மிக பரிச்சேதத்தியாகத்தானே, ஆதிதைவிக சூத்திராத்மரூப அதனாத்மபாவதாரணையானே, பற்றியபாவதுஷித சர்வேந்திரியவிரதபரித்தியாகத்

தானே தன்மாத் திரவிரதாசரணமாம், வாக்காதியிந்திரியங்கட்கோ வசனாதிதத் தமதுவிடய வியசனிதையே விரதமாம், அதுவும்பற்றிய பாவதாஷிதமெனச் சிரமவடிவ மிருத்தியுவானே பக்கினமாம், பிராணனுக்கோ முகநாசிகாதி ஸ்தானங்களிற் சஞ்சரணமே விரதமாம், அதுவும் விடயப்பற்றூற் றாடிதமாகாதெனச் சிரமவடிவத்தானே கெடுக்கப்படமாட்டாதெனப் பிராணன் ஒன்றே விரதபங்குணியமாய், மிருத்தியுவானே விழுங்கப்பெறுவதில்லை, ஆகலின் அதனான்மத்தன்மைத்தாரண அதன் விரதமாத் திராசரணலக்ஷணத்த் பிராணசிந்தனத்தானே தமது மிருத்தியுவை வெற்றிகொண்ட தகைமையாம் என்பது கருத்து. இந்தப் பிராணசிந்தையும் பிராணவிரத தாரணசுகிதமாகப் பிருகதாரணயகத்தில்:—இனி விரதமீமாம்சையென்பதாதி, ஜயதியென்பதத்தமாயுள்ள முதலாவத்ததியாய் 5 வது பிராஹ்மண 21-22-23 வது மந்திரங்களமைந்த கிரந்தத்தானே விஸ்தரிக்கப்பெற்றுளதாம், அதனினின்றே அவ்வித்தரம் அறிந்துகொள்ளத்தக்கது; ஆயினும் அதன் சுருங்கிய பொருளினுளாம்:—இனி விரதமீமாம்சா உபாசனகரும விசாரணையாம், இப்பிராணன்களின் எதனது கருமம் விரதத்தன்மையானே தரிக்கத்தக்கது, என்பதன் ஆராய்ச்சிதொடங்கப்பெறும், ஆண்டுப் பிரஜாபதியானவர் பிரஜைகளைச் சிருஷ்டித்துக் கருமப்பொருட்டாயாவாய் வாக்கு முதலிய கரணங்களைச் சிருஷ்டித்தார் சிருஷ்டிக்கப்பெற்ற அவைபின் னென்றற்கொண்டு பொறுமையை யடைந்தன, எங்ஙனமெனின், பேசுவேனையான், தனது வியாபாரமாகிய பேசுதலினின்றும் உபரதியடையாமலே யானிருக்கின்றேன் என்று வாக்குவிரதம் கொண்டது, பிறவு மவ்வாறே தங்கள் வீரியத்தைக் காட்டின, காண்பேனியான் என்னவிழி, கேட்பேனியானெனச் செவி இவ்வண்ணம் பிறகரணங்கள் தங்கள் கருமப்படியாய் அக்கரணங்களை மாறகன் சிரமரூபியாகிக் கவர்ந்தனன். அக்கரணங்கள் தமது வியாபாரத்தில் முயன்றனவெனினுஞ் சிரமரூபமாகத் தன்னைக்காட்டின; அவற்றைத் தடைப்படுத்தினன் மிருத்தியு, தங்கருமங்களினின்றும் நழுவுப்படி செய்தனன்; செய்யவே பேசுங்கருமத்திற் பிரவிருத்தித்தவாக்குச் சிரமரூபியாய் மிருத்தியுவோடுங்கூடித் தன்கருமத்தினின்றும் நழுவி யது அவ்வாறே விழியும் நழுவியது, செவியும் நழுவியது; இனி இம்முக்கியமாய் பிராணனே மிருத்தியுவை யடையவில்லை, சிரமரூபியாய் இது இந்தமத்தியமப்பிராணனை யொன்றுஞ் செய்யவில்லை, செய்தபோதினும் இளைப்பில்லாமலே தன்ரெழிலின் முயன்றது, இதர அக்கரணங்கள் அதனையறியத்துணிந்தன, இது நம்மனோருக்குள்ளே மிகச்சிறந்ததாம், போக்கு வரத்துடையதாயினும் துயருறுவதில்லையாதலின், இதுகெடுவதாகவுங் காணோம், அந்தோ இப்போது இப்பிராணனுடைய ரூபத்தையே யாமெல்லோரும் அடைவேமாக, பிராணனை ஆன்மத்தன்மையானே யறிவேமாக, இவ்வண்ணம் நன்குதுணிந்து, அவையாவும் இதனது ரூபத்தையே அடைவுற்றன அதாவது பிராணரூபத்தையே ஆன்மத்தன்மையானே அடைவுற்றன வென்பதாம், பிராணவிரதத்தையேகொண்டன, நம் விரதங்கள் மிருத்தியுவை விலக்கற்பொருட்டுப் போதுமானவை யாகாவாம் என்பதாக; பிராணனுடைய ரூபத்தானே இதர கரணங்கள் ரூபமுடையனவாம் தனது சலனவடிவத்தானும் பிரகாசவடிவத்தானும், எதனால அவ்வகையனவாமோ, பிராணனிலும் பிறுண்டுசலனான்மகத்தன்மைப் பெருந்தம் இலை யன்றோ, சலனவியாபாரவாயில்கள் உடையனவாகவேயன்றோ, எப்போதும் தமது வியாபாரங்களில், சூறிக்கப்பெறுவனவாமோ; அதனால, இவ்வாக்காதிகள், இப்பிராணப்பெயரானே பிராணன்கள் எனத்தானே இயம்பப்பெறுகின்றன. யாவன் இவ்வண்ணம் பிராண ஆன்மத்தன்மையையும் பிராணசுப்த அபிதேயத்தன்மையையும் சர்வகரணங்கட்கும் அறிவனோ, அவ்வினானாலேயே அக்குலத்தை இலெளகிகர் கூறுவர், எக்குலத்தில் அவ்விதவான்

உண்டாயினனோ, அஞ்ஞலம் அவ்வித்வானது பெயரானே பிரசித்தமாகும், இன்னொருடையது இஞ்ஞலம் என்பதாக, தாபத்தியுரென்பதேபோலும், யாவன்முன் மொழிந்தவாறு வாக்காதி கட்டுப் பிராணரூபத்தன்மையையும் பிராணாக்ஷித்தன்மையையும் உணர்வனோ, அவனுக்கிது பயனும்; இதுமாத்திரமல்லமேலும், யாவன் இவ்வாறுணர்ந்தவனோடு பொருமையுறுவனோ அவன் அந்தப்பிராணன்மதரிசிக்கு விரோதியாகி, இந்தச்சரீரத்திலேயே வற்றுதலையடைவன் வற்றலை அடைந்தே கடைசியில் மரிப்பன், உபத்திரவமின்றி விரைவின் மரியான், இவ்வண் ணம் அத்தியாத்மம் கூறப்பெற்றது, பிராணத்ம் தர்சனமென உபசங்காரத்தே கூறியது அதிதைவதத்தை யினிது காட்டற்பொருட்டாம். இனித்தேவதாவிடய தரிசனம் கூறப் பெறும், எத்தேவதா விசேஷத்தின் விரததாரணஞ் சிறந்தது என ஆராயப்பெறும், அத்தி யாத்மம்போல் யாவற்றையும் சொலிப்பிப்பேன் யானேயென அக்கினிகொண்டது, தபிப் பிப்பேன் யான் என ஆகித்தியன், விளக்குவேன்யான் எனச் சந்திரன், இங்ஙனம் அன்னிய தேவதைததைவதப்படிக்கொண்டது, அவ்வத்தியாத்மம், வாக்காதிகளாகிய இந்தப் பிராணன் களினிடையே மத்தியமமாய பிராணன் மிருத்தியுவாலகப்படான், தற்கருமம் நமூவிலான், தற்பிராணவிரதத்தானே அபக்கினவிரதன்போன் நிங்ஙனம், இவ்வக்கினியாதி தேவதை களுக்குள்ளும், வாயுவுமாம்; தங்கருமங்களினின்றும் உபரமத்தை யடைகின்றன, அத்தி யாத்மவாக்காதிகள் போலும் உன்னியதேவதைகள் அக்கினியாதிகள்; வாயுவஸ்தமடைவ தில்லை, மத்தியமப்பிராணன்போலும், ஆகலின் எவ்வவ்வாயுவுளதோ அவ்விதுவே அந்ந்த மிததேவதையாம், இவ்வண்ணம் அத்தியாத்மமும் அதிதெய்வமும், ஆராயப்பெற்று நிர்ணயிக் கப்பெற்றது, பிராணவாயு வான்மாக்களின்விரதம் அபக்னம் என்பது. இனி இவ்வர்த்தத்தி னதேபிரகாசகம் இம்மந்திரமாம், எவ்வாயுவினின்று எழுகின்றது சூரியன், அத்தியாத்மமும் விழிவடிவமாக எப்பிராணனினின்றும் எழுகின்றது, அஸ்தமும் எவ்வாயுவின கண்ணும் எப்பிராணனின்கண்ணும் ஆம் அபரசந்தியாசமயத்திலும் புருடன் தாங்குங்காலத்திலும், அத்தருமத்தைத் தேவர் அதுட்டித்தனர், வாக்காதிகளும் அக்கினியாதிகளும் பிராணவிர தத்தையும் வாயுவிரதத்தையும் முன்னராய்ந்து, அதுவே இப்போதும் வரும்போதும் தேவர் களானே தொடரப்பெறுகின்றது தொடரவும் பெறும்; அவர் தம்மால் அவ்விரதம் அபக்ந மாகவே முப்போதும் அதுட்டிக்கப்பெறும்; வாக்காதிவிரதமும் அக்கினியாதிவிரதமும் பக் கினமேயாம், அவற்றிற்கு அஸ்தமனகாலத்திலும் நித்திரையிலும் வாயுவினும் பிராணனிலும் விலயங்காண்டலின்; எக்காரணத்தாற் சர்வதேவர்களானும் தொடர்ந்து தொடரப்பெறுகின் றதோ அந்தப் பிராணவாயுவிரதம், அக்காரணத்தால் அன்னியரும் ஒரேவிரதம் அதுட்டிக்க லாம்; பிராணன் அபானன்வடிவப் பிராண அபான வியாபாரத்திற் கோய்வின்மையின், அவ் வொரு விரதத்தையே யறுஷ்டிக்கலாம்; வேறிந்திரிய வியாபாரம் வேண்டாம், என்னைச் சிர்மரூபியாய் மிருத்தியு அடையவேண்டாம், யான் இந்தவிரதத்தினின்றும் நமூவுவனாயின் மிருத்தியுவாற் பீடிக்கப்பட்டவனையாவன் என்பதாக அஞ்சியே பிராணவிரதம் கொள்க வென்பதாம். ஒருகாலிவ்விரதத்தைத் தொடங்கின் முடிக்க விரும்பவேண்டும், இப்பிராண விரதத்தினின்றும் உபரமத்தையடையின் பிராணனை யவமதித்ததாகவன்றோவாம், ஆகை யான் முடிக்கவேவேண்டும் என்பதாம்; இவ்விரதத்தானே பிராணத்மவுணர்வானே சர்வபுத்தங் களிலும் உள்ள வாக்காதிகளும் அக்கினியாதிகளும், என்னு வடிவங்களேயாம், யான் பிராண ஆத்மா எல்லாவற்றையும் அசைப்பவன், இவ்வண்ணம் இவ்விரதத்தைத் தரித்தலானே, இப் பிராணதேவதையினுடையதேயாய சாயுஜ்யத்தை ஏகான்மத்தன்மையை சமானலோகத்துன் மையை ஏகஸ்தானத்தன்மையாதல் அடையலாம், விஞ்ஞானமாந்தியாபேகும் இது அடைத

லாம். அவற்றின் உபாசிச்சுத்தக்க குணத்தாங்களையும் கூறல்:—சீதோஷ்ணவபுவென்பது. கனேவரமகாயந்திரம் நடத்துபவையாய், முன்மொழிந்த சுருதிப்படி சிரமஹீனங்களாய், இருதயகாச அருக்கசகிகளாய், அக்கினிசோமசொருபங்களாய், சரீரபுரபாலகனாய் மனதின் நேர்ஆழிகளாய், இவ்வகங்காரமன்னவன்நன் கீர்த்திபெற்ற இட்டக்குதிரைகளாய், எனது தொடர்புபற்றினவாய், பிராண அபானப்பெயர் பெற்றனவாயுள்ள அவற்றின் கதியை யனுசரித்தே யிருக்கின்றேன்; சரீரத்துள்ளிருக்கும் அக்காற்றுக்களை உயிர்வாழுங்காறும் இடையருதுபாசிக்கப்பெற்ற அவற்றின்கதியைத் தொடர்வேன், எனவே முன் சுருதியுரைத்ததே முடிவுபெறடையும், உபாசனை தொடங்கிமுல் முடிவுபரியந்தஞ் செய்யவேண்டியே முயல் வேண்டும் இடையில் விட்டுவிடக்கூடாது என்பதாம். நனவு கனவு துயில்களில் எப்போதுமே சமரூபங்களாயிருக்கும் உவற்றைப்பற்றிக் சுழுத்தியை யடைந்தவனுக் கொர்ப்பாக நாட்களைக் கண்குழிக்கின்றேன். அப்பியாச அதிசயத்தானே வெளியிலும் உள்ளிலும், பன்னிரண்டு பதினாறு அங்குலப் பிரதேசமாத்திரத்தளவிற் சஞ்சரிப்பனவாமவையென்றறியலாம்.

(ச.) ஸ்ரீ புகண்டர், பிராணகதியதுசந்தானத்தை இசைக்கும், பூதவுடலாம் = மனோகரமாகிய தேகமென்கின்ற, தோற்றமென்பது முதலான இரண்டுகவியும் ஒருவாக்கியம். பிராணன் இரவி அபானன்மதி ஆதலிற் பிராணன் உஷ்ணமேனி அபானன் சீதமேனியெனவுங்காண்க. (83-84-85)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) பிராணயாம அப்யாசத்தானே அவற்றின் சூக்குமதமத்தன்மைச் சம்பாதனத்தானும், கிளம்புகையாதியின் அடைவு இலதாம் என்னுங்கருத்தால் உரைத்தல்; அல்லது, நாடியுள்ளே சஞ்சரிப்பனவாய் இவற்றிற்கு முகநாசிகைச் சஞ்சாரம்போல ஏன் குறிப்பிக்கப்பெறவில்லையெனின் ஆண்டுரைத்தல்:—அரவிந்தவென்பது.

அரவிந்தவனைய நூலொன்றைக் கூரோராயிரமிட் டதிலொருகூ ரெப்பென்றாலுந், தாமொவ்வாதற் சிறிதாயுண்டாய் நின்றுந்தாக்கியறிவரி தவற்றின்கதியின்றன்மை, விராவிந்தப் பிராணன்விடா தசைவாஞ்சத்திமேவி பொழியாதுலவுமேனியுள்ளே, திரமின்றிப் புறத்தினுமுள்ளினு மெப்போதுந் திரும்பாது மேற்போதல் செய்கையாகும்.

(ப - னா.) அரவிந்தவனைய நூல்ஒன்றை = தாமரைத்தண்டின் நூல் ஒன்றினை, கூரோராயிரமிட்டு = ஆயிரங்கூறுகப்பகுத்து, அதிலொருகூரெப்பென்றாலும் தாமொவ்வாது = அவற்றுள் ஒரு அங்கிதம் சமானம் என்றபோதினும் அத்தகைமை பொருந்தாதாம், அறச்சிறிதாய் = அத்தியத்தஞ் சூக்குமமாய், உண்டாய்நின்றும் = இருப்பதேயாயினும், தாக்கியறிவரிது = இன்னபடியிருக்கின்றதென்று குறித்தறிய முடியாததாம், அவற்றின் கதியின்றன்மை = அவ்வாயுக்களின் நடையின்பான்மை; விராவிந்தப்பிராணன்விடா தசைவாஞ்சத்தி = கலந்த இந்தப் பிராணவாயுவானது ஸ்பந்தசக்தியைவிடாமல், மேலியொழியாதுலவுமேனியுள்ளே = பொருந்தி யெப்போதும் உலாவும் சரீரத்துள்ளே, திரமின்றி = நிலையில்லாமல், புறத்தினும் உள்ளினும் எப்போதும் திரும்பாது மேற்போதல் செய்கையாகும் = பாகியத்திலும் ஆந்தரத்திலும் எக்காலும் திரும்பாமல் மேற்போக்குடையதே தொழிலாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆயிரங்கூறுகக்கறிட்ட தாமரைத்தந்துலவலேசத்தினும் இவைதூர்லகியங்களாம், இவையிருந்தபோதினும் இவற்றின் கதியானது சூக்குமத்தினுஞ் சூக்குமமே

யாம்; கேசமாயிரங் கூறதாய்க்கிழித்து, ஆசகலதுதானதனிநுமணுவாம், என்னுஞ் சுருதியினுனே நாடிகட்கே அதிசூக்குமத்தன்மையுண்மையின் றுர்லபத்தன்மையாகவே, அவற்றினுள்ளே இவற்றின்கதி அத்தியந்தம் துர்லகியமாம் என்பது கருத்து. பிராணசுப்தம் ஒன்று இடுகுறியாம், மற்றொன்றோ முன்னேசெல்கின்றது எனக் காரணப்பெயராம் அவ்விலக்கணபரமாம், இலக்கணத்தை யதுசரித்தே ஊர்த்வஸ்தானத்தை யடைவித்துக் காண்பித்தல்:— ஹே பிரஹ்மன் இந்தப்பிராணன் இரவுப்பகலும் ஸ்பந்தசக்தியுடையதாய்ச் சதாகதியாய், பாகிய ஆப்யந்தரத்தோடுகூடிய தேகத்தில் மேலேயிருக்கும் = மேற்போதல் செய்கையாகும்.

(ச.) அரவிந்தநாலொன்றை யாயிரங்கூறிட்டவற்றோர் கூற்றினும் பிராணபானங்களின் கதியறச்சிறிதும் அறிவரிதுமாம், இந்தப் பிராணனெப்போதும், அசைவாஞ்சத்திமேலி, = சலனரூபமான சத்தியையுடையதாய், ஒழியாதுலவும் = சதாகதியுடையதாயிருக்கும், அன்றியுமேற்போவதாய்ப் பன்னிரண்டங்குலபரியந்தம் புறத்துச்சேறவினும், இருதயபதமத்தினுள் எழுதவினும் புறம்புள்ளோடுகூடிய தேகத்தில் மேற்போதல் செய்கையாயிருக்குமென்றதாயிற்று. மூ: பூர்வஉத்தரப்பாதிசுக்கு வேற்றுமையுண்மையின், பிராணசுப்தத்திற்குக் கூறியதுகூறல் என்னுஞ் குற்றமில்லையாம். (86)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வண்ணம் அபானபதமும் ஏகம் யௌகிகம் ஆமென்றும் பிறவெவையுமும் முன்போன்றும்கூறி இலக்கணத்தினாலே வேற்றுமையைக்காட்டி அதன் கதிகளில் முயல்வின்றியே எப்போதுமே, பிராணயாமத்வ சிந்தனத்தைக்காட்டல்:—மற்றையென்பது.

மற்றையபானனு மசைவாஞ்சத்திமேலி மாறாமலுலவு மகவாகியத்தி, ஹற்றவுடலிற் கீழேயோடாநிற்குமுறு நனவுகனவிலுமில் வுபர்பிராணன், முற்றுறமீள்வது நன்றாமறிந்தோர்க் கின்பமுமுதனிக்கு மிதனியல்பை மொழியக்கேளாய், பெற்றபுறத் தீராறுவின் மட்டோடும் பிராணன்மீட்டுடலுறல் பூரகமாய்ப்பேசும்.

(ப - னா.) மற்றையபானனும் = மற்றொன்றாய் அபானவாய்பும், அசைவாஞ்சத்திமேலி = ஸ்பந்தசக்தியையடைந்து, மாறாமல் = மாறுபாடடையாமல், உலவும் = சுஞ்சரிக்கும், அகவாகியத்தில் உற்ற உடலில் = உள்ளும் வெளியுமுற்றதேகத்தில், கீழேயோடாநிற்கும் = அதோகமனஞ் செய்யாநிற்கும், உறுகனவு கனவிலும் இவ்வுபர்பிராணன் = வரும் ஜாக்கிரத்சொப்பனங்களிலும் இந்தமேலான பிராணன், முற்றுறமீள்வது நன்றாம் = அடியோடு அடங்குவதே நலமுடையதாம், அறித்தோர்க்கின்பமுமுதனிக்கும் = தெரிந்தவர்க்கு ஆனந்தம் முற்றினுந்தரும், இதனியல்பை மொழியக்கேளாய் = இதனது சுபாவத்தைக்கூறக் கேட்பீர்களாக, பெற்றபுறத்தீராறு விரன்மட்டோடும் = உற்றவாகியத்தே பன்னிரண்டு அங்குலபரியந்தம் செல்லும், பிராணன்மீட்டுடலுறல் பூரகமாய்ப்பேசும் = பிராணவாயுவானது மறுபடியும் தேகத்திற்சேருதல் பூரகமென்று சொல்லப்பெறும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அபானனும் இரவுப்பகலும் ஸ்பந்தசக்தியுடையதாய்ச் சதாகதியாய், பாகியாய்பந்தரசுகிததேகத்திலோ இந்த அபானனானது கீழ்திதமாம்; ஜாக்கிரத்திலும் ஸ்வப்னத்திலுமே இந்தப்பிராணயாமம் உத்தமமாம், எதனாலதனையறிந்தவன் முயலாநிற்பனோ, அது அதனால் அத்துணையும் மேன்மையின்பொருட்டேயாம்; அதனைக்கூறக்கேளுங்கள்! ஹே பிரஹ்மசொரூபரே எவ்விருதயாம்புஜகோடரத்தினின்றும் இஷ்டப்பிரகாரம் சுராமாய்

அஸ்தயத்தநங்கள்வாய்ந்த பிராணன்களின் பாகிய உன்முகத்தன்மையுளதோ அதனைத்தீரர்கள் ரேசகமென வறிந்தனர்; ஆண்டு இருதயத்தினின்றும் மூர்த்தபரியந்தம் பிரசவாசகதியர்தம் ஆந்தரரேசகத்தன்மையானே சிந்திக்கத்தக்கது; பன்னிரண்டு அங்குலபரியந்தம் பாகியம் ஆக்கிரமணஞ்செய்யும் பிராணன்களின்கீழ் அங்கநற்பரிசம் யாதோ அதுபூரகமெனப்பெறும், மூர்த்தாத்வேளிப் பன்னிரண்டங்குலபரியந்தமோ அர்த்தம்பாகியபூரகத்தன்மையானே சிந்திக்கத்தக்கதாம்.

(ச.) அபானனும், கீழேயோடாநிற்குஞ் சுபாவமாயிருக்குமென்பதே விசேடம், மற்றையது பிராணன்போலவே மென்பது பொருள், இவ்வுயர்பிராணன் முற்றறமீள்வது = இந்த உத்தமமான பிராணயாமம், நன்றாயறிந்தோற்கு, = பிராணபானகதியை யறிந்தவனுக்கு, நனவு கனவிலும் இன்பமுமுதளிக்கும், இதன் = இப்பிராணயாமத்தினது, இயல்பை மொழியக்கேளாய், புறத்து = வாகியப் பிரதேசத்தில், ஈராலுவிரன்மட்டு = துவாதசாங்குலபரியந்தம், ஒடும்பிராணன் = தானேசெல்லாநின்ற பிராணவிருத்திகள், மீட்டுடலுறல், வியாபகமாய் பிராணவயவம் ஒன்றோடொன்று கலப்பது ஆகிய அந்தப்பூரகம், பாகிய மாய்ப் பேசும், சரீரத்தைக்குறித்து வாகியமாகிய துவாதசாங்குல கதபரியந்தமான பிரதேசத்திற் பூரணமாதவினென்க. சுயமாகவே பாகியத்தாக்கிரமணஞ்செய்யும் என்றும் பாடபேதம். (87)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பின்னும் பூரகத்தையே கூறிக் கும்பகத்தையுங் கூறல்:—புறவென்பது.

புறநின்று சாலவுமுள்ளடங்க வன்புபொருந்தா மலபானனுடற் புகுதலெய்துந், திறனென்று மதனையும் பூரகமாய்ச் செப்புந்தீரவபானனு மொளித்துப் பிராணன்னு, மறவுமிதயத் தசைவற்றிருக்கு மெம்மட் டம்மட்டுங் கும்பகமா மவத்தையாகு, பிறவறு நல்லோகியரீ தனுபவிப்ப ரெக்கலையுங் கற்றுணர்ந்த வேதத்தோனே.

(ப - ரை.) புறநின்று சாலவுமுள்ளடங்க = பாகியத்திலிருந்து அத்தியந்தம் உள்ளடங்குவதற்காக, வன்புபொருந்தாமல் = கஷ்டப்படாமல், அபானன் = அபானவாயுவானது, உடற்புகுதல் எய்தும் = சரீரத்துட்பிரவேசித்தலையடையும், திறனென்றமதனையும் = இத்தன்மைவாய்ந்த விதனையும், பூரகமாய்ச்செப்பும் = பூரகமென்றே சொல்லப்பெறும், தீரவபானனுமொளித்து பிராணன்னுளும் அறவும் இதயத்தசைவற்றிருக்கும் எம்மட்டு = முற்றினும் அபானனும் மறைந்து பிராணனும் அத்தியந்தம் இருதயத்தே சலனமற்றிருக்கும் எதுகாறும், அம்மட்டும் = அதுகாறும், கும்பகமாம் அவத்தையாகும் = கும்பகமென்னும் அவஸ்தையாகும், இறவறுநல்லோகியர் = அழிவில்லாத நல்லோகியர், ஈதனுபவிப்பர் = இதனையனுபவிப்பர், எக்கலையுங் கற்றுணர்ந்தவேதத்தோனே சகலசாஸ்திரங்களையும் படித்தறிந்த வேதசொருபியாகிய பிரஹ்மரிஷிவாரே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணம் பாகியதேசத்தினின்றும் அபானனானது உள்ளே பிரவேசமாம்போது, யாது நாகினுனிமுதல் மூர்த்தம்வரையும் யாதுதான் மூர்த்தாமுதல் இருதயம்வரையும் வாயுவின் பரிசுமுளதாமோ அவ்விருவிதமும் அந்தர்ப்பூரகமெனவறியலாம்; இதுவும் யத்நவரீஜிதமேயாம். இப்போது உட்கும்பகம் கற்பிதாகற்பிதசாதாரண்யமாகக் குறிப்பிக்கப்பெறுகின்றது:—தீரவென்பதாது, அபானனானது பிரசார்தமாகியவழி பிராணன்

ஆனது எதுவரை இருதயத்தினின்றும் எழவில்லையோ அதுவரையது கும்பக அவஸ்தை யெனப்பெறும், அதனை யோகிகள் எல்லாரும் அதுபவிப்பார்கள்.

(சு.) அபானன் = அபானவாய்வு புறவீன்று = வாகியப்பிரதேசத்தினின்று, உள்ளடங் கும் = சரீரத்துக்குட்பிரவேசிக்கும்போது, வன்புபொருந்தாமல் அயத்தனசித்தமாய், உடல் புகுதலெய்தும் = சரீரபூரணமாய்க்கலக்கும், அதனையும் பூரகமாய்ச்செப்பும், சரீரத்துக்குட் பூரணமாதலின் அகப்பூரகமாய்ச் செப்புமென்பதுபொருள். அபானனும் = அபானவாய்வும், ஒளித்து = அஸ்தமித்து, இதயத்து, பிராணன்றானும், அசைவற்றிருக்கும் = உதியாதிருக் கும், எம்மட்டம்மட்டம் அந்த வாயுவின் நிச்சலமானகதி, கும்பகமாம் அவத்தையாகும், ஈடுயோகியரதுபவிப்பர் = இவ்வவஸ்தை அகக்கும்பகமென்பதுபொருள் = சரீரத்தினுள் வாயுகும்பித்திருத்தலின் என்க. (88)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வெளியிலேயும், ரேசகாதிகளைக் காட்டும்பொருட்டுத் தொடங் கல்:—மருவென்பது.

மருவிய விண்ணினுந் தன்னிரதத்தோடே வருத்தமறப் பிராணன்கள் புற நோக்கெய்தல், புரிவுறவுண்மேவு மிரேசகந்தானாகும் புறநோக்க முறுவாயு பொரு ந்துமூக்கி, லுருவியதனுனி யளவாங்கதியை முன்னமுறப் புறப்பூரகமாமென் றுரைப்பர் முன்னோர், விரிவுறநாசியி னுனிநின்றகன் றீ ராறுவிரலளவாங் கதிபுறப் பூரகமாம் வேறே.

(ப - ரை.) மருவு இதயவிண்ணினும் தன்னிரதத்தோடே = பொருந்தாநின்ற இரு தயவிண்ணினின்றும் தனது இரதத்துடனே, வருத்தமறப் பிராணன்கள் புறநோக்கெய்தல் = அநாயாசமாகப் பிராணவாயுக்கள் பாகிய நாட்டமடைதல், புரிவுற உண்மேவும் இரே சகந்தானாகும் = வெளிநோக்கிய உண்மையாக்கிய இரேசகமென்னப்பெறும், புறநோக்க முறுவாயுபொருந்து மூக்கில் = பாகிய நோக்கமடைந்த வாயுவுற்ற மூக்கில், உருவியதனுனி யளவாம் கதியை முன்னமுறப்புறப்பூரகமாம் என்றுரைப்பர் முன்னோர் = மேவியதன் அக் கிரத்தளவாம் நடையை முன்னர்ப் பொருந்திய வழியாகிய பூரகமென்று பெரியோர் கூறு வர், விரிவுறநாசியினுனிநின்றகன் றீ ராறுவிரலளவாங்கதிபுறப் பூரகமாம் வேறே = விஸ்தார மாக மூக்கின் றுனியிலிருந்தகன்று பன்னிரண்டு அங்குலபரியந்தமாய் நடை அயலாயவெளிப் பூரகமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ரேசகம் கும்பகம் பூரகம் என மூவிதமாம் அபானத்தின் உதயஸ்தான மாகிய மூக்கின் றுனியினின்றும் வெளியே பன்னிரண்டங்குலபரியந்தத்தில், துவாதசாந் தத்தினின்றும் கீழ்வெளியில், தாமே பவிப்பனவாய், சர்வகாலத்திருப்பனவாய், நன்றாக யத்நவிவாஜிதமாய் உள்ளனவென எவ்விரேசகாதிகள்மொழியப் பெற்றனவோ விரிந்தமதி யினர்களாலே அவற்றை ஹேமகாமதியுடையவரே கேட்பீர்களாக: துவாதசாங்குலபரியந் தத்தினின்றும் வெளியினின்றும் எதிர்முகமாயிருப்பதாய் எவ்வாதம், ஹேபிரபுலே! அவ் வாதத்தினுடைய அந்தவெளிப்பிரதேசத்திலேயே சுபாவத்தாற் பாகியபூரகாதிகள் சிந்திக்கத் தக்கனவாம். ஆண்டுப்பாகியவாயு அந்தரபானத்தின் ஏகியபாவத்தானே நிச்சலமூக்கியத் திதியைக் கும்பகத்தன்மையானே கற்பித்தல்:—மண்ணுள்ளேயிருக்கும் ஆகாத குடம் போலும் எத்திதி வெளியே, பன்னிரண் டங்குலபரியந்த நாடுதுனி சமவெதிர்மு கத்த விண் ணின்கண் நித்தியம் அபானனுக்குளதாமோ அதனைக் கும்பகமென் றறிஞர் அறிவர்; அதற்

குப் பூர்வப்பிராணபாவத்தானே இருதயந்தொடங்கி நாசாக்கிரபரியந்தமாய எந்நடை யுளதோ அதைப் பாகிய பூரகத்தன்மையானும் கற்பிக்கலாமெனல்:—வாகிய உன்முகமாய வாயுவிற்கு எந்நாசிகா துனியவதிகதியுளதோ அதனைப் பாகியபூரகமாகவே முதலதாக யோக வித்துக்களுணர்வர் : அதனினும் வெளிக்கதியை அயற் பாகியபூரகத்தன்மையானே கற்பித் தல்:—நாசாக்கிரத்தினின்றும் வெளிப்போந்து துவாதசாந்தாவதி கதியாது வாயுவுக்குள தாமோ அதனைத் தீரர் அயற் பாகியபூரகமென வறிவர்.

(சு.) பிராணன்கள், வருத்தமற = யத்தனமின்றியே, தன்னிரதத்தோடே = சுபால மாகவே, இதயவிண்ணினும் = இருதயாம்பரத்தினின்றும், புறநோக்கெய்தல் = பகிர்முக மாதலே, உண்மேஷமிரேசகந்தானாகும், சரீரத்துக்குள்ளே ரேசகமாதலின் என்க; புறநோக்க முறவாயு = பகிர்முகமான பிராணவாயு, பொருந்தாநின்ற = மூக்கிதுனியளவாங்கதியை, முன்னமுறப்புறப்பூரகமாம், வேறேயும் வாகியபூரகம் புகலப்போதலின் இதுமுன்ன முற லெனப்பட்டது; நாசிகாக்கிரலட்சணமான வாகியதேசத்திற்குப் பூரணமாதலின் வாகிய பூரகமாம், நாகியினுனி நின்று முகன்று நராலுவிர்லளவாம், வாயுவினது கதியை வேறேபுறப் பூரகமாமென்று மேலோ ருரைப்பரெனவுந் கூட்டுக. (89)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பாகிய ரேசக மிரண்டன் கற்பனவகையைக் கழறல்:—புறத்தி லென்பது.

புறத்திலே பிராணனொளித்திட வபானன் புறப்படாதிருக்கப் பூரணவவத்தை, நிறத்தபுறக் கும்பகமா மபானன் ரோற்றசிகழ் வடிவாம் வாயுவினுண் ணோக்கந் தானே, நிறத்தபுற ரேசகமாமிதுவே முத்திசேர்விக்கு நித்தலுஞ் சிந்திக்கலாகு, மறித்தலறப் புறனுட்சேர் கும்பகாதி வருகதிகள் விடாதுணர்ந்தோர் மறித்தும் வாரார்.

(ப - ரை.) புறத்திலே பிராணனொளித்திட = பாகியத்திலே பிராணவாயு விலயமாக, அபானன் புறப்படாதிருக்க = அபானனது பிரவிர்த்தியாகாமலிருக்க, பூரண அவத்தை நிறத்தபுறக் கும்பகம் ஆம் = நிறைந்த அவத்தையுடன்கூடிய பாகிய கும்பகமாம், அபானன் ரோற்றசிகழ்வடிவாம் வாயுவின் உண்ணோக்கந்தானே = அபானனது உதயரூபமாய வாயுவி னது அந்தர்முகத்தன்மையே, நிறத்தபுறரேசகமாம் = மேன்மைவாய்ந்த பாகிய ரேசக மாம், இதுவே முத்திசேர்விக்கு நித்தலும் சிந்திக்கலாகும் = இதுதானே மோக்ஷமடைவிக் கும் எப்போதுந் சிந்திக்கத்தக்கதாம், மறித்தலறப் புறனுட்சேர் கும்பகாதிவருகதிகள் விடா துணர்ந்தோர் = கெடுதலில்லாமல் பாகிய ஆந்தராகும்பகாதிவரானின்ற கதிகளை இரவும் பக லும் விடாமல் அறிந்தவர், மறித்தும் வாரார் = மீண்டும் பிறப்பெய்தார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வெளியிற் பிராணன் விலயமாகவே அபானன் எதுவரை யெழுதவில் லையோ, அதுவரைப் பூரணசமாவஸ்தையே வெளியிலுற்ற கும்பகமாயறிவர்; வெளியிலென் பதாதிமுன் மொழிந்த அதுவாதமாம், எவ்வவ்வந்தர்முகத்தன்மையுளதோ அபானத்தின் உதயமின்றி, அதனைப் பாகியரேசகமென வுணர்க அது சிந்திக்கத்தக்கதாம் முத்திதருவ தாம், உதயமின்றி = நல்லசைவின்றி யென்பதாம், எனவே நல்லசைவின் முற்கணத்தில் எவ்வந்தர்முகத்தன்மை நல்லசைவுந்முகத்தன்மை, அதனையென்பது பொருளாம். பாகிய துவாதசாங்குல சரமபாகத்தினின்றும், கிளம்பி நாசாக்கிரபரியந்தம் அபானத்தின் சலனத்தி னானே சொருப அபிவியக்தியால் உயர்வாகப் பருத்ததன்மையானதுளதோ அபானத்தின்

வெளியிலுள்ள அதனை அமரம் பூரகமென்றறிவர். பாகிய அந்தரங்கனாய் இக்கும்பகாதிகளை யிடைவிடாமல் அப்பயசித்துப் பிராண அபாண சுபாவங்களை உணர்ந்து மறுபடி பிறவார்.

(ச.) பிராணன் புறத்திலே யொளித்திடல் = மறைபட்டதாய், அபாணவாயுபுறப்படா திருக்கும் உள்ளிழுக்குஞ்சீலமாய் எழும்பாதிருப்பது எம்மட்டம்மட்டும், நிறத்த பூரண வவத்தை = பூரணகும்பக துல்லியமானவவத்தை, புறக்கும்பகமாய், சரீரத்தின் புறத்தே வாயு கும்பித்திருத்தலின் என்க. வாயுவின் அபாணன் றோற்றநிகழ்வடிவா முண்ணைக்கந் தானே = அந்தர் முகமே, புறரேசகமாய், புறத்திற் கும்பிக்கப்பட்ட வாயு வந்தர்முகமாக ரேசிக்கப்படுதலின் என்க; மறித்தலற, பிராணபாண சுபாவமாய். (90)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உணர்ந்து உபாசித்து மறுபடியும் உண்டாவதில்லையென அவசியம்வரும் ஞானபலத்தானே துதித்து, இதனது அப்பியாசத்தானே பிராணசிரோதமும் காலத்திலுண்டாம், எனவும் கருத்துருத்துவபோக்குருத்துவ அபிமானமும் இதனானே யழிந்துபோம் எனவும், பாகிய திருஷ்டிபரித்தியாகத்தானே அந்தரான்மதரிசனவதயத்தாற் பரமபதப்பிராப்தியும் இதனானே சித்திக்குமெனவும் கருதியுரைத்தல்:—நாடு என்பது.

நாடுபிராணபாண னியற்கையாக நானுரைத்தவிக் கதிகனாலிரண்டும், வீடுதரு வன விரவும்பகலு மேவவேண்டுவன விரைவறவிய வியாபாரத்திற், கூடினராய்ப் புறம்போகா துளத்தைக் காப்போர் குறைவில் சிலநாளி நிலைகூடா நிற்பர், தேடு மிதுபரிசு யிப்போர்விடய வேட்கைசேரார் வேதியர்நாய்த் தோற்றீண்டுவாரோ.

(ப - ரை.) நாடுபிராண அபாணன் இயற்கையாக = சிந்திக்கும் பிராணன் அபாணன் சுபாவமாக, நானுரைத்த = யானுரையாடிய, இக்கதிகள் = இந்நடைகள், நாலிரண்டும் = எட்டும், வீடுதருவன் = முத்தியையீவன், இரவும்பகலும் மேவவேண்டுவன = இராத்திரியுந் தினமும் அப்பயசிக்கவேண்டுவன, விரைவற = அமைதியாக, இவ்வியாபாரத்திற் கூடின ராய் = இப்பயிற்சியிற் சம்பந்தித்தவராய், புறம்போகாதுளத்தைக்காப்போர் = பாகியத் திற் செல்லாது மனத்தை இரகிப்பவர், குறைவில் சிலநாளில் = குறைவறச் சிலதினங் களில், நிலைகூடா நிற்பர் = மேல்கிலைமையையடைந்து வாழ்வார், தேடுமிது பரிசுயிப்போர் விடயவேட்கை சேரார் = யாவரும் விரும்புமிதனை யப்பியசிப்போர்விடயாசையை யடை யார், வேதியர் நாய்த்தோல் தீண்டுவாரோ = பிராஹ்மணர் சுவானத்தின்சர்மத்தைத் தொடு வாரோ; தொடார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேமகாமதியையுடைய பிரஹ்மன்! இவ்வெட்டும் பகலும் இரவும் நினைவு பண்ணத்தக்கன, எங்ஙனமேனும் வெளியிலும் உள்ளிலும் ரேசகபூரகங்கட்குத் தனித்தனி யாக இருவகைக்கூற்றால் கும்பகங்களோடுகூடப் பத்தாம், அங்ஙனமாயினும் கும்பகங்கட்குப் பிராதான்யத்தன்மை யுண்மையின் அங்க அஷ்டக அபிப்பிராயத்தானே இங்ஙனங் கூறிய தாம். என்னால் முத்தியைக்கொடுக்கும் சுபாவங்களாந் தேகவாயுக்களின் இயற்கைகள் கூறப்பெற்றன; நிற்பினும் நடப்பினும் நனவினும் கனவினும் அதிசல அநிலங்களாகிய இவை பிரகிருதியினலே நிரோதம் ஆய்விடும். எதனைச் செய்கின்றான் எதனை யறிகின்றான்; புத் தியினாலேயே அத்தியந்தம் நன்கெண்ணிக்கொண்டு, கும்பகாதிகளை, நான் சுவாந்தனாய் ஆண்டுக்கருத்தா ஒருசிறிது மாகான். விசேஷமின்றி இப்பிராணசிந்தன வியாபாரத்தில், மிகப்பற்றிய மனமானது அதனானே வெளிப்பொருள்களை விட்டோட்டுகின்றது, சில தினங்

களிலேயே கேவலபசுத்தை யடைகின்றது, இதுனை யப்பயசிக்கும் புருடனுடைய மனம் வெளியில் விடயவிருத்திகளில், இரதியை யடையமாட்டாது, நாய்த்தோற்பையையாதல் அதன் கண்விட்ட பாலையாதல் மறையவன் நீண்டாதவாரேபோலும்.

(ச.) இக்கதிகள் = பூரகாதிகதிகள், வாகியத்திற் பூரகாதிமூன்று, அந்தரத்திலுமுன்று வேறு மிரண்டு வாகியபூரகங்களாக வெட்டுவிதமாம்; அவற்றில் முன்பு தூலமான பிராண அபாணகதியை யதுசரித்து இரண்டுபேதக் கூறப்பட்டது; பின்பு தீரவபானனு மென்ப தாதியாற் சூக்ஷ்மகதியை யதுசரித்து ஆறுபேதம் நிரூபிக்கப்பட்டது என்பது விவேகம். குறைவினிலை = கைவல்லியபதம். சுனகசர்ம நிர்மிதபஸ்திரிகை. (91)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதனது கிரமத்தையும் பயனையும் நன்குரைத்தல்:—யோகினும், விராவி யென்பன.

போகினுநிற் கினுங்கனவு நனவுற்றாலும் பொருந்துநோக் கினுவானோர் பூணர்பந்தம், சோகமுரூர் பேறெல்லாம் பெற்றதாகும் சொன்னவித யக்கமல நின்றதுதோன்று, மேகுபிராணன்புறத்தே விரலீராறி எல்லையிலே யிறந்திடுமா லபானன்றானு, மாகுபுறத் தேவிரலோர் பன்னிரண்டினளவிலுதித் துளக்கமலத் தடங்கிமாயும்.

விராவிலரும் புறகின்று மபானென்னும் வியன்மதிய மேனியெல்லாங் குளிரவிக்கும், பிராணனெனுஞ் சூரியன்ருன் கனலாயுள்ளே பேசியவின் வுடற் பாகம் பிறக்கப்பண்ணு, மிராதுழலு மபானெனு மதியினுட்சே ரியற்கலைகள் பிராணனெனு மிரவியாலே, யுரவிவிழுங் கப்பட்ட தெங்கேயந்த வுயர்பதமுற் ருற் பின்னையொரு நோயுண்டோ.

(ப - ரை.) போகினும் நிற்கினும் கனவு நனவுற்றாலும் பொருந்துநோக்கினுவானோர் = நடப்பினும் இருப்பினும் நனவின்னும் கனவின்னும் இதேதிருஷ்டியை யடைந்திருப்பவர், பூணர்பந்தம் = பந்தத்தை யடையமாட்டார், சோகமுரூர் = சோகத்தையடையார், பேறெல்லாம் பெற்றதாகும் = பிரயோஜனங்கள் யாவும் அடைந்தனவேயாம், சொன்னவித யக்கமலநின்றதுதோன்றும் = கூறிய இருதயதாமரையினின்று பிரதிதியாம், ஏகுபிராணன் = யோம்பிராணன், புறத்தே = பாகியத்தே, விரல் ஈராறின் எல்லையிலே = அங்குலம் பன்னிரண்டினளவில்தே, இறந்திடும் = பொன்றும், அபானன்றானும் ஆகுபுறத்தே விரலோர் பன்னிரண்டினளவில் = அபானவாயுவும் ஆம் பாகியத்தே அங்குலம் பன்னிரண்டுபரியந்தக் பன்னிரண்டினளவில் = உதயமாகி யுள்ளத்தாமரையி லடங்கி யுழியும். ஆல், தில், உதித்துள கமலத்தடங்கிமாயும் = உதயமாகி யுள்ளத்தாமரையி லடங்கி யுழியும். ஆல்,

விராவிலரும் புறகின்றும் = கலந்துவரும் பாகியகின்றும், அபானன் என்னும் வியன் மதியம் = அபானன் என்று சொல்லப்பட்ட அற்புத வம்புலி, மேனியெல்லாம் குளிரவிக் கும் = உடம்பெல்லாம் சீதளமாக்கும், பிராணன் எனும் சூரியன்ருன் கனலாயுள்ளே = பிராணவாயுவென்னும் இரவிதான் அக்கினிமயமாய் உள்ளே, பேசிய இவ்வுடற்பாகம் பிறக் கப் பண்ணும் = கூறிய இந்தச்சரீரபக்குவம் ஆக்காநிற்கும், இராதுழலும் அபானன் எனு மதியின் = நிலையாது சலிக்கும் அபானன் என்னும் சந்திரன்நன், உட்சேரியற்கலைகள் = உள்ளேயுற்ற இயல்பான அம்சங்கள், பிராணனெனு மிரவியாலே = பிராணன் என்றுசொல் லப்பெற்ற சூரியனாலே, உரவி விழுங்கப்பட்டதெங்கே = நன்றாகக்கிராசஞ் செய்யப்பெற்

றது யாண்டு, அந்தவுயர்பதமுற்றற் பின்னையொரு நோயுண்டோ = அந்த மேன்மையான பதமடைந்தால் மறுபடி எத்தியரேனு மெய்துமோ எய்தாதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர.) இந்த திருஷ்டியைப்பற்றிக் கிருஷ்ணத்திய மதியையுடையவர்களாய் எவர்க ளிருக்கின்றார்களோ அவர்களால் அடையத்தக்கனயாவுமே அடையப்பெற்றனவாம். அவர் களே துக்கமற்றவர்களாவார்கள்; நிச்சயம். இருப்பினும் நடப்பினும் எந்தப்போதும் கனவி னும் நனவினும் கருத்துடனினைக்கண்டு மகிழ்ந்து கழிப்பரேற் காலம் உண்டுகொல்பந்தன மவர்க்கொரு சிறிதே. பிராண அபானங்களின் சிந்தனத்தா லடைவுற்ற ஞானவாண்கட்கு, மலமோகம் நன்குசாந்தமான சித்தத்தாற் சொல்தமாக அத்தியத்தம் உள்ளிருதயத்திருக்கும் பிரத்தியக்கான்மாவின்கண் விசிராந்தியானதுண்டாம். சர்வாரம்பங்கலையும், சந்ததம் சொச்ச ராய்ச் செய்தபோதினும் ஞானிகளாயினோர் பிராணபானகதியை அடைவுற்று நன்கு சுவஸ்த ராய்ச் சுகிகளாகவே யிருப்பர். ஹேபிரஹ்மம்! இருதயத்தின்கண் ணிராநின்ற பதமபத்தி ரத்தினின்றும் பிராணனது அப்யுதயமனதுண்டாம், துவாதசாங்குலபரியந்தத்தி லிந்தப் பிராணனது அஸ்தமானதுண்டாம் வெளியே. பிராணனது அப்யுதயமென்பதாதி முன் மொழிந்ததன் அதுவாதமாம். ஹேமகாமுனிவரே! வெளியிற்றுவாத சாந்தத்தினின்றும் அபானன்நன்னுதயம், ஆம், பின் இருதயத்திருக்கும் போஜமத்தியில் அவ்வபானன் அஸ்த மாய்விடும். பிராண அபானங்கட்கு எவ்வக்கினி ஷோமானமகத்தன்மை கூறப்பெற்றதோ அதனை ஓளவுண்யசைத்யஹர்வ அதோமுகத்வப்பிரதரிசனத்தானே பொருத்தியுரைத் தல்:—பாகிய ஆகாசம் நோக்கியபிராணன் அக்கினி 'சிகையைப்போல் ஆகின்றது, இருதய ஆகாசத்தெதிரந்த அபானன் ஆழத்தில் வகிக்கும் வாரியேபோலும். அவற்றிற்குச் சூரியசந் திர- ஆன்மகத்தன்மையாதல், சிந்திக்கத்தக்கது என்னுங் கருத்தால் அதனையும் உரைத் தல்:—அபானசந்திரன் தேகத்தைப் பாகியத்தினின்றும் குளர்விக்கும், பிராணச்சூரியன் அல்லதக்கினி இத்தேகத்தை யுள்ளே தகிப்பிக்கும், அபானசகியின் உள்ளிருக்கும்கலை = சரமபாகம் ஆனது பிராணசூரியனாலே எந்த இருதயசம்பந்தமாய பிரஹ்மத்தில் இருந்து கொண்டு விழுங்கப்பெற்றதோ அந்தப் பிரஹ்மபதத்தை யடைந்து மறுபடியும் சோகிப்பதே கிடையாது.

(சு.) இதயகமலநின்று, சோன்றுமேரு = உதித்துச் செல்லும், பிராணன், புறத்தே விரலீராரின் எல்லையிலே, துவாதசாங்குலபரியந்தத்தில், இறந்திடும் = அஸ்தமிக்கும், அபா னன்னுனும், புறத்தே பிராணன் லயமானவந்த, விரலோர் பன்னிரண்டினளவில் = துவாத சாந்தத்தில், உதித்து = பிராணனுதிக்கின்ற, உள்ளக்கமலத்தடங்கியாயும். அபானன் சந் திரரூபமாதவின், மேனியெல்லாம், துவாதசாந்தரூபமானபுறநின்றும், வந்துகுளர்விக்கும் = புஷ்டிசெய்யும், பிராணன் சூரியாக்கினிரூபமாதவின், இவ்வுடல் = இத்தேகத்தை, பாகம் பிறக்கப்பண்ணும், இங்ஙனம் பிராணபானகதியின் பிராணயாமரூபத்தால் அதுசந்தானப் பிரகாரஞ்சொல்லி இப்போது பிராணகதி யதுசந்தான்முகத்தால் ஆன்மரணசந்தானப்பிர காரத்தைக்கூறல்: அபானனெனுமதியின் = அபானரூபமென்னுஞ் சந்திரனது, உட்சேர் = சரீரத்துக்குள்ளும், இயற்கைகள் = ஏகதேசமாய் கலைகளும், பிராணனெனுமிரவியாலே, எங்கே = எந்தவான்மதத்துவத்தில், விழுங்கப்பட்டது = எந்தவான்மாவினது பிரயத்த னத்தால் இறந்தது, அந்த வுயர்பதம் = அவ்வான்மதத்துவத்தை, உற்றல் = அதுசந்தா னஞ்செய்தால், பின்னையொரு நோயுண்டோ; எச்சோகமுமுருதாம். (92-93)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மேலும் ஒன்றையொன்று விழுங்கலையே போதல்:—அவ்வென்பது,

அவ்வகையே பிராணனெனு மிரவியுட் சேரணிகலை ளபானெனு மிந்து வாலே, வவ்விவிழுங்கப்பட்ட தெங்கேயந்த வன்பதமுற்றற் பின்னைவருமோ சென்மங், கவ்வுபிராணனை விழுங்கவபான னேக்கக்கலந்த வபானனை விழுங்கப் பிராணனேக்க, விவ்விரண்டினடுவாக நிற்போரென்று மெழுபிறவி யிடர்பின்னை யெய்தாரன்றே.

(ப - ரா.) அவ்வகையே = அந்தப்பிரகாரமே, பிராணனெனு மிரவியுட் சேரணிகலை கன் = பிராணன் என்னும் சூரியனது உள்ளேசேர்ந்த அழகியவங்கிசங்கள், அபானெனு மிந்துவாலே = அபானன் என்னுஞ் சந்திரனாலே, வவ்விவிழுங்கப்பட்டதெங்கே = கவ்வக் கிராசம் செய்யப்பெற்ற தெவ்விடத்தில், அந்தவன்பதமுற்றல் = அவ்வன்மைமிக்க பதத்தை யடைந்தால், பின்னைவருமோசென்மம் = மறுபடி பிறப்பானது வந்துசேருமோ, கவ்வு பிராணனை விழுங்க அபானனேக்க = கிராசஞ்செய்யும் பிராணனைக்கிராசஞ்செய்ய வபானன்பார்க்க, கலந்தவபானனை விழுங்கப் பிராணனேக்க = விரவிய அபானனை விழுங்கும் பொருட்டுப் பிராணன்பார்க்க, இவ்விரண்டினடுவாக = இந்தவிரண்டின் மத்தியமாக, நிற்போர் = இருக்கப்பெற்றவர், என்று மெழுபிறவியிடர் பின்னையெய்தார் = எப்பொழுதும் சப்தவகைத்தோற்றத்தழுங்கி வாடார்பின்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்வாறே பிராண அருக்கனுடைய உள்ளிருப்பவை, யாண்டு = எத் துவாதசாங்குல பரியந்த பாகிய ஆகாச உபலக்ஷிதமாய பிரஹ்மத்தின்கண் ணிருப்பதாய அபானசந்திரனால் விழுங்கப்பெற்றவாமோ, அந்தப்பிரஹ்மபதத்தை யடைந்து மறுபடி ஜன் மத்தை நரனடையமாட்டான்; ஒரு வாயுவிற்கே பரியாயத்தானே சக்தியிரண்டனுதயம் சிந் திக்கத்தக்கது எனல்: பிராணனை அருக்கத்தன்மையை யடைகின்றது பாகிய அப்யந்தரங் களோடுகூடிய ஆகாயத்தில், பின்னர் மகிழ்ச்சியை யுண்டாக்கும்படியான சசித்தகைமையை யடைந்திருக்கின்றது, பிராணனை சரீரஜீதளமகிழ்ச்சி காரிணியாய இந்துத்தகைமையை விடுத்துக்கணத்தில் வற்றும்படி செய்யாநின்ற சூரியத்தகைமையையடையும். ஆண்டுப் பாகி யத்தே துவாதசாங்குலபரியந்தத்தில் விரிந்த பிராணன் எத்துணை அருக்கத்தன்மையை = ஒளவ்ணியத்தை, பரித்தியாகஞ்செய்து சந்திரத்தகைமையை = சைத்தியத்தை, அடையவில் லையோ, அந்தப் பிராண அபானங்களின் சந்தியவஸ்தையின்கண் உடலின் வெளியே பிராண இலயத்தான் ஆன்மாவிற்கு, நிர்த்தேகத்வ நிஷ்கிரியத்வ நிர்மனஸ்த்வ முதலிய வாஸ்தவசபா வங்கள் சம்பவிக்குமாறுசெய்யக் கூடுமாதலின் விசாரிக்கப்பெறுகின்றவாம், ஆண்டுப் பாகிய கும்பகத்திற் நேகாதிதேசபரிச்சேத மின்மையின் சந்திர சூரியான்மகப்பிராணபானக் கிரியையாலாக்கப்பெற்ற ஆயுட்கால பரிச்சேத மின்மையினுணும் தேசகாலமின்றிய தன்னுன் மாவின்கண் ணிலபெற்றிருக்கும் யோகியினாலே சோகித்தல்கூடாதென்பதாம். இப்போது அருக்கத்தன்மையை நன்கு பரித்தியாகித்து எத்துணைச் சந்திரத்தகைமையை யடையவில் லையோ என்றதன்கண் அசேசகாலத்திற் சோகமெய்துவதில்லையென யாது ஒதப்பெற்றதோ அதனை விவரணித்துக்கொண்டு பாகிய கும்பகத்திற்கூறிய தேசகாலபாதத்தை அந்தர்க் கும் பகத்திலும் அறுவதித்துக் காண்பித்தல்:—கவ்வு என்பதாதி. பிராணனைப் பகிழ்க்கும் பொருட்டு அபானன் எதிர்ப்படும்போது வெளியிலேனும் = பிராணலய அதிஷ்டானசித்தி லாதல், உள்ளிலேனும் = பிராணன் கிளம்புமிடத்தமரும் சித்திலாதல், பாதத்தால் தேசம் காலம் அவற்றிலுட்பட்ட வஸ்துக்கள் என்பனயாவும் நீட்கலமாகிய சின்மாத்திரமேயென்று விசாரித்து, பின்னர்ப்பெருஞ்சோகத்தை யடையவேமாட்டான்; அபானபக்ஷண பரமாகப்

பிராணனாங்காலும் முன்போலவே இருதயத்திலும் வெளியிலும் தேசத்தையும் காலத்தையும் வத்துக்களையும் சொரூபமாகவே நன்குகண்டு, மறுபடி மனம் ஜனிப்பதே கிடையாது.

(ச.) முன்போற் பொருள்கொள்க. பிராணபானங்கள் ஒன்றையொன்று விழுங்குவது ஆன்மாவின் பிரயத்தினைவசத்தினாலாம், அவ்வான்மத்தத்துவத்தையே அதுசந்தானஞ் செய்யின் வீடுறுமென்பது பொருள். இங்ஙனம் அபானனோக்கம் பிராணனை விழுங்க, பிராணனோக்கம் அபானனை விழுங்க, இவ்விரண்டினுடவாக, இப்பிராணபானவிரண்டின் மத்தியமான சாக்ஷியாக, சிற்போர், அவ்வந்தரான்மத்தத்துவத்தையடைந்து பின்னைப் பிறவியெய்தார், என்பது அதுவிருத்தியாலான சம்பந்தம், அதுவிருத்தி, உபசாரம், வழிபாடு புறநடையுமாம்.

(94)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் கிரியாபேதபின்னப் பிராணசிந்தைப் பிரகாரத்தைக் கூறி அவை நிரூபியானபின்னர் பிராணபானாதியாந்தர அவற்றினதிஷ்டானமான சிதாந்தம் உபாசனம் செய்யத்தக்கது என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—ஆடு என்பது.

ஆடுகின்ற பிராணலயத் தருகுமேவி யபானலயத் தருகுற்றுப் பிராணபான, னாடுபெயில் சிற்பரத்தை யேத்துகின்றே னுற்றவபானன் றோற்றமொழிந்துநிற்க, நீடுபிராணனுமிறக்க மூக்கினுச்சி நேர்விசும்பிற் சிற்பரத்தை நீக்கமில்லே, னாடுமலமொன்றுமறக்கலைகள்கூழ் நாகர்தொழும் பதம்பெற்றே னல்லநோக்கால்.

(ப - ரை.) ஆடுகின்ற பிராணலயத்தருகுமேவி = சலியாகின்ற பிராணனது கூயத்தின் சமீபமுற்று, அபானலயத்தருகுற்று = அபானனது கூயத்தின் அண்மையை யடைந்து, பிராணபானன் ஊடுபெயில் சிற்பரத்தை யேத்துகின்றேன் = பிராண அபானன் இடையிலுள்ள சிதான்மாவை யுபாசிப்பாம்; உற்றவபானன் தோற்றமொழிந்துநிற்க, நீடுபிராணனுமிறக்க = அபானனுடைய பிரதீதியாகாமலிருக்க, நீளும் பிராணனும் விலயமாக, மூக்கின் உச்சிநேர்விசும்பில் = நாசாக்கிரககனத்தில், சிற்பரத்தை நீக்கமில்லேன் = சிதான்மாவை யேத்துகிற்பாம்; நாடுமலமொன்றுமறக்கலைகள்கூழ் நாகர்தொழும் பதம்பெற்றேன் நல்லநோக்கால் = அனுகு மசுத்தமியாதொன்றுமின்றிக் கலைகள் ஒன்றித் தேவர்களும் சூழ்ந்துதொழும்பதத்தைச் சமயக்குத்திருட்டியால் அடைந்துள்ளேன், உபாசிப்பாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிராணவிலயத்தின் சமீபத்திருப்பதும், அபானவிலயத்தருகே கோடியிலமர்வதும், அபானப்பிராணன்களின் மத்தியிலிருப்பதும் ஆகிய சிதான்மாவை யுபாசிப்பாம். யாண்டு அபானன் அஸ்தமாயது பிராணன் நன்குதிதமில்லது, கணம் கலாகலங்கரகிதமாயது, அந்தச் சித்துத்தத்துவத்தை யருச்சித்தேத்துவாம். யாண்டபானன் உதயமாகவிலலை, பிராணனும் அந்தம் அடைந்துளானோ, நாசாக்கிர உபலக்ஷிதமாய துவாதசாங்குலப் பிராககனத்தை ஆவர்த்தத்தை பிராணபானப்பிரவாகசத்தியையுடையதும், ஆகிய அந்தச் சித்துத்தத்துவத்தை யேத்துகிற்பாம். விருத்தப்பிரவாகமிரண்டன் சந்தியிலன்றோ அந்தச் சித் உண்டாகின்றன; எத்கிலகலனாகலங்கவீனம், எது சததங்கலையாலுமேலமாலும், எது தன தனுபவமேரிலேற்றமேற்பாம், அது சகல சுரப்ரம் பணிந்ததாமே. உண்மையாகயாது, அது தன கவனையாங் களங்கங்கள் கழிந்ததாமோ, அப்போதுதான் நோக்கிய திருஷ்டியாலோ அகில போதும் ஜீவோபாதிபூதப்பிராணதி பதினாகலகளின் கூட்டங்களைப் பரிவேட்டிதாமோ எப் நல்லனுபவமாய தனதனுபவமேயென்னும் ஏரில் = நிரதிய ஐசுவரியத்தை யுடையதாமோ, பரமாத்மபதம் யாதாமோ அதனைக் கூறிய முறையானே யுபாசிப்பாம், ஏலமாலும் = அந்தி

யந்தம் மயங்குவதாகப் பிரதிதியாமோ, ஏற்றம் = முக்கியம், மேன்மையதாமோ, பரம் = நித்தியாமோ, சகலசரபணிந்த தாமேயது ஏற்பாம் = சகலதேவதைகளாலும் வணங்கி யேத்தத்தக்கதேயாய வதனை யுபாசிப்பாம். ஏர் = விபவம், இல் = பதம்.

(சு.) எந்தப் பிரசித்தமான சித் துருபமாகிய ஆன்மா பிராணலயத்தருகுமேவி பிராணன் துவாதசாந்தத்தி லயிக்கும்போதுதான் சமீபித்திருப்பதாய், சாக்ஷியாய் நிற்குந்தான் லயமாகாது, அபாணனுதிக்கும்போது சமீபத்திருக்குஞ் சாக்ஷிதானுதியாதென்றுங் காண்க. இங்ஙனம் பிராணபானனு = பிராணபானன் மத்தியில், பயில் = சாக்ஷியாய் நிற்கும், சிற்பரத்தை = சிதான்மாவை, ஏற்றுகின்றேன் = அதுசந்திக்கின்றேன். அதனையே விரித்துரைத்தல்: அபாணலயத்தருகுற்று என்பதற்கும், இக்கிரமத்தர்த்தங்கொள்க. சித்தத்துவத்தில், அபாணன் நேற்றமொழிந்துநிற்க = உதியாதிருக்க, பிராணனு மிறக்க, மூக்கினுச்சிசேநர் = நாசியினக்கிரபாகத்திருக்கும், விசம்பில் துவாதசாந்தருபத்திலுள்ள பிராணபானங்கள் பிரவிர்த்தித்தற் கேதுவாய்க் கமனாகமனங்களைச் செய்விக்குந்தன்மையுள்ள சிற்பரத்தையேற்கிற்பாம்; மலமொன்றுமற பரமான்மருபமாதலின் கலைகள்சூழ = அஞ்ஞாலேபாதியாற் சூழப்பட்ட, சீவருபமாதலின், நாகர்தொழுநல்ல, நோக்கு = சுவாதுபவத்தை முக்கியப் பிரமாணமாகவுடைய, பதம் = தற்பரமான வுர்பதத்தை, பெற்றேன், ஆல் அசை. கலாகலங்கரகிதம் = அவித்யாசம்பந்தரகிதம். (95)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இம்முறையே ஸ்ரீ புசுண்டர் தமது ஆன்மவிஞ்ஞானத்தைப் பிராணசுந்தையானே நிரூபித்துச் சிரஞ்சீவிதகாரணங்களை யுரைத்தல்:—எனது, சுகம் என்பன.

எனதுமனம் பிராணசமா தியினாற்சொன்ன விவ்வொழுங்கா னின்மலதத்துவத்தேயென்றுந், தனியிடர்தீர் நெறியிதுவா மிந்தநோக்கந் தனைப்பற்றிச் சென்றதுமேல் வருவதெண்ணே, னனிநிகழ்கா லத்தியல்பி னண்ணுகின்றே னானிது பெற்றேன்பெறுவ திதுவென்றெண்ணேன், முனிவரனே யதனாலே நோயொன்றின்றி முடிவறுநீ டியிர்பெற்றேன் மோகமற்றேன்.

சுகமுற்றோர் பாலிருக்கிற் சுகமேசேர்வன் றுயருற்றோர் பாலிருக்கிற் றுயரேசேர்வன், சுகமுற்று நட்பாவே னாகலாலே தவறுறுநோ யற்றாவி தழைத்துவாழ்ந்தே, னுகவுற்ற வாபத்தி லசையேன்சற்று முயர்ச்சம்பத் திற்சுகத்தோர்க் குறுநட்பாவே, னகமற்ற வதனாலே நோயொன்றில்லா வாருயிர்பெற் திருக்கின்றே னையவென்றான்.

(ப - ரை.) எனது மனம் = என்னுடைய வுள்ளம், பிராணசமா தியினால் = பிராணவடக்கமாஞ் சமாதியினாலே, சொன்ன = கூறிய, இவ்வொழுங்கால் = இம்முறையே, நின் மலதத்துவத்தேயென்றும் = எப்போதும் அமலமான தத்துவத்தில், தனியிடர்தீர் = ஒப்பற்ற விசிராந்தியடைந்த, நெறியிதுவாம் = மார்க்கம் இதுவாம், இந்த நோக்கந்தனைப்பற்றி = இந்த திருஷ்டியைப் பிடித்து, சென்றது மேல்வருவது எண்ணேன் = போனவற்றையும் இனிவருவனவற்றையும் சிந்தியேன், நனி நிகழ்காலத்தியல்பின் நண்ணுகின்றேன் நான் = நன்றாக வர்த்தமானகாலத் தேற்றவற்றைக்கொண்டு யான் விவகரிக்கின்றேன், இதுபெற்றேன் பெறுவதிது என்றெண்ணேன் = இதனையடைந்தேன் என்றாவது நேன்,

இதனை யடைவேன் என்றாவது சிந்திப்பதே கிடையாது, முனிவரனே யதனாலே = ஹே முனிசுரரே அக்காரணத்தாலே, நோய் ஒன்றின்றி = யாதொரு வியாதியுமில்லாமல், முடிவறு நீடுயிர்பெற்றேன் மோகமற்றேன் = அநந்தமான வாழ்நாளை யடைந்துள்ளேன் மயக்கமுமில்லேன்.

சுகமுற்றோர்பாலிருக்கில் = ஆனந்தமடைந்தவரிடத்திருக்கினோ, சுகமேசேர்வன் = ஆனந்தத்தையேயடைவன், துயருற்றோர்பாலிருக்கில் துன்பமுற்றவரிடத்திருப்பனாயின், துயரேசேர்வன் = துன்பமேயடைந்திருப்பன், சுகமுற்றுட்பாவேன் = உலகமுழுவதும் நேயனாகவேயிருப்பேன், ஆதலாலே = ஆகையினாலே, தவறுறுநோயற்றவிதழைத்து வாழ்ந்தேன் = குற்றமுற்ற வியாதிபற்று வாழ்நாள்விருத்தியாகி வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றேன், உகவுற்ற ஆபத்திலசையேன் = சஞ்சலப்படுத்தும் ஆபத்துவந்தபோது சஞ்சலப்படமாட்டேன், சற்றும் = சிறிதும், உயர்ச்சம்பத்தில் = மேலான சம்பத்துவந்தபோது, சுகத்தோர்க்கு = உலகத்தவர்க்கு, உறுட்பாவேன் = பொருத்திய உறவினனாவேன், அகமற்றவதனாலே நோயொன்றில்லா வாயுயிர்பெற்றிருக்கின்றேன் ஐயவென்றான் = யானென்பது கழிந்ததன்மையினாலே யாதொரு வியாதியுமில்லாத வாழ்நாளைப்பெற்று வாழ்கின்றேன் முனிவரசேயென் நப்புசுண்டர் கூறினர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தச்சித்தவிசிராந்தியானது என்னுற் பிராணசமாதியினாலே இயம்பிய இரமுறையானே சுயம் நிர்மல ஆன்மாவின் கண்ணடையப்பெற்றனதாம்; ஹே மகாமுனிவரே! இந்தத்திருஷ்டியைப் பற்றிக்கொண்டு, இருந்துவாழ்கின்றேன், சுமேருவசந்த போதினும், கானிமிடமேனும் அசைவதே கிடையாது; நிச்சலமாயிருக்கின்றேன் என்பதாயிற்று சென்றதையேனும் வருவதையேனும் ஒருபோதும் சிந்திப்பதேயில்லை, ஈண்டு நித்தியம் நிகழும் இயற்கைமேய சாக்ஷிதிருஷ்டியை நன்மனத்தினாலே இனிதுபற்றிச் சுகமாக விருக்கின்றேன். இது என்னால் இன்றடைவுற்றது, இவ்வழகியவஸ்துவைத் தேடியடைவேன், என்னுஞ் சிந்தையானது எனக்கில்லையாகலின் அநாமயமாகச் சிரஞ்சீவிக்கின்றேன்; எங்கும் எதனையும் எந்தனூன்றும் இகழேன் புகழேன் என்னது பிறாது தொழிலதேனும், ஆதலிற் சுபமாயமர்த்திடுகின்றேன்; சுபமடைந்திடின் மகிழமாட்டேன் அசுபமடைந்திடின் துயருறமாட்டேன், எனது மனதோ சமமாம் நித்தியம், ஆதலின் யான் சுயம்வாழ்ந்தமர்கின்றேன்; எக்காலத்திலுமே எல்லாவற்றையுமே, சர்வதுவைதபாதலக்ஷணம் வாய்ந்ததியாகத்தைப்பற்றி, ஜீவன அபிரிவேசமே முதலிய எவற்றையும் தியாகித்துள்ளேனாதலின் சுபமாக வாழ்கின்றேன்; சாபலம் அடியோடுபோய், சோகமியாவுமே தீர்ந்து, சமாதிகளுகிச் சொஸ்தமாய் எனது மனது சாந்தியடைந்திருக்கின்றது, அதனால் னாமாயிருக்கின்றேன்; இவன் பந்து இவன் அன்னியன், இது என்னுடையது இது அன்னியனுடையது, என்னுங்கற்பனையை யறிந்திலேனாதலின் நோயின்றி வாழுகின்றேன்; எப்போதும் ஒருமையை யுடைய மனத்தனாகி ஆசாபாசத்தா லமுங்கலுற்ற சித்தவிருத்தியானது பிரவேசத்திற்கு உள் ளிருதயத்தி லிடங்கொடுப்பதேயில்லை யாகலின் அநாமயனாகவாழுகின்றேன்; இன்பமுற்றவரோடு இயைவனாயின் இன்பமேயுறுவேன், துன்பமுற்றவரோடு துதைவனாயின் துன்பமே துய்ப்பேன், யாவருக்குமே பிரியமித்திரானயிருப்பேன், அதனாற் சீவிக்கின்றேனாமையாம்; ஆபத்துற்றபோதசலநீரனாகியிருப்பேன், சம்பத்துற்றபோது ஜகன்மித்திரானவேன், கலாநிகளினவேபோலும் வித்தாதிகளின் விருத்திகளாய பாவங்களிலும், அவற்றின் க்யங்களாகிய அபாவங்களிலும் ஒரு சிறிதும் அபிரிவேசஞ் செய்யேன், அதனால் நோய் ஒன்றுமின்றி யின்புற்றினிதுவாழ்கின்றேன்.

(ச.) சொன்ன = முற்கூறிய, இவ்வொழுங்கால் = இங்கக்கிரமத்தால், நின்மலதத்து வத்தே = சித்துருபமான ஆன்மாவில், எனது மனம் தனியிடர்தீர் = விரொந்தியடைந்த நெறியிதுவாம், சென்றது மேல்வருவதும், எண்ணேன் = ஒருகாலத்துஞ் சிந்தியேன், நிகழ் காலத்திந்த நோக்கந்தனைப்பற்றி இயல்பினண்ணுகின்றேன் = சொருபமாகவே யிருக்கின் றேன். நெடுங்கால முயிர்வாழ்தற் கேதுவான தனது சித்தவிருத்திப் பிரகாரத்தையே விரித் துணர்த்திடவுரைத்தல்:—இதுபெற்றேன் என்றும், இது = இந்நூதனமான பொருள், பெறுவது பெறவேண்டுவது என்றும் எண்ணேன். ஆபத்தில் = ஆபத்துவந்தகாலத்தில், சற்றுமசையேன் = அசலம்போற்றிரொயிருப்பேன், சம்பத்தில் = சம்பத்துவந்தகாலத்தில், சகத்தோர்க்கு, நடப்பாவேன், தனது சம்பத்தால் ஜகத்துக்குபகாரஞ் செய்தலின், அகமற்ற வதனாலே = இவைபாவருபங்கள் இவை அபாவருபங்கள் எனப் பதார்த்தத்திற் பொருந் தும் பேதாதுசந்தானமின்மையின், என்றான். (1) தன்னையும் பிறரையும் ஓரிடத்தும் ஒன் றும் ஒருபோதும் துதியேன், நிந்தியேன் அதனாலே நிராமயனாய்ச் சிவிக்கின்றேன்; (2) சுப முறின் மகிழாது, அசுபமுறிற் சோராது, எனதுமனம் நித்தியஞ்சமமாம், அதனால் நிராமய னாய்ச் சிவிக்கின்றேன்; (3) எப்போதும், உயர்வான வைராக்கியத்தையடைந்து என்னாற் சிவிதாதிபனைத்தும் விடப்பட்டது அதனால்—கின்றேன்; (4) இவன் உறவு, இவன் பகைவன், இவன் எனையுடையவன், இவன் அன்னியினையுடையவன், எனவறியேன், அதனால்—நிற்கின் றேன்; (5) நிகழ்காலத்தில் இஷ்டவஸ்துதரிசனத்தில் வரும் பிரியமற்று நஷ்டவஸ்துவிட யத்திற் சோகமின்றி மேல்வரும் இஷ்டவஸ்துவினும் வாஞ்சையறும் எனதுமனம் சாந்தமாம் அதனால்—நிற்கின்றேன் (6) சமாதியுற்றிருத்தலின் ஆசாபாசவசமான சித்தவிருத்திக்கு மன தைப் பரிசுக்கக்கொண்டேன் அதனால்—நிற்கின்றேன் = நிராமயனாய்ச் சிவித்திருக்கின் றேன்; என்னும் ஆறுசுலோகார்த்தமும் முற்கவியின் மோகமற்றேன் என்னும் பதத்தில் அடக்கிக்கூறினொன்று கொள்க. சுந்தரம் = மிகவும் அற்புதமானவஸ்து குதுகலமிரம்மிய திருஷ்டியிற் சாலனமெனக் கூறுவர் பெரியோர். (96-97)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தாங்கூறிவந்ததை ஸ்ரீ புகண்டர் உபசங்கரித்தலும் ஸ்ரீ வசிஷ்ட பகவான் ஆச்சரியப்பட்டு ஆசீர்வதித்து ஆங்குரின்றேகவிடைபெறுதலும் வருணித்தல்:— உன்னருளென்பது.

உன்னருளா லிவ்வாறு முடிவில்வாண னுற்றேன் மெய்ஞ்ஞானமு நன் குற்றேனென்ற, வன்புகண்ட னைப்பகவ னேநீசொன்ன வாத்துமதத் துவத் தன்மை யழகிதம்மா, வின்னதற்ப புறிதுசெவிக் கணியாங்கேட்டா லியார்வியவார் நன்னலமே பெறுதியென்று, மன்னுகதி ருச்சியுறு காலமீதால் வானுலகம் புகுவனீ வாழ்தியென்றே.

(ப - னை.) உன்னருளால் = தங்களுடைய கிருபையால், இவ்வாறு = கூறியபிர காரம், முடிவில்வாணன் = அநந்தமாயின, உற்றேன் = அடைந்துள்ளேன், மெய்ஞ்ஞான மும் நன்குற்றேன் = நன்ற ஆடைந்தேன் மத்துவஞானத்தையும், என்ற = எனக்கூறிய, அன்னபுகண்டனை = அப்பெரிய புகண்டமுனிவரை, நோக்கி பகவனேநீ = ஹே பக வனே தாங்கள்! சொன்ன = உரைத்த, ஆத்துமதத்துவத்தன்மை யழகிதம்மா = ஆன்ம சரித்திரத்தன்மையானது மிகவுஞ் சுந்தரமாயிருக்கிறது அகோ ஆச்சரியம், இன்னது அறப் புதிது = இத்தகையது அத்தியந்தம் அற்புதமானது, செவிக்கணியாம் = காதுக்கலங்கார மாம், கேட்டால் யார்வியவார் = சிவவணித்தால் யாவரோதாம் புகழ்ந்துகொண்டாடார், நன்

னலமே பெறுதியென்றும் = பரமகல்யாணமே யடைவாயாகவென்றும், மன்னுகதிர் = ஆகாயத்திற் பொருந்திய சூரியன், உச்சியுறுகாலமீதால் = உச்சஸ்தானத்தை யடையும்போ திதாம், வானுலகம் புகுவன் = சுவர்க்கலோகம் செல்கின்றேன், நீ வாழ்தியின்றே = தாங்கள் சுகமாக வாழ்க்கடவீர்களாக. ஆல் அன்று ஏ அசைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிரஹ்மசொரூபரே! ஞானபாரகரே! இது தங்கன்பாற் கூறப்பெற்றது தங்களுடைய ஆஞ்ஞைமாத்நிர சித்திபின்பொருட்டு நிர்லஜ்ஜைபாக, எவ்வகையாற் சிரஞ்சீவிக்கின்றேனோ, உண்மையாக இக்காரணகாரியசங்காதத்தில் எதுவாக இருக்கின்றேனோ அதுவுங் கூறப்பெற்றது. ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான்கூறல்:—அகோ ஆச்சரியம்! பகவன்! தங்களாற் கூறப்பெற்றது மிகவும் அற்புதமாக இருக்கின்றது, கர்ணபூஷணமாய தங்களுடைய விருத்தாந்தம் இனிது இயம்பப்பெற்றது பரமவிஸ்மயகாரணமாக விருந்தது; தன்னியர்களே யவர்களாவர்கள், எவர்கள், இரண்டாவது பிரஹ்மாவைப்போல அத்தியந்தம் சிரஞ்சீவியாய், மகாத்மாவாய் இலங்குந்தங்களை யினிது தரிசித்தார்களோ, இன்று உள்ள படியே கண்கள் களிப்படைந்தன, செவிகள் குளிர்த்தன, அகண்டிதமாய தங்கள் விருத்தாந்தங்கள் முழுவதையுமே நன்கு கூறினீர்கள், மதியானது உள்ளபடியே பாவனமடைந்தது. ஆகையால் தங்களுக்குக் கல்யாணம் உண்டாகுக, தங்களுடைய மங்களமாய குகைக்குள்ளே பிரவேசிக்கலாம், மத்தியானத்திற் செய்யவேண்டிய கருமகாலமிது, எனக்காதலின் சப்த இருஷ்லோகமாகிய எனது கிருகத்தை நோக்கிச் செல்கின்றேன்; (சுரமந்திரமென்றது தமது வீட்டை யியம்பியதாம்) என்றதைக்கேட்ட ஸ்ரீ புகுண்டர் மீண்டும் என்னைப் பரம சிவனைப்போல வெகுவாகப் பூசித்தனர். (98)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உத்திரவுபெற்றுச் சென்றது முதலியவற்றை யுரைத்துக் கதையை யுபசங்கரித்தல்:—விட்ட என்றது.

விட்டவணின் நெழுந்துநான் விண்மேற்போக விடாமலொரு யோசனைவிண் மீதுவந்தான், மட்டறிஞ நின்றியெனத் தடுத்தேன் வன்பால் வாலறிஞர்தமைப் பிரிதல் வருத்தமன்றோ, சிட்டனைவிட் டகன்றனன்முன் னுகத்தேமீண்டுந் தரிசித்தே னிரண்டாம்பின் செறியுகத்திற், கட்டவிழ்தா ரணிமார்பா பிறந்தாய்நீயிக் கதைபுகுண்ட வழியெனநீ கருதிக்கொள்வாய்.

(ப - ரை.) விட்டவணின்று எழுந்து = அவ்விடமிருந்து அவரைவிட்டுக்கிளம்பி, நான் = யான், விண்மேற்போக = ஆகாயத்திற் செல்ல, விடாமலொருயோசனை விண்மீது வந்தான்=என்னைவிட்டு நீங்காமலே ஒருயோசனை நூரபரியந்தம் ஆகாயத்தின்மேற் கூடவே வந்தார், மட்டறிஞ நின்றியென = போதும் சர்வஞ்ஞசிகாமணியே நில்லுங்கள் என்று, தடுத்தேன் = தடைசெய்தேன், வன்பால் = வலிதில், வாலறிஞர்தமைப்பிரிதல் = பேரறிஞர்களைப் பிரித்துநிற்குதல், வருத்தமன்றோ = கஷ்டமல்லவோ, சிட்டனைவிட்டகன்றனன் முன்னுகத்தே = அம்முனிவரைவிடுத்து வந்தனன் பூர்வயுகத்தே, மீண்டுந்தரிசித்தேன் = மறுபடியும் தரிசனஞ்செய்தேன், இரண்டாம்பின் செறியுகத்தே = இரண்டாவது பின்பு பொருந்தியயுகத்தில், கட்டவிழ்தாரணிமார்பா = பகைவரைவென்று வெற்றி மாலையைச்சூடும், அழகிய திருமார்பனே, பிறந்தாய் நீ = அவதரித்தாய் நீ, இக்கதை = இந்த உபாக்கியானம், புகுண்டவழியென நீ கருதிக்கொள்வாய் = புகுண்டமார்த்தமென்று நீ யெண்ணிக்கொள்ளுதி.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே ககேந்திரரே! தொடர்ந்துவந்து எடுத்துக்கொண்ட சிரமம் போதும் போதும், என்று தடுத்துக்கொண்டே, ஆகாயத்திற்கினம்பிப் பறவைபோற் சென்றனன்; ஆகாயத்தில் யோஜனமாத்திரமளவும், என்னைத் தொடர்ந்துகொண்டே புசுண்டர் வந்தனர், கரத்தாற்கரத்தைப் பிடித்து வலிதில் நிவிர்த்திதராயினர் புசுண்டமா முனிவர்; கணப்போதி லேயே ககனமார்க்கத்தில் அதிருசியத்தன்மையையானடைந்தபோது, அந்தவிகங்க இந்திரரும் திரும்பினர் சத்துக்களுடைய சங்கதியானது விடமுடியாததன்றோ. கூறிய புசுண்ட முனிவர் சங்கதியின்காலமுரைத்தல்: கிருதயுகத்தினையில் இருநூறுவருடங் கழிந்ததன் பின்னர் முன்னர், புசுண்டமுனிவரோடுயான் சங்கதியை மேருகிரியின் சிகரத்துருமத்தில் அடைந்தேன்; இப்போது இராகவ! கிருதஞ்சென்று திரேதாவானது நிகழ்நின்றது; இத் திரேதாயுகத்தினுடைய மத்தியில் ஹே ரிபுமர்த்தனனே! நீ யவதரித்தாய், மறுபடியும் இக் கால் ஆண்டேசுமேருகிரியினுடைய மேற்பாகத்தில் அஷ்டமவருடத்தில் அவ்வாறே அஜர ரூபவானாய் புசுண்டமுனிவர் சங்கதியை யடைந்தனன்யான்; உபசங்கரித்தல்:—இந்தப்பிர காரம் விசித்திரமாயும் உத்தமோ² தமமாயும் உள்ள புசுண்டர் விருத்தாந்தமானது இனி துரைக்கப்பெற்றது, இதனை யின்¹ ஏகேட்டுள்ளே நன்றாக ஆராய்ந்துபார்த்து யாதுபொருத் தமோ அதன்வழி யொழுருவாயாக.

(சு.) ஸ்ரீ வசிட்டர், முன்னுகத்தே = முன்பு கிருதயுகத்தினதாதியில், மீண்டும், இரு நூறு வருடத்தின்பின் மேருசிருங்கத்திற் கற்பகவிருகத்தில், தரிசித்தேன், பின்னிரண்டாய்ச் செறியுகத்தில் = திரேதாயுகத்தின் மத்தியில், கட்டவிழ்தார் மணிமாற்பா = சத் துருசங்காரியான விராமா, நீ பிறத்தாய், மீட்டெட்டாம் வருடத்திலும் அவ்விடத்து அப்ப டியே தரிசித்ததாகவுந் தோற்றுகின்றது, இக்கதைவழி = முற்கூறிய கதையினும் புசுண்டன்வழி = புசுண்டவிருத்தாந்தத்தினும் யாதுகூறியதாய்த் தோற்றுகின்றதோ அதனை யதுசரிப்பாயென்பது பொருள், தொடர்ந்துவருங் கிலேசத்தால் அடைந்ததுபோதும், இனித்தொடரவேண்டாம்.

நிர்வாணப்பிரகரணத்தில் ஸ்ரீ புசுண்டர்க்கை முற்றியது.

தேவபூசை கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வர்ணிதப்புசுண்ட ஆக்கியாயிகையின் பிரகிருதவுபதேசத்தைக் காண்பித்துவிட்டு இப்போது அதனாலெய்திய பயனைக்கொண்டு இதமுபதேசித்தல்:— தோற்றாவு என்பது.

(சு - அ - கை.) முன்பு பிராணவிருத்தி யதுசந்தானத்தால்வருஞ் சித்தவிசிராந்தியால் நிர்வாணங் கூறப்பட்டது, இப்போது அதுபோலவே தேவபூசையாலுஞ் சித்தவிசிராந்தி லக்ஷணமான நிர்வாணமுண்டாமெனப்படுகின்றது, அதிற் றேகாபிமானஞ் சுகல நிர்வாணோ பாயப் பிரதிபந்தகமாதலின் அதன் நிவிர்த்திக்காகக் கொஞ்சமித முபதேசிக்கின்றார், தோற் றாவென்பது.

தோற்றாவு மாத்திரமே யீதிப்போ திப்படியே தோற்றுகின்ற தூற்றமுற விவானென் றுடவினை யுள்ளுடநினைத லுற்றபொய்யே யேற்றநாம் பெலும்பினு லியன்றவுட வினைநானென் றெண்ணுமோக மாற்றுதியாற் சங்கற்பத் தாலியன்றவடிவுக்கோர் மட்டுண்டாமோ.

(ப - ரா.) தோற்றரவுமாத் திரமேயீது = பிரதிதிமாத் திரமே இது, இப்போதிப்படியே தோற்றுகின்றது = இக்காலிவ்வாறே பிரதிதியாகின்றது, ஊற்றமுற இவன்நானென்றுடலினை யுள்நுற்றினைதல் உற்றபொய்யே = மிகவும் அழுத்தமாக இன்னான் இனியான் யான் என்பதாகத் தேகத்தையுள்ளே யெண்ணுதல் அத்தியந்தம் மித்தையேயாம், ஏற்ற = கருமசம்பத்தாய், நரம்பு எலும்பினுலியன்ற வுடலினை நானென்றெண்ணு மோகமாற்றுதி = நரம்பு என்புகளேயாகக் கோர்த்துக் கட்டப்பட்ட தேகத்தினை அகமென்று எண்ணும் மயக்கத்தை யகற்றுதி, சங்கற்பத்தாலியன்ற வடிவுக்கோர் மட்டுண்டாமோ = நினைவுமாத் திரத்தினாலுண்டாய் வடிவங்கட்கு ஓர் அளவுளதாமோ. ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேகமானது தேகதிருஷ்டியில் உண்மையாக நிகழினும் பிரித்துநோக்கி டில் இல்லாததேயாம், வெறும் ஆபாசமாத் திரமேயாகுமிது இவ்வாறே யிப்போது தோற்றுகின்றது; ஆபாசமாத் திரத்தன்மையை உரைத்துக்கொண்டு அகனையிமானத்தை விடுபடுத்தல்:—இவன் என்பதாகி. இவனென்றும் யானென்றும் உள்ளே எண்ணிக்கொண்டே யிருப்பதாமிது, முதலிற் கவர்ந்த தேகாகாரமாயமனனமேதான் சமஸ்காரதிடப்பேற்றினாலே மீளமீளவும் தேகாகாரமாகத் திதிபெறுகின்றது; மாம்ச அஸ்கிமய நிர்மாணதேகமானது யானெனவருவது பெருமயலேயாம் விடத்தக்கதேயாம்; சங்கற்ப நிர்மாணதேகங்கள் கோடானுகோடி யுண்டாம்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிட்டர், சுதுடல் = இச்சரீரம், உண்மையாக, தோற்றரவுமாத் திரம் = பிரதிதிமாத் திரசித்தமாயினும், இப்போது = அவிசாரதசையில், இப்படி இவனானென்றும் தனக்குப் பேதத்தாலும், அபேதத்தாலும் அபிமானவிடயமாய், உள் = அந்தக்கரணத்தில், தோற்றுகின்றது, உற்றினைதல் = இதனை மீண்டு விசாரிக்கும்போது கற்பிதமாதலின், பொய்யே = மித்தையேயாம், இயன்ற = நிர்மாணமான, மோகம் = விப்பிரமத்தை, மாற்றுதி, இவ்விதமாய்ச் சங்கற்பத்தாலியன்ற = சங்கற்பகற்பிதமான, வடிவுக்கு = தேகங்களுக்கு, ஓர்மட்டுண்டாமோ, அநேகமாயிரங்களாயிருத்தலின் என்பது பொருள். (1)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சங்கற்ப நிர்மாண தேகங்களுையே உதாசரித்து அவற்றிற்ககத்தி யத்தன்மையைக் காண்பித்தல்:—கனவு என்பது.

(ச - அ - கை.) தேகங்களுக்கு அசத்தியத்தன்மையே கூறல்:—

கனவுடலாய்த் திசைகளிற்போய்ச் சுகவணையிற் கண்டியின்றுங் கலக்கமுற்று யுனதெனும்வ் வுடலெங்கே திருக்கின்ற திராமனே யுணர்ந்துநோக்காய் நனவின்மனோ ராச்சியத்தி லெவ்வுடலான் மேருவினு நாகர்நாட்டுந் தினமுமருண் டுழலுநீர் யுனதெனும்வ் வுடலெங்கே சேர்ந்ததோதான்.

(ப - ரா.) கனவுடலாய்த் திசைகளிற்போய் = சொப்பனசரீரமாய்த் திக்குகளிற் சென்று, சுகவணையிற் கண்டியின்றும் = இன்பமான சய்யையிற் றாங்கிக்கொண்டிருந்தும், கலக்கமுற்றாய் = க்ஷோபமடைந்தாய், உனதெனும்வ்வுடலெங்கே = உனதாயமர்ந்த அந்தச் சரீரமெங்கே, இருக்கின்றது = உளதாகின்றது, இராமனே = இராகவனே, உணர்ந்து நோக்காய் = நன்காராய்ந்து பார்ப்பாய், நனவின் மனோராச்சியத்தில் = ஜாக்கிரத்தில் மனோராச்சியஞ் செய்யும்போது, எவ்வுடலான் மேருவினும் நாகர்நாட்டும் தினமு மருண்டுழலுநீர் = எத்தேகத்தால் சுமேருபர்வதத்திலும் சுவர்க்கலோகத்திலும் நாடோறும் மரு

என்று அலகின்றாய் நீ, உனதெனும் அவ்வுடலெங்கே = உன்னுடையதென்னும் அந்தச் சரீரமெங்கே சேர்ந்ததோதான் = அடைவுற்றதோதான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுகமாய படுக்கையி லிருப்பவனாகி, எச்சொப்பனதேகத்தால், திக்குத் தடங்களைக்குறித்துச் சுற்றிச் சுற்றிச் சுழலுகின்றாய், ஹே இராகவ! அத்தேக முனக்கு யாண்டிருந்ததோ! நனவின்கண்ணே மனோராச்சியத்தில் எதனாற் சுவர்க்கபுராந்தரத்தும் மேருவின்மாட்டும் உழலுகின்றனையே அத்தேகம் உனக்கு எங்கேயிருந்தது, ஜாகராயாம் என்பதில் பெண்மை சாந்தசமாம், சொப்பனங்களிலும் எச்சொப்பனமுளதோ அதன்மாட்டு எதனால் மகிதடங்களை யுத்தேசித்துச் சுழலுகின்றாயோ ஹே இராகவ! அத்தேக முனக் கெங்கேயிருந்தது ஆலோசித்துப்பார்.

(ச.) சுகவணையிற் கண்டியில்பவனது திசைகளிற் சுழலுமேதுக்களான சொப்பனதேகங் களுக்கு அசத்தியத்தன்மை உன்னாலு மங்கீகரிக்கப்பட்டதாமென்பது பொருள். நனவில் = ஜாக்கிரத்தசையிலும், மனோரதவழியாலோடுஞ் சித்தம், தேகத்தைமற்றது அப்பரவசமாவது மனோராச்சியமாம், அதிலும் மித்தையான தேகத்தாலே தேசாந்தரப் பிரமணமாமென்பது பொருள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தேகாதிகளில், கருப்பொருள்களினும் வேற்றுமைமதி தோற் றல் யாதுளதோ அதுவெகுநாலந் தொடர்ந்துவருதலினாலேயாம் அன்றி யுண்மையாலாவது மனோரதப்பணயன்மையாலாவது ஏற்பட்டதன்றும், அதனானே இதற்குத் தத்துவஞானத் தானே பாத்தியத்தன்மையாதல் கூடும், என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—நீண்டவென்பது.

நீண்டகனா நீண்டமன விராச்சியந்தா நீண்டமன மயக்கவென்றே யீண்டுபவந்தனை நினைவாய் தோற்றரவு மாத்திரமா மிந்தஞாலங் காண்டகவுண் டன்றிலது மன்றென்றே வேற்றெண்ணங் களைதருனே யாண்டகையே நன்றான காட்சியென மெய்ஞ்ஞான ரறைவரன்றே.

(ப - ரா.) நீண்டகனா = தீர்க்கசொப்பனம், நீண்டமனவிராச்சியம்தான் = தீர்க்க மனோராச்சியந்தான், நீண்ட மனமயக்கமென்றே = தீர்க்கமனப்பிராந்தியென்பதாகவே, ஈண்டுபவந்தனை நினைவாய் = இங்குத்தோற்றும் சம்சாரத்தையெண்ணுவாய், தோற்றரவு மாத்திரமே மிந்தஞாலம் = ஆபாசமாத்திரமேயாகும் இந்தப் பிரபஞ்சம், காண்டகவுண் டன்றிலதுமன்றென்றே வேற்றெண்ணங்களைதல்தானே = காணத்தக்கதாகச் சத்துமல்ல அசத்துமல்ல என்பதாக அன்னியவிவகாரம் அறுதலையே, ஆண்டகையே = ஹே புருஷோத் தம! நன்றான காட்சியென மெய்ஞ்ஞானர் அறைவர் = சமயக்காலோகனமென உண்மை யுணர்ந்தவர்கள் கூறுவார்கள், அன்று, ஏ, அசைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அகந்தை மமதை முதலிய யாவுமே நினைவினது விலாசமேயாம், இவ்வியா வற்றையும் நீட்சியாய் கனவென்றேயறிதி, அல்லது தீர்க்கமாய் சித்தவிப்பிரமமென்றே யறிதி, அல்லது தீர்க்கமாய் சித்தராஜ்யமென்றேனும் அறிதி, இச்சம்சாரத்தை ஹே இராகவ! தன! அற்றேல், ஈசுவரன் இத்தேகத்தை யுண்டாக்குபவன் என்பது சுருதிபுராண ஆக்கியா யிகைப்பிரசித்தமாம், ஜீவனோதன்கரும உபயோகப்பொருட்டு இதனை யுண்டாக்கிவைப்பவ னும், அவர்களிருவரும் எங்ஙனம் அகற்றப்பெறுவர்; எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—தோற்ற வென்பதாகி. ஆபாசமாத்திரமாகவேயிது இவ்வாறாகவே = நிர்மாதாவில்லாமலே தோற்று இன்றது; நீரில் நிலவின்றோற்றம். நிர்மாதாவையவரவுவதில்லையல்லவா, திமிரசம்பந்தமாகக் கற்

பிச்சப்பெற்ற இரண்டாவது சந்திரவிப்பிரமம் அவ்வாறில்லையல்லவா, அதுபோலும் என்பதாம்; ஈசுவரனது நிர்மாத்தருத்தகைமையோ கிரௌதம் முக்கியமல்லவாம், புருடநிசுவசித திருஷ்டார்த்தநிச்சந்தான்; ஜீவனதுண்டாக்கிவைக்குந்தன்மையும் அவ்வாறேயாம், அபுத்தி பூர்வத்தன்மையானும், அநிஷ்டத்தை யுண்டாக்கிவைத்தல்கூடாமையானும் என்க. ஆயின் ஆத்மா எவ்வுபாயந்தானே தூயதாம் எனின் அதனைக்கேட்டி! சம்யக்காலோகனமாத்திரத்தானே ஆத்மா சுத்தியையடையும், மீண்டும் அசுத்தியை அடையுமோவெனினடையாதாம், மலத்தை மறுபடியும் கவராதாம், காஞ்சனம் தாமிரத்தன்மையையேபோலும், இயற்கையாகவே காஞ்சனம் தாமிரத்தன்மையதாக மயங்கத்தாற் கவரப்பெற்றதாம், தாபாதியானே சொரூப அபிவித்யாகவே, மறுபடியும், தாமிரத்தன்மையேபோலு மென்பதாம்; இதற்குத் தரிசனமாத்திரத்தானே சுத்தியெங்ஙனமாம் எனின்? திருசியமலத்திற்கு ஆபாசமாத்திரத்தன்மையுண்மையின் எனல்:—தோற்றாவென்பதாதி. ஆபாசமாத்திரமேயிதுவாம், இம்மூவுலகும் சத்துமல்ல அசத்துமல்லவாம்; இவ்வேதுவினாலே சம்யக்காலோகனமே அன்னிய கலனையின் நியாகமாகியநிலிருத்தியாம்; என்றறிவர். ஆயின்சம்யக்கீக்ஷணமென்பது எத்தகையதாமெனின், உரைப்பாம், மரணம் ஜீவிதம் சொர்க்கம் ஞானம் அஞ்ஞானமேதானாதல் யாவும் சிற்பிரகாசத்தை யொழிந்து தனித்து இல்லையாமென்னும் ஏகததன்மைச் சின்மாத்திரபரிசேடம் சம்யக்கீக்ஷணமாம், பலத்தானே சம்யக்கீக்ஷணமென்பது பொருளாம்.

(ச.) அலதலதென்று வருவித்தொட்டுக, நீண்டமனமயக்கம், நீலம் அம்பரம்போல் நெடுங்காலந்தொடரும் பிராந்தி, ஈண்டெவந்தனை = இச்சமுசாரத்தை, இந்தஞாலம் = இச்சகத்திரயமும், உண்டன்று, கெடுவதாதலிற் சத்தன்று, இலதுமன்று, தோன்றுகின்றமையின், அசத்துமன்று, ஆதலின், தோற்றவுமாத்திரமே வாஸ்தவமன்றும், என்றே இதனது சங்கற்பத்தியாகமே நன்றான காட்சியென்பது பொருள். (3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தான்முத்தனயினும் பந்துஜனங்களின் பந்தம் நிலிருத்தியாகாமையின் அவர்தம் மரணத்தரிசனஜன்னியதாபம் தடுக்கமுடியாததாகும், என்று அதற்குபாயமும், அஞ்ஞதைத்தசையின்கண்ணே தன்மரண ஆசங்கைத்தாபமும் இவ்வுபாயத்தானே அகற்றக்கூடும் என்னுங் கருத்தானே யுரைத்தல்:—தீரவென்பது.

தீரநா மெப்படியுஞ் செகக்கடவ மெனலறுதி தேகநாசஞ்
சாருநாள் வீணிலே பாதவிக்கு மாறென்னே சகத்திலுள்ளோர்
வீரனே மெப்படியுஞ் செனித்தோர்க்குச் சிறிதுசக மேவவற்றே
சேருமோர் பொருள்களிலே செருக்குகின்ற செருக்கென்னே செப்புவாயே.

(ப - னா.) தீரநாமெப்படியும் செகக்கடவம் எனல் அறுதி = அவசியம் நாம் எவ்வாறேனும் செத்துப்போவோம் என்பது திண்ணம், தேகநாசஞ்சாருநாள் = சரீரநாசம் பொருத்தும்போது, வீணிலே = வானாவே, பரிதவிக்குமாறென்னே சகத்திலுள்ளோர் = பரிதாபப்படும்வகையென்னவோ உலகத்தில் உள்ளவர்கள், வீரனே = வெற்றிபொருத்திய வீர்யனே! எப்படியும் = எவ்வாறும், செனித்தோர்க்கு = உற்பத்தியானவர்கட்கு, சிறிதுசகமேவவற்றே = அற்பசபம் அடையத்தக்கதேயாகும், சேருமோர்பொருள்களிலே செருக்குகின்ற செருக்கென்னே செப்புவாயே = லாபமுற்றவஸ்துக்களிலே மதமுறுகின்ற மதமென்னே சொல்லுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவசியமேதான் எல்லாபந்துக்களுமே நசிக்கத்தக்கவர்களேயாவர்கள், எனப் பந்துவியோகங்களில் என்வானா பரிதாபத்தை யடையவேண்டும்; அவசியமேதான்

யானும் மரிக்கத்தக்கவனையென்பது நிச்சயம்; எனத் தன்மரணத்தின் அடைவின்கண் ணேன் வீணாகப்பரிதாபப்படவேண்டும்; அவசியமாகவே யுண்டானவனால் சிறிது நல்ல விப வாதிகள் அடையத்தக்கனவேயாம், என்று மகிழ்தற்குத்தான் அவசரம் எங்கேயுளதாம்; சோகமதமுறுதற்குத்தான் அவசரம் எங்கேயுளதாம்.

(ச.) மரணத்துக்குச் சநந்தினு லெப்படி நிச்சயமாதலின் அதுவரும்போது பரிதவிப் பது வியர்த்தமென்பது பொருள். ஜனித்தோர்க்கு = ஜீவித்திருக்கும் புருடனுக்கு, சுகஞ் சிறிது = சிரேயசு, மேவவற்று, எனுநிச்சயத்தினால், சேருமோர்பொருள்களில் = அர்த்த லாபங்களில், மதமுசிதமன்றென்பது பொருள். ஓ அசை. (4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சர்வ அனுநகசன்மாத்நிரதரிசனத்தில் உபாயத்தை யுரைத்தல்:— துன்னு என்பது.

துன்னுபொருள் களில்வேறு கூடுழித்துத் தோற்றாவு மாத்திரத்தே மன்னுசம மாயுலகைக் காண்டியாற் றோற்றாவு மாத்திரந்தா னுன்னுமனக் கண்ணாடிக் கழுக்காகு மாதலினு லுற்றதெல்லாம் பின்னமற வேமாற்றித் தோற்றாவில் லாதவனுப் பெருமையோனே.

(ப - ரா.) துன்னுபொருள்களில் வேறுகூடுழித்து = பொருந்திய வஸ்துக்களில் அன்னியத்தோற்றம் களைந்து, தோற்றாவுமாத்திரத்தே மன்னு = ஆபாசமாத்திரத்தே பொருந்தாநின்ற, சமமாயுலகைக் காண்டியால் = சாமானியமாக இச்சகத்தைக் காண்பாயாக, தோற்றாவுமாத்திரந்தான் உன்னுமனக்கண்ணாடிக் கழுக்காகும் = ஆபாசமாத்திரந்தான் எண் ணும் உள்ள ஆகரிசத்திற்குக் களங்கமாகும், ஆதலினால் = ஆகையினால், உற்றதெல்லாம் = பொருந்தியயாவற்றையும், பின்னமறவே மாற்றி = பேதமற்றிடுமாறு தியாகஞ்செய்து, தோற் றாவில்லாதவனுப் பெருமையோனே = ஹே உத்தமோத்தமனே! நிராபாசன் ஆவாய். ஆல், அசைநீலை.

(ஸ்ரீ - வீர.) பஞ்சபூதங்களின் சமுதாய வடிவமாய் கடபடாதிவிடயக் கூட்டத்தில் விசேஷ ஆகாரத்தை விட்டுவிட்டு ஹே அநகனே! ஆபாசமாத்திரசாமானியமாக விதனே யாலோகனஞ்செய்வாயாக; உள்ளத்தினது விசேஷகற்பனையினாலே உள்ளம் களங்கித் தாமாயது; ஆபாசமாத்திரத்தோடுகூடலே யதற்கு அழுக்காகும்; ஆதலின் அச்சன்மாத்திரரூப ஆபாசத்தையும் நன்குவிடுத்து = தனதான்மவியதிரேகபுத்தியினாலே தியாகித்து, நிராபாசத் திரிபுடகூனியனாகப் பரிபூர்ணனாகவாழ்வாய்; சிதாகாசமயனாய்ச் சர்வகனாய் நித்தியனாய்ச் சர்வ வர்ஜிதனாய்ச் சுகிப்பாயென்பதாம்.

(ச.) துன்னுபொருள்களில் = பதார்த்தவர்க்கசமுதாயரூபமான பிரபஞ்சத்தில், வேறு கூறு = பேதபுத்தியை ஒழித்து, சகலத்தினு நிறைந்திருக்குஞ் சற்சிப்பரதத்துவத்தை, காண்டி = அதுசந்தானஞ்செய்வாய் என்பது பொருள். தோற்றாவுமாத்திரந்தான் மனக் கண்ணாடிக் கழுக்காகும் ஆதலினால், அத்தோற்றாவையும் அறவேமாற்றி நிர்விகற்பனாவா யென்றதாயிற்று. பாடபேதம்:—எக்காரணத்தானே ஆபாசமாத்திரமும் சித்தசம்பந்த னாவிதமாமோ அக்காரணத்தானும் ஆபாசமாத்திரத்தையும் நன்குவிடுத்து, நிராபாச னாவாய் = நிர்விகற்பனாவாய். (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இராகத்துவேடத்தை விடவேண்டியது அவசியமென்றும் அதனானே யாவுங் கிட்டுமென்றும் விட்டவரைப் புகழ்ந்துவிடாதவரை யிகழ்தல்:—எவன் என்பது.

எவனுடைய மனப்புற்றி லிராகமுனி வெனும்பணிக ளிபக்கமில்லை
யவனெனுங் கற்பகதருவா லணுகாத தொன்றுண்டோ வறிவின்மிக்கோய்
கவனமற வறிவினான் மதத்தோராய்ப் பலகலைநூல் கல்விமிக்குத்
தவமறுகா மம்வெகுளி நிறைந்தோரே வேசரிபோற் றள்ளத்தக்கோர்.

(ப - னா.) எவனுடைய மனப்புற்றில் = எம்மகானுடைய மனமாகிய பிலத்தில்,
இராகமுனிவெனும் பணிகள் = விருப்பு வெறுப்புகளாகிய சர்ப்பங்கள், இயக்கமில்லை =
வசிப்பதில்லையோ, அவனெனுங் கற்பகதருவால் = அம்மகானாகிய கற்பகத்தருவினால்,
அணுகாதது ஒன்றுண்டோ = கிடையாததும் ஒன்றுளதோ, அறிவான்மிக்கோய் = மேதை
யின் மிகுந்தோய், கவனமறவறிவினான்மதத்தோராய் = வந்தகாரியத்தில் ஞாபகமின்றிப்
பிராஞ்ஞாய்க் கர்வமுடையவராய், பலகலைநூல் கல்விமிக்கு = 'பலசாஸ்திரங்களின் வித்தை
மிகுந்து, தவமறு காமம் வெகுளிநிறைந்தோரே = தவத்தைக்கெடுக்கும் காமம் கோபம்
மிகுந்தவரே, வேசரிபோல் தள்ளத்தக்கோர் = கழுதைகள்போலத் தள்ளத்தக்கவர்களாவர்
கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இராகத்துவேடங்களாகிய சர்ப்பங்களிரண்டும் எவனது மனப்பிலத்துவா
ரத்தில் விவீனங்களாகாவோ அவனெனுங் கற்பகதருவினின்றும் கிடைக்கக்கூடாவஸ்துக்
கள் எவையுமேயில்லை; எத்தூர்லபபலமுங் கிடைக்கும் என்பதாம்; யாவர்தாம் பிராஞ்ஞரோ,
சுவசியதரோ விரியதரோ விதத்தரோ சாஸ்திரசாலியரோ, மெத்தப் படித்தவர்களானபோதி
னும் இராகத்துவேஷமயரோ, அவரோ மனுடரேயாகிப் பிறந்திருப்பினும், அரணியத்தில்
வெளியாய் குள்ளநரிகளேயாவர்கள். அவர்கள் சீசியென்று இகழ்த்தக்கவர்களேயாவர்கள்.

(சு.) இயக்கமில்லை = இராதோ, சர்வபுருடார்த்தசாதகமாதலின் அவனே கற்பகதரு
வாம், அந்தராகாதிரகிதமான புருடனால் உலகத்தில் எந்தச் சிரேயசுதான் பெறப்படாதென்ற
தாயிற்று; பலகலைநூல் கல்விமிக்கதனால் இனெகிகவைதிகவிவகார நிபுணராயினும், அறிவி
னால் மதித்தோராய், அறிவுடையரியாங்களேயென அகங்காரத்தை யடைந்தவராய், காமம்
வெகுளி நிறைந்தோரே, வேசரிபோல் = தூரத்திலிருந்து பாரஞ்சமக்கும் வலியுடைமை
யின் வெகுவிடைபெறும் வேசரிக்கொப்பாவார், அவர் ஒன்றுங் கேட்கத்தக்கவரன்றென்
பது பொருள். அவர் தீண்டத்தகாதவர் என்பது பாடபேதம். (b)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணமே பரமார்த்தமாய ஆன்மதத்துவத்தை நன்குபற்றி
இச்சம்சாரத்தில் ஸ்திதியை யடையவேகூடாது என்பதன்கண் ணுபாயத்தையுரைத்தல்:—
இப்பிறவியென்பது.

இப்பிறவி மயக்கமெனு மாழித்தேர் சங்கற்ப மென்னுமச்சேச்
செப்பமுறத் தடைசெய்தா லோடாது மனவச்சுச் சிறிதசைந்தாற்
றுப்புறவார் தடுத்தாலுந் தடைபடா தறிவுவலி சூக்கலூக
மெய்ப்புருட வருத்தங்க டமைக்கொண்டே தடைசெய்ய வேண்டுமன்றே.

(ப - னா.) இப்பிறவியைக்கமெனு மாழித்தேர் = இந்தப் பிராந்திருப சம்சாரசக்
ரத்தினது, சங்கற்பமென்னு மச்சைச் செப்பமுறத் தடைசெய்தால் = சங்கற்பமென்று
சொல்லப்பட்ட நாயியை நன்றாகத்தடுத்துவிட்டால், ஓடாது = செல்லாது, மன அச்சுச்
சிறிதசைந்தால் = மனமாகிய நாயிந்பம் சலனப்படின, துப்புற ஆர்த்துத்தாலும் = பயன்
பெறுமாறு எவர் தடைசெய்தபோதிலும், தடைபடாது = தடையாகமாட்டாது, அறிவுவலி

சூக்களுக மெய்ப்புருடவருத்தங்கள் தமைக்கொண்டே = பிரஞ்ஞைவலிமை அதிசூக்கும் மானயுக்தி பரமபௌருஷம் என்பவற்றைக்கொண்டே, தடைசெய்யவேண்டும் = பிரதிபந்தகஞ்செய்யவேண்டும். அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இம்மயக்கவடிவமாய சம்சாரசக்கிரமானது சங்கற்பமாத் திரநாபியையுடையதாகும், இதனை ஹே இரகுநந்தன! தடையோடலினின்றுஞ் செய்யில் தடைபடும், இம்மனோநாபியானது இராகத்துவேஷாதியானே விசேஷத்தை யடைந்திடில், இச்சம்சாரசக்கிரமானது பிரயத்தநங்கொண்டு தடுக்கப்படினும் அதிவேகமாகச் சென்றுகொண்டேயிருக்கும்; அப்பியாச வைராக்கிய தார்ட்டியவடிவ பரமபௌருஷம் பலம் பிரஞ்ஞைகள் கொண்டும், நல்லயுக்திகளினாலும் சம்சாரசக்கரத்தின் நாபியாய சித்தத்தையே நிரோதஞ் செய்யவேண்டும்.

(ச.) இப்பிறவிமயக்கமென்னும், ஜனனமரணப்பிரவாகமே சுழலு மியல்பாதலின், ஆதித்தேராம், சங்கற்பமென்னும் = சங்கற்பான்மகமான சித்தமே, பிரவிருத்தி நிமித்தமாதலின், அதனது அச்சாம், ஆதலால், சித்தத்தை நிரோதிக்கிற் பிறவிமயக்கநிரோதமாம்; மனதசைந்தால், தடைபடாது பிறவிமயக்கமே பெருகும், பிரகாரந்தரத்தால் நிரோதித்தற்கரிதாம், கொண்டு = அதுசரித்து, சித்தத்தைத் தடைசெய்யவேண்டும் = நிரோதிக்கவேண்டும். (7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) விவேகாதியானே சம்பாதிக்கமுடியாதது எதுவுமேயில்லை, அதற்கு மனமேதடை அத்தடையையே முயற்சிசெய்து விலக்கவேண்டுமெனல்:-நல், மன, என்பன.

நல்லறிவு நற்புருடர் குணநன்னூன் மேவியநல் வருத்தத்தாலே
புல்லின்பொரு ளோரிடத்துங் கிடையாது மனமென்னும் பொல்லாவன்பே
யல்லறரும் பயஞ்செய்யுந் தீரதையாம் பெருஞ்செல்வ மனைத்துமாய்க்குங்
கொல்லுமிது தனைநீக்கியேதானா யஃதாசிக் குறைவுதீர்வாய்.

மனவன்பே யுறப்பிடித்தாற் சாத்திரத்தாற் சுற்றத்தான் மாற்றவொண்ணா
வினவுறுதே சிகராலு மீட்பரிதா மந்தப்பேய் விட்டுநீங்கிச்
சினமின்றி யிருக்குமெனின் முன்னுரைத்த வகைகளாற் நீர்க்கலாகுங்
கனபங்க மிலதாகிற் சிறுகுழியில் விலங்குதனைக் கரையுய்ப்பார்போல்.

(ப - ரை.) நல்லறிவு நற்புருடர் = நல்லுணர்வு சாதுபுருடர், குணநன்னூல்மேவிய = நல்லகுணம் நல்ல சாஸ்திரம் பொருந்திய, நல்வருத்தத்தாலே = பரமபுருஷப் பிரயத்தினத்தினாலே, புல்லின்பொருள் = அடையமுடியாத பொருள், ஓரிடத்தும் கிடையாது = எவ்விடத்திலுமே கிடையாது, மனமென்னும் = உள்ளமென்று சொல்லப்பட்ட, பொல்லாவன்பேய் = கெடுதலா அடுதற்பிசாசு, அல்லல்தரும் = துன்பத்தையேசெய்யும், பயஞ்செய்யும் = அச்சத்தையீயும், தீரதையாம் பெருஞ்செல்வம் அனைத்தும் மாய்க்கும் = தைரியமாகிய சர்வ ஜசுவரியத்தையும் கெடுக்கும், கொல்லுமிதுதனைநீக்கியே தானாய் = நாசஞ் செய்யும் இம்மனப்பேயைவிட்டு எவ்வத்துவாய்ச் சேடித்தாயோ, அஃதாசிக் குறைவுதீர்வாய் = அவ்வத்துவையாகிக் கிருதகிருத்தியனாவாய்.

மனவன் பேயுறப்பிடித்தால் = உள்ளமாகிய பலமான ஓயக்கன் நன்றாகப் பிடித்துக் கொண்டால், சாத்திரத்தால் சுற்றத்தால் மாற்ற ஒண்ணு = நூல்களினாலும் உறவினர்களின்

னாலும் மாற்றமுடியாதாம், வினவுறுதேசிகராலும் மீட்பரிதாம் = உபதேசிக்கப்பட்ட ஆசாரியர்களாலும் திருப்பமுடியாதாம், அந்தப்பேய்விட்டு நீங்கிச் சினமின்றியிருக்குமெனில் = அவ்வேதாளம் விட்டகன்றுப் பரமசாந்தமா யிருக்குமாயின், முன்னுரைத்தவகைகளால் தீர்க்கலாகும் = முன்மொழிந்த பிரகாரங்களால் அகற்றமுடியும், கனபங்கமிலதாகில் சிறு குழியில் = அதிகசேறு இல்லாமலிருப்பின் அற்பக்குட்டையினின்றும், விலங்குதனை கரையுப்பார்போல் = மிருகத்தைத் தீரத்தில் ஏற்றுவார்போலும்.

(ஸ்ரீ-வீர.) பிரஞ்ஞாசௌஜன்யத்தோடுற்ற சாஸ்திரத்தோடுகூடிய பெளருஷத்தானே யாதடைய முடியாதோ அது ஓரிடத்திலும் இலதாகும், பாலபோதோப கற்பிதமாய தெய்வ ஏகபரத்தன்மையைவிட்டுத் தனது முயற்சியையே கைக்கொண்டு சித்தத்தை முதலில் நிறுத்தவேண்டும், இச்சூனியதேகக்கிருகத்தின்கண் மனப்பேயானது உட்கார்ந்துகொண்டிருக்கின்றது, ஜனனமாணத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டேயிருக்கின்றது, அமங்கலத்தையே தருவது, தைரியசர்வஐசுவரியத்தையும் கெடுப்பது, இத்தகைய மனப்பேயைவிடுத்து எதுவானாய் அதுவாகவே நீ திரமுடையவனாவாய்; சித்தயக்ஷுறா நிடமாய்ப் பீடிக்கப்பட்டவனே, சாஸ்திரங்களும் பந்துக்களும் சூருபதேசங்களும் காப்பாற்றமுடியாதவர்களேயாவார்கள்; சம்சாந்தமாகிய சுத்தசித்த வேதாளம் பிடித்தவனைக் சூரு சாஸ்திரார்த்தபந்துக்கள் நன்கு காப்பாற்றக்கூடியவர்களாவார்கள், சொற்பபங்கத்தினின்றும் மிருகத்தையும் மானிற் கொப்பாயகுழந்தையையும்போன்றென்பதாம்.

(ச.) நல்லறிவு = ஆன்மஞானம், நற்புருடர்குணம் = சமாதிசம்பத்து, நன்னூல் = அத்தியான்மவித்தை, நல்வருத்தம் = புருடனது கருமயத்தனவிசேடம், இவற்றாலே, புல்லுபொருள் = அடையப்பட்ட பொருள், யாதது ஓரிடத்துங் கிடையாது, மனோவிகாரம் நீங்கின் சொரூபமே சேடிக்குமென்பதுபொருள். மீட்பரிதாம், மனப்பிசாச பரவசன் ஒன்றினாலும் இரகடிக்கப்படான் என்பதுபொருள். (8-9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) யோகங்கள் யாவையும்விட்டுப் பரம்பொருளையே யுணர்வேண்டும் என்பதன்பொருட்டுப் பரமசிவன் உபதேசித்தருளியதை யுபதேசிக்கத்தொடங்குதல்:— யோகமென்பது.

போகமொடு புசிப்பனதாம் புறத்தொழிய வாரியன்னாட் பூண்டுவேண்டி யூ¹முற நினைத்தொன்றும் பெரும்பொருளாந் தன்னுருவை யுணர்வேண்டுமாகவினா லிப்பரம தரிசனத்தை மாமோக மறுப்பதொன்றைச் சேகாசந் திரமவுலி யெனக்குரைத்தா னுனக்குரைப்பத் தெளிந்து கேட்பாய்.

(ப - ஸா.) போகமொடு புசிப்பனதாம் புறத்தொழிய = போகபோக்கியங்கள் யாவற்றையும் பாகியத்தே யெறிந்துவிட்டு, ஆரியன் தான்பூண்டு = தேசிகனது திருவடிகளைத் தொண்டுசெய்தடைந்து, வேண்டி = பிரார்த்தித்து, ஊகமுற நினைத்தொன்றும் பெரும்பொருளாந் தன்னுருவை = யுக்தியோடுங்கூட ஆராய்ந்து ஏகமாகிய பிரஹ்மவத்துவாம் தனதுவடிவத்தை, உணர்வேண்டும் = அறியவேண்டும், ஆகலினால் = ஆகையினால், இப்பரமதரிசனத்தை = இம்மேலாய பரம்பொருளின் காக்கியை, மாமோகமறுப்பதொன்றை = மகாமோகத்தைக் கெடுப்பதை, சேகாசந்திரமவுலி = சந்திரசேகாசடாதாகுதிய பரமேசரன், எனக்குரைத்தான் = எனக்கனுக்கிரகஞ்செய்தருளினார், உனக்குரைப்ப = அதனை யுனக்குபதேசிப்ப, தெளிந்துகேட்பாய் = ஒருமையுடன் கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) போகவிஸ்தாரங்களை யெல்லாம் அடியோடும் வெளியேவிடுத்து, ஆரியனது திருவடித்தாமரையை யதுசரித்தருள்பெற்று, மகத்தாயபொருளை நன்காராய்ந்து, தன தொன்றாய ஆன்மாவை யறிந்துகொள்ளவேண்டும், யாவும் சற்சொருபமேயாம், இதுவிட யத்தில், இனிக்குறப்பெறும் மாநகரவிபூஜாவடிவ திருஷ்டியைக்கூறக் கேட்பாயாக, இம் மற்றையதிருஷ்டியானது மகாமோக விநாசியாய், பூர்வமெனக்கு ஸ்ரீ மகாதேவராகிய அர்த் தேந்துமெனவியால், சமுசாரதக்கசாந்தியின்பொருட்டு, ஸ்ரீ கைலாசகந்திரத்தில் திருவருள் செய்யப்பெற்றது.

(சு.) போகமொடு புசிப்பனதாம் = விடயவிஸ்தாரங்கள், ஆரியன் = ஜீவன் முக்த னது, பெரும்பொருள் = பரமார்த்தம், பரமதரிசனத்தை = ஆன்மஞானவுபாயத்தை மூ: பரமார்த்தசித்தமாய ஆன்மாவொன்றையே யாசிரயஞ்செய்க, ஆஹார்யத்தன்மையென் னும் பாடத்தில் தனதுவடிவத்திற் கிவ்வண்ணம் கெடுதலின்மையை நன்காராய்ந்து அவ் வான்மாவையே யாசிரயஞ் செய்கவென்பதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆண்டாதியிற் கைலாசவர்ணன வாயிலாகக் கதையைத்தொடங் கிப் புகழ்ந்துகொண்டு ஆண்டுத்தாம் தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கும்போது ஒருசமயத்தில் ஒருவிசேடங் கண்டதாகவுரைத்தல்:—உயர், சிறிதென்பன.

உயர்கயிலைப் பெருங்கிரியி லுருத்திரனை யருச்சுனைசெய் தொருகாற்கங்கை யயலுறுசா லையினோற்றுச் சித்தர்கணத் தொடும்பன்னா லருத்தநோக்கிப் பயனுறீ ணட்கழித்தேன் பின்பொருகா லாவணிமுற் பக்கந்தன்னி வியலுறுமட் டமிதினத்தி லிராப்போதின் முற்பாதி யிறந்தகாலே.

சிறிதாகிச் சமாதிதவிர் புறநோக்கி விபானிருப்பத் திசைகளெல்லாம் வறிதாகிக் காட்டசமா தியின்மவுன மிருப்பனபோல் வழக்கமின்றி யெறிவாளால் வெட்டுதற்கா மிருண்மூடி முழைவனங்க ளெங்குந்துன்றி வெறிதான வப்போதில் விரைவிலெழுந் தோரொளிமுன் விளங்கக்கண்டேன்.

(ப - ரை.) உயர்கயிலைப்பெருங்கிரியில் = சகலவைபவங்களும் வாய்ந்த ஸ்ரீ கைலாச மென்னும் பெரியபர்வதத்தில், உருத்திரனை யருச்சுனைசெய்து = ஸ்ரீ மகாதேவரைப் பூசை செய்துகொண்டு, ஒருகால் = ஒருசமயம், கங்கை யயலுறுசாலையில் நோற்று = ஸ்ரீ கங்கை யின் கரையிலுற்ற தவச்சாலையிற் றவம்புரிந்து, சித்தர்கணத்தொடும் பன்னூல் அருத்தம் நோக்கி—ஆங்குற்ற சித்தர்கூட்டங்களுடன் பல சாஸ்திரங்களின் பொருள்களை யாராய்ந்து, பயனுற நீள்நாள் கழித்தேன் = பிரயோஜனம் ஜன்மம்பெறும்படியாக வெகுகாலம் செலுத்தினேன், பின்னொருகால் ஆவணிமுற்பக்கந்தன்னிள் = பின்னர் ஒருசமயம் ஆவணி மாதப்பூர்வபக்கத்தில், இயலுறு மட்டமி தினத்தில் = இயல்பாகவேபொருந்திய அட்டமி திதியில், இராப்போதில் = இராக்காலத்தில், முற்பாதியிறந்தகாலே = பூர்வார்த்தம் சென்ற போது.

சிறிதாகிச் சமாதிதவிர் புறநோக்கில் யானிருப்ப = சமாதியவஸ்தையைச் சொற்பப் பதவிர்ந்து பாகிய திருஷ்டியில் யானிருப்ப, திசைகள் எல்லாம் = திக்குகள் யாவும், வறி தாகிக்காட்ட சமாதியில் = சும்மா காஷ்டசமாதியின்கண், மவுனமிருப்பனபோல் = மவுன மாக இருப்பனபோல், வழக்கமின்றி = விவகரித்தலின்றி, எறிவாளால் எறியுங்கட்கத்தால், வெட்டுதற்காம் = துண்டித்தற்காம், இருண்மூடி = அந்தகாரம் ஆச்சாதித்து, முழை

வனங்கள் எங்குந்துன்றி = கொடிவீடுகள் சோலைகள் காணகங்கள் எவ்விடத்திலும் நெருங்கி, வெறிதான அப்போதில் = அவ்வகையொன்றுமில்லாதிருந்த அக்காலத்தில், விரைவிலெழுந்தோரொளிமுன் விளங்கக்கண்டேன் = சீக்கிரமாக உதயமாகி யொரு ஒப்பில்லாத பிரகாசம் எதிரில் வருவதைப்பார்த்தேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இர்துவின் கிரணக்கூட்டமெல்லாமாய் ஒன்றுசேர்ந்த சுந்தர ஒளிகள் மேவிச் சுமிகவுடையதாகி யாவற்றினு மேலுக்கு மேலாகி மேலுலகவடிவமாகி, ஸ்ரீ கௌரீ ரமணமந்திரமாய் இலங்கும் ஸ்ரீ கைலாசகைசேந்திரம் ஒன்றுண்டு; ஆண்டு ஸ்ரீ பகவான் அரமகாதேவன் என்னும் அம்பிகாபதிதான் வாழ்வார், சந்திரன் கலேதரித்த சம்புவும் அவரேகண்டாய்! அம்மகாதேவரைப் பூசித்துக்கொண்டு அக்கிரியிற்றானே முன்னம் ஒருபோது வசித்து வந்தேன், ஆங்குள்ள ஸ்ரீ கங்கையின் நீரத்தில் ஆனந்தாசிரமமொன்று வகுத்துக்கொண்டு, அதிற் றவப்பொருட்டுத் தாபசாசாரமுடையவனும் = தாபசர்களால் ஆசரிக்கப்பெற்ற கிருச் சிரசாந்திராயணதிகளில் ஸீயதமானஸ்திகியை யுடையவனும், நெடும்போது வாழ்ந்துவந்தேன், அதற்குத்தக்கபடியே சித்தசங்காதங்கனோடுகடிச் சாஸ்திரார்த்தசங்கிரகஞ் செய்து கொண்டு, பூசையின்பொருட்டுக் கொய்யும் புஷ்பத்தின்பொருட்டுச்செய்த, தேசறுகுடலை யொன்றும் திருவுளநூல்கள் சேர்த்தும், ஆசறுகுணங்கள் மிக்கு அருந்தவஞ்செய்யுமெற்கு, வீசுகைலாசச்சோலைவிளங்குஞ் சுகத்திற்காலம், நீளவேபோயது; பின்னொருபோது சிராவண பகுளமென்னும் கிருஷ்ணபக்தத் தஷ்டமிதினத்தில், இரவின் முகமாகிய பிரதோஷாலமானது பூஜைஐபத்தியானாகிகளானே கழிந்தபோதில், திக்குகன்யாவும், பிராணிசஞ்சாராதி யுபரமத்தால், மிகச்சாந்தரூபமாகி, கராதிசேஷ்டையானும் பொருளையறிவியாத காஷ்டமவுனவிரதத்தை யதுட்டிப்பனபோன்றிருப்ப, கட்சந்தாலுச்சேதனஞ்செய்யத்தக்கனவாய அந்தகாரங்கள் குஞ்சங்களிலும் ககனவனங்களிலும், நிறைந்துநிற்ப, அப்போது ஆண்டுப் பிரதமயாமார்த்தஞ் சென்றிட, சமாதியைச் சிறிது தணந்து = சிறிது பாகிய நாட்டமுற்றுப் பாகிய மக்கினதிருக்காயிருந்துழி யாண்கானனத்திற் றேஜசானது அநிவிரைவிலேயே நன்கெழுந்ததைக்கண்டேன்.

(சு.) அருச்சுன செய்திருந்தேன். மூ:-சுவர்க்கத்தைப்பார்க்கினும் பரமஉற்கிருஷ்டம் கைலாசமென்பதாம். புறகை = பூஜாபுஷ்பம் வைக்க யோக்கியமாயது அஃதொன்று தைத்துச் சேகரிக்கப்பெற்றிருந்தது, ஞானசாஸ்திரவிடயப் புஸ்தகங்கள் சேகரிக்கப்பெற்றுள்ளன வாயின.

(11-12)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரமேசுரது வருகையையும் போற்றுதலையும் வருணித்தல்:- வெண்ணென்பது.

வெண்ணிறத்த முகில்கோடி வெண்டிங்கள் கோடியென விளங்குந்தேசைக் கண்ணகத்தி னோக்கலுமே நந்திமுதல் வரவுமையாள் கைமேற்கைவைத் தெண்ணறச்சங் கான்வாலு மாணுக்க ருடன்விரைவி லெழுந்துபூசை பண்ணுதற்கா னவைகொடுபோய்ப் பன்மலர்தூய்க் தூரத்திற் பணிந்துபோற்றி.

(ப - ரை.) வெண்ணிறத்த முகில்கோடி = வெள்ளியவர்ணத்தனவாய் கோடிமேகங்கள் போன்றும், வெண்டிங்கள் கோடியென = சுவேதசந்திரர்கள் கோடிபோன்றும், விளங்குந்தேசை = எங்கு மிலங்கும் பேரொளியை, கண்ணகத்தினோக்கலுமே = விழிகள் னூற் பார்த்தவுடனே, நந்திமுதல்வர = திருநந்திதேவர் முத்திவர, உமையாள் கைமேற்

கைவைத்து = ஸ்ரீ பார்வதிதேவியாரின் திருக்கரத்தின்மீது திருக்கரம் வைத்தருளி, எண்ணறச் சங்கரன்வரலும் = நினைவறச் சக்கரனாகிய ஸ்ரீ மகாதேவன் எழுந்தருளிவருதலும், மாணுக்கருடன் விரைவில் எழுந்து = சீடர்களுடனே அதிசீக்கிரத்தில் எழுந்து, பூசை பண்ணுதற்கானவை கொடுபோய் = பூசித்தற்கு யோக்கியமான பூஜாதிரவியங்கள் எடுத்துக் கொண்டுபோய், பன்மலர்தாய் தூரத்திற் பணிந்துபோற்றி = நானாவகைப் புஷ்பங்களைத் தூவிச் சேய்மையில் நமஸ்கரித்தெழுந்து தோத்திரஞ்செய்து.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுப்பிர அப்பிரஞ்சதகோடிபோன்றதும், சந்திரபிம்பகணங்கோடி போன்றதும், திருக்குஞ்சங்களையெல்லாம் திகழ்த்திவைப்பதும் ஆகிய ஒரு பேரொளியை அகிவிஸ்மயத்துடன் கண்குளிரக்கண்டேன்; அவ்வொளியானது உட்பிரகாசசாலினியாகிய புத்திதிருஷ்டியினாலே யுள்ளே விசாரிக்கப்பெற்றதாயது: ஆராய்ந்து எத்துணை எதிர்ப்பிரதேசத்தி லவ்வொளியைப் பார்த்தனனோ அத்துணைப்போதிலது ஆண்டு ஸ்ரீ சந்திரசேகரராக இருக்கக்கண்டேன்; அப்பெருமான், ஸ்ரீ கௌரிகரார்ப்பித திருக்கரத்தினராயும், திருந்தி தேவர் திருச்சந்ரிதி விலக்கிவரும் திருக்கூட்டத்தினராயும் இருந்தனர்; உடனே ஆண்டிருந்த சீடர்களை வெளிமுகப்படுத்திச் சாவதானமாய் அர்க்கியங்கவர்ந்து, மிதூந்த சந்தோஷ சித்தமுடையவனாகிக் கண்களைப் பவித்திரஞ்செய்துகொண்டு திருச்சந்ரிதியை நோக்கிச் சென்று ஆண்டுத் திரிலோசனராகிய பகவானுக்குப் புஷ்பாஞ்சலியை யர்ப்பித்துத் தூரத்திலேயே அருக்கியந்தந்த என்னால், மகாதேவர் சாஷ்டாங்காதி நமஸ்காரஞ்செய்யப்பெற்றனர் இனிது தோத்தரிக்கவும் பெற்றனர்.

(சு.) மாணுக்கருடன் = மாணுக்கரைச் சமாதியினின்றும் எழுப்பியவருடன், திருஷ்டிபவித்திரமாய் முற்பாகம் நோக்கிச்சென்றேன். மூ: கானனத்தில் விரைவிலேயே யாரி தெழுந்ததும் சுப்ராப்ரசதசங்காசமும் இந்துகனோபமமாக விலங்குவதும் ஆகிய தேஜசைக்கண்டேன் என்பது முற்பாதிடையோடு அந்துவயமாம்; சடிதிப்பொருளில் ஜகதியென்னும் பிரயோகம் சாகடாயனர் படித்துளார்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தமது பாக்கிய மகோதயமாய்த் தம்பாலுற்ற அம்மகாதேவரது திருக்கடைக்கண் ணோக்கத்தை வருணித்து அத்தேவரையும் தேவியையும் பூசித்ததை யுணர்த்தல்:—திங்களென்பது.

திங்களினு மிகக்குளிர்ந்து செவ்விறாய் நோயெல்லார் தீர்க்கப்பட்ட
வங்கனூற வருணோக்கஞ் செய்தானே வணக்கத்தா லெருக்கியத்தாற்
றுங்கவுப சாரத்தான் மந்தார நன்மலரின் சோனைதன்னாற்
சங்கரனை யேத்தினே னுமையையும் படியேத்தித் தாளில்வீழ்ந்தேன்.

(ப - ரை.) திங்களினும் மிகக்குளிர்ந்து = சந்திரனினும் அதிகமாகச் சீதளித்து, செவ்விறாய் = சிறந்ததாய், நோயெல்லாம் தீர்க்கப்பட்ட = சகல வியாதிகளையும் போக்கப்பட்ட, அங்கனூறவருணோக்கஞ் செய்தானே = அழகிய திருக்கடைக்கண்ணுற்ற கிருபா நோக்கஞ்செய்தருளிய ஸ்ரீ மகாதேவரை, வணக்கத்தால் அருக்கியத்தால் துங்க உபசாரத்தால் = அநேகவித நமஸ்காரங்களாலும், அருக்கியதிகளாலும், பரிசுத்தமாகிய வுபசாரங்களாலும், மந்தாரநன்மலரின் சோனைதன்னால் = மந்தாரசுகந்தபுஷ்பங்களின் மாரிகளாலும், சங்கரனை = சிவபெருமானே, ஏத்தினேன் = பூசித்தேன், உமையையும் = பரமேசுரியையும், அப்படியேத்தித் தாளில் வீழ்ந்தேன் = அவ்வாறே பூசைசெய்து திருவடிகளில் வீழ்ந்து நமஸ்கரித்தேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதன்பின்னர்ச் சந்திரப்பிரபையோடுகூடியதாய் ஒழுங்குற்றதாய், அதி சீதலையாய், சுவானுபூத அலௌகிகநிரதிசயாதந்த ஆவிர்ப்பாவசமத்காரகாரினியாய், சர்வ பீடைகளையும் விலக்குவதாயிலங்கும் கிருபாநிருஷ்டியானே, நெடும்போது விடயீகரிக்கப் பெற்றவனானேன்; உயர்ந்த புஷ்பாசனத்தின்கண் ணெழுந்தருளியிருந்த அந்த மூவுலகசாக்ஷி யாய் பரமாத்மாவின்பொருட்டு அருக்கியத் தந்தேன் பாத்தியந்தந்தேன், அருகிற்சென்று நல்லலர்மழைத்தந்தேன், அருப்பித்தேனினும் வெருவாம் பூசைகள், மந்தாரபூஷ்ப அஞ்சலி கள் மிகமிக மாரியாய்ப் பொழிந்துமுன்னர்ப் போற்றினேன் நானாவிதமாம் நமஸ்காரங் களால் நல்ல நல்லனவாந் தோத்திரங்களினால் ஆனாதிறைஞ்சி யருச்சித்தேத்தினேன், பின் னர்ச் சிவபூஜாசதிருசமானபூஜையினாலே பகவதி கௌரி சிவையையும் பூசித்தேன்.

(ச.) வணக்கத்தால் = அஷ்டாங்க பஞ்சாங்காதி நமஸ்காரத்தாலும். இலௌகிக வைதிகபேதத்தானே அநேகவித ஸ்தோத்திரங்களாலும்; சிவபெருமானுக்குப் பூசைசெய் ததுபோலவே ஜகன்மாதாவிற்கும் பூசைசெய்தேன் என்பதாம். (14)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரிவார தெய்வங்களைப் போற்றலும் பரமேசுவர் குசலம் வினாவி யருளலும்;—ஈசனென்பது.

ஈசனியற் கணங்களையு முமைசேடித் திரள்களையு மின்பமாக
நேசமுட னேத்தியபின் னிறைமதியைக் குளிர்விக்கு நீர்மைவாக்காற்
நேசடையோ னெனைநோக்கி யுரைசெய்தான் சாந்தியினுற் நீரவாறி
யாசறநல் லனதருநின் னறிவுகடற் பதத்தினிலை யானவன்றோ.

(ப - ண.) ஈசனியற்கணங்களையும் = பரமேசுவருடைய பிராண அடியவர்களையும், உமைசேடித்திரள்களையும் = பரமேசுரியினதுபக்கமேவும் பாவைமார்களையும், இன்பமாக = ஆனந்தமாக, நேசமுடனேத்தியபின் = அன்பினுடன் போற்றியபின், நிறைமதியைக்குளிர் விக்கும் நீர்மைவாக்கால் = பூர்ணசந்திரனைச் சீதளிப்பிக்கும் பான்மைவாய்ந்த திருவாக்கி னாலே, தேசடையோன் = சிற்சோதியாயுள்ளோன், எனைநோக்கி = நாயினுங் கடைய னான எனது முகத்தையும் பார்த்து, உரைசெய்தான் = திருவாய்மலர்ந்தருளினான், சாந்தி யினுற் நீரவாறி = பரமவுபசாந்தியினாலே அத்தியந்தம் விசிராந்தியையடைந்து, ஆசற நல்லன தருநின்னறிவுகள் = குற்றமற மங்களங்களைப்பயக்கும் உன்னுடைய வுணர்வுகள், தற்பதத் தில் நிலையானவன்றோ = தற்பதத்தின்கண்ணே ஸ்திதியாயினவோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) பரமேசுரியின் சுகிமார்களும் சிவகணமண்டலிகளும் அன்பொடுமென் னால் அருச்சிக்கப்பெற்றார்கள், பூசைமுடிந்தபின்னர் அவரது உத்தரவின்பேரில் பாரையில் உட்கார்ந்த என்னேநோக்கி அர்த்தேத்துகலாதராகிய பரமேசுவர்பூரணசீதகிரண சந்திரனை யும் சீதளமாக்கும் அதிசீதளமான திருவாக்கினாலே கூறியருளுவாராயினர்: ஆண்டுக் குசலப் பிரசினஞ் செய்தருளுவதில் சருவகௌசல்ய பரமகாஷ்டையாய் பரமாத்மாவிற்கு சித்தவிசி ராந்தியையே பகவான் முதலில் கவரும் காதலால் வினவி யருளல்: ஹே பிராஹ்மணேத் தம! பரமசாந்தியுற்றனவாய் பரத்தில் இளைப்பாறினவாய், கலியாணகாரிகளாய் நினைது சித்தவிருத்திகள் பரமாத்மவஸ்துவின் கண் ணிலைபெற்றனவா?

(ச.) கணமண்டலிகம் = பிரதமசமூகம். பரபதத்தில் விசிராந்தியடைவுற்றனவாய் உனது சம்வித்துக்கள் திரமுற்றனவா? யோகாந்தரத்தில் நிலையுருதனவன்றோ வென்பது பொருள். (15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரம்பொருள் வினவியபின்னர் ஸ்ரீ மகாதேவரது பெருங்கருணையை வியந்து அதன்பயனைத் தோத்தரித்தல்:—தடை, சக, ஞான என்பன.

தடையின்றித் தவமுனக்கு நடந்ததோ சார்வனதாஞ் சார்ந்தவன்றோ விடயங்க ளிறந்தனவோ வென்றுலகின் காரணமாம் விபலன்கூற விடையவனை யான்வணங்கி வேண்டுகோ ளாலுரைத்தேன் விண்ணோர்கோவே யடைவுறநின் னருள்பெற்றார்க் கடைவரிதொன் றிலைப்பயங்க ளருகும்வாரா.

சகத்திலுனைத் தாழ்ந்தோரைத் தாழாதா ரில்லையுனைச் சரணந்தாழ்ந்த மகத்துவர்வாழ்ந் தனரெங்கே யதுதேச மதுநாடு மலையதாருந் தொகுத்துளமுன் னையிலறத்துக் குறுபலமா மிக்காலந் தொடரறத்துக் குகுத்தமழை யாம்பின்சே ரறத்துக்கு வித்தாகு முன்னைநாடல்.

ஞானவமு தத்துக்கோர் நிறைகுடமார் தீரதையா நன்னிலாவுக் கூனமிலா மதியாமெய் வீட்டுக்கு வழியாகு முன்னைநாட லானவுனை நாடலெனு மணிதிகழ்சிந் தாமணியை யடைவுற்றேயான் றீனமுறு மனைத்தாபத் தின்றலையை மிதிக்கின்றேன் தேவர்தேவே.

(ப - ரை.) தடையின்றித் தவமுனக்கு நடந்ததோ = பிரதிபந்தகமில்லாமல் நினது தவமானது வளர்ந்துவந்ததா, சார்வனதாம் = அடையத்தக்கனதாம், சார்ந்தவன்றோ = அடைந்தனவாயினவோ, விடயங்கள் இறந்தனவோ = விடய ஆசைகள் அச்சமாதிகள் போயினவோ அல்லது திருசியவர்க்கங்கள் மறக்கப்பெற்றனவோ, என்றுலகின் காரணமாம் விமலன்கூற = என்பதாக ஐகத்தகாரணமாகிய நின்மல இறைவன் கேட்டருள, விடைய வனை யான் வணங்கி = இடபநாயகனை யான் போற்றிசெய்து, வேண்டுகோளால் உரைத் தேன் = பிரார்த்தனையோடுங் கூறியதாவது, விண்ணோர்கோவே = தேவர்கட்கெல்லாம் மகாதேவரே! அடைவுறநின்னருள்பெற்றார்க்கு = பரிபூரணமாகிய தேவரீரது திருவருளை யடைந்தவர்கட்கு, அடைவரிது ஒன்றிலை = அடைதற்குத் துர்லபம் யாதொன்றும் கிடை யாது, பயங்கள் அருகும் வாரா = அச்சங்கள் சமீபத்திலும் வந்தடையமாட்டாவாம்.

சகத்திலுனைத் தாழ்ந்தோரை = ஐகத்தில் உன்னைப் பூசித்தவரை, தாழாதாரில்லை = வந்தியாதவருமே கிடையாது, உனைச்சரணந்தாழ்ந்த மகத்துவர் = தேவரீரைச் சரணாகதி யாகவடைந்து தவம்புரியும் பெரியோர், வாழ்ந்தனர் எங்கே = எவ்விடத்தில் வாழ்கின் றாரோ, அதுதேசம் அது நாடுமலையதாகும் = அதுவேதேசமாம் அதுவே ஜனபதமாம் அதுவே பர்வதமாம், தொகுத்துள முன்னையிலறத்துக் குறுபலமாம் உன்னைநாடல் = தேவ ரீரை யதுசந்தித்தலானது, சம்பாதித்துள்ள பூர்வதர்மத்திற்குற்ற பிரயோஜனமாம், இக் காலந்தொடர் அறத்துக்கு உகுத்தமழையாம் = வர்த்தமானகாலத்தில் வளரும் தருமத்துக் குத் தெளித்தவிருஷ்டியாம், பின்சேரறத்துக்கு வித்தாகும் = இனிவரும் தருமத்துக்குப் பீஜமாம்.

ஞானவமுதத்துக்கு ஓர் நிறைகுடமாம் = ஞான அமிர்தம் நிறைந்த ஒப்பற்ற ஏக கலசமாம், தீரதையாம் நல் நிலாவுக்கு = தைரியமாகிய நல்லசந்திரிகைக்கு, ஊனமிலா மதியாம் = குறையாத பூரணசந்திரனும், மெய்வீட்டுக்கு வழியாகும் = உண்மையாய் மோகித்திற்கு மார்க்கமாகும், உன்னைநாடல் = தேவரீரைத் தியானஞ்செய்தல், ஆன

வுன்னாடல் எனும் அணிதிகழ்சிந்தாமணியை அடைவுற்றேயான்—இத்தகையதான தேவரீருடைய தியானமாகிய அலங்காரம்பொருந்திய சிந்தாமணியை அடையப்பெற்றே அடியேன், தீனமுறு மனைத்தாபத்தின் றலையை மிதிக்கின்றேன் தேவர் தேவே = தேவர்கட் கெல்லாம் மகாதேவரே! தைனியத்தைச் செய்யத்தக்க சர்வ ஆபத்துக்களின் சிரசையுங் காலால் அழுத்திநொறுக்குகின்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உன்னுடைய தவமானது விக்கினமில்லாமல் நடந்தேறி வருகின்றதா, கல்யாணந் தொடர்ந்துவருகின்றதா, அடையவேண்டுவன யாவும் அடைவுற்றனவா, பீதிகள் யாவும் பிரிந்தோடினவா, என்றிர்த்தப்பிரகாரம் எல்லாவுலகங்களையும் தாமே படைப்பவ ராகிய தேவதேவேசர் உரைத்தருளியபோது, ஹே ரகுநந்தன! மிகுந்த விநயத்தோடுகூடிய வாணியினாலே யென்னாலே கூறப்பெற்றதாவது: ஹே மகேசுவரரே! ஈண்டு முக்கண்ண ராகிய தேவரீருடைய தியானத்தைச்செய்துகொண்டிருக்கும் மங்களவான்களுக்கு அடைய முடியாதது யாதொன்றுமே கிடையாது ஏவ்வச்சங்களும் அவர்பாலனுகாவாம்; தேவரீருடைய ஸ்மரணுணர்தம் பரிபூரணமாகவிறைந்த சித்தம் உடைய பெரியவர்களை ஜகத் கோசத்திற் பூசியாத பிரானிகள் இல்லவேயில்லை; யாவர்களும் பூசிக்கவே செய்வார்கள் ஒருவேளை யெவரேனும் பூசியாதவருளரேல் அவர் மதுடப்பிறவியிற் பிறவாதவரேயாவ ரையமில்லை. தேவரீருடைய அதுஸ்மரணவேரந்தமதியை யுடையவர்கள் யாண்டு சுகமாக வாழ்கின்றார்களோ, அத்தேசங்களே அந்நகரங்களே அக்கிராமங்களே அவ்வில்லங்களே அம் மலைகளே அத்திசைகளே மிகமிகவும் புகழப்பெற்றனவாம்; அவைதாம் அவையாம் பிறஅவை யாகாவாம்; “அபசுக்களேயாம் அன்னியமெவையும், ஆ அசுவங்களினின்றும் பசுக்கள் ஆ அசுவங்களேதாமாகும்” எனப் புகழ்ச்சியின் இலாபமாம். ஹே பிரபுவே! தேவரீருடைய நல்ல அதுசந்தானமானது, பூதமென்னும் முன்சஞ்சிதமாய் விருக்ஷஸ்தானிய புண்ணியத் தின்பலத்தை அநந்தங்கோடி குணத்தன்மையானே விஸ்தாரஞ் செய்கின்றது, வர்த்தமான மென்னும் இத்தேகந்தொடங்கியதன் அபிவர்த்தனத்தை அமிருதத் தெளிப்பால் விரிக்கின்றது, வரும்போது செய்பவற்றின் விருத்தியின்பொருட்டுப் பீஜத்தைப் பெருக்குகின்றது; ஹே ஜகத்காரணரே! தங்களுடைய திவ்யத்தியானமானது, ஞானமிருத ஏககலசமாம், தீரத் தன்மையாகிய சந்திரிகைக்குப் பூன்றிசாகரம் போன்றதாம், அபவர்க்குபுரத்துவாரமாம்; தேவரீருடைய அதுஸ்மரணமென்னும் உதாரசிந்தாமணி மானாகிய அடியேனாலே, ஹே பூத பதியே! நிகழ்வனவாயும் வருவனவாயும் உள்ள எல்லா ஆபத்துக்களின் றலைமேற் பதம் வைக்கப்பெற்றதாம்.

(ச.) தேசம் = அங்க வங்க கலிங்காதி, நாடு = கிராமம், உனது பத்தர் வசிக்கும் தேசாதிகளே சிலாக்கியங்களா மென்பது பொருள். உன்னாடல், முன்னிலையறத்துக்கு = முன்பியற்றிய புண்ணியத்துக்கு, உறுபலமாம், புண்ணியசம்பவத்தினு லென்க, இக்கால மறத்துக்கு மழையாம் = புண்ணியத்தை வளர்க்கின்றதாமென்பது பொருள். பின்சேரறத் துக்குவித்தாகும். ஈசுவரநாட்டத்தாற் புண்ணியத்துக்குக் குணமிருதலின் ஈசுவரநாட்டத் தாற் பரிபூரணபுனித சித்தத்தினர்க்குப் புண்ணியஞ்செய்வதில் இச்சை பிறத்தலினு லென்க. மூ:—தேவரீரது அதுஸ்மரணஜரித ஆரந்தத்தால் நிரப்பப்பெற்ற சித்தத்தை யுடைய தேவரீரது அன்பர்கள் தம்புரோபாகத்தில் யாவர் வணங்கார் அவர் ஜகத்கோசத் தில் இலரே. (16-17-18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இந்தப்பிரகாரம் தோத்திரஞ்செய்து பரமேசுரரை வினவிய தைக்கூறல்:—என்றென்பது.

என்றுதுதித் தெழிற்கருணை முகமலர்ந்த முதன்மூலத் திறைவன்றன்னை, மென்றுணைத்தாண்மீட்டிறைஞ்சிக் கேட்டதொரு பொருளுரைக்க விளங்கக் கேளாய், குன்றிலுறை யருட்கடலே நின்னருளா லறவெல்லாங் குறைவற்றே னுக், கொன்றுளது சந்தேக மதனறுதி யருள்வாயென் றுரைக்கலுற்றேன்.

(ப - ரா.) என்று துதித்து = என விவண்ணம் தோத்திரம் புரிந்து, எழிற்கருணை முகமலர்ந்த = அழகிய பெருங்கருணையுடன் விகசிதமாய் திருமுகத்துடன்கூடிய, முதன் மூலத்திறைவன்றன்னை = ஜகத்தாதிகாரணமாகிய பரமேசுவரரை, மென்றுணைத்தாண்மீட்டிறைஞ்சி = மெல்லிய திருவடித்தாமகாளிரண்டையும் மறுபடியும் போற்றிசெய்து, கேட்டது = வினவியதாகிய, ஒருபொருளுரைக்க = ஒப்பற்றபொருளையுரைப்ப, விளங்கக் கேளாய் = தெளிவாகக் கேட்குதி, குன்றிலுறை யருட்கடலே = ஸ்ரீ கைலாசபர்வதத்தின் கண் ணெழுந்தருளியிருக்கப்பெற்ற கிருபாசமுத்திரரே! நின்னருளால் = தேவரீரது திவ்விய கிருபாவிசேடத்தால், அறிவெல்லாம் = உணர்வுயாவும், குறைவற்றேனுக்கு = குறைவில்லாத அடியேனுக்கு, ஒன்றுளது சந்தேகம் = ஓரையமுண்டு, அதனறுதி = அதனது நிச்சயத்தை, அருள்வாயென்றுரைக்கலுற்றேன் = கிருபைசெய்துரைத்தருள்வாய் என்பதாகக் கூறத்தொடங்கினேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணம் தோத்திரங்கள்செய்து, மிகுந்த நற்பிரசன்னத்தையடைந்த வரும், பகவானும், ஆகிய மகேசுரரை மீளவும் வணங்கி வினவியதை யுரைப்பக் கேட்பாயாக, ஹே பகவந்! தேவரீரது திருவருளினாலே அடியேனுக்குச் சகலநிசைகளும் இஷ்டார்த்தங்களினாலே பூர்ணமாகவே யிருக்கின்றனவாம்; ஆயினும் ஹே தேவேசரே! ஆண்டையத்தில் நிர்ணயம் வினவுகின்றேன் நிருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டும்.

(19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் நேவபூசையைப்பற்றி வினாதலும் பரமேசுரர் உத்தரமுதவியருளத்தொடங்கலும்:—தீவினையென்பது.

தீவினையெல் லாமறுத்து மங்கலமெல் லாமுதவுந் தேவபூசை யாவதெனக் கேட்டலுமே யருள்செய்வான் நெய்வந்தா னியாதென்றோதிற் கேவலமே யரியல்ல வானல்ல பூதவுடற் கிடைத்ததல்ல வோவுமன மன்றடியு முடிவுமிலாச் செயப்படா வுணர்வேதெய்வம்.

(ப - ரா.) தீவினையெல்லாமறுத்து = தீயவினைகளை யெல்லாமகற்றி, மங்கலமெல்லாம் உதவும் = மங்களங்கள் யாவற்றையும் தரும், தேவபூசை = தேவார்க்குரிய, யாவதெனக்கேட்டலுமே = எத்தகையதென வினவலுமே, அருள்செய்வான் = திருவருள் செய்தருளுவார், நெய்வந்தான்யாதென்றோதில் = தேவன் யாவன் என்று பிரதிபாதிப்பின், கேவலமே யரியல்ல = கேவலம் விஷ்ணுவும்ல்ல, அரணல்ல = ருத்திரனும்ல்ல, பூதவுடற் கிடைத்ததல்ல = பிரஹ்மாவும்ல்ல, தேகமும்ல்ல, ஓவுமனமன்று = சதா அசைந்து கொண்டிருக்குஞ் சித்தமும்ல்ல, அடியுமுடிவுமிலா = ஆதியும் அந்தமுமில்லாத, செயப்படாவுணர்வே தெய்வம் = அகிருத்திரமமான சைதன்யமே தேவனாவன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மிகவுந் தெளிந்த மதியினாலே சித்தக் கலக்கங்கள் யாவுந்தீர்ந்து அவற்றின் காரணங்களும் ஒழிந்து, அநாமயமாய், சர்வபாவங்களையும் கூயம் செய்வதாய், சர்வ கல்யாணங்களையும் வளர்விப்பதாய், இலங்குந் தேவார்க்குரிய எத்தகையதாம் எங்ஙனந்தான் செய்யவேண்டியதாம் உரைத்தருளவேண்டும் பிரபுவேயென்று பிரார்த்திப்ப, அதற்கேசுவரர்

அருளியதாவது. அடியேனுக்கு இஷ்டார்த்தங்களானே சகலதிசைகளும் பூர்ணங்களாம், என்னுங் கூற்றால் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுக்கு விடயபோக அபிலாஷைச்சூனியத்தன்மை விளக்கலால், சர்வபாபகூயகரம் சர்வகல்யாணவர்த்தனம் என்னும் விசேஷணங்களாலும் சர்வ அநர்த்த நிவிருத்தியுபலக்ஷிதநிரதிசய ஆனந்தரூபமோக்ஷசாதனவிடயமே இவ்வினா வெனத் துணிந்தருளிய சர்வஞ்ஞப் பரமகாருணிக ஈசரர், சர்வபாவத்தா லடைவுற்ற பொருட்டு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுக்குப் பரமபுருஷார்த்த சாதனமாய தத்துவஞானமே யாஞ் சர்வதேவார்ச்சன பரமரகசியபூகத்தை யுபதேசித்தருளும் வேட்கையுடையவராய்ப் பதிஞ்ஞஞசெய்தருளுகின்றார்:—ஹே பிரஹ்மவித்துக்களுக்குள் மேன்மையனே ! கேட்குதி, உத்தமோத்தமமாகிய தேவார்ச்சனத்தை யுபதேசித்தேன் எதனையியற்றலால் ஒருமுறையானே சகலபந்தங்களினின்றும் விடுபடலாமோ; ஆண்டு இனியருளப்பெறும் தேவார்ச்சனத்துக்குத் தக்கபடியாய அலெனகிக தேவசொருபத்தை யுபதேசித்தருளும்பொருட்டுச் சீடனுக்கு அஃதறியும் வேட்கையை யுதிப்பித்தருளிக்கொண்டு, வினாவியருளல்:-யாதென்பதாதி. ஹே மகாபாகுவாகிய துவிஜனே ! தேவன்யாவன் ஆவன் என்பதாக எதனையேனுந் துணிந்திடுகின்றனையோ ! ஹே மகாபாகுவே ! — நிரந்தரதேவார்ச்சனப் பயன்படுத்திய பாகுவேயென, பாகுசாபேக்ஷபாகிய பூஜைமாத்திரரூர்த்தன்மையை விளக்கியருளற்பொருட்டுச் சம்போதனமிதுவாம், அற்றேல், செந்தாமரைக்கண்ணன் முக்கண்ணணிற்றமுதலிய தேவதைகள் பிரசித்தங்களேயாம், இத்துணைவிடயத்திலும் பகவான் அடியேனே யென்னே யறியாதவனாகச் சம்பாவனைசெய்தருளுகின்றீர்கள் ? என வெண்ணறின்ற ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுடைய பரிச்சின்னங்களிலுள்ள சிரத்தாஜாட்டியத்தை முதலில் அகற்றும்பொருட்டருளுகின்றார்:—கேவலமே யென்பதாதி. புண்டரீகாக்ஷன்றேவனல்ல, திரிலோசனன்றேவனல்ல, பிரஹ்மா, கமலோற்பவன் றேவனல்ல, திரிதசேசுவரனாகிய தேவேந்திரனுந் தேவனல்ல, பவனனும் அருக்கனும் அநலனும் நிசாகரனும் தேவனல்ல, நிசாகரக்கிரகணம், தற்கலாதீன சரீரமுடைய மூப்பத்துமூக்கோடி தேவதேக உபலக்ஷணமாம். பிரஹ்மணனும் அவனி பாலனும் தேவனல்ல, யானும் நீயும் தேவனல்ல துவிஜோத்தமனே ! மறுபடியும் யானுமல்ல நீயுமல்லவென்னும் நிஷேதமானது, ருத்திரவசிஷ்டர்கட்கு, ரோதனஞ்செய்தலின் ருத்திரர் எவ்வியான் வசிஷ்டரூபுளனே அந்நீ வசிஷ்டரூபுகியிருக்கின்றாய், என்பதாதி சுருதிகளில் முக்கிய சமஷ்டிப்பிராணத்தன்மைப் பிரசித்தியுண்மையின், உயர்ந்த ஒருவன் றேவன் பிராணன், எனப் பிராணனுக்கே சர்வதேவான்மகத்தன்மைச் சுருதியுண்மையினுனும், பிராணபாவத்தானே அடைவுற்ற தேவதாத்தன்மை நிவாரணப்பொருட்டாம். இவ்வண்ணமே சுருதிகளில் ஆத்தியாத்மிகங்களாய சக்ஷுவாதிகளில் தேவீசப்ததரிசனத்தான், துவக்கின் பொருட்டுச் சுவாகாலோமங்களின்பொருட்டுச் சுவாகா என்பதாதிமந்திரலிங்கத்தானும், தேகாதி ஆத்தியான்மிக பாவங்கட்கும் அடைவுற்ற தேவதாத்தன்மையை அகற்றியருளல்:- தேகரூபமுந்தான் றேவதையன்றும் சித்தரூபமுந்தான் றேவதையன்றும், கமலாரூபியும் தெய்வமன்றும், மதியுத்தெய்வமாய் மருவமாட்டாதாம், ஆத்யாத்மிகப் பிரஸ்தாவத்தானே கமலா ஈண்டுத்தேகாதிசோபையாம் ; மதிக்கவார்க்கி, சர்வ ஆத்யாத்மிகபாவ உபலக்ஷணப் பொருட்டாம். அதனொப்பான நியாயத்தானே சர்வபாவங்களாகிய ஆதிபௌதிகங்களிலும் அதேவத்தன்மை யறையப்பெற்றதென வறியத்தக்கது. ஆயிற்றேவதைதான் யாதென வினாவு அதனையருளல்:—அடியுமென்பதாதி. அக்குத்திரிமமாய் அநாதியந்தமாய் இலங்குந் தேவனமே தேவனென்று கூறப்பெறும்; மூலம்:—டுக்ருஞ் என்பதற்கு, ட்வித : கத்திரி என்பதனுனே — டு இத் எதற்கோ அதுட்வீத்தாம் அதனினின்றும் கத்திரிவிருதியாம்; ககாரம்

இத்தாம், கத்ரோர்மம் நித்யம் என்பதனானே மப்பாம், மப்நித்யம் எனப் பிரிக்கலாம், க்ருத் ரிமம் = கிரியாசாத்தியம் அதன் விலக்ஷணமாய் பரமார்த்ததேவனம் = நிரதிசயப்பிரமோத சிற்பிரகாசம் தேவன் என்பதாம். புண்டரீகாக்ஷாதிமதியந்தங்கனோ சிற்பிரகாச அதின் இருப்புவிளக்கமுடைமையின் அதன்கண்ணத்தியஸ்தங்களாம், அவற்றிற்குச் சிற்பிரகாசத்தி னின்றும் தனிப்படுத்தவே, சொரூபசித்தியே துர்லபமாம், தேவத்தன்மை வெகுதூரத்த தாம், என அவற்றின்மாட்டும் சத்தாப்பிரகாசமே மறைப்பின்றியதா யிலங்கிக்கொண்டு எவ் விடத்தும் ஒருவனே தேவனும், அவனை வெளிப்படுத்தும் அதிசயத்தானே, புண்டரீ காக்ஷாதிகளும் ஜாட்டியத்தன்மை மறைபெறுதலின் வன்னிசப்த்தத்தானே சொலிக்கும் பொறிகளேபோலத் தேவர்கள் எனப்பெறுவார்கள் எனச் சுருதியிருதியாதி வாதவிரோத மும் இன்றாமென்பது கருத்தாம்.

(சு.) தேவபூசை = தேவார்ச்சனவிதானம், ஆவது = எத்தன்மையது, ஸ்ரீ ஈசுவரன், மனமன்று = சித்தரூபமன்று, ஆகாரமுடைய பொருள் பரிச்சின்னமாதலினும், நசிப்ப தாதலினும், அடியு முடிவுமில்லாச் செயப்படாவுணர்வே = சின்மத்திரமே, தேவசத்தார்த்த மாம். (20)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரிச்சின்னபாவங்களிற் றெய்வவிவகாரம் முடியாதவர்க்கே யென் றருளல்:

தேகமுதற் பிரிவுகளாய்ச் சிறியனவாம் பொருள்களிலத் தெய்வமுண்டோ பாகமறப் பணதியற வடிமுடிவற் றுளவுணர்வே பரமபோத மாகலினு லதுதெய்வ மரிச்சித்தற் குரித்தாகு மறிவிலாத மூகருக்கு வடிவமுத லருச்சுணையே யியல்பென்று மொழியுமன்றே.

(ப - ரை.) தேகமுதற் பிரிவுகளாய் = ஆகாரமுதலிய பரிச்சின்னங்களாய், சிறியன வாம் பொருள்களில் = மிதமான வஸ்துக்களில், அத்தெய்வமுண்டோ = அத்தேவதை யுளதோ, பாகமறப்பணதியற = பகுப்பற்றுச் செயற்கையற்று, அடிமுடிவற்று = ஆகியர்த் மில்லாமல், உளவுணர்வே = இருக்கப்பட்ட சைதன்யமே, பரமபோதம் = சிவமென்ப் பெறும், ஆகலினுல் = ஆகையினாலே, அதுதெய்வம் அருச்சித்தற்குரித்தாகும் = அதுவே தேவதையாம் புகித்தற்கு யோக்கியமானதாம், அறிவிலாத மூகருக்கு = ஞானபூரணமாகாத மந்தருக்கு, வடிவமுதலருச்சுணையே = ஆகாரமுதலியவற்றே யாரம்பபூசுணையே, இயல் பென்று மொழியுமன்றே = கடமையாகும் என்பதாகச் சாஸ்திரங்கள் கூறும். அன்று ஏ, அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆகாராதியானே தேசத்தினாலும் வஸ்துவினாலும், பரிச்சின்னமாய், மித மாய் = காலத்தினாலும் பரிச்சின்னமாய், உள்ள வஸ்துவில் அத்தேவனமெங்குளதாம் இது கருத்தாம்:—திவு என்னுந் தாதுவானது விளையாடல், வெற்றிவிரும்பல், விவகாரம், பிரகாசம், தோத்திரம், மகிழ்ச்சி, மதம், சொப்பனம், காந்தி, கதி யென்னும் பத்துப் பொருள்களிலாம்; அவற்றுட் பிரசித்தமாய தீவ்யதியினின்றும் 3-1-134 ஆல் பசாதியச் சுறவே, தேவசப்த விற்பாதனத்தால், சுருக்குவதில் அளவையின்மையின் மாயிகநிரங்குச ஐசுவர்ய இட்டப்படி கிரீடைவெற்றி விவகாரம் தோத்திரம் என்பவற்றிற்கும் அவித்தைச் சம்பந்தமேயமதசொப்பன இச்சைகதி என்பவற்றிற்கும் நிர்வாககத் தன்மையுண்மையின் பத் துப்பொருள்களில் ஓளியும் மகிழ்வுமே முக்கியமாய் அர்த்தங்களாம், அவ்விரண்டும் நித்திய

நிரதிசயாந்த சுவப்பிரகாசப் பிரஹ்மத்தினிர்மலே
ஜடங்கஜிஜிதைத்தேவியாவாம், ஆகவிசிக்கே... டத்திலேயே சம்பவிக்கின்றனவாம், பரிச்சின்ன
சம்ப... அக்கிருத்திரிமம் அநாதியந்தம் சிற்சிவமே தெய்வ
மென்று உண்மையாழ்ணர்வர் என்பதாம். தேவனம் = தெய்வம்; அதுவே தேவசப்தத்
தானே அறையப்பெறும், அதனையே நன்கு பூசித்துய்க. எதனால் ஜகத்ஜீவசம்சாரரூபமாய
யாவும் அதனது சத்தையானே சத்தை வடிவத்தையடையுமோ, சுயமாக இராவோ, அத
னால், அதுவேயுளதாம் அயலொன்றில்லையாம். ஆயின் புண்டரீகாக்ஷாதி ஆகார அர்ச்சன
விதிவியர்ந்தத்தாலேவெனின் அன்மென்றருளல்:—அறிவிலாத வென்பதாதி. சிவதத்து
வத்தை யறியாதவர்கட்கு ஆகாராதி யருச்சனமே விதிக்கப்பெற்றதாம்.

(சு.) தேகமுதல் = ஆகாராதிகளால், பிறிவுதனாய்ச் சிறியனவாம் பொருள்களில்,
தேவத்தன்மை யங்கேரிக்கின், அதிற்செயப்படாமை முதலிய தேவலக்ஷணம் எப்படியுண்
டாம், ஆதலினாற் செயப்படாமை முதலிய லக்ஷணமுடையவுணர்வே சித்துரூபமாகிய சிவ
மாம், அதுவே தேவசத்த அர்த்தமாம், அதுவே யருச்சித்தற்குரித்தாகும், அறிவில்லாத மூக
ருக்கு = இத்தன்மையான சித்துரூபமாகிய சிவத்தையறியாத அஞ்ஞருக்கு. (21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மந்தருக்குபாயமருளித் தெய்வநிர்ணயத்தையே வற்புறுத்தி
யருளல்:—செல்லென்பது.

செல்வழியோ சனைநடக்க மாட்டாதார் குரோசவழி செல்லுமாபோற்
பல்வடிவி லருச்சிப்ப ரறிவில்லா ரறிவுகிலை படையாரென்று
சொல்வார்பரா பரமற்ற சிற்றகன மெவ்விடத்துந் துன்றிறிந்ரு
மல்வழியாங் கற்பங்க ளனைத்தினுமா யாததனா லதுவேதெய்வம்.

(ப - ரை.) செல்வழி யோசனை நடக்கமாட்டாதார் = செல்லும் மார்க்கம் யோசனை
தூரம் நடப்பதற்குச் சக்தியற்றவர், குரோசவழிசெல்லுமாபோல் = குரோசதூரம் செல்
வதேபோல, பல்வடிவில் அருச்சிப்பர் = பலவடிவங்களில் ஆரதிப்பர், அறிவில்லார் =
அஞ்ஞானவர், அறிவுகிலைபடையார் என்று சொல்வர் = ஞானகிலையுடையவரல்லரென்று
சொல்லப்பெறுவர், பராபரமற்ற சிற்றகனம் = மேற்கீழற்ற சிதாகாசம், எவ்விடத்துந்
துன்றிறிற்கும் = எந்த இடத்திலும் நிறைந்துவிளங்கும், மல்வழியாங்க் கற்பங்க ளனைத்தி
னும் மாயாததனாலதுவே தெய்வம் = சகலமுமில்லாமற்போம் சர்வகற்பங்களினும் கெடா
தாம், ஆகலின் அவ்வறிவு சொரூபமே தெய்வமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யோஜன தூரமார்க்கத்தி லசக்தனுக்கு, குரோசமார்க்கம் கற்பிக்கப் பெறு
வதேபோலுமாம்; இவ்வளவுதான் என்பதாதி பரிச்சின்னபலமே ஸ்ரீ ருத்திராதியினின்றும்
அடையப்பெறுவதாகும்; ஆன்மாவினுடைய உண்மையான சாக்ஷாத்காரபரியந்தம் செய்யும்
பூஜனத்தால் ஆன்மாவானது பிரசன்னமாகவே, செயப்பெருத அநாதியந்தமாய ஆநந்த
பலமேயுண்டாம்; செயற்கையல்லாத பலத்தைவிடுத்து யாவன் கிருத்திரிமபலத்தை யடை
வனோ, அவன் மந்தாரவனத்தைவிடுத்துக் கருவேல்வனத்தைக் கதுவுபவனையாவன்; இது
கிருத்திரிமகாமயோகங்கள் ஆன்மபூஜனத்தானே சித்தியாவாம். ஆகலின் அவற்றின்பொருட்
டுக் கிருத்திரிமபூஜையே செய்யத்தக்கது என்பவனைக் குறித்தருளியதாம். அதுவேயுளதாம்
எதனாலியாவும் சத்தைசத்தான்மரூபதாரியாமோ எனப் பிரஹ்மத்திற்கே ஜகத்து ஜீவர்கள்
அவற்றின் விவகாரம், சத்தை வடிவமாக இருத்தலாமெனக்கூறி யருளப்பெற்றது, ஆண்டுப்
பொருத்தத்தை அறியவிரும்பி வினவுபவராய் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் ஹே பிரபுவே! எங்ங

னம் இந்த ஐகத்தானது சேதனாகாசமாத்திவடிவதாமோ, எங்ஙனம் அச்சேதனத்திற்கே ஜீவாதித்தன்மையாமோ அதனைத் திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டும் என்று பிரார்த்திப்ப, ஆண்டுச்சிற்சத்தைக்குத் திருசிய அதினைமில்லாததன்மையே சர்வதிருசியப் பிரளயத்திலும் விடுபடாமையின், வெட்டவெளியேயாம், என, அதனைநிபானமான திருசியத்திற்குப், பாணந்தாமேபோலச் சத்தார்தாரமும், பொருந்தாதாம், என, பொருத்தத்தை யுரைத்தருளல்:—பராபரமென்பதாதி. சிதாகாசம் ஒன்றுமாதிரந்தான் உண்டென்று, அதுவும் எங்கும் அடியும் முடியும் மேலுங்கீழும் உத்தரமும் பூர்வமும் அன்று இருக்கும், இங்காரணத்தானே திருசியங்கள் யாவும் விடுபட்டுக் கற்பார்த்தத்தில் எஞ்சியிருக்கும்; அல்லது, சிதாகாசம் யாண்டும் சர்க்காலத்திலும் திருசியமற்றதேயாம், பாராதிடரிச்சேதகுனியத்தன்மை யுண்மையின், பிரளயகாலம்போலும், என்னும் அனுமானவடிவப் பொருத்த மீண்டுகாட்டியருளப் பெற்றது என்முனரத்தக்கது.

(சு.) பராபரமற்ற = உத்தரபூர்வாவதிரகிதமான, அல்வழியாம் = வேற்றுமையொழி நிலை யென்னுந் திருசியசம்பந்த ரகிதமாகிய, எப்பொருள், கற்பங்களனைத்தினுமாயாது, சேடித்திருக்கு மதுவே சிற்றகனம் எவ்விடத்துந் துன்றிரிற்கும், அதனால் அதுவே தெய்வம். (22)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆயின் செய்யப்பெறப் பரமபூசையினில்யாவை சாமக்கிரியைகள் எனப் பிரார்த்திப்ப உத்தரமருளல்:—அறிவு என்பது.

அறிவுசம பாவனைசந் தோடமெனும் மலர்களா லந்தத்தேவாம்
பிறிவரிய வாத்துமதத் துவத்தையருச் சிப்பதே பெரியபூசை
குறிவடிவிற பூசனைபூ சனையல்ல வகண்டமெனக் கூறுந்தெய்வ
நெறிகொள்புறத் தொழில்களா னேராநிங் கதனாலே நிறையுமின்பம்.

(ப - ரை.) அறிவுசம்பாவனை சந்தோடமெனும் = போதம் சாமியம் சமம் என்னும், மலர்களால் = புஷ்பங்களால், அந்தத்தேவாம் பிறிவரிய ஆத்துமத்துவத்தை = அந்த தெய்வமாம் பேதமில்லாத ஆன்மத்துவத்தை, அருச்சிப்பதே பெரியபூசை = அருச்சினை செய்தாராதிப்பதே பெரிய தேவார்ச்சனமாம், குறிவடிவிற பூசனை பூசனையல்ல = சின்ன வடிவத்திற் பூசைசெய்தல் பெரியபூசையாகமாட்டாது, அகண்டமெனக்கூறுந் தெய்வம் = அகண்டமென்று சொல்லப்பெற்ற தெய்வமானது, நெறிகொள்புறத்தொழில்களால் நேராது இங்கதனாலே நிறையுமின்பம் = முறையாகவே செய்யப்பெற்ற பாகியத்தொழில்களானே பெறமுடியாது ஈண்டதனினாலே சுகம் பூரணமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உண்மை யுணர்வு எங்குத்தன்னைப்போன்றே காணல் சாந்தியென்னும் புஷ்பங்களே யக்கிரங்களாம் ஆண்டு; சின்மாதிர நிர்மலசிவமே பூஜிக்கத்தக்கதென்று பூச் சியவித்துக்களுணர்வார்; சமபோதாதி புஷ்பங்களானே ஆன்மதேவன் அருச்சிக்கப்பெறுகின்றதே தேவார்ச்சனமென வுணரலாம், ஆகாரார்ச்சனம் அர்ச்சனமாகாதாம்; ஆன்மசம்வித்து ரூபமேயாய தேவார்ச்சனத்தை விட்டுவிட்டு எச்சனங்கள் கிருத்திரிம அர்ச்சைகளில் பற்றுறுகின்றார்களோ அவர்கள் நெடும்போது கிலேசத்தையே யடைகின்றார்கள். ஆன்மாவே தேவனும் பகவான் சிவனும் பரமகாரணனும், ஞானார்ச்சனத்தானே நிரந்தரம் பூசிக்கத்தக்கவன் எப்போதும் அவனையாவன்; தேகந்தேவாலயஞ்செப்பும் ஜீவன் தேவன் சதாசிவன், நீக்குகாருளுன நிர்மால்யாம் ஆக்குக சோகம்பூசனை. ஆண்டுவெருவித்தஞ் செலவு ஆபாச

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மேலும், அப்பரம்பொருளின் பெருமையை விரித்துரைத்தருளி அச்சிவத்தையே மறைநெறியிற் பூசிக்கவேண்டுமென்றருளல்:—எங்கும், நயனம், என்பன.

எங்குமுறைவோ நெவராலு மெய்தபடுவோ நெல்லையறத்
தங்குபதங்கட் காதாரமாவோன் சத்தா மாத்நிரமே
யங்கமாவோன் சகத்திரை யடைவினடத்துங் காலத்தைத்
துங்கவாயில் காப்பவனா யுடையோன் சுத்தசுயஞ்சோதி.

நயனமூக்குச் செவிதொக்கு நாக்ருமனமாஞ் சத்திகளா
லியல்பிலெங்கும் விடயங்குருந்தி யெண்ணங் களுக்கெல்லா
மயலதாகு மெவ்விடத்தும் பரமசிவமென் றகத்தெண்ணி
யுயர்தெய் வத்தைவிநெறியே யோங்குபூசை செயவேண்டும்.

(ப - ணா.) எங்கும் உறைவோன் = எவ்விடத்திலும் இருக்கப்பெற்றவன், எவராலும்
எய்தப்படுவோன் = யாவரானும் ஆன்மசொருபமாதலின் உண்ணுட்டத்தால் அடையப்
பெறுபவன், எல்லையற = எல்லையில்லாமல், தங்குபதங்கட்கு = உறையப்பெறும் பதங்
களுக்கு, ஆதாரம் ஆவோன் = ஆதரமாயிருப்போன், சத்தாமாத்நிரமே = சன்மாத்நிரமே,
அங்கம் ஆவோன் = வடிவம் ஆகி யிருப்போன், சகத்திரை யடைவினடத்தும் = உலக
விவர்த்தத்திற் குபாதானமாயுள்ளோன், காலத்தைத் துங்கவாயில் காப்பவனாயுடையோன் =
உலகையோம்பும்போதைத் தூயவாயிற்பாலகனாகுடையவன், சுத்தசுயஞ்சோதி = சூரி
யாதியினுந்தூய சுயம்பிரகாசன்.

நயனமூக்குச் செவிதொக்கு நாக்ருமனமாம் சத்திகளால் = ஈக்ஷணசக்தி, கிராணசக்தி,
சிரவணசக்தி, பரிசுசக்தி, இரசணச்சக்தி, மனனசக்தி, என்பவற்றால், இயல்பில் எங்கும்
விடயங்கள் அருந்தி = இயல்பாகவே எவ்விடத்திலும் விடயங்களைப் புசித்து, எண்ணங்
களுக்கெல்லாம் = நினைவுகளுக்கெல்லாம், அயலதாகும் = அன்னியமாகும், எவ்விடத்தும் =
எங்கும், பரமசிவமென்றகத்தெண்ணி = பரமசிவஸ்வரூபம் என்பதாக வுள்ளத்துன்னி,
உயர்தெய்வத்தை = மேலான தேவதையை, விநெறியே = விதிமுறைப்படியே, ஓங்கு
பூசை செயவேண்டும் = மிகுந்த ஆராதனம் செய்தல்வேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கடத்திலும் படத்திலும் வடத்திலும் குட்டியச்சடத்திலும் சகடப்புடத்தி
லும் வானரத்திடத்திலுமிருக்கும் மெழிற் பரமான்மா; சிவனாயரனாயிரியாய்ப் பிரமனாய்
நவ விர்திரனாய்க் குபேரனா யெமனாய், வைஷ்ணவாயிருக்கும் எழிற்பரமான்மா; ரூபபேதங்
களினாலே அநந்தபதங்களின் ஆதாரமாகும் = வாச்சியமாகும், அப்பேதபரித்தியாகமாகவே
யேகபதத்தின் ஆதாரமாம் = இலக்கியமாம் எச்சத்தையுளதோ அம்மாத்நிரமேயாய முக்கிய
வொருவிக்கிரகமாம்; சகச்சாலங்கட்கெல்லாம் விவர்த்த அதிஷ்டானமாயிருப்பது அது,
காலனிதனது துவாரபாலகனும், வாயில்காவலாளன் = அவிசுத்திகாலத்தில் மனத்தினது
உட்பிரவேசத்தைத் தடுப்பவனாவன், விசுத்திகாலத்திலோ, பிரவேச அதுகூலன்; எல்லாப்
பிராணிகளினுடைய சிரவண ஈக்ஷணசிரம்பாணியாதி யவயவங்கள் அதனுடையனவேயென
விசுவரூபஞ் சிந்திக்கத்தக்கது என்றருளல்:—நயனமென்பதாதி. எங்கும்பார்க்கும் ஆற்
றலோடுற்றது, எங்கும் மணங்கவரியல்பினிலிருப்பது, எங்குந் தீண்டும் மயமாயிருப்பது,
எங்கு மிரசங்கவர் இனிதுடன் பொலிவது, எங்குந் கேட்கு மியல்புடனிருப்பது, எங்கும்
மனனத்துடனே யிருப்பது; என்று இவ்வாறு சிந்தித்தபோதினும் அசங்க அத்வயத்

தகைமை யுண்மையாகயுள்ளது அதனது, மறக்கத்தக்கதன்றும் என்றருளல்:—எண்ணங் களுக்கென்பதாதி. எங்கும் எவ்விதத்தினும் மனன அதீதமும், எங்கும் எவ்விதத்தினும் பரமசிவமும், எப்போதும் சர்வகர்த்தாவும், சங்கற்பித்த எவற்றையுமே தருவதும், சர்வபூதங் களினும் உள்ளேயிருப்பதும், சர்வமும், சருவத்திற்கும் ஒரு முக்கியசாதனமாய்ச் சத்தான் பூர்த்தியைக் கொடுத்துக்கொண்டிருப்பதுமாய் எதுவுளதோ அவ்விதனையே இவ்வகையானே நன்றாகச் சிந்தனைசெய்து பின்னர் முறைப்படியே இத்தேவதேவேசனையே அருச்சினை செய்க.

(ச.) எல்லையற = நிர்வதிகமாய், தங்குபதங்கட் காதாரமாவோன், பரமான்மா சத்தி ரூபனாதலின் அவைகட்காசிரயம், செகத்திரனாயடைவினடத்தும் ஜகத்திரள் சடரூபமாத லிற் சில ஜகங்களைப்புறத்துவிடுவன், சிலவற்றை யகத்தடக்குவன், சிலவற்றை அவ்விடத்து மத்தியத்தே ஸ்தாபிப்பன் உடையோன் துவாரத்திருப்பவன்போல் ஈசுவரேச்சைப்படி ஜகங் களின் பிரவர்த்தனமாதலினென்க. விசுவமெங்குஞ் சட்சுவென்பதுமுதலான சுருதியினு லென்க; எங்குஞ் சகலேந்திரிய சத்திகளோடுங்கூடியது, எங்கும், எண்ணங்களுக்கெல்லா மயலதாகும் மனோவியாபாரங்களுக் கறிவரிதாம். மூ: விவர்த்திதஜகஜ்ஜாலன் = நானாவித மாய்ப் பிரவர்த்திக்கப்பெற்றது ஜகத்துச்சால மெவனாள் அவனென்பது பொருள். விடுக்க வும் அடக்கவும் தொடுக்கவும் செய்துகொண்டு அவ்விவ்வெனியாயகாலன் இத்தேவனது துவாரபாலகனாவன். (34-35)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஹே பிரஹ்மவித்துக்களுட் கிரேட்டனே! அருச்சனத்தின் விதான மின்னதெனக் கூறக்கேட்பாயாக வென்றருளல்:—தன்னதென்பது.

(ச.) பூசாவிதியில் விசேடந் தெரிவித்தற்குக் கூறல்:—

தன்னதறிவே வடிவாகித் தயங்குதேவின் பூசைக்கு
மன்னுமுபசா ரங்களெலா மரபன்றாகு மெப்போது
மின்னலன்றிக் குளிர்தழிவற் றேகமாகி யமுதாகித்
துன்னுதன்போ தத்தாலே தூயபூசை செயல்வேண்டும்.

(ப - ரை.) தன்னதறிவே வடிவாகித் தயங்கு தேவன் பூசைக்கு = தனது சித்தே சொரூபமாகி விளங்குந் தேவதேவனது பூசனைக்கு, மன்னும் உபசாரங்களெலாம் மரபன் றாகும் = பூசனைக்காகப்பொருந்திய ஆந்தரபாகிய உபகாரங்கள் யாவும் ஒழுங்கன்றாகும், எப்போதும் இன்னலன்றிக்குளிர்த் தழிவற்றேகமாகி = நித்தியமும் தூயரமொன்றுமின்றிச் சீதளித்து நாசமற்று ஒன்றையாகி, அமுதாகித்துன்னு = அமிர்தமாகிப்பொருந்தும், தன் போதத்தாலே தூயபூசையெய்வேண்டும் = தனதுணர்வாலே பரிசுத்தபூசை செய்தல் வேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தன்னறிவான்மாவாய வித்தேவன் கந்தபுஷ்பாதி யுபகாரங்களானே பூசிக் கப்பெற்றிலன், நித்தியம் கிலேசமின்றிக் கிடைப்பதாய் சீதன் அவிநாசியாய ஒரோயமிருத மயத்தனது போதத்தானே இத்தேவதேவன் பூசிக்கப்பெறுவன்; அகண்ட சாக்ஷாத்கார விருத்தி தாரையாருடத் தனதுவடிவமாம் போதத்தால் தியானிக்கவேண்டுமென்பதாம்.

(ச.) இத்தேவன் பாகிய உபசாரத்தாற் பூஜிக்கப்படான், மற்றென்னெனில், இன்ன வின்றி = அக்கிலேசத்தால் மேவுவதாய், குளிர்த்து = சிந்தாசந்தாபரகிதமாய், ஏகமான போதாயிர்த்ததாற் பூஜிக்கப்படுவன். (36)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) முன்மொழிந்த சிந்தனமும் இதனது அங்கமாம் என இதுவே சுருவபூசைகளினின்றும் பிரதானம் என்னுந் திருக்கருத்தா லுரைத்தருளல்:—ஒழியாதென்பது.

(சு.) கேவலம் போதாமிர்த உபகாரமாதிரிமன்று மற்றென்னெனில் இதுவே பூசையுமாமெனல்:—

ஒழியாதுள்ளே பரிசுத்த வுணர்வாமறிவே ததுதானே
யிழியாதான தியானமது தானேயியல்பா மருச்சீனையாம்
விழிதோல்செவிநா மூக்கைந்தால் விடயங்கொள்ளிற் றுயில்செய்யின்
மொழிகூறிடிலே கிடிலுயிர்க்கின் முற்றுமுணர்வா யிடல்வேண்டும்.

(ப - னை.) ஒழியாதுள்ளே பரிசுத்தவுணர்வாம் அறிவேததுதானே = நீங்காது அந்த ரத்தேயிருக்குஞ் சத்த அறிவுமாத்திர ஞானமியாது அதுவே, இழியாதான தியானமது தானே = மிகவும் மேலானதான தியானமாம் இதுவே, இயல்பா மருச்சீனையாம் = மேலான சக்க அருச்சீனையாகிய பூசையுமாம், விழிதோல் செவிநாமூக்கைந்தால் = சக்து துவக்கு, சுரோத்திரம் ஜிஹ்வை நாசியென்னும் ஐத்திர்திரியங்களால், விடயங்கொள்ளில் = சத் தாநிகளைக் கவரில், துயில்செய்யில் = நித்திரைசெய்திடில், மொழிகூறிடில் = சப்தத் தைச் சொல்லிடில், ஏகிடில் = சென்றிடில், உயிர்க்கில் = மூச்சுவிடில், முற்றும் = இவ் வெல்லா விவகாரங்களிலும், உணர்வாயிடல் வேண்டும் = சாக்ஷிமாத்திரமாகவே யிருக்க வேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இதுவே மேலான தியானமாம், இப்பூசையே மேலான பூசையாம்; யாது நிரந்தரம் உள்ளிருக்குந் தாயசின்மாத் திரவேதனமாமோ; இதற்குக் காலநியமு மிலதாமென வெப்போதுமே செய்யத்தக்கதாமென்றருளல்: விழியென்பதாதி. கண்களாலுருவங்களைப் பார்த்தபோதினும், செவிகளாற் சப்தங்களைக் கேட்டபோதினும், துவக்கினாற் சீதோஷ் ணதிகளைத் தீண்டியபோதினும், மூக்கான்மணங்களை மணந்தபோதினும், நாக்காற் பல ரசம் நண்ணியபோதினும், காலான் நடந்தபோதினும், தாங்கியபோதினும் அல்லது கனவு கண்டபோதினும், மூச்சுவிட்டபோதினும், வாக்கால் வசனித்தபோதினும், விடுத்தபோதி னும் அடுத்தபோதினும் தாய அறிவுமயமாகவே யிருக்கவேண்டும்; ஈண்டு:—காணுங் கேட்கு முறுமோக்குங்காலா னடக்குங்கண்வளரும், பேணுந்தறக்கு மூச்சவிடும் பேசும் விழிக்குஞ் சிம்பிளிக்கும், பூணுமின்னும் பலவெனினும் புலன்சேர்பொறியின் புணர்ப்பென்றே, தூணுங் கிரியுமெனவொன்றுந் துளங்கான் விளங்குந் துணிவுடையோன். என்னும் ஸ்ரீமத்பகவத் கீதையும் எண்ணத்தக்கதாம்.

(சு.) உள்ளேயுறும் பரிசுத்தமான சின்மாத் திரத்தினது, ஒழியாதறிவு, அவிச்சின்ன மான அதுசந்தானமேது அதுதானே தியானம், அதுதானே பரமபூசையாம், அவிச்சின்ன அதுசந்தானப் பிரகாரத்தையே கூறல்:—தனது சன்னிதானமாத் திரத்தாற் சூரியன்போற் சர்வேந்திரிய வியாபாரங்களையு நடத்துபவனுயுந் சகலத்துக்குஞ் சாக்ஷியாது அச்சுத்தசின் மாத் திரரூபன் நானென்று எப்போதும் அதுசந்திக்கவேண்டுமென்பது பொருள். இதற்கு. உ-ம்:—அத்தாமலகம், உளவியியாதி முயல்வினிமித்த முற்றதாயற்றதாயகிலக், களவுள வுபாதி ககனதுல்லியமாய்க் கதிரவ னென்ன விவ்வுலகத், தளவறுதொழிலக் டங்கிமித்த மதாயசுமென லெதுவது வான்மாத், தெளிவுள விளக்க வடிவதாய்வீர சேகரக்கரியதாரு

சிவமே. பொருள்:—மனநயனாதிப் பிரவிர்த்தியில் நிமித்தமாய் அகிலோபாதியற்றதாய் ஆகாசகற்பமாய் லோகசேட்டை நிமித்தமான ரவிபோலிருக்கு நித்தியசித் துருபன ஆன்மா நானென்பதாம். (37)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிரஹ்மபூசனையின் நிறமையருளிப் பயனையருளல்:—திகழ், இயலார், பாசம், என்பன.

திகழாத் துமதத் துவத்தினுயர் தியான முப காரங்களொடு
நிகழ்பூ சனையா மிவ்வழியா லன்றிப் பிறிதோர் நெறிகளினுற்
புகழ்மெய்யுணர்வு கிடையாது புரண தியான பூசையினை
யிகழ்மு டர்கள்செய் யினும்பதின்மூன் றிமைப்பிற் பசுவீந் துளபேறும்.

இயலார் கடவு ளாந்தன்னை யிமைநூற் றளவு பூசிக்கி
யமேதத்தி லாயிரமாம் பேர மரைநா ழிசைபூசை
முயல்வா ரிலக்க மயமேதப் பயனைப்பெறுவர் முறைமையினுற்
பயனார் பூசை யொருகடிகை பண்ணி விராச சூயபலம்.

பாசமின்றி யுள்ளுணர்வைப் பதினைங்கடிகை பூசிக்கி
விராச சூய விலக்கநிக ரிவ்வாறொருநா ளருச்சிக்கி
லாசிலாத பரவொளியி லமரலாகு மிதுதானே
யேசில் பரம யோகமிது தானே பரமகரியையுமே.

(ப - ரை.) திகழ் ஆத்தமதத்துவத்தின் = சச்சிதானந்தமாய் விளங்காநின்ற ஆன்ம உண்மைவத்துவின், உயர் தியானம் = உயர்ந்ததியானம், உபகாரங்களொடு = சாதகங் களொடு, நிகழ்பூசனையாம் = திகழ்பூசனையாம், இவ்வழியாலன்றி = இம்மார்க்கத்தாலல்லாமல், பிறிதோர் நெறிகளினுல் = வேறு ஒப்பற்ற ஒரும் மார்க்கங்களினுல், புகழ் மெய் யுணர்வுகிடையாது = ஸ்துதிக்கத்தக்க வுண்மைஞானம் அகப்படாது, புரண தியான பூசையினை = புரணமாயிலங்கும் பரமசிவதியானபூசையினை, இகழ்முடர்கள் செய்யினும் = நிந் திக்கத்தக்க அறிவில்லாதவர்கள் செய்தபோதினும், பதின்மூன்றிமைப்பில் = திரயோதச நிமிஷத்தில், பசுவீந் துளபேறும் = கோதானபலமானது லபிக்கும்.

இயலார் கடவுளாந்தன்னை = சுபாவசித்தமாய பரமான்மாவை, இமைநூறளவு பூசிக் கில் = நூறுநிமிடங்கள் தியானஞ்செய்யின், அயமேதத்தில் ஆயிரமாம் பேரும் = ஆயிரம் அசுவமேதயாகத்தின் பிரயோஜனமாம், அரைநாழிகை பூசைமுயல்வார் = அர்த்தகடிகை தியானஞ் செய்பவர், இலக்கமயமேதப்பயனைப்பெறுவர் = இலக்டம் அசுவமேதயாகப் பிர யோஜனத்தை யடைவார், முறைமையினுற் பயனார்பூசையொருகடிகை பண்ணில் இராச சூயபலம் = ஒழுங்காகப் பிரயோஜனத்தோடுகூடிய தியானம் ஒருகடிகை பரியந்தம்செய் யில் இராசசூயயாக பலமாம்.

பாசமின்றி யுள்ளுணர்வைப் பதினைங்கடிகை பூசிக்கில் = வேறொரு சித்தவிருத்தியு மில்லாமல் அந்தரான்மாவைப் பதினைந்துகடிகை தியானிக்கில், இராசசூயவிலக்க நிகர் = இராசசூயயாகம் இலக்டமொப்பாம், இவ்வாறு ஒருநாள் அருச்சிக்கில் = இந்தப்பிரகாரம் ஒருதினமுழுவதும் தியானஞ்செய்யில், ஆசிலாத பரவொளியில் அமரலாகும் = குற்றமற்ற பரப்பிரஹ்மப் பிரகாசத்தில் வதிதலாகும், இதுதானே = இதுவே, ஏசில் பரமயோகம் =

ஏதமொன்றில்லாத மேலான யோகமாம், இதுதானே = இதுவே, பரமகிரியையுமே = மேலான கிரியையுமேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கூறிய ஞானதாரைவடிவமாய தியான அமிருதத்தானே, தானே ஈசுவர வடிவமாய ஆன்மாவை நன்குபுகித்து அறிவுவடிவமேயாகலாம்; பரம ஆசுவாதமுற்ற முத்த னாலே, புஷ்பாஞ்சலிமுதலியவற்றானே, தியான உபகாரமேயாம், பரமான்மத்தியானமே இத்தேவதைக்குச் செய்யத்தக்க பூஜனமாகும்; கருத்திதுவாம்:—புஷ்பாதி விடய அர்ப்ப ணமோ தேவதைக்குரேரே த்நையற்ற சுகார்ப்பணமாகாதாம்; மற்றோ! பரம்பரையாக அந் பத்தினும் அற்ப அதனது சுக அபிவிருச்சனம், பசித்தவனுக்கு அரிசிமுட்டியார்ப்பணமே போலும், அவ்வாறு பிரீதியின்பொருட்டாகாதாம், இதுவோ பிரத்தியக்ருவின் சுயமாகவே சோதனத்தால் நிரதிசய ஆணந்தரூபத்தன்மையை இலங்குறாமாறு இயற்றி, அதன் நித்திய நிரதிசயத்தின் அத்தியந்த ஏகாசியத்தால் சிவப்பொருட்டு அர்ப்பணரூபம் பூஜனம்; பரம ஆசுவாதனத்தோடு கூடியதாமென அதுவே அத்தகையதேவதையின் றக்கபடியாய பூஜன மெனக்கொள்ளப்பெறும், புஷ்பாதியல்லவாமென்பது பொருள். இதனானே கூறிய இலக் கணதியானத்தானே சர்வ உபசார சித்தியாமென்றருளல்:—தியான முபகாரங்களென்பதாதி. தியானமர்க்கியமாம் பாத்தியமுமாகும் சுத்தசம்வேதனம்மகம்; தியானசம்வேதனம் புஷ்பம்=தியான அபிவிருத்தமாய சம்வேதனம்=சைதன்யம் புஷ்பப்பிரயோஜனரூபத்தன்மை யானே புஷ்பமாம், இவ்வண்ணம் சர்வ உபசாரமும் சம்வேதனமேயாமென உணர்வர், சர்வ மும் தியானபரமேயாமெனவறிவர். அறியப்பெறாத உபசாரபோக அப்பிரசித்தியாதலின் என்பதாம். அந்தத்தியானம் ஒன்றினாலன்றிப் பிறவற்றானே இவ்வான்மா அடையவேமுடியாதாம்; தியானத்தினாலே சொரூப அபிவிருத்திரூபப் பிரசாதமுண்டாகின்றது, அதனால் என்னுமெனின் அருளல்:—சர்வபோக ஸ்ரீயாம், மதுடாதி ஹிரணியகருப்பார்த்தமான எல்லாப் போகச்சுகச் சீர்களையும் இந்தப்பிரசன்ன ஆன்மாப் புகிக்குமென்பதாம், குகைக்கண் ணுளதாம் குருப்பரவிண்ணை, மிகத்தெரிந்தவனெனலா மொருங்கயின்றிடுவன்; என்று மறையு மறையும். தேகாபிமானியானவன் நன்னுடைய வீட்டில் போகங்களைப் புகிப்பதேபோல, ஹே முனிசிரேஷ்ட! இவ்வான்மாவும் புகிக்கும், அவனாலும் விடயத்தை நன்குநீண்டிச் சனித்தவிருத்தியில் விளங்கிய ஆன்மசுகமே யதுபவிக்கப்பெறுதலின், பிரஹ்மான்மசுகத்தில் எல்லாச் சுகங்கட்கும் உள்ளடக்கமுண்மையின் என்பது கருத்தாம்; இப்போது தத்துவ சாக்ஷாத்காரமில்லதேனும், கூறியபடியேயாய தியானமாத்திரத்தானும், அதனுற் கர்ஷ அனுசாரி பல உற்கர்ஷத்தையருளல்:—புரணமென்பதாதி. ஹே நன்மதி யுடையோம்! பதின் மூன்று நிமிடங்கள் இதனது தியானத்தானே மூடனாயினும் பரமேசனைப் புகித்துக் கோப் பிரதானபலத்தை யடைவன்; நிமிடங்களின் ஒருநாறு இந்தப் பிரபுவைப்புகித்து அசுவமேத யஞ்ஞத்தினது பலத்தை மானவன் அடைவன், பிரபுவாகிய தனது ஆன்மாவைக் கழிகையரை யினிது புகித்து, அசுவமேதம் ஆயிரத்தின்பலத்தை யதிகாரியடைவன், தியானபலியுபகாரத்தானே சுயம் ஆன்மாவை யான்மாவினால், யாவன்றான் கழிகைபரியந்தம் பூஜிப்பலே அவன் இராஜகூயத்தை யடையாநிற்பன். இவ்வண்ணம் மத்தியானபூஜனத்தால் இராஜகூய ஏகலக்ஷத்தைச் செய்விப்பவனாவன்; அற்றேற் கழிகையரைத் தியானத்தில் அசுவமேதமாயிரம் பலம் ஆயின், கழிகைத்தியானத்தில், அதனினும் அதிகபலம் கூறத்தக்கதாகும், ஆகலின் எங்ஙனம் ஏகராஜகூயபலகீர்த்தனம்? அசுவமேதத்தினும் இராஜகூயத்தின்பலம் அதிகமில்லையாம், பிருகதாரண்யகத்தில், எவ்விடத்திற்கு அசுவமேதயாஜிகள் செல்லுகின்றார்கள் என்றும் புஜ்யுவின் வினாவிற்கு யாஞ்ஞவற்கியமுனிவர் விடையளித்ததாவது:—எழுதிவுள்ளும்

எழுகடல்களும் ஒருங்குகூடி இரண்டுகோடியே ஐம்பத்துநான்கு இலகும் யோஜனையளவாம், அவ்வளவே நன்னீர்க்கடற்கப்பாற் பூமியாம், அதற்கப்பால் எட்டுக்கோடியே மூப்பத்தொன்பது இலகும் யோசனையளவு பொற்பூமியாம், அப்பால் வட்டமாக லோகாலோக பர்வ முளது, அதன்மத்தியில் இரவும் பகலும் இரவியினிரதம் சென்றுகொண்டேயிருக்கும் அம்மத்தியமான சோத்தரம் இலகூத்தொன்பதரைக்கோடி யோஜனையளவதாம், இதனினும் மூப்பத்திரண்டு பங்கதிக யோஜனையளவு சூரியபகவானுடைய கிரணங்கள் வியாபிக்கும், அவ்வளவுதேசம் பூலோகமாம் என்பதாதியானே பிருதுவிசமுத்திராதியளவுரைத்து, இப்புவல கிற்கப்பால் இதனினும் இருமடங்கதிகம் பூமியாம், அப்பா லிருமடங்கு கனகடலாம், அப்பாற்பிரமாண்டமாம், அதன் ஒருகபாலம் வெள்ளிமயம், மற்றொரு கபாலம் பொன்மயமாம், அவற்றின்சந்தி வாண்முனைபோலும் மிக்க கூர்மையாம், ஈயின் இறகேபோல மிகச் சூக்கும மாம், இச்சந்திபிரமாண்டத்தினும் வெளியேபோகவழியாம், எனப் பிரமாண்டத்தின் கபாலத்துவய சந்தியைக்கூறி, அவரை யிந்திரன் பகிவடிவமாய்க் கனகடற்புறப்படுத்தி வாயுவி னிடத்தேதருவன், அவரை வாயுத்தன்னகப்படுத்திச் சந்திவாயிலாய் வெளியேகொண்டுபோ யெவ்விடத் தசுவமேதயாஜியர் சேர்ந்துளாரோ அவ்விடத்தடைவிக்கும் என்றசுவமேதயாஜி கட்குப் பிரஹ்மாண்ட கர்ப்பரசந்திவாயிலாய் வாயுவால் வெளிப்படுத்தப்பெற்றுச் சருவகரும பலவுற் கருஷஸ்தானத்தையடைவிக்குஞ் சிவவணவிரோதத்தான்; இதுவிடயம் ஸ்ரீ ஆன்மபுரா ணத்தில் விரிவாகக்காணலாம். பிரமஹத்தியசுவமேதத்தினும், பரமமாம் புண்ணியபாவில்லையாம், என்பது பிரசித்தியாதலின்; பூர்வ இராமாயணத்தில் இலோபாக்கியானத்தில், அசுவமேதத்தினும் மேலாம் யாகமும் மகாத்மாவின் அன்பினும் மேலா மன்புமே இல்லையாமென்னும் ஸ்ரீ இராகவர் திருவாக்குக்கு இழுக்குவருதலின்; சாரீரத்தில் இதரகருமிகட்குத் துமாதிமார்க்கத்தானே சந்திரமண்டல வடைவே, அசுவமேதயாஜி யொருவனுக்கே, அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தானே, பிரமலோக வடைவாமென்னுஞ் சித்தாந்த அதிகாரணத்தானும், அசுவமேதத்திற்கு இராஜசூயத்தைக்குறித்துப் பலாதிக்கியம் சித்தமாதலின் எனின், இது கோதுடைய தாகாதாம், பரத்திற்குப் பூர்வமுரண்பாடிலாமையான், அபாநகத்தன்மையுண்மையானே கூடலின்; யாண்டுக்கடிகையரைப் பூசனையானே யசுவமேதமாயிரம் பலமோ, ஆண்டுக்கடிகைமாத்திரைப் பூசையானே அதற்கு இருமடங்கு அடைவறுதலேயாம். ஆண்டு இராஜசூயபலம் சுவராஜ்ய இலக்கணமாகக் கேட்கப்பெற்றது இதர அசுவமேதயாஜிகட்குச் சுவாராஜ்யத்திற் பரியவசானமடைகின்றது என்பதாக மகத்தான யோக உற்கர்ஷம் பிரஜைகளினும் இராஜனுக்கேபோலக் கடிகைபூஜைக்காரனுக்குச் சித்திக்கும்; ஈண்டுத்தக்கிரகௌண்டின்ய நியாய ஆசிரயணம் பொருத்தமாகாதாம்; வாக்கியம் வியர்த்தமாமென்னும் வழக்காதலின். நியாயம்:—மறையவர்பொருட்டுத்தயிர் தந்திடுக. தக்கிரங்கௌண்டின்னியன்பொருட்டுத்தான் என்பதாம். இலௌகிகம் இத்திருட்டாந்தமாம்:—லோகத்திலோ, உளதாயினுஞ் சம்பவம் பாதனமுண்டாம், அஃதெங்ஙனம்:—தயிர்மறையவர் பொருட்டுத் தருக தக்கிரங்கௌண்டின்யன்பொருட்டு என்புழிசம்பவமாயினும் தயிர்த்தானத்திற்குத் தக்கிரதானம் நிவர்த்தகமாம். அவ்வாறுகவே இத்தகையவிடயத்தில் மகாபாடியத்தில் உரைக்கப்பெற்றது:—அசத்திலோ சம்பவமாயினும் பாதமாம், உள்ளதாஞ் சம்பவம் யாதுபயம்மாம்; என்பது. ஈண்டு அவச்சேதாதிகாரண நியாய அவசரம் என்பது மாகாதாம், அத் கூறினத்தன்மை, சர்வவேதசதகூறினத்தன்மைகட்கேபோலப் பிரஹ்மலோக தற்சுவாராஜ்ய பலங்கட்கு முரணிலாமையின் என்னுஞ் சிறப்பையிலக்கற்பொருட்டே மூலத்தில் து என்னுஞ் சப்தமாம், நியாயம்:—சோதிட்டோமத்தில், பிராதச்சவனத்தில், பகிஷ்பவமானத்

தானே மகிழ்பெறுத்துபவராய் இருத்துவிக்குகள், சாலையின் வெளியே செல்லாரிற்பர், அப்போது ஒருவரின் பின்னர் அன்னியர் என இவ்வண்ணம் பிபிலிகைமுறையே பந்தியாகாமாகச் செல்லத்தக்கது, ஆண்டு முன்பு செல்பவருடைய கச்சத்தைப் பற்றிக்கொண்டே பின்னா லன்னியர் செல்லுதல் வேண்டும், வேண்டவே, பிரமாதத்தால் உற்காதாகவர்த்தகச் சம்விடப்பெறுமாயின் அப்போது தக்பிணைகொடாமலே தொடங்கிய யாகத்தை முடிகல்லாம். அதனைமுடித்து மீளவும் அந்த யாகந்தொடங்கலாம், அத்தொடக்கத்தில் முன் யாது தரவிழைந்த பொருள் அஃதீக. பிரதிகர்த்தாவிடினோ அப்போது அப்பிரயோகத்திலேயே முழுத்தக்கிணையீக வென்பதாம். திவசம்பூசித்திவண்ணம் பரந்தாமத்தில் வசிப்பன் நான், நெடும்போதொருமைபெறில் ஞானோதயமானது அவசியமுண்டாம் என்பது திண்ணமாதலின் என்பது கருத்தாம். இதுவே அப்பரம யோகமாம், இதுவே அப்பரமக்கிரியையாம்.

(சு.) அயமேதத்திலாயிரமாம் = ஆயிரம் அசுவமேதயாகத்தால் வரும், பலம் = பேரூம், முறைமையினால் = தியானபலியுபகாரத்தாற்றான் நன்னைத்தன்னு லென்பது பொருள். (38-39-40)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஹே பரமப் பிரேமைக்கிடமாயிருக்கும் ஆன்மசொருபமாகிய வசிஷ்ட முனியே! இவ்வருளிய இலக்கணவடிவப் பூஜனத்தை எந்நான்ருன் விசேஷக் கேதஞனியனாக் கணமேனும் ஆசரிப்பினோ, முறையே சர்வபந்தமுத்தனும் அதனானே அடையுமிடத்தை யடைந்தவனும் ஆகிய இப்பலித்திரசர்வபாப நிவர்த்தககாரணமாய பூசையைப் புரிந்தவனை, சராசரலோகக்கூட்டம் உலகத்தில் எம்மை யொப்பவந்திக்கும் தோத்திர ஆசீர்வாதாதிகளானே பூசிக்கும் என்று பாகியபூசையைப் புகழ்ந்தருளி யுபசங்கரித்துக் கொண்டு இப்போது அபிபலித்திரமாகிய ஆந்தரபூஜையை யருளத்தொடங்கல்:—புறன வெகு வென்பன்.

(சு-அ-கை.) தியானகாலாதிசயத்தாற் பலாதிசயத்தை நிரூபித்து வாகிய பூஜையை உபசம்மரிப்பவராய் ஆந்தரபூஜையைக் கூறல்:—

புறனும்பூசை யிதுவாகும் போதக்கடவு ளுட்பூசை
நிறனாய்க்கேட்பா பெப்போதுந் தேகத்துறையு மித்தேவை
மறவாநிந்தப் பரசிவத்தை வருவோனிருப்போன் நுயின்றெழுமோ
நிறனார்போக விடயங்கள் புசிப்போன் விடுவோனெனநினைந்து.

வெகுவாயடைந்த பொருள்களிலே மேவித்தனது மெய்யுணர்வாந்
தருநீர் முழுக்கான்மலமற்றுத் தப்பில்போத பூசனையான்
மிகுநற்போத விலிங்கத்தை மேவுபூசை செயல்வேண்டும்
பகுதியில்லா விப்போதம் பயிலாதிருக்கு மிடமுண்டோ.

(ப - ரை.) புறனும் பூசையிதுவாகும் = பாகியபூசை யிஃதாம், போதக்கடவுள் உட்பூசை = ஞானதேவதையினது ஆந்தரபூசை, நிறனாய்க் கேட்பாய் = முறையாய் ஒருமையுடன் கேட்குதி, எப்போதுந் தேகத்துறையும் இத்தேவை = எக்காலத்தினும் உடம்பிலிருக்கும் இந்தத்தேவதையை, மறவாது = மறந்துவிடாமல், இந்தப்பரசிவத்தை = இப்பரமசிவத்தை, வருவோன் இருப்போன் நுயின்றெழுமோன் = வருபவனாகவும் இருப்பவனாகவும் தூங்குவோனாகவும் விழிப்பவனாகவும், நிறனார்போகவிடயங்கள் புசிப்போன் விடு

வோன் என நினைந்து = பலவைசித்திரியபோகவிடயங்களை யதுபவிப்பவனாகவும் தியாகிப் பவனாகவும் எப்போதும் தியானித்து.

வெகுவாயடைந்த பொருள்களிலே = மிகுதியாகவுற்ற பதார்த்தங்களிலே, மேவித் தனது மெய்யுணர்வாம் = பொருத்தித் தன்னுடைய உண்மையறிவாம், தகுநீர் முழக் கால் = தக்கதீர்த்த ஸ்நானத்தால், மலமற்று = அசுத்தமற்று, தப்பில்போத பூசனையால் = தவறுதலில்லாத ஞானபூசனையினாலே, மிகுந் போதவிலிங்கத்தை = மிகுந்த நல்ல வுணர்வு இலிங்கத்தை, மேவுபூசை செயல்வேண்டும் = பொருந்தாநின்ற பூசை செய்தல் வேண்டும், பகுதியில்லா விப்போதம் பயிலாதிருக்கும் இடமுண்டோ = பேதமுங் களங்கமும் பேணாத இந்த வுணர்வானது விளங்காதிருக்கும் தேயமுளதாமோ இலதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மகர்ஷ்யே ! பாகிய சம்பூஜனமானது நன்கு கூறப்பெற்றது இது உத்தமமாம் ஆன்மாவிற்கு, யாதுபவித்திரங்கட்குட் பவித்திரமாமோ, யாது சர்வ அஞ்ஞானங்களின் க்ஷயகாரணத்தன்மையானே க்ஷயமெனப்பெறுமோ, அதனை யிப்போது இனிதாக அருளுவேமாயாம், அதுவே யான்மாவின் உட்பூஜனமாம். செல்லினும் இருப்பினுமே தான் நனவினும் கனவினும் துயின்றெழுகாலையிற்றனும், மற்றுஞ் சருவ விவகாரங்களினும் தொடர்ந்திராநின்ற பூசை நித்தியம் தியானம்மிகையாமிது; எப்போதுமே, சரீரத்தின்கண் ணிருக்கப்பெற்ற இந்தப் பரசிவத்தைத் தியானஞ்செய்க; இது சர்வப்பிரத்தியயங்களின் கருத்தாவாம் அதாவது சந்நிதிமாத்திரத்தானே யுண்டாக்குவதாம் உணர்ந்துவதுமாம்; சுயமாகவே இத்தன்னைத்தன்னாலே யுணரவேண்டும்; ஆமரினும் நிமிரினும் அல்லது தானே நடப்பினும் கிடப்பினும் நன்குணர்ந்திடுக; தீண்டத்தக்கவாம் விடயந் தம்மைத் தீண்டினும் உண்ணினும், எங்கும், அல்லது வீடினும் கோடினும் வீடாது கிளர்ச்சி நாடினும் தானே தன்னையுணர்க. அதனையே வெளிப்படையாய்க் கூறல்:—புசிப்போன் என்பதாதி. போகங் கடம்மைப் புசிப்பினும் பெரும் பெரும் போகங் கடம்மைப் புசியாதொழிப்பினும், தன்னை மறவாதுணர்ந்து தானாய்க்; வெளிப்பொருள்களாகிய ஜாக்கிரத்தாதி விடயங்களை தன்னத் தியாரோபத்தானே உண்டாக்குமவனை, சருவகாரியங்கட்கும் தன்சத்தையைத் தரப்பட்டவனை உணர்ந்துய்ந்திடுக. பிராரப்தப் பிரவாகத்தில் வீழ்ந்த அர்த்தபோகங்களில் நிலைபெற்றதும், அசுத்தியையடைவுற்றதாயினும், மீண்டும் மீண்டும் அசங்கவிசுத்த ஆன்மபோதவிலக் கண ஸ்நானத்தானே எப்போதும் தூயதும், ஆகிய போதவிலங்கத்தை நித்திய அவபோதப் பூஜையானே நன்குபூஜை செய்துய்க; இவ்விலிங்க மெங்கணுமுளதாம்.

(ச.) தேகத்துறையும் இத்தேவை = தேகாபிமானியாய்ச் சாக்கிராதி யவஸ்தைகளில் வெகுவிதம் வியாபித்திருக்கும் இச்சீவனை, பரசிவமென்று தியானிக்கவேண்டுமென்பது பொருள். பரமாகிரியை = பரமம் தபம். வியாபிருதம் பாடபேதம். வெகுவாய் = பகிர் முக சித்தவிருத்திருபமாய், அடைந்த = விடயமான, பொருள்களிலே = கடாதிகளில், மேவி = பிரதிபலித்த. கடாதியாகாரமான சித்தவிருத்தியிற் பிரதிவிம்பித்ததென்பது பொருள். தனது = ஆன்மசைதன்யத்தினது, மெய்யுணர்வாம் = அதுசந்தானமென்னும், ஸ்நானத்தால், மலமற்று = சுத்திமாயைப் போதருபமான லிங்கத்தை, தப்பில்போதபூசனையால் = நிரந்தராதுசந்தானமான பூஜையால், பூஜைசெயவேண்டும். (41-42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சைதன்யமே சகலமும் ஆமென்பதையே விரித்துரைத்தல்:—பெருகு, என்னது, என்பன.

பெருகுமனத்தின் மனனத்திற் பிராணபானன் றன்னடுவி
லிருதயங்கந் தந்தாலு விடையிற்புருவத் திடையின்மூக்
குருவினுனியின் முப்பத்தா ஹற்றபதத்தி லுள்ளத்தின்
றிருகல்கடந்த மற்றகப்பாற் செறியும்போத தேவதையே.

என்ன துடலிற் சிற்கதிரா யிலங்குதெய்வ நானென்னை
யுன்னு மனங்கண் வாக்குக்க ளுடையசத்தித் திரளெல்லாம்
பின்னமின்றி நாயகனைப் பிரியாமகளீர் போனானுந்
துன்னுமென்றே யநவரதந் தொடர்பாவனைசெய் திடல்வேண்டும்,

(ப - ரா.) பெருகுமனத்தின் மனனத்தில் = விரியாநின்றமனத்தினது மனனத்தில்,
பிராண அபானன் றன்னடுவில் = பிராண அபானன்களின் மத்தியில், இருதயம் கந்தரம்
தாலுவிடையில் = இருதயகண்ட நாலிடையில், புருவத்திடையில் = புருவமத்தியில், மூக்குரு
வின் துனியில் = நாசாக்கிரத்தில், முப்பத்தாஹற்றபதத்தில் = முப்பத்தாஹுபதகோடி
யில், உள்ளத்தின்றிருகல் கடந்தமற்றகப்பால் = மனத்தினது சலனங்கடந்தசமாகியினும்,
அப்பால், செறியும்போததேவதையே = பொருந்தும், ஞானதேவதையே.

என்னதுடலிற் சிற்கதிராயிலங்கு தெய்வம் = எனது சரீரத்தில் ஞானசூரியனாய்
விளங்கும் தேவதை, நான் = யான், என்னையுன்னு மனங்கண் வாக்குக்களுடைய சத்தித்
திரள் எல்லாம் = மனது நயனம் வாக்கு முதலிய சத்திக்குழுக்கள் யாவும் என்னை யுபாசிசு
கும், பின்னமின்றி நாயகனைப் பிரியாமகளீர்போல் = பேதமில்லாமல் மனானைப் பிரி
வுறாத நாயகிகள்போல், நானும் = எப்போதும், துன்னுமென்றே = பொருந்தும் என்றே,
அநவரதம் = இடைவிடாமல், தொடர்பாவனை செய்திடல்வேண்டும் = தொடர்ந்தருசந்
தித்திடல்வேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மனத்தின் மனனசத்தியி லிருப்பதாய் பிராண அபானந்தரஉதிதமாய்,
மனங்கனநாவின்மத்தியிலிருப்பதாய் புருவநாசிப்புடப்பீடத்தமர்வதாய், ஒளிருந்தேவனை
யுபாசிக்கவேண்டும்; முப்பத்தாஹுபதங்கள் = சைவசாஸ்திரப்பிரசித்த முப்பத்தாஹு தத்து
வங்கள், அவற்றின் கடைத்தானத்திருப்பதும், காலிரௌத்ரி கலவிகரணியென்பதாதி சக்தி
விபாகத்தில் உன்மனிமனோன்மனிகளின் அந்ததசையையும் கடந்திருப்பதும், சிவயோகப்
பிரசித்தமாகத்தான் உன்மனியந்ததசை சபீஜசமாதிருபமாம் அதனினுங் கடந்துறைவதும்,
உட்சுப்தாதிகளை யுண்டுபண்ணுவதும், மனமாம் பறவையைப் பிரேரிப்பதும் ஆகிய தேவ
தையை யுபாசிக்கவேண்டும், ஹஸ்தபாத அவயவத்தோடுகூடியதும் கேசநகதந்தங்களோடு
கூடியதும், தன்றேகசம்வித்தின் ஆபாசங்களை வடிவங்களாயுள்ளதும், ஆகியது இத்தேவதை
யென்றுபாவனைசெய்துய்க; மனோதிருஷ்டிகளின் நானுசாரங்களோடுகூடிய வெகு வெகு
விசித்திரமான சக்திகள், உத்தமமான கார்த்தனைப் பத்தினிகள்போல் என்னை யெப்போதும்
உபாசியாநிற்கும்.

(சு.) மனத்தின் மனனத்தில் = மனத்தினது மனனசத்தியில், பிரவிர்த்தி நிமித்தமாய்
செறியும், பிராண அபானன் றன்னடுவில், அவைகளின் பிரவிர்த்திநிமித்தமாதலின் உதித
மாய்ச் செறியும். இதற்குதாரணம் சாம்பனல்:—யாவை பரப்பரம் விழுங்க விருப்பனவோ
வரப் பிராண வபாண ரொப்பாய்ச் செலச் சாவாதுகாயத்திருப்பதைச் சுகதியில், மூவர்ப்

பரவினன் முதலினைத் தொழுவாம்; எனக் கூறப்பெற்றுளது. இருதயமத்தியிலும், கந்தர மத்தியிலும், தாலுமத்தியிலுஞ் செறியும், இருதயாதிகள் மருமத்தானமாதலின் அவற்றில் விசேடமாகவிளங்கும். புருவத்திடையினும் நாசிகாக்கிரத்தினும் உபாசிக்கத்தக்கது. இத் தன்மையானது போதவிலங்கமென்பது பொருள். இலிங்கமாவது:—சக்தியோடுகூடியதும் (பீடிகார்தரத்தில் விளங்குவதும்) பிண்டிகார்தரத்தில் உதிதமும், மத்தியிலிருப்பதும், பீட மேவியதுமாம் அதுபோலென்பது கருத்து. நிரந்தர அதுசந்தான ரூபப்பூசையாற் பூசிக்க. என்னதுடலில் = சர்வாவயவவியாப்தமான தனதுதேகத்தில், சிற்றகிராய் = அகங்காரப் பிரதிவிம்பிதமான சைதன்னியரூபமாகிய ஜீவனும், நானென்றேயிலங்கும், இதுவே தெய்வ மாம், விம்பப்பிரதி விம்பங்களுக் கபேதமாதலின் என்க, மனங் கண் வாக்குகள் = மனது வாகியார்த்தக்கிரகணசாதனமாதலின் மனதே கண்ணாகவுடைய வாகியேர்திரியங்கள், மனதை யுன்றி வாகியேர்திரியங்களுக்குத் தன்நன்விடயக்கிரகண சாமர்த்தியமின்றாதலினென்க. அம்மனம் கண்வாக்குகளுடைய, வேறு வேறான வியாபாரங்களால் வெகுவான, சத்தித்திர னெல்லாம் = ரூபாதிக்கிரகண சாமர்த்தியரூபங்களான சத்திகள், நாயகனைப் பிரியாமகளிர் போல், என்னை = சர்வேர்திரிய சத்திக்கு முயிர்கொடுக்குஞ் சீவாத்மரூபமாகிய தேவனை, நானுந்துன்னும், என்றே என்பது நானென்பதோடுங் கூட்டுக. (43-44)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்வுட்பூசையையே மற்றொருவகையிலருளல்:—சகத்தவ்வா றென்பன.

சகத்தைநிவேதித்திடுஞ்சித்த மெனதுவாயிற் றனிக்காப்போ
னகத்துவாயிற் பயிலேவ லாளாமெனக்கு நற்சிந்தை
யுவப்பிலுடற்பூண் ஞானங்க ளுற்றகரண மொருபத்து
நிகழ்ச்சியுறுவா யில்களாகு மென்னுமெண்ண நீங்காமல்.

அவ்வாறான விவனவனா னந்தமாகாப் பிரிவற்றுத்
தவ்வாறெல்லாம் பரித்தொன்றாய்ச் சாலநிறைந்தெல் லாநிறைவித்
தெவ்வாயினுமோர் சமனாகி யியலாசார மியலொளிகொண்
டொவ்வாதாய்ச்சித் தாய்சின்றே னெழியேனென்றே பூசிக்க.

(ப - ரை.) சகத்தை நிவேதித்திடுஞ் சித்தம் = உலகங்களைக்கொணர்ந்துள்ளேதள் ளும் உள்ளம், எனது வாயிற்றனிக்காப்போன் = என்னுடைய தலைவாயிற் காப்பவனாவன், அகத்துவாயிற் பயிலேவலாளாமெனக்கு நற்சிந்தை = வீட்டுவாசவிலே சொன்னதுகேட்கும் ஏவற்காரியாம் எனது சிந்தை, உவப்பிலுடற்பூண் ஞானங்கள் உற்றகரணமொருபத்து நிகழ்ச்சியுறு வாயில்களாகும் = சந்தோஷமாக அணிந்துகொள்ளும் பூஷணங்கள் ஞானங் களாம் பொருந்திய இந்திரியங்கள் பத்தும் விவகரிக்கும் துவாரங்களாகும், என்னும் எண் ணம் நீங்காமல் = என் பதானசிந்தனம் அகலாமல்.

அவ்வாறான இவன் அவனான் = அத்தகைய இப்பொருளே அவனும் நானும் ஆவதாம். அந்தமாகப் பிரிவற்றுத் தவ்வாதெல்லாம் பரித்தொன்றாய் = அந்தமில்லாததாய் வேற்றுமை யற்றதாய் ஒழியாதெவற்றையு முண்டெனத்தாங்கும் ஏகவடிவமாயிலகிடும்யானே யிருக்கின் றேன், சாலநிறைந்தெல்லாநிறைவித்து = மிக்கபூரணமாய்மிளிர்ந்தெலாவற்றிலும், எவ்வா யினும் ஓர் சமனாகி, இயலாசாரம், இயலொளிகொண்டு = எங்கும் ஒரேபடித்தாகி ஒரே படித்தான ஆசாரமாய் ஒரேபடித்தான பிரகாசமாய்க்கொண்டு, ஒவ்வாதாய் = உவமிக்க

முடியாததாய், சித்தாய் = அறிவாய், நின்றேன் = நிற்கின்றேன், ஒழியேன் = நாசமில்லேன், என்றே பூசிக்க = என்றுதானே பூசைசெய்க.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜகத்திரயத்தையும் நிவேதிக்கும் இவ்வெனது மனதானது, துவாரபாலனவன், இவ்வெனது சிந்தையானது வாயிலிலிருக்கும் வேலைக்காரியாவன், சன்மத்திரகோசரத்தன்மையானே சுத்தரூபியுமாவன்; ஆன்மாவைப்போலப் பரப்பிரீதிவிஷயீ கிருதமாய புத்தியானது எனது ஞானசத்தியாவன், கிரியா = பிராணசக்தியே வராங்கனையாவன், விசித்திரங்களாய் சாஸ்திரீய லௌகிகஞானங்களே பூஷணங்களாம், எனது அங்கங்களிற் பூணப்பெற்றிருப்பனவாம்; ஞானேந்திரிய கணங்களோடுகூடிய கருமேந்திரியங்கள் வாயில்களாம், இவனே யவன் அவனே நான் இதுவேயது அதுவேயான், அநந்தாத்மாவாய் யாவற்றினும் வே்ருகி ஆகிருதியற்றதாய், யாவற்றையும் தாங்குவதாய், ஏகான்மாவாய், பூர்ணமாய் யாவற்றையும் வியாபித்து யாவினும் நிறைந்ததாய் நானிருக்கின்றேன், என்னும், அலௌகிகமாய்த் தெளிந்த தனது சாமர்த்தியத்தை, பிரத்தியக்ருத்தத்துவப் பயிற்சியையனுசரித்து, தேவத்தன்மைப் பரிபூர்ணமாய் உள் ளதின ஆன்மா உபசாந்தியாயிருக்கும். அத்தகைய பூஜாபரிபாகபலன்களை யருளல்:—அத்தமோவாவதில்லை யுதயமுமாவதில்லை, மெத்தவும் மகிழ்வதில்லை மெலிவதுஞ் சினமுமில்லை, நத்தியதிருத்தியில்லை நவில் பசிதாகமில்லை, வித்தகவாஞ்சையில்லை விடுவதுமில்லையாகும்; உள்ளே சமமாயிருப்பதாம், வெளியிலும், சமமெய்திய ஜீவன்முத்தர்களால் ஒப்பாம் ஒழுக்கம் உடையதாம் சமாபாசமும் சமா கிருதியதுமாம்.

(ச.) எனது இத்தன்மையாகிய தேவஞான எனது, சகத்தை = விசுவவிருத்தாதத்தை, நிவேதித்திடும் = அறிவிக்கும், சித்தம் = மனதே, தனிவாயில் காப்போன் நற்சிந்தை = வாகியார்த்தவிடயசிந்தை, எனக்கு, அகத்துவாயில்பயில் = அந்தப்புரத் துவாரத்திருக்கும் (விசுவசிக்கத்தக்க) ஏவலாளாம், ஞானங்கள் = விவிதவஸ்து விடயங்களான ஞானங்கள், எனது உடல்பூண், சொரூபசோபைக் கேதுவாதலின் அங்கங்களிலுறும் பூடணங்கள், கரணமொருபத்தும் = வாக்காதி கருமேந்திரிய பஞ்சகமும் சுரோத்திராதி ஞானேந்திரிய பஞ்சகமும், எனக்கு, நிகழ்ச்சியுறு, புறஞ்செல்லு மேதுவாதலின், வாயில்களாகும், இவ்விடத்து ஞானேந்திரியங்களே விசித்திரரூபமாய்ச் சிவனை யுபாசித்தலிற் பிரமதகணங்களாம் அவைகளோடுகூடிய கன்மேந்தியங்களே வாயில்களாகுமெனப் பொருள் கொள்க. இவன் = அபரோகாமாய் விளங்குகின்றவனென்னும், அவன் = சிவரூபன், நான், பரிச்சேதரகிதரூபனாதலின், பிரிவற்று, அந்தமாகா = நிரவதிகரூபமாய், சாலநிறைந்து = பூரணங்களாற் பூரணமாய், என்னிடத்தெல்லாப்பொருளு மிருத்தலின் எல்லாப்பொருளாலுஞ் சாலநிறைந்து, எலாம் நிறைவித்து, அந்தரியாமியாய் எல்லாப்பொருளையும் பூரணஞ் செய்தலின், இங்ஙனம் எல்லாம் பரித்தொன்றாய், அகண்டாத்துவிதீயரூபமாய், இருக்கின்றேனென்று பாவிக்கவேண்டுமென்ப தந்நுவயம் பரிபூரணமாயிருத்தலின், சமமாகி, இயலாசாரம் இராகத்துவேஷாகிதமாயிருத்தலின் ஏகப்பிரகாரவிவகாரத்தையும், இயலொளி = சகலப்பிராணிகளுடைய சித்தங்களிலும் எனக்கிவனே பிரியனென்று ஏகரூபமாய் பிரகாசிப்பதையும், கொண்டு ஒவ்வாதாய், எப்போது நிர்விகாரமாயிருத்தலின் நனக்குத்தானே சமமாய் இருக்கும் இத்தன்மையாலும் ஆன்மாவை முற்கூறியபிரகாரம் பூஜிக்கவேண்டும்; அவ் யயமாய் தன்னையிங்ஙனம் பூஜித்தால் ஜீவன் முத்தகசையை யடையலாம். (45-46)

(ஸ்ரீ - வீ - அ - கை.) ஆகத்திலுள்ள அமல அறிவை அருச்சித்தலே அருமையாய் பூசையென்றருளல்:—அமலமென்பது.

அமலமாப் பூசையினு லதிகத்தெளிவை யெய்திடலாஞ்
சமமதாயெல் லாமான தடம்புந்தியினு லுடலறிவு
சுமடென்றப்பா லாஞ்சித்தைப் பெற்றதொன்றாற் றொடர்பாக
விமலமாநோர்பூசிக்க வேண்டுமென்பர் விடாதென்றும்.

(ப - ரா.) அமலமாப் பூசையினுல் = நிருமலமான மகாபூசையினுல், அதிகத்தெளிவை யெய்திடலாம் = மிக்க சொச்சத்தை யடைந்திடலாம், சமமதாய் எல்லாமான = ஒப்பாய் இயாவுமான, தடம் புந்தியினுல் = விசாலமான மதியினுல், உடலறிவு சுமடென்று = தேகத்திலான்மபுத்தியைச் செய்தல் மெளட்டியமென்று, அப்பாலாம் சித்தை = அதிதமான அறிவை, பெற்றதொன்றால் = யாதுகிடைத்ததோ வதனால், தொடர்பாக = இடைவிடாமல், விமலமாநோர் = நிருமலமானவர்கள், என்றும் விடாது = எப்போதுமே விட்டொழியாமல், பூசிக்கவேண்டுமென்பர் = பூசைசெய்யவேண்டுமென்று சொல்லுவார்கள்.

(ஸ்ரீ-வீர.) அழகிய கருத்தையுடையவன் செளமியத்தகைமையை யத்தியந்தம் எல்லாவகையானுமே அடைந்தவனாவன் தேகம் விழுந்துபோம் பரியந்தம் இந்த ஒருவனே கெடாத மகாமதியாகவிருப்பன், கிடைத்தபடியேயாய சருவதிரிபுடியானும் அதனையே யருச்சிப்பன், சமமான சருவபுத்தியானும், ஐந்திரியகவிருத்திப் பிரதிபிம்பித்துகளினும் பரமாய அவற்றின் பிம்பபூதசிண்மாதிரத்தை, கிடைத்தபடியாய கிரமத்தாற்கிளம்பிய சருவார்த்தத்தால் நன்கருச்சினைபுரிக; உன்வெளிப்பொருள்கள் எலாவற்றானும் உருற்றுகபூசை யென்றபடி.

(ச.) அதிகத்தெளிவை = ஜீவன் முத்தியை, விமலமாநோர் = முற்கூறிய தேவசொருபத்தை யறிந்தவர், சமமதாய் = இராகாதிரகிதமாய், எல்லாமான = சர்வேந்திரிய ஜ்ஞானியமான், தடம் புந்தியினுல் = பெற்றதொன்றால், நல்லுசித வியாபாரத்தாற் சித்தித்ததான சர்வார்த்தத்தாலும் பூசிக்கவேண்டும்.

(47)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) கிடையாததை நினைந்துவருந்தாமல் யாது கிடைத்ததோ அது கொண்டே பூசிக்கவேண்டுமெனல்:-எட்டா, ஆகியென்பன.

எட்டாதொன்றை வேண்டுமென விதற்காயிரங்கா திச்சைவழி
முட்டாவறிவாற் பூசித்தன் முறைமையன்ன பானத்தாற்
றட்டாதுயர்ந்த செல்வத்தாற் சயனாசனம்வா கனங்களினாற்
கிட்டாநின்ற சுகமனைத்தா லறிந்துகொள்பு சனைசெய்க.

ஆதினியாதி பயின்மோக வாரம்பத்தா லனைத்திடரா
னீதிபயிலு மிராச்சியத்தா னிறையுமிடியால் விசித்திரமார்
தீகிரொழில்க ளாமலராற் சித்தையறிந்து பூசிக்கக்
கோதில்போக நவைபோகங் கொளனீக்குதலா லருச்சிக்க.

(ப - ரா.) எட்டாதொன்றை வேண்டுமென இதற்காயிரங்காது = கிடையாததொன்றைக் கிடைக்கவேண்டுமென்று இதற்காக இரங்கிக் கவலைப்படாமல், இச்சைவழி முட்டாவறிவால் = விழைவின்வழி கிடைத்த வுணர்வினால், பூசித்தன் முறைமை = பூசைசெய்தல் கிறமமாகும், அன்னபானத்தால் தட்டாது உயர்ந்த செல்வத்தால் = உண்டுமாந்துமவற்றால் தடையிலாது மேலான ஐசுவரியங்களினால், சயனாசனம் வாகனங்களினால் = படுக்கை

இருக்கை நடக்கக்கூடுமென்று, கிட்டாரின்ற சுகமனைத்தால் = கிடையாரின்ற சுகங்கள் எல்லாவற்றினாலும், அறிந்து = தெறிந்து, கிளர்ச்சியை செய்க = ஒளிரும் பூசையினை புளுமறுக.

ஆதிவியாதி பயில்மோக ஆரம்பத்தால் = தூலஞ்சூலமோகங்களைத் துவக்கும் மயக்கத் தொடக்கத்தால், அனைத்திடரால் = வருஞ் சருவதுக்கத்தால், நீதிபயிலும் இராச்சியத்தால் = நீதியோடுகூடியானும் இராச்சியசம்பத்தால், நிறையுமிடியால் = பூர்ணமான தரித்திரத்தால், விசித்திரமாம் = நானாவகையாம், தீதில் தொழில்களாம் மலரால் = குற்ற மற்ற கிரியைகளாம் புஷ்பங்களால், சித்தையறிந்து பூசிக்க = அறிவையறிந்து பூசனை செய்க, கோதில் போகம் நவைபோகம் = குற்றமற்றபோகம் குற்றமுற்றபோகம், கொளல் நீக்குதலால் = கோடல் வீடல்களினால், அருச்சிக்க = பூசனைசெய்க.

(ஸ்ரீ - வீர.) அபூர்வங்களாய் கந்தபுஷ்பாதி யுபசாரவஸ்துக்கள் விடயமான முயற்சியின்று ஒரு சிறிதுஞ் செய்யவேண்டிய இல்லையாம், அடைவுற்ற பிராஹ்மண ஈத்திரியாதி தஞ்சரீர உசிதமாய் அவ்வாறே தூண்முறையொத்த இந்த அர்த்தக்கிரியா விவகாரத்தானே நித்தியம், சோபனமாகிய விபுலாம் சிவத்தைப் பூஜிக்கலாம், வாஞ்சிக்கத்தக்கனவாய் தேகதாரண மாத்திரமித்த அன்னபானாதிகளின் நற்சேவனத்தானேயும் பூஜிக்கலாம்; அதனையே வெளிப்படையாயருளல்:—அன்னவென்பதாதி தின்ப நஞ்ஞவ சுவைப்ப வுண்பவாய் உள்ள அன்ன பானாதிகளானும், நானாவித வைபவசாலிகளானும், சயன ஆசன வாகனங்களானும், கிடைத்த படியேகொண்டு பூசிக்கலாம் சிவத்தை. கார்த்தான்னபான சம்போக மிகுதியாதி விலாசியாய் சுகத்தானே சர்வரூபமாக வுண்மையினுணர்ந்து, ஆன்மாவை நன்கருச்சினைபுரிக; அவ்வாறாகவே எதுவரை யவற்றின் அறியாமையுனதாமோ அதுவரை, விடய சுக உபயோகங்கள் யாவற்றையும் விட்டொழிக்கவேவேண்டும், அறிவெனக்கண்டபின்னயினும் தோடமின் றென்பது கருத்தாம். இவ்வண்ணங் கிடைத்தபடியேயாய் துக்கபோகத்திலும் பூஜைப் புந்தியே செய்யத்தக்கதாம், கிளர்ச்சியெய்தத்தக்கதன்றும் என்றருளல்:—ஆதியென்பதாதி. ஆதிவியாதி வியாப்தமாய் மோகாக்கிரகசாலியாய் அடைவுற்ற சர்வ உபதிரவதுக்கத்தானும் ஆன்மாவை யருச்சித்துய்தல் வேண்டும். தரித்திரப்பிரவாகத்திலாதல் இராஜ்ஜியவிவகாரப் பிரவாகத்திலாதல் வீழ்ந்தவனாலும் விசித்திரசேஷ்டைகளாகிய மலர்களானே தூயான்மாவை நன்கு அருச்சினைபுரிக. போகசமூகங்களில் எவனுக்கேனும் ஒருவனுக் கெப்போதேனும், இருக்குமாறு நேரிடின் அப்போகத்தானே யவன் ஆன்மாவையருச்சிக்கலாம்; எப்போதுமே அறிவித்தபோகங்களையும் நிவித்தபோகங்களையும் அடியோடு தியாகஞ்செய்து வைராக்கியத்துடன் சுத்தமாய் பரமான்மாவையே யருச்சினை செய்க, இது முக்கியபக்கமாம்; அல்லது சிலவிடத்தே நிவித்தங்களைத்தள்ளி அறிவித்தங்களை இராகத்தாற் போற்றினும் அவ்வதிராகத்தானே யான்மாவைப் போற்றலாம்; இது கௌணபக்கமாம்.

(ச.) இப்பூஜாவிதியில், எட்டாதொன்றை = கிடையாதபொருளை, வேண்டுமென = கிடைக்கவேண்டுமென்று, இரங்காது = யத்தனஞ் செய்யவேண்டுவதின்னு, மற்றென்னெனில், இச்சைவழிமுட்டா வறிவால், சேதனரூபமான சிவத்தை, பூசித்தன் முறைமை = பூஜிக்கவேண்டும், இதனையே விரித்துரைத்தல்:—மனோகரங்களான பகதியபோச்சிய அன்ன பானங்களாலும், மாலைசந்தனவளிதாதிகளாலும், இதரசுகசாதனங்களாலும் கிட்டாரின்ற சுகமனைத்தால், ஆன்மாவைச் சிவரூபமென்றறிந்து பூஜிக்கவேண்டும். அனைத்திடரால் = சர்வோபத்திரவதுக்கத்தால், இவ்விடத்துப் பாவரூபமான துக்கமானது, களங்கத்தை

நிவிர்த்திசெய்தலின் மிகவர்த்தனாதி கற்கத்திரவியம்போல் ஆன்மோபயோகியாதவின் பூஜா சாதனமாமென்றுணர்க; விசித்திரமார்த்திரொழில்களான் மலரால் வாசனைப்பெருக்கத்தால் வந்த விசித்திரசேட்டை மிகுதற்கேதுவான இராச்சியத்தாலன்றி மிடியாலாவது, சித்தை = தேகாதிவிதிரித்தமான ஆன்மாவை, சிவமென்றிற் தருச்சிக்கவேண்டும். கோதில் போகக் கொளலானவைப் (குற்றப்) போக நீக்குதலாலென்பது பொருள். பாடபேதம்:—சுண்டுத் துக்கத்திற்கு, பாபநுபகாலுஷயத்தைத் துணியப்பெறுத்துந்தன்மை யுண்மையின், உத் வர்த்தனாதி கல்கத்திரவியம்போலும் ஆன்ம உபயோகித்தன்மையுண்மையின், பூஜாசாதனத் தன்மை காணத்தக்கது. உத்வர்த்தனம் = எதனால் அங்கநிர்மலீகரணமாமோ அது. கல் கம் = அழுக்கு. (48-49)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்போது முக்கியார்ச்சனசாரத்தைக் கூறியருளல்:—நிரு வென்பது.

நிருவிகார பாவனையா நேர்ந்தபொருளை யினிதருந்தி
யொருவியிறந்த பொருளினையே யுருமையுணர்வின் பூசனையாம்
வெருவுதுன்ப மின்பமுதன் மேவுமனைத்து முணர்வுருவாய்க்
கருதல்வேண்டு மழிவறுசிற் கடவுள்பூசை யொழியாதோர்.

(ப - ரை.) நிர்விகாரபாவனையால் = விகாரமின்றிய எண்ணத்தாலே, நேர்ந்த பொருளை = கிடைத்தவத்துவை, இனிதருந்தி = இன்புடன் புசித்து, ஒருவியிறந்தபொரு ளினையே யுருமையுணர்வின் பூசனையாம் = சென்றவத்துவைக் குறித்தசிந்தையை யகற்றிப் பற்றற்றிநிறலே யான்மாவின் அருச்சனையாம், வெருவுதுன்பமின்பமுதல் மேவு மனைத் தும் = பயப்படத்தக்க துக்கஞ் சுகம் முதலியவாகவுற்றயாவும், உணர்வுருவாய் = அநி வருவமாய், கருதல்வேண்டும் = எண்ணவேண்டும், அழிவறுசிற் கடவுள்பூசை யொழியா தோர் = கெடாத சித்துத்தேவதைபூசையை யோயாமற் செய்பவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சென்றதைச் சென்றதை யுபேகையேசெய்க, அவற்றைப்பற்றிச் சோதிக்க வேண்டியதில்லை. அடைவுற்றதை யடைவுற்றதை யங்கீகரித்துக்கொள்க, யாதொரு விகா ரத்தையுமடையாமல் இங்ஙனமிருக்கின் இதுவே பரமான்மாவிற்குப் பரமார்ச்சனமாம். யாது தோற்றமாத்திராமணியமாமோ, யாதுதான் நோற்றமாத்திர மிகமிகவும் சகிக்கமுடியாத தாமோ, அவ்வியாவுமே ஆன்மமயமாக்குக, நித்தியம் இங்ஙன் ஆன்மார்ச்சனவிரதம் ஆற்றுக; கூறியமுறையே யாவற்றையும் அறிவாக்கி யினிது சமமாகி, பிரஹ்மமாயுணர்ந்து பிரஹ் மார்ச்சனையே தினம்புக.

(ச.) நிருவிகாரபாவனையால் = சந்தோஷக் கிலேசாதிவிகார நிவிர்த்திக் கேதுவான பாவனையால், அஞ்ஞதிருஷ்டியில் வரும்போது அனுசூலமற்றதாய்த் தோற்றுந் துன்பமும், அதன் சாதனமும், கொளற்குரியதுபோற் நோற்றமின்பமும் அதன்சாதனமும், ஆகிய விரண்டையும், அழிவறு சிற்கடவுள் பூசையொழியாதோர், உணர்வுருவாய்க் கருதல் வேண்டும். (50)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சர்வான்மதிருஷ்டியோடு கூடிப் பூசிக்கவேண்டுமெனவருளி, ஆண்டு நுகர்வினவயத்தால் நேரினும் போகம் நுகரலாம் கடல்போலென்றருளல்:—என்று மென்பது.

என்றுமெல்லா வடிவாலு மெல்லாவிடங்க டம்மாலுந்
துன்றுமெல்லாம் பிரமமெனத் துணிந்துபூசை செயல்வேண்டு
மன்றெனாமல் விரும்பாம லடைந்தபோக மெலாவறிஞர்க்
கொன்றுசுபாவத் தாற்புசித்தற் குறித்தாங்கடற்கு நதித்திரள்போல்.

(ப - ரை.) என்றும் = எப்போதும், எல்லாவடிவாலும் = சகலவடிவங்களாலும், எல்லாவிடங்கள் தம்மாலும் துன்றும் = சகலவிடங்களினாலும் பொருந்தும், எல்லாம் = யாவும், பிரமமெனத் துணிந்து = சிவஸ்வரூபமெனக்கண்டு நிச்சயித்து, பூசைசெயல் வேண்டும் = அருச்சுனை புரியவேண்டும்; அன்றெனாமல் விரும்பாமல் = துவேஷராகாதிகளில்லாமல், அடைந்த போகமெலாம் = உற்றபோகங்களியாவும், அறிஞர்க்கு ஒன்று சுபாவத்தால் புசித்தற்கு உரித்தாம் = ஞானிகட்குப் பொருந்திய இயற்கையால் அதுபவித்தற்கு உரியவாம், கடற்கு = சமுத்திரத்திற்கு, நதித்திரள்போல் = சரித்துக்களின்குழுவேபோலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாவும் பிரஹ்மமேயாம் என்னுந் திருஷ்டியானே யாவும் நற்சபமேயா மெனக் கவர்ந்துகொள்க; பிரஹ்மத்தோடுகூடிய மாயாமயத்தன்மைத் திருஷ்டியானே, யாவுமே சுபாசபம் கலந்துற்றனவென வறிந்துகொள்க; இருவகையானும் ஒப்புமையால், வைஷ்ணவிய தரிசனரிமித்தமின்மையின் ஆன்மாவே, ஆன்மமயமே, என்றாதல், ஆன்மமிகுதி பற்றி யான்மமயமென்றாதல், தரிசனஞ்செய்க, இவ்வண்ணம் ஆன்மாச்சனவிரதம் ஆசரிக்க லாம் நித்தியம்; இது அது இவன் அவன் யான் இவ்வவன்யானே, இவன் யான்ல்லன் என் னும் வேற்றுமை சித்தவிகற்பமேயென அத்தியந்தம் விட்டுவிடுக; சருவமும் பிரஹ்மமெனத் துணிந்து நித்தியம் ஆன்மாச்சனமேபுரிக விரதம். எப்போதுமே, அடைவுற்றவாய சர்வா காரவிகாரியாய், எல்லாவகையாய், சர்வரூபமுமாய்ச் சர்வராமமுமாய், ஒளிரும் சர்வான்மகப் பிரஹ்மத்தையே எப்போதும் அன்புடன் அருச்சுனைசெய்து விரதம் அனுஷ்டிக்குக. இயற்கையாகவே தெய்வப்பிராப்தங்களாயவற்றை விரும்பவும் வேண்டாம் வெறுக்கவும் வேண்டாம், சரித்துக்களைச் சாகரமேபோல, சுகதுக்கவேதுக்களாய விடயங்களை யது பவிக்கலாம்.

(ச.) என்றும் = எக்காலத்தினும், எல்லாவடிவாலும், நாநாருபமாக, எல்லாவிடங்க டம்மாலும் = உட்புறத்திக்குவிதிக்குகளிலும், துன்னுமெல்லாம் = இருக்கும் பொரு ளனைத்தும், பிரமமெனத் துணிந்து பூசைசெயவேண்டும், பூசை = ஆன்மாச்சுனை விரதம், தோற்றுகின்றவனைத்தும் ஆன்மாப்பணத்தாற் பிரமபாவமாக நிச்சயிப்பதே ஆன்மாச்சு னைவிரதமென்பது பொருள். அறிஞருக்கு = ஞானிக்கு, கிடைத்ததை, அன்றெனாமல் = வெறுக்காமல், கிடையாததை விரும்பாமல், சுபாவத்தாலடைந்த போகமெல்லாம், கடற்கு நதித்திரள்போற் புசித்தற்குரித்தாம், இதற்கு. உம்:—ஸ்ரீ பகவற்கீதை:—ரீரினாணிறைந் து நின்றகடலிலே நெறிமேற்கொண்டு, ரீரினாணிறைந்தவாறு வீழ்ந்ததானிறைவுறாது, தேரினா யதுபோலாசை செறிந்தவர் திறமே ளோக்கிச், சாருமாலாகி லத்தாலவர்களுஞ் சலித்தல் செய் யார். மிகிறைவுற்று அசைவற்றிருக்குஞ் சமுத்திரத்தைச் சலங்களடைவனபோல் இக்காம மனைத்து மடைவனவாம் அவன் சார்தியையுறுவன் காமத்தை காமிப்பவன் உறான் என்ப தாம். (51)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அனுஷங்கடப் பற்றில்லாமல் அருளிய திரவியங்கொண்டு பூசை செய்யவேண்டுமென்றருளல்:—நீசமென்பது.

நீசமுயர்வா நோக்கங்க ணேர்ந்தாலிறையும் பற்றாமற்
 நேசகாலத் தொழிற்குரித்தாய்ச் சேராநின்ற சுபாசுபத்தை
 யாசுவிதார மறக்கைக்கொண் டதனாற் றுசை செயல்வேண்டும்
 பேசுபரமார்ச் சனைவிதியிற் பெரிதுமிவைநற் றிரவியமே.

(ப - னை) நீசம் உயர்வாம் நோக்கங்கள் = தாழ்ந்த உயர்ந்த நாட்டங்கள், நேர்ந்
 தால் இறையும் பற்றாமல் = அடைவுறில் அற்பமும் சம்பந்தம் உருமல், தேசகாலத்தொழிற்
 குரித்தாய் = இடம்போது வினைக்குத்தக்கபடி, சேராநின்ற = அடைவுறாநின்ற, சுபா
 சுபத்தை = நலந்தீங்குகளை, ஆசுவிதாரமறக்கைக்கொண்டு = விரைவில் விகாரமடையா
 மலே கவர்ந்துகொண்டு, அதனாற்புசை செயல் வேண்டும் = அதனாலே யருச்சனை யாற்ற
 வேண்டும், பேசுபரமார்ச்சனைவிதியிற் பெரிதுமிவை நற்றிரவியமே = அருளிய மேலாய
 அருச்சனை விதானத்திற் பெரிதாமிவை நல்ல திரவியங்களாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) துச்சங்களாகிய அபமானாதி திருஷ்டிகளில், அதுச்சங்களாகிய வதபந்த
 சர்வஐசுவர்ய நாசாதிதிருஷ்டிகளில், வீழ்ந்து பற்றுதலே யடைந்தவன் கிளர்ச்சிமையச் சிறி
 துமே யடையலாகாது, வந்துவீழ்ந்தனவாய் வெருகாலந் தொடர்வற்றனவாயுள்ள, நேர்
 கோணல் தண்மைவெம்மையாதி சித்திரபதார்த்தங்களில் வீழ்ந்தவன் விண்ணேபோலப்
 பற்றற்றிருக்கவேண்டும். தேசகாலக்கிரியாயோகத்தினாலே, எச்சுபாசுபங்கள் வந்துருகின்ற
 னவோ, அவற்றை விகாரமின்றியே கவர்ந்துகொண்டு அதனானே ஆன்மா உவ யருச்சிக்கலாம்.
 ஆன்மாச்சனைவிதானத்தில் இவையெல்லாம் பொருள்கள் எனப் பெறுவனவாம்.

(ச.) நீசமுயர்வா நோக்கங்கள் = சூனியாகூனியரூபங்களான பதார்த்ததிருஷ்டிகள்
 நேர்ந்தால், ஞானிகள், இறையும் பற்றாமல் = சித்தவிகாரம் அற்பமும் உருமல், நாளுருபங்
 களான பகடிமேடாதி பதார்த்தங்கள் வீழினும், வீழாதிருப்பினும் வியோமம், வேறுபடா
 திருத்தல்போல் இருக்கவேண்டுமென்பதாம்; காலதேசகன்மவசத்தாற் சேராநின்ற சுபா
 சுபத்தை விகாரமறக் கைக்கொண்டு, அதனால் அச்சுபாசுபரூபமான பொருளால், ஆன்
 மாவை யருச்சிக்கவேண்டும், பரமாச்சனையில் = ஆன்மாச்சனைவிதானத்தில், இவை =
 இச்சுபாசுபரூபங்கள், நற்றிரவியம், பதார்த்தசம்பத்துக்களெனப்படும். மேடாதி, மிருகாதி
 யென்றும் பாடபேதம். (52)

((ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அற்றேல் விசித்திரதுக்க இராகத்துவேஷாதி விகாஹேதுக்
 களும், சுத்தி யசுத்தி கசப்புக் காரதிவிஷம இரசங்களும், ஆகிய போக்கிய திரவிய ஐசுவரி
 யங்கள், எங்ஙனம் நிர்விகாரமாகக் கவருதல் கூடும் எனின், ஏகமாய சமரசத்தானே, யாவற்
 றின் வைஷ்ணவிய நிராசத்தால், மதுரீகரணத்தால், என்னுந் திருக்கருத்தால் அருளல்:--
 இனையவென்பது.

(ச-அ-கை.) நிர்விகார சித்தரூபமான சாந்தியையே புகழ்ந்துரைத்தல்:--

இனையதிரவி யங்களெலா மினிதாஞ்சாந்தி யொன்றாலு
 நினைபாவனையிற் புளிப்புறைப்பு நிறைந்தகைப்புத் துவர்ப்பனைத்தின்
 றினையுமின்றிச் சித்திரமார் தித்திப்பாலே செறிந்தனவா
 யனைபசாந்தி மதுரத்தா லறவேநிறைந்த தருந்தவனே.

(ப - னை.) இனைய திரவியங்கள் எல்லாம் = இயம்பியருளிய பொருள்களியாவும், இனி
 தாஞ் சாந்தியொன்றாலும் = இனிமையான சாந்தியேகத்தாலும், நினைபாவனையால் =

எண்ணுநின்ற பாவனையால், புளிப்புறைப்பு நிறைந்தகைப்புத்துவர்ப்பு அனைத்தின் = ஆம்ல
லவண கடுகஷாயத்தித்தமென்னும் சகலத்தின், தினைபுமின்றி = ஆற்பமுமில்லாமல், சித்திர
மாம் தித்திப்பாலே = விசித்திரமாகிய மாதூரியத்தினாலே, செறிந்தனவாய் = பொருந்
தினவாய், அனையசாந்திமதுரத்தால் = அத்தகையசாந்தியாகிய மாதூரியத்தினாலே, அறவே
நிறைந்தது அருந்தவனே = அத்தியந்தம் பூரித்தது அரிய தவத்தையுடையோய்!

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்த ஆன்மாச்சன விதானத்தின்கண் னுரைத்த திரவிய ஸ்ரீகள்
யாவையோ அவ்வவை யொரே சமமாகிய இரசத்தானே மூழ்குவிக்கப்பெற்றனவாகி, புளிப்
புக் கசப்பற்றனவாம், காரமுற்றனவாம், துவர்ப்புமற்றனவாம், மற்றெவையுமே மற்றன
வாம், சித்திராசங்களானும் சேர்ந்தனவாகாவாம், மற்றே ஆயினும், மதுராகாசத்தானே
மருவிநிற்பனவாம் அவை.

(சு.) இனைய திரவியங்களெலாஞ் சித்திரமாந் தித்திப்பாலே செறிந்தனவாயினும்,
இனிதாஞ் சாந்தியொன்றாலும் = சமரசமொன்றினாலே, நின்பாவனையால் பாவிக்கப்பட்
டனவாய் இரசாந்தரமான, புளிப்புறைப்புக் கைப்புத்துவர்ப்பாதினையவிட்டு மதுரங்களையா
மென்றதாயிற்று. மாதூரியமீண்டி ரம்மியத்தன்மையாம். (53)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆந்தைகாச விவர்த்தத்தன்மையானேயாதல், சமத்தன்மைத் தரி
சனத்தானாதல், அவற்றை அவிகாரமாகக், கவருதல் துணியக்கூடும் என்னுந் திருக்கருத்தா
னுரைத்தருளல்:—தக்கவென்பது.

தக்கசாந்தி பயிலிரத சத்தியாலே பாவிக்கிற்

ஞெக்கப்பொருளாய்க் காண்பதெலாஞ் சுதையாயிமைப்பிற் றாய்மதியி
னுக்கவிரதம் போலாகு முயர்ந்தசமமாஞ் சாந்தியினுன்
மிக்கவறிவா கியுங்கற்போல் விளங்குமுணர்வாற் பாவிக்க.

(ப - ரை.) தக்கசாந்தியில் = தகுந்தசாந்தி நிகழும், இரதசத்தியாலே பாவிக்கில் =
இரச ஆற்றலினாலே பாவனைசெய்யில், தொக்கப்பொருளாய்க் காண்பதெலாம் = சம்பந்தித்
துக் காணப்பெற்ற திருசியங்கள் யாவும், சுதையாயிமைப்பில் = கண்காலத்தில் அமிர்த
மாய், றாய்மதியினுக்கவிரதம்போலாகும் = சுத்தசந்திரனினின்றும் சொரியும் அமிர்தம்
போலாம், உயர்ந்தசமமாம் சாந்தியினால் = மேலாகிய சமமாம் சாந்தியினாலே, மிக்கவறி
வாகியும் கற்போல் விளங்கு முணர்வாற் பாவிக்க = மிகுந்த சேதனமாகியும் பாஷாணம்
போல விளங்கும் சிற்கனத்தானே அருச்சுனைபுரிந்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இரதமேயாமதுவென்னுஞ் சுருதிகாட்டிய ஆன்மாவாகிய இரசசக்தி
யானது மதுரமாம் இரசமுடையதாம் இரம்மியமாம், இந்திரியங்களுக்கெட்டாத சமதை
யாம், அத்தகையதானே எத்திருசியம் பாவிதமாமோ அக்கணத்திலேயே அஃதமிருதமே
யாம்; சமதையமிருதரூபத்தானே யாது யாதுதான் பாவிக்கப்பெறுமோ அது அது பரம
மாதூரியம் இந்துவினின்றும் ஒழுகும் அமிருதம்போலவாம். பிரஹ்மைக்கிய தரிசனவடிவ
மாய சமதையினுனே தானே ஆகாசம்போலாகி லீனமானசமாய் எந்நிலைமை அவிகாரமாய்
நாயாசமாய்த்தானாமோ அதுவே மேலா மருச்சுனமென வறையப்பெறும், அநிதெளிவான்,
சித்தைகாசமாய் ஏகமாய்ப் படிசுமலைபோலும் நிர்மலமாய்த் திடமாய் விளங்குபவனை, சிவ
ஞானியினாலே, பூர்ண இந்துவினற்போலப் பூர்ணமாகிய சமப்பிரகாசத்தினாலே சம்பாவித்
கத்தக்கது.

(ச.) தக்கசாந்தியில் = சமத்துவரூபமாய் மதுரத்துவாதி திரவியத்தினது அநுபவ
முறும், இரசசத்தியாலே = இரசரூபமான சத்தியால், பாவிக்கில், தொக்கபொருளாய்க்
காண்பதெல்லாம் = திருசியமனைத்தும், இமைப்பிற் சதையாய் மதுரமேயாகும், உயர்ந்த
சமமாஞ் சத்தியினால், ஏகரூபசித்தவிருத்தியாய் அதனாற் பூர்ணேந்துபோற் சொச்சமான
மிக்க வறிவாகியும் = பூர்ணமான பிரஹ்மத்தோடேகமாகியும், கற்போல், நிர்விகாரரூபமாய்
விளங்குமுணர்வாற் பாவிக்க. (54)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) விஸ்தாரமாகக் கூறியருளியதைத் தொகுத்துபசங்கரித்தருளல்:—
தேசவென்பது.

தேசகாலத் தொழிலொழுங்காற் சேர்ந்தபொருளின் சுகாசுகத்தின்
வீசமயக்கங் களிஞாலே மெய்யிற்கடவு ளருச்சனைசெய்
தாசையெல்லாம் புத்தியினு லன்றிநிற்பா யுயர்மாயை
நீசமாயை தனைநீக்கு நெடுஞ்சங்கற்ப நஞ்சறுக்கும்.

(ப - ரை.) தேசகாலத் தொழிலொழுங்கால் = தேசகால வினைமுறையால், சேர்ந்த
பொருளின் சுகாசுகத்தின் வீசமயக்கங்களினாலே = அடைவுற்ற வஸ்துக்களின் சுகாசுகங்
களின் விசேஷப் பிரமங்களினாலே, மெய்யில் = இத்தேகத்தில், கடவுளருச்சனை = தெய்
வார்ச்சனம், செய்து = ஆற்றி, ஆசையெல்லாம் புத்தியினுலன்றி = அவாயாவு மகன்றமதியி
னாலே, நிற்பாய் = நிலைபெறுவாய், உயர்மாயை நீசமாயைதனைநீக்கு நெடுஞ்சங்கற்ப நஞ்
சறுக்கும் = மேலான மாயையானது கீழான மாயையைக் கிடத்தும் நீண்ட சங்கற்பமாகிய
விடத்தையும் கடத்தும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேசகாலகரணக்கிரம உதிதங்களாலும், சர்வவஸ்து சுகதுக்கவிப்பிரமங்க
ளாலும், சரீரநாயகனை நித்தியமருச்சிப்பாயாக, சகலமநோரதங்களும் சாந்தமானபடியாய
தியினாலே தனது வடிவிலேயே நிலைபெற்றிருப்பாயாக; அதுவே முக்கியமாய அநீந்திரிய சிவ
பூஜையாம். மனோபுத்தி யகங்காரசித்தங்கட்கு, இந்திரியங்களினாலேகவரப்பெற்றபொருண்
மாத்திரகோசர சங்கற்ப விகற்ப நிச்சய அபிமான ஸ்மரண ஹேதுத்தன்மை யுண்மையின்,
இந்திரியத்திற் கெட்டாததென்று அருளியதானே புத்தியாதிகட்கெட்டாமையும் பொருளாற்
புகன்றருளியதேயாகும், புத்தியினாலும் விடயீகரிக்கமுடியாத தன்போதத்தில் மற்றேதேனு
முபாயம் சம்பவிக்குமென்பதாக வெண்ணமுடியாதாம், ஆகவே, இருப்பதாய அதனையுங்
கூடவுணரு முபாயமில்லாமையின், உபாய அசம்பவசங்கையில்லாமல் அதிகாரியினாலே, அந்
தச் சிவரூபமானது எங்ஙனம் சாக்ஷாத்தாக அநுபவிக்கக்கூடும்? ஹே பரமேசுரரே! புத்தி
யாதிகளோடுகூடிய புலன்கட்கும் அதிருசியத்தன்மையை யடைவுறுமேலது, எங்ஙனந்தான்
சங்கையில்லாமல் உணரப் பெறுதல் கூடும் என்பது ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானது சங்கையாம்;
பரமேசுரர் அதற்கு விடையருளல்:—பிரமாணஜன்னியமாய்ச் சுத்தசாத்விக பாகபரிணாம
ரூபமாயிலங்கும் பிரஹ்மாகார விருத்தியால் அவித்யாவரணம் அகற்றப்பெறும், ஆவரணம்
அகன்றுபோகவே பிரஹ்மசொரூபமானது சொப்பிரகாசமாகவே உண்மையாக விளங்கும்,
அதுவே யிதனது சாக்ஷாத்தாரமாம், புத்திவிருத்தி யபிவியக்தசித்துவியாத்திரூபமல்லவாம்,
மோக்ஷத்தை யிச்சித்தவனுவன், மனோவடிவினன், சமதமாதிரசாதனபரிசுத்தத் தன்மை
யானே கேவலன் சாத்விகன் அவித்யாம்சன், சற்சாத்திரசற்குருசற்சங்காதிப் பெயரிய சாத்
விகங்களேயாய அவித்யாபாகங்களானே சம்பாதிக்கப்பெற்ற மேன்மையான சிவவண

மனன நிதித்தியாசன சாக்ஷாத்காராத் தகவலிருத்தி பரம்பரையானே வெகு வெகு ஜன்மங் களிற் சஞ்சிதயஞ்ஞதானாகி சுகிருதத்தைத்தாங்குந் தன்மையானே மேன்மைவாய்ந்த காரிய சுகித அவித்தையை யலம்பிக்கொண்டே நெடும்போதிரூப்பன்.

(சு.) தேசகாலங்கள் = பிரசித்தங்கள், தொழில் = புருடவியாபாரம், இவைகளின், ஒழுங்கால் = கிரமத்தால், சேர்ந்த = உதித்த, சகல, பொருளின், சகாசகருபங்களான, மயக்கங்களினாலே = விலாசங்களினால், மெய்யிற் கடவுள் = சரீரநாயகனென்னும் ஆன் மாவை, பூசனைசெய்து, நித்தம் சகலேச்சையும்ற்ற புத்தியோடுங்கூடினவனாய் நிற்பாய்; ஆன் மார்ச்சனையிலீண்டு ஞானத்தின் அபேக்ஷிதத்தன்மையுண்மையின் அது சித்தித்தற்பொருட்டு அவித்தைமலங்கழுவும் உபாயத்தை யுரைத்தல்:—ஸ்ரீ ஈசுவரர்:—பிராஞ்ஞனை புமான், உயர்மகிமை, சுத்தசத்துவஜந்நியமாதவின் மேலான விமலவாதஞ்ருபமாகிய அவித்தையி னாலே, நீசமாயைதனை = மலினவாசஞ்ருபமான அவித்தையை, நீக்கும் = துடைத் திருப்பன்.

(55)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அருளியதையே திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகவருளி அறிந்தவர் பய னையும் அறைந்தருளல்:—கருதியென்பது.

(ச - அ - கை.) இதனையே திருஷ்டாந்தத்தாற் றெரிவித்தத்தல்:—

கருதிமலத்தான் மலமறுக்குஞ் காருவென்ன மாயைதனைப்
பெருமாயையிற்ற செறல்வேண்டும் பெரியமாயை காரணமாம்
பொருளன்றாயுங் குருவாக்காற் புகலும்பொருளாய்க் காரணமாய்
மருவுமுணர்வாந் தன்னுருவை வழுவாதளிக்கு முணர்வோர்க்கே.

(ப - னா.) கருதி = ஆராய்ந்து, மலத்தால் மலமறுக்கும் = சாரமண் முதலிய அழுக் கால் அழுக்கெடுக்கும், காருவென்ன=வண்ணன்போல, மாயைதனை=அசுத்தமாயையை, பெருமாயையினால் = சுத்தப்பிரஹ்மாகாரவிருத்தியினால், செறல்வேண்டும் = துவம்சஞ் செய்தல்வேண்டும், பெரியமாயை காரணமாம் = பெரிதாம் மாயை காரணத்தன்மையை யடையும், பொருளன்றாயும் குருவாக்கால் புகலும் பொருளாய் = வஸ்துவல்லவாயும் ஆசி ரியரது உபதேசத்தால் உபதேசிக்கத்தக்க வத்துவாய், காரணமாய் = அகாரணமாயினும் காரணமாய், மருவுமுணர்வாம் தன்னுருவை = பொருந்தாரின்ற அறிவாம் தனது வடி வத்தை, வழுவாது அளிக்கும் உணர்வோர்க்கே = நமுவாது அடைவிக்கும் அறிவுடைய வர்க்கே.

றத்

தரு (ஸ்ரீ - வீர.) யுகமுள்ள இரஜகன் (தோய்ப்பவன்) அழுக்கை யழுக்கால் அபகரிப் பால் அறியாமையை அறிவாற் போக்கவேண்டும், அற்றேல் மதியினாலே யா ந்தன்றோ நிறுவப்பெறுகின்றது, அவ்வாறாகவே மதிகாணுதான்மாவை யெ யனின், ஜடமாயமதிக்கு விசாராதியில் சுதந்திரத்தகைமையிலதாம், வ புத்தியாதிபுபாயங்களினாலே விசாராதியால், அவித்தையைப் ப ங்குகின்றது, தன்னைத்தானே கண்டுகொண்டிருக்கும், தன்னாலே தாரு யனீண்டுளது அவித்தையையிலே, இதுவே யவித்தையின் ஈயமெ விவேகியர், தினந் தோனே குருசாஸ்திராதி நானுபேதங்கள் ஆன்மாவல்லவாம், ஆன்மன செய்யில், என்னை மல்லவாம், ஆன்மசொருபத்திற்கும், அதன் ஞானத்திற்கும் சாதன னே, எத்தமிக்க பத யுண்மையின், எத்துணைச் சிறிது இந்நானுவத்துக்கள் உளவோ, இவைனுசகமில்லாதிருந்து =

நினையுமூலகம் அத்தியந்தம் அபாவமாயிருந்தும், உண்டுபோற் றேற்றிடும் = இருக்கின்றது போலத் தோற்றுகின்றது, தோற்றம் = பிரதீதியாவது, அன்னதொழிந்து வேறில்லை யரிய தவத்திற் பெரியோனே = அவ்வளவேயல்லாமல் அயலில்லை அருமையாகிய தவத்தின் மிகுந்த முனிவனே.

(ஸ்ரீ - வீர.) நித்தியம் துதலிய திதிருபமான தேவார்க்கனத்தைச் செய்யுமறிஞன், ஹே முனிநாயக! அந்தப் பரமபதத்தையடைந்திடுவன் எந்தப்பரமசிவபதத்தில் ஒவ்வொரு குண அபிமானிகளாகிய எம்மனோராதியரும் பிருத்தியரேயெனச் சிருஷ்டியாதிகருமநியத ராவேமோ, இப்போது ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் றாசுதித்தினிடத்தில் ஜீவபாவவதன் சம்சரண ஆரோபக்கிரமத்தையறியும் வேட்கையராகி ஸ்ரீ மகாதேவரைநோக்கி, ஹே பகவன் நேவ நேவேச! இல்லாததேயாமிது இருப்பதேபோலத் திதிபெற்றுள்ளது, அஃதெவ்வாறுமோ அவ்வாறு அடியேனுக்குச் சுருக்கமாக உரைத்தருளவேண்டும் என்று வினவ; ஹே முனி நாயக! இவையெல்லாம் வெறுத்தோற்றமாத்திரமேயாம், மனத்தின் அலைவைத் தவிர்த்து மற்றொன்றும் இல்லவே யில்லையாம் என்று விடையருளி மேலும் பரமேசுரருள்கின்றார்.

(ச.) தேவார்க்கனை புரியில், ஆன்மசொருபத்தைத் தேவென்றறிந்து அருச்சிக்கில், என்னை முதலாம் = அரியராதிகளும், தொண்டர்கள் = தொண்டர்கள்போற் றுழ்ந்தவ ராய் அவர்களால், ஏற்ற = உபாசித்தற்குரிய, மிக்கபதம் = பரப்பிரமபதத்தை, அடைவர், ஆன்மார்க்கனையில் அனைத்தும் பிரமம் என நிச்சயித்து எப்போதும், ஆன்மார்க்கனை விரதஞ் செய்யவேண்டுமெனக் கூறப்பட்டது, ஆங்குஜகஞ் சின்மயமாதலாற் பிரமபாவத்தைப் பிரதி பாதித்தற்குச் சித்துவிவர்த்த மிகுங்கிரியையை வியந்துரைத்தல்: அன்னது = அத்திரிஜகத் தும், தோற்றமொழிந்து = சின்மாத்திரமேயன்றி. பிரக்கிரியையை = முறைமையை. (59)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உத்தரோத்தர ஆரோபத்தில் துல்பாவவளர்ச்சியை அருளும் பொருட்டுப் பரமகுக்குமருபமூலத்தை யருளல்:—முந்தையென்பது.

முந்தைப்பிரம முதலான மொழிகட்கெல்லாந் தெரிகின்ற
தெந்தப்பொருளாங் கதுசித்தென் நெண்ணுவாயன் னதுதோன்றித்
தொந்தித்தறியும் பொருள்போலாய்த் தொடரும்பெயர்க்கு முரித்தாகி
யந்தக்கரண பாவனையா லகந்தைதனையும் பின்செல்லும்.

(ப - ஐ.) முந்தைப்பிரம முதலான மொழிகட்கெல்லாம் = அநாதியாய் பிரஹ்மம் முதலிய சப்தங்கள் யாவற்றிற்கும், தெரிகின்றது = அருத்தமாயிருப்பது, எந்தப்பொருள் = எவ்வத்து, ஆங்கது சித்தென்றெண்ணுவாய் = ஆண்டது அறிவுருவமென்றுன்னுவாய், அன்னதுதோன்றித் - தொந்தித்தறியும் பொருள்போலாய் = அதுபிரதீதியாகித்துவந்துவ மாய்த் திருசியப்பொருள்போலவாகி, தொடரும் பெயர்க்குமுரித்தாகி = சம்பந்தித்த நாமத் திற்குந் தக்கதாகி, அந்தக்கரணபாவனையால் அகந்தைதனையும் பின்செல்லும் = திருசியத் தைப் பாவிக்கும் பாவனையால் அகங்காரத்தையும் பின்றொடரும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாதுபிரஹ்மாதிசப்தார்த்தமோ அதுகேவலம் அறிவென்றுணர்ந் து, தெளி வாய ஆகாயமும் அதற்குத் துலமாம், மேருவுமணுவுக்கொப்பாம், சிற்சூக்குமபாவத்திற்கும் ஜடசூக்குமபாவத்திற்கும், வெளிப்படையேயாம் வேற்றுமையென்பது கருத்து. அதுசித்து வேத்தியகோசரசமஸ்கார உற்போதத்தால் வேத்தியகற்பனை யுன்முகியாக எப்போதாமோ அப்போது சேதனத்தாற் சித்தென்னுங் கிரியைப்பெயர்த்தகுதியதாம்; அத்தியந்தம் அவேத்

தியவதியாயினும் உன்மனியந்தபதத்தில் = நிர்விகற்பசமாதிப்பிரசித்த சிதானந்த ஏகரசு
சுபாவத்தில், இருப்பதுமாயினும் கணத்தில் வேத்தியத்தைப் பாவிப்பதாய் அகந்தையைப்
பின்னொடர்ந்தோடும்; புருஷத்தன்மையின் புமான் கனவில் வனவாரணத்தன்மையை வயங்
கலேபோலும்.

(ச.) முந்தை = பிரசித்தமாய்ப் பரோக்ஷமாய் விளங்காநின்ற பிரமமுதலான = பிர
மம் பரமன்மா, பாஞ்சோதியென்பது முதலான, மொழிகட்கு, பொருள் = அர்த்தமாவது,
பிரதிபாத்தியமாய்ச் சுத்தமான சித்தஞ்ஞபமென்றறிவாய், அன்னது = அந்தச் சித்தேயறியும்
பொருள்போலாய், பெயர்க்கும் = சித்தென்னும் வசனவிவகாரத்திற்கும், உரித்தாகி, அந்
தக்கணமே, திருசியதாதான்மியப்பாவனையால், அகந்தைதனையும் = அகங்காரரூபத்தையும்,
பின்னெல்லும், புமான் சொப்பனத்தில் வாரணபாவனையால் வாரணத்தன்மையைப் பின்
படைவதுபோலென்பது பொருள். (60)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அகந்தையின் சத்திகளை விரித்தருளிச் சூக்குமசரீரபரியந்தம்
விரித்ததை யுரைபுரிந்தருளல்:—சேரு, சத்தமென்பன.

சேருமிந்த வகந்தைக்குத் தேசகால பாவனையாய்ச்
சாரும்பாங்கித் திரளான சத்தித்திரளான் டாந்தானே
நேருமுவைகூழ் சற்பாவ நிகழ்ச்சிவப்பேர் பெற்றுடனே
கூரும்புந்தி யெனலாகிக் கோளின்மூட ரிடத்திருக்கும்.

சத்தங்கிரியை ஞானமெனுஞ் சத்தித்திரள்க ஞடன்கூடி
யொத்தகணந்தா னொருகணத்தி லுன்னறன்னை யுண்டாக்கு
மெத்தசங்கற் பத்தருவின் வித்தாமென்ன மனம்வினையுந்
தொத்துபுரியட் டகவடிவாஞ் சொல்லுக்கதுபாக் திரமென்பர்.

(ப - ரை.) சேருமிந்த வகந்தைக்கு = சம்பந்தித்த இவ்வகங்காரத்திற்கு, தேசகால
பாவனையாய் = தேசத்தன்மைகாலத்தன்மைகளாகி, சாரும்பாங்கித்திரளான = பொருந்
தும் சகிக்கூட்டங்களான, சத்தித்திரளான்டாம் = ஆற்றற்றொருதிகள் உள்ளனவாம்,
தானேநேருமுவைகூழ் = சுயமேகூடும் இவை சுற்றிக்கொண்டிருக்கும், சற்பாவ = தன்மைய
தான இருப்பானது, நிகழ்ச்சிவப் பேர்பெற்று = விளங்காநின்ற ஜீவனென்னும் நாமத்தை
யடைந்து, உடனே கூறும் புந்தியெனலாகி = விரைவில் சூக்குமமான நிச்சயான்மகமாகி,
கோளில் மூடரிடத்திருக்கும் = அஞ்ஞபதத்திற் நிதிபெற்றிருப்பதாம்.

சத்தங் கிரியை ஞானமெனும் = ஓசைவினையுணர்வென்னும், சத்தித் திரள்களுடன்
கூடி = சத்திக்கூட்டங்களுடன் சேர்ந்து, ஒத்தகன தான் ஒருகணத்தில் உன்னல் தன்னை
யுண்டாக்கும் = நெருங்கிய அக்கூட்டமானது ஒருவிநாடியில் ஸ்மிருதியை யுளதாக்கும்,
மெத்தசங்கற்பத்தருவின் வித்தாமென்ன = மிகுந்த சங்கற்பங்களாகிய விருஷத்தின்
பீஜமேயென்ன, மனம் வினையும் = மனமானதுண்டாம், தொத்துபுரி யட்டகவடிவாம்
சொல்லுக்கது பாத்திரமென்பர் = தூலசரீரத்தைப்பற்றும் ஆதிவாகிக தேகத்திற்குள்ள
பதத்திற்கு அது விடயமென்பர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வகந்தாதிருபம் வாய்ந்ததற்கு, தேசத்தன்மை காலத்தன்மை யுற்றன
வாம், அதன்பின் குனியருபிகளாகிய அவர்கள் சகிகளாகவேவந்து சம்பந்திப்பார்கள், இத்

துணை முன்னுண்மை பின்னுண்மை யுணர்வாதவின் தேசத்தன்மையும் காலத்தன்மையும் அடைவுற்றன, அடைவுற்ற அக்கற்பனைகளே அகந்தையினது சகைகள் என உன்னுதலாம். அத்தேச காலகற்பனைகளினாலே சூழப்பெற்ற அவ்வகந்தாஸ்பத கோசர சமஸ்கார உற்போ தத்தால் ஸ்பந்த விஞ்ஞான முடையதாகிக் காற்றினது எழுச்சியேபோலும், உள்ளே பிராண னது அசைவுறவே, அச்சத்தைதானே ஜீவனெனும் பெயரைச் சேராநிற்கும் ஜீவசப்தம் பிராணதாரணத்தில் என்ற பகுதிப் பொருட்டொடர்ச்சியாலென்பது பொருள். இவ்வண் ணமே நிச்சயசமஸ்கார உற்போதத்தால் புத்தியாதிசப்தவாச்சியமும் ஆமென்றருளல்:— புத்தியென்பதாதி. ஜீவசக்தியானது அவ்வாறுற்றதாய் நிச்சயவகவிலாசினியாப்ப் புத்தித் தகைமையையடைவதும், அடைவுற்றவது அஞ்ஞபதத்திற் நிதமுறுவதாயாம்; பின்னர் வாசிக காயிக மாநசிக விவகார சமஸ்காரக் கிளர்ச்சியானே சப்தசக்தியோடும் கிரியாசக்தி யோடும் ஞானசக்தியோடும், அகந்தையானது பின்றொடரும். முற்றினும் மூடப்பெற்றது தாத்விகமாய ஆன்மரூபம் எதனாலோ வதனாலுள்ளே தனித்தனியாக விளங்காநிற்கும். இக் கூட்டங்கூடி வேகமாக ஸ்மிருதியை நன்கனுசூலப்படுத்தி, சங்கற்பசாகியின் பூதாத்ம பீஜ மாய மனமானதுண்டாம்; ஆதிவாசிக தேகக்கூற்றைப் பஜிப்பதாக அறிஞர் அதனை யுணர் வர். உள்ளேயுள்ளதாய் அநாவிருத சாக்ஷிரூபமாய பிரஹ்மசக்தியினாலே வியாப்தம் ஆம் ஞன்னின்வடிவம், அறிவதனால் ஞன்னெனப் பிரமாத்துருரூபம் அகப்படும்; அதுவும் ஆன்மா விற்குச் சொப்பிரகாசத்தன்மைப் பலத்தானேயாம், ஆன்மாத் தன்னைத் தன்னாலே யுணர்வ தாகும் என்றபடி.

(ச.) இந்த வகந்தைக்கு = அகங்காரரூபத்தையடைந்த சித்துக்கு, உண்டாஞ் சத்தித் திரள் = நானூருபங்களான சத்திகள், தேசகாலபாவனையாய்=தேசகாலாதிரூபபாவனையை யடைந்ததாய், தானே பாங்கித்திரளான சகாயபாவத்தை யடைந்தனவென்பது பொருள். சற்பாவம் = அந்தச் சின்மயமான சத்தை, இவைசூழ் = இத்தேசகாலாதிகளாற் சூழப் பட்டதாய், சீவப்பேர்பெற்று = சீவரூபமாய், மூடரிடத்து = அஞ்ஞரிடத்து, புத்தியென லாகி = புத்திரூபபாவனையாயிருக்கும், சீவரூபமான சிற்சத்தி அத்தன்மையான புத்திரூப மானபின் புத்தி நிச்சயரூபமாதவின் நிச்சயமொன்றினாலே விளங்குமென்பதாம். சத்த விவ காரவேது, சத்தமெனுஞ் சத்தி, இங்ஙனம் ஞானவிவகாரத்துக்கும், கிரியாவிவகாரத்துக்கும் ஏதுக்கள் ஞானகிரியாசத்திகள் பின்சத்தசக்தியாதிகளுடன் கூடினதாமென்பது பொருள். ஒத்தகணந்தான் = முற்கூறிய வகங்காரசமூகம், சத்தசக்தியாதியோடுங்கூடினதாய், உன்ன றன்னை = நினைவுருவான சத்தியை, உண்டாக்கும் சங்கற்பத்தருவின் வித்தாமென்னச் சொச்ச மனம் விளையும், அது, வியோமாதிரூபத்தை யடைந்தந்த மனமே, புரியட்டகவடி வாய், ஆதிவாகிய தேகமென்னும், சொல்லுக்கும் பாத்திரம் = விடயமாமென்பர், மனமே புரியட்டகவடிவமென்பது பொருள். சூனியான்மாவென்னும் பாடத்தில் மாயாகற்பிதா காரமென்பது பொருள்.

(61-62)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உள்ள சத்திகட்களவேயிலையென்றும், அவற்றானே யாகாயமுத லனவாமென்றும், ஆகிய எவையுமே அத்தியந்தம் மித்தையென்றும் அருளல்:—அன்ன வென்பது.

(ச - அ - கை.) அம்மனதே யுற்பத்திப் பிரகாணத்திற் கூறியபிரகாரமாக வியோமாதி ரூபத்தையடைந்து நானூருபமாஞ் சமட்டி வியட்டி யான்மகமான ஜகத்தாய் விளங்குகின்ற தெனல்:—

அன்னமனதுக் குயர்பரம னாலேவடிவாஞ் சத்திகளை
யின்னவளவென் பதற்கரிதா மிதுதான்விசம்பு முதலான
துன்னுவடிவங் களைமேவித் தொகுத்தவங்க டமைச்செய்யு
முன்னுபாழிற் கூளிகள்போன் மொழிந்தமனவா தனைதோன்றும்.

(ப - ரை.) அன்னமனதுக்கு = அந்த மனத்தினுக்கு, உயர்பரமனாலே வடிவாஞ் சத்தி
களை = மேலான பரமனாலே யுருவமாம் ஆற்றல்களை, இன்ன அளவென்பதற்கரிதாம் =
இவ்வளவுதான் என்று அளவிட முடியாதாம், இதுதான் விசம்புமுதலான துன்னுவடிவங்
களைமேவி = இம்மனந்தானே ஆகாசமாகியாகநெருங்கிய உருவங்களையடைந்து, தொகு
த்துவங்கடமைச்செய்யும் = அருளிய தத்துவங்களை யாக்கும், முன்னுபாழிற் கூளிகள்
போல் = ஒன்றுமில்லாத சூனியத்தில் வேதாளங்கள்போல, மொழிந்தமனவாதனை தோன்
றும் = கூறியருளிய மனத்தினது வாதனைகள் பிரதிதியாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவற்றுள் ஆதியில் இவ்வண்ணம் உட்கற்பனையானதுவாகிய திருசிய சத்
தைக் கற்பனையின்கண் ஹேதுவெனக் கழறியருளல்:—அன்னவென்பதாதி. இச்சித்தத்தின்
கண்ணே இச்சக்திகள்தாம் பொருந்தினவேயாம், பின்னரீண்டுக் கூறப்பெறுமவை வெளியி
லிருப்பனவாம், எழுச்சியற்றனவாயினும் முயலுகின்றனவாம். அம்மனந்தானே வியோமாதி
யநேகசத்தைகட்டு ஆசிரயமாக விருந்துகொண்டு விரைபோல் விளங்கும், இதுவே வாசனை
வடிவமாக ஆதிவாகிகதேகமாம். பொய்யென்றுணர்ந்தபோதிலும், உலகந்துயரையுண்டாக்
கவே செய்கின்றது, ஆகலின் துக்கசிகிற்சை பொய்ம்மையுணர்வினும் அயலே புகலத்தக்
கது, என எண்ணினவராகிய ஸ்ரீ வசிக்ஷடபகவான், ஹே பகவன், இச்சகத்தானது கந்தர்வ
நகராகாரமாயினும், சொப்பனநகரம்போன்றதே யெனினும், துக்கப்பொருட்டேயாம், அத்
துக்கத்தின் அத்தியந்த பரிக்ஷயத்தில் ஈண்டுயுக்தியாதானதோ! வென வினவ ஸ்ரீ மகாதேவர்
அருளல்:—பாழில் என்பதாதி. வாசனாக்ஷயபரியந்தம் திரதரப்பொய்மைத் துணிபே துக்க
நீக்க வுபாயமாம், தொடக்கமாத் திரத்தே யிஃதாகாதாம்; அத்தியந்த அசத்துவதிரிச்சய
மாகவே ஆசிரயவிடயாதியபாவத்தானே வாசனையின் அதுதாப சித்தியாம், ஒன்றுமில்லாமலே
ஒன்றுமில்லாவிடத்தே வேதாளந் தோற்றலேபோலச் சித்தவாசனையானது இவ்வண்ணம்
காட்டும்.

(சு.) கூளிகள் = வேதாளங்கள், கற்பிதமாதலில் உண்மையாக, பாழில் சூனியமே
யாம் அதுபோல் மொழிந்த இந்தப்பிரகாரத்தால், மனவாதனையே, ஜகத்துருபமாய் தோன்
றும். சூனியமே பரமார்த்தமாயிலதாம் என்றும் பாடபேதமாம். (63)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாசனாக்ஷயமே சாந்தியென்றும், அநதிகாரிகட் கிதனை யருள
வொண்ணாதென்றும் அருளல்:—சகவென்பது.

சகப்பேர் பெறுமில் வாதனைதான் றவிரிலழியாச் சாந்தியதா
மகப்பாவனையி லிச்சகத்தி லலகைக்கேரா நீர்தன்னி
லுகப்பாமறுதி யுள்ளோர்க ளுபதேசிக்க வொண்ணாதோர்
மிகப்பா விகளாஞ் சீசீயென் றிகழ்வாரவரை மெய்யுணர்ந்தோர்.

(ப - ரை.) சகப்பேர் பெறும் = உலகப்பெயரை யொன்றிய, இவ்வாதனைதான் =
இந்த வாதனையானது, தலிரில் அழியாச்சாந்தியதாம் = கெடாதசாந்தியானதுண்டாகும்,
அகப்பாவனையில் இச்சகத்தில் = அகம்பாவனையில் இவ்வுலகில், அலகைத்தோராம் நீர் தன்

னில் = பேய்த்தேரென்னும் கானனரில், உகப்பாம் அறுதியுள்ளோர்கள் = மகிழ்வுடன் நிண்ணியமதியுடையோர்கள், உபதேசிக்கவொண்ணாதோர் = உபதேசஞ் செய்ய வருகரல் லாதவர்களாவார்கள், மிகப்பாவினாம் = பெரும் பாவியர்களாம், சீசியென்றிகழ்வாரவரை மெய்யுணர்ந்தோர் = தித்திக்கென்று நிந்திப்பரவர்களை யுண்மையுணர்ந்தவர்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இது சகமெனப் பெயர்கொண்டெழுந்ததேயாகும், இவ்வதுசாந்தியாகவே கெடாததான சாந்தியுண்டாம்; அகந்தையின் கண்ணும் ஜகத்தின்கண்ணும் மிருகதிருஷ்டை ஜலத்தின்கண்ணும் யாவன் மிகவும் ஆஸ்தையுடையவனாவனோ அக்கெட்டுப்போன இழிவான னைப் பெரிசியார்கள் இகழ்வார்கள், அவனுபதேசிக்கத் தகாதவனையாவன்.

(சு.) இவ்வாதனை = ஆதலில் இச்சித்தவாசனை, தலிரில் = அழியாச்சகச்சாந்தியதாம், கைவல்லியமாமென்பது பொருள். அகம்பாவனையாதிகளில் அறுதியுள்ளோர் = பரமார்த்த புத்தியுள்ளோர், உபதேசிக்கவொண்ணாதோர் = பிரமவித்தையி னுபதேசத்தைப்பெற வருக ரல்லர்.

(64)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஏன் உபதேசிக்கவொண்ணாதவர்களாவார்கள் என்றிடிரு னல்:—பரமமென்பது.

பரமமுணர்ந்தோர் விவேகியர்க்கே பரமவுபதே சம்பகர்வர்
திரமின்மயக்கத்திழிந்தோர்க்குச் செப்பநினையார் சொப்பனத்தில்
வரணநனவிற் கன்னிகைக்கு மகிணனாக்கு மியல்பொக்கும்
விரத முனியே நீசொன்ன வினாவுக்குண்மை விளம்பினமால்.

(ப - ரை.) பரமமுணர்ந்தோர் விவேகியர்க்கே = பிரஹ்மவித்துக்கள் விவேகமுடைய வர்கட்கே, பரமவுபதேசம் பகர்வர் = மேலான வுபதேசத்தை யுபதேசிப்பர், திரமின்மயக் கத்திழிந்தோர்க்குச் செப்பநினையார் = னைசுவரமான மோகவத்துக்களில் நாயென மூழ் கும் மூடர்கட்கு உபதேசிக்க எண்ணார், சொப்பனத்தில் வரண = கனவிற்கண்ட மண மகனை, நனவில் கன்னிகைக்கு = ஜாக்கிரத்திலுள்ள தனது மகளுக்கு, மகிணனாக்கும் இயல்பொக்கும் = கொண்களுக்குங் கொள்கையை யொப்பாம், விரதமுனியே = தவப் பெருஞ் சிரேட்டமாமுனிவனே! நீ சொன்ன வினாவுக்குண்மை விளம்பினம் = நீ வினாவிய வினாவிற்குத்தாம் உரைத்தனம். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) பரமான்மாவை யுணர்ந்த மகான்கள் ஈண்டு அடைவுற்ற அதிகாரி விசே டம் வாய்ந்த விவேகிக் குபதேசிப்பர்கள், அடைவுற அதிகாரத்தன்மையானே, வெகு வெகுப் பிராந்திசாலியாய், ஆரியரால் விடப்பெற்றவனாய், அதாவ துபேகித்கப்பெற்றவனாய், அசத்தாய தேகாதியபிமானத்தன்மையானே அசன்மயனாய்ப் பாலயுள்ள அஞ்ஞனுக் குப தேசியார்கள். யாவன் பாலயை அஞ்ஞனுக்கு முபதேசஞ்செய்வனோ அவன் பொன்போலு மொளிராரின்ற கனகசுந்தரியென்னும் தன்பெண்ணை கனவிற்கண்ட வரன்பொருட்டுக் கொடுக்கும் மூர்க்கனையாவன். இருவரும் ஒப்பான மூர்க்கர் என்பதாம். ஹே பரமமுனியே நீ கேட்ட கேள்விகட் குத்தரமுரைத்தேம்.

(சு.) பரமமுணர்ந்தோர் = பிரமவித்துக்கள், விவேகியர்க்கே = அதிகாரிகளுக்கே, பரம உபதேசம் பகர்வர் = சீவனைப் போதிப்பர், மயக்கத்து = மிகுந்த விபரீதஞானத்தை யடைந்ததனாலே, இழிந்து ஆரியர்களால் விடுபட்டு, திரமில்லோர்க்கு இல்லாதவர்க்கொப் பான மூர்க்கருக்கு, செப்பநினையார் = உபதேசியார், யாதுகாரணமெனில், அஞ்ஞனுக்கு இப்படியு முபதேசிக்குங்கு, சொப்பனத்திற்கண்ட புருடனுக்குக் கன்னிகையைக் கொடுப்

பவனும், மூடனுக்கு வித்தையைக் கொடுப்பது சொப்பனத்திற்கண்ட புருடனுக்குக் கன்னி
கையைத் தானஞ் செய்வதேபோல் வியர்த்தமாமென்பது பொருள். ஸ்ரீ ஈசுரன், விரத
முனியே = வசிட்டரே.

(65)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உபதேசிக்கத்தக்கது பிறிதொன்று எஞ்சவில்லையெனக் காட்டி
யருளி, பரமேசுரர்தாம் உபதேசித்தருளிய பொருளை யாசீர்வாதத்தானும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபக
வானுக்குண்டாம் வண்ணம் அதுக்கிரகித்தருளி, உபதேசத்தை யுபசங்கரித் தெழுந்தரு
ளல்:—இனிது என்பது.

இனிதுண்டாக வுனக்கெம்பா லேகுவோநா மென்றுமையும்
புனிதன்றானும் பரிவாரம் புறத்துச் சூழவிண்ணகன்றான்
பனிநன்மலரஞ் சலிசொரிந்து பணிந்தேனன்று முதலந்தத்
துனியினெறிபான் மெய்யுணர்வைத் தொடர்பாற் பூசைசெய்கின்றேன்.

(ப-ரை.) இனிதுண்டாக வுனக்கெம்பால் = உனக்கு நன்மையே பெருகுக, நம்பா வன்
பும், ஏகுவோம் நாம் என்றுமையும் புனிதன்றானும் = வாஞ்சித்தபக்கம் யாஞ்செல்வோம்,
வாபார்வதி எழுந்திரு என்பதாக ஸ்ரீ பார்வதிதேவியாரும் ஸ்ரீ பரமேசுரரும், பரிவாரம் புறத்
துச்சூழ விண்ணகன்றான் = சிவகணவர்க்கங்கன் பாகியத்தே சுற்றிவா ஆகாயத்தே மறைந்
தருளிநான், பனிநன்மலரஞ்சலி சொரிந்து = கண்மறைகளா னீர்மாரிபொழிந்து, கரமறைக
ளானே புஷ்பமாரி பொழிந்து, பணிந்தேன் = இறைவியும் இறைவனும் ஏகிய திசையை
நோக்கி யநேக நமஸ்காரஞ் செய்தேன், அன்றுமுதல் = அக்காலந்தொடங்கி, அந்தத்துனி
யில் நெறியால் = ஸ்ரீ மகாதேவ ருபதேசித்தருளிய அத்துயரமற்றமார்க்கத்தால், மெய்
யுணர்வை = சத்தியஞானந்தவடிவத்தை, தொடர்பாற் பூசைசெய்கின்றேன் = ஆன்ம
சொருபமாகவே இடைவிடாம வருச்சனைசெய்கின்றேன். எம்பா லேகுவோ மெனினுமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உனக்கு மங்களமுண்டாகுக, எம்மிடத்துள்ள உனது பக்திவளர்த்தோங்
குக, அவாவியதிசையை யடைவோமாக, வாயோவோம் எழுந்திரு பார்வதியென்றருளி அந்
நீலகண்டராகிய பகவான் என்றான் புஷ்பாஞ்சலி துவப்பெற்றவராய்த் தமது பரிவாரங்க
ளுடன் ஆகாயவீட்டிற்சென்று மறைந்தருளிநான்; அதுமுதலாகவே அம்முறைதானே அகர்நி
சம் அருச்சுனையாற்றுகின்றேன்.

(ச.) எம்பால் = எமக்கிட்டமுள்ள விடத்துக்கு, நாமேகுவோம், ஸ்ரீ வசிஷ்டர்
என்று = இங்ஙனங்கூறி.

(66.)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம், இயற்கையாக நிர்விகாரசத்திநாந்தமுடையதும்
விகற்பமாக அத்தியாரோபமுடையதும் ஆகிய வஸ்துவினது அர்ச்சனைத்தன்மை சிந்தனத்தை
யக்காற் றொடங்கி இன்றுவரை செய்துகொண்டே யிருக்கின்றேன் என்று ஸ்ரீ வசிஷ்டபக
வான் கூறல்:—இன்றுமென்பது.

இன்று மென்றும் பதஞம வியற்றுபூசா விதானத்தாற்
றுன்றுகின்ற வாதனைகள் சுமையின்றியிலே சுமக்கின்றே
னன்றுவந்த கிரியைகளோ டாசாரங்கண் மலராக
நின்றபூசை தனிற்சூழவை நினைவுகாணே னிராப்பகலே.

(ப - ரை.) இன்றும் என்றும் பதஞமல் = இப்போதும் எப்போதும் அவசரப்பா
மல், இயற்றுபூசாவிதானத்தால் = செய்யாரின்ற பூசையின் செயற்கையால், துன்றுகின்ற

வாதனைகள் = நெருங்காநின்ற வாசனைகளை, சுமையன்றியிலே சுமக்கின்றேன் = பாரமன்றியிலே வகிக்கின்றேன், அன்றுவந்த கிரியைகளோடாசாரங்கள் மலராக = அப்போது வந்ததொழில்களோடு ஒழுக்கங்கள் புஷ்பங்களாக, நின்ற பூசைதனில் குறைவு நிறைவுகாணேன் இராப்பகல் = அதுஷ்டிக்கும் பூசைதனில் அருகலும் பெருகலும் அறியேன் அகர்சிசம். ஏ, அசையெனினும் தேற்றமெனினுமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதுமுதலாகவே ஸ்ரீ மகாதேவர் அருளிய முறையாகவே ஆன்மாவின்னுடைய அருச்சனத்தைச் செய்கின்றேன், இன்றும் என்றும் இதே வேலையாய் மிகச் சாவதானமுடையவனாகிக் கவலையில்லாமல் அருச்சனை செய்துகொண்டே வாழ்கின்றேன், இவ்வாச்சனை விதானத்தினாலே ஹே இராகவ! என்னுலித்தினங்கள் விவகாரபரங்களையாயினும் யாதொரு துயருமில்லாமல் நன்றாகக் கழிக்கப்பெறுகின்றன. கிடைத்தபடியேயாய்கிரியாசார புஷ்பங்களினாலே ஆன்மாவினது அருச்சனமானது இரவும் பகலும் இடைவிடாமலே நடந்து வருகிறது, சுழுப்திகாலத்தில் நழுவாதாயினும் ஒருகாலும், நழுவாதே கிடையாது, அக்காலத்தினும் சுகமாக யான் உறங்கினேன், ஒரு சிறிது முணர்ந்திலேன், என எழுந்தானது தொடர்ந்த பிரஞ்ஞையேதுவாய் அவித்யாவிருத்தி புஷ்பத்திரயார்ச்சன சற்பாவத்தால் என்பது கருத்தாம்.

(ச.) வாதனைகள் = சம்சாரவாதனைகளை, சுமையின்றியிலே = விசேஷபாகிதனாகியே, சுமக்கின்றேன் = தரிக்கின்றேன். அன்றுவந்த கிரியைகளோடு அவைகளின் ஆசாரங்கள் = அதுஷ்டானங்களே, மலராகச் செய்யாநின்ற பூசைதனில் = ஆன்மார்ச்சனையில், குறைவு = லௌகீககிருஷ்டியால் விச்சின்னமாகக் காணப்பட்டனும், நிரந்தரம் அனுசந்தானஞ் செய்யுமியான் இராப்பகல் ஒருபோதும் குறைவுகாணேன். (67)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆயின் அஞ்ஞர்கட்கும் அத்தகைய சிவார்ச்சனம் எப்போதுமே யுனதாம் என யாதுதான் உங்களுக்கு அவர்களினும் சிறப்பென்னின் உரைத்தல்:—கொள்ளுவென்பது.

(ச-அ-கை.) இத்தன்மையான ஆன்மார்ச்சனை யனைத்துஞ் சுலபமேயாமெனச் சங்கித்து யோகிகளுக்கு விசேடத்தைக் கூறல்:—

கொள்ளுவானுங் கொள்பொருளுங் கூடலுயிர்க்கெல் லாம்பொதுவா
நள்ளுமந்தக் கூட்டத்தே ஞானயோகிக் கவதான
முள்ளதேதங் கதுதானே யுயரான்மாவுக் கருச்சனையாந்
தெள்ளுமிந்நோக் காற்சங்கஞ் சேராமனத்தாற் சகத்துறைவாய்.

(ப - னை.) கொள்ளுவோனும் கொள்பொருளும் கூடல் = கிராககிராகிய சம்பந்தமானது, உயிர்க்கெல்லாம் = பிராணிகள் அனைத்திற்கும், பொதுவாம் = சாமானியமாம், நள்ளுமந்தக்கூட்டத்தே ஞானயோகிக் கவதானம் = ஒருங்குசேர்ந்த அந்தச்சமுதாயத்தே பிரஹ்மவித்துக்கட்கு அதுசந்தானத்துடனிருத்தல், உள்ளதேதங் கதுதானே = யாதொன்றுனதோ ஆங்கதுவே, உயர் ஆன்மாவுக்கருச்சனையாம் = மேலான ஆன்மாவினது அருச்சனையாகும், தெள்ளுமிந்நோக்காற் சங்கஞ்சேராமனத்தாற் சகத்துறைவாய் = தெளிந்த இந்த நாட்டத்தால் பற்றில்லாதவுள்ளத்தால் உலகத்தே வாழ்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வதேகிகட்குஞ் சாமானியமாயிருக்கும் கிராகிய கிராக சம்பந்தத்தில் யோகிகட்குச் சாவதானத்தன்மையாதுளதோ அதுவே யான்மாவின் அருச்சனையாம்;

அதுவே சிறப்புமாம். அச்சாவதானத்தகைமையும் ஆசங்கத்தியாகமேயாம் எனக் காண்பித்துக்கொண்டு அருச்சனத்தில் கண்கண்ட பல மிகுதியின் கீர்த்தனத்தால், ஸ்ரீ இராகவரை பிரவிர்த்தித்தல்:—தெள்ளுமென்பதாதி. ஹே இராகுபதியே! இத்திருஷ்டியானே சங்கம் விடுபட்ட சித்தத்தானே இச்சம்சாரமாகிய அற்பக்காட்டில் விளையாடுவாய் துயருறாதே; விளையாடிற் துயருறயென்றபடி.

(ச.) உயிர்க்கெல்லாம் கொள்ளுவானுங் கொள்பொருங்கூடல் பொதுவேயாமாயினும், பாமரர், பகிர்முகபாவனையாற் புதிக்கவிச்சை விச்சையுள்ள தாகாதிகளால் வேறுபட்டவராய் = பீடிக்கப்பெற்றவராய், விசித்திரமான அன்னபானாதியைப் புசிப்போம் குடிப்போமென வியாசுலமுறுவர்; ஞானயோகியாயின், முற்கூறிய கிரமத்தால் இவ்வான்மாவே தெய்வம் இந்த விசித்திரமான போக்கியசம்பத்தே இவர்க்குப் பூஜையெனச் சாவதானனாயிருப்பன் என்பது விசேடமாம், ஆதலின் அதுசந்தானமே முற்கூறிய ஆன்மாவுக் கருச்சனையாமென்பது பொருள்.

(68)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் ஸ்ரீ இராகவருக்கு யதேஷ்டமா யிதோபதேசஞ் செய்தலும், தமது கிருதகிருத்தியத்தன்மையைத் தெரிவித்து மேலும் வினாதல்:—இவ்வாறு, பிறவி யென்பன.

இவ்வாறுலக மெனும்பெருங் காடெய்திவருந்தா யென்றலுமே வெவ்வா ளிராம னுரைசெய்வான்விட்டே னையமெலாமிகவுந் தவ்வா தறியற்பாலவெலா மறிந்தேன்சலியா தருள்பெற்றேன் கைவாரணநே ராசைதனைக் கடிந்தேனென்றி லசைவில்லேன்.

பிறவிக்கடலிற் றீரநிலை பெற்றுப்பிறழ்கற் பனையெல்லா மறவிட்டயர்வற் றறவலிதா யறவேதெளிந்தா நந்தத்தை யுறவுக்குளிர்த்து நன்றான துள்ளமென்று மெய்ஞ்ஞானத் திறவித்தகனும் வசிட்டனுடன் செப்பிமேலுஞ் செப்புற்றான்.

(ப - னை.) இவ்வாறுலகமெனும் = இங்ஙனம் சுகத்தென்னும், பெருங்காடெய்தி = பேராரண்யமடைந்து, வருந்தாய் = வருத்தமடையாய், என்றலுமே = என்றுபதேசித் தலுமே, வெவ்வாளிராமன் = கொடிய வாளாயுதந்தரித்த ஸ்ரீ இராகவர், உரைசெய்வான் = கூறுகின்றார், விட்டேன் ஐயமெலாம் = சமூசயங்கனையெல்லாம் அடியோடுத் தொலைத்தேன், மிகவுந் தவ்வாதறியற்பாலவெலாமறிந்தேன் = மேலுமேலுந் தாண்டி விழாமல் யாதொரு களங்கமுமின்றித் தெரியவேண்டியயாவுந் தெரிந்துகொண்டேன், சலியாதருள் பெற்றேன் = சஞ்சலமில்லாமல் திருவருண் மகிழ்ச்சியைச் சேர்ந்தேன், கைவாரணநேராசை தனைக் கடிந்தேன் = மதயானைக்குச் சமானமான பேராசையினையடக்கி மாய்த்தேன், ஒன்றில் அசைவில்லேன் = யாதொன்றினும் அசங்கமாட்டேன்.

பிறவிக்கடலிற் றீரநிலைபெற்று = சம்சாரசாகரத்தில் அத்தியந்தந்திரமடைந்து, பிறழ்கற்பனையெல்லாமறவிட்டு = மாறிமாறி வாராநின்ற சுகல கற்பனைகளையும் அத்தியந்தம் விடுத்து, அயர்வற்று = மயக்கமற்று, அறவலிதாய் = முற்றினும் வலுத்து, நிட்காமிய கருமஜன்னியதருமத்தானே பலமுடையதாய், அறவேதெளிந்து = அத்தியந்தமுமே சொச்சதமமாய், ஆனந்தத்தையுற உட்குளிர்த்து = பிரஹ்மாநந்தத்தைப் பெற்றவளவில் உட்சீத ளுத்தையுற்று, நன்றான துள்ளமென்று = நன்மையடைந்தது மனமென்று, மெய்ஞ்ஞானத்

திறவித்தகனும் வசிட்டுனுடன் = சத்தியஞானந்தத் தன்மைவாய்ந் துபதேசிக்கும் பிரஹ்மவித்வரிட்டராகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானிடத்தில், செப்பி மேலுஞ் செப்புற்றான் = ஸ்ரீ இராகவர் சொல்லி மேலும் சொல்லுவதாயினர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விட்ட ஆசங்கத்திற்கு மீண்டும் உண்டாகாதிருக்குந்தகைமையில் ஆராய்ச்சி யின் நிடத்தகைமையோ யேதுவாம்; எல்லாவற்றையுந் தன்மயமாகிய 'சின்மயமாகவெண் ணுழியானால் எங்கேகிழ்ச்சி யெங்கேவாட்டம்? இருந்தவிடந்தெரியாவே யிவைதாம்; அறியுமமேயாகி நீயெல்லாம் துரியாவஸ்தை யொன்றையேதுன்னி இரவும் பகலும் இன்று தொட்டண்ணலே பரமகாஷ்டையாம் அருச்சுனை பயில்வாய்; என்றிட ஸ்ரீ இராகவர் இன் புடன் மொழிவார்:—ஹே பிரஹ்மசொருபரே! இப்போது சம்சயங்களியாவுமே விசேடமாய் நன்கு நீங்கினவாம், அறியவேண்டுவன முழுதுமேயறிந்தேன், செயற்கையின்றியதாம் திருப்திபிறந்தது, ஹே முனிவர் பெருமானே! அஞ்ஞானமலம் அடியோடு போயது சீவப் பிரஹ்ம பேதவடிவ இருமை பிரிந்தது, திருசியமெதுவுமே தெரியக்காணேன், கற்பனைக் கேதுவாம் கடுமனங்காணேன், எனது மனதானது சமுசாரவடிவசுமரத்தில் ஆசாமதங் கஜத்தை யழித்ததாகி அயலாராற் பேதிக்கப்பெறுததாய் நன்கு வீரத்தன்மையை நண்ணிய தாகும்; பூர்ணமான மனஸ்திதியையே வர்ணித்துக்கொண்டுபசங்கரித்தல்:—பிறழ் என்ப தாகி. சகல விகற்பங்களும் அத்தியந்தம் தீர்ந்ததாகவும், சகல வாசைகளும் ஓய்ந்ததாகவும், கார்ப்பண்யந்தீர்த்து திடதரமாகத் திரபாவமுற்றதாகவும், மூவுலகத்தின்கண்ணும் பிரசித் தங்களாய பூர்ணசந்திரன் பாற்கடல் சரற்கால ஆகாசம் முதலிய பிரசன்னரூபங்களையுங் கடந்த அதிப்பிரசன்னரூபமாகவும், மிகத்தெளிவாகவும் என்றபடி, சாபேகக் சமாசஞ்சாந்த மாதலின், உள்ளேமிக மகிழ்வுற்றதாகவும், அதனானே யுத்தமோத்தமதமமாகவும், எனது மனது இலங்கிக்கொண்டிருக்கின்றது.

(சு.) திராநிலைமை = பிரமநிஷ்டையை, உள்ளம்பெற்று, அயர்வற்று, தைனியமின்றி, உறவலிதாய், அதனாலே மேன்மையான ஞானமாய், அறவே தெளிந்து = மிகப்பிரசன்ன ரூபமாய், ஆநந்தத்தை யுற்றுட்டுளிர்த்து நன்றாயிருக்கின்றதென்பது அந்நுவயம். திராநிலை மையின் விசேஷணமாக, திக்கஜங்களைச் சிதைவுறுமாறியற்றிப் போக்கியது. மனோரூப மத்தகயத்தை நீக்கியது, என்பனவாம் என்பது பாடாந்தரம். (69-70)

தேவபூஜைகதை முற்றிற்று.

வில்வபலக் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ இராகவரால், தமது தத்துவபோத விசிராந்திவருணிக்கப் பெற்றபோதிலும், அதன்பரிபாகத்தின் முன்னர், நழுவுதல் உண்டாகாதொழிக, எனச் சிலை யில் நாட்டிய கம்பத்தாட்டியப்பொருட்டுச் சந்திஸ்தாணுபந்த பரம்பரையையேபோல ஜீவன்முக்த லக்ஷணபூத முன்மொழிந்த சாதனபரம்பரையையே பிரதிஷ்டைசெய்ய விச்சித் தவராய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் முற்கூறிய கிடைத்தபடியாய விவகார உபயோகாதிலக்ஷண சிவார்ச்சனத்திலும், சர்வாரம்பங்களுந் தோடத்தானே தூமத்தாலழல்போன் மறை பெறு வனவாம், என்னும் நியாயத்தானே, பிரமாதத்தாலிம்சாபர அநிஷ்டாதியடைவின் அகற் றொணமையிருத்தலின், போகத்திற்கு அநர்த்தஹேதுத்தன்மை யுண்மையினாலும், உண் டாகவே செய்யும் புனர்ஜனனாதியுர்த்தம், என்று வருமாசங்கையை மாற்றிக்கொண்டு இரா

காதிரகிதமாய் அதனானே அசங்கமாய் அதாவது கர்த்தருத்துவ அபிமானலக்ஷணக்கிரியா சங்கமஞ்சையமாய், இந்திரியங்களோடு வர்த்தமான அர்த்தவர்த்தியாய மனத்தினால் எதினைச் செய்கின்றனையோ அது செய்ததாகாதாமென, அவ்வாறாயின், விடயங்கட்குச் சந்துஷ்டி ஜநகத்தன்மை நியமத்தானே எங்ஙனம் அவற்றில் இராகம் விடுதல்கூடும் என்றசங்கிப்பக் கூறல்:—நின், ஈது என்பன.

(ச-அ-கை.) முன்பு நூதன்மான தேவார்ச்சனை விதானத்தாலுற்றுச் சித்தத்தினது உந் தர்முகபாவனையால் நிர்வாணமாமெனப்பட்டது, இப்போது அத்துவிதியமான பிரமமே உட்டோன்றும் பொருளினத்துமாய் வியாபித்திருக்கின்றதென்பதை வில்வபலதிட்டார்த்தத் தாற் நெரிவிப்பவராய் மற்றொரு கதையை ஆரம்பிக்கின்றார், அதிற் சித்தசமாதி நிமித்தம் பிரகாரபேதத்தாற் போதித்தற்கு உபக்கிரமிக்கின்றார்:—

நின்னுரை யமுததாரை நிறைந்துமுன் ளமைவுதோன்றும்
பின்னரும் பூரணத்தைப் பேசென விராமன்கேட்ப
மன்னுமா முனி வன்சொல்வான் வருபொருண் முதற்கணத்தே
யின்னல மாகுமற்றக் கணத்தவ்வா றினிமையாகா.

ஈதனு பவியாதாரா ரிச்சிக்க வினிதாம் வத்துக்
காதலி யாதபோது கைப்புறு மாதலாலே
யாதர மூலமாகு மினிமைக்கிவ் வினிமைதானும்
போதுமென் றிடப்போயிச்சை போக்கினு லனைத்தும்போமே.

(ப - ரை.) நின்னுரை யமுததாரை = தேவரீருடைய திருவாக்கியங்களாகிய அமிர்த விருஷ்டியானது, நிறைந்துமுள்ளமைவுதோன்றும் = பூரித்தும் உள்ளே திருப்தியான துண்டாகவில்லையாகலின், பின்னரும் பூரணத்தைப் பேசென விராமன்கேட்ப = இன்னும் பரிபூரண சச்சிதானந்தத்தைப்பற்றி உபதேசித்தருளுவீராகவென்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, மன்னுமாமுனிவன் சொல்வான் = சகல கல்யாணகுணங்களும் பொருந்திய ஸ்ரீ வசிஷ்டமகாமுனிவர் கூறுவார், வருபொருள் முதற்கணத்தே = கிடைத்த வத்துவானது பிரதமக் கணத்தில், இன்னலமாகும் = இனியநலமுடையதாகும், மற்றக்கணத்தவ்வாறினிமை யாகா = பிறிதொருகணத்தில் அந்தப்பிரகாரம் இன்பம் பயப்பதாகத் தோன்றமாட்டாது.

ஈதனுபவியாதாரார் = இதனை யநுபவிக்காதவர்கள் யாவர்கள், இச்சிக்கவினிதாம் வத்து = வாஞ்சித்தபோது இன்பமாகத் தோற்றும் பொருள், காதலியாதபோது = இச்சி யாதகாலத்தே, கைப்புறுமாதலாலே = கசப்பாகத் தோற்றும் ஆகையினாலே, ஆதாமூலமாகும் இனிமைக்கு = ஆசையே காரணமாகும் துஷ்டிக்கு, இவ்வினிமைதானும் = இந்தத்துஷ்டியும், போதுமென்றிடப் போம் = அலம்புந்திவந்த அளவிலகலும், இச்சைபோக்கினால் அனைத்தும்போமே = ஆசையை யகற்றினால் யாவுமே யகலும் என்பது திண்ணம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அடைவுற்ற நொடியில் ஆரம்பத்தில், வத்ததுட்டியின்பொருட்டு எங்ஙன மாமோ அங்ஙனம், அடைவுற்ற ஏகக்ஷணத்தின் பின்னர் இல்லையாமென்பதை யநுபவிக்காதவர் யாவர்தாம்? அடைவுற்றகணத்தினும் அயலாய முற்பிற்போதுகளில், அவற்றிற்றுட்டியேதுத்தன்மையிறுத்தலின் இந்நியமமில்லையாமென்பது கருத்து. இதனானே நெடும்போதநர்த்தமாய்க் கணிகசுகமாயிருப்பதில், பற்றுதலுங்கூடப் பொருத்தமுடைய தாகாதாமெனல்:—இச்சிக்கவென்பதாதி, வாஞ்சையென்னும் லாபகாலத்தில் எங்ஙனம் வஸ்து

துஷ்டியின்பொருட்டாமோ அங்ஙனம், அயற்போதிலாகாதாம், ஆகலின், க்ஷணசுகத்திற் பற்றுதல் பாலகனேபுரிவன், பிறன் புரியான்; எக்கால் வஸ்துலாபமாக்கிய கணிகம் ஆய வாஞ்சாநிடோதமும் சுஃவேதுவாம் அக்கால் ஆத்தியந்திகவாஞ்சையினீக்கம் நிரதிசயாநந்த ஹேதுவெனப் பொருளால் வந்ததாம், வரவே, வாஞ்சையே யநர்த்தமாம் என்னுங் கருத் தால் உரைத்தல்:—ஆதரமென்பதாதி. வாஞ்சை வந்தபோது துஷ்டியின்பொருட்டு யாதாம் ஆண்டு வாஞ்சையே காரணமாம், துஷ்டியோ அதுஷ்டிபரியந்தமாம் = துஷ்டி = ஆந்தம், அதுஷ்டி = துஷ்டிவிரோதிவாஞ்சையே, பரியந்தம் = விச்சேதம், அதனை யுடையதாம்; ஆகலின் வாஞ்சையைப் பரித்தியாகிப்பாய், அற்றேல் பூர்ணைந்தபதத்தை யடைந்துவேன்யான் அத்தகைய என்பொருட்டு மீண்டும் தங்களது விடயவாஞ்சாத்தியாக உபதேசம் யாதின்பொருட்டோவெனின், தற்பதத்தை யடைந்தவனாய் நீ விளங்குதியே லாயின் மீண்டுங் காலாந்தரத்திலும் அகம்பாவச் சேற்றின் மூழ்குதல் உண்டாகவேண்டாம் எனத் தற்பதத்திதியின் தாட்டியப்பொருட்டுப் புருபதேசம் என்பதாம்.

(ச.) வாஞ்சித்துவரும் பொருள் முதற்கணத்தே யின்பத்தைத் தருவதுபோல், மற்றைக்கணத்தின் பதத்தைத் தாராதென்றதாயிற்று. ஈததுபவியாதார்களிலே = ஈதியாவ ராலும் அதுபவிக்கப்பட்டதேயாம்; வத்து = வாஞ்சிக்கப்பட்டபொருள், (மனோரதப் பிராப்தி பரம்பரையாய் வந்தகாலத்தில்) இனிதாகும், அதுபோல், காதலியாதபோது, கைப் புறம், வாஞ்சிக்கின்றகாலத்தில் இன்பம் வருவதுபோல் வாஞ்சிக்கப்பட்ட பொருள்வந்த காலத்தும் அதனுத்தரகாலத்தும் வாராதென்பது பொருள்; ஆதலாலே, கணசுகத்தில் வாலனே இச்சையுறுவனன்றி விசாரித்தவனுறான், வாஞ்சித்து வரும்ச்சுகங்கற்பிதமேயாம், வாஸ்தவமன்றென்பதாம். இஃகைக்கு = வாஞ்சிக்கும்போதுறுஞ் சுகத்துக்கு, ஆதரமூல மாகும் = வாஞ்சையே காரணமாம், இனிமை வாஞ்சையின் அந்நுவய வியதிரேகத்தை யநுசரித்தலினென்க, கற்பிதமான, அவ்வினிமைதானும் போதுமென்றிடப்போம் அப்பிரி யத்தில் முடிவுறும், ஆதலின் முடிவில் அநர்த்தரூபமாகும் சுகவேதுவான அவ்வாஞ்சையை விடுவாயென்பதாம். (1-2)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இப்போது இவ்வாறிருவென் நிதத்தை யுபதேசித்தல்:—பன்மை யென்பது.

பன்மையா மாசைதீர்க பாவனை யறுகசித்த
மின்மையா யொழிகசங்க மிலாமையா யுனக்குச் சொல்வாம்
புன்மைவா தனைபற்றுவுட் காரணத்தாற் புரியுஞ்செய்கை
வன்மையாற் கலக்கங்கோடி வருகினும் வருத்தஞ்செய்யா.

(ப - ரை.) பன்மையா மாசைதீர்க = பலவகையான ஆசைகளெல்லாம்விட்டோட் டுக, பாவனையறுக = எண்ணங்களெல்லாம் ஏகுக, சித்தமின்மையாயொழிக = மனமானது கனமிலாமலே கரைக, சங்கமிலாமையா யுனக்கு = அசங்கமாக விவகரிக்கு முனக்கு, சொல்வாம் = உபதேசிப்பாம், புன்மைவாதனைபற்றா வுட்காரணத்தால் புரியுஞ் செய்கை = பொல்லாத வாசனையேயுறுத அந்தர்காரணத்தினால் செய்யுஞ் செய்கை, வன்மையாற் கலக் கங் கோடி வருகினும் வருத்தஞ் செய்யா = பலாத்காரமாகக் கோடி சாஞ்சல்யங்கள் ஏற் படினும் விசேஷப்படுத்தாவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சஞ்சலமில்லாமல் ஏகாந்தமாய் நிவிர்த்தியாய் வாழப்பெற்ற நினக்கு, ஆசையானது நிராசைத்தகைமையை யடைவுறுக, பாவனமானது அபாவத்தை யடைவுறுக,

மனமானது அமனஸ்தன்மையை யடைவுறுக, அதுபோதனத்தாதல் ஆசீர்வாதத்தாதல் லோட்டாமென மூலத்துணர்க. வாசனாகிதமாய உள்நீந்திரியங்களுடன் கிரியைகளைச் செய்வாயாக அதனாலே, கலக்கங்கள் கோடியானேயுந் கலங்காக்ககனமேபோல் விக்ரிகியை யடையமாட்டாய்.

(சு.) ஆதலால், சங்கமிலாமையால் = விடயங்களில் ஆதரமின்மையாய் விவகரிப்பத னால், உனக்கு ஆசை = மேல்வரும் இட்டவஸ்து வாஞ்சை, தீ: க முயற்சியற, பாவனை = விடயபாவனரூபமான வாதனை, அறுக, சித்தம் நிர்வாசனையுடையதாய், இன்மையா யொழிக = நிர்விகற்பத்தையடைசு, அதனான், வாதனைபற்றுக் காரணத்தால், வாதனாகித மான நேத்திராதி யிந்திரியங்களால், புரியுஞ் செய்கை உடையனாயிருப்பினும், உள் = அந் தக்காரணத்தில், விகாரத்தை யடையாய், காற்று வெயின் மழை முதலான கலக்கவேதுக்கள் அநேகங்களாலும் ஆகாசம் விகாரத்தை யடையாததுபோலென்றதாம். (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) துக்காதியிற் பிராதிசூல்யவிற்பனம் மனத்தா லாக்கப்பெற்ற தாம், ஆகவே, அஸ்தேதான் ஸ்ரீ புகண்டமுனிவர் மொழிந்த யுத்தியானே நிரோதிக்கத்தக்க தாம் என்னும் கருத்தாலுரைத்தல்:—விழிப்பென்பது.

விழிப்பினே டிமைப்பிற்சித்தஞ் சகத்தினை வினைத்தொடுக்கு
மொழித்துவா தனைபிராண னெடுக்கத்தா லுளத்தைமாய்ப்பா
யிழித்தபே தைமையின்றேற்ற மொடுக்கமா பிரண்டினாலுஞ்
சுழித்திடு கருமமெல்லாந் தோன்றிடு மொடுங்குமன்றே.

(ப - ரா.) விழிப்பினேடிமைப்பிற் சித்தஞ் சகத்தினை வினைத்தொடுக்கும் = மன மானது விரிதலாலும் குவிதலாலும் உலகத்திரனை உண்டாக்கி யழிக்கும், ஒழித்துவாதனை பிராணனெடுக்கத்தால் உளத்தை மாய்ப்பாய் = வாசனையைவிடுத்துப் பிராணனைவிறுத்திடு முபாயங்களால் மனத்தை விலயஞ் செய்வாய், இழித்தபேதைமையின் றேற்றமொடுக்கமா பிரண்டினாலும் = இகழ்த்தக்கதாய அறியாமையின் உதய அத்தமனமென்னும் உபயத் தானும்; சுழித்திடுகருமமெல்லாந் தோன்றிடு மொடுங்குமன்றே—பிரமிக்கச்செய்யும் வினை கள் யாவும் எழும் விழும். அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்த உன்மேஷநிமேஷங்களால், சமுசாரப்பிரளய உதயங்களாம், வாச னைப் பிராணத்தடைகளானே மனத்தை விலயஞ்செய்துவாழ்வாய்; பிராண உன்மேஷநிமே ஷங்களினாலே சம்சிருதியின் பிரளய உதயங்களாம், அதனை யப்பியாசப் பிரயோகங்களால் உன்மேஷாகிதமாக வாக்குதி; அஞ்ஞானமேதான் பிரவிருத்திவாயிலாய் அநர்த்தகாரண மென அதுவே ஞானதாட்டியத்தானே நிராசஞ்செய்யத் தக்கது என்றிடல்:—பேதமை யென்பதாதி, மூர்க்கபாவத்தெழுச்சி விழுச்சிகளால், கருமங்களின் பிரளய உதயங்களாம்.

(சு.) சித்தத்தினது ஆவிர்ப்பாவ திரோபாவங்களாற் சம்சாரத்தினது உதயப்பிரளயங் களா மாதலினாலே உளத்தை வாசனை யொழித்தாவது, பிராணனெடுக்கத்தாலாவது முற் கூறியதனால் மாய்ப்பாய் = பிராணசலனமுஞ் சித்தசலனவேதுவாதலின் சம்சாரவேது வாம், ஆதலால் அந்தப் பிராணனையும் பவனநிரோத அப்பியாசமான மேலான யுத்தியோகத் தினாலாவது மனோநிரோதத்தினாலாவது சலனமறச்செய்வாய், எவனாற் பவனம் பந்திக்கப் படும் அவனாலே மனது பந்திக்கப்படும், எவனாலே மனது பந்திக்கப்படும் அவனாற் பவன மும் பந்திக்கப்படுமென்னும் பிரமாணத்தான் மனப்பிராணன்கள் ஒன்றற்கொன்று நிரோத

வேதுவாதவினென்க, என்னும் அர்த்தத்தை யடக்கிக் கூறினாரென்றுணர்க. பேதமை = அஞ்ஞானம், அதுவுங் கருமத்துவாரமாய்ச் சமுசாரவேதுவாம், அஃதெங்ஙனமெனில், அஞ்ஞானத்தினால் விபரீதஞானமும் அதனால் இராகத்துவேடங்களும் அவைகளாற் புண்ணியபாவருபப்பிரவிர்த்தியும் அதனால் ஜன்மாதிதுக்கமயமான சம்சாரமுமாம் ஆதலால் அப் பேதமையைக் குருவுபதேசத்தினாலும், சாஸ்திரார்த்தாதுசந்தானத்தினாலும், சற்சங்கமத்தினாலும் சம்யமத்தாலும், வலிதிற் புருடப்பிரயத்தனத்தான மாய்ப்பாடென்று பிற்கவியோடந்துவயஞ் செய்க.

(4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இருவகை யுபாயங்களாலும் பரமபதமாமெனல்:—ஆதலால் என்பது.

ஆதலாற் குரவனன்னா லகல்கிலாச் செறிவால்வன்பிற்
பேதமை யுளத்தைமாய்ப்பாய் பிராணனைத் தடைசெய்தாலும்
வேதன வசைவுதீர விடுகிலுஞ் சித்தம்போகும்
தீதறு மதுவேமேலாம் பதமெனச் செப்புமன்றே.

(ப - னா.) ஆதலால் = ஆகையினால், குரவன் = ஞானசாரியர், நன்னூல் = நல்ல அத்தியாத்தமிகசாத்திரம், அகல்கிலாச் செறிவால் = நீங்காமற் சேவிக் கப்பெறுதலால், வன்பில் = வலிதில், பேதமையுளத்தை மாய்ப்பாய் = அறியாமையோடுகூடிய மனதைக் கெடுப்பாய், பிராணனைத் தடைசெய்தாலும் = உயிரைப்பந்தித்தாலும், வேதன வசைவுதீர விடுகிலும் சித்தம்போகும் = எண்ணங்களின் சஞ்சலம் அத்தியந்தம்விட்டாலும் மனமானது ஒழியும், தீதறுமதுவேமேலாம் பதமெனச்செப்பும் = குற்றமற்றவதுதானே உயர்ந்தபதமென்று சொல்லும்; அன்று ஏ அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்த அஞ்ஞானத்தை வலிதிற் குரு சாஸ்திரார்த்த தாரணையான சமாதியாதிகளால் விலீனஞ்செய்தி. உணர்வின தசைவுண்டாகாமை மாத்திரையானே சித்தமானது அசித்தத்தன்மையை யடையாநிற்கும், பிராணன்களின் நிரோதத்தானாதல் அடைவுறும், அதேதான் பரமபதம்.

(ச.) 'சித்தம், வேதனவசைவு = பகிர்முகமாக விளங்குஞ் சித்தவிருத்தியை, தீரவிடுகிலும், பிராணனைத் தடைசெய்தாலும், சித்தம் போகும் = நிர்விகற்பத்தையடையும், அதுவே = அந்நிர்விகற்பமே, மேலதாம்பதம் = முத்தியாம்.

(5)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) போதத்தானாதல் என மத்தியம உபாயம் கூறப்பெற்றதை விரித்துரைத்தல்:—தெரியென்பது.

தெரிபொரு டரிசனஞ்சேர் கூட்டத்திற் சேர்ந்தவன்பம்
விரிபா மார்த்தமாகு மதற்குமே வினிவேறில்லைப்
புரிதரு பிரமநோக்கா மதனினைப் பொன்றுஞ்சித்தம்
வரிசையாஞ் சித்தநாசம் வஞ்சமி லின்பந்தானே.

(ப - னா.) தெரிபொருள் தரிசனம்சேர் கூட்டத்திற் சேர்ந்த இன்பம் = திருசெய்தரிசனசம்பந்தமாகவே யுண்டாகும் சுகம், விரிபாமார்த்தமாகும் = மிகவும் யதார்த்தமாகும், அதற்குமேலினி வேறில்லை = அதற்குப் பரமினியயலொன்றில்லை, புரிதருபிரமநோக்காம் அதனினால் = செய்யாநின்ற பிரமதிருஷ்டியாம் அதனால், பொன்றுஞ்சித்தம் = மனமழி

யும், வரிசையாம் சித்தநாசம் வஞ்சமிலின்பந்தானே—கிரமமாகவுண்டாம் மனோநாசமானது இயற்கையாய ஆனந்தமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விஷயேந்திரிய சம்பந்தமுளதாகவே எச்சகம் பிரசித்தமாயுனதாமோ, அது பரமார்த்தமாக பிரஹ்மசுகமேயாம், இந்த வாந்தத்தினதேமாத்திரை, சந்ததங்கொண்டயலுயிர்கள் வாழ்ந்திடுமே, என்னுஞ் சுருதியுண்மையினால், ஆரவின் அதனது அந்தம் = பரமஅவதி மாணுடாந்தந்தொடங்கி மேலும் மேலும் = உத்தரோத்தரம், நூலுமடங்கு மேன்மையதாக, சுருதியானே காட்டப்பெற்றது, எதனின் வாக்குகள் இழிவனவாமோ, அதனைத்தொடா மனமதனுடன்றானே, ஆரந்தம் பிரஹ்மத்தினறிந்தவன் பயத்தைத் தீனத் தெப்போதும் செறியவேமாட்டான். தன்மாத்திர பூர்ணதையாய் சற்சம்வித்திருப்பமாய பிரஹ்மதிருஷ்டியானே மனக்ஷயமுண்டாமென்பதாம். யாண்டுதான் சித்தம் முளைத்திலையாகும், அவ்வச்சுகந்தான் அகிருத்திரிமமே பிரஹ்மசுகமாம், அதுவும் சுவர்க்காதிபோகபூமியின் கண்ணே யுண்டாகாதாம், ஆண்டுச் சித்தத்திற்கு காமம் அருமையாதிகலுஷத்தன்மையுண்மையின் என்பதாம், மருப்பூமியின்மட்டுத் தண்ணீர்த்தடாகம் இலாததேபோலும்.

(ச.) தெரிபொருள் = அபிமதவிடயங்களின், தெரிசனம் = இந்திரியங்களாற் சேர்கூட்டத்தில் = சம்பந்தமாயின், பரமார்த்தமாகும் = பரமான்மாவான சொச்சொருபத்திலுண்டாகும், இன்பம் = சுகமுதயமாம், அதற்குமேல் = அந்தப் பரமார்த்திகசுகசொருபத்திற்கே, வேறில்சித்து நிரந்தராதுசந்தானத்தால் பிரமநோக்காம் = சொருபசுகமான சித்தே பிரமதிருஷ்டியென்பது பொருள். இவ்வான்மாப் பிரமமென்னுஞ் சுருதியினென்க. அதனினால் = அந்தப் பிரஹ்மதிருஷ்டியால், சித்தம்பொன்றும் = மனதுக்கு இலயம் வரும், சித்தலயம்வரின் அதுவே சொருபசுகமென்னுங் கைவல்லிய சுகமாமெனல்:—மேலென்பது. சொருபசத்தார்த்தம், எந்தச்சுகத்தில் சித்தநாசம் சித்தவிருத்தியென்னுஞ் சங்கற்பவிகற்பாதிகள் உதியாதனவாம் அதுவே வஞ்சமிலின்பம் = நிரதிசயாந்தமென்னுங் கைவல்லிய சுகமென்பதாம்; நிஜானந்தமாம். (6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சித்தத்தின் பெருமையையே செப்புதல்:—தேய்ந்திட லென்பது.

தேய்ந்திடல் வளர்தலில்லைத் தெரிவுறு மறைந்துபோகா
வாய்ந்துணர் ஞானிசித்தஞ் சித்தமன் றதன்பேருண்மை
யேய்ந்தநா நாத்துவத்தோ டன்னிய மெய்தல்சித்தஞ்
தோய்ந்தபோ தத்தாற்செம்பு சொன்னமா வதுவேபோலாம்.

(ப - ரை.) தேய்ந்திடல் வளர்தல் இல்லை—குறைதலும் கூடுதலும் கிடையாது, தெரிவுறு மறைந்துபோகா = உதயாத்தமனங்களையும் கடையாது, ஆய்ந்துணர் ஞானிசித்தம் = ஆராய்ந்து பிரஹ்மசொருபத்தை அறிந்த ஞானியினது மனமானது, சித்தமன்றதன் பேருண்மை = சித்தமல்லவாம் அதன்பெயர் சத்துவமாம், ஏய்ந்த நாநாத்துவத்தோ டன்னியமெய்தல் சித்தம் = பொருந்திய நானுத்தன்மையுடன் அன்னியத்தகைமையைச் சித்தம் பொருந்தியிடல், தேய்ந்தபோதத்தால் = பொருந்திய போதத்தாலாம், செம்பு சொன்னமாவதுவே போலாம்—தாமிரமானது இரசபரிபக்குவத்தாற் றங்கமாவதுபோலவேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்த உபசமஜன்னியசுகம் அநிலிஸ்தரமானதாம் வாக்கினால் இன்னபடியென்று இயம்பமுடியாததாம், சுவாதுபவமாத்திரத்தானே யறியப்பெறுவதாதலின்; கூடிய

அதிசயம் விடுபட்டதாம், உதிதமாவதுமில்லை நாசமாவதுமில்லை, அற்றேல் ஞானிகட்கும் விவகாரங் காணப்பெறுதலின் சித்தம் உள்ளதேயாம், ஆகலின் யாங்ஙனம் ஞானத்தானே நஷ்டம், சத்துவநஷ்டத்துவங்கள் இரண்டிற்கும் ஒரேபோதில் ஓரிடத்தில், முரணுறுதலின் என்றசங்கிப்பக்கூறல்:—ஆய்ந்து என்பதாதி. இருந்திடினுந்தான் என்னிச் சித்தம், போதத்தானே விலயமாம், சத்தெனினும் அசத்துப்போன்றிலங்கும், ஹேமமாக்கிய தாமிரமென்னவே, ஞானியினது சித்தம் சித்தப்பெயரியதாகாதாம் ஞானியினது சித்தம் சத்துவமெனப்பெறும், சித்தம் போதத்தானே தாமிரசவர்ணம்போலும், பெயரானும் பொருளானும் அன்னியத்தன்மையைப் பஜிப்பதாம் என்றன்னியத்வபாக்காம்.

(சு.) அதுவுந் தேய்ந்திடல் வளர்தல் இல்லை = நித்தியமும் நிரதிசயமும் ஆயிருத்தலின், தெரிவுறு மறைந்துபோகா = உதியாது ஒடுங்காது, சங்கை, ஞானிக்குச் சித்தலயமின்மையின் எப்படிச் சீவன் முத்தியென்பதற்குத்தாம்: ஞானியினது சித்தம் சித்தமன்று = சித்தமென்றறியப்படாது, அதன்பேர் = அந்த ஞானியின் சித்தரூபம், உண்மை = சத்துவமெனப்படும், பிரமமேயென்பது பொருள். யாதுகாரணமெனில், நானாத்துவத்தோடு = நானாருபங்களான காமசங்கற்பாதிகளென்னும் அருத்தங்களோடு, அன்னியமெய்தல் = பிரமத்தினின்றும் பேதத்தை யெய்தலே, சித்தம் ஞானியின் சித்தமாவது, தேய்ந்தபோதத்தால் = பரிபூரணப் பிரமபோதத்தினால் : அபின்னமாய்ப் பிரமத்தையே யடையும் எங்ஙனமெனில், செம்புசித்தரசத்தினுற் சொர்ணபாவத்தையடையும், அதுபோலென்பதாம் அஞ்ஞனதுசித்தம் அந்நியமெய்தலாம் ஞானியினதுசித்தம் சத்துவமேயாமென்பதாம்.

(7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆயின் என்னே ஜீவன் முக்த சித்தத்திற்கு விவகாரக்ஷமை மவஸ்தைவாஸ்தவ்யமே யாமோவெனின் அன்றென்றறைதல்:—சித்தென்பது.

சித்தெனுந் தத்துவந்தான் சித்தமாய்ச் சுகத்திலோர்காற்

றெத்திய விநோதஞ்செய்து துரியமா மவத்தைமேவி

நித்தமாந் துரியாதீத நிலைமையா மாதலாலே

பித்துறு முலகாய்ப் பன்மையாய்நிற்கும் பிரமமொன்றே.

(ப - னா.) சித்தெனும் தத்துவந்தான் = அறிவாகிய தத்துவமானது, சித்தமாய் = மனதாய், சுகத்திலோர்காற் றெத்திய விநோதஞ்செய்து = உலகத்திலொருபோது சம்பந்தித்த வினையாட்டை நடத்தி, துரியமாமவத்தை மேவி = துரியாவஸ்தையை யடைந்து, நித்தமாந் துரியாதீத நிலைமையாம் = சாக்ஷதமாகிய துரியாதீத ஸ்திதியையடையும், ஆதலாலே = ஆகையினாலே, பித்துறுமுலகாய் = பிராந்தியடைந்த ஜகத்தாய், பன்மையாய் = நானாவாய், நிற்கும் பிரமம் ஒன்றே = பிரஹ்மம் ஒன்றுதானே நிலவும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்தசத்துவமாய் நன்குவந்தது சிறிதுபோது ஜகத்தின்றிதியில், துரியாவஸ்தையின்கண்ணே விவகரித்திருந்து, அதன்பின் துரியாதீதத்தையடையும், விஹாரசமாதி சாக்ஷாக்காரபரியந்தமான அந்த அவத்தை வாஸ்தவமாகாதாம் மற்றோ, பிராரப்தத்தானே தடைப்படுத்தப்பெற்ற அவித்யாலேசம்படுத்திய பாதிதாதுவிருத்தியாம், விதேககைவல்ய ஆவிர்ப்பூத துரியாதீத அவஸ்தையே அதற்கு வாஸ்தவமாம் என்பது அபிப்பிராயமாம்.

(சு.) சித்தம், செகத்திதியி லோர்கால் விநோதஞ்செய்து, துரியமாமவத்தை = சிரவணமனனாதிச் சிரமத்தினுற் சமாதியவஸ்தையைமேவி, சித்தெனுந் தத்துவந்தானும் =

சிற்சொருபமாய், பின்பு துரியாதீதநிலைமையாம், சாக்கிராதித்திரயமுறில் அதைக்குறித்துச் சமாதியவஸ்தைக்குத் துரியத்துவமாம் எப்போதுஞ் சமாதியிற் சாக்கிராதியின்மையின் துரியத்துவமு மின்றென்பது பொருள். ஆதலாலே, பிரமமொன்றே = சர்வான்மகமென்னும் பிரமமொன்றே, பித்துறுமுலகாய் = மிகுந்த புவனப்பிராந்திவிலாச பரம்பரைகளாலும் வியோமாதிப் பிரகாரமாய் அதனால் பன்மையாய் நிற்கும் = ஒருமித்திருக்கும். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அத்துரியாதீதமாய் பிரஹ்மமானது எத்துணை யறியப்பெறவில்லையோ அத்துணை சித்தஜகதாதி மித்தியாவேடத்தானே திதமாகும், சர்வான்மகமாகும், சித்தாதிகமென்பதாகச் சிறிது இதரமான வஸ்து வயல்துல்லையாமென ஞானமாத்திரத்தானே தன்மாத்திரசபாவ பரிசேடம் சித்தாதிக்குப் பொருத்தமேயாமென்னுங் கருத்தானே யுரைத்தல்:—முற்றுமென்பது.

முற்றுமாம் பிரமமன்றி மொய்ம்மன முதலவேறு
யுற்றவை சிறிதுமில்லை யுளத்திலோர் பணதிபோல
நிற்றலுந் தோன்றாமத்தை யறிகுந் நிகழ்த்துகின்றேன்
கற்றவர் வியக்ககன்றாய்ப் புதுமையாங் கதைநீகேட்பாய்.

(ப - ரை.) முற்றுமாம் பிரமமன்றி = சகலமுமாம் பிரஹ்மமேயல்லாமல், மொய்ம்மனமுதலவேறு யுற்றவை சிறிதுமில்லை = விடயங்களைப்பொருந்தும் சித்தம் முதலவாக வேறாய்ப் பொருந்தியவை யற்பமுங் கிடையாது, உளத்திலோர் பணதிபோல = மனத்தின் மாட்டொரு தோற்றம்போல, நிற்றலுந் தோன்றும் = எப்போதும் பிரதிதியாம், அத்தை யறிகுந் = அதனைத் தெரிந்துகொள்க, நிகழ்த்துகின்றேன் = கூறுகின்றேன், கற்றவர் வியக்க = படித்தவர் விஸ்மயத்தை யடையும்படியான, நன்றாய்ப் புதுமையாம் = அபூர்வ ரம்மியமான, கதை நீகேட்பாய் = கதையொன்றியம்ப நீ சிரவணிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரஹ்மமே மிகுந்த புவனப்பிரமவிப்பிரமக்கூட்டங்களானே இவ்வாறுதிதமாம், சமமாம் ஒன்றே யநேகம்வகையாக நிலவும், சர்வான்மகமாம், அயலொன்றிலதாம் அற்பமும் அங்க! எங்ஙனம் இருதயத்தின்கண்ணே மனோரத்தினாலே பரிகற்பித மாட மாளிகை கூடகோபுர உத்யானவனவாபிகுபதடாகாதி சந்நிவேசமானது ஆண்டுச்சமாவேச மில்லாததனாலேயே இல்லாததாமோ அங்ஙனம், பரமகுக்குமமாய், சித்திரமில்லாமல், சிதே கரசகனமாயிலங்கும் பிரஹ்மத்தின் கண்ணும் ஜகத்தின் சமாவேசமில்லாததனாலேயே இல்லாததேயாம். ஈண்டிகளை நன்குணர்ந்துகொள்ளும் பொருட்டு, விஸ்மய உல்லாசகாரினியும், அபூர்வமும் இரம்மியமும், ஆப வில்வாக்கியானமென்னும் கதையைச் சுருக்கமாகக் கூற ஹே இராகவனே கேட்குதி!

(சு.) முற்றுமாம் பிரமமன்றி = முற்கூறிய சர்வான்மகமான பிரமமே யிருக்கின்ற தன்றி, மொய்ம்மனமுதல சிறிதுமில்லை, வேறுயுற்றவை வியோமாதிகளின் ரோற்றமுஞ் சிறிதுமில்லை, சங்கை, தோற்றுக்கின்றவைக்கு மித்தியாத்துவமெப்படிச் காணப்படுமென்ப தற்கு உத்தரம்: உள்ளத்தில் = சொப்பனவஸ்தையிற் சித்தத்திற் ரோற்றுக்கின்ற, பணதி = பொருளும், அதன் சந்நிவேசமில்லை யதுபோலவென்பது பொருள். (9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கதையின் ரொடக்கத்திற் கூறவிழைந்த வத்துவை ஒருருவகஞ் செய்து வருணித்தல்:—கோடி, கற்பத்திலென்பன.

(ச-அ-கை.) சர்வார்த்தமும் உட்கொண்ட சிற்கனமாகிய பிரஹ்மமே அபூர்வமான வில்வபலமாக நிரூபிக்கப்படுகின்றது.

கோடிமா கோடிகோடி யிலக்கங்கள் கொண்டகாத
நீடிய வகலமொவ்வா தகன்றது நெடுமாகற்பம்
வீடிய நானுமுற்றா ததுமிகப் பழையதேனும்
பீடியன் மதிக்கொழுந்திற் பெரிதுமெல் வியதுமாதோ.
கற்பத்திற் பெருங்காற்றாலுங் கலங்குறா ததுபேரண்டத்
துற்பத்தி மூலமாவ தொருவில்வப் பெருங்காயுண்டு
சொற்பத்து மதன்பாற்றோன்றித் தொலைவுறு பிரமாண்டங்க
ளற்பத்தி லெண்ணவொண்ண வதனியல் பின்னங்கேளாய்.

(ப - னை.) கோடி மாகோடி கோடியிலக்கங்கள் கொண்ட காதம் = கோடியே மகா கோடி கோடானுகோடி யிலக்கங் கோடி யின்னுமின்னும் கோடிகோடி எண்ணிக்கை கொண்ட யோஜனையுடைய, நீடிய வகலம் ஒவ்வாதகன்றது = நீட்சியும் அகலமும் உவமை யில்லாத விரிந்தது, நெடுமாகற்பம் = நீண்ட மாக்ஷிமைதங்கிய கற்பம், வீடியநாளும் முற்றா தது = சென்றகாலமும் ஜீரணமாகாதது, மிகப்பழையதேனும் = வெகு புராதனமேனும், பீடியன்மதிக்கொழுந்திற் பெரிது மெல்லியது = பெருமைபொருந்திய சந்திரபிறையினும் மிகவு மெல்லியது, மாதா ஒ அசை நிலைகள்.

கற்பத்திற் பெருங்காற்றாலும் கலக்குறாதது = கற்பமுடிவிலுண்டாம் பெரிய சண்ட மாருதத்தாலும் அசைக்கவொண்ணாதது, பேரண்டத்துற்பத்தி மூலமாவது = பெரிய அண்டகோடிகளின் உதயத்திற்குக் காரணமாவது, ஒரு வில்வப்பெருங்காயுண்டு = ஒப்பற்ற கூவினம்பழமேகமுள்ளது, சொற்பத்தும் அதன்பாற் றோன்றி = அதனிடத் தேகதேசத் துதித்து, தொலைவுறும் = அழிந்துபோம், பிரமாண்டங்கள் = பிரஹ்மாண்ட கோடிகள், அற்பத்தில் எண்ணவொண்ண = சிறிதென்றெண்ணிவிடமுடியாதது, அதனியல்பு இன்னங் கேளாய் = அதுனுடைய தன்மையை மேலும் கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) யோஜனைகளின் சகத்திரங்கள் கொண்டு விஸ்தார விமலமும், வெட்ட வெளியும், யுகங்களாலும் ஜீரணமில்லாத இயற்கையதும், மகத்துமாகிய வில்வக்கனி யொன் றுளதாம்; அது அவிநர்சர்ச ஆதாரமாயது, சுதைபோன்றதல், சுதையைக்குறித்தாதல், அதி மதுரசர்வத்தாம், அதுபுராணமாயினும், பால இந்துவானது அங்குரம்போன்றதாதலின், தினந்தினம், வளர்வனவாகிய தளங்கள்போன்ற கலைகளையுடையதாம், அவற்றையொக்க, மிருதுவதாக, துவக்குநயன சுகஸ்பரிசுத்தன்மையானே, சுந்தரமுற்றதாம். புவனவியூகமத் தியிலிருக்கும், மகாமேருவைப்போல வுன்னதமாயிருப்பது, மந்தரமலையேபோல அசல மாய்த் திடமாயிருப்பது முன்மொழிந்த சகத்திரபதம் அசங்கியபரமாம், அதாவது, யோஜனை களின் கோடி கோடிகோடி மகாகோடி லக்ஷசுதங்களினாலும் விபுலத்தகைமையானே அள விடமுடியாதது அது என்பதாம், உலகத்தின் ஆதியது, சிருஷ்டி ஸ்திதிபங்கரியமனாதிமூல மது, மகாகற்பார்த மகாவாயுவினாலும் தன் முழுவேகத்தாலும் அசைக்கமுடியாதது அது, எந்த வில்வப்பழத்தின் சமீபத்திலிருக்கின்ற மிகப்பெரிய பிரஹ்மாண்டகோடிகள் சைலத் தின் கீழிருக்கும் சூக்குமமான கடுகுகளின் கணங்களின் பந்தியின்லீலையை வகிக்கின்றன வர்மோ.

(சு.) ஒவ்வாதாதலின் அகன்றது = பரிச்சேத்தியமற்றது, அநந்தமாதலின் என்க, முற்றாதது, பிரஹ்மம் ஜராதிகாராகிதமாதலின் என்க, பீடியன் மதிக்கோழுந்தில் = வாலேந்து துண்டத்தினும், பெரிது மெல்லியது, ஆநந்தமயமாதலின் என்க. கலக்குறது, நிஷ்கிரியமாதலின் என்க, மூலமாவது = ஆதிகாரணமாவது, உபாதானமாதலின் என்க, இத்தன்மையான ஒரு வில்வப்பெருங்காயுண்டு, சொற்பத்தும் = அதிசூக்குமமாயினும், அதன்பால் = அவ்வில்வபலத்தின் சமீபத்தில், சைலத்திற் கருங்கடுகு கணங்கள்போல், தோன்றித் தொலைவுறு பிரமாண்டங்களை அற்பத்தில் எண்ணுவாதலின், அதன் மகத்துவ மென்னென்று வர்ணிக்கப்படுமென்பது பொருள். (10-11)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆறுபுலன் கவரும் போக்கிய பிரஹ்மலோகாந்த சுகலேசமேனும் அல்லது பிரசித்தமேனும் எதுவும், எதனது எதிரில் ஒருபொருளாக நிற்கமாட்டாதோ எதனது லேசமியையெலாமாமோ, எதனது இரசவாற்றலானது கடக்கொணாததாய்த் தெவிட்டாததாயசுவாது உடையதாமோ, இரசம்பூரித்துக் கனிந்தொழுக்கொண்டே யிருப்பதாமோ, அத்தகைய அது ஒருகாலத்திலுங் கெடாதது சித்தருபமாயது எனல்:—என்று மென்பது.

என்றும்பக் குவமாய்சின்று மிறையுமூப் பிடர்செயாது
நின்றபல் கனியின்சார மனைத்தையு நிறைந்துநிற்குங்
துன்றிய வதன்பான்மச்சைக் களவில்லைத் துன்னுமச்சை
யென்றது சிற்சொருபத் தியற்சமத் காரந்தானே.

(ப - ரா.) என்றும் பக்குவமாய் நின்றும்=எப்போதும் பக்குவமாயிருந்தும், இறையுமூப்பிடர் செயாது = அனுவும் ஜரைத்துயர்செய்யாது, நின்றபல்கனியின்சாரமனைத்தையும் நிறைந்துநிற்கும் = நிகழ்கின்ற பல்கனியின்சார மியாவற்றையும் வியாபித்து நிகழும், துன்றியவதன்பால் = பெரிய ஆகிருதியுள்ள அதனிடத்து, இரானின்ற, மச்சைக்கு அளவில்லை = அழகிய மச்சையினுக் களவேகிடையாது, துன்னுமச்சை = நெருங்கிய மச்சை, என்றது = என்று கூறியது, சிற்சொருபத்தியற்சமத்காரந்தானே = சைதன்ய சொருபத்தின் இயல்பாய ஆற்றலேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அத்தகைய ரசத்தோடுகூடியபாகத்தானும் அதுபதனத்தை விதனத் தடையமாட்டாது, ஆயின், தன்றானத்திலேயே கெட்டுப் போய்விடுமோவெனின் அன்றென்றுரைத்தல்:—என்று மென்பதாதி. எப்போதுமே பக்குவமாயினும் குழந்தாய்! ஜரையினாலே யதுபாதிக்கப்படமாட்டாது, சமஸ்தபலபுருடார்த்தங்களிலும், கிரேஷ்டமாய் மகா ஆகிருதியையுடைய இப்பலத்திற்கு, மச்சையுமில்லை பீஜமுமில்லை, விஸ்தாரமாயது விகாரமில்லது நிரஞ்சனமாயது நித்தியமாயது; ஆயினும் சமவித்துச் சத்தி சமக்கிருதியானது, உண்மஜ்ஜத்தன்மையை யொன்றாநிற்கும்.

(சு.) இறையும் = அப்பலமொருபோதும், மூப்பிடர் செய்யாது = விழும்பரியந்தமான பாகத்தோடுகூடாது, நித்தியமாதலின் என்க, பல்கனியின் சாரநிறைந்து நிற்கும், பரமபுருடார்த்த ரூபமாதலினென்க. துன்றியவதன்பால் = மகாஆகிருதியுள்ளவப் பலத்தினுள்ளும், சிற்சொருபத்தியற் சமத்காரந்தானே = சிற்சத்தியின்பூர்த்தியே, மச்சையாம்=சாரமாம், பிரமத்திற்குச் சித்தே சாரமாதலின் என்பது பொருள். (12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சித்தின் விரிவே சுகமெலாமென்ன விரித்துரைத்தல்:—சஞ்சல இது என்பன,

சஞ்சல ரூபமாஞ்சிற் சத்தியாஞ் சமத்காரத்தரற்
செஞ்செவே சமமாந்தன்பாற் சிற்கண்டான் விரிந்ததோதில்
விஞ்சிய வியோமமீது காலத்தின் விகாரமீது
துஞ்சலி னியதியீது துவள்வுறுதொழி லீதென்றும்.
இதுபிர மாண்டமண்ட மாசையி னொழுங்கீதென்றும்
விதமுறு வில்வக்காயுள் வியன்சமத் காரமச்சை
யதுலனே யென்றலோடு மண்ணலு முரைப்பான்ஞான
முதல்வநீ வில்வக்காயாய் மொழிந்தது தெரிந்ததன்றே.

(ப - ரை.) சஞ்சலரூபமாஞ் சிற்சத்தியாம் = சலனவடிவமாம் சித்துச்சத்தியாம், சமத்காரத்தால் = விஸ்மயத்தால், செஞ்செவே = மிகவும் நன்றாக, சமமாந்தன்பால் = சமமாகிய தன்னிடத்தில், சிற்கண்டான் விரிந்ததோதில் = திருக்குத்திருஷ்டியானது விஸ்தரித்தவிதத்தை விதந்துரைத்திடில், விஞ்சியவியோமமீது = வியாபகமாகிய ஆகாயமீது, காலத்தின் விகாரமீது = போதின் விகாரத்தைப் பொதிந்ததுமிது, துஞ்சல் இல்லியதியீது = நித்திரையில்லாத நியதியுமிது, துவள்வுறுதொழிலீதென்றும் = அலைவுறு வினையீதெப்போதும்.

இது பிரமாண்டமண்டம் = இதுபிரமாண்டக்கூட்டம் அல்லது இதுபிரமாண்டமண்டபமாம், ஆசையினின் ஒழுங்கீதென்றும் = ஆசையின் கிரமமீதெப்போதும், விதமுறு வில்வக்காயுள் = நானாவிதங்களமைந்த வில்வபலத்துள்ளே, வியன்சமத்காரமச்சை = அற்புதமாகிய சமத்காரமச்சையாம், அதுலனே = துல்லியமில்லா இராகவனே! என்றலோடும் = என்று கூறியவளவில், அண்ணலும் உரைப்பான் ஞானமுதல்வநீ = ஸ்ரீ இராகவர் கூர பிரஹ்ம வித்யோபதேசத்தில் அக்ரகண்ணியராகிய தேவரீர், வில்வக்காயாய் மொழிந்தது தெரிந்தது = வில்வக்களியென வருளியது அறியலாயது. அன்று ஏ அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) தற்சொருபத்தைவிடாமலே இவ்வகையுருவ அடைவே இதனது மகத்தாய ஆன்மசமச்சிருதியாம், ஆண்டு அதனது சஞ்சலரூபமாய ஞானசக்தியாமதனால் நிர்விகாரமாய நிஜசொருபமாமதனிலேயே, இவ்வகை யுலகாகாரமாகத் திருக்கானது மிகமிக விரிந்ததாகும்; இவ்வாறுகவே வியத்தாதி சர்வமும் இதுவேயாம் அயலன்றும், இதனினும் சிறிதயல் இல்லவேயில்லையாம், என்று காணத்தக்கதெனல்:-விஞ்சிய என்பதாதி. இதுமகா அந்தமான விண்ணென வியம்பலாகும், இதுகாலமயமேயாய கலையென வியம்பலாகும், இதுதான் நியதியென்றே யியம்பலாம், இது அசைவுரூபியாயிலங்குங் கிரியையே, ஆத்தியாத்மிக அர்த்தங்களும் இதுவேயாமெனல்:-இது என்பதாதி. இது சங்கற்பவிஸ்தாரமாம் இது ஆசாந்தரப்பிரமமாம், இது இராகத்துவேடத்திதியாம், இது தன்னுங்கொள்ளும் மதியாம்; இது துவத்தையாம், இது மத்தையாம், இது தத்தையாம், சுயம் சம்ஸ்திதமாம்; இது பிரஹ்மாண்டங்களின் கூட்டமாம், இதுமேலேயிருப்பதாம் சுயம் மேலே யிருந்தபோதினுமிது கீழேயுமிருப்பதாம். இந்தப்பிரகாரம் அந்த வில்வத்தினுடைய நீஜமஜ்ஜைச் சமச்சிருதியாமதுவே டாவுமாம், இந்தப்பிரகாரங்களால், வியஷ்டி சமஷ்டி சங்கற்ப சந்திவேசத்தின் உள்ளேயே யாக்கப்பெற்ற சம்ஸ்திதியாம்.

(சு.) அவ்வில்வபலத்தின் உள்ளிருக்கும், சஞ்சலரூபமாம் = வெகுவித பரிணாமாய்த் திகழுருவான, சிற்சத்தியாஞ் சமத்காரத்தால் = சிற்சத்தியின் பூர்த்தியால், சமமாந்தன்

பால் = சமமாகிய தற்சொருபத்தில், மேற்கூறும் பிரகாரமாக, சிற்கண்டான் = சிருட்டிக்க வேண்டுமென்னும் இச்சையை முன்னிட்டதிருஷ்டி, விரிந்த, அந்தப்பிரகாரத்தையேகூறல், செகத்தையுள்ளிலடக்கு முயற்சியுள்ள, நியதி, துவன்வுறுதொழில் = சலன சுபாவமான கிரியாருபசத்தி, வில்வபலத்திற்கு அந்தத்தன்மை யுண்மையானேயென்றும் பாடம்: ஆசையின் ஒழுங்கு = திக்கின்கிறமம், ஈதென்றும், இதுமுதலான, வியன்சமத்தாரம் = தனது சிற்சத்தியின் பூர்த்தி வில்வக்காயுள்ள மச்சையாம், சகலப் பிரபஞ்சமும் சித்துவிலாச ரூப மாதவின் என்க. அண்ணல் = ஸ்ரீ இராமர். (13-14)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ இராகவர் தம்முடைய வில்வ ஆக்கியான தாற்பரிய போதத் தைக்காட்டல்:—வில்வமென்பது.

வில்வக்கா யென்றதைய பெருஞ்சித்தின் மிகுந்தசத்தை
புல்லுற்ற வகங்காராதிப் பொருளுெல்லாஞ் சித்தின்மச்சை
சொல்லுற்ற விரண்டாயொன்றாய்த் தோன்றுசிற் சொருபத்துக்கு
மல்லற்றே சிகனேயென்றும் பிரிவிலைமற்றுங் கேளாய்.

(ப - ரை.) ஐய! = அரிய ஞான தேசிகோத்தமரே! வில்வக்காயென்றது = வில்வக்கனி யென விம்ம்பியது, பெருஞ்சித்தின் மிகுந்த சத்தை = பெரிய சித்தினது மகாசத்தையாம், புல்லுற்ற வகங்காராதிப் பொருள் எலாம் = அதன்கண்ணாரோபமாகத் தோற்றுகின்ற வகங் காரமுதலிய வத்துக்களியாவும், சித்தின் மச்சையாம் = அறிவின் றசையாம், சொல்லுற்ற விரண்டாயொன்றாய்த் தோன்றுபிரிவு = பேசிக்கொள்ளாநின்ற துவைதமாய் ஏகமாய்ப் பிரதிதியாம் பேதமானது, மல்லற்றேசிகனே = உபதேசித்தருளுவதில் அதிசமர்த்துடைய ஞானாசாரியரே! சிற்சொருபத்துக்கு = அறிவுவடிவத்தினுக்கு, என்றும் = எப்போதும், இலை = இல்லையாம், என்றியம்பிட, மற்றுங்கேளாய் = இன்னுங் கேட்பாயாகவென்று ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பகவன்! சர்வசாரத்தையு முணர்ந்தவரே! தேவரீரால், நண்டு இயம் பப்பெற்ற இவ்வில்வக்கனி மகாசிற்கனசத்தையென்று எனது நிச்சயம்; அகந்தாதியாக விரிந் திருக்கப்பட்ட இவ்வியாவுமே சின்மஜ்ஜைரூபமாம், இவ்வறிவினுஞ் சிறிதேனும் துவைத ஐக்கிய விவகாரவடிவபேதமானது இல்லவேயில்லை.

(ச.) அகங்காராதிப் பொருளுெல்லாம் = இச்சகத்தனைத்தும், சித்தின்மச்சை = அகங் காராதிப் பிரவிர்த்திரகிதமாய் வியாபகமான சின்மச்சைரூபம், ஆதலால் அற்பமும், இரண்டா யொன்றாய்த் தோன்றும் = பேதாபேதவிசாரரூபமான, பிரிவு = பேததிருஷ்டி, இல்லை. அகங்காரப்பிரகிருதி மகதாதிகளால் விரிந்த இவ்வகிலவுலகும் சின்மஜ்ஜை வடிவமாம் என் பது பாடபேதம். (15)

(ஸ்ரீ- வீர - அ-கை.) அகந்தாதிமாத்திரம் சித்து வில்வமச்சை யென்பதாகவிலதாம், மற்றே, பிரஹ்மாண்டாதியாவுமேயென நிர்ச்சங்கோசமாக வுணரத்தக்கது என்னுங் கருத் தால் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறல்:—புகல் என்பது.

புகல்பிர மாண்டமென்னும் பூசணிக் காயுண்மச்சை
யகல்வட மேருவாதி யகிலமுமான வாபோன்
மிகவுயர் சித்தாம்வில்வக் காயினுள் விரிந்தமச்சை
பகர்பிர மாண்டமாதி யுலகங்கள் பலவுமென்றான்.

(ப - னா.) புகல் பிரமாண்டமென்னும் = கூறிய பிரஹ்ம அண்டமென்று சொல்லப் பட்ட, பூசணிக்காயுள் மச்சை = கூஷ்மாண்டத்தினுள்ளே மச்சை, அகல்வடமேருவாதியகிலமும் = விஸ்தாரமாயுன்னதமாய சமேருபர்வதமாதி யாவுமாம், ஆனவாபோல் = எவ்வாறுயிற்றோ அவ்வாறு, மிகவுயர்சித்தாம் = மிகுதியும் மேன்மையுற்ற அறிவாம், வில்வக்காயினுள் = கூவிளங்கனியில், விரிந்தமச்சை = விஸ்தாரமானமச்சை, பகர் பிரமாண்டமாதி யுலகங்கள் பலவுமென்றான் = கூறாவின்ற பிரமாண்டமே முதலாய உலகங்கள் யாவும் என்று ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எங்ஙனம் பிரஹ்மாண்ட கூஷ்மாண்டமஜ்ஜா மேருவாதி சம்ஸ்திதியாமோ, அங்ஙனம் சித்து வில்வமஜ்ஜையிந்தப் பிரஹ்மாண்டாதி ஜகத்தின்றிதியாம். (16)

வில்வபலக்கதை முற்றிற்று.

சிலைக் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவையெலாஞ் சிலையினுள்ளே, சிற்பிமனக்கற்பித பத்மவனசந்தி வேசம்போலும், ஸ்திதமாம், என்று கூறித் திருட்டாந்தத்தை விவரப்படுத்தும் பொருட்டும் பிரஹ்மசிலாக்கியாயிகையைப் புகழ்ந்துகூறல்:—மீண்டுமென்பது.

(ச-அ-கை.) முன்பு சர்வார்த்தத்தையு முட்டுகொண்ட அத்துவிதியமான சைதன்னியமே வில்வபலமாக நிரூபிக்கப்பட்டது, இப்போது விசித்திரமான சகச்சித்திரமுடையதாயினும் சித்து அகண்டைகரசமும், ரீவிசுற்பகனமுடையதுமாம், அச்சித்தே மகாசிலையாக நிரூபிக்கப்படுகின்றது:—

மீண்டுமோர்கதை விசித்திர வியப்பது வீரநீகேளென்று

நீண்டமாதவ னுரைசெய்வான் சிக்கென்று நெருங்கிமெல் வியதாகி

யீண்ட கன்றுவித் தாரங்கண் முடிவின்றி யிலங்குமோர் பெருங்கல்லு

மாண்ட துண்டத னிடைவிரி கமலங்கண் மலர்ந்தன வரம்பில்லை.

(ப - னா.) மீண்டும் = மீளவும், ஓர்கதை = ஒரு விருத்தாந்தம், விசித்திரவியப் பது = வைசித்திரமான விஸ்மயத்தைதருவது, வீரநீகேள் என்று = வீர இராகவனே நீகேட்பாயாகவென்று, நீண்ட மாதவன் உரைசெய்வான் = பெருத்த தவத்தினையுடைய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறத்தொடங்கியதாவது, சிக்கென்று நெருங்கி = அதிநிபிடமாக ஒன்றுசேர்ந்து, மெல்லியதாகி = மிருதுவாகி, ஈண்டகன்று வித்தாரங்கண் முடிவின்றி = இங்குமெங்கும் வியாபித்துப்பெருத்த விஸ்தாரமாய் அளவின்றி, இலங்குமோர் பெருங்கல்லு = விளங்காநின்ற ஒரு பெரிய சிலையானது, மாண்டதுண்டு = மாகுடிமை தங்கியதாக விருக்கின்றது, அதனிடை = அதன்மத்தியில், விரிகமலங்கள் மலர்ந்தன வரம்பில்லை = அகலமானதாமரைகள் புஷ்பித்திருப்பன அளவே கிடையாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே சந்திரவதன இராகவனே ! ஈண்டு எம்மால் வருணிக்கப்பெறுவதும், அதிரம்மியமும், மிகவிசித்திரமும், அதிவிஸ்மயத்தையாக்குவதும், ஆகிய மற்றொரு இவ்வாக்கியாயிகையைக்கூறக் கேட்குதி, பசையுற்றதாய், வெட்டவெளியாய், மிருதுப்பரிசு முடையதாய், மகாவிஸ்தாரசாலியாய், மிகவும் நெருங்கியதாய், நித்தியமாய், கலக்கமற்றதாய், இலங்கும் மகாசிலையானது ஒன்றுளதாம், அதனுள்ளே சாத்திர்போல மலர்ந்தன

வாய இரம்மியபதமங்கள் வெகுவெகுவாகவுளவாம், அவைகளும் அந்தமற்றனவாகவே யமர் கின்றனவாம், மனக்கற்பனைகள் அந்தமாதலின் அந்தமற்றனவாம்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிஷ்டர்:—சந்ததமாதலின் சிக்கென்று; விஜாதீயப்பொருளோடு கூடாமை யின், நெருங்கி; சிற்பிரியத்துக் கிருப்பிடமாய்ச் சுவேதுவாயிருத்தலின் மெல்லியதாகி அவதியின்மையாதலின், வித்தாரங்கள் அகன்று; நித்தியமாதலின், முடிவின்றி, தானே பிர காசித்தலின், இலங்கும்; ஈண்டு இத்தன்மையான, ஒரு பெருங்கல்லு தனக்கு வேறு ஆதா ரம் நிரூபித்தற் கரிதாதலின், மாண்டதுண்டு; ஈண்டுக்கமலங்கள் என்பது புவனங்கள் எனப் படும், சங்கோசவிகாசத்தோடுகூடிய தாதலினும் சீவப்பிரமராசிரயமாதலினும் என்க. எங் கேயோ உளதது:—அந்தப் பகவான் எங்கேயுள்ளன் என, தன்மகிமையிலே தானே யிருப்பன் என மறையறைதலின். சிரித்தமாம், சித்தப்பிரோமாஸ்பதத்தன்மையான் என்பது பாட பேதமாம், விசித்திரவியப்பது = முன்னர்க் கேளாதது அதனானே விஸ்மயஞ் செய்யத் தக்கது. (1)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) முன்மொழிந்த சிலையையே நன்குவருணித்தல்:—இலையென்பது.

இலைக டம்மிற்றாங் கோத்தன நெருங்கின வெதிர்சில தெரியாத
சிலதெரிந்தன மீதுதா ளாயின சிலசில கீழ்த்தாளாய்
நிலைகொண் மூலமில் லாதன சிலவிவற் றிடையெலா நிகழ்சங்கம்
பலதிரண்டன சக்கர முடிவிலேபண்ணிய பதமம்போல்.

(ப - ரை.) இலைகள் தம்மிற்றும் கோத்தன நெருங்கின = தளர்கள் பரஸ்பரம் பின் னிக்கொண்டு நெருக்கமாயிருப்பன, எதிர்சிலதெரியாத = எதிரேசில தெரியாதனவாம், சிலதெரிந்தன = சிலதெரிந்தனவாம், சிலமீதுதாளாயின = மேலே மூலமாயினவாம் சில, சிலகீழ்த்தாளாய் = கீழேமூலமாயினவாம் சில, நிலைகொண் மூலமில்லாதனசில = திதி பெறும்படியான காரணமில்லாதனசிலவாம், இவற்றிடையெலா நிகழ்சங்கம் = இவற்றின் சமீபத்தில் எல்லாம் விளங்கும் சங்குகள், பலதிரண்டன = அநேகம் கிளைத்துள்ளன, சக் கரமுடிவிலே பண்ணியபதமம்போல் = அளவில்லாத சக்கரங்கள் தாமரைகள் அமைந்தன போல அமைந்துள்ளனவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அன்னியோன்னியம் கோர்த்தபத்திரங்களை யுடையனவாம், பரஸ்பரம் சேராதனவுமாம், பரஸ்பரம் மிகச் சேர்ந்தனவுமாம், கூடங்களுமாம் பிரகடங்களுமாம்; கண்டதினும் வேறுவகையானும் மனக்கற்பனைஞ் சம்பவித்தலின் உரைத்தல்:—மீது என்ப தாதி கர்ணிகைச் சாலங்களில் மூலங்களையுடையன, மூலத்துட் கர்ணிகைகளையுடையன, மேல் மூலங்களையுடையன, கீழ்மூலங்களையுடையன, மற்றவை சில பல மூலங்களில்லா தனவுமாம். அவற்றினது சமீபத்தில் நூருயிரக்கணக்கான சங்குகள் உள்ளனவாம், மகா காரங்கள்வாய்ந்த சக்கிரக்கூட்டங்களும், பதமம்போலப் புகுந்திருப்பனவாம். சங்குகள் பதமமுகுளம்போலப் புகுந்தனவாம், சக்கரக்கூட்டங்களோ விரிந்த தாமரையேபோலப் புகுந்தனவாம், எனப் பொருளால் உணரலாம்.

(ச.) சில இலைகடம்மிற்றாங் கோத்தன நெருங்கின = ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்த மூடையனவாம், சிலவெதிர், சம்பந்தரகிதங்களாம், அவைகளின் மத்தியில், சிலமீதுதாளா யின, அமராதி புவனங்களுக்கு மேலுறந் திருவமண்டலம் ஆசிரயமாதலின் என்க; சில கீழ்த்தாளாம், பாதாளங்களுக்குப் பூலோகத்திற்குங் கீழுறங் கூர்மாசிரயமாதலினென்க,

சிலமூலமில்லாதன, சிவவிஷ்ணுலோகாதிகளுக்கு நித்தியத்தன்மை யுண்மையின் என்க; சில தெரியாத என்பதனாற் றிரியக்கு மூலங்களென்பனவாம்; திரியக்கமன சுபாவமேயான வாயுவாலே சில புவனங்கள் பிடிப்புண்டிருத்தலினென்க; இத்தன்மையான பதமங்கள், அசுனிடை = அச்சிலையினகத்து, தெரிந்தன = காணப்பட்டனவென்பது அந்நுவயம். இவற்றிடை = இப்பதமங்களின் சமீபத்தில், பலதிரண்டன = நூறுயிரஞ் சங்கங்களிருக்கின்றன, சங்கமென்பதனால், நகூத்திரதாரைக் கிரகரூபங்களான சோதிமண்டலங்கள் சொல்லப்படுகின்றன, சமுத்திரம்போல் நீலமான வாகாயத்திற் சங்கசங்கம்போற் பிரகாசிக்கின்றமையின் என்க; சக்கரசத்தத்தால் மண்டலாகாரங்களான தீவுகளெனப்படுகின்றன; அவை சக்கரதாரைபோற் பிரகாசிக்கின்ற சமுத்திரங்களோடு கூடியிருத்தலின் அதற்கொப்பா மாதலின் என்க. பூலோகத்தினது பாகியத்திருக்கும் கூர்மாகிரயத் தன்மையுண்மையின் என்பதுபாடபேதம். நகூத்திரக் கிரகதாரையென்றும் பாடம். (2)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சுயம்தீர்த்தயாத்திரையில், சாலக்கிராமகூத்திரத்தில், கண்கூடா கக்கண்ட சிலையைக் குருவாக்கியத்தானே ஸ்மரித்துக்கொண்டு ஸ்ரீ இராகவர், அதுவே ஸ்ரீ பகவானால் ஈண்டு ஜகத்துக்கற்பனை சகிதபிரஹ்மதிருஷ்டாந்தத்தன்மையானே யுதாகரிக்கப்பெற்றது, என்று எண்ணினவராய் யுரைத்தல்:—என்ற என்பது.

என்ற போதுசா லக்கிராமப்பெயரிடத்திலே நெடுமாய
னின்ற குன்றிலே கண்டன னனையதோர் நெடுஞ்சிலை யெனக்கூறும்
வென்றி வீரனை வசிட்டனு நோக்கியே வெற்புநீ முதற்கண்ட
தன்று பேரண்ட நிலைமையுள் ளேயுறையறிவையே சிலையென்றேன்.

(ப - னா.) என்றபோது = என இவ்வாறருளியகாலத்தில், சாலக்கிராமப்பெயரிடத்திலே = சாலக்கிராமம் என்னும் நாமப்பூண்ட கூத்திரத்திலே, நெடுமாயனின்ற குன்றிலே = ஸ்ரீமந்நாராயணர் எழுந்தருளியிருக்கப்பெற்ற பர்வதத்தில், கண்டனன் = தரிசித்தேன், அனையதோர் நெடுஞ்சிலை = தாங்கள் கூறியதாகிய ஒப்பற்ற ஒரு பெரிய சிலையை, என = என்றுரைப்ப, வென்றிவீரனை வசிட்டனும் நோக்கியேகூறும் = வெற்றிமாலி பொருந்திய ஸ்ரீ வீரராகவனை நோக்கி ஸ்ரீ வசிட்டபகவானும் உரைப்பதாவது, நீ முதற்கண்டது வெற்பு அன்று = நீ முன்னர்த்தரிசித்தது சிலையல்லவாம், பேரண்ட நிலைமையுள்ளே யுறை = பெரும் பெரும் பிரமர் அண்டங்களின் நிதியுள்ளேயுள்ள, அறிவையே சிலையென்றேன் = சித்துருவத்தையே சிலையென்றுரைத்தேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உண்மையேயுது, அத்தகையதாய பதமவனக் குறிகள்வாய்ந்த அம்மகா சிலையானது என்னாற் காணப்பெற்றது, சாலக்கிராமத்தில் ஸ்ரீ ஹரியின் ஆலயத்திலிருக்கின்றது; திருஷ்டாந்ததார்ஷ்டாந்திகசம்பந்தம் உன்னால் நன்குணரப்பெற்றது என மகிழ்ந்தாமோதிப்பவராய் ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறல்:—கூறுமென்பதாதி. இஃதில்வண்ணமா மென அந்தத் திருஷ்டாந்தபூதமான சிலையை கண்டுளாயென வுணர்ந்துளாய்; அத்தகைய தார்ஷ்டாந்திகபூதசிதாத்மா எத்தகைய வியற்கையதாமோ, நிரவகாசசிறகனமாமோ, சமமாமோ, பிராணனுக்கும் பிராணனாமோ, நிரதிசய ஆனந்தரூபமாமோ, அதன்விடயத்திலும் கண்டுளாயென எண்ணியிருக்கின்றாய்; எம்மாலோ நீகண்ட சிலைத்திருஷ்டாந்தத் தன்மையானே சருதப்பெறவில்லாதாம், மற்றே ஆபூர்வமேயாம், பிரஹ்மமே சிலைத்தன்மையானே இனிது கற்பிக்கப்பெற்று, வில்வம்போல உபந்யசிக்கப்பெற்றதாம், என அபாயத்திற் றுந்

பரிய விசம்வாதமிருப்பினும், உபேயத்தில் விசம்வாதமில்லதாம், என்னுங் கருத்தாலுரைத் தல்:—எம்மாலோ வுனக்கு, அபூர்வமேயாய இச்சிலை ஈண்டு இயம்பம்பெற்றது, எம்மகா குகியினுள்ளே யாவுமுளவுமாம் இலவுமாமோ; இச்சிற்சிலையே எம்மாலுனக்குரைக்கப்பெற்ற தாம்; எதனுள்ளே உலகங்களியாவுமாமோ. (3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சித்தாத்மாவின் கண்ணே கௌணிவிருத்தியானே சிலைச்சத்தப்பிர யோக நிமித்தகுணங்களைக்காட்டல்:—பலவென்பது.

பலமு மொன்றுமெய் யாகிய சகங்களுட் பயின்றசித் துயர்கல்லா நலனுறச்செறிந் திறுகி யொன்றாகியே நவின்றசிற் சிலையின்பா லுலகசாலங்க ளுறைந்திடும் வானிலே யுறைதரு காற்றேபோ னிலன்விண் கால்கிரி திசையெலா மேவியு நெடுஞ்சிலை யுரையாகா.

(ப - ரை.) பலமும் ஒன்று மெய்யாகிய = கனமும் ஏகமும் ஆகிருதியாகவுற்ற, சகங் கள் உட்பயின்ற = உலகங்கள் உள்ளேயுள்ள, சித்து = அறிவானது, வுயர்கல்லாம் = உயர்ந்த சிலையாம், நலனுறச் செறிந்திறுகி = நன்மையுறப்பொருந்தி நெருங்கி, ஒன்றாகியே நவின்ற = ஏகமேயா யிருக்கின்றதென்று புகன்ற, சிற்சிலையின்பால் = அறிவுருச்சிலையி னிடத்தே, உலகசாலங்கள் = ஜகத்கூட்டங்கள், உறைந்திடும் = அமர்ந்திருக்கும், வானிலே யுறைதரு காற்றேபோல் = ஆகாயத்திலே இராநின்ற வாயுவே போலவாம், நிலன் விண்கால் கிரிதிசையெலாமேவியு நெடுஞ்சிலையுரையாகா = பூமி, யாகாயம், காற்று, பர்வதம், திக்கு, என்னும் இவையாவும் பொருந்தியும் பெரியசிலையானது பொருந்துறது.

(ஸ்ரீ - வீர.) கனத்தன்மை ஏகான்மகத்தன்மையாதியவத்தானே இச்சிலையே சித்தாம்; ஆதிபதத்தானே அபேத்தியத்தன்மை ஏகரசத்தன்மைகூட ஸ்தத்தன்மையாதி பரிக்கிரகமாம்; அத்தியந்தம் கன அங்கமுடையதேயாயினும், மிகவும் இரந்திரமேயில்லாத ஆகிருதியையுடையதேயாயினும், அதனுள்ளே யுலகக்கூட்டம், விபுல அநிலம் வியோமத்திற்போல வுள்ளதே யாம்; உம்மைச் சப்தங்களானே குறிப்பிக்கப்பெற்ற முரண்பாடான துமாயினிலே பரி கரிக்கத்தக்கது. சுவர்க்கப்பூமி, வாயு வாகாசம் பர்வதம் சரித்துத் திசையெலா மிருந்த போதினும் அச்சிலையின்கண், னொரு சிறிதும் துளைவிழாதாம்.

(ச.) செறிந்திறுகி = சிக்கென்று நெருங்கி, ஒன்றாகியும் = ஏகரூபமாகியும், நிலமுத லாகிய, ஜகத்திரள் அதற்கபின்னமாதலின், நெடுஞ்சிலை யுரையாகாவென்பது விரோதமன் றென்பதாம், மூ:-கனத்தன்மை = நிபிடத்தன்மை, ஆதிசப்தத்தானே விபுத்வாதிகளாம், அதன் சாமர்த்தியத்தானே இச்சித்துச்சிலையேயாம், அதற்கொப்பாதலின்; அபின்னத்தன்மை யானே கனத்துவநீரந்திரத்துவங்கட்கு விரோதமின்மையின். அது சிறிதும் ரந்திரமாகாதாம், விண்முதலனவும் அதற்கு வேறுகாமையின். (4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஜகத்தே எம்மால் ஆண்டுப் பதுமவனத்தன்மையானே குறிக்கப் பெற்றது, இதன் கண்ணேயே களுங்காதம் ஜகத்தாமரை விஜ்ஞம்பணமடைகின்றது, இத னினும் உண்மையாக வேறுகாதாம், அயலாய சுத்தாத்மகமுந்தானாகாதாம், அதாவது அச் சுகத்தும் வேறுபோலத் தோற்றினபோதினும் உண்மையாக வேறல்லவாம், சுத்த சித்தாத் மகமுந்தானல்லவாம், மற்றோ, மாயையேயாம்; என்று கூறி, அவற்றின் அருகில் நூறுயிரக் கணக்கான சங்குகள் உள்ளனவாம் என்று கூறியதின் ரூபரியத்தைக்கூறல்:—செவ்வி யென்பது.

செவ்வி தாங்கலில் வனசமுஞ் சங்கமுந் திகிரியு மெனுங்கீற்று
வவ்வு கின்றதோர் சுழுத்தியா மவத்தையாய் மருவுறு மதுபோலத்
தவ்வில் சித்தினு ஞலகங்கண் முழுவதுந் தங்குமால் வேறன்றி
யெவ்வி டத்திலியா தெப்படி யிருந்ததவ் விடத்தினப் படியென்ப.

(ப - ரை.) செவ்விதாங்கலில் = சிறந்ததாய சிலையில், வனசமும் சங்கமும் திகிரியும் = தாமரையும் சங்கும் சக்கிரமமும், எனுங்கீற்று = என்னுங்கீறல், வவ்வுகின்றதோர் சுழுத்தியாம் அவத்தையாய் மருவுறும் = பொருந்துகின்றதாகிய ஒருதுயிலவஸ்தையாய் மன்னுறும், அதுபோல = இத்திருஷ்டாந்தமேபோன்று, தவ்வில் சித்தினுன் = கெடாத அறிவினுள்ளே, உலகங்கள் முழுவதும் = ஜகங்களியாவும், தங்கும் = இருக்கும், வேறன்றி = அன்னியமாயில்லாமல், எவ்விடத்தில் = எங்கு, இயாது எப்படி = எது எவ்வாறு, இருந்தது = இருக்கின்றதோ, அவ்விடத்தினப்படியென்ப = அங்கு அவ்வாறு என்று கூறுவார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சங்கபதுமாதிகளாய் சித்திரங்கள் பாஷாணத்தில், சிற்பி மனக்கற்பனை யானே, எழுதப்பெறுகின்றன எவ்வாறோ அவ்வாறே, சென்றவரும் நிகழ்வாதிசெகங்களுள் லாம், சிலையின்கண்ணேசாலபஞ்சிகையாம், ஆண்டுச் சாலபஞ்சிகைவாஸ்தவம்போல உள்ள தாம், சர்வசம்ஸ்தானங்களுமே சித்தின்கண்ணே மெய்போன்றே நிகழுமென்பதாம். சால பஞ்சிகை = பதுமையென்பதாம். சிலையின் உதரத்தின்கண்ணே சக்கிரபதுமலேகைகள் சுழுத்த அவஸ்தையால் உளிச்சேதத்தினும் முன்னர் வெளிப்படாமையால், எங்ஙனமிருக் கின்றனவோ அங்ஙனம், அறிவினுள்ளேயும் இவ்வுலகமாலையாம்,

(ச.) வனசமுஞ் சங்கமுந் திகிரியுமெனுங் கீற்றுங்கல்லில் அற்பமும் பின்னமாகாதது போல் ஆதிமத்தியாந்தரூபமாகிய சிற்சிலையும் வெருவித்திரமான சித்திரங்களோடுகூடி னும் பின்னமாகாவென்பது பொருள். உள்ளிருக்கும் வனசமுதலான திதியுள்ள கல் நானா விதமாகத் தோற்றினும் உண்மையாக ஏகபிண்டமாவதுபோற் செகத்தையுட்கொண்டிருக் குஞ் சித்தும் ஏகரூபத்தை விடாது, என்றும்; சிலையிற் கற்பிதமான பதுமஞ்சிலையமாத லின் சிலைக்கபின்னமாவதுபோற் சித்திற் கற்பிதமான ஜகத்துஞ் சித்துரூபத்துக்கபின்ன மாம், என்றங் கண்டு சிலையிற் கற்பிதமான பதுமாதிகீற்று மிளகுக்குள்ளிருக்குமுறைப்பு இரதபூர்த்தியுஞ் சுவாபாவிசுமாதலின் உதியாது, திரவியமுள்ளமட்டு நசியாதாதலின் அஸ்த மியாததுபோலுஞ் சித்திற் சகத்திதி என்றும், மாதரகத்து மனிதகர்ப்பமிருப்பதுபோலும், மச்சாசாரமானது வில்வபலத்தி னகத்திருப்பதுபோலும் விகாரரூபமான பிரமாண்டமண்ட லஞ் சித்தினகத்து வவ்வுகின்றது என்றும்; காண்க; வனசமுதலான கீற்று சிலையுதரத்தில், சுழுத்தியாமவத்தையாய் மருவுறும், சுழுத்தியவஸ்தைபோல் நிச்சலாவஸ்தையாயிருக்கும் அதுபோல் உலகங்கண்முழுதுஞ் சித்தினகத்தே சுழுத்தியவஸ்தையாய்த் தங்கும், சித்துரூப மான பிரமமெப்போது எவ்விடத்து = எந்தத்தேசத்தில், யாது = எவ்வுருவாய், எப்படி யிருந்தது, அவ்விடத்தில் அப்பொருளே அப்படி = அந்தப்பிரகாரமாகவே, காணப்படும்; ஆதலிற் சுகலமுமான பிரமமே சுழுத்தியவஸ்தையை யடைந்தவன்போல் நிர்விகாரமாயிருக் கும் என்ப; பிரமஞ்சர்வான்மகமாதலினும், சத்தியசங்கற்பமாதலினும், சங்கற்பானுசாரத் தால் நானுரூபமாயிருப்பது தகுமென்பது கருத்து.

(5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) திருஷ்டாந்தவாயிலாக, யாவும் சொரூபத்தினும் அயலின்றிச் சொரூபமயமேயாமெனல்:—நானு, விசியென்பன.

நானாவாம் பணதிகளுண் ணண்ணுகிணு மொருமையே நண்ணுங்கற்போ
லானாத சகங்கையுள் ளடக்கினும்வேற் றுமைமேவா தறிவொன்றேயாங்
காணர்பங் கயமெல்லாம் வேறன்றிக் கான்மயமாங் கணக்கேபோல
வாணர்சிற் சொருபத்தைப் பிரியாத தன்மயமாம் வையமெல்லாம்.

விரிசிலையி லெழுதியபங் கயமாதி யுதித்தத்த மித்ததுண்டோ
திரிபுவனங் களுஞ்சித்தி லப்படியே வில்வக்காய் செறிந்தமச்சைப்
பரிசினின்முன் னுரைத்ததுபோன் முடிவில்லா விகாரத்தாற் பார்தவண்டந்
துரிசிலா வறிவினிடைத் துன்னுமால் வேறென்று சொல்லவொண்ணு.

(ப - ரா.) நானாவாம் பணதிகள் உள் நண்ணுகினும் = பலவிதமான விசித்திரங்கள்
உள்ளே பொருந்தினும், ஒருமையே நண்ணுங்கற்போல் = ஏகத்தகைமையையே பொருந்தும்
சிலைபோல, ஆனாதசகங்கையுள்ளடக்கினும் = ஞானத்தாலன்றி மாறாத உலகங்களை யுள்ளே
அடக்கிக்கொண்டிருப்பினும், வேற்றுமை மேவாது அறிவொன்றேயாம் = பின்னமுறாது
சித்தேதேகமேயாம், காணர்பங்கயமெல்லாம் = அமைக்கப்பெற்ற தாமரைமுதலயாவும், வேறன்
றிக் கன்மயமாங்கணக்கேபோல = அயலில்லாமல் பாஷாணமயமாம் நியாயமேபோல;
வாணர் சிற்சொருபத்தை = ஆகாயம்போல் வியாபகமாகிய அறிவுகடிவத்தை, பிரியாத தன்
மயமாம் வையமெல்லாம் = விட்டுநீங்காது அவ்வறிவுமயமேயாம் உலகமியாவும்.

விரிசிலையிலெழுதியு = விஸ்தாரமாகிய கல்லின்கண்ணே யமைக்கப்பெற்ற, பங்கயமாதி =
தாமரை முதலன, உதித்தத்தமித்ததுண்டோ = பிறந்திறந்ததுண்டுகொல்! அப்படியே =
அவ்வாறே, சித்தில் = அறிவில், திரிபுவனங்களும் = மூவுலகங்களும், வில்வக்காய் செறிந்த
மச்சைப் பரிசினின் முன்னுரைத்ததுபோல் = கூவினங் கனியிற்பொருந்திய .சேற்றுத்
தன்மையினின் பூர்வங் கூறியதேபோல, முடிவில்லாவிகாரத்தாற் பார்தவண்டம் = அநந்த
மான விகாரத்தினாலே விஸ்தரித்த பிரமாண்டம், துரிசிலாவறிவினிடை = குற்றமற்ற சித்தி
னிடையே, துன்னுமால் = பொருந்தும், வேறென்று சொல்லவொண்ணு = அயலென்
றறையக்கூடாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாஷாணத்தினுள்ளே புகுந்தவை பலவேயாயினும், ஏகபிண்டத்தன்
மையை, எங்ஙனம் அங்கீகரிக்கின்றதோ அங்ஙனம், இந்தச் சித்தும் கனமான ஏகாகாரமாம்
பிண்டத்தன்மையை அடையாநிற்கும், அங்கீகரிக்குமென்பதாம். எங்ஙனம் பதும் சிலா
கோசத்தினின்றும் அபின்னமாய் அவ்வாகாரமயமேயாமோ, அங்ஙனம் சிருஷ்டியானவை
சிற்சொருபத்தினும் அபின்னமேயாம், அச்சொருபத்தினும் அபின்னமேயாயினும் பரிச்
சின்ன ஆகாரம்போல் இலங்கும். சிலையினுள்ளே ப துமலேகமாலையும் மிளகினுள்ளே தார
சமத்திருதியும், உதயமாவதுமில்ல அஸ்தமாவதுமில்லையாம், இருப்பனவாய சிலமிளகுகட்கு
எழுதல் அழிதல் இல்லாததேபோல, சித்தின்கண்ணே சர்க்கமுமாம். நல்ல சரித்திரத்தோடு
கூடிய மங்கையின்மனத்தில் அவளுடைய கார்தன் எப்போதுமே இருப்பதேபோலவும், வில்
வக்கனியின்கண்ணே மஜ்ஜையான திருப்பதேபோலவும் அநந்தவிகாரங்களோடுகூடிய பிரஹ்
மாண்டமண்டலியும் சித்தின்கண்ணேயிருக்கும்; மலைபோலும், பிரபவ உல்லாச விலாசப்பிர
திதிமாத்திர வடிவையுடையது இச்சித்து; கிரிகூடம்போலும் அவிகாரித்தன்மையான் என்ப
தாம். என்பதனானே பெருஞ்சிலையானது, பல சிற்பிகளின் விருத்தமானச கற்பனாபேதமே
போல, பிரஹ்மமும் நானாஜீவவிருத்த கற்பனாபேதமுறினும், அவ்வவ்வுருவமாகவே யிருக்
கும். எங்ஙனம் யாண்டு ஏதாகாரம் கற்பிக்கப்பெறும் அங்ஙனமாண்டு அதுவேயாகும்.

(ச.) இவ்விரண்டு கவிக்கும் அருத்தம் முன்பேயாயிற்று.

(6-7)

(ஸ்ரீ - வீ - அ - கை.) பிரஹ்மமே யாவுமென்றுகூறி, ஆக்கியாபிகையின் ரூப்பரியத்தைத் தொகுத் துபசங்கரித்தல்;—பிரமமென்பது.

பிரமத்தின் சற்பாவ வடிவான பேருலகின் பேதமெல்லாம்
பரமார்த்த சுழுத்தியாய்ச் சாந்தமாய்ச் சமமாகிப் பயின்றசித்தாய்க்
கரமுற்ற தன்னுருவாங் கண்ணாகுங் கல்லிடைத்தா மரைகள்போலத்
திரமற்ற சிருட்டியெலாம் பயனில்லை யுட்களெல்லாஞ் சேராதென்றும்.

(ப - ரை.) பிரமத்தின் சற்பாவவடிவான பேருலகின் = சிவத்தினது சத்துருவமான பெரியஜகத் துவாவற்றின், பேதமெல்லாம் = வேற்றுமையாவும், பரமார்த்தசுழுத்தியாய் = உண்மையாய் நித்திரையாய், சாந்தமாய் = உபசாந்தமாய், சமமாகி = ஒப்பாகி, பயின்ற சித்தாய் = விளங்குமறிவாய், கரமுற்றதன்னுருவாங் கண்ணாகும் = பிரத்தியக்ஷமான சுவாத்மவடிவாரம் திருஷ்டிமாத்திரமேயாகும், கல்லிடைத்தாமரைகள்போல = பாஷாண மத்தியிற் கமலங்கள்போல, திரமற்ற = அதிஊழாகிய, சிருட்டியெலாம் = சிருஷ்டிகளையாவும், பயனில்லை = பிரயோஜனமில்லை, உட்கள் எல்லாம் = தேகங்கள் யாவும், சேராதென்றும் = சரீரங்கள் எல்லாம் வடிவத்தை யுடையனவாகா வொருபோதும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரஹ்மசத்தான்மக மியாவும் துயிலிலிருப்பதுபோலிருக்கும், எங்ஙனம் துயிலின்கண்ணிராடீன்ற சிவன்றோறும் விசித்திரசொப்பனார்த்தகற்பனாபேதத்தையவிரோதமாகப் பொறுத்தலாமோ அதுபோலென்பதாம்; சிலையினுள்ளே பங்கஜாதிபோலும் வெருவித விகாரவிலாசங்களோடு கூடிய எவ்விலகவிலாச மயக்கமுளதோ அது சுழுத்தமே = விழியாதவாசனமாத்திரமேயென்றுணர்தி, ஜகத்துவிலாசமானது நித்தியம் சுழுத்தபதமேயாம் நன்குபிரசாந்தமாய்ச் சமமாய்ச் சிற்றகனமாயிலங்கும் எப்பிரஹ்மாகாயமுளதோ அதன் வடிவ தார்த்தன்மையடைதலின்; துச்சங்களையாய் சிலைக்குட்பதுமங்களேபோலச் சருக்காதிதசைகள், ஆன்மாவின்கண்ணே காண்புறிலும், ஒருகாலத்திலேயுமே சொருபஸ்திதியை யடைவதே கிடையாதாம்.

(ச.) பேதமெல்லாம் = ஜன்மாதிகாரங்கள் அனைத்தும், பிரஹ்மத்தின் சற்பாவவடிவான, பிரமமேயாம் என்பதற் கருத்தம் முன்பேயாயிற்று, சாந்தமாய்ச் சமமாகிப் பயின்ற சித்தாம், ஆன்மாவில், இத்தன்மையாய்த் தோற்றுகின்ற சகவிலாசங் கல்லிடையிற் ருமரைகள்போல், பரமார்த்தசுழுத்தியாய் = பிரமத்திற் சுழுத்தியவஸ்தைபோலிருப்பதாய் காண்கு கினும், சிருஷ்டியெலாம் = சிருஷ்டியாதிகளனைத்தும், பயனில்லை = நிப்பிரமாணங்களாம், ஆதலின், என்றும் = ஒருபோதும், உட்கள் எல்லாம் சேராது = வாஸ்தவ ஸ்வரூபத்தை மருவாது.

(8)

சிலைக்கதை முற்றிற்று.

அருச்சுனன் கதை.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பேதமெய்திடும் இருதயக்கிரந்தியின்பெயரும், சேதமெய்திடும் ஐயங்கள் யாவையுஞ் சிதைந்தே” என்னுஞ் சுருதியினானே தத்துவசாக்ஷாத்காரத்தாற் சுயம் சர்வசம்சயமும் சின்னமேயுற்றவராயினும் ஸ்ரீ இராமர், பிறர்கடம் உபகாரப்பொருட்டு அச்

சம்சயபதத்தை வினவுகாமராய், முதலில், தமதனுபவத்தை யுரைத்துத் தெரித்தல்:—என்னலு மென்றது.

(ச-அ-கை.) முன்பு விசித்திரமாயினும் அகண்டைகரசமான சித்து சிலையாக நிரூபிக் கப்பட்டது, இப்போது சர்வமும் பிரமமென்னும் விவேகிக்கு யுத்தாதியும் சித்தவிசிராந் தியை வாதிக்காதெனத் தெரிவித்தற்கு அருச்சுனன்கதை வர்ணிக்கப்படுகின்றது.

என்னலுமே யறிவதெலா மறிவுற்றேன் காண்பனவு மெல்லாங்கண்டே
னுன்னருளா லென்னினுநல் னுணர்வுவளர் வுறமீட்டு மொன்றுகேட்கேன்
றுன்னுலகை யாயிரமட் டமைப்பதாய்க் கண்ணடிபோற் றேன்றுகின்ற
முன்னுபுரி யட்டகத்தின் வடிவேது மொழியென்ன முனிவன்சொல்வான்.

(ப - ரா.) என்னலுமே = என்று கூறியபோது, அறிவதெலாமறிவுற்றேன் = அறிய வேண்டிய யாவற்றையு மறிந்தேன், காண்பனவுமெல்லாங்கண்டேன் = தரிசிக்கவேண்டிய யாவற்றையுந் தரிசித்தேன், உன்னருளால் = தேவரீரது திவ்யகிருபையால், என்னினும் = என்றபோதிலும், நல்லுணர்வு = நல்லஞானமானது, வளர்வுற = விருத்தியாக, மீட்டும் = மறுபடியும், ஒன்றுகேட்கேன் = ஒன்றை வினவுகின்றேன், துன்னுலகை = நெருங்கிய வுல கினை, ஆயிரமட்டமைப்பதாய் = சகத்திரவிதமதாகச் சமைப்பதாய், கண்ணடிபோல் = தர்ப்பணமென்ன, தோன்றுகின்ற = பிரதிதியாகின்ற, முன்னுபுரியட்டகத்தின் = முதன் மையான புரியட்டகத்தின், வடிவேது = சொரூபமியாது, மொழியென்ன = கூறுவா யென்று, ஸ்ரீ இராகவர் கேட்ப, முனிவன் சொல்வான் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறுவார்.

(ஸ்ரீ-வீர.) அறியவேண்டிய யாவற்றையு மறிந்தேன், காணவேண்டிய யாவற்றையுந் தடையொன்றின்றிக் கண்டேன், யாங்கள், தங்கள் சம்பந்தியாய் மேலாய், இலங்கும், பிரஹ்மஞான அமிருதத்தானே பரிபூரணத்தகைமையை யடைந்தோம்; என்றபோதிலும், இதனை மறுபடியும் லீலையாற் கேட்கின்றேன் வெகு ஜனங்களின் போத அபிவிருத்தியின் பொருட்டு, ஹே பிரஹ்மசொரூபரே! பாலகனுடைய லீலாப்பிரசுனத்திற் பிதாவேபோல, சினஞ்செய்தல் கூடாதாம். மரித்தவன் பாராவயணமதென்னோ, தரித்தவன் காணுந் தகை மையதென்னோ உள்ளே யதுபவமுறுவதென்னுராததென்? என, அற்றேற் றத்துவபோதத் தால் எல்லாவையங்களும் எடுபட்ட வுனக்கு, எங்ஙனம் மாயாமயமாய்ப் பொருத்தமொன்று மில்லாமற் பொலியும் இந்தச்சமுசாரத்திலுற்ற விவகாரத்தில் இத்தகைய வையம் உண்டா யது; என, உணர்ந்திருந்தபோதிலும், இவ்விசேடங்களியாவற்றையும் மீளவும், வெகுவாக அஞ்ஞ அனுக்கிரகப்பொருட்டு வினவுகின்றேன், அவ்வியாவற்றையும் பரமகருணையினாலே கூறியருளவேண்டும்; என, புரியட்டகமென்று ஒன்றுளது அதுவே செய்யும் யாவற்றையும் என, இங்ஙனமாயின், பஞ்சகிருதபூதபாகத்தானே ஜகத்தாகாரமாய்ப் பரிணாமமுற்றதும், அபஞ்சகிருதபூதகாரியலிங்க பாகத்தானே தற்பிரதிபிம்பக்கிரக தர்ப்பண பூதமும் ஆய புரி யட்டகத்துக்கேதான் யாதுரூபம், அதனைத் தான் தாங்கள் அனுக்கிரகம் செய்யவேண்டும். என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினா:—துன்னுலகையென்பதாதி. ஜகத்துச் சகத்திர நிர்மாண மகிமையுடையதும், தர்ப்பணமும் ஆயபுரியட்டகத்திற்கு ரூபம் எத்தகையது எனத் தாங் கள் ஹே பகவன் திருவருள் செய்யவேண்டும்.

(ச.) உலகை யாயிரமட்டமைப்பதாகிய மகிமையுள்ள கண்ணடிபோல், நிர்மலமாய்த் தோற்றுகின்ற புரியட்டகத்தின் வடிவெத்தன்மையது, மொழி; (1)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அச்சொருபத்தைக் கூறும்பொருட்டு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அதன் மூலமாய அறியப்பெறாத பிரஹ்மதத்துவத்தை நன்கறிவித்தல்:—ஆதியென்பது.

ஆதிமுடி வின்றியே சகங்களின்வித் தாம்பிரம மடுத்தவண்ணம்
பேதமுற மேவுதலுஞ் சீவன நாமென்று பேதித்தெண்ண
மேதமுற நானென்ற மனனமுற மனமாகு மியைந்தபோதம்
போதமுற நிச்சயத்தாற் புந்தியாம் புலன்களாற் பொறிகளாகும்.

(ப - னா.) ஆதிமுடிவின்றியே சகங்களின் வித்தாம் = முதலும் முடிபுமில்லாததாய் உலகங்களின் பீஜமாம், பிரமம் = பரமசிவம், அடுத்தவண்ணம் = சம்பந்தித்தபிரகாரம், பேதமுற மேவுதலும் = வேற்றுமையை நன்கடைதலும், சீவனம் = ஜீவனம், நாமென்று = அகமென்ன, பேதித்தெண்ணம் = வேற்றுமைப்பட்டு நினைவு, ஏதமுறநானென்றும் = குற்றம்பொருந்த அகமென்றும், மனனமுற = மனனஞ்செய்த அளவே, மனமாகும் = மன மெனப்பெறும், இயைந்தபோதம் = பொருந்திய உணர்வு, போதமுறும் = உணர்ச்சியடையுமும், நிச்சயத்தால் = துணிபினால், புந்தியாம் = மதியாம், புலன்களாற் பொறிகளாகும் = சப்தாதிகளைக் கவர்தலால் இந்திரியங்களாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆதியும் அந்தமும் இல்லாதது, ஐகத்துக்கு விரையது நோயில்லாதது, பிரகாசவடிவது, சுத்தசிவமாத்மிரம், கலை வினையுமுன்றது ஆக எந்தப் பிரஹ்மமுனதோ, அந்தப் பிரஹ்மமே விண்ணாதிருக்குமபூதத்தைச் சிருட்டித்து, அபஞ்சிருதமாயவதனால், விங்கத்தையும், பஞ்சிருதத்தானே பிரஹ்மாண்டத்தையும், சிருஷ்டித்து, அதனுள்ளே பிரதிபிம்பலக்ஷணவிகார எதிர்முகத்தகைமையை யடைவுற்றதாகி, சூத்திரப்பிராணன்களின் அபிமானத்தினாலே தாரணத்தினின்றும் ஜீவன் என எண்ணத்தக்கவனாவன்; அச்சீவனானே, இத்தேகத்தில், வாசனைவளர்வினாலும் அங்கவிருத்தியினாலும், விருத்தியாவன், விருத்தியானவனானே வெளியுள் வியாபாரவடிவமாய்ப் புடம் ஆடி யலைந்து திரிவன்; அதற்கே யபிமானாதி வியாபாரபேதத்தானே நாமபேதங்களைக்கூறல்:—நாமென்பதாதி. அகம்பாவத்தானே யகங்காரமாம், மனனத்தானே மனமெனப்பெறும், போதநிச்சயத்தானே புத்தியெனப்பெறும், விடயங்களைக் கவர்தலானே இந்திரியமாம்.

(ச.) சகங்களின் வித்தாம் பிரமமே, பேதமுறமேவுதலும் = அவித்தையை யடைந்ததாய், சீவனம், நாமென்று பேதித்தெண்ணம் = நானென்னு மபிமானத்தினால், நானென்றும் = அகங்காரமாம், மனனமுற = சங்கற்பரூபத்தினால், மனமாகும், போதம் போதுறு நிச்சயத்தாலே, போதநிச்சயரூபமான வியாபாரத்தினால், புந்தியாம், புலன்களால் = ஆன்மாவாற் பார்க்கப்படுதலினாலும் அதற்குக் கனம்த்தைச் சம்பாதித்தலினாலும், பொறிகளாகும் = இந்திரியமெனப்படும் என்பதுபொருள். மூ: கலாகலனவர்ஜிதம் = மாயையின் கிராசத்தாவேவர்ஜிதமாயதென்பதாம்; சின்மாத்மிர ஆன்மசொருப மறதியினாலே யகம்பாவமாமென்க; இதுவும் தானேதானாம். இந்திரியம் இந்திரலிங்கம் இந்திரதிருஷ்டம் என்பதாதி சூத்திரத்தானே இந்திரியசப்தத்திற்கு இந்திரதிருஷ்டம் என்னும் பொருளில், நிபாதஞ் செய்யப்பெற்றிருத்தலின் என்பதாம்.

(2)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மேலும் பலதிறம் விரிந்ததைப் பகுத்தேயுணர்த்தி, பெயர் வேறு பாட்டினையும் உணர்த்தல்:—காயமென்பது,

காயமெனு நினைவாலே காயமாங் கடநினைவாற் கடமதாசு
மேயசுபா வத்திந்த வடிவுபுரி யட்டகமா மென்பர்வீரா
தூயவறி ஞுன்செய்வோன் புசிப்பவன்சான் நென்றன்முதற் றுரிசிலோடி
மேயபெயர் சீவன மறிவுபுரி யட்டகமாய் விளம்புமன்றே.

(ப - ரா.) காயமெனும் நினைவாலே = சரீரமென்னு மெண்ணத்தாலே, காயமாம் = தேகமாம், கடநினைவாற் கடமதாசும் = குடமென்னு மெண்ணமுண்டாகவே குடமதாசும், ஏயசுபாவத்திந்த வடிவுபுரியட்டகமா மென்பர்வீரா = ஹே இரகுவீரனே! பொருந்திய இயற்கையோடுகூடிய இந்தச் சொரூபம் புரியவ்ட்டகமாம் என்று கூறுவர், தூயவறிஞன் செய்வோன் புசிப்பவன் சான்றென்றன்முதல் = சுத்தவுணர்வினன் கருத்தாபோக்தா அறிபவன் என்பன முதலவாக, துரிசிலோடி. மேயபெயர் சீவனமறிவுபுரியட்டகமாய் விளம்பும் = குற்றமில்லாமற் பொருந்திய நாமம் வாய்ந்த சீவனம் சம்வித்தேபுரியவ்ட்டகமாய்க் கூறப்பெறும். அன்று ஏ = அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உடற்பாவணையால் உடலாம், குடப்பாவணையாற் குடமாம், இதே இயற்கை வடிவதைச் சனங்கன்புரியவ்ட்டகமென்பர் = சர்வவியாபார சாதாரணசுவாபாவாத்மாப்புரியவ்ட்டகமென்னும் நாமத்தால் ஸ்மரிக்கப்பெறும், ஞானேந்திரிய வியாபாரத்தானேனாதன்மையாம், கருமேந்திரிய வியாபாரத்தானே கருத்துருத்தன்மையாம், அந்நம்பல சுகதுக் காகிரயத்தன்மையானே போக்துருத்தன்மையாம், எல்லாவற்றின் உதாசனபாவத்தானே ஒளிர்வையுமுண்டாக்கவே சாக்ஷித்தன்மையாம், ஆதிபதத்தால் போககரணத்தன்மை இடமார்த்தன்மை முதலியவற்றின் நற்கவர்ச்சியாம்; அத்தியாசத்தானே இத்தர்மிகையாய எச்சம் வித்துளதோ அதுவே சிற்றிராதான்யத்தானே ஜீவன் எனப்பெறும், ஜடாம்சப்பிராதான்யத்தானே அதுவேபுரியவ்ட்டகம் என்று கொள்ளப்பெறும்.

(ச.) மேயசுபாவத்து = இந்தப்பிரகாரமான சுபாவரூபமுள்ள, இந்த வடிவையே புரியட்டகமாமென்று அதனை யறிந்தவர் சொல்வர், அதனிலக்கணம், அகங்காரமாந் தொழின் மேவிப் புந்தியுடன் விதையோடுமணுகி யந்தப்புக்கன் நதெல்லாஞ் சேர்ந்துபுரியட்டகமாயுயிர்களுள்பூவில் வண்டாம்; என்று முன்பு கூறப்பட்டது; இப்போது பிரகாரந்தரத்தால் அதனிலக்கணங்கூறல்:—அறிஞனன், செய்வோனான், புசிப்பவனான், சான்றுநான் என்பது முதலான, துரிசிலோட்டி = அபிமானமுடைய அறிவே, மேயபெயர், சீவனம் = சீவனென்பபடும், அவ்வறிவின் சொரூபத்தைப் புரியட்டகமென்பர், அந்தக்கரணமணிப் பிரதிபிம்பமாய்க் கருத்துருத்துவபோக்துருத்துவாதி யபிமானமுள்ள அறிவே சீவனம் புரியட்டகமும் ஆமென்பதுபொருள்.

(3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இதனானே தன்றாதாமிய பாவித புத்தியாகாரங்கட்குக் காலவேற்றுமையானே வேற்றுமையால் ஜீவனும் காமக்குரோத ஹர்ஷவிஷாதாதி அதாஞ்சிதனாய் நாஸ்ப்போல ஆவன், ஆயசமஷ்டி வியஷ்டிஜீவனைய அவனுக்கே விரைக்கு முளைகொழுந்திலை சாகோபசாகையாதிபோல, எல்லாவுலகமும் ஆகாரமாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்துத் திருஷ்டாந்தமாக உபாக்கியானந்தொடங்கல்:—கடியவென்பது.

கடியபுரி யட்டகத்தின் வசத்தாலே கனவின்மேற் கனவுபற்றி
நெடியபல பொய்காணு நெரிபோல விச்சகமு நிகழுமன்றே
படியளந்தோ னருளுவதோர் நெறிகேளா யந்நெறியைப் பார்த்தன்பற்றி
யடிமுடிவில் பதச்சீவன் முக்தனாய்ச் சுகசீவி யாகுமன்றே.

(ப - ரா.) கடியபுரியட்டகத்தின் வசத்தாலே = வலுவான புரியட்டகத்தின் வயத்தினாலே, கனவின்மேற் கனவுபற்றி = சொப்பனத்தின்மேற் சொப்பனத்தை யடைந்து, நெடிய பல பொய்காணும் = பெரிய அநேகமித்தைகளையே பார்க்கும், நெறிபோல = மார்க்கமேமானும், இச்சகமும் நிகழுமன்றே = இந்தச் சகத்தும் பிரதீதியாம் அப்போதுமாத்திரம் தோன்றுகிறதும்; படியனந்தோன் அருளுவதோர்நெறிகளாய் = பூமியைத் திருவடியானே யளவிட்டருளிய ஸ்ரீ பரந்தாமன் இனித்திருவருள் செய்வதாகிய ஒப்பற்றமார்க்கத்தைக்கூறக் கேட்பாயாக, அந்நெறியைப் பார்த்ததன்பற்றி = அந்தமார்க்கத்தை யருச்சுனன் றொடர்ந்து, அடிமுடிவில் பதச்சீவன் முத்தனாய் = ஆதிமத்தியாந்தரகிதமான பதவடிவ சீவன் முத்தனாகி, சுகசீவியாகுமன்றே = ஆந்தவாழ்வடையவனாய் ஆவனப்போதே, அன்று ஏ அசைநிலைகள் எனினுமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதனானே அவ்வக்காலத்தில் ஜீவன் அயல் அயலோன்றானேயாவன், பாவிதாசாரத்தினாலே, புரியட்டக வியற்கையானே காலத்தால் அந்தவாசனாகணிக உதயமாய ஆகாரத்தை யடையாநிற்பன். நீர் தெளித்தலானே விரையானது இலேமுதலியவை யாதலே போல, வாசனைப்படியே ஆகாரவானியான் சரீராதியான் ஸ்தாவராதியான் சராதிதான் என ஆவன் ஆயின் கற்பிதபேதங்களில் சத்தியத்துவ ஆரோபத்திற் காரணமென்னெனின்? வியஷ்டித்தன்மையானே ஜீவிப்பவனாயினும், அத்தியந்த ஜீவபூதமாய தனக்கு உண்மையாக எங்கு மிருக்குந்தன்மையானும், முடிபிலாத்தன்மையானும், அபரிச்சேதத்தானே சத்தியத்தன்மையானும் எதை யெதைப் பாவிக்கலாமோ, அதுவதுவாகவே விரைவிலேயே அவ்வதன்பற்றதனாலே தற்சத்தையாரோபத்தினாலே, சத்தியம்போலிலங்கும், இலங்கவே, அதன்பற்றறுதலானே, அதன் சத்தியத்தகைமை மயல்கீங்கியவழி, தத்துவத்தை யறிந்தவனுக்குச் சீவன் முக்தியானது சித்திக்கும் என்பதாம். இதேபொருளானது ஸ்ரீமத் பகவத்கீதையின்கண் ஸ்ரீ பகவானாலும் அருச்சுனன் பொருட்டுபதேசித்தருளப்பெற்றதாம் எனல்:—படியளந்தோனென்பதாதி. ஸ்ரீபுண்டரீகாக்ஷரானே யருளப்பெற்ற தூயதாயபற்றிலாநெறியைக் கூறக் கேட்பாயாக, எதினைத்தழுவிப் பாண்டுவின் புத்திரனாகிவரும் அருச்சுனன் என்னும் மகாராஜருஷியானவன் ஜீவன் முத்தனாகிச் சுகமாக ஆன்மாவில் வாழ்ந்துகொண்டிருந்தனனோ; ஹே மகாபாகுவே! அந்நெறியைக் காட்டும்பொருட்டே ஜீவன் முக்தி சுகவிசிஷ்ட அர்ச்சுன ஆக்கியாயிகை தொடங்கியதாம்.

(சு.) எப்படி சனங்கள் புரியட்டகவசத்தாலே சொப்பனத்தினின்றின்றுஞ் சொப்பனந்தரத்தை அசத்தியமாகவே காண்பதுபோல், இச்சகத்தையுங் காண்கின்றான் என்றதாயிற்று. இத்தன்மையான சொப்பனப்பிரபஞ்சத்தை மித்தையென நிச்சயித்து அருச்சுனன்போல் அசங்குகவே விவகரிக்கவேண்டுமென்று அவன் கதையை வியந்துரைத்தல்; படியளந்தோன் என்பதாதிதால், (ஒர்நெறி = அசங்கமகதியை.)

(4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அருச்சுனன் உபாக்கியானத்தை விவரப்படுத்தத்தொடங்கல்:—வெருவென்பது.

வெருவாம லருச்சுனனுட் கழிப்பதுபோ னுட்கழிப்பாய் வீரவென்னப் பெருமானே யருச்சுனனெப் போதுதிப்ப னவனுக்குப் பின்னைகாந்த னருளாலெவ் வாறுபதே சிப்பதெனக் கேட்டருளு மண்ணலுக்குத் திருமால்வந் தருச்சுனற்கு மேலுணர்த்து நெறிவசிட்டன் செப்பலுற்றான்.

(ப - னை.) வெருவாமல் = அஞ்சாமல், அருச்சுனன் நாட்கழிப்பதுபோல் நாட்கழிப்பாய் = பார்த்தன் காலங்கடத்துவதுபோலத் தினங்கடத்துவாய், வீரவென்ன = வீர இராகவனையென்று கூற, பெருமானே = ஹே பிரஹ்மசொருபராகிய பகவன் ! அருச்சுனன் எப்போது திப்பனவனுக்குப் பின்னை காந்தன் = பார்த்தன் எக்கால் உதயமாவன் அவ்வருச்சுனனுக்கு ஸ்ரீ இலக்குமிநாயகன், அருளால் = கிருபையால், எவ்வாறு உபதேசிப்பது = எங்ஙனம் அனுக்கிரகம் செய்வது, எனக் கேட்டருளு மண்ணலுக்கு = என்று வினவியருளும் ஸ்ரீ இராகவருக்கு, திருமால்வந்து = ஸ்ரீமந்நாராயணர் திருவதாரஞ்செய்து, அர்ச்சுனற்கு = பார்த்தனுக்கு, மேலுணர்த்தும் = பவிஷ்யத்துபதேசஞ் செய்தருளும், நெறி = மார்க்கத்தை, வசிட்டன் செப்பலுற்றான் = ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உபதேசிக்கத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விரைவாகத் துக்கமின்றி நாட்களைக்கழிப்பன் அதுபோற் கழிக்கலாம், என்றிட, ஹே பிரஹ்மசொருபரே ! எப்போது அவ்வர்ச்சுனன் உண்டாவன், எத்தகைய அசுத்தத்தகைமையை ஸ்ரீ ஹரியானவர், அப்பாண்டிருந்தனன்பொருட் டருள்செய்வார். என ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுவதாவது; குணமுறத்தது சாந்தசாம்: மூலம் தற்பொருளில் ணிச்விருதியாயது. (5)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆண்டுமுதலில் அர்ச்சுன அவதாரத்திற் காரணங்கூறும்பொருட்டு சர்வமூலத்தைத் தொடங்கல்:—உகமென்பது.

உகநாலு முடிவுதொறு முயிரினைத்துஞ் செற்றவினை யுன்னிக்கூற்றுத் தகவான தவஞ்செய்யு மொருகாலெட் டாண்டுதச வருடமோர்கான் மிகுமீரா றுண்டொருகா லையாண்டோர் காலோர்கான் மீண்டேழாண்டு துகடரும் பதினாறான் டொருகாலிப் படிப்பலகாற் றுணிந்துநோற்கும்.

(ப - னை.) உகநாலும் முடிவுதொறும் = ஒவ்வொரு சதாயுகஈற்றிலும், உயிரினைத் துஞ் செற்றவினையுன்னி = சகலஜீவர்களையும் கொன்ற கருமம் பிடித்துக்கொண்டதென்னும் சங்கையினாலே, கூற்று = யமதருமராஜாவானவர், தகவான தவஞ்செய்யும் = தகுதியானதவத்தை யியற்றுவார், ஒருகால் எட்டாண்டு = ஒருபோது எட்டுவருடம், தசவருடம் ஓர்கால் = பத்துவருடம் ஒருபோது, மிகும் ஈராறு ஆண்டு ஒருகால் = ஒருபோது மிகுதியான பன்னிரண்டுவருடம், ஓர்கால் ஐயாண்டு = ஒருபோது ஐந்துவருடம், மீண்டு ஓர்கால் ஏழாண்டு = மறுபடியும் ஒருபோது ஏழுவருடம், துகள்தீரும் = குற்றமறும், பதினாறான் டொருகால் = ஒருபோது சோடசவருடம், இப்படிப் பலகால்=இவ்வண்ணம் பலசமயம், துணிந்துநோற்கும் = நிச்சயித்துத் தவம்புரிவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தம்முடைய அதிகாரத்தை மாறாமல் நடத்திவரும் அந்தப் பகவானாகிய யமதருமர், ஒவ்வொரு சதாயுகம் செல்லும்போதும் அல்லது துவாபரஈற்றிலும் துவாபரஈற்றிலும் ஒவ்வொருபோது பூதங்களைக் கொல்லும் பாவசங்கையினுனே, தவத்தை யினிது புரிவர். அதன்கட் காலநியமம் இல்லையெனல் ஒருகாலென்பதாதி. ஒருபோது 8 வருடங்கள், 10 வருடங்கள், 12 வருடங்கள், ஒருபோது 5 வருடங்கள், 7 வருடங்கள், ஒருபோது 16 வருடங்கள், ஆகப் பலதிறனார்.

(ச.) செற்றவினை = கொன்றபாவத்தை, உன்னி = அதனிலிர்த்திக்கு, தகவான தவஞ்செய்யும், நோற்கும் = தவஞ்செய்யும். (6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நமனார் நடக்கும் நடையும் நானிலத்தொழுகும் ஒழுக்கமும் காட்டல்:—இப்படியே என்பது.

இப்படியே யமன்றவம்பூண் டோருயிருங் கொல்லாம லிருந்தபோது
மொய்ப்புறுபல் லுயிராலும் பெயர்விடமற் றறநெருங்கு மூரிஞால
மப்படியி னுலந்த விசித்திரமாம் பலபூத மநேகமான
துப்புறுமு கங்களாற் பூபாரந் தொலைவிக்குந் தொன்றுதொட்டே.

(ப - ரை.) இப்படியே=இவ்வாறே, யமன் தவம்பூண்டு ஒருயிரும் கொல்லாமலிருந்த போது = தருமராஜர் அருந்தவந்தொடங்கி எப்பிராணியையும் இம்சியாமல் இருந்தகால யில், மொய்ப்புறு பல்லுயிராலும் = ஒருங்குசேர்ந்துள்ள பல ஜீவர்களாலும், பெயர்விட மற்று = அசையக்கூடவிடமில்லாமல், அறநெருங்குமூரிஞாலம் = அத்தியந்தம் நெருக் கத்தையடையும் பெரிய ஜகத்தானது, அப்படியினுலந்த விசித்திரமாம் = அவ்வாற்றினால் அந்த வைசித்திரியமான, பலபூதம் = பலவுயிர்களும், அநேகமானதுப்புகும் ஊகங்களால் = பலபல வகையான பயனைப்பயக்கும் யுத்திகளினாலே, பூபாரம் தொலைவிக்கும் தொன்று தொட்டே = பூமியின்பாரத்தைத்தீர்க்கும் அநாதியாகவே.

(ஸ்ரீ-வீர.) அத்தருமராஜர் நியமமாக இருந்துகொண்டு தவத்தை நடத்தி வரும்போது நொதுமலுடனிருப்ப, மிருத்தியுவானவர் ஜகத்ஜாலத்தில் எவ்வுயிர்களையுமே இம்சியார்; அவ்வகிம்சையாகிய ஏதுவினே மகேதலமானது ரந்திரமில்லாதபடி வெகுபூதக்கூட்டங்க ளானே சஞ்சாரயோக்கியமின்றியதாய் ஆம்; மழைகாலத்தில் வேர்வைவானாகிய குஞ்சரம் மச கங்களாற்போலும். அதன்பின்னர் இவ்விசித்திரங்களாய் பூதங்களை ஸ்ரீ வீஷ்ணுவாதி தேவ தைகள் அங்கிசாவதார பாரதயுத்தாதி வெகுவே யுபாயங்களால், பூபாரநிவிர்த்தியின் பொருட்டு இம்சையினே குறைவுசெய்வார்கள். (7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்பா அலதாராதிவிவகாரமும் அநேகமுறை நடந்துளதென் றும், அதில் நடந்த விசேடமின்னதென்றும் கூறல்:—இவ்வகை, அதனாலே, என்பவை.

இவ்வகையே நாலுகமும் பல்லுயிரு முலகமுத லிறந்துபோன
வவ்வகையோ ரெண்ணில்லை யாதித்தன் றந்தநம னந்தவண்ணங்
கைவளர்பல் லுயிர்கொன்று கந்தநா னுறுபாவங் கட்டழிப்பா
னெவ்வமறு தவம்பூண்டு பன்னீராண் டேகாந்தத் திருந்தவெல்லே.

அதனாலே சாவில்லாப் பல்லுயிரா லறநெருங்கு மதிபாரத்தை
யெதனாலே தீர்வமெனத் திருமாலைச் சாணாக வெய்தும்பூமி
மதுசூத னிருவடிவா யவனியிலே யவதரிக்கும் வசுதேவற்குச்
சுதனாகும் வடிவொன்று பாண்டுவுக்குச் சுதனை சொருபமொன்றே.

(ப - ரை.) இவ்வகையே = இவ்வாறே, நாலுகமும் பல்லுயிரும் உலகமுதல் = சதூர்யுகங்களும் அநேக வுயிர்களும் உலகமுதலனவும், இறந்துபோன வவ்வகையோ ரெண் ணில்லை = சென்றுபோனவை அப்பிரகாரம் ஒரு கணக்கே கிடையாது, ஆதித்தன்ந்த நமன் = சூரியபகவான் அளித்த தருமர், அந்தவண்ணம் = அந்தப்பிரகாரம், கைவளர்பல் லுயிர்கொன்று = தம்மகப்பட்ட பல உயிர்களையும் இம்சித்து, கரந்தநாளுறுபாவம் = சென்றநாள் ஒன்றும் பாதகம், கட்டழிப்பான் = கெடுக்கும்பொருட்டு, எவ்வமறுதவம்

பூண்டு = குற்றமற்ற தவத்தை மேற்கொண்டு, பன்னிரண்டு = பன்னிரண்டு வருடங்கள், வகார்த்தத்திருந்த எல்லை = தனித்திருந்துகொண்டசமயம்.

அதனாலே = அக்ஷாரணத்தினாலே, சாவில்லாப்பல்லுயிரால் = மடியாத பல ஜீவர்களால், அறநெருங்கும் = அத்தியந்தம் நெருங்கியுள்ள, அதிபாரத்தை = மிகுந்தபாரத்தை, எதனாலே தீர்வமென = எவ்வுபாயத்தினாலே தீர்த்துக்கொள்ளுவோமென்று, திருமாவீச சரணாக = ஸ்ரீமந்நாராயணரைச் சரணாகதியாக, எய்தும்பூமி = அடையும் பூமிதேவி, மது சூதன் = மதுவென்னும் அசுரனைக்கொன்ற ஸ்ரீ பகவான், இருவடிவாய் = இரண்டுரூபமாய், அவனியிலே யவதரிக்கும் = பூமியின்கண்ணே திருவவதாரஞ்செய்யும், வசுதேவற்குச் சுதனாகும் வடிவொன்று = வசுதேவனுக்கு மைந்தனாகும் ரூபம் ஒன்று, பாண்டுவக்குச் சுதனான = பாண்டுகாராஜாவுக்கு மகனான, சொரூபம் ஒன்றே = வடிவம் ஏகமே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணம் யுகசகத்திரங்களும், விவகாரசதங்களும், பூதங்களும் உலகங்களும், மிகவுங் கழிந்தன வநெகங்களாம், இப்போதுள்ள பிதுருநாயகராகிய இவ்வைசுவத யமதருமரால் அநேகயுகங்கள் கழிந்த அப்போது பாவங்களைசித்தற்பொருட்டுப் பன்னிரண்டு வருடங்கள், ஈண்டு விரதவொழுக்கமானது செய்யத்தக்கதாகவரும், அப்போது ஜனங்களின் பீடனம் வெகுதூரத்தே விடத்தக்கதாகும்; இவ்விசேஷணத்தாலே விரதசரியை, அஹிம்சாதிக்கடித நிர்விகற்பசமாதிரிபுமென அறியப்பெறுகின்றது. அதனானே இந்த உருவியானது சாவாமறுப்புதங்களானே இரந்தரயில்லதாய்த் தீனையாய், வனகுல்மசங்கீர்ணமாய், காடேயடர்ந்ததொப்பப் பாரபூதங்களானே ஆம், பூபாரத்தினாலே மெலிந்த திருவரமேனியை யுடையவளாகிய பூதேவி ஸ்ரீ ஹரியைச் சரணாகதியாகவடைவன், பகையினாலே துன்புற்ற காந்தையாகிய பிரியை தீனையாய்ப் பதியைச் சரணடைவதேபோலும் பின் ஸ்ரீ ஹரியானவர், நரன் எனவும் நாராயணன் எனவும் இரண்டு திருமேனியராக, அகில, தேவாங்கிசர்களாய்ச் சகாயத்தின்பொருட்டுவந்த அதுகதர்களுடன் பூமியின்கண்ணே திருவவதாரஞ்செய்வார், வாசுதேவர் எனப் பெயரியைந்து புகழ்ப்பெற்ற வசுதேவகுமாரர் ஒருவர், ஆக ஆகமெடுப்பர், பாண்டவன் என்னும் அருச்சுனன் ஸ்ரீ ஹரியின் இரண்டாவது வடிவமாம்.

(ச.) சூரியபுத்திரர் ஆகிய யமதருமரானே அவ்வாறே பன்னிரண்டு வருடங்கள், ஜனமாரணம் தூரத்தே விடுபட்ட விரததபச்சரியை செய்வதுண்டு. (8-9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அருச்சுனன் குபதேசிக்க நேர்ந்தவிதத்தை யறைதல்:—வாசுதேவென்பது.

வாசுதே வப்பெயரு மருச்சுனனா மமும்படைத்து வருமப்போதில்
வீசுதார் திருதராட்டிரான்மைந்தர் கிளைஞரொடும் விசயன்மேலே
யேசுபோர் செய்யவருந் தன்கிளைஞர் மரணத்துக் கிரங்கிப்பார்த்த
னாகசரா சனம்வனையா னதுபொருட்டா லுபதேச மருளுமாயோன்.

(ப - னை.) வாசுதேவப்பெயரும் அருச்சுனனாமமும் படைத்துவரு மப்போதில் = ஸ்ரீ வாசுதேவன் என்னுந் திருநாமமும் பார்த்தன் என்னும் பெயரும் தாங்கிவந்த அந்தக் காலத்தில், வீசுதார் திருதராட்டிரான்மைந்தர் = மணம்வீசும் வெற்றிமாவையைத்தரித்த திருதராட்டிரன் குமாரர், கிளைஞரொடும் = உறவினரொடும், விசயன்மேலே = அருச்சுனன்மேல், ஏசுபோர் = நிந்தியுத்தத்தை, செய்யவருந் தன்கிளைஞர் = செய்யவாராவின்ற

தனது உறவினர், மரணத்துக்கிரங்கி = சாவுக்கிரக்கமுற்று, பார்த்தன் = பிருதையின் மைந்தன், ஆசுசராசனம் வளையான் = விரைவில் வில்லவளைத்துப் போர்செய்யாமன் மயங்குறவன், அதுபொருட்டால் = அதனை நிமித்தமாகக்கொண்டு, உபதேசம் அருளும் மாயோன் = கீதோபதேசத்தை யறுக்கிரகம் செய்தருளுவர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி.

(ஸ்ரீ-வீர.) அவ்விருவடிவங்களும் அங்ஙனமங்கு நிகழும்போது, துரியோதனன் எனப் பெயரிய அருச்சுனன் பிராதா ஒருவன் வருவன். அவன் சில இடர்விளைக்க இருவருக்கும் போர் ஏற்படும், அதன்கண்ணே 18 அக்குரோணி சைனியங்களும் பந்துக்களும் ஒருங்கு கூடுவார்கள், கூடிய மரண உன்முகர்களாய இருதிற்றத்தன்னுறவினர்களையும், இரு பக்கத்துற்ற சேனைகளையும் மன்னர்களையும் கண்டுவிடாதங்கொண்டு போரின்பொருட்டு முயலாதுமயலுவன். அப்போது அக்காரியத்தை முன்னிட்டு அகிலலோக அனுக்கிரகப் பொருட்டு ஸ்ரீ ஹரியானவர் திருவருள் செய்வார். (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்வுபதேசம் இன்னதென விரிவாகக் கூறத்தொடங்கல்:— விசயன் என்பது.

விசயனெனும் பெயருடற்கு விண்டுவெனு ஞானவுடல் விளம்புமுண்மை யிசைவுறக்கே ளநந்தமாய்த் தெரிவரிதா யடிமுடிவற் றிருக்குமுன்னை யசைவறப்பா ரருச்சுனா வறிவுருவங் குற்றங்க ளின்நிறிற்குந் தசையுடலி லொருக்காலும் பிறப்புறா யிறப்புறாய் சத்தாநின்றாய்.

(ப - ரை.) விசயனெனும் பெயருடற்கு = அருச்சுனன் என்னும் நாமம்வாய்ந்த சரீரத்திற்கு, விண்டுவெனும் ஞானவுடல் = ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியென்னும் ஞானத்திருமேனி, விளம்பும் உண்மை = உபதேசிக்கும் யதார்த்தப்பொருளை, இசைவுறக்கேன் = பொருத்தமுறம்படியாகக் கேட்குதி, அநந்தமாய்த் தெரிவரிதாய் = அந்தமில்லாததாய் அறிதற்கரியதாய், அடிமுடிவற்று = ஆதியும் அந்தமும் இல்லாதததாய், இருக்குமுன்னை = இரானின்ற ஆன்மசொருபத்தை, அசைவறப்பார் = நிச்சலமாக நோக்குதி, அருச்சுனா = ஹோபார்த்த! அறிவுருவங் குற்றங்களின்றி நிற்கும் = சித்துவடிவம் தோஷங்களின்றி யிலங்கிக்கொண்டிருக்கும், தசையுடலில் ஒருகாலும் = மாமிசமயமலச்சரீரத்தில் எப்போதும், பிறப்புறாய் = ஜனனமரணத்தை யடையாமல், சத்தாய் நின்றாய் = சத்துவடிவமாய் நிற்கின்றாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்வர்ச்சுனனெனப் பெயரியதேகத்தை நோக்கி, அடைவுற்ற காரியமுகம் கிய சித்தியின் பொருட்டு, அதனை முன்னிட்டு, ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் ஞானத்திருமேனியினுனே 'அதாவது தானே சித்தமாய ஆன்மபோதத்தோடுகூடிய திருமேனியினுனே, நன்குணர்த்தி யருளுவதாவது: அநந்தமாயும் அவ்யக்தமாயும் ஆதிமத்தியாந்தரகிதமாயும் ஆன்மாவாயும் அறிவுருவமாயும் இருக்கும் உன்னை நன்கு காணுதி, அறிவுவடிவமாகவே நீ யுள்ளாய், அபரிச்சின்னமாகவேயுள்ளாய், அதனுனே யாதொரு தோடமும் அற்றவனாகவே யுள்ளாய், அதனுனே பிறப்பற்றவனாவாய், நித்தியனாகவே யிருக்கின்றாய், நிராமயனாக விருக்கின்றாய், அஞ்ஞான வதன்காரியகனங்க அஞ்சனம் அகன்றவனாகவேயிருக்கின்றாய், இதனுனே பந்துக்களின் பற்றுதலும், அவர் மரணாதி சம்பாவனையானேயுண்டாம் துக்கமும் நினைக்குக் கணிக்கத் தகுதியவல்லவார் என்பது கருத்து.

(ச.) ஞானவுடல் ஸ்ரீ கிருஷ்ணவதார ரூபமாய், ஸ்ரீ இராமா நீகேள், ஸ்ரீ பகவான், உன்னை = தேகாதிலக்ஷணமாய், அநந்தாதிலக்ஷணமான ஆன்மாவையே, அசைவறப்

பார் = விசாரிப்பாய், அருச்சுனுவென்பது, சோகநிவிர்த்திக்கும்வளி. அஜனுன்னாய், அதனானே நித்தியனாக விருக்கின்றாய், நிராமயனாக விருக்கின்றாய், ஆண்டு அறிவுவபுவுடவினானே எங்கும் வியாபித்திருக்கின்றாய். (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) போதனப்பிரகாரத்தையே விஸ்தாரமாக வருணித்தல்:—பிறப்பென்பது.

பிறப்பில்லை யிறப்பில்லை யிவனென்ன வடிவில்லைப் பின்புண்டாகா கர்ப்பணம், நசுப நாய் நித்தமா யழிகின்ற சரீரத்தி லழியாச்சற்று தல், பங்கமறு ஞானத் தான், எனுமிவற்றின் தாழில்களை நீ யோயாது சங்கத்தை யொருக்கிச் செய்வா செங்கண்முகிலே = செந்தூணவா சாரமுறிற் பிரமமா யிமைப்பினிற்பாய்.

னுக்கு = என வினவிய அருச்சியிறப்பில்லை = ஜனிப்பதுமில்லை மரிப்பதுமில்லை, இவனென்ன வார், செறிசங்கபூவன் என வோர் உருவமுமில்லை, பின்புண்டாகா வறப்பழைதாய் = பின்ன யுந்தீர்த்தபோது, நெய்ந்தம் புராதனமாய், நித்தமாய் = நித்தியமாய், அழிகின்ற சரீரத்தில் = இடம் பரம்பிரஹ்மவத்தில், சற்றும் அழியாய் = கிஞ்சித்தும் நாசமுறாய், உறப்புரியுந் தொழில்

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேதூதையொருக்கிச் செய்வாய் = செய்யத்தக்கனவெனச் செய்யுஞ் நசுரார்ப்பணரூபம், எல்லாம் பலப்பற்றுதலையகற்றிச் செய்துகொண்டேயிருப்பாய், இறப்பின் பகுப்பு எத்தனையோசாரமுறிற் பிரமமாய் இமைப்பில் நிற்பாய் = கெடாத பிரஹ்மார்ப் மகாமோகம் நீங் ஓழுக்கமுடையவனாக விருப்பையேல் ஒருகணத்தில் அந்தப் பிரஹ்ம தியாகத்தால்பலபறுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒருகாலத்திலும் இது ஜனிப்பதுங் கிடையாது மரிப்பதுங் கிடையாது, ஆயினும் ஆதியந்த விகாரங்களின் நிடேதமேல் மத்தியிலுள்ள விகாரம் நான்கும் அடைவுறுமே யெனின் விலக்கல்:—இவனென்பதாதி. இவ்வான்மா உண்டாகியிருந்து வளர்ந்து மாறு பட்டுப் பருத்துச் சிதைந்துபோவது மன்று, மறுபடியிருஞ் சன்மாதிகளையும் உடையது மன்று; அஜமும் நித்தியமும் சாக்ஷதமும் புராணமும் இதுவாம் சரீரம் கேடுற்றபோதி னும் இது கேடுறவேமாட்டாது. ஆகையாலஞ்சாமல் நினைது சுவதருமத்தை யவசியம் செய்வாய், அஞ்ஞனுக்கும் தன்றருமம் மேன்மையின்பொருட்டாமாயின் தத்துவமுணர்ந்தவன் பொருட்டு என்னே யியம்புவது, அன்றியும் இராஜ்யலாபாதிலோபத்தானே தொடங்கிய போரில், “லோபமுலங்கன் பாவங்கனாரும், இரசமுலங்கன் அங்ஙனமயங்கன்” என்னும் நியாயத்தானே ஒருபோது அதர்ம அடைவாம், பலத்தின் சங்கத்தியாகத்தானே சித்தியசித்தி சமதையிலக்கண யோகத்திலிருப்பவனுக்கோ அவ்வடைவும் இலதாம், என அந்த யோகஸ் திதியை உபதேசித்தல்:—உறப்புரியுமென்பதாதி. யோகத்திலிருப்பவனுக்கி் கருமங்களைச் செய்வாயாக, யோகமென்பது சமதிரூஷ்டியாம், ஹே தனஞ்சயனே! பல ஆசையை அடி யோடும் விட்டுவிடுவாயாக, நிரச்சங்கனய் நீ நேர்த்தபடியாய் தொழிலையுடையவனாய், நிக முதியேலாயின் கட்டுப்படமாட்டாய். அல்லது இனியியம்புமிலக்கணபிரஹ்மார்ப்பண மதியினானே யாற்றப்பெற்ற சாஸ்திரீயமாய் இக்கருமம் உனக்குப் பந்தப்பொருட்டாகாதாம் எனல்:—இறப்பில் என்பதாதி. சாந்தப்பிரஹ்மவடிவையுடையவனுக்கிப் பிரஹ்மமயமாய் கருமத்தைச் செய்வாயாக, செய்யின் பிரஹ்மார்ப்பண சமாசாரனாய்க் கணத்தில் பிரஹ்மசொரு பமேயாவாய்.

(சு.) இவன் = இவ்வான்மா, பிறப்பில்லை = பிறப்பதுமில்லை, இறப்பில்லை = இறப்பதுமில்லை, ஜனனமாணங்கள் தேகதர்மமாதலின் என்க, வடிவென்னவில்லை = ஜநநக்கிரி

யை யதுபவித்தவனென்பதற் கிடையிலை, பின்புண்டாகா = மாறிமாறிவருஞ் சனனக் கிரியையின்றும், யாதினால் இவனுண்டாய்ப்பின்பு கடாதிபோல் உண்டாகாளுே அதனால் இறப்பில்லை, யாதினால் முன்புண்டாகாது பின்பு காலாந்தரத்து முண்டாகுவதின்றே அத னைப் பிறப்பில்லையென்பது கூறியபொருளின் விரிவு, இங்ஙனம், அறப்பழைதாய் = விருத்தி ரகிதமாய், நித்தமாய் = சத்தாருபாதி விகாரமின்மையாய் விளங்குநீ, அழிகின்ற சரீரத்தில் அழியாய் சற்றும், என்றதனைச் சட்பாவவிகாரமின்மை கூறப்பட்டது. உறப்புரியும் = சித்தி யசித்திகளிற் சமத்துவமுன்னவனாய், சங்கத்தையொருக்கி = ஈசுவரன் ஐனும் பந்துக்களும் வென்னும் பவேச்சையையும்விட்டு, தொழில்களை = ஈசுராராதனங்களை அறவினர்களையும், இரு இங்ஙனம் பிரமார்ப்பண வாசாரமுறில் = பிரமார்ப்பித 'சங்கருமூ' ஆண்டு போரின்பொருட்டு யாவாய்,

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) நிர்விசேட பிரஹ்மதத்துவ ஞானத்தினால் - (10)

தாயின் சகுணஈசுரார்ப்பண புத்தியினுதல் வினையைச்செய்தி அதனுணுத்தொடங்கல்:— இலதாம், அல்லது சர்வசங்கற்பத்தியாக லக்ஷணசர்வாச யோகயுத்தியினால் பந்த வடைவிலதாம், எனல்:—ஈசனென்பது.

விளம்புமுண்மை

ஈசனிடத் தெப்பொருளுஞ் சமர்ப்பித்து மிகுமீசன் வ, றிருக்குமுன்னை

பாசமுறு முயிர்க்கெல்லா மீசனாய்ச் சங்கற்பப் பற்றுமாய்க்குந்

நீசமனாய்ச் சாந்தமனத் தினனாகி முனியாய்ச்சந் நியாசியாகி ிறாய்.

யேசறுயோ கியுஞான வானுமாய் முத்தியினை யெய்துகென்ன.

(ப - னை.) ஈசனிடத் தெப்பொருளும் = எல்லாவஸ்துக்களையும் பரமேசுரரிடம் மனி. சமர்ப்பித்து = அர்ப்பணஞ்செய்து, மிகுமீசன் வடிவமெய்தி = பரமஈசுரரது ரூபத்தில், யடைந்து, பாசமுறுமுயிர்க்கெல்லாம் = ஆவரணத்தையடைந்த ஜீவர்களுக்கெல்லாம், ஈச னாய் = ஈசுரனாகி, சங்கற்பப்பற்றுமாய்த்து = எண்ணங்களின் சம்பந்தத்தை எடுத்தெறிந்து, நீசமனாய்ச் சாந்தமனத்தினனாகி = நீ சமதிருஷ்டி யுடையவனாய் உபசாந்த வுள்ளத்தினனாகி, முனியாய்ச் சந்நியாசியாகி = மனனசீலனாய்ப் பலசங்கத்தியாகியாய், ஏசறு யோகியும் ஞானவானுமாய் = குற்றமற்ற யோகியும் ஞானமுடையவனுமாகி, முத்தியினை யெய்துகென்ன = மோகசொருபத்தை யடைவாயாகவென்று அருளிச்செய்ய.

(ஸ்ரீ - வீர.) எல்லாப்பொருள்களையும் ஈசுரருக்கே யருப்பணஞ் செய்தவனாகி, ஈசுவர வடிவினனாகி, நோயற்றவனாகி, ஈசுவரனாகி, சர்வபூதங்களின் வடிவினனாகி, பூதலமுமுதாலும் பூசிக்கப்பெற்றவனாகி வாழ்வாயாக, சர்வசங்கற்பங்களையும் விட்டவனாகி, சமனாகி, சாந்த மனத்தினனாகி, முனியாகி, சந்நியாசியோகத்தோடு கூடினவனாகி, சகலமுஞ்செய்தும், முத்த மதியுடையவனாய் வாழுகி.

(ச.) ஈசனிடத்து, சுபாசுபவடிவமான, எப்பொருளுஞ் சமர்ப்பித்தவனாய், மிகுமீசன் வடிவம் = ஈசுரனிடத்தர்ப்பிக்கப்பட்ட வடிவமுடையவனாய் ஈசுரனாகி, சன்னியாசியாகி = கன்மபலத்தியாகியாய்.

(13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் உபதேசித்தருளப்பெற்ற அர்ச்சுனன் சங்கத்தியா காதிகளின் பகுப்பை அவற்றி னிலக்கணங்களாலே அறியும் அவாவினனாய் வினாத்தல்:—சங்க மென்பது.

சங்கமறுத் திடல்பிரமார்ப் பணமீசார்ப்பணமே சந்நியாசம்
பங்கமறு ஞானமே யோகமே யெனுமிவற்றின் பகிர்ச்சியாதோ
செங்கண்முகி லேயென்ற விசயனுக்கு மாலருள்வான் செநிசங்கற்ப
‘நாஸா’ மங்குறவா^{பு}தனைகெடவோர் நினைவுமிலா விடம்பரம வத்துவென்பர்.

சு^{சு} (ப - ஸ.) சங்கமறுத்திடல் = பற்றெழித்தல், பிரமார்ப்பணம் = பிரஹ்மத்திற்
கர்ப்பணம், ஈசார்ப்பணமே = ஈசருக்கு அருப்பணந்தான், சந்நியாசம் = விட்டொழி
தல், பங்கமறு ஞானமே யோகமே = சகல துக்கங்களையும் போக்கும் ஞானந்தான் யோகந்
தான், எனுமிவற்றின் = என்னும் இவைகளின், பகிர்ச்சியாதோ = பாகுபாடுயாவையோ,
செங்கண்முகிலே = செந்தாமரை யிதழ்போன்ற நேத்திரங்களையுடையகாரே ! என்ற விசய
னுக்கு = என வினவிய அருச்சுனனுக்கு, மாலருள்வான் = ஸ்ரீ பகவான் திருவருள் செய்
வார், செநிசங்கற்பமங்குற வாதனைகெட = பொருந்திய சங்கற்பம் ஒய்ந்தொடுங்க வாசனை
யுந்தீர்ந்தபோது, ஓர் நினைவுமிலாவிடம் பரமவத்துவென்பர் = ஒரு எண்ணமும் இல்லாத
இடம் பரம்பிரஹ்மவஸ்து என்பார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பகவன் ! ஹே பிரபுவே ! சங்கத்தியாகம், அவ்வன் பிரமார்ப்பணம்,
ஈசார்ப்பணரூபம், எல்லாவகையினும் சந்நியாசம், அவ்வாறே ஞானம் யோகம், என்பவற்
றின் பகுப்பு எத்தகையது, முறையாக இவற்றை யடியேனுக்கு உரைத்தருளவேண்டும்,
மகாமோகம் நீங்கும்பொருட்டு என்று வினவ, அதற்கு ஸ்ரீ பகவான், ஆத்தியத்திகசங்கத்
தியாகத்திற்குத் தத்துவபரிஞானமில்லாமல், ஏலாமையின், பிரஹ்மானம்மதத்துவத்தையே
முதலில் இலக்கணவாயிலாக உபதேசித்தருளல்:—செறியென்பதாதி. சர்வசங்கற்பமும்
நன்கு சாந்தியாகவே, கனமானவாசனை மிகச் சாந்தியுற்றதும், சிறிதும் எப்பாவனாகாரமும்
இல்லாததும் யாதோ அதுவே பரப்பிரஹ்மமென அறிவர்; எனவே, நிர்விகற்பசமாதிபரிபாக
சாக்ஷாத்கார அதுபவசித்த நிப்பிரபஞ்ச பிரத்தியக்கான்மரூபமே பிரஹ்மம் என்பதுபொருள்
ஆயது.

(ச.) அருச்சுனன், மால் = ஸ்ரீ பகவான், சர்வ சங்கற்பங்களும், மங்கின், நிர்வாசனையா
மதனால், ஓர்நினைவுமிலாவிடம் = பாவனைக்குரிய வடிவமொன்றுமில்லாத விசுத்தமான சின்
மாத்திரமாயிருப்பதுவே, பரமவத்துவென்பார் = பரப்பிரமமென்பர். (14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பிறவினாக்கட்கு விடையருளி வேறுவிடயமும் அருளத்தொடங்
கல்:—ஏகம் எண்ணம் என்பன.

ஏகமெனும் பிரமத்துக் குறுமுத்தி யோகமே யிலங்குஞான
மியோகமுமாங் கதுவென்ப ருலகமுநா னும்பிரமத் துருவென்றோர்த
லாகுபிர மார்ப்பணமாங் கருமபலம் விடல்சந்நி யாசமாருஞ்
சோகமுறு சங்கற்ப மறுத்தலே சங்கத்தை துடைத்ததென்பர்.

எண்ணமனைத் தினுமீச னெருவனே யென்றிருமை யெண்ணந்தீர்தல்
புண்ணியவீ ஈசார்ப்பணமா மெனைநாடியெனக்கன்பாய்ப் பூசித்தென்னை
நண்ணியெனைத் தொழுதென்னைத் துதித்தாயே னுனெனுநின் சொரூபச்சோதி
யுண்ணிறையும் பரமஞ்சா மானியமென் றிரண்டுவடி வுண்டெனக்கே.

(ப - ஸ.) ஏகமெனும் பிரமத்துக்குறு முத்தியோகமே யிலங்குஞானம் = ஒன்றாகிய
சிவத்தினை யடையச்செய்யும் முயற்சியே வித்தையாம், இயோசமும் ஆங்கதுவென்பர் =

யோகமும் ஆண்டதுவேயென்று கூறுவர், உலகமும் நானும் பிரமத்துருவென்றோர்தல் = ஜகத்தும் அகமும் பிரஹ்மசொருபம் என்று தேர்தல், ஆகுபிரமார்ப்பணமாம் = பிரஹ்மார்ப்பணம் என்பதாகும், கருமபலம்விடல் சந்நியாசமாகும் = கன்மபலத்தியாகமே சன்னியாசமென்னப்பெறும், சோகமுறு சங்கற்பமறுத்தலே = துக்கத்தைக் கொடுக்கும் எண்ணங்கடர்தலே, சங்கத்தைத் துடைத்ததென்பர் = சங்கத்தைவிட் டொழித்தது என்று சொல்லுவர்.

எண்ணமனைத்தினும் ஈசனொருவனே = சகல நினைவுகளிலும் பரமேசுரன் ஏகனே, என்றிருமை எண்ணந்தீர்தல் = என்பதாகத் துவித நினைவு நீங்குதல், புண்ணியவீசுரார்ப்பணமாம் = தருமத்தைத்தரும் ஈசுவரார்ப்பணமென்று சொல்லப்பெறும், எனைநாடி எனக் கன்பாய் = என்னையே தியானித்து எனக்கே பக்திசெய்து, பூசித்து = பூசைசெய்து, என்னை நண்ணி = என்னையே யடைந்து, எனைத்தொழுது = என்னை நமஸ்கரித்து, என்னைத் துதித்தாயேல் = என்னையே ஸ்தோத்தரித்தாயேல், நான் எனும் நின்சொருபச்சோதி = அகமென்னும் உனது வடிவ ஒளியானது, உண்ணிறையும் = உள்ளே பூரணமாகும், பரமம் சாமானியம் என்று இரண்டு வடிவு உண்டு = அசாதாரணம் சாதாரணம் என்பதாக இரண்டு ரூபங்கள் உள்ளனவாம், எனக்கே = வாசதேவனாகிய என்றனுக்கே.

(புரீ - வீர.) அஞ்ஞானநீக்க பலத்தோடுகூடிய அதனொரு உபஸ்தித சித்தவிருத்தியை ஞானமென்பர்; அதன்னுகூல தாரைமாத்திரரூபத்தையே யோகமென்பர், மகா அறிஞர்; பிரஹ்மத்தின் கண்ணே நன்கெண்ணத்தக்கதாய்வுலகத்திற்கும், நன்கெண்ணுபவனாய் அகங்காரத்திற்கும், பாதம் முக்கியமாய் பிரஹ்மார்ப்பணமெனல்:—உலகமுமென்பதாதி: சர்வஜகத்தும் யானும் பிரஹ்மமாமென்பதே பிரஹ்மார்ப்பணமென்பர்; கருமங்களின் எப் பலத் தியாகமுளதோ அதனைச் சந்நியாசமென்று ஆறையர் பெரியோர், நன்காராய்ந்து அறியப்பெற்ற சாராசார விபாகபுருடனுடைய புத்தியினில் அவனது அகம்மமதாகக் கிரகத்தின் எப்பரிஈக்யமுளதோ அதனானே அர்த்தசித்தம், சர்வகர்மபலங்களில் ஆசையின்மை வடிவத் தியாகமாம்; அதனானே சர்வசங்கற்பத்தியாக இலக்கண அசம்சங்கம் துணியப்பெறும், என்பதாக முதல் வினாவும் விடையிறுத்தப்பெற்றதேயாம் எனல்:—சோகமென்பதாதி. சங்கற்ப ஜாலங்களின் நியாகம் அசம் சங்கம் எனக் கூறப்பெறும்; நான்காவது வினாவின் விடையை யுரைத்தல்:—எண்ணமென்பதாதி. சமஸ்தவிவகாரக் கூட்டத்திற்கும் ஈசுவரத்தன்மையேகபாவனை, அதாவது சர்வத்துவைத ஜாலத்திற்கும், வாசாரம்பண சுருதி கூறிய நியாயத் தானே அவற்றின் உபாதான ஈசுவரமாத்திரத்வபாவனை, செய்வதனானே வழியப்பெற்றது வைதத்தோற்றம் யாதோ அவ்விதுவே ஈசுரார்ப்பணமாம். அத்வைதம் பரம்துவைதம் அபரம், யான் ஆவேன். அவ்வுருவத்தானே நியமிக்கப்பெற்ற ஜகத்தும் யானேயாவேன், இவ்வாறாய் இருருபமாய் என்பால், அதிகார ஏற்றத்தாழ்வால் மனமுடையவன் என்மனத் தன் அவன் நீ யாகுதி, அத்தகைய என்னிடத்தில் அவ்வாறே அன்புசெய்பவன் என்னன் பன், சிவவணகீர்த்தனாகி நவவித பக்தியுடையவன் நீயாதி, அத்தகைய வெனது, ஞானயஞ்ஞத்தானாதல், கருமயஞ்ஞத்தானாதல், யஜனசீலன் ஆகுதி, என்னையே நமஸ்கரிப்பாயாக், இவ்வண்ணம் இயம்பிய பிரகாரம் இரண்டோடும் கூடி, என்பால் உளத்தைச் செலுத்தி உன்னுடைய வடிவமாயிராநின்ற என்னையே எனது பராயணனாகி, சரக்கூத்தாகவும் பரம் பரையாகவும் அடைவாய். இவ்வாறு அருளக்கேட்ட அருச்சுனன் அவ்விருவருவங்களையும் அவற்றையடையத் தகுதியாய் அதிகாரத்தையும் காலவிபாகத்தையும், அறியும் வேட்கைய னாய், வினாதல்:—ஹே தேவேசரே! தேவரீருடைய பரம் அபரமே என்னும் இருவடிவங்

கள், எத்தகையனவாம், முத்தி சித்திகளின் பொருட்டு எக்கால் அவ்வுருவங்களைப் பற்றிக் கொண்டிருப்பேன்? ஹே அனகனே யெனக்குச் சாமானியமெனவும் பாமேயெனவும், இரு வடிவங்கள் உண்டென் னுணர்ந்தி.

(ச) பிரமத்துக்குறும் = பிரஹ்மத்தை யடைதற் குரித்தாய, சிவணமனை நிதித்தி யாசனரூபமான உத்தியோகமே ஞானவேது வாதலினாலும், சமாதியேது வாதலினாலும், ஞானமும் யோகமும் ஆமென்பர். எண்ணமனைத்தினும் = சங்கற்ப விகற்ப ஜாலத்தினது, இருமையெண்ணந் தீர்தல் = பேதத்தோற்றந் தீரும்படி ஈசரனெருவனெயென்று = ஈச வரனே சர்வாந்திரியாயி சர்வத்தையு நடத்துபவன், அவனது விஷாசமே சர்வவிவகாரமு மென்று தன்மயமாகப் பாவித்துச் சகல விவகாரத்தையுந் தனக்கு நிவேதிப்பதே, ஈசரார்ப் பணமாம், இந்தப்பிரகாரமாக, ஆன்மாவைச் சிந்தித்து என்னிற் கூட்டி என்னிட்டனாயின், எனையே சேர்வை யென்றதாம். (15-16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரம் சாமானியம் என்னும் அவ்விரண்டின் இலக்கணமும் அவை யொன்றற்கொன்று சாதனசாத்தியமா யிருத்தலும் அருளல்:—சங்கென்பது.

சங்காழி பயில்கரத்தை முதலான வங்கஞ்சா மானியந்தான்
மங்காம லடிமுடிவற் றென்றாய வடிவுபர வடிவமாகு
மிங்கான பிரமமெனப் பரமமென விசைப்பதெலா மிந்தரூபஞ்
சிங்காம லிதுதனைநீ தெளிவளவு நாலுபுயத் தேவையேத்து.

(ப - னா.) சங்காழி பயில் கரத்தை முதலான அங்கம் = சங்கு சக்கிரம் முதலன தரித்த கரத்தையே யாதியாகவுடையமேனி, சாமானியந்தான் = பொதுவதாகும், மங்காமல் அடிமுடிவற்று = குன்றமல் ஆகியந்தமில்லாததாய், ஒன்றாய் = எகமாய், வடிவு = உருவம், பரவடிவமாகும் = மேலான வுருவமாகும், இங்கான பிரமமெனப் பரமமென இசைப்பதெலாம் இந்தரூபம் = இவண் விவகரிப்பதான பிரஹ்மம் எனப் பரமம் எனக் கூறுவதெல்லாம் இந்தவடிவமாம், சிங்காமல் இதுதனைநீ தெளிவளவு நாலுபுயத்தேவை யேத்து = சமுசய விபரீதமில்லாமல் இப்பரம்பொருளை நீ சாக்ஷாத்கரிக்கும் பரியந்தம் சதூர்ப்புஜத் தெய்வத்தை யுபாசிப்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வர.) பாணிபாதாதியோடுகூடிய தேசமானியம் = சர்வஜன சாதாரணமாக நன்குணரத்தக்கதாம், சங்கசக்ரகதாதாமாம் எனது பரம் ரூபமோ அநாதியந்தமாம், அசுத்த சித்தர்களானே அறியவொண்ணாததாம், எகமாம், நோயற்றதாம், பிரஹ்மாத்ம பரமாத்மாதி சப்தத்தானே இது பிரதிபாதிக்கப்பெறும், எதுவரை நீ யறியாதவனாய் அனன்மஞ்ஞத் தன்மையோடு மிருப்பாயோ அதுவரையும், சதூர்ப்புஜாகார தேவபூஜாபரன் ஆகக்கடவாய்,

(ச.) சாகாரமும் நிராகாரமும் என்னும், இரண்டு வடிவத்துள் அறியாததையிற் சங் காழிகதை பதமதாராகாரமானவடிவு உபாசித்தற் குரியதாம், அதன் உபாசனையாற் கிரமமாகச் சித்த சத்தி வழியாய்ப் பரப்பிரமரூபம் உபாசித்தற் குரித்தாம், இரண்டாம் வடிவ உபாசனையால் ஞானங் கைவல்லியத்தில் மிஞ்சும், சித்திக்குமென்பது பொருள். துவிதிய ரூபம் அறியப்பெற்றதாய் கைவல்லிய பரியவசிடமாம் எனவும் பாடும். (17)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அச்சாதனத்தானே யுண்மையைச் சாதிக்கலாம், சாதித்தோர் இங்ஙனிருப்பார் என்றும், நீயும் அங்ஙன நிற்பாயென்றும் அருளல்:—அக்ஷேபன், காமம், என்பன.

அக்கடவுட் பூசையினு லறிவுநிறைத் ததனாலைப் பதமுஞ்சேர்வை
மிக்கபர மாகியவென் னுருவமுறிற் பிறவிநோய் மீண்டுசேராய்
பக்கவபி மானம்போய் மோகம்போய்ச் சங்கம்போய்ப் பரமேமெய்யாய்த்
துக்கசுக தொந்தம்போ யாசைபோ யறிவுற்றோர் தொடர்வ ராங்கே.

காமமுறு சங்கற்ப மின்றியா ரம்பமெலாங் கலந்து நிற்போர்
தாமமுறு ஞானத்தீ யாற்கருமங் களைச்சுட்ட சான்றோ ரென்பர்
சேமமுமேல் வரும்பொருளுஞ் சிந்தையறத் தொந்தபறச் சித்தாழுண்மை
தோமறப்பெற் றெப்போதுந் தோற்றுகொழில் வழிநிற்பாய் துளக்கமின்றி.

(ப - ரை.) அக்கடவுட் பூசையினுல் = அந்நாற்புயத் தேவீன்பஜனத்தால், அறிவு
நிறைந்து = ஞானம் பூரணமாகி, அதனா லப்பதமும் சேர்வை = அதனானே யந்தப் பதத்
தையும் அடைவாய், மிக்க பரமாகிய = மேலுக்கு மேலாகிய, என்னுருவம் உறில் = என
துருவத்தை யடையில், பிறவிநோய் = ஜனனவியாதி, மீண்டுசேரா = மறுபடி வந்தடைய
மாட்டாது, பக்க அபிமானம் போய் = தேகாதிகளில் அபிமானம் போய், மோகம்போய் =
மயக்கம்போய், சங்கம்போய் = பற்றெழிந்து, பரமே மெய்யாய் = பரம்பொருளுவபு
வாய், துக்கசுக தொந்தம்போய் = துன்ப இன்பத்தொடக்கற்று, ஆசைபோய் = நிராசைய
னாய், அறிவுற்றோர் தொடர்வர் ஆங்கே = ஞானமடைந்தவர் பற்றுவர் அப்பரவாசுதேவ
னையே.

காமமுறு சங்கற்பமின்றி = காதல் அதனாலெய்தும் மனனம் இல்லாமல், ஆரம்ப
மெலாங் கலந்து நிற்போர் = சகல தொழில்களையும் செய்துகொண்டு இருப்போர், தாம
முறு ஞானத்தீயால் = மிக்கொளிராநின்ற ஞானாக்கினியினாலே, கருமங்களைச் சுட்ட
சான்றோரென்பர் = வீணைகளைத் தகித்த பெரியோர் என்று சொல்வர், சேமமும் மேல்
வரும் பொருளும் சிந்தையற = இருப்பவற்றைக் காத்தலிலும் வாராவற்றைச் சம்பாதிப்
பதிலும் சிந்தாகுலம் பெறாமல், தொந்தமற = துவந்துவமில்லாமல், சித்தாம் உண்மை
தோமறப்பெற்று = சச்சிதானந்த பரமாத்மாவைக் குற்றமற அடைந்து, எப்போதும் =
சதாகாலமும், தோற்று தொழில்வழி நிற்பாய் துளக்கமின்றி = எதிர்ப்பட்ட விவகாரமார்க்
கத்தே சரிப்பாய் எக்களங்கமு மில்லாமல்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அம்முறைமையானே அதனான் மனத்தாய்மை முறைமையானே, நல்
விவேகத்தையுற்ற நீ பின்னர் தற்பரத்தை நன்கறிந்துகொள்ளுவாய், அது எனது உருவ
மாம், அநாதியந்தமாம், எவ்வுணர்வினானே மறுபடி பிறப்படையாயோ. மானமோகங்களை
நிவிருத்தித்தவனும் சங்கதோஷங்களைச் சுயித்தவனும் பரமான்மவடிவ விசாரத்தில் தற்பா
னும் காமம் நீங்கினவனும் சுகதுக்கங்களெனும் சிதோஷண முதலிய துவந்துவங்களைப்
பரித்தியாகம் பண்ணினவனுமாகிய வித்துவான் அந்த அவ்வியயபதத்தை யடைவன்; கருவ
மேனும் அகங்காரம் மானமாம், விவேகமின்மை மோகமாம், அல்லது விபர்யயம் மோகமாம்,
அவைகளினின்றும், வெளிப்பட்டவர்கள் நிர்மான மோகர்கள் ஆவர்கள், அவைகளை நிவிர்த்
தித்தவர்கள் ஆவர்கள், தோஷசங்கங்களைச் சுயித்தவர்கள் = பிரியாப்பிரிய வஸ்துக்கள் வந்
தடையினும் விருப்பவெறுப்பில்லாதவர்கள், சங்கதோஷங்களை வெற்றிகொண்டவர்கள்,
சங்கசுப்தத்தானே நான் கருத்தன் எனக் கருத்திருத்துவாபிமானத்தைக் கொள்க, தோஷ
சுப்தத்தானே இராகத்துவேட முதலிய தோஷங்களைக் கொள்க, அத்தியாத்ம நித்தியர்கள்

பரமான்மாவினது உண்மைவடிவ விசாரத்தி னிரந்தரத் தற்பர்கள், விநிவிருத்தகாமர்கள், ஆண்டு விசேடமாய் விடயபோகவடிவ காமம் நீங்கியவர்கள், விவேக வைராக்கிய வாயிலாய் எல்லா வினைகளையும் விட்டொழித்தவர்கள், சுகதுக்கங்கட்குக் காரணமானதால் சுகதுக் கங்களெனும் சீதோஷ்ணம் பசிதாகம் என்பனவாதிய துவந்துவங்களை விட்டவர்கள்; கூறிய இலக்கணமுடையவர்க்கே விதேகமுத்தியி னடைவுமாம்; யாவனுக்குச் சர்வகருமங் களும், காமசங்கற்பமற்றவாமோ, ஞானாக்கினியால் தத்தமாய கர்மம் யாவனுக்கோ அவனைப் பிரஹ்மவேத்தாக்கள் பண்டிதன் என்பார்கள்; எப்பரமார்த்ததரிசிக்குச் சர்வலௌகிக வைதிக கருமங்களும் காமமற்றனவாமோ சங்கற்பமற்றனவாமோ, சுவர்க்காதிபலேச்சை காமமாம், யான் கருமகருத்தா என்னும் அபிமானம் சங்கற்பமாம், எவனது கருமம் இவ் விரண்டுமற்றதாமோ, யாவனுக்குச் சருவகருமங்களும், கேவலம் லோகசங்கிரகத்தின் பொருட்டேனும், சரீரஜீவனமாத்திரப் பொருட்டேனும், பிராரப்த கருமவேகத்தால் வியர்த்தசேஷ்டை வடிவமாமோ, பிரபஞ்சரூபகருமத்தில் இருப்புவிளக்கரூபமாய், சைதன்ய பிரஹ்மரூப அகருமத்தின் றரிசனமும், அவ்வகருமத்தே கற்பிதரூபமாய்க் கருமதரிசனமும், ஞானமெனப்படும், அது அக்கினியைப்போலச் சருவகருமங்களின் தாககமாதலின் அக்கினி ரூபமாம், அவ்வக்கினியால் தத்தமாயது சுபாசபகருமம் எவனுக்கோ அவன் அத்தகையன், இத்தகைய அறிஞனைப் பிரஹ்மவேத்தாக்கள் உண்மையாய்ப் பண்டிதன் என்பார்கள்; சைதன்யப் பிரஹ்மமாத்திரத்தை விஷயஞ்செய்யும் அந்தக்கரணவிருத்தி பண்டாவெனப் படும், அது எவன் அந்தக்கரணத்தே யுண்டாமோ அவன் பண்டிதனாவன்; உலகிலும் நற்றரி சியே பண்டிதன் மற்றையனல்லன், அத்தன்மை யறிஞன்பாலதே யாதலின் அறிஞனே பண்டிதன். சீதோஷ்ணாதிகளை நீக்கும்பொருட்டு அவாவருதலின் நிட்காமனாதல் எங்ஙன் கூடுமென, சீதம் உஷ்ணம் சுகம் துக்கம் மானம் அபமானம் பகை யுறவு என்பன முதலிய சருவதுவந்துவ தருமங்களும் அற்றிடவேண்டும், என்றருளப்பெற்றது; பொறுக்கமுடியாத துக்கத்தை யெங்ஙனம் பொறுத்தல் எனின்? சலனமற்ற தைரியமென்னும் சத்துவத்தின் கண், இருப்பவன் நீ ஆகுதி, என்றருளப்பெற்றது, எவனது சத்துவம் மற்றிரண்டால் மறைவை யடையுமோ, அவன் சீதோஷ்ணாதிகளால் உண்டாம் பீடையால் தன் தருமத்தி னின்றும் திரும்புவன் நீ கேவலன் சத்துவன் ஆகுதி யென்பதாம்; சீதோஷ்ணாதியைப் பொறுக்கினும், பசிதாகப்பொருட்டு அடையாததை யடைவதற்காகவும் அடைந்ததைக் காக்கவும், முயலவேண்டுமே வேண்டின் நித்தியசத்துவத்திருத்தல் எங்ஙன் கூடுமெனின், நீ யோக க்ஷேமங்களை கவனிக்கவேண்டியதில்லை, என்றருளப்பெற்றது, கவனியா தொழி யின் எங்ஙனம் ஜீவிப்பேன் எனின்? ஜீவனசிர்தையைச் செய்யாதொழிதி பரமேசுரரே கவ னிப்பர், பரமாத்மாவையே தியானஞ்செய்தி, என்றருளப்பெற்றது; நேர்த்தபடிதொடர்ந்து நீ பூதலம் பூஷிக்க வாழ்வாய்; அடையப்பெறாததன் அடைவு யோகமாம், அடையப்பெற்ற தன் காப்பு க்ஷேமமாம், அவ்விரண்டின் சிந்தாகுனியனாயின் கடவுள் காட்சிப்படுவர் என்ப தாம்.

(ச.) அபிமானம் = அகங்காரம், மோகம் = அதன் நிமித்தமான அஞ்ஞானம், அவை களினின்றும் வெளிப்பட்டவராய், சங்கம்போய் = சங்கதோடம் விட்டவராய், அதனால், பரமே மெய்யாய் = ஆன்மானுசந்தான முடையராய், அதனால், ஆசைபோய், துக்கசுக தொந்தம்போய், அறிவுற்றோர்கள் = ஞானிகள், ஆங்கே தொடர்வர் = அப்பதம் பெறு வர். சேமமென்னும் அநிஷ்டபரிகாரமும், மேல்வருபொருளும், யோகமென்னும் இஷ்டப் பிராப்தியும், ஆகிய யோகக்ஷேமங்களிற், சிர்தையற = உதாசினனாய், ஆன்மாவை யடைந்து

அப்பிரமத்த சித்தனாய் நீ, தோற்று தொழில்வழி நின்று, பூசலத்துக்குப் பூடணமாயிருப்
பாய், என்றதாம். (18-19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அற்றேல் உணர்வின் பொருட்டு முயன்றார்கள் பலபேர்களின்
முயல்கை, பிரபலங்களான பழைய காமக்குரோதாதி வாசனைகளானே அழிக்கப்படுவதாகக்
காணப்பெறுகின்றதென வுத்தரத்வம் பிரபல்யத்தில் ஏதுவாகாதாம், எனின், தர்மார்த்த
காமமோகூங்களின் மத்தியில் யாதுதான் எனக் கிப்புருடார்த்தம் இன்றியமையாதது என்
பதாய் வலிதுடன் அபினிவேசத்தாற் காணப்பெற்றதாமோ, கணத்தில் அதுதானே, முன்
பின்னாய் முயல்வுகளில் விசேஷாங்கிசம், வெற்றியில் பிரயோஜகமாம், அவ்வாறாகவே, அவை
களுக்கு மோகூ அபினிவேசமார்த்தியத்தாலும் போகாபினிவேச தார்ட்டியத்தாலும் தோல்வி
யுண்டென்பதுபுடமாம்; இதனானே சாஸ்திரீயப் பிரயத்தனத்தில் திட அபினிவேசஞ் செய்
யத்தக்கதாம் என்றருளல்:—வீசியவென்பது.

வீசியவூழிழிக்காற்றுமேவிடினும் விர்தமலை வெடித்தபோதும்
தேசிகனூற் கற்பித்த செந்நெறியை மதிமான்சு டிறம்பல்செய்ப்பார்
மாசறுமெய்ஞ் ஞானமிலா மடமையால் வாநனைமெய் வடிவாய்நிற்குங்
காசறுமெய்ஞ் ஞானமெனும் பெருங்கடல்கோ த்தாலதனுட் கரைந்துபோமே.

(ப - னை.) வீசிய ஊழிக்காற்று மேவிடினும் = வீசாரின்ற பிரசண்டமாருதம் வந்த
போதினும், விர்தமலை வெடித்தபோதும் = விர்தியாசலம் தூளானபோதினும், தேசிகன்
நூற் கற்பித்த = ஞானசாரியனும் அத்தியாத்ம சாஸ்திரமும் அனுக்கிரகித்த, செந்நெறியை =
சிறந்தமார்த்தத்தை, மதிமான்கள் = புத்திமான்கள், திறம்பல் செய்யார் = மாறுபடுத்த
மாட்டார், மாசறு = குற்றமற்ற, மெய்ஞ்ஞானமிலா மடமையால் = தத்துவஞானமில்லாத
அறியாமையால், வாநனைமெய்வடிவாய், வாசனையானது உண்மை வடிவமாய், நிற்கும் =
இருந்துதோற்றும், காசறுமெய்ஞ்ஞானமெனும் பெருங்கடல் கோத்தால் = தத்துவஞான
மென்னும் பெரியசமுத்திரம் வியாபித்தால், அதனுட் கரைந்துபோமே = அதனுள்ளே
விலயமாகிப் போகும் என்பது திண்ணம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விர்தியாசல முதலியவை வெடித்தபோதிலும், பிரளயவாயு வீசியபோதி
லும், பெளருஷத்தையும் குருவசனத்தையும் சாஸ்திரமுறைமையையும், மதிமானால் தியா
கிக்கல் ஆகாது, வாசனையைக் கெடுத்தால் மோகூமாம், வாசனையே பந்தகாரணமாம், கார
ணம் வேறு கானேம், சம்பவிக்கவும் மாட்டாது, ஈசுவரகாம கருமாதிகட்கும், வாசனையின்
அனுசாரமாகவே, சுகதுக்கங்களை யடைவிக்குந் தன்மையுண்மையின், அசாதாரணமாய்
வாசனையே நீன்போது பயிலும் பயில்வால் நிரூடமாகி, வேறொன்றி, சமுசாரகாரணமாம், என்
பதனால், அதனது கூயமே, பரமபுருடார்த்தத்தை விரும்பிய புருடனால், சர்வப்பிரயத்தனங்
களானும், செய்யத்தக்கதாம், என்னுந் திருக்கருத்தை வெளிப்படுத்திக்கொண்டு ஸ்ரீ பக
வான் அருளல்:—எண்டு சாஸ்திரீயப் பிரயத்தனமில்லாமல் நீன்போது பயின்ற பயில்வினவயத்
தால், மிகக் கனமாய்சொப்பன உபமானமான வாசனையே, எவ்வேதுவினாலே சமுசாரப்பிர
மத் தருவதாமோ, அவ்வேதுவினாலே, தத்துவஞான அப்பியாசத்தால், மூலசுகித வாசனாகூயம்
சிரேயசின் பொருட்டாம்; வாசனாமூலத்தை யறியம் வேட்கையனாய் அருச்சுனன் வினாதல்:-
ஹேதேவதேவேசரே! எங்ஙனம் எழுந்தது வாசனை, எங்ஙனந்தானிது நசுக்கும்? என,
வினவ, அஞ்ஞானமேய தன் மூலமாம், ஞானத்தினாலேயே, சமூலமாக அதன் நாசமாம்,

என ஸ்ரீபகவான் விடையருளல்:-அனன்மாவின் கண்ணே யான்ம பாவனையானது மௌரீகிய மோகத்தினாலே யுண்டாயதாம், ஆன்மஞானத்தால் மகாபோதத்தால் வாசனே விலயமாகிப் போகும்.

(சு.) மகத்தான வாபத்திலும் குரு வுபதேசித்த சாஸ்திரமார்க்கம் மதிமான்களால் விடத் தக்கதன்றும். (20)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உபதேச உபசங்காரமும் அருச்சுனனது ஐய நீக்கமும் உரைத்தல்:-என்றருளி யென்பது.

என்றருளித் திருநெடுமா லிமைப்போது மோனம்போ விருத்தலோடும் வென்றிமிகு விசயன்மகிழ்ந் துரைசெய்யும் வகைகளாய் மெய்ம்மைவீரா கன்றுதய ரனைத்தும்போ யெனதுமதி பரம்பொருளைக் கலந்ததையா துன்றிரவி காணவிரி கமலம்போ லெனவிசயன் சொல்லுமன்றே.

(ப - ரை.) என்றருளித் திருநெடுமால் = என இந்தப்பிரகாரம் அனுக்கிரகஞ் செய்தருளி ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் ஆனவர், இமைப்போது = கண்காலம், மோனம்போல் இருத்தலோடும் = மௌனம் போன்று சும்மா இருந்தருளியபோது, வென்றிமிகு விசயன் மகிழ்ந்து உரைசெய்யும் = வெற்றிமிகுந்த அருச்சுனன் பேராந்தத்தை யடைந்து மறு மொழி கூறும், வகை = பிரகாரத்தை, களாய் மெய்மைவீரா = உண்மையாய் இரகு வீரனே கேட்பாயாக! கன்றுதய ரனைத்தும்போய் = வாட்டுந் துக்கங்கள் யாவும் நீங்கி, எனதுமதி = அடியேனுடைய புந்தியானது, பரம்பொருளை = பரமாத்மவத்துவை, கலந்தது ஐயா = சாக்ஷாத்கரித்தது சுவாமியே, துன்றிரவிகாண விரிகமலம்போலென விசயன் சொல்லும் அன்றே = கிரணத்தைப் பரப்புஞ் சூரியன் உதயமாகப் பிரபுல்விதமாகும் பது மம்போன்றென்று பார்த்தன் கூறும் அப்போதே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தப்பிரகாரம் மூவுலகநாதராகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் அனுக்கிரகஞ் செய்தருளிக் கணநேரம் மௌனத்தை யடைந்ததுபோன் முன்பாகச் சும்மாவிருந்தருள, தாமரைப்பூவின் கண்ணே வண்டானது முரலுதலேபோலும், ஆண்டுப் பாண்டுபுத்திரன் வசனிக்கலாவது:-ஹே பரமேசுரரே! சகல சோகபாரங்களும், தணந்தது அடியேனை விடுத்து, ஹே பகவன்! அடியேனுடைய மதியானது பரம உதயத்தை யடைந்து, மலர்ந்தது உலகத்தை இரக்சிக்கும் நாயகராகிய தேவரீருடைய திருவாய் மொழியால், சூரிய பகவானாலே நன்கு மலர்ந்த தாமரையேபோல; எனத் தனது அனுபூதியை உரைத்தான்.

(சு.) ஸ்ரீவசிஷ்டர்: இரவிகாண விரிகமலம்போல் உலகரகுகரான வுமது வசனத்தால் மிகப் போதிக்கப்பட்ட எனதுமதி, பரம்பொருளை = பரமப்பிரகாசத்தை, கலந்தது; சோகமெலாம் ஒழிந்தது. (21)

அருச்சுனன் கதை முற்றிற்று.

பதினாறுவது தினம்

சதவருத்திரர் கதை.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இச்சிவடாக்கியானத்தில், விசித்திரவாசனா யோகத்தானே, பிக்ஷுமானச சேஷ்டிதமாய நானாதேகப் பிராப்தி விப்பிரமத்தை வருணிக்கத்தொடங்கல்:-மீட்டுமென்பது.

(ச-அ-கை.) முன்பு விவேகிக்கு யுத்தாதியுள் சித்தவிரார்தியை வாதிக்காதென்று அருச்சுனன் கதை வர்ணிக்கப்பட்டது, இப்போது இந்த ஜன்ம பரம்பரை தனது சங்கற்ப ரூபிரார்தி பரம்பரை மாத்திரத்தாற் சித்தித்ததென்று தெரிவித்தற்குத் திருஷ்டாந்த மாகச் சதவுருத்திரர் கதை நிரூபிக்கப்படுகின்றது.

மீட்டுமோர் கதைகேளென்று வீரற்கு வசிட்டன் சொல்வா
ஊட்டுளோர் சந்நியாசி ஞானவான் சமாதி யுள்ளோ
னீட்டுறு சமாதியாலே நிமலமா நெஞ்சி னென்றை
யீட்டுற நினையினப்போ தெய்துநீ ரலையா மாபோல்.

(ப-ரை.) மீட்டுமோர் கதை கேளென்று = மறுபடியும் ஒரு கதை கேட்பாயாக வென்று, வீரற்கு = ஸ்ரீ இராகவருக்கு, வசிட்டன் சொல்வான் = ஸ்ரீ வசிட்ட பகவான் கூறுவார், ஊட்டுளோர் சந்நியாசி = ஒரு தேசத்திலுள்ள ஒரு சந்நியாசியாகிய பிக்ஷு, ஞான வான் சமாதியுள்ளோன் = ஞானமுடையவன் சமாதியப்பியாசம் உடையவன், நீட்டுறு சமாதியாலே = நீடித்த சமாதியப்பியாசத்தாலே, நிமலமா நெஞ்சினென்றை = நின்மல மான மனத்தில் ஒரு பொருளை, ஈட்டுற நினையினப்போ தெய்துநீ ரலையாமாபோல் = சம்பாதிக்கவெண்ணில் எண்ணியபோதே கிடைத்திடும் ஜலம் தாங்கமாவதே போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வுலகத்தின்கண் னொரு மயலை யடைந்து பின்னொரு மயலை யெய்திப் பரம்பரையாய்த் துன்பத்தையே அடைகின்றான். மயலினின்றும் மறுமயலை யடையும்படியான இதன்கண்ணே யுதாகரணபூதமான இதிகாசத்தை முன்னொருபோது நடந்த விதைக் கூறக் கேட்பாயாக, அது சிறிது மனனசாலியாகிய ஒரு பிக்ஷுவினது விருத்தார்த்த மாம்; சமாதியப்பியாச தற்பராகி யொரு மகாபிக்ஷுவானவன் சாந்திதாந்தி வைராக்கியாதி சம்பன்னனாகி, பரிவிராஜகனாகி, ஓரிடத்திலிருந்தான்; நித்தியம் தனது விவகாரமாகிய தனது ஆசிரம உசித சிரவண மனனாதிகளானே அகில தினத்தையுங் கழிப்பன், சமாதியப்பியாச சுத்தமாயது அவனுள்ளம்; சமாதி சித்தத்திற்குத் தியேயாகார தார்ட்டியத்தானே பூர்வ சொரூபகுணியத்வ சம்பாதனமாம், அதுவே அர்த்தமாத்நிமாக நன்கிலங்கல் வடிவ மிலாததேபோலும் சமாதியென்னும் பதஞ்சலிபகவானது திருமொழியால், அத்திருமொழியின் பொருளினுவாம்:—அதுவே = அர்த்தத் தியானமே, தியேய ஏககோசரத்தன்மையானே யிலங்குவதாய், தியான சொரூப குணியம் போன்று, இருப்பது சமாதியெனப்பெறும்; அது கூறவும் பெற்றுளது:—பிரஹ்மாகார மனோவிருத்திப் பிரவாகமகந் கிருதியின்றியே, சம்பிரஞ்ஞாத சமாதியாகும் தியானாப்பியாசச் சிறப்பினால்; என்பது ஈண்டு அங்காங்கிகட்கு அத்தியந்தம் அபேதம் சங்கிக்கலாகாதாம்; சிறிது வேற்றுமைக் கிருப்புண்மையின், அங்ஙன மன்றோ:—கர்த்தருகரண அதுசந்தானவாயிலாய் உண்டாகிய உணர்வு தியானமாம், அது னுயர்ச்சியானே கர்த்தருகரண அதுசந்தான மல்லாமலே தியேயமாத்நிரகோசரத் தன்மையானே, இலங்கிக்கொண்டிருப்பது சமாதியாம், அதுவே அபரவைராக்கிய வாயிலாய் ஆதர வோடுகூடி இடைவிடாமல் நீள்காலம் சேவிக்கப் பெற்றதாய், இரஜஸ்தமோலேசம் நீக்கப் பெற்றதாய், சுகப்பிரகாசமய சத்துவ எழுச்சியானே குற்றமற்ற மிகத் தெளிவுற்ற தகை மையை விளக்கும் வடிவமாகி நீள்காலம் தொடர்ந்திருப்பது சம்பிரஞ்ஞாத சமாதியெனப்பெறும்; பரவைராக்கிய பூர்வகமாக நிரோதப்பிரயத்தனத்தானே அதற்கும் நிரோதமாகவே, சருவவிருத்திகளின் நிரோதத்தான் நிர்ப்பிஜசமாதியான துண்டாம். அது கூறப்பெற்றுள்ளது:—விருத்தி குணியுமனத்திற்குப் பிரமவாகரத் திருத்தியாற்றிதியாதது விகற்பங்கடர்ந்த

வருத்தமாகிய வசம்பிரஞாதமாஞ் சமாதி, ஒருத்தன் ஞமத்திலிலங்குமென் றுரைப்பர் மெய் யுணர்வோர், என்றிவ்விபாகம் காணத்தக்கது. அதன் பயில்வால், சுத்தமாயது பூர்வவாசனாத் தியாக சமர்த்தமாயது, அவனுள்ளம்; அத்தகைய அவனது சித்தமானது எந்தக்கணத்தில் எதை நினைக்குமோ விரைவாகவே அந்தக்கணத்தில் அத்தகைமையை யடையாநிற்கும் ஜலம் வீசித் தன்மையை யடைவதே போலும்.

(ச.) சமாதி யப்பியாசாதியால், அப்போது, அப்பொருள் வடிவத்தை, எய்தும் = அவ்வுருவமாம். (1)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அந்த யோகியினது சிந்தனப்பிரகாரத்தை கூறல்:—ஒரு என்பது.

ஒருபகற் சமாதிரீங்கி யிருந்தன னுயர்சந் நியாசி
கருதிடு மவர்க்குப்பற்றிப் பாச்சுரூன் காணுமென்று
சுருதியுண் டலகோர் செய்யுந் தொழிலையாம் விநோதமாக
விருதயத் துன்னுவோமென் றெண்ணிய நிவன்ற நெஞ்சம்.

(ப - ரை.) ஒருபகல் = ஒருபோது, சமாதி ரீங்கி = சமாதியினின்றும் எழுந்து, இருந்தனன் = வீற்றிருந்தனன், உயர் சந்நியாசி = மேலான அம்முனிவன், கருதிடு மவர்க்குப் பற்றிப் பாச்சுரூன் காணுமென்று சுருதியுண்டு = எண்ணியவர்கட்கு எண்ணியபடியே தான் றோற்றுமென்று சாஸ்திர ஆணையுளது, உலகோர் செய்யும் = சாதாரண ஜனங்களியற் றும், தொழிலை = விளையை, யாம் விநோதமாக = நாம் விளையாட்டாக, இருதயத்துன்னு வோம் = மனத்தின் கண்ணே நினைவோம், என்றெண்ணியது = என்று சிந்தித்தது, இவன்றன் நெஞ்சம் = இம்முனிவனுடைய மனமானது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒருபோது சமாதியிற் றற்பானாகிய அம்முனிவன் அச்சமாதி ரீங்கி ஏகாக் கிரசித்தகை ஆசனத்திருந்தான், அங்கிருந்துகொண்டே கிரியையின் முறையை ஒரு சிறிது நன்கு சிந்திப்பானாயின், அவ்வாறு சிந்திக்கப்பட்ட அவனுக்குத் தானாகவே இவ்வாறு எண்ணுவோகை என்னும் எண்ணமான துண்டாயது, விரைவில் வேடிக்கையாக, சாஸ்திர சமஸ்கார ஹினர்கள் தம்சித்த சேஷ்டானுசாரித் தன்மையானதைப் பாவிப்பேனாக.

(ச.) கருதிடுமவர்க்கு வினோதமாக, உலகோர் = பாமரஜனம், செய்யுந்தொழிலை நாம் பாவிப்போமென்று தானே, பத்திபாச்சல் = பிரதிபையென்னும் பிரஞ்ஞா விசேடம், காணும் = உண்டாகும், முற்கூறிய பிரகாரமாக வெண்ணி, இவன்றனெஞ்சம் அப்படியே சிந்தானுசாரத்தால்: (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவனது சிந்தனப்பிரகாரத்தையே விரித்துரைத்தல்:—மற் றொரு, சித்தம், கனம், என்பன.

மற்றொரு புருடனானை சைவமாத் திரத்தான் மீளப்
பற்றியும் பண்டையோனைத் தானெனப் பாவிக்கைக்குப்
பெற்றிலன் காகதாலீ யப்படி பெற்ற வாஞ்சை
யுற்றனன் சீவடன்பே ரொருவனென் றுணர்ந்தான் றன்னை.

சித்தம்வே ரொருவனான சீவடனில் வாருகி
யுற்றவிக் கனவிற்செய்த நகரிலோர் தெருவின்மேவி
மெத்தநா ளிருந்தா னாகே விநோதபானத்தையுண்டு
மத்தனாய் மதுவையுண்ட மதுபம்போ லுறக்க முற்றான்.

கனமுறு கனவில் வேரோர் கலைமறை யவனாக் கண்டான்
மன்னிலே பற்றிப்பாச்சன் மாத்திர மதனான் மற்றோர்
சனபத மடைதல்போலாய்ச் சரித்தனன் சின்னாங்கே
தினமிகு வியாபாரத்தாற் றேகநொந் துறக்க முற்றான்.

(ப - ரை.) மற்றொரு புருடனான் அசைவுமாத்திரத்தான் = சலன மாத்திரத்தினாலே அயலொரு புருடனான், மீளப்பற்றியும் = திரும்ப முயன்றும், பண்டையோனை = பழையதன்னை, தானெனப்பாவிக்கைக்கு = நன்றான் என்று பாவிப்பதற்கு, பெற்றிலன் = ஆற்றலுற்றிலன், காகதாலீயப்படி = காகதாலீய நியாயம்போல, பெற்றவாஞ்சையற்றான் = அடைந்ததி லாசையடைந்தனன், சீவடன்பே ரொருவனென் னுணர்ந்தான் நன்னை = சீவடன் என்னும் பெயருடைய ஒருவனாக அறிந்தான் நன்னை.

சித்தம் வேரொருவனான சீவடன் = மனம் அயலொருவனான அச்சீவடன், இவ்வாறாகியுற்ற இக்கனவில் = இந்தப்பிரகாரம் அடைவுற்ற இச்சொப்பனத்தில், செய்த நகரிலே = இயற்றிய பட்டணத்தில், ஓர் தெருவின்மேலே = ஒரு வீதியை யடைந்து, மெத்தநாளிருந்தானங்கே = வெகு தினங்கள் இருந்தனன் அவ்விடத்தே, விநோத பானத்தை யுண்டு = வேடிக்கையாக மதுவைமாந்தி, மத்தளம் = உன்மத்தளம், மதுவையுண்ட மதுபம்போலுறக்கமுற்றான் = நறைமாந்திய அறுகாலொக்கத் தாங்கினான்.

கனமுறு கனவில் = நிபிடமாக வுண்டாகிய சொப்பனத்தில், வேரோர் கலைமறையாக் கண்டான் = அயலொரு வேதபாரகனாகிய விப்பிரகாக் கண்டான், மன்னிலேபற்றிப் பாச்சல் மாத்திரமதனால் = சித்தத்திலே பிரதிமமாத்திரத்தினாலே, மற்றோர் சனபத மடைதல் போலாய் = வேரொரு தேசத்தை யடைவதேபோலாய், சின்னான் ஆங்கே சரித்தனன் = சிலகாலம் அவ்விடத்திலேயே சஞ்சரித்தனன், தினமிகுவியாபாரத்தாற் றேகம் நொந்து உறக்கமுற்றான் = பகலில் மிகவும் செய்த தொழில் விசேடத்தால் சரீரம்வாடி நித்திரையி லழுந்தி யிருந்தான்.

(ஸ்ரீ-வீர.) என்றிவ்வண்ணம் நன்றாகச் சிந்தித்து, அம்முனிவனுடைய சித்தமானது, இருப்பதாகியது ஒரு சிறிது நரார்த்தமாய், அதாவது நரார்த்தம் = யதிதர்மக்கட்டற்ற பாமாபுருஷார்த்தாரூபம் ஆகிய தென்பதாம், அசைவுநிலைபெற்ற நன்குவிடுகை மாத்திரையானே சுழியில் நீர்போலும், அதாவது, ஜலமானது, சுழியைச் செய்துழி, பழையபிரவாக அசைவனது உம் ஒப்பான நிலையினது உம் நல்விடுகை மாத்திரையானே நாபியாகாரமாகச் சுழியெனப் பெயரிய வேற்றுவுடையமாய் இருக்கும் அதுபோலுமென்பதாம்; ஆண்டயல் நாம கற்பனையை யறைதல்:—சீவடன் என்பது, அச்சித்த நானுற்பின்னர், ஆன்ம வாஞ்சையாற் செய்த முயற்சியாலும், பெயரின் வாஞ்சையினாலே ஜீவடன்யானாயுள்ளேன் என வைத்துக் கொண்டு விரைவிற்காகதாலீயம்போலு மிருந்தான்; அதன்பின் அச்சொப்பன புருடனாகிய சீவடன் நெடும்போது திரிந்துகொண்டிருந்தான்; சொப்பனத்தி லுண்டாக்கிய பட்டணத்தில் ஒருபுரவீதிகளில் திரிந்துகொண்டிருந்தபோது பானத்தை, மத்தவண்டு பதுமாசத்தைப் பருகியதேபோலும், பருகி யுன்மத்தனான், லீலையாலே திடமாக மகிழ்ந்தவனாகிக் கனமான நித்திரையோடு கூடியவனாக யுறங்கினான்; உன்மத்தனாகிய யுறங்குந் சொப்பனத்தில், அத்தியயன பாடங்களானும் சற்கரும அனுஷ்டானங்களானும் மகிழ்வுற்றிலங்கியதனிச்சன சரித்திரத்தானே மகிழாத விப்பிரத்தன்மை யுடையவனாகத் தன்னைக் கண்டான், சித்தத்திற் றேசார்த்த அடைவேபோலும் பிரதிபைமாத்திரத்துற்றதைக் கண்டான். ஒருபோது

அந்தத் துவிஜசிரேஷ்டன் றின வியாபார நிஷ்டையினாலே இளைப்புற்றவனாகி நன்றாகத் தூங்கினான்.

(ச.) மற்றொரு புருடனானது = நாரந்தரமானது, அஃதெங்ஙனமெனில்? சித்தஞ் சிந்தை வசத்தினால், அசைவு=சலனமாய், பூர்வவாசனாத் தியாகமாத் திரத்தால், மீளப்பற்றி, ரூபாந்தரத்தை யடைந்தது, நீர்வாயுவசத்தினால் பூர்வ இருப்பைவிட்டுத் தரங்காதிருபத்தை யடையும் துபோலென்பதாம்; அந்தச் சிந்தாகற்பித புருடன்றானே, தன்னிடத்தில், காகதாலீ யப்படியே, வாஞ்சையுற்றான், இச்சைப்படி யபிமதமுற்றான் அன்றிச் சனத்தொழிலாகி யால் அடைந்தவ னன்றாய்த் தன்னைச் சீவடன்பேரொருவன் என்றுணர்ந்தான், சீவடன் ஆனான் என்று நாமம் தரித்தான், தன்னாலே யொரு போதறிவுற்ற நாமங் கற்பிக்கப்பட்ட தென்பது பொருள். சீவடன் முதல் உருத்திரபரியந்தமான சந்திரியாசியின் சொப்பன பரம் பரைதனைச் சாற்றல்:—மற்றோர் சனபதம் = தேசத்தினின்றும் தேசந்தரரூபத்தை தின மிகு வியாபாரமென்னும் பிராந்தி யேதுவால், சிராந்தி யென்றும் பாடம். (3-4-5.)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மற்றைய கற்பனைகளையும் விரித்தல்:—பாதபம்—அரசன்—துஞ்ச என்பன.

பாதபம் விதையானுப்போற் பள்ளிகொண் மறையோன் றன்பாற் போதுறு கனவிற்றனைப் பொருவில் வன்னியனாக் கண்டான்
மேதகு முணவாற்றுஞ்சி மேவியகனவிற் றன்பாற் பூதலத் தாசனாக வவன்றனைப் பொலியக் கண்டான்.
அரசனே நிரவுதுஞ்சி யடைந்தவோர் கனவிற் றன்னைச் சுரமகளாகக் கண்டான் சுரமகள் சுரதப் போரிற் பரவசமாகத் துஞ்சப் பயில்வுறு கனவிற் றன்பால் குரமட மானுக்கண்டாள் கூறுமான் றுயின்ற தோர்கால்.
துஞ்சமான் பரிசயத்தாற் சூழ்ந்ததோர் கொடியாத் தன்பாற் செஞ்சவே கனவிற்கண்ட தண்ணலே திரியக்கேனு நெஞ்சுறக் கண்டகேட்ட மறப்பில நிகழ்கனவிற் சஞ்சரித் திடவேகாணு மாதலாற் சாற்றக் கேளாய்.

(ப - னா.) பாதபம் விரையானுல்போல்=தருவானது பீஜமானதேபோலும், பள்ளி கொள் மறையோன் = தூங்காநின்ற பிராஹ்மணன், தன்பால் = தன்னிடத்தில், போதுறு கனவில் = உண்டாகிய சொப்பனத்தில், தன்னைப்பொருவில் வன்னியனாகக்கண்டான் = தன்னை போர்புரியும் வில்லாளியாகிய சாமந்தனாகத் தரிசித்தான், மேதகுமுணவாற்றுஞ்சி மேவிய கனவில்=மிகுந்த ஆகாரங்கொண்டு துயின்றுண்டாகிய சொப்பனத்தின் கண்ணே, தன்பால் பூதலத்தாசனாக = பூமண்டலத்திற்கு மன்னவனாக, அவன்றனைப் பொலியக்கண்டான் = அவன் தன்னை விளங்கத் தரிசித்தான்.

அரசனே நிரவுதுஞ்சி = மன்னவன் ஒரு ராத்திரித் தூங்கி, அடைந்த ஓர் கனவிற் றன்னை = உண்டாகிய ஒருசொப்பனத்தில் தன்னை, சுரமகளாகக் கண்டான்=சுராங்கனை யாகத் தரிசித்தான், சுரமகள் சுரதப்போரில் = சுரஸ்திரியானவள் சம்போக யுத்தத்தில், பரவசமாகத்துஞ்ச = இளைத்துப் பரவசப்பட்டுத் துயிஸ்வே, பயில்வுறு கனவிற்றன்பால் =

கண்ட சொப்பனத்திற் றன்னிடத்தில். குரமடமானக் கண்டாள் = குளம்புகளோடுகூடிய பெண்மானாகத் தன்னைத் தரிசித்தாள், கூறுமான் துயின்றதோர்கால் = உரைத்தமானானது ஒருபோது நன்றாகத் தூங்கியது.

துஞ்சுமான் பரிசுயத்தால் = தூங்குமான் பழக்க வசத்தால், சூழ்ந்ததோர் கொடியாத் தன்பால் = சூழ்ந்துகொண்டிருக்கு மொருவரையாகத் தன்னிடத்தில், செஞ்சுவே கனவிற் கண்டது = நன்றாகத் தன்னைச் சொப்பனத்திற் றரிசித்தது, அண்ணலே = ஹே இரா கவ! திரியக்கேனும் = மிருகாதிகளேனும், நெஞ்சுறக்கண்ட கேட்ட மறப்பில = மன முறக்கண்டவை கேட்டவை தம்மை மறந்திடமாட்டாவாம், நிகழ்கனாவில் = உண்டாகிய சொப்பனத்தில், சஞ்சரித்திடவேகாணும் = பிரதிதியாகவே தரிசிக்கும், ஆதலால் சாற்றக் கேளாய் = ஆகையினால் உரைப்பக் கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர:) தருவானது உள்ளே அவயவங்களை யொடுக்கிக்கொண்டு விரையில் அடங்கி யிருந்தலே போலவாம், அந்தத் துவிஜனாவன் சுயம் சொப்பனத்தில் தன்னிடத் தில் அதன்பின்னர் மாண்டலிகரானத் தன்மையைக் கண்டனன் ஒருபோது அச்சாமந் தன் ஆகாரஞ் செய்துகொண்டு தூங்க கனநித்திரையால், கனவில் இராஜத்தன்மையைக் கண்ட னன், சாம்ராஜ்யத்தை யடைந்தான், அது திசைகளின் வளையங்களைக் காக்குந்தன்மையதா யிருந்தது, புஷ்பக்கூட்டங்களோடு கூடியலதையேபோலப் போகக்கூட்டங்களோடு கூடி யிருந்தது, மிகவும் ரஞ்சிதமா யிருந்தது; அம்மன்னவன் ஒருபோது சொஸ்தனாகிச் சகல விவ காரங்களையும் விட்டவனாகி நன்றாகத் தூங்கினான், காரணமாகிய பீஜத்தின்கண் தன் னுடைய காரியமாகிய விருக்ஷாதிபோலப் பலதானப்பொருட்டு நேர் நிற்கும் தன்னுடைய ஸ்திரியாசக்திருப ஆசாரமுடைய அவன், சொப்பனத்தில், தன்னிடத்தில், வெகு புருட சம் போகமுறினும் அநிந்திதமாய் அப்சரஸ் தன்மையைக் கண்டனன்; இது விருக்ஷகோசாச உல்லாசத்தில் மஞ்சரித்தன்மைபோல் எழுந்ததாம்; ரச உல்லாசத்தில் சேதனத்வ கற்பனை யாற் கூறியதாம், இலக்கணையால் விருக்ஷஜீவோக்தி யெனினுமாம். அச்சராங்கணையானவன் இரதிப்பிராந்தையாய்க்காட நித்திரையை அடைந்தனன், மானகட் செளந்தரிய அபிலாப வாசனையால், தன்னிடத்தில் இஷ்டப்படி மாற்றகைமையைக் கண்டனன், ஆவர்த்தத் தன்மைவாய்ந்த அம்புசாமிய அவஸ்தையே போலும்; அந்தச் சஞ்சல நயனம் வாய்ந்த மானானது ஒருபோது நித்திரையோடு கூடியதாய், சொப்பனத்தில் தன்னிடத்தில் தன் னப்பியாசத்தாற் றிடமாகக் கொடித்தன்மையைக் கண்டது, குறுக்குயோனிகட்கு சொப் பன தரிசனமுளதா? இலதாவென்னும் ஐயப்பாட்டினர் பொருட்டுரைத்தல்:—அண்ணலே யென்பதாதி. திரியக்காயினும் சித்த இயற்கையினுனே கனவைக்காணும், கண்டவைகளி னதூஉம் கேட்டவைகளினதூஉம் கெடாத ஸ்மரணமானது சித்தத்திற்குளதாம்; சித்தத்திற் குக் கண்ட கேட்ட சமஸ்காரங் கவருந்தன்மை யுண்மையின், சமஸ்காரம் உளதாகவே ஸ்மிருதியோடு கூடிய சொப்பனம் அகற்றவொண்ணாமையின் என்பது கருத்தாம்.

(சு.) பாதபம் விதையானுப்போல் = பீஜருபத்தை யடைவதுபோல், பள்ளிகொள் = கன நித்திரையை யடைந்த, வன்னியனாய் = மண்டலேசவரனாய், பூதலத்தாசனாக = சக் கரவர்த்தியாக, நெஞ்சுறக்கண்ட கேட்டபொருளின், மறப்பில நிகழ் = மறப்பின்றி நிகழும், அவ்வேதுவான சமஸ்கார வசத்தினால், திரியக்குகளாயினும் சொப்பனத்தைக் காண் பனவாம் என்றதாயிற்று.

(6-7-8)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மற்றும் அநேக வாநனையாற் பல ஜன்மங்களுற்றதை மலர்தல்:— பூவுந், தன்,சுட, அக்,கடுவென்பன.

பூவுமென் றளிநுங்காயும் பொலிந்தவக் கொடிதன் காட்டிற்
 தேவதையா னவந்தத் தேவிவாழ் வனமாய்த் தோன்ற
 மேவுவித் தெனுமவற்றி லங்குரமேனி யொப்பாய்த்
 தாவுறு ஞேயமுற்ற தன்னுடை யறிவினாலே.

தன்னுடை வணந்தூரத்தே சார்ந்ததாய்த் தன்னுட் கண்டு
 முன்னிய சுழுத்தியுற்ற வறிவினான் மூடத்தன்மை
 துன்னுற வனுபவித்துச் சுரும்பெனத் தன்னைக்கண்ட
 தன்னவண் டோடைக்கஞ்ச வலயங்கீண் டதனுள்ளான்.

சடமதி யுயிர்க்குமுன்னஞ் சார்ந்திடும் வினையாட் டோர்ப்பான்
 மடல்வன சத்துளாங்கே வண்டுறை தடத்து வந்தோர்
 கடகரி குழப்பிவிசக் கஞ்சமுங் கயமுன் வண்டுந்
 தொடர் பொடியா னவந்தத் தும்பியைத் தும்பினோக்கி.

அக்கரியாகத் தன்னைக் கண்டது குளப்பள்ளத்திற்
 கைக்கரி வீழ்ந்ததந்தக் கரியையோர் வேந்தன் பாகன்
 சிக்கெனக் கொடுபோ யாங்கோர் செருவிலே சிதையச் செய்தான்
 பக்கவண் டிணக்கத்தாற்கைப் பகடுமீண் டளியாய்த் றன்றே.

கடுத்ததோர் களிமுன்மீளக் கயத்தொடவ் வண்டுதுளா
 யடுத்தகூ லத்திலன்ன வறிவின லன்னமான
 துடுத்தநீ ருலகிலன்ன முலப்பிலா போனியெய்தித்
 தடுத்தநீர்க் கயக்கஞ்சத்தோர் சாரசு மானதன்றே.

(ப - ணா.) பூவுமென் றளிரும் காயும் பொலிந்தவக்கொடி = மலரும் மெல்லிய இலை
 யும் காயுங் கனியும் ஆக விளங்கும் தந்தக் கொடியானது, தன் காட்டில் = தான் வாழ்ங்
 காட்டில், தேவதையான வந்தத் தேவிவாழ் வனமாய்த் தோன்ற = அதி தெய்வமான
 அத்தேவி வாழும்படியான வனமாகி விளங்க, மேவு வித்தெனு மவற்றில் = பொருந்தா
 னின்ற பீஜமென்னும் அவற்றின்கண்ணே, அங்குர மேனியொப்பாய் = முளை வடிவ சம
 மாய், தாவுறு ஞேயமுற்ற தன்னுடை யறிவினாலே = தன்னுடைய வுணர்வினாலே பாயா
 நின்ற விடயமுற்றது.

தன்னுடை வணந் தூரத்தே சார்ந்ததாய் = தனது வண்ணமானது சேய்மைத்தாய்ப்
 பொருந்தியதாய், தன்னுட் கண்டு = தன்பா னோக்கி, முன்னிய சுழுத்தியுற்ற வறிவினான்
 மூடத்தன்மை = மிகவும் கனமான நித்திரையை அடைந்தது உணர்வினால் மெளட்டி
 யத்தை, துன்னுற = பொருந்த, அனுபவித்து = விடிகரித்து, சுரும்பென = வண்டென்ன,
 தன்னைக் கண்டது = தன்னைப் பார்த்தது, அன்ன வண்டோடைக் கஞ்ச வலயங்கீண்ட
 தன்னுள்ளான் = அவ்வாறாய் அளியானது அத்தடாகத்தின் றுமரைத் தண்டைக்
 குடைந்து அதனுள்ளே வசித்தது.

சடமதி யுயிர்க்கு முள்ளம் சார்ந்திடும் வினையாட் டோர்பால் = ஜடமதியாகிய பிராணிக்
 கும் சித்தமானது ஓரோரிடத்தில் வினையாட்டை யடைந்திடும், மடல் வனசத்துளாங்கே =
 இதழ்விரிந்த கமலத்து னவ்விடத்தே, வண்டுறைதடத்து = அறுகால்வாழும் சரத்தில், வந்

தோர் கடகரி குழப்பி=ஒரு மதயானையானது வந்து கலக்கி, வீசக் கஞ்சமும் கயமுன் வண்டும் = எறியத் தாமரையும் மதயானையின்முன் அளியும், தொடர்பொடியான = சேர்ந்து துனாயின, அந்தத் தும்பியைத் தும்பினோக்கி = அந்த யானையை வண்டானது பார்த்து.

அக்கரியாகத் தன்னைக் கண்டது=அந்த யானையாகத் தன்னைப் பார்த்தது, குளப்பள் ளத்திற் கைக்கரி வீழ்த்தது=ஆழ்ந்த குழியின்கண் மதகரி விழுந்தது, அந்தக் கரியை யோர் வேந்தன்பாகன்=அந்த யானையை ஒரு மன்னவன்பாகன், சிக்கெனக் கொடுபோய்=விரை விற் கொண்டேகி, ஆங்கோர் செருவிலே சிதையச் செய்தான் = அவனொரு போரிலே கெடப் புரிந்தான், பக்கவண் டிணக்கத்தால் = அருகிலிருந்த வண்டின் சம்பந்தத்தாலே, கைப்பகடு மீண்டளியாய்ற்று = யானையானது மறித்தும் வண்டேயாயிற்று, அன்றே அக் கணமே அசைக்கியனிறும் ஒக்கும்.

கடுத்ததோர் களிருன்மீள் = கடுமையாகிய ஒரு யானையால் மறுபடியும், கயத்தொ டவ் வண்டுதுளா = தடாகத்துடன் அந்தப் பிரமரம் பொடியாய், கடுத்த கூலத்தில் அன்ன அறிவினால் அன்னமானது=சமீபத்திலிருந்த அன்ன வுணர்ச்சியினுனே ஹம்சப்பக்ஷி யாயது, உடுத்தநீர் உலகில் அன்னம்=வேலைசூழ்ந்த அகிலத்தில் ஹம்சமானது, உலப்பிலா யோனியெய்தி=எண்ணில்லாத ஜன்மத்தையடைந்து, தடுத்தநீர்க் கயக்கஞ்சத்தோர் சாரச மானதன்றே=நாற்கரைகளானூர் தடுக்கப்பெற்ற தடாகத் தாமரையின்கண்ணொரு பிரஹ்ம வாகன ஹம்சமாயது அப்போதே.

(ஸ்ரீ - வீர.) அது புஷ்ப பலபல்லவசாலினியாய லதையாயது லதைபல்வவ ஆசக்தி வசத்தினாலே கொடியாயது என்பதாம்; வனதேவிகளின் உத்தியான வனத்தில், பிரசித்த மாயகொடி வீடுபோல விலாசச்சீலையா யிருந்தது; அந்தக் கொடியானது சிறிதுகாலம் உள்ளு ணர்வாகிய சாக்ஷி சைதன்யத்தானே, நித்திரைச் சாட்டியமேய துயிலை யனுபவித்து, விரையி னுள்ளிருக்கும் வருமுனையின் வடிவமாகிய தீயினது ரூபம்போலும் சொருபத் தையுடையதாய், அவ்விதமாய், சொப்பன உன்முகமுற்ற மதியினாலே பிரமராகரமாகக் கிளம்பிய சமஸ்காரத்தானே தன்னை வண்டாக்ககண்டது; அதாவது, பீஜாந்தஸ்த அங்குரா காரரூபமாக ஈண்டதிரூடமான உள்ளுணர்வானே புடமாகத் தனது சிறுமையையும் நீட்சி யையும் கண்டதது; சிறிதுகாலம் கனஜுடத் தன்மையோடு கூடிய சுழுப்தியிலிருப்பதாகக் கலையால் அதுபவித்துப்பின் றன்னைப் பிரமரமாகத் திரமுடன் கண்டது; அவ்வறுகால் அளி யானது பின் உத்தியானவனத்தில் வனலதைகளிலும், மலர்ந்த பதுமினிகளிலும், தருணிக ளிடத்தில் வல்லபன்போல விளையாடித் திரிந்தது; பிரியையின் பிம்பாதரமாதிரியரசுமென் னக் குசும சம்பந்தியாய மதுமகரந்தமாந்தியது அவ்வளி முக்தாவல்லி விலாசிகளாகிய புஷ்பக் கூட்டங்களில் திரிந்து விளையாடிக்கொண் டிருந்தது, அவ்வண்டு சரோஜினியின் கண்ணே மிகுந்த பற்றுடையதாய் தாமரையின் நாளத்துறைவதாயது, ஜடமதியினுடைய சித்தமும் சிலபாலே இரதியை யடைகின்றது, அந்நலினியைக் கலக்கி விளையாடும்பொருட்டு ஒரு கஜ மானது ஆங்குற்றது, இரம்மியவஸ்துவின் க்ஷயப்பொருட்டேயன்றோ மூடர்களின் முயற்சி யானது முற்றுகின்றது, அந்தக் கஜத்தினாலே அப்பிரமரம் பற்றியிருந்த தடாகமானது, துளாக்கவே பெற்றது, அந்நாளத்தோடுகூடவே, அவ்வறுகாலானது, கஜத்தின் நந்தத்துட் பட்டதாய், பயிர் முதலியவற்றுள் அகப்பட்ட கோரை முதலியவைபோல மெல்லப்பெற்ற தாகிச் சூர்ணத்தன்மையை யடைவுற்றது, வீரிகியேபோலும் பொடியாயது, அவ்வண்டானது வாரண தரிசனத்தானே வாரணவடிவத்தைப் பாலித்தலால், தன்னை மதோன்மத்த கஜமா யுற்றதாகக் கண்டது, அக்கஜமானது காய்ந்த கடற் கம்பீரக்குழியில், யானை பிடிப்பவர்

தோண்டிய பள்ளத்தில், இருங்கலாதிபந்தங்களினும் அதிகடோரமாய சம்சாரத்தில் தமோ கன கனமாய சூனியகோர சம்சாரத்தில் வீழ்ந்திருக்கும் ஜீவனைப்போல் வீழ்ந்து பாரவசி யாதி துக்கங்களை யனுபவித்தது; சிஷிக்கப்பெற்றபின் ராஜவல்லயமாயது, எதிரியின் பலத்தையிரிக்கும் எதிரில்லாத பலமுடையதாக விருந்தது, எப்போதும் மதபலத்தினாலே தன்னை மறந்தே யிருந்தது, திமிர் பிடித்துப்போ யிருந்தது. அது ஒருபோது அடைவுற்ற தாய இரவுப்போரில் சென்றதாய், தீர்க்கமான கட்டங்களானும், முப்பது அங்குல முடை மையுங் கடந்த கிருபாணங்களானும், சின்னாபின்னமாகி மிருத்தியுவை யடைந்தது; ஆன் மாவின்கண்ணே விவேக அநிலத்தானே தூற்றப்பட்ட ரூபத்தோடுகூடிய ஜீவோபாதி தேகாதியபிமானம் விலயமாவது போலவாம்; யானைக் கூட்டங்களின் கும்பஸ்தல அக்கிர பாகங்களினின்றும் கிளம்பாநின்ற அளிகளைப் பார்த்து, கண்டத்திருக்கும் பிரமர அப்பி யாசத்தானே, நெடுங்காலம் பழகிவந்த பழக்கத்தால், அள்கிளம்புந் தரிசன சமஸ்கார உற் போதித்ததால் என்பது கருத்து, கஜம் மீண்டும் வண்டாயது; பூர்வவாசனையினாலே வனக் கொடியைச் சேவிப்பதாகி அது தடத்தைவந் தடைந்தது, அஞ்ஞனது வாசனைகளின் தூரப் யாசமானது விட முடியாததே யன்றோ! ஆண்டது யானையின் பாதக்குழம்பு மிதியுண்டு மீண் டும் மிகப் பொடியாயது, பக்கத்திருந்த ஹம்ச வுணர்ச்சியினானே = ஹம்சத்தின் றரிசனத் தானே கிளம்பிய வாசனையினாலே, ஹம்சவடிவத்தை யடைந்தது, அந்த அன்ன மானது நெடுங்காலம் அநேக மயில் யோனிகளிற் பிறத்திறத் தலைந்து, என்னுங் கூற்றான், தாமரை வனத்தி லன்னந்தாளாய், விந்தியச் சோலையில் வாரணமாகி தேக யந்திரங்களில் மாணுமாகி என்பதாதியாக இனிக்கூறுந் திசையந்தராளத் தில், எண்பத்தைந்து என்னும் ஜன்மங்கள் உண்டாயின, என வுணரலாம், உணரவே நண் டுக் கூறிய ஹம்சசன்மத்துவயத்தின் பின்னர், ருத்திரத்தன்மையை யடைந்தது, சம்சார சதபரியந்தத்தில் ருத்திரன்யான் என்ன அப்பிக்ஷவாகயானிருந்தே நிலபெற்றேன்; என இனிக் கூறப்பெறும். அது ஒருபோது மீளவும், ஹம்சசன்மத்தை யடைந்து வெகு அன் னிய ஹம்சங்களோடுகூடி விளையாடிக்கொண்டிருந்தது; அவ்வன்னக் கூட்டத்தில் பிரஹ்ம ஹம்ச குண ஆகாராதி வர்ணன சிவவணத்தால் அந்நாம சகித அவ்வாகார அர்த்தவதியும் என இருவகையினும், பிராஹ்மஹம்ச வடிவமாய உணர்வானது, சிறிதாக இருந்து யானு மித்தகைய பிராஹ்மஹம்சம் ஆவேன் என்னும் வாசனை, அப்பிறப்பில், அவ்வம்சபூதமாய இப்பிக்ஷுவின் மனத்திற்கு, முன் வருணிக்கப்பெற்ற அண்டாசத்திலிருக்கும் மயிற்போலக் கனமாயது; அது பிராஹ்மஹம்சமென்னும் அச்சிந்தையையே திடமாகப் பழகி, வியாதியாம் வண்டினாலே துளைக்கப்பெற்று இறந்துபோயது, அவ்வுணர்வின் அநுசந்தானத்தால் பது மஜசாரசமாகப் பிறந்தது, இலக்கணையானேயம்சவாகனமாய தென்பதாம்; அப்பிறப்பிற் பிரஹ்மலோகத்தில், அதிசயமாக மிகமிகவும் விவேகமுடைத்தாய், பிரஜாபதியினது விவேக வைராக்கிய தத்துவஞானாதி யுபதேச விலாசங்களினாலே நன்குணர்த்தப்பெற்றதாய், அத னானே லௌகிக வஸ்துக்களாகிய போக்கியவர்க்கங்களில், சாரத்தன்மைத் திருஷ்டிவிட்ட தாகி, ஜீவன்முக்த அவஸ்தையை யுடைத்தாகி, சுகமாக இருந்தது; இங்ஙனம் ஜீவித்துக் கொண்டே நிரதிசயாநந்த மோக்ஷசுகத்தை யடைந்திருந்து, “பிரமாவினுடனே யவர்தா மியாவரும், பிரளயமானது வந்துபிறங்கிடவே, பரனது அந்தத்தில் பரப்பிரமமறிந்தவராய், பரமாம் பதத்தைப்பற்றி வாழ்வாரே” என்னும் சுருதியினாலே, இருபாரர்த்த முடிவில், பிரஹ்மாவோடுகூட விதேகமுக்த அவ்வன்னத்தால், என்னையதிகம் இனி அடையத்தக்க தொன்றுளது! என்னுமிது நன்மதியரானே நன்கு சிந்திக்கப்பாலதாய் ஒன்றுமே யடையத்

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அந்த ருத்திரபகவான் மாயையினுடைய வன்மையையும் தன்னுடைய முன்மையையும் சிந்தித்துப் பார்த்தல்:—சித்திரம், என்னுளம், என்பன.

சித்திர மம்மவிர்தச் சகத்தைமோ கஞ்செய்மாயை
மித்தையா யிருந்துங்கெட்டேன் மெய்மையாங் கானல்போல
வித்திற மயக்கமாக விப்பெரு மாயைக்காட்டி-
லொத்தபல் விடத்திற்புக்கே யுழன்றன னெல்லையின்றி.

என்னுள் மாத்திரத்தி லெழுந்த கற்பனையினாலே
முன்னொரு சிருட்டிக்கேநான் மொழிந்த சீவடப்பேரானேன்
பின்னொரு சிருட்டிதன்னிற் பெருங்கலை மறையோனானேன்
மன்னவ னானேன்பின்பு வந்ததோர் சிருட்டிதன்னில்.

(ப - ரை.) சித்திர மம்மவிர்தச் சகத்தை மோகஞ்செய்மாயை = விசித்திரம் அந்தோ இந்த வலகத்தை மயக்கஞ் செய்விக்கும் மாயையானது, மித்தையா யிருந்துங்கெட்டேன் = முக்காலத்திய நிடேதப்பிரதி யோகியாயிருந்தும் நொந்தேன், மெய்மையாங் கானல்போல = கானனீரை யுண்மையென்று நம்பியதேபோல, இத்திற மயக்கமாக இப்பெரு மாயைக்காட்டில் = இவ்வண்ணம் மோகமாக இந்தப் பெரிய மாயையாகிய வனத்தில், ஒத்தபல்விடத்தில் = மனதிற்கொத்த பலவிடங்களில், புக்கே யுழன்றனன் எல்லையின்றி = புகுத்தே யலைந்தனன் எல்லையில்லாமல்.

என்னுள் மாத்திரத்திலெழுந்த கற்பனையினாலே = என்னுடைய மனோமாத்திரத்திலே கிளம்பிய கற்பனையினாலே, முன்னொரு சிருட்டிக்கேநான் = பூர்வமொரு சிருஷ்டியில் அகம், மொழிந்த சீவடப்பேரானேன் = கூறிய சீவடன் என்னும் பெயரை யுடையவ னானேன், பின்னொரு சிருட்டிதன்னில் = பின்பொரு சிருஷ்டியின் கண்ணே, பெருங்கலை மறையோன் ஆனேன் = பெரிய சாஸ்திர பாண்டித்தியமுள்ள விப்பிர கிரேட்டானேன், பின்பு வந்ததோர் சிருட்டிதன்னில் = பின்னர்வந்த ஒரு சிருஷ்டியின் கண்ணே மன்னவன் ஆனேன் = மகாராஜாவாயினேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்தோ விசித்திரம்! விசுவ விமோக விலாசினியாய இம்மாயை, இதனாலன்றோ இத்தனையும் விரிந்தது, மருப்பூமிகளில் வாரியேபோலும், அசத்தியமேயாயினும் சத்தியம்போலத் தோன்றாநிற்கும், எண்ணியமுறையில் சத்தியங்கள்போலப் பொலிவனவும் அத்தியந்தஞ் சித்திரங்களும், ஆகிய வெகுவெகு சம்சார ஆரண்ய பூமிகளில், வெகு வெகுவாக யான் அத்தியந்தம் பிரார்த்தனாகத் திரிந்தலைந்தேன். ஒரு சர்க்கத்திலே யான் சீவடன் என்னும் பெயரையுடையவனாக இருந்தேன், ஒன்றில் மறையவர் சிரேஷ்டன் ஆயினேன், மற்றொன்றில் வசுதாதிபதியானேன், பதும வனத்தில் அன்னமாகி, விந்திய சுச்சத்தில் வாரணமாகி ஹரிணமுமாகி, உள்ளேன்; இந்தப் பிரகாரம் தேகயந்தரத்திலும் மனோயந்தரத்திலும், யான் இந்த வர்ணிதரூபமான தசையை யடைந்துள்ளேன்.

(ச.) கெட்டேன் என்பது கேதத்தில் வந்தது; மனோ மாத்திர கற்பனையினாலே அநேக மார்க்கங்களில் ஜீவடாதி நூற்றுக்கணக்கான தேகங்களை யடைந்து இப்போது ருத்திரானி யுள்ளேன்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இனியாகவேண்டிய காரியத்தி லாராய்ந் தொருப்படல்:—இத் திறமென்பது.

இத்திற னூறுயோனி யெய்தியீங் கீசனானேன்
மெத்திய வாண்டுகங்கள் விருத்திக ளனேகஞ்சென்ற
வத்தனை பிறப்பும்போய்நா மறிகுவோ மறிந்துநன்று
யொத்தவா ருக்கியெல்லா மொருவழிப் படுத்துகிற்போம்.

(ப - ரை.) இத்திறம் னூறுயோனி யெய்தி=இத்தப்பிரகாரம் சதசரீரங்கள் அடைந்து, ஈங்கு = இவ்விடத்தே, ஈசன் ஆனேன் = ருத்திரன் ஆயினேன், மெத்திய ஆண்டுகங்கள் விருத்திகள் அநேகஞ்சென்ற = நிறைந்த சம்வற்சரங்களும் யுகங்களும் சரிதைகளும் அள வற்றன சென்றன, அத்தனை பிறப்பும்போய் நாமறிகுவோம் = அவ்வளவு ஜன்மங்களையும் சென்று யாமறிவோம், அறிந்து நன்று யொத்தவாருக்கி=உணர்ந்து நலமாகப் பொருந்திய வண்ணம் பொருத்தி, எல்லாம் ஒருவழிப் படுத்துகிற்போம் = யாவற்றையும் ஐக்கிய பாவ மாக ஆக்குவேம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தன் மனோமாத்திர சம்பிரமத்தோடு கூடிய இந்தச் சம்சார ஆடம்பரத்தில் சம்சார சதபரியந்தத்தில், முடிவிலென்றபடி, அந்தப் பிசுாவாகிய யானிருந்துதானே உருத்திரன் யானென நிலைத்துள்ளேன்; பிரதம சர்க்ககாலந் தொடங்கி, பரபத சிதேகாச வடிவத்தினின்றும் சலித்து நழுவிய எவக்கு, இச்சம்சாரத்தின்கண்ணே, ஆயிரக்கணக்கான வருடங்களும் நூற்றுக் கணக்கான சதுர்யுகங்களும், அந்தத்தின ருதுசரித்திரங்களும் சென் றன; ஆகையினாற் கௌதுக வசத்தினாலேயே கிளம்பிச் சென்று, அவ்வெல்லாத் தற் சம்சாரங் களையும் யான் காண்பேன்; நற்பிரபோதத்தினது தானத்தினாலே, அவ்வுபாதிகள் னின்றும் பிரிவுபெற்ற தனது ஆன்மாவை, யான் ஒன்றாக்குவேன்.

(சு.) எல்லாம் = அவர் யாவரையும், என்னோடு ஏகமாக்குவே மென்றதாயிற்று. (18)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கூறியவண்ணம் சிந்தித்த ருத்திரன் யாவரையும் சென்று ஒன்று படுத்தி வாழ்வித்தல்:—என்று, சீவட, மூவரும், வேதியன் என்பன.

என்றுணர்ந் தீசன்முன்னே யிருந்தசந்நி யாசிதன்பாற்
சென்றவன் றிணையெழுப்பிச் சேதனத் தொடுநெஞ்சோடு
மொன்றுறச் செய்தலோடு முணர்ந்த சந்யாசிதானு
நின்றதன் மயக்கமெல்லா நினைவுற நோக்கினானே.

சீவட னுதியாந்தன் வடிவத்தைச் சிவன்சிந்தித்துத்
தாவில்கிற் ககனத்தோர்பாற் சார்ந்துசீ வடன்வாழ்தேசங்
கேவலந் தானுஞ்சந்நி யாசியுங் கிட்டியன்னுன்
மேவுற மனத்தினோடு மறிவொடு மேவுவித்தான்.

மூவரு மறிவுபெற்றோர் முதுபழக் கத்தினாலே
மாவியப் புற்றுஞ்சற்றும் வியப்பிலார் வடிவமொன்றே
மேவுமூ வடிவமானோர் மிகுமுருத் திரனுமற்றச்
சீவடன் ருனுஞ்சந்நி யாசியுஞ் சேர்ந்துசென்று.

வேதியன் முதலாயுள்ளோர் பிறப்பிட மெல்லாமேவித்
தீதறக் கூட்டித்தெய்வ ஞானத்தாற் றேசமிக்க
சோதிருத் திரர்களாகி யறிவுற்றார் சொன்னவீசன்
போதிரென் றேவத்தத்த மிடங்களிற் போயினுரே.

(ப - ரா.) என்னுணர்ந் தீசன் = என இந்தப் பிரகாரம் ருத்திரபகவான் சிந்தித்து, முன்னே=முற்போது, இருந்த = வசித்துள்ள, சந்நியாசி தன்பால் = தன்னிடத்தில், சென்று=சேர்ந்து, அவன்றனை யெழுப்பி = அச்சந்நியாசியைக் கிளப்பி, சேதனத்தோடு நெஞ்சோடும்=அறிவோடும் மனத்தோடும், ஒன்றுச் செய்தலோடும் = பொருந்திடுமாறு செய்திடவே, உணர்ந்த சந்நியாசிதானும்=உணர்வுற்ற சந்நியாசியும், நின்றதன் மயக்கமெல்லாம் = இருந்த தன் பிரமம் யாவற்றையும், நினைவுற நோக்கினுனே=எண்ணிப்பார்த்தான் ஏ . அசை.

சீவடனாதியாஞ் சிவன் தன்வடிவத்தை = சீவடனாதியாகச் சிவனீராக உள்ள தனது, வடிவத்தை, சிந்தித்து = சிந்தனைசெய்து ஆச்சரியமுற்றபின், தாவில் சிற்றகனத்தோர் பால் = அகோசரமாகிய சிதாகாசத் தோரிடத்தே, சார்ந்து சீவடன் வாழ்தேசம்=பொருந்திச் சீவடன் வாழந்தேய நோக்கி, கேவலந்தானும் சந்நியாசியுங் கிட்டி = ருத்திரனும் சந்நியாசியு மாத்திரமடைந்து, அன்னுன் மேவுற மனத்தினோடும் அறிவொடு மேவுவித்தான் = அச்சீவடன் சித்தத்தினோடும் சேதனத்தோடுஞ் சேர்வுறும்படியாகச் செய்வித்தான் ருத்திரன்.

மூவரும் அறிவுபெற்றோர் = உணர்வை யடைந்துள்ள அந்த மூன்றுபேறும், முது பழக்கத்தினாலே = முதிர்ந்த பயிர்சியினாலே, மாவியப்புற்றுஞ் சுற்றும் வியப்பிலார் = மகா ஆச்சரியத்தை யடைந்ததும் சிறிதும் ஆச்சரியமில்லாதவர், வடிவமொன்றே = ஒரு வடிவமே, மேவு மூவடிவமானோர் = பொருந்திய மூன்றுவடிவமாயினோர், மிகு முருத்திரனு மற்றச் சீவடனானும் சந்நியாசியும் சேர்ந்து சென்று=உயர்ந்த ருத்திரபகவானும் சீவடன் என்னும் மற்றையனும் சந்நியாசியும் ஒருங்கு சேர்ந்துபோய்.

வேதியன் முதலாயுள்ளோர் = மறையவன் முதலாக வுள்ளவர்கள், பிறப்பிடமெல்லாமேவி = ஜனித்ததேயங்களெல்லா மடைவுற்று, தீதறக்கூட்டி = குற்றமறச்சேர்ந்து, தெய்வ ஞானத்தால் = திவ்யமாகிய தைவ வுணர்வினாலே, தேசமிக்க = ஒளிமிகுந்த, சோதி ருத்திரர்களாகி = பிரகாச மயமாய ருத்திரமூர்த்திகளாகி, அறிவுற்றார்=உணர்வை யடைந்தார், சொன்னவீசன் = கூறிய வருத்திரன், போதிரென்றேவ = போங்கள் என்று ஏவவும், தத்தமிடங்களிற் போயினுரே = தங்கள் தங்கள் தேசங்களிற் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். ஏ - அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) என்றிந்தப் பிரகாரம் அந்த ருத்திரபகவான் சிந்தித்து, அந்தச்சர்க்கத்தை நன்கடைந்தனன், யாண்டுச் சுற்றித்திரிந்து கொண்டிருந்த பிஷுுவானவன் நன்னித்திரையையடைந்து இரந்தவனைப்போல இருந்தனனோ; விழிக்கும்படி செய்வித்து, பின்னர், அந்தப் பிஷுவை, சித்தத்தோடும் = தன் சித்தாங்கிசமாகிய மனத்தோடும், சேதனத்தோடும் = தன்னங்கிச சிதாபாச வடிவத்தோடும், தத்துவ ஞானத்தோடுகூடிய ஜீவனோடும், சேர்ப்பித்தனன்; இதனானே பிஷுவிற்குச் சாகரணத்தால், நம்மனோடு கலவுகிறகே போலும், ஜீவடாதிருத்திராந்த சரீரங்கட்கும் அவர்களது பிரபஞ்சங்கட்கும், நிரனு

விருத்தி பாதப்பிரசங்கம் நிரஸ்தமாம்; யாண்டும் ருத்திராம்ச சீவப்பிரவேச கற்பனத்தானும், அவனது சத்திய சங்கற்ப பலத்தானும், விசித்திரபோஜக அதிருஷ்ட சேஷபலத்தினனும், பாதிதங்களாய யாவற்றிற்குமே, கற்பார்த்தம் வரையிலும், அதுவிருத்தி சம்பவமாதவின் என்பதாம். பிக்ஷுவுந்தன்னுடைய மயலை யெண்ணிப்பார்த்தான்; ருத்திரனையும் தன்னையும் ஆங்கே ஜீவடாதி மயத்தையும் நோக்கித் தத்துவஞானத்தானே, அவிஸ்மய அர்க மாயினும், அப்பிக்ஷுவானவன் விஸ்வமயத்தை யடைந்தான், அற்ப காலத்தில், நெடுங்கால அநேக ஜன்ம அநுபவக்ஷண ஆச்சரியத்தையும், கனஞ்ச சம்பந்தமான ருத்திர சரீராத்ரி அது விருத்திலக்ஷண ஆச்சரியத்தையும் கண்டு விஸ்வமயத்தை யடைந்தான் என்பதாம். பின்னர் ருத்திரனும் பிக்ஷுவுமாகிய இரண்டுபேருமே யெழுந்து எங்கேயோ சிதாகாச ஏககோணத் திலிருப்பதாய ஜீவட சம்சாரமான பிரஹ்மாண்டாந்தரத்தை நோக்கிச் சென்றனர்; சென்று சேர்ந்தபின் அவனை யெழுப்பி யுணர்த்திச் சித்தத்தோடுஞ் சேதனத்தோடுஞ் சேர்ப்பித்து (முன்போன்று பொருள்கொள்க) விரைவில், ருத்திர ஜீவட பிக்ஷுகர்கள், உள்ளே யொரு ரூபர்களாயும், வெளியே மூன்று ரூபர்களாயும் விசங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள்; அறிந்தவர்களையினும் அறியாதவர்களையினும் இலங்குபவர்களாயும், விஸ்மிதர்களையினும் அவஸ்மிதர்களாயும், கணகாலம், சித்திரத்தில் எழுதி யிருப்பவர்களேபோல் தூஷணம்பாவத்தை யடைந்திருந்தார்கள். பின்பு அவர்கள் எல்லாரும், ஆகாயத்தொருபானன் கிருப்பதாய், அறிவிலத்தியஸ்தமாய், ஜீவடசித்த பரிமைரூபமாய், எப்பக்கங்களிலும் பிராணிகளினாலே கும் கும்சுப்த சகிதமாய், இருக்கும் விப்பிர சம்சாரத்தை நோக்கிச் சென்றார்கள்; சென்று தூங்கிக்கொண்டிருந்த விப்பிரனைக் கண்டார்கள், அவனை யெழுப்பி யுணர்த்தி, விரைவிற் சித்தத்தோடும் சேதனத்தோடும் சேர்ப்பித்து, அவர்கள் வெகுபேர்களையினும் அன்னியமாக வே சவிஸ்மயவிவிஸ்மயர்களாய் அவனுற்று விளங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள்; அதன் பின் னர் சிதாகாச கசிதமாய், சித்தாகாரமாக விரிந்த சித்தினது கற்பித பரிணதிரூபமாய், பிர மணவிஸ்தார சுந்தரமாய் உள்ள சாமந்த நிருபனது சம்சாரத்தை நோக்கிச் சென்றார்கள்; சென்று சேர்ந்து அவனை யெழுப்பி யுணர்த்தி விரைவிற் சித்தத்தோடுஞ் சேதனத்தோடும், சேர்ப்பித்து, விஸ்மயமுற்றவர்களையினும் விஸ்மயமுற்றவர்களாய் வெகுபேர்களையினும் ஏக மாய் ஆண்டிருப்பவர்களாய் யிலங்கினார்கள். பின்னவர்கள் ராஜசம்சாரத்தை யடைந்தார்கள், ஆண்டு அவனையெழுப்பி யறிவித்துச் சித்தத்தோடுஞ் சேர்ப்பித்து, பின்னிந்தப்பிரகாரம் அன்னியசம்சார பூமிகளிலும், பிரமித்தார்கள்; சித்தத்தோடும்—ஆதிவாகிக சரீரத்தோடுமே, ஈண்டந்தரானத்தில், சுழுப்தர்களின் சம்போதனமாத்நிரம், மிருதர்களுக்கோ சம்ஜீவனமும் ஆமென் னுணரத்தக்கது. அவர்களியாவருமே பிரஹ்மஹம்சரூப சித்தபரிணதியாய அவ் வருத்திரத்தன்மையை அடைவுற்று, சமமாயினார்கள். ருத்திரசத உத்தமர்களாய் யிலங்கினார்கள்; ருத்திரசித்த சேதனங்கிசங்களினாலேயே சித்தசேதனமுடைமையாலும், ஞானஜசுவரிய சம்பன்னத்தன்மையாலும், உத்தமம் என்றதாம். அவ்வெல்லாத் தேகங்களும் ருத்திரர்களின் சதமாம். அவர்கள் நிராவர்ண திவ்யஞானத்தோடுகூடிக் குலவினார்கள்.

(ச.) சேதனத்தோடும் = ஞானத்தோடும், நெஞ்சோடும் = சித்தத்தோடும். விகாரத்தன் = மடத்திலிருப்பவன், பிக்ஷுக்கள் இதன்கண் சஞ்சரிக்கின்றபடியினாலே விகாரம் = மடம். அந்தப் பிக்ஷுவானவன் ஜீவடாதிருத்திராந்தமான தன்னைநோக்கிப் பரமார்த்தஞானத்தானே அவிஸ்மய அருகனையெனினும், மாயை மகிமையால் விஸ்வமயத்தை யடைந்தான். முதுபழக்கத்தினாலே = பரமார்த்தத்தை யடைந்தமையின். சுந்நியாசி போற் சீவடாதிகளுக்கு அறிவித்தபோது அவர்கள் யாவரும் உருத்திரன்போற் நிவ்விய

ஞானத்தால் உருத்திராம்சராய் அறிவுற்றார் = விளங்கினார், சந்நியாசியினது தூறு ஜன்மம் புஜிக்கத்தக்க பிரார்த்தனையே யதுசந்தித்துப் பரமார்த்த ருத்திரனால் இச்சீவடாதி யனை வரு மேவப்பட்ட ருத்திராம்சராய், தத்தமிடங்களிற் போயினார். (19-20-21-22)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிக்ஷுவாதி ருத்திராந்த தேகங்களில், இடையிடையுள்ள தொண்ணூற்றெட்டுத் தேகங்களில், போஜகப் பிரார்த்தனையே உள்ளன நவமெனச் சந்தேகத்தால் அந்த விருத்தாந்தத்தை ஸ்ரீஇராகவர், ஹே முனிசாரே! பிக்ஷுசொப்பன சரீரங்களை யுடைய ஜீவடப்பிராஹ்மணாதிகட்கும் ஹம்சாதிகட்கும், அதன்பின் னடைவுற்றதென்னே! சொப்பன சம்பந்த சரீரம்போலப் பாதமே யேற்பட்டதா? அல்லது மேலே விவகாரமும் ஏற்பட்டதா? என்று கேட்ப; அதற்கு ஸ்ரீ வசிக்ஷபகவான், அவர்கள் யாவருமே ருத்திரனோடு ஒன்றுற்று பிரபுத்தீரர்களாகி ருத்திராங்கிசர்களாய், பரஸ்பரம் கண்ட பூர்வோத்தர சம்சாரமுடையவர்களாய் கிருதகிருத்தியத்தன்மையால் சுகிகளா யிருந்தார்கள், கௌதுக தரிசனப்பொருட்டு முதலில் முயன்ற அந்த ருத்திரனால் உதிதமாகியபடி அம்மாயையை நன்கு நோக்கி அந்த ஜீவடாதி சம்சாரத் திதியையே அடைந்திடுமாறு, தன்னங்கிசர்களாகிய அவர்கள் மீளவும் எவப்பெற்றார்கள்; என்று விடை யளித்தபின் மீண்டும் வினவல்:—சீவடன் அங்கு என்பன.

சீவடன் மறையோனாதி யாவருஞ் சென்று தத்தம்
பாவைய ரோடும்வாழ்ந்து பாலுற வுடல்போநாளின்
மேவுருத் திரனைச்சேர்ந்தா ரென்றலும் வீரன்கேளா
வாவிது புதுமையென்ன வதன்றியும் வினவலுற்றான்.

அங்குச்சீ வடனையாதி யானவர் சந்நியாசி
சங்கற்பத் துருவமானோர் சத்தியமான தெங்ஙன்
பொங்குற்ற சங்கற்பத்தின் பொருளெலாம் பொய்யேயன்றோ
விங்கிதை விளக்காயென்ற விராமற்கு வசிட்டன் சொல்வான்

(ப - ரை.) சீவடன் மறையோனாதி = ஜீவடன் மறையவன் முதலிய, யாவரும் = எல்லோரும், சென்று தத்தம் = போய்த் தங்கள் தங்கள், பாவையரோடும் = மனைவியரோடும், வாழ்ந்து = சுகத்திருந்து, பாலுறவுடல்போம் நாளில் = அங்குவாழ்ந்து தேகம் போகும் போதில், மேவுருத்திரனைச் சேர்ந்தார் = பொருந்தும் உருத்திரபகவானை யடைந்தார், என்றலும் வீரன்கேளா = என்றுபதேசித்தலும் ஸ்ரீ இராகவர் கேட்டு, ஆ இது புதுமையென்ன = அகோ ஆச்சரியம் இது அற்புதமென்று, அதன்திறம் வினவலுற்றான் = அதன் தன்மையை வினவத்தொடங்கினார்.

அங்குச் சீவடனையாதி யானவர் = அவ்விடத்தில் சீவடன் முதலாகவுள்ளவர், சந்நியாசி சங்கற்பத்துருவமானோர் = பிக்ஷுவினுடைய எண்ணவடிவத்தை யெய்தினோர், சத்தியமானதெங்ஙன் = உண்மையான தெப்படி, பொங்குற்ற சங்கற்பத்தின் பொருளெலாம் பொய்யேயன்றோ = எழாநின்ற எண்ணத்தின் வஸ்துக்களெல்லாம் மித்தையேயல்லவோ, இங்கிதை விளக்காயென்ற = சுண்டிதனை யிலக்குவீராக என்று பிரார்த்தித்த, விராமற்கு வசிட்டன் சொல்வான் = ஸ்ரீராமருக்கு ஸ்ரீவசிக்ஷபகவான் உபதேசிப்பார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அச்சீவடப் பிராஹ்மணாதிகளும், தங்கள் தங்க ளிடத்தை நன்கடைந்தார்கள், தத்தங் களத்திரங்கனோடு வாழ்ந்து தேகத்தைக் கழித்துக் காலமுண்டாகவே,

ருத்திரலோகத்தை யடைந்து ருத்திரபகவானது ரூபமாவார்கள், கணோத்தமர்கள் ஆவார்களென்றபடி. ஆவார்கள் என்னுங்கூற்றால்: ஸ்ரீவசிஷ்ட ராமசம்வாத காலத்தில், அவர்கள் தத்தஞ் சம்சாரத்திலேயே யிருந்தார்கள் என்றுணரப்பெறலாம்; ஒருபோதாகாரியத்தில் தாரகாகாரகாரிகளாகக் காணப் பெறுவார்கள். ஜீவடப்பிராஹ்மணாதிகள் பிக்ஷுசங்கற்பரூபர்களே-அவர்கள் எங்ஙனம் சத்தியத்தன்மையை யடைந்தவர்களாவார்கள், சங்கற்பார்த்தங்களில் உண்மை யாண்டயதையாம்? முன்னர் வெகுமுறை கேட்டபொருளையே விசேஷ ஜிஞ்ஞாசையால் வினவியதாயிது.

(ச.) ஜீவடப்பிராஹ்மணாதிகளும், தங்கள் தங்கள் இடத்தையடைந்து, தத்தங் களத்திரர்களோடு வாழ்ந்து, தேகாந்தத்தில் ருத்திரபகவானை யடைந்தார்கள் என்பது மொத்தார்த்தமாம். (23-24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) என்று வினவியதற்கு ஸ்ரீவசிஷ்ட பகவான் விடை தருதல்:—எதுவுஞ், சங்கபத்தென்பன.

எதுவுமுண்டறிவினுள்ளே யெப்படி யெத்தைக்கண்டததனையப் படிச்சித்தெய்து மனைத்துமா தவினன்மெய்யே யெதுகன விற்காண்கின்ற தெதுசங்கற்பத்திற்சேர்ந்தததுவங்கே யுண்டெப்போது மப்படி வடிவமாகும்.

சங்கற்பத்திற் கனவுதனிற் சார்ந்தபொருளைப் படிச்சேர்ந்ததங்கப்பொருடான் பரமத்தி னமுந்தும்பழக்க மியோகமெனும் துங்கத்திறத்தல்லதுமெய்யாத் தோன்று தியோகவிஞ்ஞான மிங்குப்பெறலாற் சிவன்முதலோ ரெங்குமெல்லாங் காண்கின்றார்.

(ப - ரா.) எதுவுமுண்டறிவி னுள்ளே = சித்தின்கண் ணெப்பொருளுமே யுளதாம், எப்படி எத்தைக்கண்டது = எங்ஙனம் எதினப்பார்த்தது, அதனையப்படி = அதையங்ஙனம், சித்தெய்தும் = அறிவடையும், அனைத்து மாதவினன் மெய்யே = யாவும் ஆகலினுண்மையே, எதுகனவிற் காண்கின்றது = யாது சொப்பனத்திற் பார்த்ததாம், எது சங்கற்பத்திற் சேர்ந்தது = யாது எண்ணத்திலடை வற்றதாம், அது வங்கே யுண்டெப்போதும் = அது ஆண்டு உளது எக்காலும், அப்படி வடிவமாகும் = அவ்வகை யுருவமாகும்.

சங்கற்பத்திற் கனவுதனில் = எண்ணத்திற் சொப்பனத்தில், சார்ந்தபொருள் எப்படிச் சேர்ந்தது = பொருந்திய வத்து எவ்வாறடைந்தது, அங்கப்பொருடான் பரமத்தின் = ஆண்டு அவ்வத்துவானது பரமாக, அமுந்தும் பழக்கம் = மூழ்கும் அப்பியாசம், யோகமெனும் துங்கத்திறத்தல்லது = யோகமென்று சொல்லப்பெற்ற தாயதன்மையினை னல்லாமல், மெய்யாத் தோன்றுது = உண்மையாகப் புலப்படாது, இயோகவிஞ்ஞானம் = யோகமும், ஞானமும், இங்குப் பெறலால் = ஈண்டடைதலால், சிவன் முதலோர் = ருத்திரன் முதலியவர்கள், எங்குமெல்லாங் காண்கின்றார் = எவ்விடத்திலும் யாவற்றையும் பார்க்கின்றார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்தினது கோசத்தில் = கோசத்திற் கொப்பாய சர்வவாசனாகார அஞ்ஞானத்தில் எங்ஙனம் எங்ஙனம், போஜக அதிருஷ்டத்தினாலே கிளப்பப்பெற்ற வாசனைகளி

னாலே பரியாலோசனை செய்வனே அங்ஙனம் அங்ஙனம் அறிவானது செடுதலொன்று மின்றி எல்லா அவ்விஷய ரூபத்தையும் திருசியமாக அடையாநிற்பன் இவன் சர்வான்மத் தன்மையான். ஆயின் சர்வ சொப்பன சங்கற்பாதியின் ஒருபோது தரிசனத்தில் என்னே யுபாயமெனின் அதனைக்கூறல்:— எது என்பதாதி, சொப்பனமுடைய சங்கற்பம் எந்நெறியால் அடையப்பெறலாமோ அத்தசையைக் கூறக்கேட்குதி. மேலான அப்யாச யோகங்களாலல்லாமல் இது கிடைப்பதில்லை, அப்யாச யோகப்பரி பாகதசையே அஃதென்பது பொருள் ஆன்மசுரர்கட்கு அப்பியாச மில்லாமலும் சுயமாகவே யோகசித்தி பலமுளதாம் எனச் சிறப்புரைத்தல்:—யோகமென்பதாதி. எவர்கட்குத்தான் யோகவிஞ்ஞான திருஷ்டிகள் பலிதங்களாக இருப்பனவாமோ, அவர்கள் யாவற்றையும் எவ்விடத்தும் காண்பார்கள்; ஆதலினன்றோ ஸ்ரீசங்கராதிகள் அங்ஙனமாகின்றார்கள்; அப்பியாச யோகங்கட்கு, சங்கற்பிதார்த்தலயத்தில், அதன் ஐகாக்கிரியா சம்பாதகத் தன்மையானே உபயோகமாம். ஒருமையானது இல்லாவிடினே, அநேக அர்த்தத்தோடு கலக்குஞ் சித்தமானது, தான் எண்ணிய ஒரு பொருளையும் அடையமாட்டாது, என அசத்திய சங்கற்பத்தன்மையிதற்கு, வருமென்னுங் கருத்தால், உரைத்தல் எகாக்கிரிய சூனியமாகிய என்னால், இவ்வெண்ணிய வத்துவும் வரும் வத்துவும், அடைந்திடமுடியாது, சித்தமானது எண்ணியதையும் அதன் அயலையும் பற்றிக் கொண்டிருத்தலின், உபயப்பிரம்சத்தையடையும், ஓரிடத்திலும் நிலைபெற்றையடைய மாட்டாது.

(ச.) அறிவினுள்ளே = உட்போற் சகலபொருள் நிதான சொரூபத்தில், எதுவும் = சகல பொருளும், உண்டு ஆதலின், அனைத்து மாதலினால் = சர்வான்மக மாதலின், இந்தச் சித்து எப்படி எந்தப்பிரகாரமாக, எத்தை=எப்பொருளை, கண்டது அப்படி = அந்தப்பிரகாரமாகவே, அதனை=அப்பொருளை, மெய்யே=சமுசயமின்றி, எய்தும், எது = எப்பொருள், கனவில், எப்படிக்காண்கின்றது, எது = எப்பொருள், சங்கற்பத்தில் = சங்கற்பங்களால், சேர்ந்தது=காணப்படுகின்றதோ, அது=அப்பொருள், அங்கே=சொப்பனதேசத்திலும், சங்கற்ப தேசத்திலும், அப்படி = அந்தப்பிரகாரமாக, வடிவு = அவ்வுருவமாய், எப்போதும், உண்டாகும்=இருக்கும், சகலமுஞ் சித்தின் விவர்த்தமாதலின் என்க.

இங்ஙன மிருக்குமாயின் ஏன் சித்தடையப்படவில்லை யென்பதற்கு உத்தரம்: சங்கற்பத்திலும் கனவுகளிலும் சார்ந்தபொருள், எப்படிச் சேர்ந்தது=எந்தத் திசையாலடையப்பட்டது, அந்தப்பொருள், அந்த சித்தித்த திசையே, பழக்கமியோகமெனுந் துங்கத்திறத்து, பழக்கமென்னும் வாதநிரோதத்தாலும், யோகமென்னுஞ் சித்த நிரோதத்தாலும், அல்லது தோன்றாது = அடையப்படாது, யோகம் = சமாதியும், விஞ்ஞானம் = அத்தியான்ம சாஸ்திரஞானமும், இவற்றாற் சரித்த தரிசனங்களைப் பெறலால் = பெற்றிருத்தலின், சிவன் முதலோர், தமது சங்கற்பானு சாரத்தால், எங்கும் = எல்லாத்தேசத்திலும், எல்லாக்காலத்திலும், எல்லாம் = எப்பொருளையுங் காண்கின்றார். (25-26)

(ஸ்ரீ வீர - அ - கை.) கூறிய பொருளையே சாமானிய உக்திகளினாலே சமர்த்தனஞ் செய்தல்:—

இட்டமான பொருளெல்லா மேகரிட்டர்க் கெளிதெய்துந்
திட்டமாந்தென் றிசைநோக்கிச் செல்வார் வடக்கெப் படிச்சேர்வார்
தொட்டசங்கற் பத்தருத்தஞ் சூழ்வாரதுவே துன்னுவரான்
முட்டி றமது பயன்வசத்தோர் முன்சேர்பொருளை முன்னாரே.

(ப - ஐ.) இட்டமான பொருளெல்லாம் = வாஞ்சித்த வத்துக்களியாவும், ஏகநிட்டர் கெளிதெய்தும் = ஒன்றிற்றியான முள்வர்க்குச் சுலபமாகக்கிடைக்கும், திட்டமாம் = திண்ணமாம், தென்றிசைநோக்கிச் செல்வார் = தெற்குத்திக்கை நோக்கிச் செல்லப்பட்டவர், வடக்கெப்படி சேர்வார் = வடக்கெவ்வண்ணம் சேர்ந்திடுவார், தொட்ட சங்கற்பத்தருத்தம் = எண்ணிய எண்ணத்தின் பொருளை, சூழ்வார் அதுவேதுன்னுவர் = எண்ணிக்கொண்டே யிருப்பவர் அதனையே அடைவர், முட்டில் தமதுபயன் வசத்தோர் = தடையிலாது தங்கள் பிரயோஜன வயத்தோர், முன் சேர்பொருளை முன்னாரே = எதிரிலுள்ள பொருளையடைய மாட்டாரே.

(ஸ்ரீ - வீர.) கருதிய எல்லாக்காரியமுமே, ஏகநிட்டனுக்குச் சித்தியாகிற்கும், தென்றிசையனை நோக்கிச்செல்பவன் எவன்றான் சேர்வான், உத்தரதிசையை யிந்த வுலகினில், சங்கற்பார்த்த பரர்களானே சங்கற்பார்த்த மறியப்பெறும்; முன்னிருக்கும் பொருட் பரக்கானையே முன்னிலையில் இனிதிருக்கப்பெற்ற பொருள் அறியப்பெறும்.

(ச) இட்டமான பொருளெல்லாம் = அபிதமான சகல காரியமும், அதில், ஏகநிட்டர்க்கே, எய்தும் = சித்திக்கும், தென்றிசை நோக்கிச்செல்வார் வடக்கெப்படிச் சேர்வார்; சங்கற்பத்தருத்தஞ் சூழ்வார், அதுவே = அச்சங்கற்பார்த்த தத்தையே, துன்னுவர், முன்சேர்பொருளை = முற்புறத்திருக்கு மர்த்தத்தை, முட்டில் தமதுபயன் வசத்தோர் முன்னர் = முன்சேர்பொருள் வசத்தினரே சேர்வாரென்றதாயிற்று. (27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) உபயத்திலுற்ற உள்ளம் ஒன்றையு மடையாதென்று கூறிய தற்கு வியதி ரேகதிருஷ்டாந்தமாக இக்கதையையே காட்டல்:— முன்னு இதுவே யென்பன.

முன்னுபொருளிற் சங்கற்ப முட்டிவிருப்பு மொய்ப்புந்தி
யன்னபொழுதே கத்துவத்தி லமுந்தாமையினு லவ்விரண்டு
மின்னபுந்தி நசிப்பிக்கு மினிநான்விச்சா தானாகு
மன்னுகின்ற நானிங்கு மறையோனாமென் றுறநோக்க:
இதுவேயேகத் துவமதனி லெய்துபேற்றின் றிட்டாந்த
மதுகாரியசித் தியின்பொருட்டா மாதலாலே கப்பொருளின்
றிதநிட்டையினுற் சந்நியாசி சீவன்சிவனுய் சிவவடிவா
னுதவுகின்ற சங்கற்பத் துற்றபொருட்டுண் மையைமேவும்.

(ப - ஐ) முன்னுபொருளிற் சங்கற்ப முட்டி = அக்கிரஸ்திவத்துவில் எண்ணமானது துதைந்து, விரும்பு மொய்ப்புந்தி = இச்சிக்கும் பற்றும் புத்தியானது, அன்ன பொழுது = அங்கால், ஏகத்துவத்தில் அமுந்தாமையினால் = ஒருமையினில் அமுத்தமுருமையினால், அவ்விரண்டு மின்னபுந்தி நசிப்பிக்கும் = அந்த இரண்டையும் இந்தப்புந்தியானது நாசஞ்செய்யும், இனிநான் விச்சாதானாகும் = இனிமேல் யான் வித்தியாதான் ஆவேன், மன்னுகின்ற நானிங்கு மறையோனாம் = பொருந்துகின்ற யானிவண் பிராஹ்மணனாவேன், என்றுறநோக்க = என இந்தப்பிரகாரம் அமுத்தமாகப் பார்க்க.

இதுவே யேகத்துவமதனில் எய்துபேற்றின் றிட்டாந்தம் = இதுதானே பொருமை யதனில் அடையும்பயனின் காட்டாம், அது காரியசித்தியின் பொருட்டாம் = அது அர்த்த

சித்தியின் பொருட்டாயாம், ஆதலால்—ஆகையினால், ஏகப்பொருளின்றித் திட்டையினால்— ஒருபொருளின் நிர்மான தியானத்தினால், சந்நியாசி சீவன் = யதியானசீவன், சிவஞாய் = ருத்திரனாகி, சிவவடிவால் உதவுகின்ற = ருத்திரவடிவத்தானே பெருகின்ற, சங்கற்பத் துற்ற பொருட்டு = எண்ணத்தடைந்த வத்துவிற்கு, உண்மையை மேவும் = சுத்தியத் தகைமையை யுடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர) முன்னிருப்பதன் கண்ணே புத்தி நன்னிலைமை பெற்றிருக்கும்போது, யாவன் சங்கற்பத்தையுடைய இச்சிக்கின்றானோ, அக் காலவன் ஏகநிஷ்டத் தன்மையின்மையானே அவ்விரண்டையும் அழிப்பன்; பிரகிருதத்திற் சேர்ப்பித்தல்:— இனியென்பது ஆகையினால் ஏகார்த்த நிஷ்டத்தன்மையுண்மையின், பிக்ஷுஜீவனால் உருத்திரத் தகைமையுடையப் பெற்றுச்சர்வான்ம பாவம், அடையப்பெற்றன அவ்வாறேயாவும், அவ்வாறே இருத் தவின்.

(ச) முன்னுபொருள் = முன்புறம் பொருளில், மொய்ப்புர்தி, சங்கற்பம் = சங்கற் பிதப்பொருளை, முட்டிவிருப்பும் = அடைதற்கிச்சிக்கும், அன்னபொழுதே, ஏகத்தி லமுற் தாமையினால் = ஒன்றிலுந் தாற்பரியமின்மையின், அவிலேகியானவன் அவ்விரண்டும் = முன்புறப்பொருளும் சங்கற்பித்த பொருளுமாகிய அவ்விரண்டையும், நசிப்பிக்கும், புத்தி மொய்த்தபொருளை யடைதற்கு இச்சியாது எந்நையடைதற் கிச்சிக்கும், அவ்விரண்டுள் சித்தியாமையின் விநாசமாம்; இனி யிங்கு—இத்தேசத்திலும், காலத்திலும், நான் விச்சா தாரனாகு மென்றாவது, நான் மறையோடு மென்றாவது, உறவினக்க = தியானஞ்செய்க. ஏகத்துவத்திள்—ஒருபொருளிலுறும், இதுவே = இத்தியானமே, எய்துபெற்றின் சம்பந்த மாம், ஆதலால்—முற்கூறிய வேதுவினால், ஏகப்பொருளின் நிதிநிட்டையினால் = சங்கற் பார்த்தத் தேகநிட்டையினால், சந்நியாசி ரூபாகிய சீவன், சிவஞாய் = சிவவடிவால், சங்கற் பத்துக் குண்மைமேவிற் றென்றதாயிற்று. ஏகவஸ்து விஷயத்தின் நியானத்தினது பல சம் பந்தம் யாதுளதோ அதுவே காரியசித்தியின்பொருட்டுத் திருட்டாந்தமாம். (28-29)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) திருஷ்டாந்தத்தை யுபசங்கரித்துக் கதையையும் உபசங்கரித்தல்:— தெளியென்பது.

தெளிசந் நியாசி சங்கற்பத் தவராஞ்சீவ டன்முதலோர்
களிகொடத்தம் வேற்றுவகை கண்டாரீச னுருவத்தால்
விளிவில் சங்கற் பத்துண்மை மேவினார்தஞ் சங்கற்பத்
தெளிதுசேரு நகரடைந்தா ரீசன்விஞ்ஞா னத்தாலே.

(ப - ண.) தெளி சந்நியாசி—உணர்ந்த பிக்ஷு, சங்கற்பத்தவராம்—எண்ணத்தெழுந் தவராம், சீவடன் முதலோர்—ஜீவடனாகியார், களிகொள் தத்தம் வேற்றுவகை—சந்தோஷங் கொண்ட பேதப்பிரகாரத்தை, கண்டார்—பார்த்தார், ஈசனுருவத்தால் = கடவுள் வடிவத் தால், விளிவில்—கெடாத, சங்கற்பத் துண்மைமேவினார்—எண்ணத்துண்மையை யடைந் தனர், தஞ்சங்கற்பத் தெளிதுசேரு நகரடைந்தார் ஈசன் விஞ்ஞானத்தாலே = தங்கள் எண்ணத்தானே சுலபமாகக் கிடைத்த பட்டணம்பற்றினார் ருத்திரனது விசேட ஞானத் தாலே.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதாவது, பிரசித்த ருத்திரனைப்போலவே சர்வஞ்ஞத் தன்மையானே ஈராவும் அடையப்பெற்றனவாம்; இவனுக்கும் அவ்வாறே திதியாகவின். அவ்விடைப்பட்ட

வர்களாய ஜீவடாதி தொண்ணூற்றெட்டுப்பிஷு சங்கற்பஜீவர்கள், தனித்தனியாக, எதனால் இருந்தார்களோ அவர்கள் உலகமும் தனித்தனியாக இருந்ததோ அதனால் அன்னியோன் னியம், பார்த்திலர்கள்; ருத்திர ஞானமின்றி இவர்கள் எங்ஙனங் காண்பர்கள்? காணார்கள் என்பதாம். ஆயினவர்கள் ருத்திர சந்நிதியின்கண்ணே யெங்ஙனம் அன்னியோன் னியம் கண்டுகொண்டவர்கள் ஆயினார்கள், என்றிழர்கூறல்: ஜீவர்களின் சம்சார பேதங்களை யுணர்ந்த அந்த உருத்திரனுடைய இச்சையினாலே அறியாத ஜீவர்கள் உண்டாகின்றார்கள், கண்டு விவகரிக்கின்றார்கள் என்றபடி. அவ்வாறே யீண்டு அவ்வுருவங்களாகவும் வெகு ரூபங்க ளாகவும் அவர்கள் விரைவில் அவனிச்சையினாலேயே உண்டாகின்றார்கள்; அவரவர்களுடைய சம்சாரதரிசனத்தாலோ அவரவர்களுடைய இச்சையே காரணமாம்; ஈண்டு வித்தியாதான் யான் ஆவேன், யானாவே னீண்டுபண்டிதன், என்னும் ஏகத்தியான சாபல்யம் திருஷ்டாந்த மாம், அன்னிய ஜீவர்கட்கும் இந்தப் பிரசித்தமான அவ்வவ் விவகார விவஸ்தையின்கண்ணே யிப்பிஷு சங்கற்ப சர்க்கமே திருஷ்டாந்தமாகு மென்பதாம். இந்த ஜீவனுவச் தாரணை தியான முயற்சிகளின் அநுசாரமாக யாதாது இஷ்டமோ அவ்வி யாவற்றையுமே முறை யாகவாதல் ஏககாலத்தாதல் இயற்றக்கூடு மிஷ்டப்படி யென்றதாயிற்று. வருணித் திமுறை மையானே பிரகிருதத்திலும் உணரத்தக்கதாம் எனல்:—இவ்வண்ணம் அப்பிஷு சங்கற்ப ஜீவடப் பிராஹ்மணாதிகள் ருத்திரனது நல்லனுஞ்ஞாயின் வசத்தினாலே தங்கள் சங்கற்ப புரியை யடைந்தார்கள், தற்சங்கற்ப அநுசாரியேயாம் ருத்திரனது இனிய அதுஞ்ஞை, அதன்பலத்தாலென்பது பொருள். ஆண்டு நெடும்போது போகங்களைப் புசித்து அதன்பின் ருத்திரபுரத்தை யடைந்து அவர்கள் கணத்தன்மையை அடைவுற்றவர்களாகிச் சபரிச்சதர் களா யிருப்பார்கள். இவ்வண்ணம் அப்பிஷு சங்கற்பத்தினின்றும் உண்டாய ஜீவடப் பிராஹ்மணாதிகள் எங்ஙனம் உண்மையை யடைந்தார்கள் சங்கற்பார்த்தத்தி லுண்மை யாண்டையதாம் என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவா நருளல்:—ஒன்றே ஆயிர மாகி யுலவுதல் கூடுமன்றே, எங்ஙனம் ஜனர்த்தன ரொருவரே யாயினும் அம்சாவதார லீலை களினாலே யுலகங்களின் நல்ல திதியைச் செய்தருளிக்கொண்டு வருகின்றாரோ, அங்ஙனம், அப்பிஷு சங்கற்பத்தினின்றும் உண்டாய ஜீவடப் பிராஹ்மணாதிகளும் பரிசுத்தவணர்வின் ஏகாங்கிசர்களென்றும் சத்தியம்போல நன்கு நிலைபெற்றார்களென்றும் உணர்ந்துகொள்ள லாம். பரிச்சதர் = பரிஜனம்.

(சு.) தெளிசந்நியாகி சங்கற்பத்திற் சித்தித்தவரான ஜீவடன் முதலோர் ஈசனுருவத் தால் சங்கற்பங்களின், உண்மை = சாபல்வியத்தை, மேவினாரம், வேற்றுலகை = வேறுக அலகத்தை, விலக்ஷணமாகக் கண்டார், சுவதந்தாரும் சத்தியசங்கற்பருமானாரென்பதாம் அச்சீவடப் பிராஹ்மணாதியர், ருத்திரனது மகிமையாற் றமது சங்கற்பகற்பிதங்களான தானங்களை யடைந்தார்.

(30)

சொப்பன சதருத்திரன் கதை முற்றிற்று.

வேதாளக் கதை.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஈண்டு நான்குவகையாய் மௌனம் இலக்கணங்களானே வரு ணிக்கப் பெறும், அவற்றுள்ளும் சுழுப்தமௌனமானது துரியாதீதப் பிரதிஷ்டிதமௌ னவருணிக்கப்பெறும் ஆகியமூன்று மறிவேன் அவற்றுள் சுழுத்தி மௌனத்தை யறுக்கிரகித் தருளவேண்டுமென்று ஸ்ரீ இராகவர் பிரார்த்தித்தல்:—சுழுத்தி யென்பது.

(ச-அ-கை.) முன்பு இந்த ஜன்மபரம்பரை தன் சங்கற்பத்துருவப் பிராந்தியாற் சித்தத்தெனத் தெரிவித்தற்குச் சதவுருத்திரன் கதை சொல்லப்பட்டது, இப்போது சுழுத்தி மெனனத்தைச் சம்பாதிக்கும் விவேகத்தைச் சொல்வதற்குக் கற்கடிவினாச்சங்கம்போல் நீக் கற்கரிய வேதான வினாச்சங்க நிரூபிக்கப்படுகின்றது:—

சுழுத்திமெனனத் தினனாகத் தொடருமனத்தி நெழுச்சியற
வழுத்துமலக்கற் பனைநீக்கி யகண்டபதத்தி லிருவெனலும்
வழுத்துகாண மவுனஞ்சொன் மவுனங்காட்ட மவுனமெனச்
செழித்த மூன்றுத் தெளிந்திடமேற் சுழுத்தி மவுனஞ்செப்பென்ன.

(ப-ரை.) சுழுத்தி மெனனத்தினனாகி = சுழுத்தி மவுன முடையவனாகி, தொடரு மனத்தின் எழுச்சியற = சம்பந்தித்த வுள்ளத்தின் உதயமற, அழுத்துமலக் கற்பனை நீக்கி = சமுசாரத்தில் மூழ்குவிக்கும் அசுத்த கற்பனையை யகற்றி: அகண்டபதத்தில் இரு வெனலும் = கண்டிதமில்லாத பதத்தின்கண் ணிருப்பாயாக வென்றிடலும், வழுத்து காண மவுனம் = புகழாநின்ற இந்திரிய மவுனம், சொல் மவுனம் = வாக்கிய மவுனம், காட்ட மவுனம் = காஷ்ட மவுனம், எனச் செழித்தமூன்றுத் தெளிந்திட = என்று சிறப்புற்ற மும்மவுனமும் அறிந்துறவிருப்பல், மேல் = இனிமேல், சுழுத்திமவுனஞ் செப்பென்ன = சுழுத்தி மவுனத்தை கூறுவீராகவென்று ஸ்ரீ இராகவர் பிரார்த்திப்ப.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுழுப்ச மவுனவானாகி யுள்ளத்தினுடைய இயற்கையாய பிரவிருத்தி யற சாரித்தன்மையைவிட்டு வினைமலம் விடுபட்டவனாகித் தற்பதம் பற்றினோனாகி விசிராந்தி யடைந்திருப்பாய் என்றுபதேசிப்ப; வாக்காதிகளின் அடக்கவடிவ மவுனம், அக்ஷ மவுனம், காஷ்டம்போன்ற மவுனம், என்னும் மூன்றினையும் அடியேன் அறிவேன், ஹே சமஸ்த மவு னங்களிலும் ஆற்றலுடையவராகிய மவுனேசரே! பிரஹ்மவித் சிரேஷ்டரே! சுழுப்த மென னம் என்னென்பதை விளக்கமாக அனுக்கிரகம் செய்யவேண்டும்; என்றிராகவர் வினவ.

(ச.) ஸ்ரீவசிஷ்டர்: தொடரு மனத்தி நெழுச்சியற = சங்கற்பாதிருபச் சித்தவிலாசத் தைக் கெடும்படிவிட்டு; மலக்கற்பனை நீங்கி = வாசனாரூபமலரகிதனும், மேற்கூறும், சுழுத்தி மவுனத்தோடு கூடினவனாகி, அகண்டபதத்தில் = பிரஹ்மபாவத்தை யவலம்பித்து அதில், இரு, ஸ்ரீ இராமர். வாக்கு மவுனதிகளின் இலக்கணம் இயம்பப்பெறும், மௌனேச = முனிகளுக்குள் மேன்மை மிக்கவரே!.

(1)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாஞ்சித மவுனத்தைக் கூறுப்பொருட்டு முனிவரை யிருவகை யாகப் பிரித்து இலக்கண முறையாக வியம்பல்:—ஒவில், சகமென்பன.

ஒவின்முனிவ ரிருவகைபா மொருவன்காட்டத் தவனாகுஞ்
சீவன்முக்தன் மற்றவனாஞ் செய்யுங்கிரியைதனிலழுத்த
மேவுநினைவுற் றிந்தியத்தை! மிக்கவலியால் வென்றவனைக்
காவன் மன்னர் புகழ்வீராகாட்டத் தவனாமுனியென்பர்.

சகநேருள்ள படியுணர்ந்து தன்பாற் றன்னை நினைத்துலகை
நிகராகியுமுள் ளமைவுற்றோ னிமல முத்தனமிந்த
மிகுநீர்சார்த முனிவரன்பான் மிக்கமனத்தின் மெய்யுருவந்
தகுநீடுருவாம் பாவனையே சாற்றுமெனனச் சொற்பொருளே.

(ப - ரா.) ஓவில்முனிவர் இருவகையாம் = பிரஹ்மத்தின் கண்மாறாது வீற்றிருக்கும் மன்னசீலர் இரண்டுவகையினராவர், ஒருவன் காட்டத்தவனாகும் = ஒருமுனிவன் காஷ்டத பசியானவன், சீவன் முத்தன்மற்றவனும் = ஜீவிக்ஞங்காலத்திலேயே முத்தியை யுடைய வன் பிறனொரு முனிவனாவன், செய்யுங்கிரியை தனில் = செய்யாநின்ற தொழில்களில், அழுத்தமேவு நினைவுற்று = அழுத்தமாகிய நினைவையடைந்து, இந்தியத்தை மிக்கவலியால் வென்றவனை = புலனைமிகுந்த வலிமையினாலே வெற்றிகொண்டவனை, காவல் மன்னர் புகழ்வீரா = உலகத்தைக் காப்பியற்றும் அரசர்கள் புகழும் வில்வீரனே, காட்டத்தவனொரு முனியென்பர் = காஷ்டத்தபசியாகிய முனிவன் என்று சொல்லுவர்.

சுகநேருள்ளபடி யுணர்ந்து = உலகின்றகைமையை யதார்த்தமாகத் தெரிந்து, தன் பாற்றன்னை நினைந்து = தன்னிடத்திற் றன்னையே அனுசந்தானஞ்செய்து, உலகை நிக ராகியும் = அறியாதவரைப்போல இருந்தபோதிலும், உள்ளமைவுற்றோன் நிமலமுத்தனும் = அந்தர் சாந்தியடைந்திருப்பவன் நிருமலமாகிய வீடுற்றவனே யாவன், இந்தமிகுநீர் சாந்த முனிவரன்பால் = இந்தமிக்க பேரிறை நிறை சாந்தமா வெய்தருந் தவத்தோனிடத்தே, மிக்கமனத்தின் மெய்யுருவம் = மிகுந்தமனத்தினது உண்மை வடிவம், தகுநீடுருவாம் பாவனையே = தகுந்த விலாசமான சொரூபபாவனையே, சாற்றாமெனனச் சொற்பொருளே = சொல்லாநின்ற மௌனமென்னும் சப்தத்தின் பொருளாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீவசிஷ்ட பகவான் ஈண்டு முனிவர்களானே ஹே இராகவனே! முனி வர் இருவகையினர் என வியம்பப் பெறுவர், ஒருவன் காட்டதவத்தினன்னன் பெறுவன் மற்றவனங்ஙனே ஜீவன் முத்தன்னன் பெறுவன், நீ யுணர்ந்த மூன்று காஷ்டதவத்தின ரது ஏற்றத்தாழ்வு வேற்றுமை யுடையவர்கட்கும் அனன்மாவை யுணர்ந்திருக்குந் தன்மை யானே ஏக கோடித்தன்மையே என்பது கருத்தாம். அதனையே வெளிப்படுத்தல்: ஆன்ம தத்துவ பரியாலோசன சூன்னியமான, அவ்வனுபவரச சூனியமான கிருச்சிர சாந்திராய னாதி கிரியையின்கண்ணே கட்டுப்பட்ட முக்கிய நிச்சயமுடையவனாகி அடமாக இந்திரியக் கூட்டத்தை வெற்றிகொண்ட முனிவன் காஷ்டதபஸ்வி யெனப்பெறுவன்; இவ்வியாவற்றை யும் உள்ளபடியே யுணர்ந்து பிரத்தியக் கான்மாவின் கண் தன்னானே தன்னைத்தியானித்துக் கொண்டிருப்பவன் உலகத்தார்போல நடித்தபோதினும், உள்ளேமகிழ்ந்தவனாகி, விவகாரத் தில் இதரதாபச லோகர்க்கொப்பெனினும், அந்தர் நிரதிசயாநந்த ஆசுவாத திருப்தனாகி இருப்பன், அவனே முத்தமுனிவன் எனப்பெறுவன். பிரகிருதியர்த்தத்தை விரித்துரைத் துப் பிரத்தியய அர்த்தத்தை விரித்துரைக்கின்றார்:— இந்த என்பதாதி சாந்தர்களாய் முனி நாதர்களா யிராநின்ற இவர்கட்டு எப்பாவம் பவிப்பதாமோ அச்சித்த நிச்சயரூபவடிவம், மௌனசப்தத்தானே மலரப்பெறும்.

(சு.) ஸ்ரீ வசிட்டர்: நினைவுற்று = பிரமபாவனையின்றி, அதனால், செய்யுங்கிரியை த னில் = நீராமான பிரானாயாமாதிருபக் கிரியையில், அழுத்தமேவி = கட்டுற்ற நிச்சய முடையவனாய், மிக்கவலியால் = அடியோகத்தினால், இந்திரியத்தை வென்ற முனியைக் காட்டாதவனென்பர்,

சுகநேர் = இந்தச்சுகத்தை, உள்ளபடி யுணர்ந்து = பிரமமே யீதனைத்துமென நிச் சயித்து, தன்னையினைத்து = பிரமமே நானென நிச்சயித்து, தன்பால், இருந்து = சொரூ பத்தையே அனுசந்திப்பவனாய், உலகை நிகராகியும், விவகாரமாத்நிரத்தால், லோகோபம

னையும், உள்ளம், சொரூப சுகாதாவத்தினால், அமைவுற்றேன்—திருப்தனாயிருக்கும் முனி, ஜீவன் முத்தனும், இருவருக்கு முறுஞ்சாமானிய இலக்கணத்தைக்கூறல்: மிகுநீன் சாந்தம்—நிர்விகார சித்தமுள்ள, இந்த—இப்பொழுது கூறிவந்த, முனிவர்பால்—சித்தநாதரிடத்தில், மிக்க மனத்தின்மேல், யோகத்தினால் தத்துவஞானத்தினால் லாவதும் சித்தத்தின் நிச்சயமென்னும் ஏகநிட்டையி னுருவமான, தருநீடுருவாம்—சுபாவமாகிய, பாவனையே மவுனச் சொற்பொருள். பாவனை—அபிப்பிராயம். (2-3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) நான்காவது மவுனத்தை நன்கு கூறற்பொருட்டு முன் மூன்றையும் விரித்துரைத்தல்:—வாக்கென்பது.

(ச - அ - கை) சுழுத்தி மௌனியை நிரூபித்தற்கு முன்பு மௌனத்தாங்களைக் குறிப்பித்துக்கூறல்:

வாக்குமௌனஞ் சொற்றடையாம் வலிந்திர்திரிய மடக்குவித்த
ருக்குகரண மவுனமதாம் தனதுசேட்டை யெலாம்விடுதல்
வீக்குங்காட்ட மவுனமதாம் விளங்குசித்த வியாபார
நீக்கமில்லா மூவகையாய் நிகழ்த்துமவுன மிவையாகும்.

(ப - ரை.) வாக்கு மவுனம் சொற்றடையாம்—வாங் மௌனமானது பேசாதிருத்தலாம், வலிந்திர்திரிய மடக்குவித்தல்—அடமாகக் கரணங்களை விடயங்களிற் செல்லவிடாமலிருத்தல், தாக்குகரண மவுனமதாம்—அகங்களை யடக்கியாளும் மௌனமதாம், தனது சேட்டையெலாம் விடுதல்—தன்னுடைய சேஷ்டைகளியாவற்றையு மகற்றல்; வீக்குங்காட்ட மவுனமதாம்—ஒடுக்குங் காஷ்ட மவுனமெனப்பெறும், விளங்குஞ் சித்தவியாபார நீக்கமில்லா—பொலியாநின்ற உள்ளத்தினது விவகாரவிடுகையில்லாத, மூவகையாய் நிகழ்த்து மவுனமிவையாகும்—மூப்பிரகாரமாய் மொழியும் மௌனம் இவையென வியம்பப்பெறும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆண்டு மௌனத்தை யுணர்ந்த பெரியவர், ஆதியதை மூன்றாகப்படுத்து, அம்மவுனத்தை நான்கு வகையாகக்கூறுவர்; வாக்கு மவுனமும், அகமவுனமும், காஷ்டமவுனமும், சொழுப்தமௌனமும் என நான்காம்; அவற்றிற்குத் தனித்தனி யிலக்கண மறைத்தல்:—வாக்கென்பதாதி. வாக்குகளின் றையே வாங் மவுனமாம், வலிதில் இந்திரியநிக்கிரகம் அகமவுனமாம், சேஷ்டைகளினது பரித்தியாகம் காஷ்டமெனப் பெயரிய மவுனமாம்; ஐந்தாவது ஆகவோ மனோமவுனமென்பது மொன்றுண்டு அது காஷ்டதாபச னிடத்தில் மிருதமேயாம், அதாவது இங்ஙனம் விபாகபரியாலோசனத்தில், மனோ மவுனமும் ஐந்தாவதாக எங்ஙனமேனும் சம்பவிக்கும், அஃதங்ஙனமாயினும் காஷ்டதாபசனிடத்தில் மூர்ச்சை சுழுப்திகளிலேயே சம்பவிக்கும் பிறிதுபோதிலதாம் என அது அவற்றோடு சேர்த்துக் கணக்கிடப்படவில்லையாம், ஆன்மதத்துவ அநுபவத்தில் சுழுப்தமவுனமெனப் பெயரியது, ஜீவன் முக்தனைப் பின்னொடர்ந்து ஜீவிக்கும்; சுழுப்தமௌன அவஸ்தையின்கண்ணே அது தூரியமாம் சதுர்த்தமாகிய அதுவே ஜீவன் முக்தர்களிடத்தில் உணரப்பெறுவதாம். எழுந்திருந்த காலத்திலோ இம்மூன்று மௌனங்களும்; விளங்காநின்ற சித்தசுலனத்தோடு கூடினவையாம்.

(சு.) சொற்றடை—வசனங்களின் நிரோதத்தாற் சனிப்பது, வாக்கு மௌனமாம், வலிந்து—அடயோக வசத்தினால், இந்திரியமடங்குவித்தல்—நேத்திராதி இந்திரிய

நிக்கிரகம், கரணமவுனமாம், அதுபோலவே, தனது சேட்டையெலாம் = சரீரம் அதன் அவயவங்கள் என்னும் இவற்றின் கிரியைகள் அனைத்தையும், விடுதல், காட்ட மவுனமாம், இவை = முற்கூறிய, மூவகை மவுனமும். சித்தவியாபார நீக்கமிலாவாகும், சங்கற்ப விகற்பான்மகமான சித்தவாசனையோடு சேர்த்திருப்பனவாமென்றதாயிற்று. (4)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) முன்மூன்றிற்கும் ஆசிரயத்தைக்கூறிச் சுழுத்திமெனனத்தை விளக்கல்:—வன்பிலென்பது.

வன்பிலியற்று மிம்மூன்று மவுனங்காட்டத் தவர்க்கியல்பா
முன்பினின்றிப் பிறிவின்றி மொய்த்த துயரற்றிருக்கின்ற
வன்பவனுபூ தியர்க்கெனினு மிலாதார்க்கெனினு மிதுதானே
துன்பமொன்று மணுகாத சுழுத்திமவுன மெனச்சொல்வர்.

(ப - ரை) வன்பிலியற்றும் = வலிதிலாற்றும், இம்மூன்று = உரைத்த இந்தமூன்று, மெனனம்=மெனனங்கள், காட்டத்தவர்க் கியல்பாம்=காஷ்ட தபசிகட்டுச் சுபாவமாம், முன்பினின்றி = ஆதியும் அந்தமுமின்றி, பிறிவின்றி = விபாகமின்றி, மொய்த்த துயரற்றிருக்கின்ற = பொருந்திய துன்பமற்றிராநின்ற, இன்ப அதுபூதியர்க்கு எனினும் = ஆனந்த அதுபூதியுள்ளவர்க்கு என்றாலும், இலாதார்க்கெனினும் = இல்லாதவர்க்கு என்றாலும், இதுதானே = இதுவே, துன்பமொன்று மணுகாத = துயரம் எதுவும் சம்பந்தியாத, சுழுத்தி மவுனமெனச் சொல்வர் = சுழுத்திமவுனமென்று சொல்லுவார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர) இம்மூன்று மவுன விசேடங்களிலும் அதிகாரியாயிருப்பவன் காஷ்டதாப சனையாவன்; விபாகமற்றது = பகுக்கும் விகற்பகூயத்தானும், தாரதம்மிய விபாகமின்மையினனும் அவிபாகமாம், இதனானே அப்பியாச மற்றதாம், அபரிச்சின்ன ஆன்மரூபத்தன்மையினனே ஆதியும் அந்தமும் அற்றதாம், இங்ஙன் யாதளதாமோ, அவ்விதுவே தியானிப்பவனுக்கேனும், தியானியாதவனுக்கேனும், சுழுத்த சம்பந்தியாய மவுனமெனப்பெறும்.

(ச) ஆதலின், வன்பில் = அடத்தினால் இயற்றும் இம்மூன்று மவுனமும் காட்டத்தவர்க்கே, இயல்பாம் = ஆசிரயமாம், ஜீவன் முத்தர்க்கன்றென்பது பொருள். இனிச் சுழுத்தி மவுனத்தைக்கூறல்: அதுபூதியார்க்கெனினும்=உன்முகமுனிக் கெனினும், இலாதார்க்கெனினும் = பகிர்முக முனிக்கெனினும், முன்பின் இன்றி = உபக்கிரம உபசங்கார ரகிதமாய், பிறிவின்றி = சாக்கிராதி விபாக ரகிதமாய், துயரற்று = ஞான கருமேந்திரிய நிரோதக்கிலேச ரகிதமாய், உள்ளபடியிருக்கின்ற, இது = இதனை சுழுத்தி சம்பவமான மவுனமெனச் சொல்வர்; மகாயோகமே சுழுத்த மெனனமென்பது பொருள். “உலகு தோற்றினும் தோற்றலாதொழியினு மொப்பாம், இலகும் வித்தையால் வித்தையா விலங்கித் மலதாம், நிலவதாத்தும வடிவஃதாநந்த நிறைவாம், நலபர சிவப்பான்மை மாயோகமாய் நவில்வர். என்பர் ஸ்ரீசர்வஞ்ஞ யோகியர். சைவத்தி”லும் சாற்றப்பெற்றுள்ளது:— நிருமல வறிவதாக நீக்கியே யுபாதிவாயும், பரசிவ வியற்கையதானே யேகமாய்ப் பரவலாகும், விரமமற் றெதனினானே யம்மனோவிருத்திதானே, பரமமா யோகமாகப் பகருவ ரிவண்மே லோரே. ஈசரகீதையையும் இவ்விடத் தெண்ணுந்:— மயவிலா யாதிலொரு மலமிலாதான சுகவடிவதா மாசிலொளியா, மயவிலாவேக வெனையய லெனாதேக மெனவறிகை மாயோக மதுவா, முயலுமாறசையேன முடிவிலா நூல்கள் பலமொழியு மியோகா டவியெலா மியனுரு தாமரிய விதனிலோர்.சோடசியு மிசையுருதாரு மியல்பால். (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சுழுப்தி மவுனத்தையே நன்கு புலப்படுத்தி, அதனையடையும் இருவகை யோகியரையும் கூறத் தொடங்கல்:—பன்மை நின்றவென்பன.

பன்மைமோகத் திவ்வுலகைப் பற்றியுள்ள படியுணர்ந்து
தன்மைநிலையா யையமற ருனேசுழுத்தி மவுனமதாஞ்
சின்மையனேக வறிவுருவாஞ் சிவமேயிவையா வையுமென்னுந்
தொன்மைமுடிவி னிலைதானே சுழுத் திமவுன மெனச்சொல்வர்.
நின்ற விண்ணுண் டல்லவுமா நிகழுமனைத்து முளதிலதா
மென்று சமமுஞ் சாந்தமுமா யிருத்தல் சுழுத்தி மவுனமதா
மொன்று சுழுத்தி மவுனந்தா னுபயவிதமா மியோகியர்க்குத்
துன்று கின்ற சாங்கியமுந் தூயதான யோகமுமே.

(ப - னா.) பன்மை மோகத் திவ்வுலகை = நானாத்துவ மயக்கத்திலே நுழைந்தவுலகத்தினே, பற்றி யுள்ளபடி யுணர்ந்து = அவுலம்பித்து யதார்த்தமாக வறிந்து, தன்மைநிலையாயையமறல்தானே சுழுத்தி மவுனமதாம்=சொருபஸ்திதியி லிருந்துகொண்டு சந்தேஹம்மற்றிருத்தலே சுழுத்தி மவுனமென்று சொல்லுவர், சின்மையனேக அறிவுருவாம் = சில உபாதிக்களினு லேற்பட்ட நானாவகை யறிவுருவங்கட்கும் ஆன்மாவாகிய, சிவமே யிவையாவையுமென்னும் = சிவ சொருபமே இவ்வெல்லாம் என்னும், தொன்மை முடிவில் நிலைதானே = பிராசீனமான அந்தமில்லாத நிலைமையே, சுழுத்தி மவுனமெனச் சொல்வர் = சுழுத்தி மெளனமென்று சொல்லுவர்.

நின்ற விண் உண்டு அல்லவுமாம்=எங்கு நிறைந்த ஆகாசமானது அஸ்தியுமாம் நான்தியுமாம், நிகழும் அனைத்தும் உளதிலதாம் = இலங்காநின்ற யாவும் உள்ளனவுமாம் இல்லனவுமாம், என்று சமமும் சாந்தமுமாயிருத்தல் = எனத்துணிந்து ஒப்பாகவும் ஒழிவாகவும் திதி பெற்றிருத்தல், சுழுத்தி மவுனமதாம் = சுழுத்தி மவுனமென்று சொல்லப்பெறும், ஒன்று சுழுத்தி மவுனந்தான்=பொருந்திய சுழுத்தி மவுனமானது, உபயவித மாமியோகியர்க்கு= இருவகையாய யோகியர்கட்கு, துன்றுகின்ற = பெறத்தக்கதாக விருக்கின்றது, சாங்கியமும் தூயதான யோகமுமே = அவ்விருவகை யிவையாம், சாங்கிய யோகியர், பரிசுத்தமான யோக யோகியர் என்பவரே யாவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நானாத்துவிப்பிரமம் வாய்ந்த ஜகத்தையும், இவ்வான்ம தத்துவத்தையும் உள்ளபடியே காரணத்தைத் தவிரக் காரியமில்லையென்றும் தனது வடிவமென்றும் ஆராய்ந்தறிந்து, ஐயந்திரிபற அமர்ந்து வாழ்வதாகிய அது சொழுப்த மெனமேயாம். அநேக வகைச் சம்விதரூபங்களின் ஆன்மாவாக எச்சிவமுளதோ அதனையே இவையாவும் வியாபிக்கப் பெற்றுளவோ, அவ்வினைத்துமாய் அநந்தமுமாய் எந்நிலைமையுளதோ அதுவே சுழுத்தி மவுனமெனச் சொல்லப்பெறும்; எங்கும் நிறைந்திருத்தலின் ஆகாயமுமாம், அறிவாயிருத்தலின் ஆகாயமும் ஆகாதாம், சூனிய ரூபத்துவ மின்மையின் ஆகாயமும் ஆகாதாம், ஆகாயம் சூனிய மன்மையின் இல்லாததுமல்ல, உருவமின்மையின் இருப்பதுமல்ல, யாவும் விவர்த்தரூபத்தானே யுளவுமாம், சைதன்ய ரூபத்தானே யிலவுமாம், எனச் சித்தம் சமமாய்ச் சாந்தமாயிருப்பதே சுழுத்தி மவுனமெனச் சொல்லப்பெறும்; இருவகை யோகிசகனானே சுழுப்தி மவுனமானது திண்ணமாக அடையப்பெறும்; சாங்கியயோகிகள் சிலவராம்,

மற்றனரோ யோக யோகியர்களாவர். இச்சமுத்தி மவுனமே, அவித்தையைப் பாதிப்ப தாற்றுகியமாம், அதன் பாதகவிருத்திகட்கும் பாத முண்மையிற் றுகியாதீதமாம்.

(சு.) பன்மை மோகத்து = நானுமப் பிரார்த்தியை யுடைய, உள்ளபடி = எந்தப் பிரகார முதித்ததோ அந்தப் பிரகாரத்தை, உணர்ந்து = பிரமத்தி லத்தியஸ்தமாதலின் அத னது ரூபமாய் நிச்சயித்து, ஐயமறல் = நிர்விகற்பமாய், தன்மை நிலையாய் = பிரஹ்மபாவ மாயிருப்பது, சுமுத்தி மவுனமாம், இவையாவையும் = இச்சகமனைத்தும், அநேக அறிவுரு வாம் = அநேக அறிவுருவங்கள் தனது சுபாவங்களாய் வியாபகமாகிய, சிவமே = பிரஹ் மமே, என்னும், தொன்மைமுடிவி னிலைதானே = நிரவதிக நிரூபாதிகமா யிருக்கின்ற பிரஹ்ம நிஷ்டையே, சுமுத்தி மவுனமெனச் சொல்வர். நிகழுமனைத்தும் = சகல ஜகத்தும் விண்ணாம் = சிதாசகாச விவர்த்தமாதலின் என்க, விண்ணல்லவுமாம், மூர்த்தியையுடைய தாதலின் என்க, அப்படியே, உளதுமாம், அதிஷ்டாசகத்தை சத்துரூபமாகத் தோற்ற லின் என்க, இவதுமாம், கற்பிதமாதலின் என்க, என்று = ஜகத்து பிரஹ்மவிதிரேக மாக இஃலெ யென்று, நிச்சயித்து, சமமும் = ஏகாகாரமும், சாந்தமும் = நிர்விகாரமும் இருத்தல் = இருக்கும் நிஷ்டை, சுமுத்தி மவுனமதாம் = சுமுத்தி துல்லியமான மவுன மாம், மகாயோகமே சுமுத்தி மவுனமென்பது பொருள். யோகியர்க்கு, சாங்கிய யோகிக்குச் சாங்கிய யோகமும், யோக யோகிக்கு யோகமும், இவ்விருவகை யோகிகளும் மேற்கூறப் படுவர். மூ: சில பாற்பாடம்: செளமூப்தம்மௌனசங்கத் என்பதாம். ஆண்டு மௌனசங்க தம் மௌன சமஸ்தானம் மௌனத்தின் பிரகாரம் என்பது பொருளாம். (6-7.)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆகாயத்தினும் மிக மிகவுந் தெளிந்திராநின்ற ஆன்மகாச மானது சிதான்மகமா யுள்ளதாம் அத்தன்மையின் அடைவே பரமசிரேயசாகிய மோகமாம், அது எங்ஙனம் அடையப்பெறும் எனின்? அதனடைவின் கண்ணே சாங்கிய யோகங்கள் உபாயங்கள் என்றுரைப்பவராய், சாங்கிய யோகியரைக் குறிப்பித்தல்:— தெளிவென்பது.

தெளிவா ஞான உணர்வாலே தினமுமேக சமாதியினு
லளவாஞ் சங்கையாலறிந்த வவாச்சாங் கியயோ கியராகு
முளதாம் பிராணன் முதல்வாயு வுபசாந்தியிலு கத்தாலே
யெளிதா முடிவி லுபர்ப்பதத்தை யிபைந்தோ ரியோக யோகியரே.

(ப - ரை.) தெளிவா ஞானவுணர்வாலே = சமயக்ஞான அவபோதத்தினாலே, தின மும் ஏகசமாதியினுல் = நிரந்தரம் ஏகநிஷ்டையினுல், அளவாஞ்சங்கையால் அறிந்த = பரி மிதமான சங்கையினாலேயே உணர்ந்த, அவர் சாங்கியயோகியராகும் = அவர்கள் சாங்கிய யோகியர்கள் ஆவார்கள், உளதாம் பிராணன்முதல் வாயு = சாஞ்சல்யசுபாவமாகிய பிராண பாணதி வாயுக்களின், உபசாந்தியில் ஊகத்தாலே = சம்சாந்தியில் யுக்தியினாலே, எளிதாம் முடிவில் உயர்ப்பதத்தை இயைந்தோர் யோகயோகியரே = சுலபமாம் அநந்தமான மேலான பதத்தினை யடைந்தோர் யோகயோகியரேயாவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நல்லவிசார ஜன்னியஞானத்தினாலே, தூயபரோக்ஷ அபரோக்ஷ ஞானங் களினாலே, நல்லநிதித்தியாசுணசுவிதர்ப் சமாதிகளினாலே, நித்தியமேகசமாதியால், சங்கியை, யால் = விவேகவிசாரத்தாலுளதாய் ராஜயோகத்தினாலேயே, ஆன்மதத்துவத்தை யுணர்ந்த வர்கள் சாங்கியயோகியர்கள் எனப் பெறுவார்கள். கருமயோகிகளைக் கணக்கிடல்: பிராண

னென்பதாதி. பிராணதிகாற்றுகளின் நல்லடக்கத்தின்கண் முன் வருணித்த அடயோகத்தினாலே, எவர்கள் நோயற்றதும் ஆகியந்தமற்றதும் ஆகிய பதத்தை யடைவுற்றார்களோ அவர்கள் யோக யோகியர்கள் எனப் பெறுவார்கள்.

(ச.) தெளிவாஞ்ஞானவுணர்வாலே = தத்துவஞானேதயத்தால், சித்தமான வகசமாதி யினால், அத்வைதப்பிரமத்திற் சித்தவிசிராந்தியோடுகூடிய யோகிகள் என்னும்; அவர், சங்கையால் = தெளிவா ஞானத்தாலே, அறிந்த = உணர்ந்தவராதலின், சாங்கியயோகிய ராகும், ஊகத்தால் = அட்டாங்க யோகத்தால், உளவாம், பிராணன் முதலான வாயுக்களின் உபசாந்தியினால், எளிதாம் முடிவில் உயர்பதத்தை யினைந்தோர், யோகயோகியர். (8)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இரண்டு யோகியர்க்கும் அடையத்தக்கபதம் ஒன்றேயென்று கூறி, அப்பதத்தை யின்னதென வுணர்த்தல்:—பண்ணவென்பது.

பண்ணப்படாத வுபசாந்த பதமேயெவர்க்கும் பற்றாகும்
எண்ணத்தகுசாங்கியரெய்து மிடமேயிடமா மியோகியர்க்கும்
கண்ணத்தகுவாதனைவலைகூழ் கடியபிராணன் மனமிரண்டும்
நண்ணப்படுசெய்தொழிநீர நசிக்கிலதுவே பரமபதம்.

(ப - ரை.) பண்ணப்படாத உபசாந்தபதமே=சுபாவசித்தமேயாய பரமசாந்தபதமே, எவர்க்கும் பற்றாகும் = யாவருக்கும் அடையத்தக்கதேயாகும், எண்ணத்தகு சாங்கிய ரெய்துமிடமே = மதிக்கத்தக்க சாங்கியயோகியர் அடையுமிடமே, இடமாம் யோகியர்க்கும் = அடையத்தக்க இடமாம் கருமயோகியர்க்கும், கண்ணத்தகுவாதனை வலைகூழ் = பயப்படத்தக்க வாசனாஜாலச் சூழ்ச்சியும், கடிய பிராணன் மனமிரண்டும் = அடங்காதவாயு உள்ளமென்னு மிரண்டும், நண்ணப்படுசெய்தொழில் தீர நசிக்கில் = பந்தப்படுத்தச்செய்யும் வினையத்தியந்தம் அழிந்துபோயின், அதுவேபரமபதம் = அதுதானே மேலான மோகூபதமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பலபூதத்து வசா கூடாக்காரத்தினாலே அடையத்தக்கதாகியதோ இரு வகை யோகியர் யாவருக்குமே இயற்கையதேயாய பரமசாந்த பதமாம், அதனைச் சிலர் சாங்கிய யோகத்தானே யடைகின்றனர், மற்றுஞ் சிலர் இத்தேகத்தானேயே யோகத்தானே யடைந்து மகிழ்வர்; பலத்தினாலிதனையே வெளிப்படுத்தல்:—ஹே பிரஹ்ம சொரூபரே! சாங்கிய யோகம் கரும யோகம் என்னும் இவ்விரண்டினுள் ஒன்றை யறுவதென்பதால், அது காரி யானவன் உத்தேசித்த வுயர் பதத்தை யெவ்வாறடைதல் கூடும், பலபேதம் உளதாமே லாயின், என்றிடிற் கூறல்:— எண்ணத்தகு மென்பதாதி. சாங்கிய யோகி யடையுமிடத்தையே யோக யோகியு மடைகின்றான், ஆகையினால் சாங்கியத்தையும் யோகத்தையும் ஒன்றாகக் காண்பவனே நன்றாகக் காண்பவனாவன். ஞான நிஷ்டையோடு கூடிய எவ்வதிகாரி, இப்பிறப்பிற் கருமானுஷ்டான மில்லாதவனாயினும், பூர்வ ஜன்ம கருமத்தால் சத்தாந்தக் கரணமுடையவனாவனோ, அவ்வதிகாரியால், சிரவண மனஞ்சி பூர்வகமாக இருந்த சத்தாந்த யால், எம்மோகூ ரூபஸ்தானம், அடையப்படுகின்றதோ, ஈண்டு எதில் ஸ்தி, என்னுந் தான் ஒருகாலும், மீண்டும் வருதல், சம்பவியாதோ, அது ஸ்தானமாம். அவ்வித ஸ்தான வடிவ அவ்வித்தியா நிவிருத்தி பூர்வக, அத்துவிதிய, நிர்க்குணப் பிரஹ்மத்தின்மையின் பிராப்தி வடிவ மோகூத்தினின்றும் பின்னமாகிய பிரமாதி லோகம் முதலியவற்றை

அடைந்தும் இவன் மீண்டும் பிறப்பு இறப்பு வடிவச் சுழலையே அடைகின்றான். ஈண்டு ஸ்தான சப்தத்தால் பிரமலோகாதி கொள்ளல் கூடாதாம். அத்தன்மையதாய் பிரஹ்ம ரூப மோக்ஷம் அதிகாரிக்கு எப்போதும் நித்தியப் பிராப்தமே யாயினும் அஞ்ஞானத்தின் ஆவரண சத்தியால் பிராப்தமாகாததுபோல உளதாம், மகா வாக்கியத்தாலுண்டாம் தத்துவ சாக்ஷாத்காரத்தால் எப்போது அவ்வாவரணம் நிவிர்த்தியாமோ அப்போது அம்மோக்ஷம் பிராப்தியானதுபோல் சொல்லப்பெறுகின்றது; சண்டத்திலுள்ள மரந்த பூஷணத்தின் ஞானத்தால் மீண்டும் அடையப்பெற்றதாய்க் கூறப்படுகின்றதே போலும் பலத்தில் இச்சை யிலதாய் கேவலம் பகவதர்ப்பண புத்தியால், செய்யப்பட்ட, சாஸ்திர விகித நித்திய நைமித் திக கன்மங்கள், யோகமாம், அந்நிஷ்காம யோகத்தை யுடையவன் யோகியாவான், அவ னும் இப்பிறப்பிலாவது முப்பிறப்பிலாவது அந்தக்கரண சத்தியால் சந்நியாச பூர்வகம் சிர வணதிகள் செய்தடைந்த ஞான நிஷ்டையால் அம்மோக்ஷ வடிவ ஸ்தானத்தை அடைகின் றான். இவ்வாறு சர்வ கருமத்தியாக வடிவ சந்நியாசத்திற்கும் நிஷ்காம கரும யோகத்திற் கும் மோக்ஷ வடிவப் பிரயோஜனம் ஒன்றே யாதலின் சாங்கிய சந்நியாசத்தையும், நிஷ்காம கரும யோகத்தையும், ஒருவடிவமாக காண்பவனே உண்மையாகக் காண்பவனாவன்; அவ் விரண்டையும் வேறு வேறுகக் காண்பவன் உண்மையாய்க் காண்பவனெனக் கூறப் பெறான், மற்றே அவன் விபரீத தரிசியே யாவான். எவ்வதிகாரியிடத்து இப்போது சந்நி யாச பூர்வக ஞான நிஷ்டை காணப்படுகின்றதோ கரும நிஷ்டை காணப்படவில்லையோ அவ்வதிகாரியின்பால் அக்குறியால் முன் அனந்த ஜன்மங்களில் பகவதர்ப்பித கருமநிஷ்டை அநுமானிக்கப்படும், ஏனென்றால் காரணமின்றிக் காரியோற்பத்தி இன்றாமன்றே, அக் காரணம் ஒருபோது காட்சியாய்த் தோற்றப்படவில்லையேல், காரிய வடிவக் குறியால் அதன் அநுமானம் பண்ணப்படும், மழைக் காலத்தின் காரிய வடிவமாகிய ஆற்றுகீரின் பெருக்கால் வேறிடத்தில் மழையாங்காரணத்தின் அநுமானம் செய்யப்படுவதே போலும் இச்சன்மத்தில் சந்நியாச பூர்வக ஞான நிஷ்டை வடிவக் காரியத்தால் முன் ஜன்மத்தில் அக்கரும நிஷ்டை அநுமானிக்கப்படும், எவ்வதிகாரி யிடத்தில் இப்போது பகவதர்ப்பித கரும நிஷ்டை காணப்படுகின்றதோ சந்நியாச பூர்வகமான ஞான நிஷ்டை காணப்படுவ தில்லையோ, அவ்வதிகாரியிடத்தில் அக்கரும நிஷ்டை வடிவ இலிங்கத்தால் வருங்காலத் தாம் சந்நியாச பூர்வக ஞான நிஷ்டை அநுமானிக்கப்படும்; ஏனென்றால் யாண்டு காரண சாமக்கிரியை உண்டோ ஆண்டு காரியம் அவசியம் தோன்றற்பாலதாதலின் அக்காரண சாமக்கிரியையால் இனிமேலாம் காரியத்தின் அநுமானம் பண்ணப்படும் மேகங்களின் உற் பத்தி விசேஷத்தால் வருங்காலத்துண்டாம் மழையின் அநுமானமாகின்றதேபோல பகவ தர்ப்பித கரும நிஷ்டையால் வருங்காலத்துண்டாம் ஞான நிஷ்டை அநுமிக்கப்படும்; ஆக வின் அஞ்ஞானிகளாகிய முமுக்ஷு ஜனங்கள் அந்தக்கரண சத்தியின் பொருட்டு முதலில் நிஷ்காம கருமமே செய்யத்தக்கதாம், சந்நியாசம் முதலில் செய்யத்தக்காதாம், அச்சந்நியா மோ தீவிர ஹைராக்கியத்தை அடைய இயல்பாகவே பெறப்படும்; என்னுமிது ஸ்ரீ பகவர் கீதையை யநுசரித்தபடியாய் வியாக்கியானமாம். அற்றேல் வேறு வேறு ரூபம் வாய்ந்த அவற்றிற்கு எங்ஙனம் ஒரு, பலமென்றிற் கூறல்:—கண்ணத்தகுமென்பதாதி. பிராண மனோ விருத்தி யிரண்டிற்கும், யாண்டு முற்றிலும் பிரதீதி யில்லையோ, வாசனை வலை எடுக்கப் பெற் றதோ, அது பரமபதமென அறிதி, அதாவது இரண்டிற்கும் ஆத்தியந்திக விலய உபலக்ஷிதத் தன்மை யுண்மையின், உபயவாசனை வலையெடுபட்டதிதியே, அந்த மேலானபதமென்பதாம்.

(ச.) எவர்க்கும் = சகல யோகிகளுக்கும், பற்றுகும் = உபாதேயமாம், அவ்வேதுவினாலு, ஞானத்தாலடையப்படுந் தானமே, யோகங்களாலும் அடையப்படும் தானமென்றதாயிற்று. அப்பதம் யாதென்பதற் குத்தாம்:— வாசனையே பந்தவேது வாதலின் வலையாம், அதனற் சூழப்பட்ட பிராண மனங்களின் விருத்தி தீர நசிக்கில், அதுவே = அவ்விடத்திற் சேடிக்கும் ஆன்ம சொரூபமே, பரம்பதம் = பரப்பிரஹ்ம சொரூபமாம். (9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தேச அகந்தைத் தரிசன பூர்வகமாகவே எல்லாச் சம்சாரமும் உளதாம் அதன் மூலம் மனமாம், ஆன்ம தரிசனத்தானே அது சாந்தியாகவே, சர்வ சம்சார சாந்தியுங் கூடுமென, ஆயின் ஆன்ம தரிசனத்தானே மனத்தின் நாசம் யாங்ஙனமாமெனின்? அதன் அதரிசன ஜன்னியத்தன்மையாலாமெனல்:— வினவி யென்பது.

வினவி நோக்கா மையிற்சித்த மெய்போற் றேன்றும் பொய்யேயாங்கனவிற் றனது மரணந்தான் காணாநின்று முளதாமோ
வனகவேகப் பொருட்பழக்கத் தழுத்தம் பிராண னுள்ளடக்கன்
மனனை யடக்கவுவவைமுத்தி வசனப்பொருளாஞ் சுருக்கத்தில்.

(ப - ரை.) வினவி நோக்காமையிற் சித்தம் மெய்போற்றேன்றும் = ஆராய்ந்து பாராமையினாலே மனமானது சத்தியம் போலப் பிரதிதியாம், பொய்யேயாம் = மித்தையேயாம், கனவிற்றனது மரணந்தான் = சொப்பனத்திற் றன்னுடைய சாவானது, காணாநின்று முளதாமோ = பார்த்ததும் இல்லாததேயாம், அனக = பாபமற்ற புண்ணிய மூர்த்தியே! ஏகப் பொருட் பழக்கத் தழுத்தம் = ஒரு பொருளை யூன்றி யப்பியாசஞ் செய்து அழுந்துதல், பிராணன் உள்ளடக்கல் = பிராணவாயுயை யுள்ளே விலயம் செய்தல், மனனை யடக்கல் = உளத்தை யொடுக்கல், இவை = மேற்கூறியவை மூன்றும், முத்தி வசனப் பொருளாம் சுருக்கத்தில் = சங்கிரகமாக மோக்ஷசப்த அர்த்தமாம்.

(ஸ்ரீ-வீர.) உற்றுப்பாராமையினாலே இல்லாத தேயாயமனமானது வீணாகவே முதிர்ந்தெழுந்து விளையாடுகின்றது, சொப்பனத்தில் நன்கு காணப்பெறுவதாய தனது மரணகாரம் இல்லாததேயாம்; ஞானத்தினால் மனம்பாதமாகவே, அதன் காரியமாய அகந்தை மமதை யாதி, பந்த மோக்ஷாந்த சகல கற்பனைகளும் பாதிக்கப்படுகின்றனவாம் என்று கூறல்: மனோபவமேயாய இச்சம்சாரந்தான் யாண்டையது எங்ஙன் வந்ததோ! மமதை யகந்தை ரூபச் சந்ததிதான் யாண்டையது எங்கனுற்றது! உபதேசிய உபதேசாதிகடாம், பந்த மோக்ஷங்கடாம் யாண்டையது எங்ஙனுற்றனவோ, இப்போது உத்தம அதமமத்யம அதி காரி முறையானே, மோக்ஷாதனத்திரயத்தைச் சர்வசாஸ்திரார்த்த தாற்பரிய சங்கிரகத் தானே காட்டல்:—அனகவென்பதாதி. ஏகதத்துவகனாப்பியாசம், பிராணன்களின் விலயம் அவ்வாறே மனோவிநிக்கிரகமும் என மோக்ஷசப்தார்த்த சங்கிரகமாம்.

(ச.) சித்தமவ்வளவும் உள்ளபடி பொய்யேயாம், வினவி நோக்காமையின் = அவிசாரத்தினால், கனவிற்றனது மரணத்தோற்றம்போல தோன்றும்; காணாநின்றும் விசாரிக்கும்போது உளதாமோ இன்றும், அவிசாரத்தாற் சித்தித்தபொருட் கு விசாரத்தால் நிவிர்த்தியுத்தமேயா மென்பது கருத்து. ஏகப்பொருள் = தனக்கிஷ்டமுள்ள ஒருபொருளின், நிரந்தர அனுசந்தானமும், அப்படியே பிராணன்களின் விலயமும், மனோநிக்கிரகமும் என்னும் மூன்றுமே, மோக்ஷசப்தார்த்தத்தின் சங்கிரகமாம், இம்மாத்திரமே மோக்ஷாதனமா மென்பது பொருள். (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறிய மூன்றும் ஒன்றற்கொன்று சகாயமாமென அவற்றையே கொண்டு அதற்குபாயம் கூறல்:—உரமா-ஆதாரவென.

உரமாமொருமைப் பொருட்பழக்க முயிரினெடுக்க! முளத்தொடுக்கந்
தராமொன்று பலிக்குமெனிற் தம்மிற்றாமூன் றும்பலமாம்
பராமமுயிர்நெஞ் சிலதாகிற் பயிலாதெவர்க்கும் பாவனைக
டிரமாமிவையொன் றுமலரு மணமுந்திலமுந் தயிலமும்போல்.

ஆதாராதே யம்போலா மதிலொன்றிறக்கி லயலதும்போ
மோதாகின்ற விவைமாயி லுயர்ந்தவீடு முதவிடுமான்
மீதர்கியதன் பரிசயத்தால் வெளியாய் நினைவுபோமளவு
மேதாகிலுமோர் தத்துவத்தி லிறுகவேண்டும் பாவனையே.

(ப - ரை.) உரமாமொருமைப் பொருட் பழக்கம் = அதிதிடமாக ஏகாக்கிரமாய்ச் செய்யும் ஒரு தத்துவத்தின் அப்பியாசம், உயிரினெடுக்கம் உளத்தொடுக்கம் = பிராணனது விலயமும் மனத்தினது இலயமும், தராமொன்று பலிக்குமெனில் = தகுந்த ஒன்றேனும் பயன்படுமானால், தம்மிற்றும் மூன்றும் பலமாம் = பாஸ்பரம் மூன்றுமே பயன்றருமாம், பரமாம் உயிர் நெஞ்சிலதாகிச் = மேலாகிய பிராணனும் மனமும் இல்லாதடங்குமேல், பயிலாதெவர்க்கும் பாவனைகள் = யாவருக்குமே பாவனைகள் உண்டாகமாட்டாவாம், திரமாமிவையொன்றும் = திடமாக இவையிரண்டும் ஒன்றேயாகும், மலரும் மணமும் திலமும் தயிலமும்போல் = புஷ்பமுங் கந்தமும் எள்ளும் எண்ணெய்யும் போலவாம்.

ஆதாராதேயம்போலாம் = பற்றுக்கோடும் பற்றுவதும் போலவாம், அதிலொன்றிறக் கில் அயலதும்போம் = அவ்விரண்டில் ஒன்று விலயமாகில் மற்றதும் விலயமாகிப்போகும், ஓதாரின்ற விவைமாயில் = கூறிய இவ்விரண்டும் விலயமாகிப்போமாகில், உயர்ந்தவீடு முத விடுமால் = மேலாகிய மோகமும் நல்கிடும், ஆல் அசை, மீதாகிய தன்பரிசயத்தால் = நேதிகளைந்து சேடித்த ஆன்மத்தியானப்பழக்கத்தால், வெளியாய் நினைவுபோமளவும் = அடியோடு நினைவுபோம்பரியந்தம், ஏதாகிலும் ஓர் தத்துவத்தில் இறுகவேண்டும் பாவனையே = எந்தத்தத்துவத்திலேனும் பாவனையானது அவசியம் உரம்பெறவேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒரு பொருளாகிய அத்வயதத்துவத்தின் அப்பியாசமாகிய கிரவணதிமா வர்த்தனம், பிராணலயம், சித்தக்ஷயம், என்னும் மூன்றனுள் ஒன்றுநன்று சித்தியாகவே, பாஸ்பரம் நன்கு சித்தியாகின்றன, ஜந்துக்களினுடைய பிராணசித்தங்கள் நித்தம் ஒன்று விட்டு ஒன்று இராதனவாம்; எள்ளும் எண்ணெய்யும் போலவும், மலரும் மணமும் போல வும் ஒன்றோடொன்று கலந்து நிற்பனவாம்; மனத்தினசைவு பிராணனும் பிராணன்றன் அசைவு மனமாம், இவ்விரண்டும் அன்னியோன்னியம் ரதசாரதிகள்போல நித்தியம் அசை வைச் சம்பாதிப்பனவாம்; ஆதார ஆதேயம் போலும் தீயும் வெப்பமும் போலும், இவைகள் ஒன்றிலதேனைக்கும், தம் மழிவாலே மோகமெனப் பெரிய காரியத்தை யுண்டாக்கும். எவ்வளவுகாலம் ஏகதத்துவபாவனை தரிக்கத்தக்கது? எனிற் கூறல்:—மீதாகிய என்பதாகி. அதிதிடமான ஏகதத்துவத்தில், அத்துணையும் அதனாகாவிருத்தி தாரையை நன்கு பாவித்து விருத்திசெய்க, எத்துணையுள் அவ்விருத்தி தாரையும் அந்திய சாக்ஷாத்காரதக்த்

மாய், அபாவத்தன்மையை யடையாநிற்குமோ, தன் பயிற்சியால் வித்தாரமாக; பின்னென்றும் வேண்டா மென்பதாம்.

(சு.) இம்மூன்றனுள் ஒன்று பலிக்கின் இதரங்களும் பலிப்பனவாமென்பது பொருள். இவை = பிராண மனதுகள், ஒன்றும், ஆதவின், மலரும் மணமும் போலும் திலமும் தைலமும் போலும். ஆதாராதேயம்போலும் ஒன்றற்கொன்று உள்ளனவாம்; அவ்வேதுவினால், ஒன்றிற்கிலயலதும்போம், இவை மரிக்கில், தன்னொசுமேகாரணமாக, உயர்ந்தவீடு முதலிடம், ஆல். அசை தன் பரிசுயத்தால் நினைவு வெளியாய்ப்போமளவும் = பாலிக்கப்பட்ட சொருபமாமட்டும், மீதாகிய = பிராமானியமான, ஏதாகிலு மோர்த்தத்துவத்தில், பாவனை = சித்தவிருத்தி, இறுகவேண்டும் = பாவிக்கவேண்டும். (11-12.)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வெகுதூர அப்பியாசத்தானே வாஞ்சிதபலமாம் எனவழங்கி அதன்பொருட்டுத் திருட்டாந்தமாக ஒரு கதையை யுபதேசிக்கத் தொடங்கல்:—நெடு வென்பது.

நெடுநாட்பழகுஞ் சுபாவத்தா நெஞ்சினொருமை யொன்றுண்டா முடனேமிகுமித் திரளெல்லா மொருங்கிப் போகும் பிறப்பிறப்பி னிடமார் கனவுபோய் விழித்த விகல் வேதாள மிசைத்த விஞாதடமார் புயனேகேட்டி யெனத் தவமார் வசிட்டன் சாற்றிடுவான்.

(ப - ணா.) நெடுநாட் பழகும் சுபாவத்தால் = வெகுதூரப்பயசிக்கு மியற்கையானே, நெஞ்சினொருமை யொன்றுண்டாம் = மனத்தினது ஏகாக்கிரமானது ஒன்றுண்டாகும்; உடனே = அக்கணமே, மிகுமித்திரள் எல்லாம் = மிகுந்த இத்திருசியக்கூட்ட மியாவும், ஒருங்கிப்போகும் = விலயமாகிப்போகும், பிறப்பிறப்பினிட மார் கனவு போய் விழித்த = ஜனனமரணங்கட் கிடமாகிய சொப்பனம் போய் ஜாக்கிரத்தையடைந்த, இகல்வேதாள மிசைத்தவிஞ = பயங்கரமான வேதாளம் வினாவியவிஞ, தடமார்புயனே = வீசாலமான அழகிய திருமார்புற்ற ஹே இராகவனே! கேட்டி = கூறகேட்குதி, என = என்று, தவமார்வசிட்டன் சாற்றிடுவான் = தபோநிதியாகிய ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் திருவருள் செய்வாராயினர்,

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரத்தி யாகாரவாண்கட்டு, மனமானது பிராணங்களுடன் கூடச் சுயமாகவே, ஆகாராகுயத்தினாலே சுயந்தேகமேபோல விலீனத்தையடையும், தாரணந்தங்களாய இயமாதி ஐந்து அங்கங்களானே மனத்திற்கு வெளியாகாரம், ஓய்வுறவே, தாரணாதி மூன்றுக ணானே பிரஹ்மைகதானதையின் சம்பத்தியானே நிருவிகற்பசமாதி பரிபாகத்தால், பிரஹ்ம பாவம் சித்தியாரிற்கும் என்றரைத்தல்:—நெடு என்பது. நெடுந்கால அப்பியாச இயற்கையானே சித்தத்திற்கு எவ்வேகதானமுண்டாமோ அவ்வொருமையானது அசேஷ விசேஷக் கூட்டத்தையும் சாந்திசெய்வதாய்க் கணத்திலே யுண்டாகின்றது; சித்தம் சாந்தியாகவே இச்சம்சாரக் கானனீரானது சாந்தியையடையும் எனப்பெற்றது, சித்தசாந்தியின் கண்ணும் விசாரமே ஞானோதயபரியந்த உபாயமெனல்:—விசாரத்தினாலே ஜீவன் அஜீவனாகின்றான் விரைவற்சித்தம் அசித்தத்தன்மையை அடைகின்றது, இவ்வுபாயத்தானே அடைவுற்ற எக் காரிய காரண அவித்தைகளின் நாசமுளதோ அது மோக்ஷமென மொழியப்பெறுகின்றது; கூறிய பொருளில் அசம்பாவனா ஏதுவாய உலகத்திற் றூட்டியப்பிரமத்தை விலக்கல்; பேய்த் தேரேபோல மனதகந்தை முதலியவை காணப்பெறுகின்றன, அவை யசத்தேயாம் அந்

பமேயாம் ஆராம்ச்சியானே முற்றினும் இற்றுப்போம்; அசத்தே அற்பமேயெனக் கூறிய அருத்தத்தின் சமர்த்தனப்பொருட்டு வேதாள ஆக்கியாயிகையை கூறத்தொடங்கல்: பிறப்பென்பதாதி. சம்சாரசொப்பன விப்பிரார்த்தியில் பிரசங்கத்தானே நினைவிற்குவந்த மங்களமாகிய வேதாளங்கூறிய இந்த வினாக்களைக் கூறக் கேட்பாயாக.

(ச.) நெஞ்சினொருமை = மனது எந்தவஸ்துவில் ஏகாக்கிரமாம், நெடுநாட் பழகும் சுபாவத்தால் = சுபாவத்தின் வெகுகால அநுசந்தானவசத்தினால், மிகுமித்திரன் எல்லாம் = சகலபேதமும், ஒருங்கிப் போகும், உடனே யொன்றுண்டாம், அவ்வஸ்துவாம், ஸ்ரீ வசிஷ்டர். (13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவ்வேதாளத்தின் சரிதையை உரைத்தல்:—வந்தவென்பது.

வந்த வனத்தோர் வேதாளம் வேறோர் நாட்டில் வெம்பசியால் வந்துபுகுந்தோர் நல்லோன்பால் வரம்பில்பலியேற் றுண்மகிழு முந்துபசித்தி முடுகிது முன்வந்தோர்க்கு நிபமின்றி நிற்கையின்றி கொலைபுரியா நெடியோர்நெறியை நீங்குவரோ.

(ப - ரை.) வந்தவனத்து = வந்தியாரண்யத்தில், ஓர்வேதாளம் = ஒரு பூதமானது, இருந்தது, வேறோர் நாட்டில் = ஆயலொரு நாட்டில், வேம்பசியால் = கொடிய பசியினாலே, வந்து புகுந்து = வந்து சேர்ந்து, ஓர் நல்லோன்பால் = ஒரு சற்சனனிடத்தில், வரம்பில் = அளவில்லாத, பலியேற்று உண்மகிழும் = ஆகாரங்கொண்டு உள்ளே சுந்தோடத்தை யடையும், முந்து பசித்திமுடுகிதும் = முதிர்ந்துவாராநின்ற பசியாக்கினியானது அதிகரித்தபோதிலும், முன்வந்தோர்க்கு = எதிர்ப்பட்டவர்கட்கு, நிபமின்றி = நிமித்தமின்றி, நிற்கையின்றி = குற்றமில்லாமல், கொலைபுரியா = வதைசெய்யாது, நெடியோர் = பெரியோர், நெறியை நீங்குவரோ = சன்மார்க்கத்தை விடுவரோ விடார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வந்தியமகா அடவியின்கண் ஒருபோகிருதியையுடைய வேதாளமானது இருக்கின்றது, அதுகொல்லவேண்டுமென்னு மிச்சையினாலே, வதைசெய்ய யோக்கியர்களாகிய அறியாத ஜனங்களிடத்தில் அநாதாவாகிய கருவத்துடன் ஒருமண்டலத்தைக் குறித்துவந்தது; சுருக்கிக் கூறியதை விரிக்கும்பொருட்டுமீளவும் ஆதியிலிருந்தே தோடங்கிக்கூறல்:—நல்லோன் என்பதாதி. அவ்வேதாளமானது பூர்வம் யாதோ ஒரு சற்சன ஆஸ்பதத்தில் வசித்துக்கொண்டிருந்தது; அதாவது நல்ல ராஜாவினுடைய தேசத்தில், கிராத இராஜ்ஜியத்திற் கற்கடியேபோல, அரசனாலியற்றப்பெற்ற கொல்லத்தக்க வெகுஜனபலியுபகாரத்தானே, நித்தியமகிழ்ச்சியுடையதாக விஷேபமற்றுச் சமாதிச் சுகியாயிருந்தது. அது முன் எதிர்ப்பட்டவனையும் குற்றமின்றி யொருநிமித்தமுமின்றி, பசியோடு கூடியிருந்த போதிலும், கொல்வதில்லை, சாதுக்களானவர்கள், நியாயம் காட்டுபவர்களேயாவார்கள். நிந்தையே நீதிநிபுணர்தாம்புரிக வல்லது நிகழ்த்துகபுகழே, விந்தையாந்திருவும் நிறைவுறவலது விண்டுதான் சென்று சேர்வுறக, பொந்திதானொழிக வின்றுதானலது பொலிவுற வருக்க னைவரையும், எந்தையார்தீரர் நீதியாநெறியை யிறையளவேனுமே கடவார். என்று ஸ்ரீ பர்த்ருணாரியும் கூறியுள்ளார்.

(ச.) வெம்பசியால் = வரும் பக்ஷண இச்சையால், வரம்பில் = மாமிசாதி கற்பிதமான வெகுவீத பலியை, முன்வந்தோர்க்கும் = முன்புறநரையும், நிபமன்றி = நிர்நிமித்தமாய், நிற்கையின்றி = நிரபராதமாய், நெடியோர் = சத்துக்களான வித்துவாம்சர் நெறியை

நீங்குவரோ = நியாயத்திற் பிரவர்த்தகராவர். வேதாளம், பிரஹ்மவித்தாதலின் அநியாய
மாகக் கொலைபுரியாதென்பது பொருள். மண்டலம் = தேசம். (14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வேதாளம் வெளிப்போதலும் மன்னவனைச் சந்தித்தலும்:—
காணென்பது.

கானின்றந்த வேதாளங் கடுத்திப்பசியா நீதியினு
லானலுகத் தாற்சனத்தை யசனமாக்க நகரெய்தித்
தானநிருப னிரவுதிரி சமயத்தவனைத் தான்கண்டு
வானிலிடிபோல் வேதாளம் மன்னற்குரைத்த படிசேளாய்.

(ப - ரை.) கானின்றந்த வேதாளம் = கானகத்தினின்றும் அந்த வேதாளமானது,
கடுத்திப்பசியால் = கொடியதிப்பசியினாலே, நீதியினால் = நியாயத்தினால், ஆன ஊகத்தால் =
கிடைத்த யுக்திகளினால், சனத்தை யசனமாக்க நகரெய்தி = மனுடர்களைப் பக்ஷணமாக்கப்
பட்டணமடைந்து, தானநிருபன் இரவுதிரிசமயத்து = அந்நாட்டிற்குரிய மன்னவன் இராத்
திரியில் நகர் சோதனையின் பொருட்டுச் சஞ்சரிக்கும்போது, அவனைத் தான் கண்டு = அவ்
வரசனை இவ்வேதாளம் பார்த்து, வானில் இடிபோல் = ஆகாயத்தில் மேகங் காச்சித்தது
போல, வேதாளம் = பூதமானது, மன்னற்குரைத்தபடி சேளாய் = அரசனை நோக்கிக்
கூறிய பிரகாரத்தைக் கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) அடவியைக் கிருகமாகவுடைய அந்த வேதாளமானது மிகமிகவும் பசியி
னாலே கிளப்பப்பெற்றதாய் நகரந்தரத்தை நோக்கி, ஆண்டுக் கொல்லத்தக்க ஜன அலாப
காலமுற்றிட, நியாயயுக்தியானே ஜனங்களை யுண்ணும்பொருட்டுச் சென்றது; ஆண்டு, அவ்
வேதாளமானது, இரவில் நகரத்தில் துஷ்டஜனங்களை யுணரும் பொருட்டும், சோரதிவதத்
தின் பொருட்டும் சஞ்சாரப்பொருட்டு வெளிப்போந்த பூபாலனை யடைவுற்றது, உக்கிரரிசா
சரமானவது, அம்மன்னவனேகோக்கி, கனகோரசுபத்தானே கூறியதாவது.

(சு.) அரசர்களன்றோ ராச்சியஸ்திதியை விசாரித்தற்கு ஒருவராய், மாஹவேடங்கொண்டு
இரவிற்கஞ்சரிப்பார். (15)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வேதாள அரசசம்பாஷணை:—மன்னுவென்பது.

மன்னுவென்கைப் பட்டனையால் வானேறனைய வென்னாலே
யுன்னாருயிரிற் றனையினியென் னுணவாகுதியென் றுரைத்தலுமே
நின்னொன்றியா லன்றியெனை நெருங்கற்றலை நெழுமென்னச்
சொன்னான்மன்னன் வேதாளஞ்சொன்ன மன்னற் கெதிர்சொல்லும்.

(ப - ரை.) மன்னுவென் கைப்பட்டனை = ஓய் அரசனே! எனது கரத்தி லகப்பட்ட
டாய், வானேறனையவென்னாலே = மிகவும் உக்கிரமமாகிய வேதாளமாமென்னாலே, உன்
னாருயிரிற்றனை = உனது அருமையாகிய ஜீவன் அற்றுப்போனாய், இனியென்னுணவாகுதி =
இனி யென்னுடைய ஆகாரமாகுதி, என்ருரைத்தலுமே = என விவ்வுண்ணம் உரைத்த
வுடனே, நின்னால் = உன்னாலே, நெறியாலன்றி = முறையாலல்லாமல், என்னெருங்கில் =
என்னைக் கொல்ல அடைந்திடப்படுமாயின், தலைநெழுமென்ன = நின்சிரஞ்சுக்கலாம்
என்று, சொன்னான் மன்னன் = உரைத்தான் அரசன், வேதாளம் = அப்பூதமானது,
சொன்னமன்னற்கு எதிர் சொல்லும் = உரைத்தராஜாவிற்குப் பதிலுரைத்ததாவது.

(ஸ்ரீ - வீர.) வேதானம் கூறல்:—ஓம் ராஜாவே? இப்போது பயங்கரமாகிய வேதானமாம் என்னால் அடைந்திடப் பெற்றாய், எங்கே செல்லுகின்றாய், விநாசமாயினாய், இன்றெனக்குப் போஜனமாகுகி. அரசன் கூறல்:—ஹே இரவீந்திரசரிக்கும் வேதானமே! நியாயம் அகன்றமுறையில் என்னை வலிதிற்புகித்தியேல், இங்கதனால் நினது மண்டையாயிரம் சுக்கலாகப் பொடியாய்விடுமென்பது திண்ணம் இதிற சந்தேகமே கிடையாது. (16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வேதானமானது நீதியில்லாமற் றீண்டேனென்று கூறித் தனது வேண்டுகூலை நிறைவேற்றுமாறு கேட்டல்:—நீதியென்பது.

நீதியின்றி யுனையடரே நெறியேயுரைக்கே நிருபாநீ
தீதிலிரவா ளருக்கெல்லாஞ் சிறுமைதீர்க்குந் திறத்தனையா
லாதலாலென் குறைதீர்ப்பா யையப்பாடாங் குறைகேட்டு
நாதனேநின் சொற்கொடையா னன்றாநிறைப்பா யெனவுரைக்கும்.

(ப - ரை.) நீதியின்றி யுனையடரேன் = நியாயமில்லாமல் உன்னைக்கிட்டேன், நெறியேயுரைக்கேன் = முறையே கூறுவேன், நிருபாநீ = மன்னவனேநீ, தீதில் இரவானருக்கெல்லாம் = குற்றமறவேண்டுவார்கட்கெல்லாம், சிறுமைதீர்க்கும் = குறையை நிவர்த்திக்கும், திறத்தனை = தன்மையினையுடையாய், ஆதலாலென் குறைதீர்ப்பாய் = ஆகையினால் எனது சிறுமையை அகற்றுவாய்; ஐயப்பாடாம் குறைகேட்டு = சமூசயமாகிய குறையைக்கேட்டு, நாதனே நின்சொற்கொடையால் = நாயகனே நினது உபதேசமாகிய தானத்தினாலே, நன்றா நிறைப்பாயென வுரைக்கும் = நலமுடன் பூரிப்பாயென்று கூறத்தொடங்கியது.

(ஸ்ரீ - வீர.) அன்னியாயமாக உன்னையா னருந்தேன், இந்நியாயந்தான் என்னாற் கூறப்பெறுவதாகும், நீயோ அரசனாக விருக்கின்றாய், இரப்பவர்கட் குன்னால், எல்லா அபிலஷிதார்த்தங்களும் பூரிக்கப் பெறுவனவே யாகவேண்டும் என்பது தரும் சாஸ்திரப் பிரசித்தமன்றோ, அறிவிலானேல் அபராத சுகத்திரம் சுலபம், நல்லுணர்வினனேல் அபராதிக் கவேமாட்டான், அவனும் அபராத சுகத்திர மிருந்தபோதினும் பாலிச்சகத்தக்கவனேயாவன், என்ப பரீக்ஷிக்கும்பொருட்டுப் பிரசின பரிபூரணமே வேண்டல்:—ஐயமென்பதாதி. ஹே மன்னவனே! எனது இந்தச் சம்பவ அபாதித அர்த்தமாகிய வேண்டுகூலை நன்றாக நிரப்புவாயாக; என்னாற் கூறப்பெறுவனவாகிய இவ்வினாக்களை நீ நன்றாகத் தீர்க்கத்தக்கவனாகவே யிருக்கின்றாய்; இவ்வசம்பாவதார்த்த வினாச்சலத்தானே, பரவதப் பிரவிருத்தியானது தனக்கு இல்லையென்று காட்டியதாம். (17)

(ஸ்ரீ வீர - அ - கை.) இப்போது அவ்வினாக்களைச் சங்கிரகித்தல்:—எந்த அரம்பை யென்பன.

எந்த வெய்யோன் கிரணங்கட் கிந்தப்பிரமாண் டங்களெலாஞ்
சிந்துஞ் சிறிய வணுத்தாளாய்த் திகழுமெந்த மாருதத்தி
லந்தமில்லாக் ககனமெனு மணுக்கள் விளங்கு மளவின்றி
வந்தக னாமேற் கனவுற்று மாறுத்தெளிவா மொளிவடிவென்.
அரம்பைத் தண்டு ஞுட்போயு மந்தத்தண்டே யாவதுபோல்
வரம்பி லுள்ளுள் ளெயெனினு மற்றொன்றாக வணுவேது
நிரம்பு மண்டம் வின்னுயிர்க ணிகழுங்கதிர்பொற் கிரியனைத்தும்
பரம்பு பரமா ணுக்களென்ப பயின் றுநீங்கா வணுவேது.

(ப - ரா.) எந்த வெய்யோன் கிரணங்கட்கு=எந்தச் சூரியனது ரஸ்மிகட்கு, இந்தப் பிரமாண்டங்களெலாம்=இந்தப் பிரமாண்டங்கள் யாவும், சிந்துஞ் சிறிய அணுத்திரனாய்த் திகழும்=நஷ்டமாகும் அற்ப அணுக்கூட்டங்களாக இலங்கும், எந்த மாருதத்தில் = எந்தப் பவனத்தில், அந்தம் இல்லாக் ககனமெனும் = அளவில்லாத ஆகாயமென்னும், அணுக்கள் விளங்கும் அளவின்றி = ரேணுக்கள் அளவுகடந்து பொலியாநிற்கும், வந்தகளுமேல் கன வற்று = மாறிமாறி வாராநின்ற சொப்பனத்தினின்றும் சொப்பனந்தரத்தை அடைவுற்று, மாருத் தெளிவாம் ஒளி வடிவு என்=விடமுடியாத சொச்சமான பிரகாச வடிவம் யாது

அரம்பைத் தண்டுள் உட்போயும் அந்தத்தண்டே யாவதுபோல் = வாழைத்தண்டி னுள்ளே உள்ளே சென்றும் அந்த வாழைத்தண்டே யிருப்பதுபோல், வரம்பில் உள்ளுள்ளே யெனினும் மற்றொன்று ஆகா அணுவேது = அளவில்லாமல் உள்ளே உள்ளே பாவிக்கினும் வேறொன்று ஆகாத அணுயாது, நிரம்பும் அண்டம் விண் உயிர்கள் நிகழும் கதிர் பொற்கிரி யினைத்தும்=நிறைவுற்ற பிரமாண்டங்கள் ஆகாசம் பூதங்கள் பிரகாசிப்பாரின்ற சூரிய மண்ட லம் ஸ்வர்ணபர்வதம் என்னுமியாவும், பரம்பு பரமானுக்கள் எனப் பயின்று நீங்கா அணு வேது=பரவிய பரமானுக்கள் என்றிலகி அகலாத அணுயாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) எச்சூரியனுடைய ரஸ்மிகளுக்கு பிரமாண்டங்கள் அற்ப அணுக்களாமோ, எக் காற்றின் கண்ணே மகா ககனரேணுக்கள் இலங்குவனவாமோ, சொப்பனத்தில் நின்றும் சொப்பனந்தரத்தை அடைந்துவிட்டபோதினும் விடுவதில்லையோ தெளிவை, பின்பின் சொப்பனத்தில் முன்முன் உண்மையை விட்டும் அவற்றை ஒளிர்விப்பதாய் தெளிவான சத் திய ஆத்ம சொரூபத்தை விடுவதில்லையோ, எதனது வடிவம் மிகப் பிரகாசமானதோ, எங் னனம் கதலியினது உள்ளே உள்ளே ஆய்ந்தபோதினும் மறுபடி மறுபடியும் பட்டை மாத் திரம் இருப்பதேபோல், உள்ளே உள்ளே அவ்வாறுள்ளேயும் அவ்வாறு எவ்வனு உளதோ அதுவே யாமோ, திருஷ்டாந்தத்தில் அதற்கொப்பாய் வேறு பட்டை ஆம், தார்ஷ்டாந்தி கத்தில் அதுவே யாமெனச் சிறப்பாமென்பது கருத்து, பிரமாண்டம் ஆகாசம் பூதக்கூட் டம் சூரியமண்டலம் தங்கமலையாதிகள், அணுத்தன்மையை விடாத எவ்வனுவிற்கு பரமா ணுக்கள் ஆமோ, பூதக்கூட்ட பதத்தால் அதனொர புவனங்கள் கொன்னக்கிடந்தனவாம், அதிமகத்துத் தன்மையானே பிரசித்தங்களாய் பிரமாண்ட ஆகாசாதிகளும் எந்த அணு வைக் குறித்து பரம அணுக்களாய் அத்தியந்தம் துச்சங்களாமோ; எல்லா வினாக்களும் படித்தமாத்திரத்தில் வெளிப்படையாக பொருள் ஈவனவாம், கருத்தோ இனிமேல் வெளி யாக விளங்கும்.

(18-19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வேதாளம் தனது வினாக்களை உபசங்கரித்தல்:—அங்கமென்பது.

அங்க மொன்று மறப்பரம வணுவா மெந்த மாகிரிக்குத் தங்கு கற்போற் செறிந்தொன்றாஞ் சகங்கண் மச்சை யாமென்று துங்க வேதா ளஞ்சொன்ன சொற்கு நகைத்துச் சுடர்மொளலி யங்க ணாசன் சொன்னவெலா மடைவே கேட்டி யிராகவனே.

(ப - ரா.) அங்கம் ஒன்றும் அறப்பரம அணுவாம் எந்தமாகிரிக்கு = அவ்வவமொன்று மில்லாத பரம அணுவாம் மகத்தான பர்வதத்திற்கு, தங்கு கற்போல் செறிந்தொன்றும் = பொருந்தாரின்ற சிலைபோல நெருங்கி யேகமாம், சகங்கள் மச்சையாம் = மூவுலகங்களும் சோறாமோ; என்று=என இந்தப் பிரகாரம், துங்க வேதாளம் = பரிசுத்தமான வேதாளம்,

சொன்ன சொற்கு=கூறிய வினாக்கட்கு, நகைத்து = சிரித்து, சுடர் மௌலி அங்கண் அர
சன்=நவரத்தின கசிதமாய்ப் பிரகாசியாநின்ற கிரீடர் தரித்த அழகிய விசாலமான ராச்சி
யத்திற்கு அதிபதியாகிய மன்னவன், சொன்ன எலாம்=விடையாகக்கூறிய யாவற்றையும்,
அடைவே=முறையாக, கேட்டி இராகவனே=ஐ இராகுல திலகனே நீ கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர) அவயவம் ஒன்றுமில்லாததாய், பரமானுவே யென்ன அதிசூக்துமமா
யிருக்கப்பட்ட எம் மகாகிரிக்குத்தானே, ஜகத்திரயங்களும், சிலையுட் கனதரமான எச்சத்தா
ஏகாந்த ரூபமுளதோ அதுவே மஜ்ஜை = சாரம், ஆமோ. என்னும் இவ் வாறுவினா
கட்கும், விடையெனக்குப் பகாடொழியேல், துவட்ட தேகாதிகளையே ஆன்மாவென்று
கருதிக்கொண் டிருப்பவனே! அதனானே யபரிச்சின்ன ஆன்மாலை, பரிச்சேதத்தால்,
கொன்றவனாகின்றாய், ஆனபடியினு லான்மகாதியே! கூறாத அவ்வபராதத்தானே ஈண்டு
னைக் கனியேபோல விழுங்கி வலிதில் உனது மண்டலத்திலிருக்கும் ஜனங்களை, கிருதாந்
தன் ஜகத்தை விழுங்குவதேபோலச் சென்று விழுங்கிவிடுவேன். இந்தப் பிரகாரம் வேதான
மானது கூறியபோது, வினாக்கட்கு விடை பகரும்பொருட்டு, சிரித்து, தந்தாம்சதவலாம்
பராகுதிய அவ்வரசன் வருந் திருமொழியை வழங்கத் தொடங்கினான், பிரசித்தப் பிரமாண்
டங்கட்குத் திரிசரேணுத் தன்மையானது ஆமென அற்ப திருஷ்டியினாலே யுன்றாற் கூறப்
பெற்றது, இனி கூறப்பெறுங் கற்பனையினாலே, கோடிகோடி கர்ப்பப் பிரஹ்மாண்டங்கட்
கும், ஆண்டு, திரிசரேணுத்தன்மைச் சம்பவத்தால் எண்ணுங்கருத்தடன் சிரித்து என்ப
தாம், தந்தங்களின் பிரபைகளினாலே வெள்ளியன அம்பாங்கள்=வஸ்திரங்கள், அவற்றை
யுடையவனாய், தவவித ஆகாயத்தை யுடையவனாய், சிரித்தான் என்பதாம். (20)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கூறிய வினாக்கள் ஆறனுள் முதலதற்கு விடைபகரல்:—உதித்த
வென்பது.

உதித்த வந்தச் சிற்பாணு ஞாலகா மிவையெல் லாம்விளங்கு
மதித்த விமல விஞ்ஞான வடிவாம்பரம வாதித்தன்
கதித்த வொளியா மிவ்வெய்யோன் கதிர்க்கவ் வுலகெல் லாமணுவாம்
துதித்த வந்த மார்த்தாண்டன் சுடராற் றோன்றி விளங்குமோல்.

(ப - ரை.) உதித்த இந்தச் சிற்பாணுள் = சதோதிதமாகிய இந்தச் சிற்பானிடத்தே,
உலகாம் இவையெல்லாம் விளங்கும் = இவ்வுலகங்க ளியாவுமே பொலியும், மதித்த விமல
விஞ்ஞான வடிவாம் பரமவாதித்தன்=யாவருந் தங்களுடைய சொரூபமாக மதித்த நிருமல
நன் ஞானரூபமாம் மேலான சூரியன், கதித்த வொளியாம் இவ்வெய்யோன் கதிர்க்கு =
மிகுந்த பிரகாசமயமாம் இந்தச் சூரியனது கிரணங்கட்கு, இவ்வுலகெல்லாம் அணுவாம் =
இச்சகங்கள் யாவும் அணுவாம், துதித்த இந்த மார்த்தாண்டன் = புகழ்ந்த இந்த இரவி
யினது, சுடராற்றோன்றி விளங்கும்=ஒளியால் பிரதிதியாகி இலங்காநிற்கும். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) இச் சித்தாதித்தனுடைய தீப்திகட்குப் பிரமாண்டங்கள் திரிசரேணுக்க
ளாம், இதுவே என்னாற் சிற்சூரியனெனப்பெறும், இவ்வகைப் பிரபாவமுடைய சூரியன்
உனது வினாவிற்கு விடையாகக் கொள்ளலாம், இவ்வுலக மியாவற்றையும் இதுவே இலக்கு
கின்றது; விஞ்ஞானமாவே பரம பாஸ்கரன் எண்ணுவோர் எண்ணத்திருப்பவன் எண்
ணத்தைப் பூர்த்திசெய்பவன் எண்ணசாக்ஷி, இந்த எந்தப்புவன ஆரோகங்கள் என்னும்
பிரமாண்டங்கள் உளவோ, அவ்விரவிக் கே திரிசரேணுக்களாம், இவ்வுலகப் பகவிலக்குமிகள்

சிலபால், இலக்குமிகள் இரவியினது ஒளியினற்போல, விஞ்ஞான பரம அருக்கனுடைய ஒளியினலேயே, விளக்கத்தைப் பெறுகின்றன, இருப்பையும் பெறுகின்றனவாம்.

(ச.) தவற்றிற் பிரமாண்டங்களெலாஞ் சிறிய அணுத்திரன், சூக்கும் லேசங்களாய்த் திசுமுமென்னும் வினாவிற்குத்தாம்; எந்த வெய்யோனெனக் கேட்கப்பட்ட சூரியனே சிற்பானு உன்றாற் பங்கியந்தரத்தாற் சொல்லப்பட்டான் என்பதாம். ஆதலின் இந்தச் சிற்பானுவே, உலகமா மிவையெல்லாம்—இச்சசல சகத்தையும், விளங்கும் = பிரகாசிக்கின்றனன் என்றதாம், அதனது விலக்கத்தா லீதனைத்தும் விளங்கும், என்னுஞ் சருதியினு லென்க. அவனுக்குப் பிரசித்த சூரிய விவக்ஷணபாவங் கூறல்:—மதித்த விமல விஞ்ஞான வடிவாம்—சீவரூபமாகச் சர்வ அந்தக்கரணத்திலும், பிரவர்த்தகனும், பரமவாதித்தன், ஆதித்தாதிகளும் இத்தேசின் லேசமாதலின் என்க. இதற்குதாரணம் ஸ்ரீபகவற்கீதை:—யாது ஆதித்தனுநுந் தேச அகில ஜகத்தையும் விளக்குகின்றது; யாது சந்திரனிடத்தும் அக்கினியினிடத்துமுறும், அத்தேசை யெனதுருவென்றறி யென்பதாம். இவ்வுலகெல்லாம், இவ்வெய்யோன் = இந்த விஞ்ஞான பரமதித்தனது கதிர்க்கு, அணுவாம் = திரியனு தல்வியங்களான அம்சங்களாம், அதனது சுடராலே, தோன்றி = உதித்தது விளங்கி நசிப்பதுமாம்.

(21)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் முதல் வினாவிற்கு விடைகூறி மகாகனரேணுக்கள் எப்பவனத்தில் இலங்குகின்றனவென்னும், இரண்டாவது வினாவிற்கு கரசன் விடைதரல்:—காலமென்பது.

(ச-அ-கை.) எந்தமாருதத்தில் என்னும் இரண்டாம், வினாவை விரித்துரைத்தல்:—

காலமுண்மை விசம்புண்மை கண்ணாயசையு மறிவுண்மை
சாலவிமல வறிவுண்மை தன்னைமுதலா முண்மையெலாஞ்
சீலப்பரமப் பெருங்காற்றிற் சிறு தூளாகித் திகழ்ந்திடுமாற்
கோலமல ரின் மணம்போற்றாந் கொண்டசொருபு சுபாவத்தால்.

(ப-ரை.) காலமுண்மை விசம்புண்மை = காலசத்தை ஆகாசசத்தை, கண்ணாயசையு முண்மை = அசையுங்குணத்தையுடைய வாயுவினுண்மை, அறிவு = சின்மயம், சாலவிமல வறிவுண்மை = அத்தியந்தம் நிருமலசிற்சத்தை, தன்னைமுதலாம் உண்மையெலாம் = கூறிவந்தவாதியவற்றின் சத்தைகள் யாவும், சீலப்பரமபெருங்காற்றில் = நித்தியத்தகைமை வாய்ந்த பரப்பிஹ்மப் பெரிய வாயுவின்மாட்டு, சிறு தூளாகித் திகழ்ந்திடும் = அற்ப அணுக்களாகி யிலங்கும். கோலமலரின் மணம்போற் றாங்கொண்ட சொருபசுபாவத்தால் = அழகிய புஷ்பத்தின் கந்தமேபோல அவைகள் எடுத்துக்கொண்ட சோபாதிகவடிவ இயற்கையினால். ஆல், அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) காலசத்தை, ஆகாசசத்தை; அசையும் வாயுசத்தை யென்பதாதி சின்மயமேயாம், ஆயினும் சோபாதிகமேயாம், ஸ்பந்தமென்பது சூரியாசக்திப் பிரதானசூத்திராத்மாவாம், அதன்சத்தையாம், அசையுமென்றதனானே காற்காண்பிக்கப்பெற்றது; சுத்த சேதனமாகிய வதனினும், தாழ்ந்த சிதாபாசுன்றன் சத்தையும், என்பதாதியாவுமே சூக்குமத் தன்மையானே பாவனங்களாம் அதாவது நிர்த்தோஷங்களாம், பரமாம் மகாவாயுவின் பால் ரேணுக்களாகக் கற்பித்த அநேகவிகார சஞ்சலங்கண்மேவிப் பொலியாநிற்கும். ஆண்டுக் ககனபத்தானே பிரசித்த ககனமேகொள்ளுமாறுகூற விழைந்ததா? அல்லது, மகத்துப்

பதச் சிறப்புற் றிருத்தலினுனே கௌணீவிருத்தியால், மகாகாலரூப சிற்சம்வலிதமா யாகாசமா? அல்லது, ஸ்பந்தசக்திப் பிரதான சூத்திராத்மகாசமா? அல்லது அதனினும் தாழ்ந்த சத்தசிதாபாசவடிவ ஜீவாகாசமா? அயலொன்றேயா எதுவெனினுமாகுக. எல்லாக் கற்பங்களிலுமே அவ்வச்சத்தையே ஆகுக, சூக்குமதமத்தன்மையுண்மையின் அவற்றிற்கு ரேணுக்கள் என உன்னுவும் கூறப்பெற்றன வென்பார் காலசத்தை யென்றார். அற்றேற் பரமான்மாவிற்கே சர்வ அநுகத சத்தாரூபத் தன்மையுண்மையின் ஆண்டுக் காலாதிசத்தை பொலிகின்றது, என்பதாக ஆதார ஆதேயபாவத்தானே கூறியகூற்று எங்ஙனம் கூடும் எனிற்கூறல்:—கோல என்பதாதி. எங்ஙனம் புஷ்பமேதனதங்கத்தில். மணமெனப்பெயரிய வேற்றுமையைத் தானாகவே யினிது கற்பித்துப் புட்பத்தில் மணவடிவமான அதனாதேயத் தன்மையானே யிருக்கின்றதோ, அங்ஙனம், பரமார்த்தசத்தையே காலாதிசத்தாபேதான் மத்தன்மையைத் தன்பாலினிது கற்பித்து இருக்கின்றதென்பதாம்.

(ச.) இங்ஙனம், காலமுண்மை = காலரூபமான சத்தையின்பூர்த்தி, விசம்புண்மை = விசம்புப்பூர்த்தி, அசையுமுண்மை = அசையுஞ் சுபாவமுள்ள வாயுவின் சத்தையும், அறிவு = சின்மயமான, சாலவிமல அறிவுண்மை = சேதனசத்தையும், தன்னைமுதலா முண்மை யெலா கேவல சேதனசிருஷ்டியுமென்பது முதலான சேதனசேதனம்மகமான வனைத்தும், சீலம் = சித்துவிவர்த்தரூபமாய், சிறுதூளாகி, கோலமலரில் = குசும அவயவங்களில் மணம்போல், பரமப்பெருங்காற்றில் = பரமான்மமய மகாவாயுவில், தாங்கொண்ட ரூப சுபாவத்தால் = அதன்ரூபமாயும், அதன்ரூபமன்றாயுந்தானே திகழ்ந்திடும், அவற்றில் அதன் ரூபஞ் சத்துரூபத்தினால் விளங்குகின்றமையின், ஓராதாரமாகப்பிரதி யேதுவாதலினென்க; அதன்ரூபமன்று விகாரஜடதுக்கமயாதிகளா லெனக்காண்க. பாவனம் = சித்பிம்பிதமரூப மாம். (22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சொப்பனத்தினின்றும் சொப்பநாந்தரமடைந்தும், என்பதாதி மூன்றாவது வினாவின் விடைகூறல்:—உலகாமென்பது.

(ச) கனாமேற் கனவளவன்றி யுற்றுப் பூருவசொப்பங்கள் மாறினுமென் யாதுதெளி வாமொளி வடிவை மாருவிடாதென்னும் மூன்றாம் வினாவை விரித்துரைத்தல்:—

உலகநாமப் பெருங்கனவி லொன்றின்மேலொன் றுக்கனவு
பலபற் றியுந்தன் வடிவைவிடாப் பயில்சாந் தத்தால் விரிபிரம
மிலகுங்கதவி யுள்ளுள்ளே யிலையேயாகு மியல்பென்ன
வலகிலாத வுள்ளுள்ளே யானபோது மப்பிரமம்.

(ப - ரை.) உலகநாமப் பெருங்கனவில் = ஜகத்தெனப் பெயரிய பெரிய சொப்பனத் தில், ஒன்றின்மேலொன்றாக்கனவு = சொப்பனத்தினின்றும் சொப்பனூத்தரமாகச் சென்று சென்று, பலபற்றியுந்தன்வடிவைவிடா = அநேகமாகத் தோன்றியபோதினும் தனதுரூபத் தைத் தியாகிக்காமல், பயில் சாந்தத்தால் விரிபிரமம் = இலகுஞ்சாந்தத்தன்மையானே நிறைவுற்ற பரப்பிரமமானது; இலகுங்கதவியுள்ளுள்ளே = விளங்காகின்ற வாழைமரத்தினது உள்ளேயுள்ளேயும், இலையேயாகும் இயல்பென்ன = பட்டையேயாகும் பான்மையேபோல, அலகிலாத உள்ளுள்ளேயானபோது மப்பிரமம் = அள்வில்லாதன உள்ளே யுள்ளே ஆகிய போதிலும் அந்தப்பிரமமேயாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜகத்தென்னும் மகாசொப்பனத்தில், கனவினின்றும் கனவயல், கதுவிய போதினும், அந்தப்பிரமம், ரூபத்தை விடுவதே கிடையாது, அவ்வச்சொப்பன தோஷங்கள்

யாவும் அற்றிலங்குவது, அசங்கச்சோதிவடிவமாக அமர்வது அது, இதனானே அவ்வாறே அறிவுற்ற மாத்திரத்தானே, பிரஹ்மம் சாந்தத்தன்மை நிரம்பியுள்ளதாம். ரம்பாஸ்தம்பம் எங்ஙனம் பத்திரமாத்நிரமென்னு ளான்காவது கேள்விக்கு விடைபகர்தல்:—வாழைமரமானது எங்ஙனம் உள்ளே யுள்ளேயாய் வற்றபோதினும் இலைமாத்திரமாகவே யேருகின் றதோ அங்ஙனம், இந்த வலகமானது உள்ளுள்ளே பிரஹ்மத்தின்கண்ணே விவர்த்தன சிலமேயாயினும், அவாந்தரகாரணங்களிற் பரிணாமசிலமேயெனினும், பிரஹ்மமேயாம்; ஆக வின் அதுஅனு, அதனினும் உள்ளுள்ளே விவர்த்தித்தபோதினும் அதுமாத்திரமே யிலகும் என்பதாம்.

(ச.) உலகமே மாயமயமாதவின் பெருங்கனவாம், அதிற் சன்மங்களை சுத்திரசொற் பனங்களாம், அக்கனவுகளை யதுபவிக்கினும் ஆன்மா, சாந்தத்தால் விரிபிரமம், பிரமத்தின் நிர்விகாரசொருபத்திற் கற்பிதமான, தன்வடிவை = சாந்தரூபத்தை, விடா = விடாது, சம்சரிப்பினும் ஜீவன் பிரம்பாவத்தைவிடான், சம்சாரங்கற்பிதமாதவின் என்பது கருத்து. நான்காம்வினாவை விரித்துரைத்தல்:—கதலித்தம்பம், உள்ளுள் விடுவித்து = மாறிமாறிப் பார்ப்பினும், இலையேயாகும் = துவக்குமாத்திரமேயாம், அதுபோல், அலைகிலாத = விசித் திரமாயிருக்கின்ற விசுவத்தையும், உள்ளுள்ளே, ஆனபோதும், விசாரிக்கின்றபோது, பிர மமேயாம்.

(23)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) விவர்த்தவிசுவம் விரிதலாதிநிமித்தங்கொண்டே அவ்வப்பிரஹ்மாத் மாதிரி சப்தகோசரத்தன்மையாம், உண்மையாகவோ இல்லையாம், சருவதருமகூனியத்தன்மை யான் அவற்றிள் அனுபதப்பிரவிருத்திநிமித்தம் உரைத்தல்:—சூக்குமாயென்பது.

(ச.) பிரமாண்டாதிகளான மகத்துக்களாகிய பாவங்களும் அனுத்துவத்தை நீங்காது தானே எந்தவனுவிற் பரமாணுக்களாம் என்னும் ஐந்தாம் வினாவை விரித்துரைத்தல்:—

சூக்கமா பெட் டாமையினுற் சொன்ன பரமே பரமாணு
நீக்கு மெல்லையிலாமையினு னெடியமேரு முதலனைத்தின்
ருக்கு மூல மிதுவாகுந் தடமேரு வையா திகளிதற்கு
நோக்கும் பரமா ணுவைப்போல நுடங்கி விளங்கு நோக்கிடினே.

(ப-ரை.) சூக்கமா யெட்டாமையினால் = சூக்குமத் தன்மையானே அடைய முடியாமை யானே, சொன்ன பரமே பரமாணு = கூறிய பரம்பொருளே பரம அணுவாம், நீக்கு மெல்லையிலாமையினால் = தள்ளத்தக்க வரம்பொன் றிலாமையினாலே, நெடியமேரு முதலனைத் தின் = பெரிய சுமேரு பர்வதமுதலிய எல்லாவற்றின், தாக்குமூல மிதுவாகும் = உண் டாக்கு மூலகாரணமிதுவாகும், தடமேருவையாதிகள் = விசாலமான தங்கமலை முதலிய வைகள், இதற்கு = இவ்வத்துவிற்கு, நோக்கும் பரமாணுவைப்போல = பார்க்கும் பரமா ணுவை நிகர்த்து, நுடங்கி விளங்கும் நோக்கிடினே = ஆராய்ந்து பார்க்கினே அற்பமாகவே தோற்றம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சூக்ஷ்மத் தன்மையானும் அலப்பத்தன்மையானும், பரமான்மாவானது, பரம அணுவாம்; இங்ஙனம் சூக்குமத் தகைமையோடு கூடியிருப்பினும் பூர்ணத்தன்மையின் ஹானியானது இலையாம், எனப் பிரஹ்மாண்டாதிகளும் அதனது திருஷ்டியினுனே, அதி பரிச் சின்னத்தன்மையாற் பரமாணுப்பிராயங்களாம் என்பதாகப் பிரஹ்மாண்ட ஆகாச பூதக்கூட்டம் என்பதாதி ஐந்தாவது வினாவும், கொடுத்த விடையதேயாயது என்னுங்

கருத்தா லுரைத்தல்:—நீக்குமென்பதாதி. அந்நத்தன்மையா விதுதானே மேரு சூரிய மண்டல பூதக்கூட்டம் ஆகாசம் பிரஹ்மாண்டம் என்பவற்றிற்கு ஆதாரத்தன்மையை அடையும். அணுவேயாயினும் அதியந்தமாய இப்புருடனுக்கு, பிரஹ்மாண்டாதியைந்தும், பிரதீதத் தன்மையால்=அணுதர அவ்வவ்வாகார விருத்தி பரிச்சின்ன சிற்றகண பரிச்சேத்தி யத் தன்மையால், வடிவமொன்று மில்லாத கனப்பிரமாண்டாதிபோலும்; பரமானுவென விளங்குகின்றனவாம்; அதுவும் சூக்கும தமநாம சித்திரங்களில் இலங்குவதாகிப் பரமானுப் போலவேயாம்.

(சு.) பரமே=பரமான்மா, சூக்கமாகி, இதுவெனக் கிரகித்தற் கரிதாயிருத்தலின், எட்டாமையினுற் பரமானு துல்லியமாம், இது = இப்பரமா ஸ்மாவே, எல்லையில்லாமை யினால்=தேசகாலாதிகளால் அபரிச்சின்னமாதலின், தாக்கு, மேருமுதலனைத்தின் = பரிச் சின்னமான மேருவாதியின், மூலமாகும் = உபாதானமாம், அம்மேருவாதி பொருட்கள், அதற்கு=இப்பரமான்மாவினது முன்பு, பரமானுவைப்போல விளங்கும், பரமான்மாவின் மகத்துவத்தைக் குறித்து மேருவாதிகள் அதிசூக்குமமாதலின் என்க. (24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) எவ்வவயவ மில்லாதேயாய பரமவணுவாம் மகாகிரிக்கென்னும் ஆறும் வினாவிற்கு விடைதருதல்:—எட்டாமையென்பது.

(சு.) அவயவரகிதமான எந்தப்பரமானு ரூபமாகிய மகாகிரிக்குக் கற்போல், செறிந் தொன்றும் சகங்கள் மச்சையாம் என்னும் ஆறும் வினைவ விரித்துரைத்தல்:—

எட்டா மையினுற் பரவணுவா மிவனே நிறைவாற் பெரியகிரி
தட்டா வவய வங்கனெலார் தரித்து மவையில் லாப்புருடன்
முட்டா விஞ்ஞா னத்துருவாய் முழுது பொருட்கு மிடமாகு
மெட்டா விதற்கு விஞ்ஞான சார மச்சை யிவையனைத்தும்.

(ப - ரை.) எட்டாமையினுற் பரவணுவாம் = கிடைக்காமையினுற் பரமவணுவாம், இவனே நிறைவாற் பெரியகிரி = இப்பரமபுருடனே நிரம்பியிருத்தலானே மகாபர்வதமாம், தட்டாவவயவங்கனெலார் தரித்தும் = நிடேதிக்காமல் சருவ அவயவங்களையும் தாங்கியும், அவையில்லாப்புருடன் = அவைகளொன்றுமில்லாத புருஷோத்தமன், முட்டாவிஞ்ஞானத் துருவாய் = விஞ்ஞானகணைகவடிவமாய், முழுதுபொருட்குமிடமாகும் = சகலபதார்த்தங் கட்குமே ஆஸ்பதமாகும், எட்டாவிதற்கு விஞ்ஞானசாரமச்சை யிவையனைத்தும் = விஞ் ஞானமாத்திரமாயகோசரமாயவிதற்கு எல்லா வுலகங்களுமே மச்சைபோன்றனவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நேத்திரமுதலிய இந்திரியங்களானே கவரப்பெறுமையின், இதுபரம அணுவாம், எங்கும் வியாபித்திருத்தலின் மகாகிரியாம், சர்வ அவயவரூபமாயினும் = அத் தியாரோபதிருஷ்டியினுனே சர்வமூர்த்தாமூர்த்தங்களையும் அவயவரூபமாக உடையதாயி னும், நேதிநேதியென்னும் அபவாதத்தானே நீக்கப்பெற்ற அவயவமுடைய புமாளும்; ஆண் டுச்சிலையினுள்ளே நிபிடஏகாந்தரூபமஜ்ஜை மூவுலகமும் ஆமென்னும் அம்சத்தைவெளிப்படுத் தல்:—இதற்கு என்பதாதி. அறிவுமாத்திரமாய இதற்குண்மையாய் மூவுலகமும் மச்சைமாத் திரமேயாம், எக்காரணத்தினால் மூவுலகமும், “விண்ணும் மண்ணும் விரவியுள்ளேயும்” என்பதாதி சுருதிகளில், இருதயசம்பந்த ஆகாசரூபவிஞ்ஞானமாத்திரத்தினது இடையுள் மஜ்ஜைபோற் பிரசித்தமாமென நீயுணர்நி நல்லோய்! எல்லா வினாக்களின் நீக்கத்தால் வலி தில் வேதாளத்தைத் தோல்வித்துக்கொண்டெனக் கூறியபொருளின் ரொகுப்பால் உபசங்

கரித்தல்:—வேறு வேதான பாலகனே ! உலகங்களில், விஞ்ஞானமாத்திரத்தினது தற்கென சலங்களின் பிரகடனமும், சாந்தவியற்கையதும், சுருமாரமும், அந்தரூபமும், ஆகியது அப்பதமாம், அவ்வான்ம விஞ்ஞானரூபமும், நும்போன்ற வேதான வன்படர்களானே பற்ற முடியாததேயாம், ஆதலின் எமதுபதேசத்தால் நீ யிவ்வண்ணம், சுபாவமாகிய ஆன்மாவைச் சுவ அதுபவத்தில் எழுந்தருளச் செய்வாயாக, சுயம் தர்ப்பாதிகள் யாவற்றையும் விடுத்துப் பரமசாந்தியை யடைந்து வாழ்வாய்.

(ச.) இவனே = இப்புருடனே, எட்டாமையனல் பொருத்தற்கரியனாதலின், பரவணுவாம் = பரமானுசத்த வாச்சியனினும், நிறைவாற் பெரியகிரி, அவயவங்களுலாந் தரித்தும் = ஸ்தூலப்பிரபஞ்சாகாரமாய்த் தெரியப்படுகின்றவனினும், உண்மையாக, அவையிலாப்புருடன், நிரவயவனும், விஞ்ஞானத்துருவாய் = விஞ்ஞானமாத்திரரூபமாய், முழுது பொருட்கு மிடமாகி = சர்வப்பிரபஞ்ச அதிட்டானரூபமாய், எட்டாவிதற்கு = இப்புருடனுக்கு, விஞ்ஞானசாரம் = விஞ்ஞானமாத்திரமே சாரங்கிசம், ஆதலின், இவையனைத்தும் = ஜகத்திரயமும், மச்சை = மச்சைமாத்திரமாம், ஆதலின், கனமான சாரங்கிசமே யாம்; யாதுகாரணத்தினால், ஜகத்திரயமும், விஞ்ஞானமாத்திரத்தி னிடையே யிருக்குமெனப் பிற்கவியோடன்னுவயிக்க; ஆதலின் மச்சாரூபங் கூடுமென்பது கருத்து. (25)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மன்னவன் விடையை முடித்தலும் வேதாளங் கேட்டுச் சாந்தியை யடைந்து சமாதியை யடைந்தது என உபசங்கரித்தல்:—இயலென்பது.

இயல்விஞ்ஞான மாத்திரத்தி னிடையேயுலக மிருக்குமென வுயர்மன் னவனோ தலுங்கேளா வுளத்தே தன்னை யுணர்வுற்று மயலில் விசாரத் தாற்சாந்த மனவேதாளந் தனியிடம்போய்த் துயர்கொள் பசியை மறந்தசையாத் துயதியானத் திருந்ததுவே.

(ப - ரை.) இயல் விஞ்ஞானமாத்திரத்தி னிடையே = சுபாவிகமாக விஞ்ஞான மாத்திரத்தின் மத்தியிலே, உலகமிருக்குமென = ஜகத்திருக்குமென்று. உயர்மன்னவன் ஓதலும் = மேலான இராஜா கூறுதலும், கேளா=கேட்டு, உளத்தேதன்னை உணர்வுற்று = மனத்தேதன்னை பறிந்துகொண்டு, மயலில் விசாரத்தால் = மயக்கமில்லாத ஆராய்ச்சியினால், சாந்தமனவேதாளம் = சாந்தமனத்தோடுகூடிய வேதாளமானது, தனியிடம்போய் = ஏகாந்தஸ்தானத்திற்குச் சென்று, துயர்கொள் பசியை = துக்கத்தைத்தரும் பசிப்பிணியை, மறந்து = மறதியுற்று, அசையாத்தாய தியானத்திருந்ததுவே = சலனமில்லாத பரிசுத்த சமாதியின்கண்ணே வீற்றிருந்ததுவே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வாறு அரசரது வதனத்தினின்றுங் கேட்டு அந்த அரசனிடத்தில் விசார உசித அதுமிதமதியினாலே; தத்துவத்தையுணர்ந்ததாந் தன்மைநிமித்தத்தினாலே, ஆண்டுவிசார உசிதமதியினாலே, பாவிதாத்தம்மத்தன்மையாலே, வேதாளமானது சாந்தியை யடைந்தது; உபசாந்தமனமுடையதாகி, அநிந்திதமான ஓரிடத்தை யேகாந்தமாகவெண்ணி, விடமமான பசியைமறந்து திடசமாதியில் மனமுற்றதாயது. (26)

வேதாளக்கதை முற்றிற்று.

பகீரதன் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரமசாந்தனாய்ச் சகலத்திலும் பற்றற்றுப் பகீரதனைப் போல விவகரிப்பாயெனல்:—அசைவில், சமனுமென்பன.

(ச.) முன்பு சமுத்திமௌனத்தைச் சம்பாதிக்கும், விவேகத்தைத் தெரிவித்தற்கு வேதாளவினா நிரூபிக்கப்பட்டது, இப்போது துர்லபமாயினும் சித்தவிசிராந்தி தனது பிரயத்தினத்தாலே பெறப்படுமெனத் தெரிவித்தற்குப் பகீரதன் கதை சொல்லப்படுகின்றது:—

அசைவிலாவுட் போதத்தா லனைத்தினு முளத்தை வாங்கி
யிசைவசெய் திச்சையின்றி யிளைப்பறப் புந்திபாறி
விசையிலா நெஞ்சா நெஞ்சை விண்ணென விமலமாக்கி
யசைவறு மவுனியேகன் சாந்தமே வடிவமாகி.

சமனுமா யிதயம் விண்போற் சாலவுந் தெளிந்து நிற்பாய்
நிமலமாம் புந்தி திண்மை நிறைவுற்று மூடமின்றி
யமரவந் தனபின் செல்லு மாசனும் பகீரதன் போற்
குமரனே யரியதேனுங் குறைவறப் பெறலாமென்றான்.

(ப - ணை.) அசைவிலா வுட்போதத்தால் = சலனமில்லாத உள்ளறிவினாலே, அனைத்தினும் உளத்தைவாங்கி = யாவற்றினின்றும் மனத்தை நிவர்த்தித்து, இசைவசெய்து = பொருந்தியவற்றை மாத்திர மாற்றி, இச்சையின்றி = அவற்றி லாசையற்றவனாய், இளைப்பறப் புந்தியாறி = விசிராந்தியாய்ப் பரமசாந்த மதியினனாய், விசையிலா நெஞ்சால் நெஞ்சை = ஒடுங்கிய உளத்தினாலே விரிந்த மனத்தை, விண்ணென விமலமாக்கி = ஆகாயம் போல நிருமலமாக்கி, அசைவறு மவுனி = சலனமற்ற மவுனி, ஏகன் = தனித்தவன் ஆகி, சாந்தமே வடிவமாகி = சாந்தியே சொருபமாகி;

சமனுமா யிதயம் விண்போற் சாலவும் தெளிந்து நிற்பாய் = சமம் உடையவனாகி இருதயமானது ஆகாயம்போல அத்தியந்தம் தெளிவுடன் நிதி பெறுவாய், நிமலமாம் புந்தி திண்மை நிறைவுற்று மூடமின்றி = நிருமலமான புத்தியானது திடத்தன்மை நிரம்பி மௌட்டிய மில்லாமல், அமர வந்தன பின் செல்லும் = பொறுமையுடன் துகர்வினை வயத்தால் வலிதில் வந்தவற்றின் அனுசாரமாக விவகரிக்கும், அரசனும் பகீரதன்போல் = மன்னவனாகிய பகீரதனேபோல, குமரனே யரியதேனும் = அன்புடைய குழந்தையே துர்லபமேனும், குறைவறப் பெறலா மென்றான் = குறைவில்லாமல் அடையலாமென்று கூறினார்.

(ஸ்ரீ-வீர.) சித்தத்தை யெலாவற்றி னின்றும் இழுத்து அசைவிலாத அந்தராத்மாவால், பரமான்மாவின்பால் நன்னிலை பெறுமாறு நிறுவி, ஹேமனனசீல ஸ்ரீராகவனே! ஒரு வத்து வின்கண் ணெல்லாவிருத்திகளையும் விலயம் செய்தவனாய், அதனால், உபரதசித்தனாய், அதனானே யாண்டும் சமமா யிராநின்ற பிரஹ்மத்தைத் தரிசித்துச் சமதரிசியாய் வாழ்த்தி, இச்சையற்றவனாய்ச் சாந்த மதியினனாய் வாழ்த்தி, மனதை மனதினாலேயே ஆகாசத் தெளிவையடையுமாறு செய்வித்து வாழ்த்தித் திரமதியுடையவனாய், அசம்மூடனாய் வாழ்த்தி, அற்றேல், இவ்வாறு இருக்கப்பட்ட எனக்கு எவ்வாறு தேகக்காப்பின் சித்தியாம் எனின் இயம்பல்:— அமரவென்பதாதி. அன்னியர்களுக்குக் கஷ்டசாத்திய மாயினும் காரியம்

கிடைத்தபடி கொண்டு விவகரிப்பவனுக்கு, பகீரத அரசனுக்கேபோல அநாயாசமாகவே சித்தியாநிற்கும்; ஆகையால் நீயும் அவ்வாறிருத்தி யென்பதாம்.

(ச) ஸ்ரீ வசிட்டர்: அனைத்தினும்—பாகிய விடயத்தினின்றும், உளத்தை வாங்கி—சித் தத்தைத் திருப்பி, அசைவிலா = சொரூப நிஷ்டையுள்ள, உட்போதத்தால் = அந்தக்கர ணத்தோடு கூடினவனாய், இசைவ செய்து—ஆசாரக் கிரமமாய்வருங் கன்மங்களைச்செய்து, இச்சையின்றி—நிரிச்சுணப், புந்தியாறி—சாந்தமதி யுடையனாய், ஞஞ்சால்—விசாரவசமான தனது சித்தத்தாலே.

(1-2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பகீரதன் ஸ்ரீ கங்கையையும் அநாயாசமாய்க் கொணர்ந்தான் அமைதியால் என்ன அஃதெங்ஙனமென வினாது, விடையளிக்கும் வாயிலாக அம்மன்ன வன் பெருமையை யுணர்ந்தல்:—என்றலு, மாநிலமென்பன.

என்றலு மவனைநோக்கி யெம்மன வல்லபத்தா
லன்றுகங் கையைக்கொணர்ந்தான் பகீரத னையாவென்று
நன்றுணர் வள்ளல்கேட்ப நான்மறை வசிட்டன்சொல்வா
னென்றுணர் பகீரதப்பே ரொருவனுண் டலகில்வேந்தன்.
மாநில முழுதுங்காப்போன் மணியினும் வண்மைமிக்கோன்
சானவி படியொழுங்காற் சாம்பராய்ப் பாதலத்திற்
போனதன் கிளையையெல்லாம் பூமக னுலகிலேற்றித்
தீநா கொழியவைத்தோன் திங்கள்வெண் கவிகைமன்னன்.

(ப - னை.) என்றலும் அவனை நோக்கி—என இவ்வண்ண முரைத்தலும் ஸ்ரீ வசிட்ட பகவானைப் பார்த்து, எம்மன வல்லபத்தால் = எவ் வுள்ளத்தினது சாமர்த்தியத்தினால், அன்று கங்கையைக் கொணர்ந்தான் = அக்கால் ஸ்ரீ கங்காதேவியைக் கொண்டுவந்தான், பகீரதன்—பகீரதராஜா, ஐயாவென்று—குருமூர்த்தியே என்பதாக, நன்றுணர் வள்ளல் கேட்ப = நன்மையை யுணர்ந்த நாயகன் வினவ, நான்மறைவசிட்டன் சொல்வான் = நான்கு வேதங்களையும் உணர்ந்த ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுவார், ஒன்றுணர் பகீரதப்பேர் ஒருவனுண் டலகில் மன்னன்—ஏக பரமான்மாவை உணர்ந்த பகீரதராஜன் எனப் பெயரிய ஒரு வேந்தன் உலகிலிருந்தான்.

மாநிலம் முழுதும் காப்போன்—மாக்ஷிமை தங்கிய பூவுலகம் யாவற்றையும் இரகிப்ப வன், மணியினும் வண்மை மிக்கோன்—சிந்தாமணியைப் பார்க்கினும் கொடையில் மிகுந்த வன், சானவிபடி ஒழுங்கால்—ஸ்ரீமந்தாகினியைப் பூமண்டலத்திற்குக் கொண்டுவருமுறைமை யானே, சாம்பராய்ப் பாதலத்திற் போனதன் கிளையை யெல்லாம் = ஸ்ரீ கபிலமகரிஷியி னுடைய சாபத்தினாலே பாதாளலோகத்திற் பஸ்மமாகப் போனதன் பிதர்க்களினவரையும், பூமகன் உலகிலேற்றி—பிரஹ்ம தேவருடைய லோகத்தை யடையும்படி செய்வித்து, தீநா கொழிய வைத்தோன் = கொடிய நரகவேதனை தீருமாறு செய்வித்தோன், திங்கள் வெண் கவிகை மன்னன் வெள்ளிய சந்திரவட்டக் குடையையுடைய வேந்தர் வேந்தன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எங்ஙனம் சித்தத்தினது பூர்ணதாதி லக்ஷண சாமர்த்தியத்தினாலே, பகீ ரத ராஜாவிற்கு ஸ்ரீ கங்காவதாரணம் அடைவதெனவோ, அம்முறைமையை அடியேனுக்கு ஹே பிரபுவே! திருவருள் செய்யவேண்டும், என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, ஸ்ரீ வசிஷ்ட பக

வான் அனுக்கிரகிக்கின்றார்: பரம தார்மிகஞகிய பகீரதன் என்னும் அரசன் கடல் சூழ்ந்த பூவுலகிற்கு ராஜாவாக தனது கோசல மண்டலியினாலே திலகம்போல விளங்கிக்கொண்டிருந்தான்; அவனுடையதான உதாரத்தகைமையை வருணித்தல்:—மணியிலு மென்ப தாதி. யாசகர்கள் இந்தச் சந்திரப் பிரசன்னவதன பகீரத அரசனிடத்தினின்றும் யாசக சங்கற்பத்தின் பின்னரே அருகிற் செல்லல் வாக்கு வசனித்தல் முதலனவாயசிரமம் இல்லாமலே வாஞ்சித அர்த்தங்களை யெல்லாம் அடைந்தவர்களே யாவர்கள்; சிந்தாமணியி னின்றமேபோல, சந்திரப் பிரசன்னவதன மென்றதனானே தான உற்சாகத்தான் முகத்தில், பிரசாத அதிசயமேயாம், அவனுக்குத் தனச்செலவின் றுக்கத்தால், மலினமே கிடையாதாம், எனப் புலப்படுகின்றது; ப்ராப்தா எண்பாடமேல், கத்யர்த்த அகர்மக என்பதாதியினின்றும் கருத்தாவில்க்த விருகியாயதென் றுணர்க, இதன் விரிவை ஸ்ரீ வீரசேகர கவுமதியின் கண்ணே காண்க. (3-4-72) அம்மன்னவஞகிய லோகபந்துவினாலே, பூததுரோகித் தன்மையினனும் பிரஹ்மதண்ட நிர்த்தத்த தன்மையினனும், பாதானவாசிகளாய் அதோகதிகைய அடைவுற்ற பந்துக்களாகிய சகரபுத்திரர்கள், ஸ்ரீ கங்கை வடிவச் சோபானபத்ததியினாலே, பிரஹ்மதேவருடைய லோகத்தில், அடைவிக்கப் பெற்றார்கள்;

(சு.) மனவல்லபத்தால்=ஆச்சரியத்தைச் செய்யுஞ் சித்த விருத்தியால். (3-4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அம்மன்னவனுக்கு விசாரந்தோற்றிய அடைவுரைத்தல்:—அன்ன விதியென்பன.

அன்னவன் காளையான பருவத்தி லவனிதன்னி
னின்னல்கூர் நடையாமித்தை நோக்கலுந் தனதெண்ணத்தி
லுன்னிய வற்பமான விசாரத்தா லுதித்ததந்தோ
மன்னிளம் பக்குவத்தின் மனனத்தின் மாசினோற்றம்.

விதியினுற் கானன்மேட்டிற் கொடியென விசாரந்தோன்ற
வுதவுமே காந்தமெய்தி பொன்றொடொன் றெவ்வாக்கூட்டத்
ததிசய வுலகின்றன்மை யிதனைப்பார்த் தகத்திறேர்வான்
புதிதிலை பொன்றுமென் றும் போனதே புகுதுமீட்டும்.

(ப-ரை) அன்னவன் காளையான பருவத்தில்=அம்மன்னவன் யவ்வனாகவிருந்த காலத் தில், அவனிதன்னின் இன்னல் கூர்நடையா மித்தை நோக்கலும் = இவ்வுலகத்தினுடைய துயரமிருந்த விவகாரமா மிதனைப்பார்த்தலும், தனதெண்ணத்திலுன்னிய அற்பமான விசாரத்தால் = தனது நினைவில் எண்ணியசொற்பமான ஆராய்ச்சியினால், உதித்தது அந்தோ= உதயமாகியது அகோ ஆச்சரியம்! மன்னிளம் பக்குவத்தின் மனனத்தின் மாசில்தோற்றம்= பொருந்தாநின்ற ஆரம்பபக்குவத்தின் மனனத்தினாலே சூற்றமற்ற தோற்றமானது.

விதியினால் = தெய்வசம்பத்தினால், கானன்மேட்டில்=மருப்பூமியில், கொடியென் = லதையேபோல, விசாரந்தோன்ற = ஆராய்ச்சியுண்டாக, உதவும் ஏகாந்தமெய்தி = சாதகமாகும் தனியிடம் பொருந்தி, ஒன்றோடொன் றெவ்வாக்கூட்டத் ததிசய உலகின்றன்மையிதனை = பாஸ்பரம் இருப்புச்சலாகைபோற் பொருந்தாததான யீட்டத்தோடியைந்த அற்புத ஜகத்தின்பான்மையிதை, பார்த்தகத்திற் றேர்வான் = நோக்கி யுள்ளே சிந்திப்பான், புதிதிலையென்றும் ஒன்றும் = எந்தவஸ்துவும் எப்போதும் ஒரேபடித்தாம் நவமாகக் காணும்; போனதே புகுதுமீட்டும் = சென்றதே மறுபடியும் செறியாநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யவ்வனத்தில் நிகழ்ந்துகொண்டிருந்த அந்தப்புப்திக்கும் உணக்கேபோல, இந்த ஆகுலமிகுத்த லோகவிவகாரத்தை ஆலோசித்தாராய்ந்து பார்க்கப்பார்க்க, வைராக் கிய சமற்கார விசாரலேசமான துண்டாயது, தாருண்யவயத்தின் - கண்ணும் இஃதுண்டா னது மருப்பூமியிற் றெய்வயோகத்தால் வல்லியுற்பன்னமாயதுபோலவாம், மருப்பூமியிற்போ லென்றது யவ்வனத்தில் விசாரவைராக்கிய உதயம் அதிதுல்பம் என்று காட்டற்பொருட் டாம். ஏகாந்தத்தில் அம்மகேபதியானவன் இவ்வுலகின் நடப்பை யினிக்கூறு மிவ்வாறு சிந் தித்துப் பார்த்தான், சிந்தையின் பிரகாரத்தையே கூறல்:—புதிதிலையென்பதாதி. நித்தியம் நலமொன்றுமின்றி யாகுலமிகுத்தே யுள்ளது.

(சு.) உன்னிய = வைராக் கிய நிச்சயமுள்ள, அற்பமான விசாரம் = சூக்ஷ்மமான விசாரம், ஒன்றொடொன் றொவ்வாக்கூட்டத்து, அந்நியாயமான வஞ்ஞானத்தினால், அதிசய வியாகுலமுறமென்பது பொருள். வைராக் கிய நிச்சயமுடையது விசாரகணிகையென்ப தாம். (5-6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்விசாரத்தை விரித்துரைத்தல்:—போகிய, சுவையென்பன

போகிய பகலேமீளப் போகிய விரவேமீள
வேகிய கொடையேமீள வேகிய விரப்பேமீள
வாகிய வுணவேமீள வாகிய தொழிலேமீள
மோகிபர் மீளமீள முயலுவா ரொன்றினுணர்.

சுவையற வுணங்குமந்தக் கருமமே சூழாநிற்பர்
நவையற வெத்தைச்சேர்ந்தா னண்ணுறு தில்லையென்ன
வெவையும்வந் தணுகுமத்தை யியற்றலே யியல்பாஞ்செய்கை
கவையுறு மற்றவெல்லாக் கருமமும் விடுசியாகும்.

(ப - னை.) போகிய பகலேமீள போகிய இரவேமீள = சென்றதினமே மீண்டவரும். சென்ற இராத்திரியே மீண்டும் வரும், ஏகிய கொடையேமீள ஏகிய இரப்பேமீள = சென்ற தானமே மீளவும் வரும், சென்றயாசகமே மீளவும் வரும், ஆகிய உணவே மீள ஆகிய தொழிலேமீள = உண்ட ஆகாரமே மீண்டு முண்பதாம் செய்த செயலே மீளவும் செய்வ தாம், மோகியர் = மயங்கியோர், மீளமீள = மீண்டும் மீண்டும், முயலுவார் = முயன்ற தன்கண் முயன்றுகொண்டேயிருப்பர், ஒன்றின் நாணர் = எதனினும் வெட்கத்தை யடையமாட்டார்கள்.

சுமையற உணங்கும் அந்தக்கருமமே சூழாநிற்பர் = இராமற்று வற்றிய அவ்வினை யையே மறுபடி மறுபடி செய்யாநிற்பர், நவையற எத்தைச்சேர்ந்தால் = குற்றமறவெதனைப் பொருந்தினால், நண்ணுறுதில்லையென்ன = பொருந்துறுதது கிடையாதென்ன, எவையும் வந்தணுகும் = யாவையும் வந்தகப்படும், அத்தையியற்றலே யியல்பாம் செய்கை = அவ் வகையானதைச் சாதித்தலே செய்தத்தக்க, செய்கையாம், கவையுறுமற்றவெல்லாக் கருமமும் விடுசியாகும் = பிரிந்துபிரிந்து போகாநின்ற பிறவெக்கருமங்களுமே விஷவியாதிகளாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மறுபடி தினம் மறுபடி இராத்திரி, மறுபடி நூற்றுக்கணக்காம் தான ஆதானசதங்கள், இராமில்லாத பலத்தையுடைய காய்ந்தவதனையே வெருவாகப் புசித்தோம், அவ்வகையாகவே செய்யப்பட்ட எல்லாருடைய கருமமும் காணப்பெறுகின்றது, அபூர்வ மாக ஒன்றுங் காணப்பெறவில்லை, பரமபுருஷார்த்தபல முடையதாகவும் ஒன்றுங் காணப்

பெறவுமில்லை, எதனையடைந்த மாத்திரையானே இந்தலோகத்தில் அடையவேண்டிய தொன்று எஞ்சாதோ, அதன்பிராப்தி சாதனமானகருமம் சுகிருதமென வெண்ணுகின்றேன். சேடகருமம் விடுசிகையேபோல அசுசியும் துக்கபலமுடையதுமேயாம்.

(ச.) ஆகிய = சம்சாரபந்தமாகிய; தொழில் = வியாபாரம், சுவையறவுணங்கும் = நீரசம் அன்றி விபரீதாசமாகும், எதைச்சேர்ந்தால் = எந்த வஸ்துவைபடைந்தால், இயல் பாஞ்செய்கை சுகிர்தமாம். தான ஆதானசதம் அடையப்பெறும் = தியாகபோகசத மடையப்பெறும், மீளமீளப் பிரவிருத்தியேதுவாதலின் விடுசிகையேயாம்; பந்தநிவிருத்தி யேதுவான கருமமே சற்கருமமென்பது பொருள். இசற்குதாரணம் ஸ்ரீபிரகலாதர்:— எதுபந்த நிமித்தமன்று அதுகருமம் எதுமுத்திக்காம் அதுவித்தை, அன்னியகருமம் ஆயாச வேதுவாம், அன்னியவித்தை சிற்பகைபுணமாம்.

(7-8)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) செய்த விசாரத்தை யுபசங்கரித்தலும், ஆசிரியரை யடைதலும் உரைத்தல்:—பலவென்பது.

பலபடச்செய்த செய்வார் பாமராறிஞர் செய்யார்
நலகிய விதுவென் றுள்ளம்வெருவின னொருகாற்சென்று
நலனுறு திரிதலப்பேர் நற்குருசாணந் தாழ்ந்து
சலனுறு பிறவிக்கஞ்சித் தனித்திவை கழறலுற்றான்.

(ப - ரை.) பலபடச்செய்த செய்வார் பாமரர் = அநேகமாகச் செய்தவற்றையே பயனுறுமாறு அறிவிலார் செய்துகொண்டே யிருப்பர், அறிஞர் செய்யார் = விவேகிகள் செய்யமாட்டார்கள். உலகியவிதுவென்றுள்ளம் வெருவினன் = ஜகத்தின் சுபாவம் இவ் வாறு என்பதாக மனம் அஞ்சினன், ஒருகால் = ஒருபோது, சென்று = போயடைந்து, நலனுறு = நன்மையை யடைந்துள்ள, திரிதலப்பேர் = திரிதலர் என்னும் திருநாமம் வாய்ந்த, நற்குருசாணந்தாழ்ந்து = சற்குராவரது திருவடிகளைப்பணிந்து, சலனுறுபிறவிக் கஞ்சி=மாறி மாறி வாராரின்ற சன்னமரண சம்சாரத்திற்குப் பயந்து, தனித்திவை கழறலுற் றான் = வகாரத்ததிவற்றை விண்ணப்பித்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மூடபுத்தியானவன் அடிக்கடிசெய் தனுபவித்துவந்த தொழிலதையே பழையபடியும் செய்தும் வெட்கத்தை யடையமாட்டான், துணிந்து பாலர்போல எவ்விவே கிதா னியற்றுவான். கூறியவிசாரத்தின் பின்னர்ச் சமுசாரத்தினின்றும் அத்தியந்தம் பயந் தவனுய், மிகுந்த கஷ்டத்தோடுகூடிய மனத்தினனுய்க் காலங்கழித்து வந்தனன், பின் னொருபோது, தனித்தானந்தாகிரமத்தில் வசித்துக்கொண்டிருந்த திரிதலர் என்னும் ஆசா ரியரைச் சாணகதியாக அடைந்து நமஸ்கரித்து அம்மன்னவன் நன்கு வினாவினான். திரி தலர் என்றும் பாடபேதம்.

(9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பகீரதன் தன் குறையைத் தெரிவித்தலும், முனிவர் உப தேசிக்கத்தொடங்கலும்:—பகீரதன், அன்று என்பன.

பகீரத னுரைப்பாணியா பயில்சரை மாணமோக
மகிலமா மச்சஞ்செய்யு மருந்துயர்க் கவதியேது
திகழ்வுற வருள்வாயென்னத் திரிதலன் னுரைப்பான்மன்னா
திகழ்வுறு நேயந்தன்னை நிறைவடி வாகநோக்கில்.

அன்றுபோந் துன்பமெல்லா மகப்பந்த மனைத்துமாயு
மொன்றலா வையம்போகு முறுகருமங் கண்மாயு
நன்றதா நேயந்தானு ஞானமே வடிவமாகி
நின்றதற் சொருபமாகு நிகழ்த்திட விதனைக்கேளாய்.

(ப - ரை.) பகீரதன் உரைப்பான் ஐயா! = பகீரதமன்னவன் கூறுவான் தேசிகோத்
தமரே! பயிற்சரை மரணமோகம் = வராரின்ற ஜரைமரணம் மயக்கம், என்பனவாய,
அச்சஞ்செய்யும் = பயத்தைப் பயக்கும், அகிலமாமருந்துயர்க்க வதியேது = சகல பெரிய
துன்பங்களுக்கும் முடிவேது, திகழ்வுற அருள்வாயென்ன = விளங்கும்படியாகத் திரு
வருள் செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்திப்ப, திரிதலனுரைப்பான் = ஸ்ரீ மகரிஷி கூறுவ
தாவது, மன்னா = அரசனே! நிகழ்வுறு நேயந்தன்னை = விளங்காரின்ற நேயவத்துவை,
நிறைவடிவாக நோக்கில் = பூர்ணரூபமாகப் பார்க்கில்;

அன்றுபோம் துன்பம் எல்லாம் = அப்போது போருந் துயரங்கள் யாவும், அகப்பந்தம்
அனைத்தும் மாயும் = அகங்காரக் கிரந்தியெல்லாம் பொடித்துப்போம், ஒன்றலா வையம்
போகும் = அநேக வகையாகிய சம்சய மகலும், உறு கருமங்கள் மாயும் = பொருந்திய வினை
களும் பொன்றிப்போம், நன்றதாம் நேயந்தானும் ஞானமே வடிவமாகி = நல்லதாகிய நேய
மென்பதும் அறிவே வடிவமாகி, நின்றதற் சொருபமாகும் = நிலைபெற்ற பிரதியக்கான்ம்
சொருபமாகும், நிகழ்த்திட விதனைக்கேளாய் = இதுதன்னை யுரைப்பச் சிரவணஞ்செய்தி.

(ஸ்ரீ - வீர.) உட்கூனியங்கனா யிருப்பனவாகிய, நெடும்போது சுழலாரின்ற ஜீவர்
களின் இராகத்துவேடாதி சமுசார விருத்திகளிலும், அவற்றின் பலங்களாகிய இச்சொர்க்க
நரக மானுஷ்யாதி பெரிய வனங்களிலும், அத்தியந்தம் யாங்கள், ஹே வியாபகமாகிய பரம்
பொருளே துக்கிதர்களாக யிருக்கின்றோம். ஜராமரணமோகாதி ரூபங்ரும், பவகாரிகளும்
ஆகிய சருவ துக்கங்களின் அந்தம் எங்ஙனம் ஹே பகவானே! நன்குண்டாம். ஸ்ரீ திரிதலர்
கூறல்: — ஹே மன்னவனே! சாதன சதுஷ்டய சிரவணமனனாதி யுபாயங்களானே, நெடும்
போது பயிலப்பெற்ற எச்சாமிய விசேஷவைஷ்டமியகூனிய சமாதியுளதோ, அவ்வடிவமாகச்,
அநாதி சித்தப்பிரஹ்மாகாரமாக, நிர்விபாக விலாசியாய் ஆவிர்பூதமான, சர்வாதிஷ்டான
மாய்ப் பூரணமாயிலங்கும், நேயமாயிரத்தியக்குத் தத்துவத்தின் உண்மையுணர்வாற் சர்வ
துக்கங்களும் அழிந்துபோம்; எப்பக்ங்களிலுமுள்ள கிரந்திகளும் எடுபட்டடிபட்டுப்
பொடிபட்டுப்போம், ஹே அநகனே! சர்வ சம்சயங்களும் சமத்தகைமையை யடைந்து
போம், சர்வ கருமங்களும் சாம்பராய்ப் போகும்; இனி யறிவு ரூபமாயும் இனிது தாய்தாயும்
இலங்கும் ஆன்ம தத்துவமே நேயமென்றுணர்வர்.

(ச) மோகம் = மோகாதி ரூபமாய், அருந்துயர்க்கு = சகல துக்கங்களுக்கும், அவதி
யேது = முடிவெப்படியாம், நிகழ்வுற = சர்வாறு சூதமானதன்னில் எழுநிர்விசேடமாய்
விளங்கும் நிறைவடிவாக = அகண்டிதாகாரமாக, நேயந்தன்னை = பரதத்துவத்தை, நோக்
கில் = சாக்ஷாத்கரிக்கில்; அகப்புண்கள் அனைத்தும் = பந்தவேதுக்களான அகங்காராதி,
மாமும், ஒன்றலாவையம் = கைவல்யமுண்டா? இல்லையா? ஆன்மாப் பரமானந்த ரூபனோ,
அல்லனோ, என்பன முதலான சகல சமுசயங்களும்போகும், கருமங்கள் = புண்ணியா
புண்ணிய ரூபங்களான கருமங்களினைத்தும், மாயும், இருதயக்கிரந்தி யெல்லா மிரிந்து
போம் என்பதாதி சுருதிகளும் ஈண்டுணதற்பாலனவாம்.

(ஸ்ரீ வீர - அ - கை.) அந்த ஞேயப்பிரஹ்மத்தையே நலம்பெற வுரைத்தலும் பகிரதன் வினாத்தலும்:—எங்கணு மொழிந்தென்பன.

(ச) அந்தஞேயம் என்னெயெனி னுரைத்தல்:—

எங்கணு முளதுரித்த மெழுதலத் தமிழ்தலில்லை
யங்கண்மெய் யறிவுசாந்த மமலமச் சுதங்குணங்க
டங்குத வில்லையீதொன் றுளதெனச் சாற்றலோடும்
பங்கமின் முனியைநோக்கிப் பகிரத னுரைக்கலுற்றான்.

ஒழிந்துள வுடலமாதி யொன்றையுங் காணேனாகி
யிழிந்துள தொழில்களெல்லாந் திரமின்றி யேகரின்னான்
மொழிந்துள வறிவேயாகி முட்டற விருப்பதெங்ஙன்
பொழிந்துள கருணையையா புகலெனப் புகலலுற்றான்.

(ப - ரை) எங்கணும் உளது=எவ்விடத்திலு மிருப்பது, நித்தம்=எப்போது மிருப் பது, எழுதல் அத்தமிழ்த்தல் இல்லை = உதயாச மற்றது, அந்த ஞேயப்பிரஹ்மம் என்றிட; அங்கண் மெய்யறிவு=அதிவியாபக சச்சிதானந்தம், சாந்தம்=உபசாந்தம், அமலம் = மல மற்றது, அச்சுதம் = நழுவுதலற்றது, குணங்கள் தங்குதல் இல்லை = குணங்களெல்லாந் தணந்தது, ஈதொன் றுளதெனச் சாற்றலோடும் = இத்தகைய ஞேயவத்துவொன்று உள தென்றறிவேனெனக் கூறியதுடன், பங்கமில் முனியைநோக்கிப் பகிரதன் உரைக்கலுற் றான்=குற்றமற்ற திரிதல முனிவரைப்பார்த்துப் பகிரத மன்னவவன் மேலுங்கூறுவதாவது.

ஒழிந்துள உடலமாதி ஒன்றையும் காணேனாகி = இதரமாகிய தேகாதியெதனையும் கண்டிலேனாகி, இழிந்துள தொழில்களெல்லாந் திரமின்றியேக = இழிந்துள்ளனவாய வினிகள் யாவும் திடமில்லாமற்போக, நின்னாள் மொழிந்துள அறிவேயாகி = தேவரீரால் வினம்பியுள்ள சித்தேயாகி, முட்டற விருப்பதெங்ஙன் = தடையில்லாம விருப்பதெப்படி, பொழிந்துள கருணையையா புகலெனப் புகலலுற்றான் = தபைபொங்கி வழியும் ஞானசிரி யரே திருவாய்மலர்ந்தருளுவீராக என்றிட உபதேசிக்கத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்த ஞேயமும் சர்வகதமும் நித்தியமும் ஆம், உதயமாவதுமில்லை அந்த மாவதுமில்லை, என்று ஸ்ரீ மகரிஷியினாலே யுபதேசிக்கப்பெற்ற பகிரதன் விவேகத்தினாலே தான் ருணே யான்மதத்துவத்தை யுள்ளே பரியாலோசனைசெய்து தொடக்கத்திலேயே துணிந்துகொண்டு ஆண்டு வெகுவித விசேஷத்தானே சித்தத்தினது நன்னிலைமையைப் பெறாதவனாகி, தானுணர்ந்த அங்கிசத்தைக் குருவின்பொருட்டு நிவேதித்து, அது வெளிப் படுவதிலும், விசேஷம் விலகுவதிலும் உபாயத்தை வினாத்தல்:—அங்கண்ணென்பதாதி. சின் மாத்திரமாய் நிற்குண்மாய்ச் சாந்தமாய் நிர்மலமாய் அச்யுதமாய் ஒரு பிரமமுளது, உளதென் றதனானே அசத்வ உபபாதக அஞ்ஞானங்கிச ஆவரணம் எனக்கு நஷ்டமாயது எனக் குறிப் பித்ததாம், தேகேந்திரிய பிராண மனோபுத்தியவித்தையீராக இதரஞ் சிறிதும் ஆன்மா அன்று, என்பதாகவும், ஹே முனிசுவரே! தேவரீரது திருமொழியின் விசுவாசத்தாலும், எனது யுக்தியினாலும் உணருவேன். ஆண்டு அபானுபாதக அஞ்ஞானங்கிசமும், இதரத் தோற்ற ஹேதுவாய விசேஷ அங்கிசமும், தனக்கு நஷ்டமாகவல்லையெனக் காட்டல்:— இந்தச் சதசத்விவேக போதங்களினிடையில், ஆதியதாகிய சத்தான்மபோதருப உணர்ச்சி,

கரதலாமலகம்போல ஸ்பஷ்டத்தன்மையை அடைவதில்லை, அதன்கண்ணென்னே காரணம்? ஹே பகவன்! யான்சர்வவிக்ஷேப உபசாந்தியினாலே, இத்துணைமாதிரி வுணர்வும் எவ்வுபாயத்தானே யாவேன்.

(ச.) ஞானசொருபமும் நித்தியமும் சர்வகதமும் அமலமுமான ஆன்மாவே ஞேய மென்பது பொருள். நின்னான் மொழிந்துள சாந்தமுதலான விலக்கணமுள்ள சின்மாதிரி ரூபமாய், நிர்க்குணமான பிரஹ்மமே யிருக்கின்றது, ஒழிந்துள் = ஆன்மாவக் கன்னியமான. உடலமாதிரூபப்பொருள், ஒன்றையுங் காணேன் = அற்பமும் உண்மையாயின்றென வறிவேன், மற்றென்றெனின், இப்பொருளிலறிவு பிரதிஷ்டையையுற்றதின்றாதலின் எப்போதுஞ் சின்மாதிரானுசந்தானரூபமாய் எந்தப்பிரகாரத்தா விருப்பேன், அந்தப்பிரகாரத்தை நிரூபிக்கவேண்டுமென்பது வினாப்பொருள். (12-13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆண்டுப் பகீரதனுக்கு இராஜ்யாதியபிமானத்தினாலேயே அவ்வவ் விடயங்களிற் சித்தம் ஒடிவிடுதலின், விக்ஷேபமாய், அதன் பிராபல்வியத்தினாலேயே வெளியாக ஆன்மபோதமில்லையென்று துணிந்து, ஸ்ரீ திரிதலமுனிவர் அதன் நல்விடுகையின் பொருட்டு முதலில் ஸ்ரீ பகவற்கீதையிற் கூறியபடியாய் அமானித்தவாதிகாசனங்களை யுப தேசித்தல்:—திரிதலனென்பதாதி.

திரிதல லுரைப்பான்மன்னு சித்தந்தா நிதயவிண்ணில்

விரியுஞ் சனத்தானேய நிட்டையை மேவும்பின்னர்

பெரியதா மனைத்துமேனிப் பெருந்தகை யாயசீவன்

பரிபவ மாயசன்மம் பயில்வா துலகின்மீட்டே,

(ப - ரை.) திரிதலன் உரைப்பான்மன்னு = ஸ்ரீ திரிதலர் கூறுவார் ஹே அரசனே! சித்தந்தான் இதயவிண்ணில் = மனமானது இருதய ஆகாயத்தில், விரியுஞ் சனத்தால் = விரியாநின்ற அறிவினல், நேயநிட்டையை மேவும் = ஞேயநிஷ்டையைப் பொருந்தும், பின்னர் = பின்பு, பெரியதா மனைத்துமேனிப் பெருந்தகையாய சீவன் = பெரியதாகிய சகலமேனியையும் பொருந்திப் பெருந்தகைமையை யடைவுற்ற ஜீவனுனவன், பரிபவமாய சன்மம் = துயர்மயமாய பிறப்பை, பயில்வா துலகின்மீட்டே = உலகத்தில் மறுபடியு மடையமாட்டாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஞானத்தால் = அறியப்பெறுகின்றது இவற்றால் என ஞானம் அமானித் வாதிகளாம், அவற்றால், ஞேயமியாதோ அதை நிகழ்த்திடா நிற்பேன், என்பதாதியானே ஸ்ரீ பகவான்! காட்டியருளியபடியாய் ஞேயவத்துவில், திரபாவமுறல்வேண்டுஞ் சித்தம் இருதயாகாயத்தில், அதன்பின்னர்ச் சர்வவபுவாகிய பூரண இயற்கையை யடைந்து, மறுபடியும் ஜீவன் பிறக்கமாட்டான், பூர்ணசுபாவத்தினின்றும் நழுவுமாட்டான்.

(ச.) விரியுஞ் சனத்தால் = மேற்கூறு மிலக்கணமுள்ள ஞானசாதனத்தால், சித்தம், எப்போது இதயவிண்ணில், நேயநிட்டையை = சொருபநிஷ்டையை, மேவும் பின்னர், அப்போது, அச்சீவன், அனைத்துமேனி = சர்வான்மகமாய், மீளச்செனியான், சித்தம் அந் தர்முகமாய்ச் சொருபநிட்டையுறிற்றருளே சர்வான்மகமான பிரமமாய் மீளச் சீவபாவத்தைச் சேரானென்பது பொருள். (14)

(ஸ்ரீ வீர - அ - கை.) அமானித்து வாதிகளுட் சிலவற்றை யறுவாதவியாக்கியானல் கனால் வித்தரித்தோதல்:—இல்லவளாற்றும் வென்பதாதி.

(ச.) அந்த ஞான மியாதென்பதற் குத்தரம்:—

இல்லவ னில்லமாதிப் பற்றற லிட்டாநிட்டம்
புல்லிடிற் சமசிற்பாவம் பொருந்துத றனக்குப்பேத
மல்லவா யதன்றன்பாவ நிரந்தர மாதலென்று
மல்லலே காந்தஞ்சேர்தன் மானிடத் திரனேரீத்தல்.

ஆற்றும் தத்துவத்தி னகல்கிலா ஞானநிட்டை
பூற்றமா முண்மைஞானத் துறுபொருட் காட்சியிந்தத்
தோற்றமாய் குறிகள்சேர்தன் ஞானமாய்ச் செல்வர் சொல்வர்
வேற்றுள வழிகண்முற்றும் விதனவஞ்ஞா னந்தானே.

(ப - ரை.) இல்லவன் இல்லமாதிப் பற்றறல் = மனைவி மனைவியாதியா சக்திவிடுதல், இட்டாநிட்டம் புல்லிடில் = அநுகூலப் பிரதிகூலங்க ணடைந்தபோது, சமசிற்பாவம் பொருந்துதல் = ஒப்பாய சித்தாயிருக்குந் தன்மையை அடைதல், தனக்குப் பேதமல்ல வாய் = பரமான்மாவினது அனன்னியயோகத்தினாலே, அதன்றன்பாவம் நிரந்தரமாதல் = அந்தப் பிரஹ்மபாவனமே இடைவிடாமலாதல், என்றமல்ல லேகார்தம் சேர்தல் = எப் போதும் சமாதியெய்வதற் கநுகூலமான புனிதமான தனியிடத்திலேயே யமர்தல், மானிடத் திரனேரீத்தல் = ஜனக்கூட்டத்தைச் சேராதிருத்தல்;

ஆற்றும் தத்துவத்தின் = பிரஹ்மத்தத்துவத்தின், அகல்கிலா ஞானநிட்டை = நீங்காத ஞானநிஷ்டை, ஊற்றமா முண்மைஞானத்துறுபொருட் காட்சி = ஆழ்ந்த ஆராய்ச்சியினாலே யுண்டாய யதார்த்த அறிவிற்றச்சத்துவத்துவின் றரிசனம், இந்தத் தோற்றமாங்குறிகள் சேர்தல் = கூறிவந்த இந்த இலக்கணம் வாய்ந்த சின்னங்களடைதலே, ஞானமாய்ச் செல்வர் சொல்வர் = ஞான ஞானமென்று ஞானச்செல்வர்கள் சொல்வார்கள், வேற்றுளவழிகண் ற்முற்றும் விதன அஞ்ஞானந்தானே = அயலாயுள்ள நெறிகள் யாவும் விசனந்தரத்தக்க அறி யாமையேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) புத்திரன் கிருகம் முதலிய பதார்த்தங்களில், மிகவேட்கையில்லாமை, அபினிவேசமில்லாமை, இட்டாநிட்டங்கள் வந்தடைந்தபோது எப்போதும் சமான சித் தமாயிருத்தல், ஞானசாதகங்களாம்; இப்பொருள் என்னுடையது என்னும் இத்துணை யபிமானமாத் திரத்தானே அதிற் பிரியமுண்டாதல் வேட்கையாம், அஃதிலாமை வேட்கை யின்மையாம், இப்பொருள் நான் என்னும் அபேதபாவனையே, அதிலுள்ள பிரீதியின் அதிசயத்தன்மையாம், அதாவது அப்பொருட்குச் சுகதுக்கம் வந்துறின் னானே சுகிதுக்கி என மிகுந்த அபினிவேசமாம், அஃதிலாமை அபினிவேசமின்மையாம், அற்றேல், வேட்கை யபினிவேசங்கள் எப்பொருளின்கண் விடத்தக்கனவெனின்? புத்திரதார கிருகாதிகளில் என்றுணர்க, ஆதிசத்தத்தால் இதற்கயற்சினேகவிடயதிரவியம் தாசன் என்பவற்றையும் கொள்ளலாம், அதாவது சினேகவிடயங்களான சர்வபதார்த்தங்களிலும் வேட்கையபினி வேசங்கள் விடவேண்டுமென்பதாம்; இஷ்டாநிஷ்ட -ங்கள் வந்தடையினும் சமானசித்தமா விருத்தலாவது பிரியமான பொருளைப் பெறுமிடத்துச் சந்தோடப்படாமை, அப்பிரியமான பொருளைப் பெறும்போது துயருறமையாம் இவையாவும் ஞானசாதகங்களாம். இவையேயுமன்றி யுபலக்ஷணமாக, அமானித்தன்மை, அடம்பத்தன்மை, அகிம்சை, சார்தி, ஆர்ஜ வம், குருசேவை, தூய்மை, ஸ்தைரியம், முக்கரணத்தையும் சொருபத்தி லொருமைப் பெறுத்தல், வைராக்கியம், அகங்கரியாமை, ஜன்மமிகுத்தியு ஜகாவியாதி துக்கதோஷானு

தர்சனம், இவற்றையுங் கொள்க; இவற்றின் வியாக்கியானம் கூடார்த்ததீபிகையின் கண்ணே வெளியாம். “என்பாலயலில யோகத்தால் அன்பே நிகழ்ச்சியலாமலே” என்ற திருவாக்கின் போன்ற தாற்பரியார்த்தத்தைத் தரிசித்தல்:—ஆன்மாவினது அநந்தியோகத்தானே அநவரதம் அதன்பாவனை, மேலுக்குமேலான ஆன்மாவினது சிந்தனமே யீண்டுப் பகவற்பக்தியாம்; குணசரித்திர சிவணகீர்த்தனத்தி பகவதப்பிராயப்பட்டதல்லவாம். பரமான்மாவினிடத்தில் இடைவிடாத பக்தியே பாவனையாம், அதாவது இதுவே யாவற்றினும் உயர்ந்தது என்னும் மதியுடன் ஆன்மாவிடத்தில் நிரதிசயப் பிரீதியாம், அவ்வன்பும் ஆன்மாவே பரமான்மாவென்னும் அனன்னியயோகத்தானே பிறழ்வின்றி யாற்றுவதாம், எவ்வகைப் பிரதிகூலகாரணங்களாலும் நீக்கற்கேலாமைமே பிறழ்வின்மைமாம், ஆன்மாவினிடத்தில் நிரதிசயப் பிரியமுண்டாகாதேல் உடற்பற்றிலாதவனாகான் என்பதாம். இயல்பாகவே தூய்மையுடையதும் அல்லது செயற்கையானே தூய்மையுற்றதும், அசுசி யரவம் புலி முதலியவையற்றதும், உளத்திற் கானந்தவருவதும் ஆகிய தேசம் விவித்ததேசமாம்; நதிதீரம் மலைக்குகை போன்றதாம். அதைச் சேவிக்கும் சுபாவம், விவித்ததேச சேவித்துவமாம், இதற்குதாரணம் ஈசுரகதை:—நீரினாற் செழும்பதான வவ்விடங்கள் நெருப்பினால் வேந்தவவ்விடங்கள், ஊருசெந்துக்கள் துற்சனர் துராலர் உதிர்ந்திடு சருகுபுற்றிடங்கள் கோரமாம் பயங்களுள் ளிடமிடிந்த கோயினாற் சந்திகண்மயான், மாரவாரங்களுள் ளிட மசுத்தமலக்கணை மனத்தினுக்கதலால். வருத்ததாயுடல வாதையைப்பற்று மனமது நடுநடுங்கிட்டுப், பொருப்பினிற் குகைகள் புண்ணியதேசங் கோயில்க ணதிகளின் கரைக, ளிருப்பறு மனைதானூர்வது கடிப்பதின்றி யேகாந்தமாயுள்ள, வொருத்தரு மறியாவிடத்திலே யென்னை யுன்னுவான் மன நெருப்படுவான். ஆன்மஞானமின்றியதும், விடயபோகத்தி லமிழுமார்க்கத்தை யுபதேசம் பண்ணுவதும் ஆகிய, விடயிகள் என்னும் பகிர்முகஜனங்களின் சபையானது தத்துவஞானத்திற்கு மிகப் பிரதிகூலமானதாம், அதில் இரமியாமை தத்துவஞானத்திற் கருகூலமான மகாத்மாக்களின் சபையிலவசியம் பிரீதிவைத்தல்; அத்தியாத்மஞான நித்தியத்தகைமை = சிவணமனனரிதித்தியாசன அப்பியாசம்; ஆன்மாவை யாசிரியத்துப் பிரவிருத்தித்த ஆன்மானுன்ம விவேகஞானம் அதுவாம், அதில் அத்தியந்தம் ரிட்டையதுவாம், அத்தகையனே மகாவாக்கியார்த்தஞானத்தில் ஆற்றலுடையவனாகின்றான் ஆகலின் அதிகாரியால் அந்ரிட்டை அவசியம் செய்யத்தக்கதாம்; தத்துவஞானத்தினாலே பரமாத்மத்துவத்தின் றரிசனம் ஸ்புடஅபிவியக்கியாதல், தத்துவஞானார்த்தத்தைத் தரிசித்தல், ஆண்டு அகம்பிரமாஸ்மிதத்துவமசி என்பன முதலிய வேதாந்த வாக்கியங்களைக் காரணமாகவுடையதும், அமானித்துவ முதலிய சர்வசாதனங்களின் பரிபாகத்தின்பலருபமுமாகிய நானே பிரஹ்மருபன் என்னுஞ் சாக்ஷாத்காரம் தத்துவஞானமாம், அத்தன்மைய தத்துவஞானத்தின் அர்த்தம், அதாவது, அவித்தை முதலிய சர்வாடர்த்த நிவிருத்திருபமும் பரமானந்தப் பிராப்திருபமுமாகிய மோக்ஷவடிவப் பிரயோஜனத்தின் றரிசனம், அதாவது அடிக்கடி விசாரித்து நோக்கல் தத்துவஞானார்த்த தரிசனமாம்; இதுவும் அதிகாரியால் அவசியம் செய்யத்தக்கதாம்; ஏனெனின், அத்தத்துவஞானத்தின் றரிசன அநந்தரமே அதன்சாதனத்திற் பிரவிருத்தியாகின்றது, பலஞானமின்றி அதன்சாதனத்திற் பிரவிர்த்தியுண்டாகாது; இவ்வாறு அமானித்துவம் முதற்கொண்டு தத்துவஞானார்த்த தரிசனமீருகச் சொல்லப்பட்டவை யான்மஞானப் பிராப்தியின் ஏதருபமாதவின் ஞானமெனக் கூறப்பெற்றன, இவைகட்கு விபரீதமாகிய மானித்துவம் முதலானவை ஆன்மஞானத்திற்கு விரோதிகளாதலின் அஞ்ஞானமென்னும் பெயராற் கூறப்பெற்றனவாதலின் இவ்வதிகாரியானவன் அஞ்ஞானமெனும்

மானித்துவ முதலியவைகளை விடுத்து ஞானமெனும் அமானித்துவ முதலிய இருபது, சாதனங்களையும் அவசியமாகச் சம்பாதித்தல் வேண்டுமென்பதாம். இதற்குதாகாரணம் ஸ்ரீபக வற்கீதை:—மானமும் பிறந்தனை மதிக்கப்பண்ணலு, மூனமும் பிறவுயிர்க் குறகண் செய்கையும், யானெனுஞ் செருக்கு மிவ்விக பரங்களி, லானபே ராசையோ டறுக்கு மாற்றலும்.

பெற்றநன் மனையொடு பெண்டிர் பாலர்பா, லுற்றெழு மவாவிட லுடம்பின் றாய் மையு, மற்றவைம் பொறிகளில் வாயில் வாழ்க்கையுஞ், செற்றமுஞ் சிறியவர் குழுவந் தீர்தலும்.

ஒருபெரும் பொருளையே யுளத்துள் வைத்தலு, மிருவினை கடப்பவ ரிடங்க ளெய்த லுங், குருவினை வழிபடு குணமுங் குற்றமி, லுருவினை யுள்ளவா றுணரு முண்மையும்.

முன்றிகழ் பிறப்பொடு மூப்பி றப்பிறற், சென்றடை யிடும்பையைச் சிந்தை செய்கையு, மென்றிவை யனைத்தும் நிவற்றினு வினிச், சென்றடை பொருளினைத் தெரிந்து கேளுனா. என்பவாம்.

(ச.) இல்லவ ளில்லமாதிப் பற்றறல்=விஷயங்களி லிச்சை யின்மையும், புத்திரதார கிரகாதிகளில் மமதை யின்மையும், இட்டாரிட்டம் புல்லிடில்=பிரியாப்பிரியங்களில், சம சிற்பாவம் பொருந்ததல் = சந்தோஷக் கிலேசாதி யின்மையும், பேதமல்லவாயவற்றவற் றின்=அபேத பாவனையால், தனக்கு=ஆன்ம சொருபத்தின், தோற்றங்களாதலென்றும்=அவ்வரதம் அவிச்சின்னமான பிரமபாவனை, பிரமமே நான் என்னும் அதுசந்தானமென்பது பொருள். மல்லலேகார்தம் = பரிசுத்தமான நிர்ச்சன தேசத்தில், சேர்தலும், மானிடத் திரனை=பாமர சபையில், நீற்றல்=இராமையும், சம சித்தத்துவம் என்றும் பாடமாம். ஆற் றும தத்துவத்தின் அகல்கிரா ஞானரிட்டை = ஆன்ம விஷய ஞானத்தின் வசமாதல். உண்மைஞானத் துறுபொருட் காட்சி=தத்துவஞானத்தின் பிரயோஜனமான அத்தியந்த துக்க நிவர்த்தியின் அதுசந்தானம், இந்தத் தோற்றமாம் = முற்கூறிய, குறிகள் சேர்தல் ஞானசாதனமாதலின் ஞானமாமென்று சொல்வர். வேற்றுன வழிகள் எல்லாம்=இங்ஙனங் கூறிய சாதனங்களுக்கு விபரீதமாய்த் தோற்றும் இல்லவளில்லமாதிபற்றல் முதலானது, விதன வஞ்ஞானந்தானே சம்சார வேதுவாமென்பது பொருள். (15-16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அகங்காரந் தீர்தலே ஞானத்திற்கு முக்கியசாதனமெனல்:— ஏதமென்பது.

ஏதம தாகநானென் றெண்ணுத லிறந்தபோது
காதலு முனிவுந்தீர்க்குங் களைகனாய்ப் பிறவிநோய்க்கு
மேதகு மருந்தாஞானம் வெளிப்படு மென்றுசொன்ன
சேதன முனிவனுன திரிதலற் கரசன்செப்பும்.

(ப - ஸா.) ஏதமதாக=குற்றமதாக, நானென்றெண்ணுதல் = அகமென்றுன்னுதல், இறந்தபோது=நஷ்டமானபோது, காதலும் முனிவும் தீர்க்கும் = இராகத்துவேடங்களை யகற்றும், கலைகனாய்=சாதகராய், பிறவி நோய்க்கு=ஜனனவியாதிக்கு, மேதகு மருந்தா ஞானம்=மேலான அவுடதமாம் பிரஹ்மவித்தை, வெளிப்படுமென்று சொன்ன = வெளி யாகுமென்று அதுக்கிரகம் செய்த, சேதனமுனிவனுன=அறிவுருங் மகர்ஷியான, திரிதலற் கரசன் செப்பும்=ஸ்ரீதிரிதல முனிவரைநோக்கிப் பகேதராஜன் கூறுவதாவது.

(ஸ்ரீ - வீர.) உன்னால் யாது வினவப்பெற்றதோ அது சர்வசாதன பலபூதமாம், சர்வ சாதனங்களுக்குமே, அகங்காரலக்ஷணம் சாதனம் மூலமாம். அகங்காரமிருக்குமாயின் அமா

னித்வாதிகள் சம்பாதிக்க முடியாவாகலின் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—நானென்பது, இராகத்துவேஷ க்யாகாரமாயும், சம்சார வியாதி மருந்தாயும் உள்ள ஞானமானது, அகம்பாவம் உபசாந்தியாகவே ஹேமன்னவனே யடையப்பெறும்.

(ச.) ஏதமதாகம்—தேகாதிகளில், நானென்று எண்ணுதல் = அகம்பாவம், ஆன்ம ஞானப் பிரதிபந்தகமாதலின், அஃதிறந்தபோதே ஞானம் வெளிப்படும், ஆன்மாவின் சொரூபம் பிரத்தியக்ஷமா மென்பது பொருள். (17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆயின் அதன் பரித்தியாக உபாயமே யடியேனுக்குத் திரு வருள் செய்வீராகவேன வினாதலும் விடைதருதலும்;—மலை விரிவுறு யென்பன.

மலைமிசை மரம்போனீணுள் வன்புற விர்தமெய்யி
னிலைபெற நானென்றெண்ண நீக்குவ தெங்ஙனென்னத்
தலைமைசேர் குரவன்சொல்வான் றன்மன வருத்தத்தாலே
தொலைவறு போகத்தெண்ணந் துவக்கறத் துடைத்துநீக்கி.

விரிவுறு முண்மைமேவில் வினையகங் காரமானும்
புரிவற விவற்றையெல்லாம் புந்தியாற் றீரநீக்கித்
துரிசலை வின்றிநின்றா யென்னினு னென்னுந்தோற்றந்
தெரிகிலா ததுவேநீயாந் தெளிந்ததற் பாமுமஃதே.

(ப - ரை.) மலைமிசை மரம்போல் = பர்வதப் பாறையின்மேல் விருக்ஷமேயென்ன, நீணுன் = வெகுதூரமாக, வன்புற = வலிதாக, இந்த மெய்யில் = இந்தச் சரீரத்தில், நிலை பெற நான் என்றெண்ணம் = நிலைபெற்றிருப்ப இந்த அகம்பாவத்தை, நீக்குவதெங்ஙன் என்ன = அகற்றுவ தெப்படியென்று மன்னவன் கேட்ப, தலைமைசேர் குரவன் சொல் வான் = தேசிகோத்தமராகிய ஞானாசிரியர் கூறுவார், தன் மனவருத்தத்தாலே = தனது புரு டப் பிரயத்தனத்தினாலே, தொலைவறு போகத்தெண்ணம் = போக்கமுடியாததாய போக நினைவை, துவக்கறத் துடைத்து நீக்கி = அடியோடுமில்லாமல் அகற்றியோட்டி.

விரிவுறு முண்மைமேவில் = விலாசமா யிலங்குவதான சத்தத்துவத்தை யடைந்தால், வினையகங்காரம்மானும் = சமுசார பந்தத்திற்கேதுவான அகம்பாவமானது நசிக்கும், புரி வற இவற்றையெல்லாம் = ஒன்றையும் செய்யாம லிவை யாவற்றையும், புந்தியாற் றீரநீக்கி = மதியினாலே அத்தியந்த மகற்றி, துரிசலைவின்றி நின்றாயென்னின் = குற்றமான சஞ்சலமில் லாமல் நிலைப்பாபென்னின், நானென்னும் தோற்றம் தெரிகிலாது = அகமென்னும் பிரதிதி யானது மறைந்துபோம், அதுவே நீயாம் = அப்பொருளே நீயாவாய், தெளிந்த தற்பாரும் அஃதே = பிரசன்னமான தற்பாம்பொருளும் அதுவேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்தச் சொந்தத்தேகத்தில், கிரியின்கட்டருவைப்போல, நெடும்போ துன்றி நிற்பதாய இவ் வகம்பாவத்தை, ஹே மகாபாகுவே! அகங்காரத்தை வெற்றி கொண்டு பிரஹ்ம பாவத்தையடைந்த மகா பாக்கியவானே! தியாகிப்பது எங்ஙனம் அருள் செய்வீராக. என்று மன்னவன் கேட்ப, ஸ்ரீ திரிதலமுனிவர் கூறல் போகக் கூட்டப் பாவ னையைப் பெனருஷப் பிரயத்தனத்தினுனே முற்றினும்விட்டு அகாமவன்மையினுனே வெட்டவெளியாய் விளங்கும், சுத்த ஆன்மகாரத் தன்மையை யடைந்து இருக்கப்பட்ட வனுக்கு அகங்காரமானது விலயமாம், இராஜ்யத்தை விட்ட என்னை ஜலங்கன் வெகு

மானிக்கமாட்டார்கள், பகைவர்களும் கேலிசெய்து சிரிப்பார்கள், சர்வ அபிலாஷைகளையும் பூரணஞ்செய்ய சாமர்த்தியவானான யான் எங்ஙனம்பிக்ஷாடனம் செய்வேன், இழிவான அன்னபானுதியானே யெங்ஙனம் ஜீவிப்பேன், என்பதாதி சிந்தையாலுண்டாகிய லஜ்ஜை அபிமானுதியானே ஆக்கப்பெற்ற வீட்டில் முன்போன்றே நியம்தவடிவமாய பஞ்சரம் எதுவரை சர்வத்தியாகத்தானே கெடவில்லையோ அதுவரை யகங்கிருதியானது அத்தியந்தம் விகசிதமாய் நடனம்புரியும். இவை யாவற்றையும் மதியோடும் விடுத்து நிச்சலமாய் யிருத்தி யேலாயின் அகங்காரம் விலயமாகயே நீயே பரமபதமாய் நிற்பாய்.

(சு.) பகீரதன்:—சம்சாரம் அநாதியாதலின், அதன் மூலமான வகங்கார நிலைபெறு மூலமானபடியால் அதனை நீக்குவது அரிதென்பது கருத்து. குரவன்=ஸ்ரீதிரிதுலன், தன் மனவருத்தத்தாலே, வாசனாகூய ஹேதுவான, தெரிதருளுனசமாதி அப்பியாசாதி ரூபமாகிய புருடப் பிரயத்தனத்தால், தொலைவறு போகத்தெண்ணம் = 'வீஷ்ப சமூகவாசனை, நீக்கி, விரிவுறும்=பரிபூரணமான: உண்மை=பிரமசத்தையை, மேவில்=ஆசரிக்கின், வினை யகங்காரம்மானும், இலச்சையாதி, உசிதமற்ற கன்மத்திற் சித்தத்தின் சங்கோசம், இலச்சையாதி சத்தத்தாற் சாதிசூல அபிமானுதிக் கிரகணம்; இதற்கு உ-ம்; தயை, சங்கை, இச்சை, லச்சை, அருவருப்பு, குலம், சீலம், சாதி ஆகிய இவை அஷ்டபாசங்கள் எனப்படும் என்பதாம். நானென்னுந் தோற்றந் தெனிகிலது=அகங்கார நசிக்குமாயின், அத்தகைய லஜ்ஜாதி ரூபமாய யந்திரங்களின் பஞ்சரம் சொரூபத்தினும் அயலாய சிறிதும் எதற்கு இலதாமோ அது அகிஞ்சனமாம், தற்பாவமாத்திர சேடமாக, ஏதுகாறும் அகிலமும் விடவில்லையோ அதுகாறும் அகங்கிருதிபுடமாக நீங்குவதில்லையாம்; என மூலங்கொண்டுணர்க. இவற்றை யெல்லாம்=இலஜ்ஜை யபிமானுதி சர்வத்தையும். (18-19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சர்வத்தியாகத்தையே அவசியம் செய்யத்தக்கதாக வுரைத்தலும் அரசன் உட்கொண்டு சென்று முன்னிலைமையிற் சின்னாட்கழித்தல்;—அனைத்து, நிற்பரம் என்பன,

அனைத்துள விசேடநீங்கி யச்சமற் றேடனைக்குட்
முனைத்துணைப் பற்றற்றின்மை சிக்கெனச் சேர்ந்துசெல்வம்
வினைப்பகைக் கீந்துநானென் பதுவிட்டு மேனிச்செய்கை
தனைத்துறந் தவர்பாலையந் தனையிரந் தெனையும்விட்டு.

நிற்பர மாயிவ்வாறு நிற்கின்மே லுக்குமேலாந்
தற்பர நீயேயாதி யென்றவன் சாற்றக்கேட்டு
வெற்படர் தோளானெஞ்சிற் செய்வதாந் தன்மைமேவிப்
பற்பல தன்செய்கைக்கே பகீரத நிற்பதானுன்.

(ப - னா.) அனைத்துள விசேடநீங்கி=சகல விசேடங்களு மகன்று, அச்சமற்று=பீதி யடையாமல், ஏடனைக்குட் முனைத்துணைப் பற்றற்று=சர்வேஷணையிலும் அணுவளவும் பற்றில்லாமல், இன்மை சிக்கெனச்சேர்ந்து=ஒன்றுமில்லாமையை நன்றாக அடைந்து, செல்வம் வினைப்பகைக் கீந்து=இராச்சிய சம்பத்தைத் துயர்செயாநின்ற பகைவர்கள் கையிலொப்பித்து, நானென்பது விட்டு=அகமென்பதை யடியோடும் விடுத்து, மேனிச்செய்கை தனைத் துறந்து=உடம்போம்புதலையும் நன்றாகவிட்டு, அவர்பால் ஐயம்தனை யிரந்து = அவ

ரிடத்தே பிகைஷய வாங்கி யுண்டுகொண்டு, எனையும் விட்டு = ஆசிரியராகிய எம்மையும் விடுத்த.

நிற்பரமா யிவ்வாறு நிற்கின் = சொரூபபரமாயிந்தப் பிரகாரம் ஸ்திதிபெறின், மேலுக்கு மேலாம் தற்பரம் நீயேயாதி = உயர்வினும் உயர்வேயாய் பரமாத்மவஸ்து நீயே யாவாய், என்றவன் சாற்றக்கேட்டு = என்று அம்முனிவர் உபதேசிக்கக்கேட்டு, வெற்படர் தோளான் = பர்வதத்தைக்காதும் புஜபராக்கிரமம் வாய்ந்த மன்னவன், நெஞ்சிற்செய்வ தார் தன்மைமேவி = மனத்தின்கண்ணே செய்யவதாகிய தன்மையைமருவி, பற்பல தன் செய்கைக்கே பகீரதன் நிற்பதானான் = பலபலவான தனது காரியதற்பரனாகவே பகீரத மன்னவன் விவகரிப்பதாயினான்,

(ஸ்ரீ - வீர.) பயமற்றவனாகிச் சர்வபற்றுகளையும் விட்டவனாகி சத்திரசாமராதிகளாகிய இராஜ விசேஷணங்கள் யாவற்றையும் அத்தியந்தம் விட்டவனும், அத்தியந்தம் ஒன்றுமில் லாதவனும், எல்லாச் செல்வத்தையும் பகைவரிடத்திற் கொடுத்தவனும், தேகாபிமானம்ற் றவனாகி, அகங்காரமற்றவனாகி அந்தச் சத்துருக்களிடத்திலேயே பயிக்கமேற்றயின்று கொண் டவனாகி, பூரணனாகி, கேட்கவேண்டியதொன்றும் எஞ்சாமையானே ஆசிரியராகிய எம்மை யும் விட்டவனாகி, சேவையாதியானே எம்மையும் பின்னொடராதவனாகி “வாழுங்காறும் மூவரும் வந்தியர்; குழும் வேதாந்தங்குருசீசரே” என்பதாதி சாஸ்திரப்பிரமாணயப் பிர சங்கத்தான் இருத்தியேலாயின் இத்தகைய இலக்கணமுடையவன் ஆவையேயாயின், சர் வமுமுக்ஷுணங்களினாலே மேலுக்கு மேலாய் நீ யாவற்றிற்கும் மேன்மைவாய்ந்த பிரஹ்ம சொரூபமே யாய்விடுவாய், அத்தகைய உனக்கு சமுசாரசம்பாவனையும் இவ்லவே யில்லையாம். என்றிந்தப்பிரகாரம் பகீரதமன்னவன் அந்த ஞானசாரியருடைய முகத்தினின்றும் வந்த விந்த வுபதேசத்தை நன்கு வினவி, பின்னர், மனதில், நிச்சிதமான கூறப்பெறும் கர்த்தவ்ய முடையவனாகித் தனது வியாபாரபரமாயினான்.

(சு.) அனைத்துங் விசேடம் = நான் பிராஹ்மணன் நான் கிருகஸ்தன் என்பது முத லான விசேஷத்தை நீக்கி, அச்சம் = பயவேது, அற்று, ஏடனைக்குட்டினைத்துணைப்பற் றற்று = புத்திரகளத்திராதி விஷய இச்சை யனைத்தும்விட்டு; செல்வம் வினைப்பகைக் கீய்ந்து, இன்மை சிக்கெனச்சேர்ந்து, நானென்பதுவிட்டு, மேனிச்செய்கைதனைத்துறந்து = தேகபாவினை நீங்கி, அவர்பால் = பகைவரிடத்து, ஐயந்தனையிரந்து = பிச்சையேற்று, எனையும் = குருவாகிய என்னையும், விட்டு.

தற்பரமாவை = பிரஹ்மமேயாவாய், ஸ்ரீவசிட்டர்: என்றவன் = இத்தன்மையாக அக் குரவன், நெஞ்சிற்செய்வதார் தன்மைமேவி = குரவ்னுபதேசித்த காரியத்தைச் செய்ய வேண்டுமெனச் சித்தத்தில் வைத்தென்பது பொருள் தன்செய்கைக்கே = இராச்சிய சிந்தையான தனது வியாபாரத்தில், நிற்பதானான் = தாற்பரியமுள்ளவன் போன் றானான்.

(20-21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பின்னர் சர்வசங்க பரித்தியாகஞ்செய்து நாட்டைவிட்டுல் வல்:—சிறிது யாவருமென்பன.

சிறிதுநாட் கழிந்தபின்னர் சிறந்ததோர் வேள்விசெய்து
நெறிவளர் செல்வமுற்று நீசமு முயர்வுநாடா
வறியார மறையோர் தெய்வங் களைமுதல் வந்தோர்க்கீந்து
பிறிவறு துகிலொன்றன்றிப் பிறிதிலன்; மூன்றுநாளில்.

யர்வரு மிங்கயாது மின்மையாந் தனதுநாட்டை
மேவரும் பகைவற்கீந்து வேற்று துகிலொன்றுனோன்
ருவரு முனிபாய்நூன முனிக்குணஞ் சார்ந்துதன்ன
தோவறு நாடுநீங்கி பொருவனு யுலாவலுற்றான்.

(ப - ரா.) சிறிதுநாட் கழிந்தபின்னர் = உபதேசம்பெற்றுச்சென்று சொற்பதினங்
கன் சென்றபின்பு, சிறந்ததோர் வேள்விசெய்து = விசேடித்ததாமொரு ஒப்பில்லாத யாக
மியற்றி, நெறிவளர் செல்வமுற்றும் = தர்மமார்க்கமாக ஆர்ஜித்த ஐசுவரிய முழுவதையும்,
நீசமும் உயர்வும் நாடாது = உயர்வுந்தாழ்வுங் கருதாது; வறியராமறையோர் = ஏழைகளாகிய
பிராஹ்மணர், தெய்வம் = தேவாலயம், கிளைமுதல் = தன்பத்துமுதலாக, வந்தோர்க்
கீந்து = வந்தவர்க்கட்கெல்லாங் கொடுத்து, பிறிவறுதுகில் ஒன்றன்றி = சுற்றிக்கொண்
டிருக்கும் வஸ்திரம் ஒன்றையல்லாமல், பிறிதிலன் மூன்றுநாளில் = தினத்திரயங்களுக்குள்
அயலொன்று மில்லாதவனாயினான்.

யாவருமிரங்க = எல்லாரும் இரக்கப்பட்டும் கண்ணீர்விட்டழ, டர்துமின்மையாந்
தனதுநாட்டை = எல்லாவகையாலும் வண்மைமிஞ்ந்து சகலார்த்த சூனியமான தன்
னுடைய ராஜ்ஜியத்தை, மேவரும் பகைவற்கீந்து = பொருத்துதற்கரிய சத்துருவுக்குக்
கொடுத்து, வேற்றுதுகிலொன்றுனோன் = சகலமும்விட்டு ஒருவத்திரத்தையுடைய அப்பகி
ரதன், தாவருமுனியாய் = ஒருவராலு மடைதற்கரிய மனசிலனாய், ஞானமுனிக் குணஞ்
சார்ந்து = ஞானமுனிவருக்குரிய குணங்களியாவற்றையும் அடைந்து, தன்னதோவறுநாடு
நீங்கி = தன்னுடைய விடமுடியாத தேசத்தை விடுத்து, ஒருவனு யுலாவலுற்றான் = ஏக
னாகச் சஞ்சரிக்கலுற்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதன்பின், சிலநாட் கழிந்தவுடனே தானே யம்மன்னவன், அக்கினி
ஷ்டோமமகத்தைச் செய்தான் சர்வத்தியாகமானது முக்கியமாகச் சித்திக்கும்பொருட்டு,
அக்கினிஷ்டோமக் கிரகணம், விசுவஜித்பரியந்தங்களாய சோமசம்ஸ்தானங்களின் உப
லக்ஷணமாம். துவிஜர்களுக்கும் தனது பந்துக்களுக்கும், கோபூமி குதிரை பொன்னாதிதன
முழுவதையும், குணியெனவும் அதுணியெனவும் ஆராயாமற் கொடுத்தான்; அகுணி = வேத
சாஸ்திரமொன்றும் படியாதவன், அவனையும் ஆராய்ந்து பார்த்திலன், அவனை விசாரித்துக்
கொண்டிருந்தாற் காலதாமதமாதலின்; பாடபேதம்; துவிஜதேவதுக்கி பந்துக்கட்குக்
குணயாகுண்யம் ஆய்ந்துகொடுத்தான் றனமுழுதுமென்பதாம். தினத்திரயமாத்திரத்திற்
ருனே சர்வத்தையுமே தியாகித்தவனாகி, பிராணன்கண்மாத்நிரம் தங்கியிருக்கப் பெற்றவ
னாகி, சுகியாயிருந்தான் பகீரதமன்னவன்; பின் சர்வதனசூனியமாய் தனது இராச்சியத்தை,
மந்திரியாதியரும் புராஜனங்களும் தீனராகித் துயருற்றவாடத் துரும்புக்குச் சமானமாய்
எல்லெப்புறத் தருகாமையிலிருந்த தனது சத்துருவை வரவழைத்துக் கொடுத்தனன்; சாமந்
தினவென்னும் பாடத்தில், சமீபதேசாதிபதியின் பொருட்டெனப் பொருள் கொள்க.
பகைவனுனவன் இராஜ்ஜியத்தையும் மண்டலத்தையும், அரண்மனையையும் அங்கீகரித்துத்
தன்வயப்படுத்தியபோது, இந்த ராஜ இருஷிபானவன் கோவணமறைப்பொன்றே யுடையவ
னாகித் தனது மண்டலத்தினின்றும் வெளிப்போந்து சென்றான்.

(ச.) வேள்வி = அக்கினிஷ்டோமத்தைச் செய்து, சகல தனத்தியாகத்தின் அவ
சரஞ் சம்பாதித்தற்கென்பது பொருள். செல்வம் = கோபூமி அசுவம் இரணியமாதிகள்

முற்றும், யாவரும் = மந்திரி முதலானவரும் புரஜனங்களும், இரங்க, யாதூயின்மையாம் = சகலதன் ஞானியமான, தனது நாட்டை, திருணம்போல், மேவு, தனது இராச்சியாந்தத் திருக்கும், பகைவற்கு = பகைவனான வரசனுக்கு ஈந்து, முனியாய் = மௌன நிஷ்டனாய்.
(22-23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பகீரதனது விசிராந்தியை யுரைத்தல்:—முகத்தினுலென்பது.

முகத்தினுற் பெயராக்கண்டோ ரறிகிலா மூதூர்தோறு
நகத்துயர் வனங்கடோறு நண்ணினன் நீரனாகி
யகத்திலே டணைகளெல்லா மவிழ்த்தனன் சிறிதுநாளி
லிகத்துயர் சாந்தியாற்றன் னிடத்தினைப் பாறினானே.

(ப - னா.) முகத்தினுல் பெயரால் கண்டோர் = வதனத்தினுல் நாமத்தினுல் பார்த்தவர், அறிகிலா மூதூர்தோறும் = தெரிந்துகொள்ளக்கடாத பட்டணங் கிராமங்கடோறும், நகத்துயர் வனங்கடோறும் = உன்னதமான பரவதங்களிலும் சோலைகளிலும் ஆரண்யங்களிலும், நண்ணினன் நீரனாகி = பொருத்தினன் றைரியவாலாய், அகத்தில் ஏடணைகள் எல்லாம் = சித்தத்தில் ஆசாவாசனைகள் யாவற்றையும், அவிழ்த்தனன் சிறிதுநாளில் = அறிவில் விலயமாக்கினன் சிலதினங்களில், இகத்துயர் சாந்தியால் = இங்கு மேலான சாந்தியினுலே, தன்னிடத்தினோப் பாறினானே = சுவாண்மசொருபத்தில் விசிராந்தியையே அடைவுற்றனன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாண்டுச் சயங்கண்டபோதினும் ஜனங்களானே பகீரதநாமத்தா லறியப் பெறானே யாண்டுத்தான் ஜனமுகத்தினின்றும், தன்பெயரும் அறியப்பெறானே, கேட்கப் பெறானே, அத்தகையனவாகிய கிராமங்களிலும், அரண்யங்களிலும் தூரதேசங்களிலும் தைரியவானாகிய அம்மன்னவன் வசித்தான். இம்முறையானே நிகழ்பவனாகி, சிறிதுகாலத்தினாற்றானே, சருவஏடணைகளும் அற்றவனாய், பரமசாந்தியினுலே யான்மாவின்கண் விசிராந்தியை யடைந்தான்.
(24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பின்னொருபோது அத்தேயத்தை நாடிவந்தும் பற்றினியிருந்து செல்லுதல்:—படியதிக வென்பன.

படிமுழு துழல்வானோர்காற் பகைவற்குத் தான்முன்னீந்த
கடிநகர் புக்கானெல்லாக் கரணமும் வென் றுன்சென்று
மடியிலா வமைச்சர்மற்றோர் மனையெலா மையமேற்றான்
முடியுடை யிவனைநோக்கி யிரங்கினார் முன்புகண்டோர்.

அதிகபூ சனைகள்பண்ணி யாகுசெய் தருளுகென்றே
பதிபெறு பகைவன்னுனும் பகரவும் பவியேயன்றி
யெதிரொரு திருணமேனு மிச்சையற் றிருந்துசின்னாட்
புதிதென் றெவரும்வெம்பப் போயினன் புறத்துத்தானே.

(ப - னா.) படிமுழுதுழல்வான் = பூமண்டலம் முழுவதும் பிரதக்ஷிணம் செய்துகொண்டிருப்பவன், ஓர்கால் = ஒருபோது, பகைவற்குத்தான் முன்னீந்த = சத்துருவுக்குத்தான் முன்னர்க்கொடுத்த, கடிநகர்புக்கான் = மதில்குழிந்த பட்டணம் புகுந்தான், எல்லாக்கரணமும் வென்றான் = சகல வுள்வெளிக்கரணங்களையும் வெற்றிகொண்டவன்

சென்று = போய், மடியிலாவமைச்சர் = கெடுதல் இல்லாத மந்திரிமார், மற்றோர் = பிறர் தம், மனையெலா மையமேற்றான் = வீடுகள் எல்லாவற்றினு பிச்சைவாங்கி யங்கேயேயுண்டான், முடியுடையவனேநோக்கி யிரங்கினார் முன்புகண்டோர் = முன்னர்ப்பழகியிருந்த ஜனங்கள் கிரீடசாரியாயிருந்த இம்மன்னவனைப் பார்த்துத் துயருற்று வார்டினார்.

அதிக பூசனைகள் பண்ணி = மிகமிகவும் ஆராதனைகள் செய்து, அரசுசெய்தருளுகென்றே = இராஜ்யபரிபாலனம் செய்தருளுவாயாக வென்னவே, பதிபெறு பகைவன்றானும் = முன்னர்த் தேசம்பெற்ற சத்துருவும், பகையும் = பிரார்த்திப்பவும், பவியேயன்றி = பிசுக்கையேயல்லாமல், எதிரொருதிருணமேனும் = முன்னிலையில் ஒரு துரும் பேனும், இச்சையற்றிருந்து சின்னன் = ஆசையில்லாமல் வசித்துச் சில தினங்கள், புதிது இது என்று எவரும் வெம்பப்போயினன் புறத்துத்தானே = அற்புது இது ஒன்றென்று எவருமே துயருற அத்தேசத்தைவிட்டு அயலிடத்திற்குச் சுயமே போய்விட்டான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இப்பூபீடத்தில் நதியிடைப்பட்ட மண்டலங்கையெல்லாஞ் சுற்றிக் கொண்டே காலயோகத்தினாலே யொருபோது தரிசனாதினசித்தனும், பகைவனாற் சுவீகரிக்கப்பெற்ற அந்தத் தன்னுடைய புரத்தையேநாடி யடைந்தான்; ஆண்டுவன் பிரவாகபதிதங்கனாய் முறையிற்கிடைத்த அந்நானாவீடுகடோறும் அதாவது மந்திரிபிரதானிபுரவாசிகள் இல்லங்கடோறும் சென்று சென்று சமியாகிய அம்மன்னவன் பயிக்கமேற்றருந்தினான்; அம் மந்திரிகளும் புரவாசிகளும் அப்பகீரத மன்னவனைத் தெரிந்துகொண்டனர், பின்னம்மன்னவனைப் பூஜாதிரவியங்கன்கொண்டு மிகமிகவும் பூசித்தார்கள்; மிகமிகவுந் துக்கிதர்களானார்கள்; ஹே பிரபுவே இராஜ்யியத்தை யாண்டருளுவீராகவென்று சத்துருவினாலே வெகுவாகப் பிரார்த்திக்கப்பெற்றபோதிலும் அம்முனிவன் ஏற்றிலன், அசேஷராஜ்யிய சம்பத்தையும் அநாதரவுசெய்துள்ள அத்திறவி உண்டியேயன்றி யொருதிருணமேனும் கொண்டிலன்; சில தினங்களை யாண்டுறைந்து கழித்துவிட்டுப் பிறுண்டு, அப்பகீரதராஜன், ஸாகஷ்டம் இது என்று லோகத்தாராற் சோகிக்கப்பெற்றவனாய்ச் சென்றான்.

(சு.) வயமின்றியவனாய், தனக்கெனச் செல்லவேண்டுந் தேயமிலாமையின் வழிப் போக்காகத்தானே கிடைத்த, பகைவனான்முன் னங்கிகரித்த அந்தநாட்டை யொரு போதடைந்தான்: பிரவாகபதிதங்கனாய் = மனப்பிரவாகானுசாரமாக அடைவுற்றவைகளாய். (25-26)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மன்னவன் றனது ஞானசிரியரைச் சந்தித்தலும் சுகசஞ்சாரமும்:—சாந்தியென்பது.

சாந்தியே வடிவாய்ப்புந் தளர்வின்றி யின்பமெய்திக்
காந்திசேர் தன்சொருபக் கண்ணிலே விநோதமேவிப்
போந்திசை யதனில்வந்த குருவினைப் புகழ்ந்துசேர்ந்து
தாந்திரி வுற்றானார் சைலத்தில் வனத்தி னாட்டில்

(ப - ரை.) சாந்தியேவடிவாய் = உபசாந்தியே உருவமாய், புத்திதளர்வின்றி = மதியானது கலக்கங் கோழைப்படாமல், இன்பமெய்தி = ஆனந்தமடைந்து, காந்திசேர் தன் சொருபக்கண்ணிலே விநோதமேவி = பிரகாசம்பொருந்திய தனதுவடிவ திருஷ்டியிலே கிரீடித்து, போந்திசை யதனில்வந்த = தான் சென்றுகொண்டிருந்த திக்கினில் எழுந்தருளிவந்த, குருவினைப் புகழ்ந்து சேர்ந்து = ஞானசிரியரைப் போற்றிசெய்து அந்த

ஸ்ரீ திரிதலரைப் பின்னொடர்ந்து, தாந்திரியுற்றாரன்னார் = அந்தக் குருவும் சீடரும் சுற்றிக் கொண்டிருந்தனர், சைலத்தில் வனத்தில் நாட்டில் = பர்வதங்களிலும் ஆரண்யங்களிலும் கிராமப்பட்டணங்களிலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இத்தனைக்கும் விஷ்ணுமாய பொருளினிடத்தே யுபசார்தாத்மாவாய் மிகவும் இளைப்பாறிய புந்தியனும், சுதியாய், விளங்கிய அம்மன்னவன் ஒருபோது ஆன்மா ராமராய்ச் சஞ்சரித்துவரும் ஸ்ரீ திரிதலாசாரியரைத் தரிசித்தான். தனதுயிர்போன்ற ஞான சிரியரைத் தரிசித்துத் தான் செய்யத்தக்க வந்தனை வழிபாடுகண் முதலியவற்றைப்பற்றி நல்வரவு கேட்குமாதிக்களை விசாரித்து, அவரோடுகூடப் பகீரதன் சிறிதுகாலம் மலைகளிலும் வனங்களிலும் கிராமங்களிலும் புரங்களிலும் ஜனமத்தியிலும் வசித்தான். (27)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) சர்வ சங்க பரித்தியாகிகளாய் சசல கல்யாண குணங்களுடன் இருவருஞ் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்ததையே நன்கு தெரிவித்தல்:—குரு துன்பென்பன்,

குருவுமா ணைக்கன்றனுங் குறைவறு சமத்தைமேவி
யிருவரு நிலைமை யொப்போர் விநோதத்தா லாக்கை தாங்கிக்
கருவுட விருந்தென்போயென் காமித்த படியுலாவி
யொருமையி லுள்ளவாற்றா லுறைகென வுறைக்க வுன்னி.

துன்புறு வானந்தத்த சுகத்தினு மத்திமத்து
மின்புறார் தனங்கண்மாத ரியைநிதி யிருநாற்செல்வ
முன்புற விரும்பிச் சித்தர் தந்தவை மோகமின்றி
மென்புலொத் தொழிந்தார்வேரோர் மேதகு நாட்டிற் சென்றார்.

(ப-ண.) குருவும் மாணக்கன்றனும் = ஞானசிரியரும் சீடனும், குறைவறுசமத்தை மேவி = பூரணமான சாந்தியை யடைந்து, இருவரும் நிலைமை யொப்போர் = இரண்டு பேர்களும் ஒரே ஸ்திதியில் ஒப்ப இருப்பவர்கள், விநோதத்தா லாக்கை தாங்கி = விளையாட்டால் மேனியைக்கொண்டு, கருவுட விருந்தென் போயென் = கருவில் வாராநின்ற தேகம் இருந்தா லென்னே போனென்னே, காமித்தபடி யுலாவி = இஷ்டப்படி திருந்து, ஒருமையினுள்ள வாற்றல் = அத்விதீய நிலைமையில் நிலைத்தபடியே, உறைகென உறைக்க உன்னி = நிலைக்கலாம் என்று திடமாக வெண்ணி.

துன்புறு வானந்தத்த சுகத்தினு மத்திமத்து மின்புறார் = துயரமுறாத சுகத்தினும் அசுகத்தினும் இடைப்படுவதன் கண்ணும் மகிழார், தனங்கள், மாதர், இயைநிதி, இருநாற் செல்வம் = திரவியங்கள் மங்கையர் பொருந்தா நின்ற செல்வம் அணிமாதிரியுடைய ஐசுவரியம், முன்புற = எதிருற, விரும்பி = இச்சித்து, சித்தர் = சித்தமூர்த்திகள், தந்தவை = தந்தவற்றை, மோகமின்றி = மயக்க மில்லாமல்: மென்புல்ஒத்து = பட்டுப்போன துரும் பூக்குச் சமானமாக, ஒழிந்தார் = தியாகித்தார், வேரோர்மேதகுநாட்டிற் சென்றார் = மற்றொரு உயர்வு பொருந்திய தேயத்திற்குப் போயினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சமத் தன்மையை யடைந்தவர்களாகிய அவ்விருவர்களும், சமமான நிலையில் வாழ்ந்தார்கள், சுவஸ்தர்களாகிய அக்குருசீடர்கள் விநோத = குதுஹல பூதமாகத் தேகதாரணத்தைச் செய்துகொண்டிருந்தார்கள்; இத்தேகம் தரிக்கப் பெறுவதினாற்றான் என்னே, அகன்றுபோய் இதனாற்றுகவேண்டிய தென்னே, நமக்கென இருந்தார்கள் சாஸ்திரங் கூறிய கிறமமாகத்தா னிருக்கட்டு மிது, ஆன்றோ ரொழுக்கத்தை யனுசரித்துத்

தானிருக்கட்டுமிது, அல்லது இருந்தபடியேதா னிருக்கட்டுமிது, ஆகவேண்டிய தென்னென விருந்தார்கள், இவ்வண்ணம் துணிந்திருந்த அவர்கள், வனத்தி னின்றும் வனத்தரம் செல்பவர்களாய், விடயானந்தங்கள் விரவாத பரானந்த மடைந்திருந்தார்கள், இனியதனையே சிறப்பித் தோதின், துக்கமும் அடைந்திலர், மத்தியமம் = துக்க சுக உபய சூனிய அந்தரான அவஸ்தை, அதையுமடைந்திலர் என்பதாம்; அவர்களுக்கு மாணுஷ போகங்களிலேபோலத் திவ்ய போகங்களிலும் வைராக்கிய தார்ட்டியத்தை காட்டல்:—தனங்கள் என்பதாதி. தனங்கள், பரிநீரியாதி செல்வங்கள், அணிமாதி யஷ்ட ஐசவரியங்கள் என்பனவாகப் பிரசித்த முற்றவற்றை, அவர் சரித்த தானே மகிழ்வுற்ற சித்தாதிகனாகிய பிரஹ்மாதிகள் கொடுத்தபோதினும், பட்டுப்போன துரும்புபோல எண்ணினார்கள்,

(சு.) அநாந்தத்தவம் = துக்க வேதுவிலும், சுகத்தினும் = சுகவேதுவிலும், மத்தி மத்தும் = அதுபய வேதுவிலும், இன்புறர், இயனிதி = அசுவாதியின் சம்பத்தும், இருநாற் செல்வம் = அணிமாதி ரூபமான அஷ்ட ஐசவரியமும், சித்தர் = அஷ்ட மகா சித்தியுள்ள தேவ யோனிபேதங்கள், விரும்பி = பிரீதியுடையாராய், முன்புறத் தந்தவை ஆயினும், மோகமின்றி, மென்புலொத்து = ஜீரணமான திருணம்போல், ஒழிந்தார், அந்தர்முக புத்தியானென்பது கருத்து. விஷாதம் = துக்கஹேது, என்பது பாடபேதம். 28-29

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பகீரத மன்னவனை மீளவும் துகர்வனை வயத்தானே அரசனுக்கு தல்:—மைந்தன் என்பது,

மைந்தனில் லாதவந்த மாநகர் மன்னனாவி

நந்தலு மமைச்ச ரெல்லா நலங்கொண்மன் னவனொன்று

சிந்தனை செய்யுங்காலைச் சிறுபலி முனிவனா

சந்தரமன்னை நோக்கிச் சுடர் முடி வேந்தனாக்க

(ப - னா.) மைந்தனில்லாத வந்தமாநகர் மன்னனாவி = புத்திரனில்லாத அம்மாபுரியரசன் உயிர், நந்தலும் = சாம்பலும், அமைச்சர் எல்லாம் = மந்திரிமாரியாவரும், நலங்கொள் மன்னவன் ஆரென்று = இராஜ லக்ஷுமி தங்குப்படியான அரசன் யார் ஆக வுரித்தென்று, சிந்தனை செய்யுங்காலை = ஆராயுப்போது, சிறுபலிமுனிவனா = அற்ப பிகைஷயை மாத்திரம் ஏற்கும்படியான மன்னசீலனாகிய, சந்தரமன்னை நோக்கி = அழகிய பகீரத ராஜனைப்பார்த்து, சுடர்முடி வேந்தனாக்க = நலமிருந்தொளிரும் நவரத்நகசிதப் பிரகாசம் வாய்ந்த கிரீடஞ் சூட்டி யரசனாக்க.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வாறு தேச சஞ்சாரஞ் செய்துகொண்டிருந்தபோது ஒரு காலத்தில், கோசல மண்டலத்தினும் பகீரத ஆஸ்பத மண்டலத்தினும் வேறாய் மண்டலத்தில் ஒரு சிறந்த புரியில், குழந்தை யில்லாத மன்னவனை மிருத்தியு, கொன்றுவிட்டது, மாமிசத்தைக் கூடத்திர மத்சியாதிபோலும்; தேசத்தினுடைய பாலன மரியாதை யற்றவர்களாய் மந்திரி பிரதானியார், ஆண்டுத் துயருற்றவராய், காக்கும் ஆற்றலுடைய விசாலமான குணலக்ஷுமி யோடு கூடிய அரசன் யார் என்று தேடிக்கொண்டிருந்தனர்; பின்னர் நிலையாகப் பிகைஷ யேவாங்கி யுண்டுகொண்டிருந்த முனிவனாகிய அந்தப் பகீரதனை யடைந்து, சருவகுண இலக்குமியோடு கூடியவன் இவன் என்று முன் ஐரூடர்பையுணர்ந்து, இனிது கொணர்ந்து ஆண்டுற்ற சைனியத்தில் அபிடேசித்து மகிபதியாக்கிக் கிரீடமுஞ் சூட்டினர், 30

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பழைய மந்திரிமார் வந்து வேண்டல்:—பகீரதன் என்பது.

பகீரதன் ரசனாகிப் பலபெருஞ் சேனைசூழ
மகிதலம் புரத்தல் கேட்டு வந்தனர் பண்டைநாட்டோர்
விகிதமாய் நீ முன்வைத்த வெம்முடைவேந்தன்வீந்தான்
அகிலருங் களைகண்காணே மரசனியாதல் வேண்டும்.

(ப - ரை.) பகீரதன் அரசனாகி = பகீரதராஜன் மன்னவனாகி, பல பெருஞ் சேனை சூழ = நானாவகையாகப் பெருத்த கடற்படை சூழ்ந்துவர, மகிதலம் புரத்தல் கேட்டு = பூமண்டலம் ரக்ஷித்தல் கேட்டு, வந்தனர் பண்டைநாட்டோர் = பழைய மண்டலத்திருந் தவர் வந்து சேர்ந்தனர், விகிதமாய் நீ முன்வைத்த = விதிப்படி தாங்கள் முன்னர் அரச னாகவைத்த, எம்முடை வேந்தன் வீந்தான் = எங்களுடைய மன்னவன் இற்துபோனான், அகிலரும் களைகண்காணேம் = நாங்களியாவரும் ஆதரவெதனையும் கண்டிலேம், அரசன் நீ யாதல்வேண்டும் = மன்னவனாகத் தாங்களே யாதல் வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார்,

(ஸ்ரீ - வீர.) பகீரதமன்னவன் கணப்போதிலேயே, மழைகாலத்தில் நீரினாற் சரமே போல; பெருத்த சேனையினாலே சூழப்பெற்றவனாகி மகத்தான பட்டத்த யானையின்மீது விரைவி லாரோகணித்தான்; ஜகந்நாதனாகிய பகீரதராஜன் நீடுழி வெற்றியுடன் வாழ்க் வென்னும் ஜனங்களினுடைய சப்தங்களானே பர்வத இந் திரர்களின் பெருங் குகைகள் யாவும் இடையீடின்றியதாகிய பூரணத் தன்மையை யடைந்தனவாம்; அதே காலத்தில் தைவகதியாகக் கோசல ராஜ்ஜியமாண்டுவந்த மன்னவனும் மாண்டுபோகவே அயோத்தியி லுள்ள மந்திரி பிரதானியரும், பகீரத மன்னவனிடத்தில் வந்து பிரார்த்தனை செய்தா ரெனல்:—வந்தனர் என்பதாகி ஆண்டு அந்த இராஜ்ஜியத்தை யாண்டுகொண் டிருக்கும் பகீரத மன்னவனை நோக்கி அவ்வரசனுடைய பழைய மந்திரி, புரோகிதர்களாகிய பிராஜை களே மிகுந்த ஆதரவுடன் நேடிவந்து பணிந்து நராதிபதியை நோக்கி யிவ்வாறு விண்ணப் பித்துக்கொண்டார்கள்; பிரகிருதிகள் கூறல்: ஹே மகாராஜாவே, முன்னர்த் தாங்கள் தங்க ளுடைய தேசத்தைத் தியாகித்து வரும்போது முன்னர்த் தங்களால் இராஜ்ஜிய அபிடேகம் செய்யப் பெற்றுக்கொண்ட எல்லெப்புரத் தரசனான பகைவன் என்னும் எங்களுடைய அகி பன் மிருத்தியுவினாலே விழுங்கப் பெற்றான், மிருதுவான தசைமீனாற்போலும்; அக்கார ணத்தினாலே அந்தப் பண்டைய தேசத்தையும் காப்பாற்றும் பொருட்டுத் திருவருள் செய்ய வேண்டும்.

(31)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) என்று வேண்டிக்கொண்ட அவர்கள் மேலும் வேண்டிக் கொள்ள அரசன் சம்மதித்து அத்தேசத்தையும், சேர்த்தாண்டு பின் ஸ்ரீ கங்கையைக் கொணர்ந்து பிதுர்க்களை யுய்வித்தான் எனல்:—விருப்பு மச்சரமென்பன.

விருப்பறத் தானேவந்த வெறுக்கையை வெறுக்கை நன்றன்
றொருப்படல் வேண்டுமென்றே யுள்ளன்பால் வேண்டக் கண்டு
திருப்பொலி மார்பன் சென்று திண்புவி சேரவாண்டா
ணிருப்புழி மௌனஞ் சாந்தி சமமெய்தி யிராகமின்றி,
மச்சாமின்றி வந்த தொழிலொன்றின் வழியினின்று
மெச்சிய வியப்பிலாதோன் மிகுந்த பல்லாண்டு நோற்றுத்
துச்சமி றவத்தாற் கங்கை கொணர்ந்துதொல் பிதாக்களாய்
விச்சகமிசையே கீர்த்தி யீற்ற நிறுத்தினானே.

(ப - ௩.) விருப்பறத் தானேவந்த = இச்சையில்லாமல் தானே வந்துற்ற, வெறுக் கையை வெறுக்கை நன்றன்று = இலாபத்தை யுபேகைசெய்தல் நலமல்ல, ஒருப்படல் வேண்டும் = அங்கீதரித்தல் வேண்டும், என்றே யுள்ளன்பால் வேண்டக் கண்டு = என்ப தாகத் தானே ஆந்தரபக்தியுடன் பிரார்த்திக்க நோக்கி, திருப்பொலி மார்பன் = அஷ்ட லக்ஷமியும் வாசஞ்செய்யப் பெற்ற அந்தப் பகீரத மன்னவன், சென்று = அங்குபோய்க் கிரீடஞ்சூடி, திண்புலி சேரவாண்டான் = பெருத்த பூமண்டலத்தையும் பொருத்தி யாளுகை செய்தான், இருப்புழி = அவ்வாறு ஆண்டுகொண் டிருக்குப்போது, மௌனம் சாந்தி சம மெய்தி = அதிக வார்த்தை யாடாதவனாய் சம திருஷ்டியையும் சாந்த மனத்தினையும் அடைந்து, இராகமின்றி = இச்சையில்லாமல்;

மச்சரமின்றி = பொருமை யின்றி, வந்த தொழிலொன்றின் வழியினின்று = தானே வந்த கிரியாமார்க்கத்தின் மாத்திரம் பிரவிர்த்தித்து, மெச்சிய வியப்பிலாதோன் = புகழா நின்ற விஸ்மயத்தை யடையாதவனாய், மிகுந்த பல்லாண்டு நோற்று = வெகுகாலம் ஸ்ரீமகா தேவரைக் குறித்துத் தவம் புரிந்து, துச்சமில் தவத்தால் = அளவில்லாத அந்தத் தவத்தி னாலே, கங்கைகொணர்ந்து = ஸ்ரீ கங்காதேவியைக் கொண்டுவந்து, கொல் பிதாக்களாய் = பழைய பிதாக்கள் ஈடேற, இச்சகமிசையே கீர்த்தி யிற நிறுத்தினானே = இந்த உலகத் தின்கண் வியந்தோதலை யந்தமில்லாமல் நிலபெறச் செய்தான் என்பது துணிபேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரார்த்திக்காமலே வந்த பதார்த்தங்களின்றி யாகம் உசிதமாகாதாம்; ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் கூறல்: இந்தப்பிரகாரம் நன்கு பிரார்த்திக்கப் பெற்ற அந்தப் பகீரத மன்னவன் அவர்களது வேண்டுகலை யங்கீகரித்ததுபோலவே அந்த ராஜ்ஜியத்தையும் சுலீ கரித்தாண்டான், சப்தசாகரஞ்சூழ்ந்த பூமண்டல முழுவதற்குமே மன்னவனாகி விளங்கினான் சமனாகி, சாந்தமனத்தினனாகி, மௌனியாகி = மிதவிரித சத்தியவாக்கினனாகி, இராகமற்றவ னாகி, மற்சரமற்றவனாகி, அடைவுற்ற காரியமொன்றையே யனுட்டிப்பவனாய், தத்துவ ஞானத்தினாலே பாதிதவிஸ்மயனாய், அதாவது மகத்தாகிய கௌதுகத்தும் ஆச்சரிய மதி யற்றவனாய், அம்மன்னவ னிருந்தான். குதிரையைத் தேடும்பொருட்டுப் பூமியைத்தோண் டதலானே சாகராகாரமாய குழியைச் செய்யுஞ் சீலம் வாய்ந்தவரும், ஸ்ரீகபில மகரிஷியின் கோபாக்கினியினாலே பாதாலதலத்தில் ஈஷ்டமாகிப் பஸ்மீபூதமாயவரும் ஆகிய தனது பிதா மகர்கட்கு, ஸ்ரீ கங்காதீர்த்தமானது, மூழ்குவித்தலாலும் ஜல யஞ்சலிதானத்தாலும் ஈடேற் றத்தக்கது, பிராகிருததீர்த்தம் அத்தகையது அன்று என்றுள்ள கருடனது இனியவசன மானது ஜனபரம்பரையால் அவ்வரசனாற் கேட்கப்பெற்றது. அப்போது பூதலத்தில் ஸ்ரீ கங்கையானது இருந்ததேயாகும்,

ஆண்டே ஜலாஞ்சலி ஏன் கொடுக்கவில்லையென் றுசங்கித்துக்கூறல்:—அக்காலோ சுவர்க் கதரங்கணி பூதலத்தில் எழுந்தருளவில்லை, அந்தப் பகீரத மன்னவனாலேயே அன்னிய பிதார்க்கட்கும், ஸ்ரீகங்காஜலாஞ்சலியானது நன்குண்டாயது, என்னும் பிரக்கியாதியை யுடையதாக ஆயது. அதைக்கேட்ட தினமே முதலாக, பூகாவலனாகிய பகீரத இறைவ னாலே, ஸ்ரீகங்கையை விண்ணினின்றும் கொண்டுவரும் பொருட்டு நியமமானது கொள்ளப் பெற்றது. அதன்பின்னர் இராஜ்ஜியத்தை மந்திரிகளிடத்தில் ஒப்புவித்துவிட்டு சுமியாகிய பூபதியானவன் ஸ்ரீகங்காவதாரணகாரியப்பொருட்டு எத்தபம் முதலிய காரியமுள்ளதோ அதன்பொருட்டாக வேண்டிய சேஷ்டை யுடையவனாகிப் பெருந்தவம்புரிவான் விஜன வனத்தை நோக்கிச் சென்றான். ஆண்டுவருட சுகத்திரங்கனாலும் மீளமீளவும், ஸ்ரீபிரஹ்மா

சங்கரர் சங்கை ஜன்னு முதலியோரை நன்காராதித்துப் பூமண்டலத்தில் ஸ்ரீகங்கையை யெழுந்தருளுமாறு செய்வித்துப் பொருத்தினான், அதுமுதலாகவே அமலதரங்கப்பங்கினியும், உலகநாயகனாகிய ஸ்ரீ சந்திரசேகர மகாதேவரது திருச்சிரத்தின்கண் ஞரோகணித்துப் பிர வாகித்தருளுபவனும், மகான்மாக்களினது பருபுண்ணிய சந்ததிபோன்றவனும் ஆகிய திரி மர்கையாம் ஸ்ரீகங்காதேவியானவள், ஜகத்பதியாகிய ஸ்ரீபிரஹ்மாலினுடைய ஏவுதலாலும் சிவாஞ்ஞையினாலும், விண்டலத்தினின்றும் மண்டலத்தில் வந்தருளுபவளாயினள்; சுவர்க் கிகளாகிய மகாத்மாக்களினது வெகு புண்ணிய சந்ததியேபோலும். வினங்காநின்ற தரங் வினையாட்டுடையவளாயும், பேனக்கூட்ட நகைப்பினளாயும், செளிந்த யுண்ணியப்பூங் கொத்தாயும், தருமசந்ததியுற்றவள் போன்றவளாயும், பகிரதமகிபதியி னிடத்தி லுண்டாய சாசுவதமாய கீர்த்தியினது பிரசாரப்பொருட்டு கடல்வரையும் வீதிகையாயும் விளங்கும், திரிமார்க்கையாகிய ஸ்ரீகங்காதேவியானவள் அதுமுதலாகவே பூமண்டலத்தில் யாவ ருடைய பாவங்களையும் தீர்த்துக்கொண்டு இருந்தருளினான்; அதுமுதலாகவே ஸ்ரீமகாதேவ ருக்கும் ஸ்ரீகங்காதரர் என்னும் திருநாமமுற்றதைச் சிவமகிமையிலுங் காணலாம்:—அந்தர மறைத்திடுக்கணமணி செய்பேனவழகார்பெருகும் வாரியெதுவோர், பிந்துவினுமனுலென வைய நின்சென்னிமிசை பிறழாது காணுமதனும், சிந்துவலயந்தரணியதுதனைத் திபலு செய்யு மிக்குறியிலேயே, சந்தரவருட்டிலய் வனதுவடிவரு மகத்துருவதென வுன்னி வேமால். மூவுலகத்தையும் வியாபித்தொளிரும் ஸ்ரீகங்காதேவியானவள், தேவரீருடைய சடாபாரத்தில் ஏகதேசத்தில் விலயமாய அணுவெனில் தேவரீருடைய திருமேனியின் வைபவம் எத்தகையதோ என்பதாம்—

(ச.) ஒருப்படல் வேண்டும், ஸ்ரீ வசித்தர், என்றே இத்தன்மையாக, பண்டைநாட் டோர் என்னும் மந்திரிமுதலானவர் தொல்பிதிர்க்கள் = பிதாமகர்கள் என்னும் சகரதன் யர், உய்ய = நரகத்தினின்றும் கரையேற, தொல்பிதாக்கள் என்பதற்கும் இதவே பொருள். யசப்பிரசாரவீதிகை = பகிரதனது கீர்த்தி சஞ்சாரமார்க்கம், (32-33)

பகிரதன்கதை முற்றிற்று.

சிகித்துவசன் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் கூறியபொருள் திடமாகும். பொருட்டுச் சிகித்துவசன் கதையைத் தொடங்கலும் ஸ்ரீ இராகவர் வினாவும்தான்:—வகிர்த்தென்பது.

(ச-அ-கை) முன்பு துர்லபமாயினும் சித்த விராந்தி தனது பிரயத்தனத்தினாலே பெறப்படுமெனத் தெரிவித்தற்கு பகிரதன் கதை சொல்லப்பட்டது, இப்போது, பிரதிபந்தகபாவம் நசியாவிடின் துர்லபமாயினும் சுவான்மஞானம், ஆசாரியரது பிரயத்தின வதிசயத்தினால் பெறலாமெனத் தெரிவித்தற்கு அநேககதையை யுட்கொண்ட சிகித்துவசன் கதை யாரம்பிக்கப்படுகின்றது. ஸ்ரீவசிஷ்டர், பிரசினாதிசயத்தால் என்றும் பாடம், வகிர்த்துரிமிர் மனமென்னு மாப்பறவை தனைமுன்னமாற்றி யோட்டிச் சிகித்துவசன் றனைப்போலச் சாந்தனா யுண்ணிடத்தே செறிவாயென்ன சிகித்துணர்வி னின்றுளவச் சிகித்துவச ஞாயா சொல்வாயெல்லாஞ் சிகித்துணர்வு மேன்மேலு நிறைவதற்கென்றவன் கேட்பத் தவனுஞ் சொல்வான் .

(ப - ரை.) வகிர்த்துரிமிர் = விடயங்களை நினைந்துநினைந்து எழாநின்ற, மனமென்னும் மாப்பறவைதனை = உள்ளம் என்ற அதிவேகமான பகுவியை, முன்னம் = பூர்வம், மாற்றியேரட்டி = அதனுடைய விடமச்செயலே மாறுபடுத்தி யுள்ளே முடுக்கி, சிகித்துவசன்றனைப்போல = சிகித்துவசன் என்னும் மன்னவனைப்போல, சாந்தனுயுன்னிடத்தே செறிவாயென்ன = உபரந்தி யுடையவனாகி யாத்ம சொருபத்திலேயே பொருந்துவாயென்று ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் கூற, சகித்துணர்வினின்றுள் = ஆனந்தித்து அறிவில் இளைப்பாரிய, அச்சிகித்துவசன் ஆராயா = அந்தச் சிகித்துவராஜன் யார் எனது குருமூர்த்தியே, சொல்வாயெல்லாம் = கூறுவாய் இயாவற்றையும், சகித்து = பொறுத்து, உணர்வு = அறிவு, மேல்மேலும் = அதிகமதிகமாக, நிறைவதற்கென்று = பூரணமாவதற்கு என, அவன் கேட்பு = ஸ்ரீஇராகவர் வினவ, தவனும் சொல்வான் = அருந்தவ ஸ்ரீவசிஷ்டபகவானும் கூறுவாராயினர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பகோதமன்னவனால், பின் ராஜ்ஜிபகாலத்தில் மதியால் தரிக்கப்பெற்ற இத்திருஷ்டியைப் பற்றிக்கொண்டு சமனாய்ச் சொஸ்தனாய்ச் சாந்தமதியினனாய், அடைந்த படியாய் காரியத்தையேற்றுச் செய்வாயாக; பூர்வம், இந்த ஐசுவரிய சமுதாயத்தைப் பரித்தியாகித்து, மனமாம் பறவையை அடக்கி இருதயத்திலேயேவிறுவி, சாந்தத்தை யடைந்த சிகித்துவசனைப்போல நீயும் அசலனாகி யான்மாவின் கண்ணிருத்தி; என்று ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் கூற, ஸ்ரீஇராகவர் வினதல்:—ஹே பிரஹ்மசொருபரே! அந்தச் சிகித்துவசமன்னவன் யாவன், எங்ஙனந்தான் பரமபதத்தை யடைந்தவனாயினான், என்பதனைத் தாங்கள் மறுபடியும் மெய்யுணர்வு விருத்தியாகும் பொருட்டு அடியேனுக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டும்.

(சு.) முன்னம், பிரபஞ்சகிருஷ்டியையும், அதன் வாசனையையும், மாற்றி = விட்டு, மனமென்னும் மாப்பறவைதனை, பகவிபோற் சுழலும் சீலமுள்ள மனதை, ஓட்டும் = ஏக நிஷ்டையுறச்செய்யும், சிகித்துவசனைப்போற் சுகந்தனாய், உன்னிடத்தே = ஆன்மாவின் கண்ணே; செறிவாய் = அசலனாயிருப்பாய். (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிகித்துவஜனுடைய காலத்தையும் பெருமையையும் உயர்குணங்களையும் கூறல்:—துவாபரமென்பது.

துவாபரமா முகத்துமுத லுண்டானே னேழுமனுத் தஞ்சுமெல்லே
திவாகரனேர் மாளவதே சத்திறைவன் சிகித்துவசன் செங்கோல்வேந்தன்
அவாமுதநீக் குணமில்லோ னுதாரமுத னற்குணங்க ளனைத்துமுள்ளோன்
விவாதமறு மோனத்தோன் சமதமமாங் குணகிறைந்தோன் மிகவுநல்லோன்.

(ப - ரை.) துவாபரமாம் உகத்து முதலுண்டானேன் = துவாபரயுக ஆதியிலுதயமாயினேன், எழுமனுத்துஞ்சுமெல்லே = சப்தமனு சாந்தமானபோது, திவாகரனேர் = சூரியனுக்குச் சமானமாக, மாளவதேசத்திறைவன் = மாளவதேசத்திற்கு அதிபதி, சிகித்துவசன் = சிகித்துவசன் என்னும் பெயர் வாய்ந்தவன், செங்கோல் வேந்தன் = தரும் ராஜன், அவாமுதல் திக்குணமில்லோன் = பேராசை முதலிய தீயகுணங்கள் இல்லாதவன், உதாரமுதல் நற்குணங்கள் அனைத்தும் உள்ளோன் = உதாரமே முதலிய நல்ல குணங்கள் எல்லாம் உடையவன், விவாதமறுமோனத்தோன் = ஆவசியகமில்லாத காரியத்தில் சண்டைசெய்யாத அளவுறு மொழியோன், சமதமமாங்குண நிறைந்தோன் = சமை

தமை முதலிய குணங்களால் அலங்கரிக்கப்பெற்றவன், மிகவும் நல்லோன் = அத்தியந்தம் நல்லவன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஏழாவது மனுச்சென்றபோது துவாபரத்திற் பூர்வம், நான்காவது சதாயுகத்தில் இச்சருக்கத்தில் குருதேச அதிபதிகளினதூஉம் குரு அபத்தியங்களினதூஉம் வம்சத்தில், உண்டாய அவன், சம்புத்தீவில் வெட்டவெளியாய் விந்தியத்தினது சமீபத்தில்; இராகின்ற மாளவர்களதுபுரத்தில் அதாவது உஜ்ஜயினியில், ஸ்ரீமாத் சிகித்துவசன் என்னும் பெயர்வாய்ந்த அரசனாகி அரசாண்டு வந்தான்; அம்மன்னவன் தைரிய ஒளதாரிய தசையோடு கூடியவன், கூமை, சம, தமங்களோடு கூடியவன், சூரவீரன், சோபனநல்லொழுக்க முடையவன், மெனனி, குணகணங்கட் கிடமானவன், சர்வயாகங்களையும் செய்பவன், வில்வீரர்களையெல்லாம் வெற்றிகொண்டவன். (2)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) சிகித்துவசன் சூடாலையை மணம்புரிந்து சிகித்துவாழ்தல்:—சூடாலையென்பது.

சூடாலை யெனுங்கன்னி சுராட்டிராமன் னவனளித்த தோகை போல்வான் வீடர்த நற்குணத்தாற் றனையொப்பா ளவளையவன் விவாகஞ்செய்தான் வாடாத நினைவொன்றிப் பிறிவின்றிச் செய்தொழில்கண் மாறுபாடற் றீடான பலகலைக்கும் வல்லவரா யிருவருமொத் தினிதுவாழ்ந்தார்.

(பு-ரை.) சூடாலையெனுங் கன்னி = சூடாலையென்னும் மங்கை, சுராட்டிராமன் னவனளித்த தோகை போல்வான் = சுராட்டிராதேச ராச னின்ற மயிலியலின் குயின் மொழியினள், விடாத நற்குணத்தால் தனையொப்பான் = விடமுடியாத நற்குணங்களானே தனக்குத்தானே சமானமானவன், அவளை = அத்தகைய சுந்தரியை, அவன் = அத்தகைய சுந்தரன், விவாகம் = கலியாணம், செய்தான் = முடித்தான், வாடாத நினைவொன்றிப் பிறிவின்றி = வதங்காத எண்ணம்பொருத்தி விபாகமில்லாமல், செய்தொழில்கண் மாறுபாடற்று = செய்யாகின்ற விவகாரங்கள் விபரீதமில்லாமல், ஈடான பல கலைக்கும் = ஒப்பான பலதாற்கட்கும், வல்லவராய் = சமர்த்தராய், இருவருமொத் தினிது வாழ்ந்தார் = இரண்டுபேர்களும் ஒத்தமனத்தினராகி இனிமையாக வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்ன ரம்மன்னவன் விவாகப்பொருட்டு மேலான மந்திரிமார்கள், பாஸ்பர அதுராக குணசீலகுலாதிசம்பத்தியை யாராய்ந்துபார்த்து, வேண்ட, சுராஷ்டிரதேச மன்னவன், தாருணியரின் குணகணங்கள் வாய்ந்த கன்னியை வேண்டினன், நவமான யௌவனத்தோடும் வயதோடும்கூடிய உத்தமோத்தமமாகிய, தனக்கொப்பாகிய பதுமை போன்ற அந்த மங்கையை விதிப்பிரகாரம் மனைவியாகவேட்டான்; நிழலும் பிரதிபிம்பமும் போன்ற அறுகூலையாகிய சூடாலையென வலகப்பிரசித்தமாகிய நிருபதிசுந்தரியானவன் தன் போன்ற அந்நாயகனை யடைந்து விரிந்த தாமரைத்தடாகமேபோல விளங்கினான். கருங் குவளைக் கண்ணழகியாகிய அச்சூடாலையை அச்சிகித்துவன் நேயத்தினால், சூரியதேவன் தாமரைத் தடாகத்தைப்போல விளங்கிடுமாறு செய்வித்தான், மகிழ்ந்திடுமாறு மலர்வித்தான்; அன்னியோன்னியம் அர்ப்பிக்கப்பெற்ற சித்தங்களையுடைய அவர்களின் அன்பானது, நாட்குறான் வளர்ந்தோங்கியது. நல்லெருதுகளினால் உழப்பெற்ற கேசத் திரங்களில் இரமணியமான மழையுடைய, மேகசரியசம்பத்துக்களின் காத்தங்களுற்ற விண்மண்போன்ற

அவ்விருவருடைய விவகாரங்கட்கு எப்போதுமே பிரிவு இன்மையினாலும் அன்பு மிகுதியினாலும், பரஸ்பரம் கலைகளின் கலாபத்தின் பண்டிதர்கள் ஆயினார்கள், பரஸ்பரம் சிகழித்துக்கொண்டமையினாலும், பரஸ்பரம் ஒப்பாக வேண்டிக்கொண்டமையாலும் பயன்பெற்றமையாலும் பிராஞ்ஞதர்களாகி, அந்நேரே சர்வகுண சாமியத்தானும், அதுராகத்தானே அவ்வடிவவிரஞ்சனத்தானும், ஜீவஐக்கியமேபோல, சம்பன்னமான சொரூபமொன்றே மித்திரத்தன்மையை யடைந்திருந்த அவர்கள் தரித்திருந்தார்கள்.

(ச.) செய்தொழில்கள் = ஒருவருக்கொருவர் பார்வைவசனாதிருபக் கிரியைகள், பல கலைக்கும் = கீதவாத்தியநிர்த்தனாதி கலைக்கும். (3)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) போகங்களைத் துயக்கத் துயக்க இளமைநல மிருவர்பாலும் குறைதல்:—ஈருடல், காதலமென்பன.

ஈருடலுக் கோருயிர்போ லிருவருஞ்சேர்ந் திளமைநல மினிதுதுய்க்தார்
சீருடைய வருடங்க ளிவ்வகையே யெல்லையறச் செல்லலோடு
மோருறுதி யிலாவினமை யுடைந்தகுட நீர்போல வொழுக்கிப்போக
நீருறுசெந் தாமரைமேற் பனியிடிபோற் சராவந்து நேர்ந்ததன்றே.

காதலத்து நீரதுபோ னித்தலும்வா ணண்மெல்லக் கழன்றுசெல்லத்
திரண்மழைநாட் சரைக்கொடிபோற் நீராமா லொன்றுமே தீர்க்கமாக
விரவுசாற் காலத்தி லாற்றுநீர் போலமுகு விரைவிலோடப்
புரமுறுநற் சுகங்களெல்லாஞ் சிலைவிடுத்த சாங்களைப்போற் போயிற்றன்றே.

(ப-ரை.) ஈருடலுக் கோருயிர்போல் = இரண்டு தேகங்கட்கு ஒரு ஜீவனே போல இருவருஞ் சேர்ந்து = இரண்டு பேரும் பொருந்தி, இளமை நலம் இனிது துய்க்தார் = யவ்வன சுகத்தைக் கவலையின்றி நலமாக அதுபவித்தார்கள், சீருடைய வருடங்கள் = சிறப்புப் பொருந்திய சம்பவச் சாங்கன், இவ்வகையே = இந்தப் பிரகாரமே, எல்லையற = அளவில்லாமல், செல்லலோடும் = சென்றுகொண்டிருப்ப, ஒருறுதியிலா விளமை = ஒரு நிலையில்லாத யவ்வனமானது, உடைந்த குட நீர் போல ஒழுக்கிப்போக = இவ்விக்குடத்து நீரேபோலக் கழிந்து போக, நீருறு செந்தாமரை மேல் = ஜலத்திலுள்ள செவ்விய தாமரையின்மீது, பனியிடிபோல் = இம் அசுனி போல, சரை வந்து சேர்ந்தது அன்றே = ஜரையவஸ்தையானது வந்து சேர்ந்தது அக்கணமே.

காதலத்து நீரது போல் = கைத்தலத் தறலே போல; நித்தலும் வாணன் = தினந்தோறும் ஆயுளானது; மெல்லக் கழன்று செல்ல = மெதுவாக அவிழ்ந்து போக, திரண்மழை நாள் சரைக் கொடிபோல் = மிகுந்த மழைக்காலத்திற் சரைக் கொடியே போல; திராமால் ஒன்றுமே தீர்க்கமாக = திருப்தி யுறுத விழைவொன்று தானே நீண்டு கொண்டே போக, விரவுசாற் காலத்தி லாற்றுநீர் போலமுகு விரைவிலோட = பொருந்தா நின்ற சரத்து இருதுவில் நதியினது ஜலமே போலக் கவினாது வேகமாகச் செல்ல, புரமுறு நற்சுகங்கள் எல்லாம் = சரீர சம்பந்தமான நல்ல இன்பங்களியாவும், சிலைவிடுத்த சாங்களைப்போல் போயிற்றன்றே = வில்லினின்று விடுபட்ட அம்புகளைப் போல ஓடிப்போயிற் றக்கணமே; அன்று ஏ அசைகள் எனினுமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தப் பிரகாரம் வெகு வருடங்கள் அந்தஸ்திரி பும்சத்துவந்துவமானது, திடமான பிரேமையுடன் மந்தமில்லாத யவ்வன லீலைகளினாலே தினந்தினம் இரமித்தது; நிலையில்லாதனவாயவருடங்கள் அநேகம் சென்றபின்னர், மெதுவாக யவ்வனமானது, பின்னும்பத்தினின்றும் அம்பே போலக் கழியத் தொடங்கியது. நிர்ணய ஹேதுவாக முதலில் அஸ்தாற்றிய விசாரத்தை விரித்தல்: தாங்கக் கூட்டாகார பங்குர தேகத்தோடு விவகரிக்கும் சீலம் வாய்ந்த தேகியினிடத்தில், தேகவியோகமானது, தன்ன முடியாதபடி, பக்குவ பலத் திற்கு வீழ்ச்சியே போல நெருங்கிவந்தது. தூர் நிவாரணமெங்ஙனமென்றிற் கூறல்:—அம்போ ஜத்தில் ஹிம அசனியே போலும் ஜரையானது வீழ் நோக்கிக் கொண்டிருந்தது, காதலத்தினின்றும் நீர் கழிவதே போல ஆயுள் இடை விடாமல் இழந்தே போயது; போகவதன் சாதன திருஷ்ணை யொன்றுமே மழைக்காலத்தில், கசப்புச் சுரைக்கொடியே போல நீட்சியை யடைந்து வளர்ந்துகொண்டே சென்றது, யவ்வனமானது சைலந்தியினது மழை காலத் துப் பிரவாகமே போல அதிவேகமாகச் சென்று கொண்டே யிருந்தது, இந்திரஜாலம்போல அசத்தியமாகிய தேகாதி ஜீர்ணமான நிலைமையை யடைந்தது: தனுவினின்றுங் கினம்பிய சாங்களே போலச் சுதங்கனெல்லாமோட்ட மெடுத்தன; மாமிசத்தைக் கமுகேபோல ஆத்தி யாத்திகாதிதுக்கங்கும் திரிஷ்ணையும், சித்தத்தின் மேல்விழுந்து அதனைத் துன்புறுத்தின; மழை காலத்தில் நீரின்கண்ணே குமிழிகள் போலச் சரீரம் கணபங்குரமாயது; அதன் பின்னர்,

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இனி யெதுசெய்வதென ஆராய்தலும், அத்தியாத்ம விசாரமே யுறுதி யெனத் தேர்தலும்:—கதலி யென்பது. (4-5)

கதலியுறு கருப்போல நிராசையைத்தந் ததுபயின்றிர் காரியந்தா
னிதமுறவாங் கவர்நினைவா ரெத்தையடைந் துள்ளமீண் டெங்கும்வீழா
ததுமிக னன்றவ்வகையா னதுகிடையா திம்மோகத் தழுந்துவார்க்குத்
திதமுறவத் தியாத்துமதத் துவதூலே பிறவிநோய் தீர்ப்பதன்றே.

(ப-ரை.) கதலி யுறுகருப்போல = வாழை பொருந்துங் கருவே போல, நிராசையைத் தந்தது பயன்றிர் காரியந்தான் = பிரயோஜனமில்லாத காரியமானது நிராசையைக் கொடுத்தது, இதமுற ஆங்கவர் நினைவார் = நன்மை யுண்டாகும் வண்ணம் அங்கு அவ்விரு வரும் எண்ணுவர், எத்தையடைந்துள்ள மீண்டெங்கும் வீழாது = எதனை யடைந்து பின் னர் மனமானது எவ்விடத்திலும் வீழமாட்டாதோ, அதுமிக நன்று = அதுவே மிகவும் நல் லது; அவ்வகையானது கிடையாது = அத்தகையதானது கிடைக்கவே மாட்டாது; இம் மோகத் தழுந்துவார்க்கு = இம்மயக்கத்தின்கண்ணே மூழ்கிக் கிடப்பவர்க்கு; திதமுற வத்தியாத்தம் தந்து வதூலே = திடமாகவும், நியமமாகவும் வேதாந்த சாஸ்திரமே, பிறவி நோய் தீர்ப்பது = சன்னமரண வியாதியைத் துடைப்பதாம்; அன்று ஏ அசைநிலைகள்,

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆராய்வுற்ற விவகாரமானது வாழையின் கருவைப்போல அசாரமாயது, தனக் கப்பிரியமா யிரானின்ற சக்களத்தியை மோகிப்பவனுடைய பிரிய தமையாகிய காந் தையானவன் போல, வேகமாகத் தாருண்யமானது சென்றது; தருவானது பசையற்றதே போல வலிதில், அரதி = வைராக்கியம் = இஷ்ட விஷய அலாப நிமித்தமாய் துர்மணப் பான்மையுண்டாயது, உண்டாகவே இச் சம்சாரத்தின்கண் யாதுதான் சுபாகாரமாயிருப்பது, யாதுதான் ஸ்திரமாயிருப்பது, யாதுதான் அதிகோபனமாயிருப்பது, எதையடைந்து மறு

படி சித்தம் ஜனனமரணாதி துர்த்தைகளில் இடமுற வீழமாட்டாதோ, அஃதென்னே என் றிந்தப் பிரகாரம் நன்காராய்ந்து அவ்விருவரும், ஆண்டான்மாவைப்பற்றிய சாஸ்திரமே சம் சார வியாதி ஓளவுதமென்று பெரியோர் சம்மதமென நிச்சயித்து, நெடுங்காலம் அதனையே விசாரித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

(ச.) இதமுற நினைவார் = வெகுநூலம் விசாரித்தார், நோய்தீர்ப்பது = வியாதியைத் தீர்க்கும் ஓளடதம். (6)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) ஆன்மவிசார தற்பராய் அதற்குரியனவேயாற்றிவர இருவருள் சூடாலைக்கு விசாரமிகுதல்:—ஆற்றும், தம்மிலென்பன.

ஆற்றுமதத் துவஞான மொன்றாலு மலதுபிறப்பறாதென்றெண்ணி பூற்றமுறு தற்பாரா யதின்மனமா யதிற்சேர்ந்த வுயிராய்நித்தஞ் சாற்றுமதி னிட்டையரா யதற்கடுத்தோர் சார்வாய்ச்சான் றோர்கள் பூசை கேற்றசெய லாற்சிறிது மிடைவிடாப் பரிசயமா யிரண்டுபேரும்.

தம்மிற்ற முணர்ந்துளரா யதற்கடுத்த வாசாரந் தரித்துநீணான் விம்முற்ற மகிழ்ச்சியராய் விளங்கினார் பின்பந்த விவேகமங்கை யம்மைக்கா நல்லபத வொழுங்கினுற் பேரறிஞ் றுருளிச்செய்த செம்மைச் சாத்திரப் பொருள்க டரிக்கலா மளவறிந்து திருந்தக்கேட்டு.

(ப - றா) ஆற்றும் தத்துவஞான மொன்றாலுமலது = ஆன்ம தத்துவ ஞானம் ஒன்றி னுல்லாமல், பிறப்பறாதென் றெண்ணி = ஜெனன மறமாட்டாது என நினைந்து, ஊற்ற முறு தற்பாராய் = ஊக்கத்தோடு கூடியவதன்பராயணராய், அதில் மனமாய் அதிற் சேர்ந்த வுயிராய் = அதன் கண்ணையே மனத்தைச் செலுத்தினவராய் அதிலேயே பிராணனை நிறுத்தினவராய், நித்தஞ்சாற்றுமதில் னிட்டையராய் = தினந்தினம் இடைவிடாமல் சொல் விய அதன்பாலே னிட்டை பொருந்தியவராய், அதற்கடுத்தோர் சார்வாய் = அதனைப் பற்றியோர் பற்றாய், சான்றோர்கள் பூசைக்கேற்ற செயலால் = பெரியோர்களுடைய அருச் சனைக்குப் பொருந்திய தொழிலால், சிறிதும் இடைவிடாப் பரிசயமா யிரண்டு பேரும் = எப்போது மிதே யப்பியாசமாய்த் தம்பதிகளிருவர்களும்.

தம்மிற்ற முணர்ந்துளராய் = ஒருவருக்கொருவர் வினவித் தெரிந்துகொள்ளுபவ ராய், அதற்கடுத்த வாசாரந் தரித்து நீணான் = அதற்குரிய ஒழுக்கங்களைக்கொண்டு நெடுங் காலம், விம்முற்ற மகிழ்ச்சியராய் விளங்கினார் = பூரித்த சந்தோஷம் உடையவராயிலங் கினார், பின்பந்த விவேகம் = பின்னர் அந்த ஆராய்ச்சி, மங்கையம்மைக்கா நல்ல பத வொழுங்கினால் = சூடாலையம்மைக்காகத் தக்க இனிய பரிபக்குவ முறைமையினால், பேரறிஞர் அருளிச்செய்த = பெரிய பிரஹ்மவித்துக்கள் திருவருள் செய்த, செம்மைச் சாத்திரப் பொருள்கள் = சிறந்த வேதாந்த இனியபதமுறையுறுஞ் சாஸ்திர அருத்தங்கள்; தரிக்கலாம் அளவறிந்து திருந்தக்கேட்டு = தாரணை செய்யலாம் அளவுணர்ந்து நன்றாக வினவி.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆன்மஞானமொன்று மாத்திரத்தினாலே, சம்சாரமென்னும் விஷ விஷை கையாகிய நோயானது, நன்றாகச் சாந்தமாம், என்று நிச்சயித்து, அவர்கள் அத்தியாத்ம

பராயணர்கள் ஆயினார்கள், அவர்கள் அதிலேயே சித்தமுடையவர்களாய், பிராணனையும் அதன்கண்ணேயே யுடையவர்களாய், அதன்பாலே நிஷ்டையுடையவர்களாய், அவ்வத்தியான்ம சாஸ்திர வித்துக்களையே சரணாகதியாக யுடையவர்களாய், அதன் அருச்சனபரர்களாய், அதற்குரிய சேஷ்டையுடையவர்களாய் யிருவரும் அப்போது விளங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள்; அதன்கண்ணே அதிகஞாப்பியாச முடையவர்களாய், பரஸ்பரம் போதித்துக்கொள்ளப்பவராய், அதிலேயே பிரீதி யுடையவராய், அந்த அத்தியான்ம சாஸ்திரத்திலேயே நன்றாக “அதனது சிந்தனம் அதனது சிரவணம் அன்னியோன்னியம் அதன் பிரபோதனம்” என்பதாதி யாயினிது தொடங்கியவர்களாய், இந்தப்பிரகாரம் அவர்கள் அன்னியோன்னிய மிருந்தார்கள். பின்னர் அச்சூடாலயானவள் ஹே இராகவ! நிரந்தரம் இராமணிய பதக் கிரமங்களை யுடைத்தான சாஸ்திரார்த்தங்களைக் கொள்ளும் அளவினவாக, அத்தியாத்தம் வித்துக்களின் முகாரசிந்தத்தினின்றும் சிரவணித்து.

(ச.) ஆன்மதத்துவ ஞானமென்னும் ஏகமந்திரத்தாற் சமுசாரமென்னும் விடுசிகை நசிக்கும், என்றெண்ணி, என நிச்சயித்து. ததுவென்பது ஆன்மஞானத்தை நினைவுறுத்துவது, அதிற் சேர்ந்த வுயிராய், சித்தமகிற் பொருந்தியிருக்கின்றமையின் சித்தமும் பிராணனும் பிரிவின்மையின் என்க. அதில் = அவ்வான்ம ஞானத்திலே, நிட்டையராப் = நியம முள்ளவராய், அதற்கடுத்தோர் = ஆன்மஞானநிட்டையுள்ளவர், சார்வாய் = அவர்களையே ஆசரித்தவராய், சான்றோர்கள் = ஆத்தமவித்தக்கள், பூசைக்கேற்ற = பூஜித்தற்குசிதமான, செயலாய்=சேட்டையோடு சேர்ந்தவராய், சிறிது மிடைவிடாப் பரிசயமாய்=அதிநுணே யதிகஞாப்பியாசமுடையராய். விவேகமுள்ள விராமாவெனத் தகும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சூடலை விசாரிக்கத்தொடங்கல்:—என்னென்பது. (7-8)

எள்ளுறு வியாபாரம் வியாபார மில்லாமை யிரண்டுமின்றி
வெள்ளிதாய் விளங்கிய நற்புந்தியாற் சூடலை விசாரிக்கின்றாள்
தெள்ளியே தன்னைமுத னோக்கிநா நென்றெத்தைச் செப்புகின்றோ
முள்ளுறு விம்மோக மாருடைய தெவ்வாறெங் குதித்ததெத்தால்.

(ப - னா.) எள்ளுறு வியாபாரம் = தன்னத்தகாத வினைகள், வியாபாரமில்லாமை = அவ்வியாபாரம், இரண்டுமின்றி = இரண்டுமில்லாத, வெள்ளிதாய் விளங்கிய நற்புந்தியால் = தாவளயமாய்த் தாய்தாயிலங்காநின்றிலல் புத்தியினாலே, சூடலை = இராணியானவள், விசாரிக்கின்றாள் = ஆராய்கின்றாள், தெள்ளியே தன்னை முதனோக்கி = தெளிவாகத் தன்னை முதலிற் பார்த்து, நான் என்று எத்தைச் செப்புகின்றோம் = யான் யான் என்பதாக எதனைச் சொல்லுகின்றோம், உள்ளுறு விம்மோகம் ஆருடையது = அந்தக்கரணத்தில் மாறாமலிருக்கப்பட்ட இந்த மயக்கமானது யாரையுடையது, எவ்வாறு எங்குதித்தது எத்தால் = எப்படி எவ்விடத்தில் உதயமாயது எக்காரணத்தால்.

(ஸ்ரீ - வீர) சாரீர வியாபாரம் விட்ட அல்லது தொட்ட தவனமாகிய மதியினாலே இனி வியம்பும் வகையானே பகலு மிரவும் தனது ஆன்மாவை விசாரிக்கத் தொடங்கினாள். இக்காரணகாரிய சங்காதத்தில் சித்துத் தாதுவாகிய யான் என்னாயுள்ளேன் என்று பகுத்து நோக்கினாள்; முதலிற் றனது ஆன்மாவைத் தானே விசாரித்துப் பார்த்தாள் என்றபடி, இச்சம்சாரலக்ஷண மோகரூப மயக்கமானது, யாருக்குற்றது? எவனுக்குத்தான் பிரார்த்திவந்ததோ அவன் அது நீங்கும்போது சொஸ்தன் ஆகலாம், ஆகக்கூடிய அத்தகையன்றான்

யாவனோ? எங்ஙனந்தானிது எழும்பியதோ? இது நிமித்தஜிஞ்ஞாசையாம், எங்குதானுற்
றதோ? இது அதன்மூல ஜிஞ்ஞாசையாம், மூலத்தை நன்குணர்தரினோ அதனைக் கெடுத்த
லானே கெடுத்தற்கு அவன் கூடியவனையாவன் என்பதாம்;

(ச.) என்னுறு வியாபாரம் = உசிதமான வியாபாரத்தைச் செய்பவளாயினும், வியா
பாரமில்லாமை = சம்மாவிருப்பவளாயினும், நற்புந்தியால், தன்னை, மேற்கூறும் பிரகார
மாக, சூடான ஆன்மாவை விசாரிக்கின்றான். (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உடன்முதலாகச் சீவனீராக விசாரித்துப்பார்த்து அனன்மாக்
கள் என்று தள்ளுதல்:—முதல்செறி தீசென்பன்.

முதலான வுடல்சடமா மூகமா நானென்று மொழியலாகா
விதமான கருமஞா னேந்தியங்கள் சடமாக வெவ்வேறாகு
மதனா னன்றாகுந் தடியினாலோடுகளை யசைக்கு மாபோற்
றிதமாகா மனத்தாலே யிவையீரைத் துஞ்சேட்டை செய்யுமன்றே.
செறிதருசங் கற்பமெனுஞ் சத்தியுள தாய்ச்சடமாஞ் சித்தந்தானு
மெறிதவணற் கற்போலப் புந்தியினிச் சயத்தாலே யியக்கமெய்து
மறிவுறுபுந் தியுஞ்சடமா மறுதியிட லேவடிவா யகங்காரத்தா
னெறியுறுசெய் கையையுறுமாற் பள்ளத்தா லோடுந்நி நீர்களைபோல்.
திதகங்கா ரஞ்சடமாய்ப் பயனிலியா யவசமாய்ச் சீவனாலே
சாதமுறு மிதுசிறுவர் மயக்கத்திற் பேய்தோன்றுந் தன்மைபோலா
மோதியசீ வனுந்தொழிலே வடிவாய்க்காற் துருவாகி யிதயமுற்று
மேதகைய சுகுமார மாயுள்ளே மற்றென்றான் மேவிவாழும்.

(ப - ரை.) முதலான வுடல் சடமாமூகமாம் = யாவற்றிற்கும் பிரதமத்தில் விளங்கா
நின்ற இத்தேகம் ஜடமாய் மூடமாம், நானென்று மொழியலாகா = ஆகத்தை யகமென்று
சாற்றலாகாதாம், விதமான கருமஞானேந்தியங்கள் = அபஞ்சகிருதங்களின் இரஜோ
குண சத்துவகுண காரியங்களான கருமேந்திய பஞ்சகமும் ஞானேந்திய பஞ்சகமும்,
சடமாக வெவ்வேறாகும் அதனால் = ஜடமாய் வேறுவேறாகும் அக்காரணத்தினால், நான்
அன்றாகும் = அகமெனல் கூடாதாம், தடியினால் ஒடுகளை யசைக்குமாபோல் = தண்டத்தி
னாலே லோஷ்டங்களைச் சலிக்குமாபோல், திதமாகாமனத்தாலே = நிலபெறாத மனத்தி
னாலே, இவை யீரைத்தும் சேட்டைசெய்யுமன்றே = இயம்பிய இப்பத்தும் விளையாடாநிற்
கும் அப்போதே; அசையாதேல் அசையாவாம்; அன்று ஏ அசைகளெனினுமாம்.

செறிதரு சங்கற்பமெனும் = பொருந்தாநின்ற சங்கற்பமென்னும், சத்தியுளதாய் =
ஆற்றலுடையதாய், சடமாஞ்சித்தந்தானும் = அறிவிலாத சித்தமும், எறிதவணற்கற்போல் =
எறியாநின்ற கல்வீசம் யந்திரத்தினாலே கற்போல், புந்தியின் நிச்சயத்தாலே யியக்கமெய்
தும் = மதியினது துணிவினாலே அசையாங்கும்; அறிவுறுபுந்தியும் சடமாம் அறுதியிடலே
வடிவாய் = தெரிவதான மதியும் ஜ - மாம் துணிவதே யுருவமாகி, அகங்காரத்தால் =
அகங்காரத்தினாலே, நெறியுறு செய்கையையுறும் = மார்க்கத்தையடையும் தன்மையைப்
பொருந்தும், பள்ளத்தால் ஒடுந்நி நீர்களைபோல் = பள்ளத்தினாலே ஓடாநின்ற நதியின்
நீர்களை போலவாம். ஆல் அசை;

தீதகங்காரு சடமாய்ப் பயனிலியாய் துவசமாய் = கொடிய அகங்காரமானது அறிவில்லாததாய்ப் பிரயோஜன மில்லாததாய்ப் பரவசமாய், சீவனலே சாதமுறம் = உயிரினலேயுண்டாம், இது சிறுவர் மயக்கத்திற்பேய் தோன்றுந் தன்மைபோலாம் = இது பாலர்க்குப் பிராந்தியினலே வேதாளந் தோன்றுந் தகைமையே போலவாம், ஒதிய சீவனம் தொழிலே வடிவாய் = கூறியஜீவனம் வினையேயுருவமாய், காற்றுருவாகி யிதயமுற்று = பிராணவடிவமாகி இருதயத்திலிருந்து, மேதகைய சுருமாரமா யுள்ளே = மேம்பட்ட கோமளமாய் அந்தர், மற்றொன்றால் மேவிவாமும் = பிறிதொன்றினலே பொருந்தி வாழா நிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முதல் முதலில் தேகமானது அசேதனமாய் அதனே யொன்று மறியாததாம், யான் அல்லவென்பதே துணிபாம், பாலர்முதலிது துணியப் பெற்றதேயாம், பொத்தையன்யான் வெள்ளையன்யான் என்பதாகி புத்தி விருத்திகள் இருந்தபோது மாத்திரம் அதுபவிக்கப் பெறுகின்றதேயன்றிச் சுதந்திரமா யதுபவிப்பதில்லையாம், ஆகவே யதற்குச் சடத்தன்மையாம், கர்மேந்திரியகணமும், இத்தேகத்தினும் அபின்னஹஸ்த பாதாதி யவயவான்மகமாம், அவயவ அவயவிகட்கு வேற்றுமையின்றும் ஜடமேயாம்; ஞானேந்திரிய கணமும் இவ்வாறே சரீர அவயவவடிவமேயாம், ஜடமேயாமெனக் காணப்பெறுகின்றது; எங்ஙனமேனும் அணுக்களும் என்னும் சூத்திரத்தில், இந்திரியப்பிராணதிகள் சூக்குமங்கள் லிங்கதேக அவயவங்களே, தூலதேக அவயவங்கள் அல்லவாம் என்று ஸ்ரீ பாதராயணமக் ரிஷியினலே நிச்சயிக்கப்பெற்றுளதாம்; அங்ஙனமாயினும் அவற்றிற்குத் தேகாவயவத் தன்மையானே பண்டிதன்முதற் பாமரனாக அதுபவமுண்மையின் அவயவம்போலத் தேகசையுத்தத்தன்மை யுண்மையினும், அதனவயவம்போலும் ஜடத்தன்மையதேயென்பது கருத்தாம்; சூத்திரப்பொருளிலாவாம், “அணுக்களும் = ஈண்டுக்கிராந்தியாதி சுருதிக்கு, பிராணன்கள் சுருவங்கள் அந்தங்கள் என்னும் இந்திரிய விபுத்தன்மைச்சுருதியுடன் விரோதமுளதா? இலதா? என்னும் சந்தேகமுளதாகவே, விரோதமுளதாமெனப் பூர்வ பக்யம், சித்தாந்தமோ, இப்பிராணன்கள் அணுக்கள் பரிச்சின்னங்கள், இந்திரிய அக்கிராகியத்தன்மையானே சூக்குமத்தன்மை யுண்மையின்; விபுத்துவச்சுருதிக்கு உபாசுரபரத்தன்மை யுண்மையின், அதனோடு உற்கிராந்தியாதி சுருதிக்கு விரோதமில்லதாம் என்பது துணிபாம். மனமாதிக்கும் ஜடதேகாதிப் பிரேரகத்தன்மை யுண்மையின் தற்சயோகயோக்கிய நிரவியத் தன்மையானே தடியாதிபோல ஜடத்தன்மை சித்தமாம் எனல்:—தடியினுலென்பது. புவியிலோடுகள் தடியினற்போல எக்காரணத்தினால் மனத்தால் ஏவப்பெறுகின்றதோ அக்காரணத்தினால் ஜடமேயாம்; மனமும் இவ்வண்ணம் ஜடமேயாமென வெண்ணுகின்றேன்; சங்கற்பவடிவ சக்தியுடையதாதலின்; கல்லானது இரஜ்ஜம் யந்திரங்களினற்போலப் புத்திரிச்சயங்களினலே மனம் பிரேரிக்கப்பெறுகின்றது, புத்திரிச்சயரூபமில்வண்ணம், ஜாட்டிய இயற்கையதே என்பது துணிபாம்; இருகரையிடைப்பட்ட ஆழ்ந்த தேசத்தால், நதிபோல, அத்தியந்தம் அந்தப் புந்தியானது அகங்காரத்தினலே யேவப்பெறுகின்றது, அகங்காரமும் சாரமற்றதேயாம், ஜடமேயாம், சுவான்மகமாம், மயக்கவடிவமாய் இயக்கன்பாலறற்போல ஜீவனால்துண்டாக்கப்பெறும்—பிராணவச்சின்னசிதாபாசனலத்தியசிக்கப்பெறும், பெறவே யகூதேகம் போலும், அதற்கு அத்தியஸ்தத்தன்மையுண்மையினுளே ஜடத்தன்மையாம்; ஜீவனும் சேதனாகாசன் பிராணோபாதிகள் இருதயத்திலே யிருப்பன், சுருமாராகியே

யுள்ளே யாதோ வேறொன்றினாலே நன்கு ஜீவிப்பன் = தனது அந்தரங்காயாகிய பிம்ப சைதன்யத்தானே பரிபூரணமும் வாழ்வன் என்பதாம்.

(ச.) முதலான வு-ல்சடமாம், இதற்கேது, மூகமாய்=மூடமாம்; அதனால் நானென்று மொழியலாகா, நான் அன்றென்பதே நிச்சயம், கருமஞானந்திரியங்கள், சடமாகி தேகத்தினும் வேறுகாதாம், தடிபோல், மனத்தாலே + செட்யும், அதனால் நானன்றாகு மென்பது அந்நுவயம், மூடம் = விசித்தம். சங்கற்பாண்ம சக்தியாகிய சித்தந்தானும் கவனாலெறிகற்போல், புந்தி + எய்தும், அதனால், சடமாமென் றெண்ணுகின்றேன், கவண் = கயிறு கட்டையாதிமய யந்திர விசேடமாம், அறுதியிலே வடிவாய் = நிச்சயரூபமாய், அறிவுறுபுந்தியும், பள்ளத்தால் = பறித்தலிற் சனித்தகுழியால், நதிகீர் போல் அகங்காரத்தாற் செய்கையைபுறம், அதனால் ஜடமேயாமென்பது நிச்சயம். கவண் = கல்லெறிதற்குரிய கருவி விசேடம். அகங்காரமும் தீது, சேட்டையின்மையின் சத்துவ மின்மையாய் விபரீதஞானரூபமாகவின் படனிலியாய், அவசமாய் = பரவசசபாவமாய், திறு + போல், சீவனாலே, சாதமுறும் = கற்பிதமாம், அதனால் சடமேயாம், சீவனும், அந்தக் காரணப் பிரதிபலித சைதன்யரூபனாதலின், தொழிலே வடிவாய் கற்பிதசபாவமாய், பிராண மயனாதலின் காற்றுருவாகி, சுருமாமாய் = தினந்தோறும் சுழுத்தியில் ஆன்மாவில் நசிக் கின்றமையின் அத்துருவமாய், உள்ளே, தனக்குள்ளும் புகுந்தறையும், மற்றொன்றால் = விவகரிக்கத்தகாத பிராணதாதாவான புருடனால், மேவிவாமும், அதனால் சீவனும் பார மார்த்திகமான ஆன்மசொரூபமன்றாமென்பது பொருள். கடாதிபுபாதியி லவச்சின்னமும் அநவச்சின்னமுமான ஆகாசமிருத்தல்போலும் ஜலாதிபுபாதியிற் பிரதிபிம்பமும் விம்பமு மான ஆகாசமிருத்தல்போலும், சர்வப்பிராணிகளினிருதயத்திலும் ஜீவனும் ஈசரனும் இருக் கின்றார்கள் என்பதாம்.

இதற்குதாரணம்:—குகையிற் புகுந்தவர் ஆன்மாக்களேயாம் அது தரிசனத்தினால் என் தாம், அவற்றினு மாயா விதேயன் சீவன், விதேயமா யனீசுவரன் என்பதுபேதம் இதற் குதாரணம்: ஸ்ரீகௌட பாதாசாரியர்:—காரிய உபாதி யிச்சீவன், காரணோபாதி யீசுவரன், காரிய காரணத்தை விட்டுப் பூரணபோதனும்ச் சேடிப்பா யென்பதாம். (10-11-12)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) குகையிற் புகுந்தவர்கள் ஆன்மாக்களே யாவர்கள், அது காணப் பெறுதலின் = ஈண்டுப் பூர்வ பக்கத்தில் புத்திபின்ன ஜீவஞானம், சித்தாந்தத்திலோ, ஜீவ விலக்ஷண பரமாத்மஞானம், எனப் பலவேற்றுமையாம்; கடவல்லி யுபநிடதத்தில் இவ் வண்ண மியம்பப் பெறுகின்றது, தாஞ்செய்த கருமத்தின் பலமாந்துவார்கள் இத்தேகத் தில், என்பதாதி, ஆண்டென் புத்தி ஜீவர்கள் புகுந்தவர்களா அல்லது ஜீவ பரமாத்மக்களா என்னும் ஐயம் உற்றுழி, புத்தி ஜீவர்கள் என்பது பூர்வபக்ஷமாம், சித்தாந்தமோ ஈண்டுக் குகையிற் புகுந்தவர்கள் ஜீவபரமாத்மாக்களே, ஏனெனின், எக்காரணத்தால் ஆன்மாக்கள் சேதனர்கள் ஆவர்களோ, பலத்தைக் குடிப்பவர்கள் எனக் கருமபலபோகங் கேட்கப் பெறுதலானே ஒன்றற் கான்மத் தன்மையேல், இரண்டாவதற்கும் ஆன்மத்தன்மை நியாய மாம், அதன்கட்காரணம்:—அது காணப்பெறுதலின், சங்கைச் சிரவணத்திலோ, சங்கை யுடையவர்களின் ஏகரூபத்தன்மை யுலகிற் காண்டலின்.

இதனும் ஜீவபரமாத்மாக்களே. குகையிற் பிரவேசித்தவர்களுவார்கள் எனல்:—சிறப் பானும் = அவன் இச்சம்சார மார்க்கத்தின் கரையை யடைவன், சேவனை யுணர்ந்து தீரான

தீதகங்காரஞ் சடமாய்ப் பயனிலியாப் துவசமாய் = கொடிய அகங்காரமானது அறிவில்லாததாய்ப் பிரயோஜன மில்லாததாய்ப் பாவசமாய், சிவனாலே சாதமுறம் = உயிரினாலேயுண்டாம், இது சிறுவர் மயக்கத்திற்பேய் தோன்றுந் தன்மைபோலாம் = இது பாலர்க்குப் பிராந்தியினாலே வேதானந் தோன்றுந் தகைமையே போலவாம், ஓதிய சிவனும் தொழிலே வடிவாய் = கூறியஜீவனும் வினையேயுருவமாய், காற்றுருவாகி யிதயமுற்று = பிராணவடிவமாகி இருதயத்திலிருந்து, மேதகைய சுருமாரமா யுள்ளே = மேம்பட்ட கோமளமாய் அந்தர், மற்றொன்றால் மேவிவாழும் = பிறிதொன்றினாலே பொருந்தி வாழா நிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முதல் முதலில் தேகமானது அசேதனமாய் அதனானே யொன்று மறியாததாம், யான் அல்லவென்பதே துணிபாம், பாலர்முதலிது துணியப் பெற்றதேயாம், பொத்தையன்யான் வெள்ளையன்யான் என்பதாதி புத்தி விருத்திகள் இருந்தபோது மாத்திரம் அதுபவிக்கப் பெறுகின்றதேயன்றிச் சுதந்திரமா யதுபவிப்பதில்லையாம், ஆகவே யதற்குச் சடத்தன்மையாம், கர்மேந்திரியகணமும், இத்தேகத்தினும் அபின்னஹஸ்த பாதாதி யவயவான்மகமாம், அவயவ அவயவிகட்கு வேற்றுமையின்றும் ஜடமேயாம்; ஞானேந்திரிய கணமும் இவ்வாறே சரீர அவயவவடிவமேயாம், ஜடமேயாமெனக் காணப்பெறுகின்றது; எங்ஙனமேனும் அணுக்களும் என்னும் சூத்திரத்தில், இந்திரியப்பிராணதிகள் சூக்குமங்கள் லிங்கதேக அவயவங்களே, தூலதேக அவயவங்கள் அல்லவாம் என்று ஸ்ரீ பாதராயணமக ரிஷியினாலே நிச்சயிக்கப்பெற்றுளதாம்; அங்ஙனமாயினும் அவற்றிற்குத் தேகாவயவத் தன்மையானே பண்டிதன்முதற் பாமரனீராக அதுபவமுண்மையின் அவயவம்போலத் தேகசையுத்தத்தன்மை யுண்மையினனும், அதனதவயவம்போலும் ஜடத்தன்மையதேயென்பது கருத்தாம்; சூத்திரப்பொருளிதாவாம், “அணுக்களும் = ஈண்டுக்கிராந்தியாதி சுருதிக்கு, பிராணன்கள் சுருவங்கள் அந்தங்கள் என்னும் இந்திரிய விபுத்தன்மைச்சுருதியுடன் விரோதமுளதா? இலதா? என்னும் சந்தேகமுளதாகவே, விரோதமுளதாமெனப் பூர்வ பக்தம், சித்தாந்தமோ, இப்பிராணன்கள் அணுக்கள் பரிச்சின்னங்கள், இந்திரிய அக்கிராகி யத்தன்மையானே சூக்குமத்தன்மை யுண்மையின்; விபுத்துவசுருதிக்கு உபாசனபரத்தன்மை யுண்மையின், அதனோடு உக்கிராந்தியாதி சுருதிக்கு விரோதமில்லதாம் என்பது துணிபாம். மனமாதிக்கும் ஜடதேகாதிப் பிரோகத்தன்மை யுண்மையின் தற்சயோகயோக்கிய நிரவியத் தன்மையானே தடியாதிபோல ஜடத்தன்மை சித்தமாம் எனல்;—தடியினாலென்பது. புவியிலோடுகள் தடியினற்போல எக்காரணத்தினால் மனத்தால் எவப்பெறுகின்றதோ அக்காரணத்தினால் ஜடமேயாம்; மனமும் இவ்வண்ணம் ஜடமேயாமென வெண்ணுகின்றேன்; சங்கற்பவடிவ சக்தியுடையதாதலின்; கல்லானது இரஜஜ்ஞ யந்திரங்களினற்போலப் புத்திரிச் சயங்களினாலே மனம் பிரோரிக்கப்பெறுகின்றது, புத்திரிச்சயருபமிவ்வண்ணம், ஜாட்டிய இயற்கையதே என்பது துணிபாம்; இருகரையிடைப்பட்ட ஆழ்ந்த தேசத்தால், நதிபோல, அத்தியந்தம் அந்தப் புந்தியானது அகங்காரத்தினாலே யேவப்பெறுகின்றது, அகங்காரமும் சாரமற்றதேயாம், ஜடமேயாம், சுவான்மகமாம், மயக்கவடிவமாய் இயக்கன்பாலனற்போல ஜீவனால்துண்டாக்கப்பெறும்—பிராணவச்சின்னசிதாபாசனலத்தியசிக்கப்பெறும், பெறவே யகூதேகம் போலும், அதற்கு அத்தியஸ்தத்தன்மையுண்மையினானே ஜடத்தன்மையாம்; ஜீவனும் சேதனாகுசன் பிராணோபாதிகள் இருதயத்திலே யிருப்பன், சுருமாராகியே

யுள்ளே யாதோ வேறென்றினாலே நன்கு ஜீவிப்பன் = தனது அந்நாடாபியாயிய பிம்ப சைதன்யத்தானே பரிபூரணமாய் வாழ்வன் என்பதாம்.

(ச.) முதலான வு-ல்சடமாம், இதற்கேது, மூகமாய்=மூடமாம்; அதனால் நானென்று மொழியலாகா, நான் அன்றென்பதே நிச்சயம், கருமஞானேந்திரியங்கள், சடமாகி தேகத்தினும் வேறுகாதாம், தடிபோல், மனத்தாலே + செடியும், அதனால் நானன்றாகு மென்பது அந்நுவயம், மூடம் = விசித்தம். சங்கர்பான்ம சக்தியாகிய சித்தந்தானும் கவணுலெறிகற்போல், புந்தி + எய்தும், அதனால், சடமாமென் றெண்ணுகின்றேன், கவண் = கயிறு கட்டையாதிமய யந்திர விசேடமாம், அறுதியி-லே வடிவாய் = நிச்சயரூபமாய், அறிவுறுபுந்தியும், பன்னத்தால் = பறித்தலிற் சனித்தகுழியால், நதிநீர் போல் அகங்காரத்தாற் செய்க்கையையும், அதனால் ஜடமேயாமென்பது நிச்சயம். கவண் = கல்லெறிதற்குரிய கருவி விசேடம். அகங்காரமும் தீது, சேட்டையின்மையின் சத்துவ மின்மையாய் விபீதஞானரூபமாசலின் படனிலியாய், அவசமாய் = பரவசசபாவமாய், கிறு + போல், சீவனாலே, சாதமுறம் = கற்பிதமாம், அதனால் சடமேயாம், சீவனும், அந்தக் காரணப் பிரதிபலித சைதன்யரூபமாதலின், தொழிலே வடிவாய் கற்பிதசபாவமாய், பிராண மயனாதலின் காற்றுருவாகி, சுருமாரமாய் = தினந்தோறும் சுழுத்தியில் ஆன்மாவில் நசிக் கின்றமையின் அத்துருவமாய், உள்ளே, தனக்குள்ளும் புகுந்தறையும், மற்றொன்றால் = விவகரிக்கத்தகாத பிராணதாதாவான புருடனால், மேவிவாமும், அதனால் சீவனும் பார மார்த்திகமான ஆன்மசொரூபமன்றாமென்பது பொருள். கடாதியுபாதியி லவச்சின்னமும் அவச்சின்னமுமான ஆகாசமிருத்தல்போலும் ஜலாதியுபாதியிற் பிரதிபிம்பமும் விம்பமு மான ஆகாசமிருத்தல்போலும், சர்வப்பிராணிகளினிருதயத்திலும் ஜீவனும் ஈசானும் இருக் கின்றார்கள் என்பதாம்.

இதற்குதாரணம்:—குகையிற் புகுந்தவர் ஆன்மாக்களேயாம் அது தரிசனத்தினால் என் தாம், அவற்றினு மாயா விதேயன் சீவன், விதேயமா யனீசுவரன் என்பதுபேதம் இதற் குதாரணம்: ஸ்ரீகௌட பாதாசாரியர்:—காரிய உபாதி யிச்சீவன், காரணோபாதி யீசுவரன், காரிய காரணத்தை விட்டுப் பூரணபோதனும்ச் சேடிப்பா யென்பதாம். (10-11-12)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) குகையிற் புகுந்தவர்கள் ஆன்மாக்களே யாவர்கள், அது காணப் பெறுதலின் = ஈண்டுப் பூர்வ பக்கத்தில் புத்திபின்ன ஜீவஞானம், சித்தாந்தத்திலோ, ஜீவ விலகூண பரமாத்மஞானம், எனப் பலவேற்றுமையாம்; கடவல்லி யுபநிடதத்தில் இவ் வண்ண மியம்பப் பெறுகின்றது, தாஞ்செய்த கருமத்தின் பலமாந்தவார்கள் இத்தேகத் தில், என்பதாதி, ஆண்டென் புத்தி ஜீவர்கள் புகுந்தவர்களா அல்லது ஜீவ பரமாத்மக்களா என்னும் ஐயம் உற்றுழி, புத்தி ஜீவர்கள் என்பது பூர்வபகூமாம், சித்தாந்தமோ ஈண்டுக் குகையிற் புகுந்தவர்கள் ஜீவபரமாத்மாக்களே, வனெனின், எக்காரணத்தால் ஆன்மாக்கள் சேதனர்கள் ஆவர்களோ, பலத்தைக் குடிப்பவர்கள் எனக் கருமபலபோகங் தேட்கப் பெறுதலானே ஒன்றற் கான்மத் தன்மையேல், இரண்டாவதற்கும் ஆன்மத்தன்மை நியாய மாம், அதன்கட்காரணம்:—அது காணப்பெறுதலின், சங்கைச் சிரவணத்திலோ, சங்கை யுடையவர்களின் ஏகரூபத்தன்மை யுலகிற் காண்டலின்.

இதனும் ஜீவபரமாத்மாக்களே. குகையிற் பிரவேசித்தவர்களாவார்கள் எனல்:—சிறப் பானும் = அவன் இச்சமசார மார்க்கத்தின் கரையை யடைவன், தேவினை யுணர்ந்து தீரணை

வன் ஆவன் மகிழ்சி வாட்டம் விடுவன், எனச் சீவ பரமான்மாக்கட்கே இந்தப் பிரகாசத் தில், செல்பவன் சேர்வது ஆர்தன்மையானேயும் சிறப்பித்துண்மையின் என்பதாம். என் நிவ்வண்ணம் பிரஹ்மருத்திரம் கூறுதலின் இப்போது அக்குகைக்கு ளிருக்கும் ஆன்மாவைத் தரிசித்து அதனியல்பை யுரைத்தல்:—ஆற்றமவென்பது.

ஆற்றமதத் துவவறிவென் றறிந்தேனீ தறிபொருளா வழுக்குமேவா தேற்றுமென துருவமாய்ச் சேணமாஞ் சித்துருவாற் சீவன் வாழுந் தோற்றுபொருள் களின்மயங்குஞ் சித்துருவாற் சீவன்வாழ் தொடர்ச்சிகூறிற் காற்றதனால் மணம்போலும் பள்ளத்தா ளீர்போலங் கருதுங்காலே.

(ப - னை) ஆற்றம தத்துவ வறிவென்றறிந்தேன் = ஆன்ம தத்துவ சைதன்யமென் றுணர்ந்தேன், ஈது அறிபொருளால் அழுக்குமேவாது = இந்த வஸ்துவானது திருசியங் ளாற் களங்க மடையாது, ஏற்றுமென துருவமாய் = போற்றும் என்னுடைய வடிவமாய், சேணமாம் = அநாதியாம், சித்துருவாற் சீவன்வாழும் = சைதன்ய உருவத்தாற் சீவனான ஜீவிக்கும், தோற்று பொருள்களின் மயங்குஞ் சித்துருவால் = பிரதீதியாகும் திருசியங் ளின் பிரமவானாகிய அறிவுருவினாலே, சீவன்வாழ் தொடர்ச்சி கூறில் = ஜீவன் ஜீவிக்கும் முறைமையுச் சொல்லில், காற்றதனால் மணம்போலும் = வாயுவினாலே கந்தம்போலும்; பள்ளத்தால் = குழியால், நீர்போலும் = ஜலமே போலும், கருதுங்கால் = ஆராயும்போது. ஏ-அசை. அல்லது தேற்றமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆ! அகோ! ஆச்சரியம் நிச்சயமாக அறியப்பெற்றது, சாக்ஷி பாவத்தானே விடயங்களைப் பிரகாசிப்பிக்கு மசனால், தூடிதமிழு கதியதாம், இச்சிந்தனமான சித்து வடிவ ஆன்மரூபியால், ஜீவன் ஜீவிக்கின்றான்; சேத்தியப் பிரமவானாகிய சித்துரூபத்தினு லேயே ஜீவன் வாழுதல், பவனனால் ஆமோதம்போலும் பள்ளத்தினால் நடிப்பிரவாகம் போலும் ஆம்.

(சு.) ஈதறிந்தேன், அது யாதென்பதற்குத்தாம், இந்தச் சீவன், அறிபொருளா லழுக் குமேவா = திருசிய சம்பந்தத்தாற் களங்கமுறது, பிரதி பிம்பரூபக் களங்காகிதமாய், தோற்றுமென துருவாகி = சகலருக்கும் ஆன்ம ரூபமாய், சித்தமாய், அநாதியாகிய சித்துரு வால் = சிற்சொருபத்தாலே, வாழும் = பிராணன்களைத் தரிக்கும், இதனைத் திருவ்ந்தாதத் தோடு கூறல், தோற்று பொருள்களின் மயங்கும் = திரிசியங்களிற் பிரதிபலித்துத் தாதான் மிய அபிமானமுறும், அழுக்குமேவித் தோற்றும் என்றும் பாடபேதமுளது, களங்கமாய்ப் பின்பு தெளிவிக்குமென்பது பொருள். ஆ என்பது நினைவையூட்டுதல் அவ்யயம், அகோ என்பது ஆச்சரியம்.

(13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆண்டுப் பொருத்தத்தை யுரைத்து இரங்கல்:—பொய்யாகி யென்பது.

பொய்யாகிச் சடமான வறிபொருளின் புணர்ச்சியாற் போதரூப மையான சடமாகிப் பெருநீருட் கனல்போற்றன்வடிவை விட்டு மெய்யான சித்துருவ மிப்படியே யறிபொருளை மேவலாலே யையோபொய் யாய்ச்சடமா மறிவினா லறிவிக்க வறிந்ததன்றே.

(ப - னா.) பொய்யாகிச் சடமான அறிபொருளின் புணர்ச்சியால் = அசத்தாகிச் சடமான திருசியத்தின் சம்பந்தத்தால், போதரூபமையான சடமாகி = சித்துரூபம் களங்கமான ஜடமாகி, பெருநீருட் கனல்போல் தன் வடிவை விட்டு = மிகுதியாய் ஜலத்தில் நெருப்புப் போலத் தன்னுடைய சொரூபத்தை விடுத்து, மெய்யான சித்துருவ மிப்படியே யறி பொருளை மேவலானே = உண்மையான அறிவுருவம் இவ்வண்ணமே திருசியத்தை மருவலாலே, ஐயோ = அந்தோ, பொய்யாய்ச் சடமா மறிவினா லறிவிக்க அறிந்தது = அசத்தாய்ச் சடமாய் சைதன்யத்தினால் உணர்விக்க உணர்ந்தது. அன்று ஏ-அசைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர) அசத்தியஜட திருசியம்ச தாதாத்மிய சம்சர்க்க அத்தியாசத்தானே சித்தியற்கையதாயினுமது, ஜடம்போலடையும் பெருநீராகிய வெந்நீர் கடனீர், அதன்கண்ணற்ற அக்கினியேபோலத் தனது பிரகாச சொரூபத்தை விடுகின்றது; இதனானே சத்தாம் சத்திற் சித்தவைலக்ஷணம்போல அடைவுற்றதான, சூட மிருக்கின்றது ஆடை யிருக்கின்றது என்னுஞ் சத்தையானது கடபடாதிய சித்தாகார சமரசாநுபவத்தை யடைகின்றது; கடாதி யாகாரத்தின் மிருதாதிசுளில் இலயமாம்போது, கடமில்லை படமில்லையெனச் சத்தாகாரத்தையும் விடுகின்றன, அபாவத்தன்மையையும் அடைகின்றனவென்பது கருத்தாம். சைத்திய ஒருமையை யுற்றபோது, உளதுருவமாதல் இலதுருவமாதல் யாதுதான் வாதனை யால் வந்ததாய்த் தானே யிலங்குகின்றதோ அதுவேயாய்க் கணத்தி லத்தியந்தம் பூரண சொரூபத்தை விட்டு அழிந்து, அச்சணத்தலேயே தானே யாகின்றது. கூறிய மூறையே உண்மையாகச் சித்துரூபமாயினும், இது, அவித்தையாவரணத்தினின்றும் அத்தியாச பரம்பரையானே திருசிய நாட்டத்தானே தானே ஜடமாயும் சூனியமாயும் அசத்துல்லியமாயும் உற்றுச் சகத்துருவம், புத்தியில் மறைபடா வியற்கையானேயுற்ற சைதன்யத்தினாலேயே, அவ்வவ் வாகாரவிருத்தி வியாப்தியினாலேயே, மூலாவித்யாவரண பங்கவாயிலாக வுணர்ந்தப் பெறுகின்றது.

(ச) போதரூபம் = சிற்சொரூபம், பொய்யாகிச் சடமான, அறிபொருளின் = திருசியாங்கிசங்களின், புணர்ச்சியால், சடமாகி, பெருநீருட்சேருங் கனல்போல, தன் வடிவை = சிற்சுபாவத்தை, விட்டு = விட்டதாய், மெய்யான சித்துருவ மிப்படியே = முற்கூறிய பிரகாரமாக அறிபொருளை மேவலாலே = திருசியபாவனையால், சானே, பொய்யாய் = அசத்துக் கொப்பாய், சடமாம் = சாட்டிய சம்பந்தமாம், பின்பு அறிவினால் = தனக்குள்ளுறுஞ் சைதன்யத்தால், அறிவிக்க வறிந்தது. அது சிருட்டித்து அதுவே பின்புகுதம் என்னுஞ் சருதியினுனென்க. சயனம் = உபசயம் = விருத்தி. (14)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை.) ஆயின் மூலாவித்யாவரண பங்கத்தானே இந்தப் பிரஹ்மசித்தானது எவ்வுபாயத்தாற் திருசிய சொப்பனத்தைவிட்டுப் பிரபோதமுடைய நாயதெனச் சிந்திக்கத் தொடங்கல்:—இந்தவென்பது.

இந்தவறி வெத்தாற்கா ணப்பட்ட தென்னில்வே நேதுமில்லை யந்தமில்லா லத்தாலே யறியவேண் டியதறிந்தே னம்மவம்மா முந்துவறி வின்பாப்பை முடிவாக மனங்கரண முதலவெல்லாஞ் சிந்தனைசெய் யாமையா லுதித்தனவாஞ் சிந்தித்தாற் சோப்பொய்யே.

(ப - னா) இந்தவறி வெத்தாற்காணப் பட்டதென்னில் = இவ்வுணர்வு எதனாலே நோக்கப்பெற்றது என்னின், வேறேதுமில்லை = அய் லொன்றுமில்லை, அந்தமில்லாததாலே =

அளவறு காலத்தினாலே, அறியவேண்டிய தறிந்தேன் = தெரியவேண்டியதைத் தெரிந்து கொண்டேன், அம்ம அம்மா = ஆச்சரியம் ஆச்சரியம், முந்து அறிவின் பரப்பை = முதன்மையான சைதன்யத்தின் விஸ்தாரத்தை, முடிவாக = பரியந்தமாக, மனங்கரண முதல வெல்லாம் = மனம் கரணம் முதலன் யாவும், சிந்தனை செய்யாமையால் = சிந்தியாமையால் உதித்தனவாம் = உதயமாயினவாம், சிந்தித்தாற் சேரப்பொய்யே = சிந்தனைசெய்தால் உனைத் தும் அத்தியந்தம் மித்தையேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வண்ணம் சூடாலையானவன் நன்கு சிந்தித்து, எதனால் இச்சித்தானது அவர்விக்கப் பெறுகின்றது என்று நெடும்போது சிந்தித்தனன், பின்னிவிக்கூறும் வகையானே யுணர்வுற்றனன்; அந்தோ! அந்தோ! ஆச்சரியம், வெருகாலங் கழித்து அறியவேண்டிய ஆதிவியாதி யற்ற ஆன்ம தத்துவத்தை யறிந்துகொண்டேன்; எதனைத்தான் உணர்ந்து ஸுரபின் னெதுவுமே விபெடுவது கிடையாதாமோ, எப்புருடனுமே பரம புருடார்த்தத்தினின்றும் நமூவலே மாட்டானோ, அல்லது, எக்காமியப்பொருளும் ஹானியடையுமாட்டானோ, அதனடை வினாலேயே எல்லாக் காமமும் அடையப் பெறுதலின், அல்லது எவ்வத்துவையும் துக்கசாதனமெனு மதியானே விடமாட்டானோ யாவற்றிற்குமே ஆனந்த ஏகரசுத் தன்மையடைவு இருத்தலின்; ஹான அசம்பக் கூற்றானது உபாதானத்திற்கு முபலக்ஷணமாம். இந்த மனோபுத்தியிந்திரியாதிகள் யாவும் சித்துவிலாசத்தினது பரிச்சேத ஹேதுக்களாம்; இல்லாதவைவாகிய இவை யாவும், அந்தோ, இரண்டாவது இந்துபத்திருப்பனவாம் அதாவது, திரிமம் வாய்ந்த திருஷ்டியினாலே நன்கு கற்பிக்கப்பட்ட இரண்டாவது சந்திரனுடைய ஸ்தானத்தி லிருப்பனவாம், பிராந்தி கற்பிதங்கள் என்பது திரண்டிருண்ட பொருள். சர்வ காமாப்திக் குதாகரணமாக, எல்லா வாழ்வியுமுறும் சர்வ பௌதிமாதியென்பதையும் ஈண்டுதாகரித்துக்கொள்க. இது. வே-சூடாமணி.

(ச) இந்த வறிவு, எத்தால், எந்த வேதுவினால், காணப்பட்டது, மனோ புத்தியாதி ரூபமாக விவர்த்தமாயிற்று என்னில் = என்றிதனை யிப்போதியான் விசாரிக்குங்கால், வேறேதுமில்லை, ஈதோர் வாக்கியம்; அறியவேண்டியது, அறிதற் கிச்சிக்கப்பட்ட சித்து விவர்த்த நிமித்தமாகை யென்பதுபொருள்; ஈதோர் வாக்கியம். அஃதியாதென்பதற் குத்தாம், சடப்பொருள்களின் சைதன்யப் பிரதிபலன மறிவின் பரப்பாம், அதை முடிவாக = அதைப் பரியந்தமாகவுடைய, முந்து மனங்கரண முதலவெல்லாம் = இந்த மனோ புத்தியிந்திரியாதி யனைத்தும், உண்மையாகப் பொய்யேயாயினும், சிந்தனை செய்யாமையால், ஏகாக் கிரமின்மையின், உதித்தனவாம் = உண்டாயின, ஆன்மாவின் சொரூபநிட்டை யின்மையே வடிவமான பிரமாதத்தா லுதித்தனவாம், அவதானமே சித்து நானூரூபமாக விவர்த்தமாதற் கேதுவென்பது பொருள்.

(15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சகல ஆரோபங்களின் அதிஷ்டானமாகிய அப்பொருளையே பெருமைப்படுத்தி யுரைத்தல்:—எல்லையிலென்பது

எல்லையின்பே ரறிவேயிங் குளதிதனைப் பேருண்மை யென்றுஞ்சொல்வா
ரல்லலுறுங் களங்குறுச் சமமாகி யகங்கரமில் வடிவமாகிற்
தொல்லையொள்ளி பொருக்காலே துலங்குவதாய் நித்தபரி சுத்தமாகி
மல்லலுயர். பிரமமெனப் பரமமெனப் பெயர்பெற்று வழங்குமன்றே.

(ப - ரா) எல்லையில் பேரறிவே=வரம்பின்றிய பெருஞ் சித்தே, இங்குளது = இவ்விடத்திருக்கின்றது, இதனை=இப்பொருளை, பேருண்மை யென்றும் = பெருஞ் சத்தையென்றும், சொல்வார்=கூறுவார், அல்லலுறுந் களங்கமற = இடர்ப்படுத்துந் குற்றங்கள் எல்லாம் நீங்கி, சமமாகி யகங்கரமில் வடிவமாகி=ஒப்பாகி யகங்கரமில்லாத சொரூபமாகி, தொல்லையொளி யொருக்காலே துலங்குவதாய் = ஆகியற்றதாய் அந்தப் பிரகர்சம் ஒரு முறையே ஒளிர்வதாகி, நித்பரி சுத்தமாகி=எப்போதும் பரம தூயதேயாகி, மல்லலுயர் பிரமமெனப் பரமமெனப் பெயர்பெற்று வழங்குமன்றே = அதி விமலமாகி விரிந்த பிரமமென்றும் பரம்பொருள் என்றும் நாமம் பெற்றுச் சாஸ்திரங்களிலே விவகரிக்கப்பெறும். அன்று ஏ-அசைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர) மகாசித்த ஒன்றே யுண்டென்று, மகா சத்தையென்றது மலரப்பெறும், களங்கமற்றுச் சமமாய்ச் சுத்தமாய் அகங்கார மற்றதாமது, சுத்தசம் வேதனுமே சொரூபமாயுடையதது, பூமானந்த ரூபத்தன்மையாற் பரமமங்கனமாமது, சன்மாத்திரமாம், அத்தகைய இயற்கையா லொருபோதும் ஈழுவாததாகிய அச்சதமது, மூலாவித்யாவரண பங்கத்தானே யொருமுறையிலங்குவது, மறுபடி யெதனானும் மறைபடுவதே கிடையாது, இதனானே நித்திய உதயமுடையதாம், எப்போதும் விமலமாம், அது பிரஹ்ம பரமான்மாதிராமங்களுனே, வேகாந்தாதி யத்திமாத்ம சாஸ்திரங்களிலே யிலக்கணடானே யினிது பிரதிபாதிக்கப் பெறுகின்றது.

(ச) பேருண்மை = மகாசத்தை, பரபரியாயமாம், களங்கமற = ஈட்களங்கமான, பேரறிவேயுளது இதுவே பிரமம், பரமான்மாதிப் பேர்பெற்று வழங்குமென்பது அந்நுவயம், சமம்=சர்வான்மகம். அலதேகரூபமாம். மூ: சமா இருமுறை கொடுத்ததின் அபிப்பிராயம், ஒன்று சர்வ சப்தபரியாயம், சர்வான் மகமென்பது பொருள், மற்றொன்று விடமபாவமின்மையைக் கூறுவதாம், ஏகரூப மென்பது பொருள், இவ்வாறாகவே கூறியது கூறல் என்னும் குற்றமின்றும். (16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) இவ்வண்ணம் விசாரத்தானே யுண்டாகிய தத்துவஞானத்தின் பயிற்சியானே தினக்கிரமமாக உத்தரோத்தர பூமியேறி யதை யுரைத்தல்:—இவ்வாறான் னென்பன.

இவ்வாறு தினந்தோறும் தன்சொரூபத் தேகளிக்கு மிதயநோக்காற் றவ்வாத பகுதிநிலை யாயாசை போய்ச்சங்கஞ் சற்றுமின்றி பொவ்வாத தொந்தனை போய்த் தொழிலின்றிப் பற்றுவி டொன்றுமின்றிக் கவ்வாத வியற்றொழிற்செய் துயர்பரமப் பெரும்பேற்றாற் கருத்துமுற்றி.

உள்ளூறுபூ ரணமெய்தி யுவமைகட்கப் பாலாகி யொருவராலுந் தெள்ளியாள விடவொண்ணு நிலையாந்தன் விவேகத்தின் செறிபழக்க வெள்ளமுறத் தன்சொரூபம் வெளியாய்மென் மலர்க்கொடிபோல் விளக்கமுற்று ளெள்ளரிய வபிநவமாம் பேரொழிர்கூ ரிவள்பொலிவை யினிதுநோக்கி.

(ப - ரா.) இவ்வாறு தினந்தோறும்=இவ்வண்ணமே தினந்தினம், தன் சொரூபத் தே களிக்கு மிதயநோக்கால் = தனது ஆன்மசொரூபத்தே யானந்திக்கும் உண்ணாட்டத்

தால், தவ்வாத பகுதி நிலையம்=தவறாத சபாவநிலையி லிருப்பவளாய், ஆசைபோய்ச் சங் கஞ் சற்றுமின்றி=நிராசை யடைந்து பற்றென்றின்றி, ஒவ்வாத தொந்தனைபோய்த் தொழி லின்றி=ஒப்பிலாத துவந்துவம்போய்க் கிரியையற்று, பற்றுவி டொன்றுமின்றி=கோடல் வீட லொன்றுமின்றி, கவ்வாத வியற்றொழில் செய்து=முயல்வின்றி வந்த வினைகளைமாத் திரம் பந்தமின்றி யாற்றி, உயர்பரமப் பெரும்பேற்றூற் கருத்துமுற்றி=மேலான பிரஹ்மப் பிராப்தியாகிய மகத்தான இலாபத்தால் உள்ளம் பூரித்து.

உள்ளுறு பூரணமெய்தி=உள்ளேயுள்ள பூரணபாவத்தை யடைந்து, உவமைகட்கப் பாலாகி =சகல உபமானங்களையுங் கடந்து, ஒருவராலுந் தெள்ளி யளவிடவொண்ணா நிலையம்=எவரானுமே இவ்வளவுதா னென்று தெளிந்து வரைவு செய்யமுடியாத நிலைமை யாம், தன் விவேகத்தின் செறிபழக்க வெள்ளமுற=தனது ஆராய்ச்சியினது பெரும்பயிற்சி யின் வலிமையின் வயத்தால், தன்சொருபம் வெளியாய் = தனது மெய்யுருவம் பிரத்தி யக்ஷமாய், மென்மலர்க் கொடிபோல் விளக்கமுற்றான்=மெல்லிய புஷ்பலதையோல விளக் கிக் கொண்டிருந்தான், எள்ளரிய அபிநவமாம்=எண்ணுதற்கு முடியாததாய்க் கொள்ளுதற் குரிய அதியற்புதமாம், பேரெழில்கூரிவன்பொலிவை யினிதுநோக்கி = அநிக அழகு நிறைந்த சூடாலையினது விளக்கத்தை நன்றாகப் பார்த்துச் சிகித்துவசன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தப்பிரகாரம் சூடாலையானவன் தினக்கிரமமாகத் தனது வடிவத்தில் இளைப்பாறுதலை யடைந்தவளாய், நிரந்தரம் உண்முகநாட்டத்தானே சுவாபாவிக ரூபத் திற் பிரதிஷ்டை யடைந்தனன்; அவளுடைய அந்த பிரதிஷ்டை லக்ஷணங்களைக் கூறல்:—ஆசைபோயென்பதாதி. இராகமற்றவளாய், பற்றுதலற்றவளாய், துவந்துவ மற்ற வளாய், யாதொரு சேட்டையுமற்றவளாய், ஒன்றையும் எடாதவளாய்க் கொடாதவ னாய், பகுதமாய் ஒழுக்கத்தின் மாத்திரம் ஒழுகுபவளாய், அதாவது பகுதமன்றியே மற்றுள தொழில்களைப் பற்றாதவளாய், சுகியாக வாழ்ந்தான். சம்சார சாகரத்தை நன்கு கடந்தவளாய், சந்தேக ஜாலங்கள் எல்லாஞ் சாத்தமானவளாய், பரமாத்ம மகா லாபத்தினாலே பரிபூர்ண அந்தராத்மாமை யுடையவளாய், உடலினும் உள்ளாய் உள் ளத்தினும் உள்ளாய் பிரத்தியக் கான்மாவாய் என்றபடி, நெடுங்காலம் முன் சம்சாரத்தில் இளைப்புற்றவளாய் அவன் அப்போது, நிரதிசய ஆந்த கனஞானத்தா லடையற்பெற்ற பதாந்தரமாகிய பரம பதத்தில் இளைப்பாறினவளாய், ஆந்தித்து வாழ்ந்தான். உவமைகள் எதுவும் இன்றியவளாய் ஒருவகையினும் கூடமுடியாதவளாயினான். தனது விவேக கருப்பி யாச வசத்தினாலே, ஆன்ம தத்துவ தரிசனத்தாலுண்டாய் பூர்ணனந்த சொருப ஆவிர்ப் பாவத்தானே அந்தச் சூடாலாதேவியானவன், அபிநவமாகக் கிளம்பிய புட்பலதையேபோல மிஷவுங் கவின்வாய்ந்து சோபித்தான்; பின்னந்தக் குற்றமற்ற மேனியலே, ஒருபோது அந் தச் சிகித்துவசன் அபூர்வ சோபையோடு கூடியவனாகப் பார்த்து விஸ்வமயத்தை யடைந்து பிரபுல்வித முகத்தினையுக் கூறத்தொடங்கினான்.

(ச) ஸ்ரீ வசிஷ்டர், தினந்தோறும்=சகல தினமும், ஆசை=இச்சை, சங்கம்=ஆசுத்தி, தொந்தனை=இஷ்டாநிஷ்ட புந்தி, இராகமின்மையின் பற்றின்றி, துவேடமின்மையின் வீடின்றி.

(17-18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிகித்துவசன் வினாதுல்;—கண்ட, போகத்தென்பன.

கண்டறியா வழகிதென மிகவியந்து சிகித்துவசன் கழறலுற்றான்
பண்டையிள நலமீண்டு படைத்தனைபோ லலங்காரம் பலபெற்றாய்போ
லண்டாழு துண்டனைபோ வாரக்கு முற வரியபத் மடைவுற்றாய்போன்
மண்டுகின்ற வாரந்த நிறைந்தனைபோற் பொலிகின்றாய் மாசிலாளே.

போகத்துக் கிரங்காது சாந்தமா யூற்றமாய்ப் பொலிவுண்டாகி
யேகத்திற் சமமாய்க்கெம் பிரமா யுனதுமன திருப்பதென்னே
தேகத்திற் பெறுமழகுஞ் சித்தத்திற் பேரழகுஞ் சேர்ந்ததெங்ங
னீகற்பா லுரையென்னக் காதலற்குச் சூடாலை நிகழ்த்தலுற்றான்.

(ப - றை) கண்டறியா வழகிதென மிகவியந்து = பார்த்துணரா வெழிலிஃதென்று
அதிகமாகப் புகழ்ந்து, சிகித்துவசன் கழறலுற்றான் = சிகித்துவச மன்னவன் கூறத்தொடங்
கினான், பண்டை யிளநலமீண்டு படைத்தனைபோல் = பழைய தாருண்ய நன்மையை மறு
படியும் உண்டாக்கிக் கொண்டாய்போலும், அலங்காரம் பலபெற்றாய்போல் = அநேக
அலங்காரத்தைச் செய்துகொண்டாய்போலும், அண்டாழு துண்டனைபோல் = தேவர்கடம்
மழுதத்தைப் பானஞ்செய்தாய் போலும், ஆர்க்கு முறவரிய பதமடைவுற்றாய்போல் = எவ
ருக்கு மெய்தற்கரிய பரமபதத்தை யடைந்தனைபோலும், மண்டுகின்ற வாரந்தம் நிறைந்தனை
போல் = நெருங்காநின்ற வன்பம் பூரித்தனைபோலும், பொலிகின்றாய் மாசிலாளே =
விளங்குகின்றாய் குற்றமற்ற நாயகியே.

போகத்துக்கு இரங்காது = போகத்தின் பொருட்டு வாட்டமில்லாமல், சாந்தமா யூற்ற
மாய்ப் பொலிவுண்டாகி = உபசாந்தி யடைந்து துணிபாய் விளக்கமுண்டாகி, ஏகத்திற்
சமமாய் = ஒன்றில் ஒப்படைந்து, கெம்பிரமா யுனது மன திருப்பதென்னே = கம்பிரமுற்று
உன்னுடைய உள்ளம் இருப்பதற்குக் காரணமென்னே, தேகத்திற் பெறுமழகுஞ் சித்தத்திற்
பேரழகுஞ் செறிந்த தெங்ஙன் = மேனியிற் பெற்றகவினும் சித்தத்திலுற்ற சீரொழிலும்
உனக்குண்டாய தெங்ஙனம், நீ கற்பாலுரையென்ன = நீ பதிவிரதா தருமத்தால் ஓளீக்கா
மல் உரைப்பாயாகவென்று வினவிய, காதலற்கு = நாயகற்கு, சூடாலை நிகழ்த்தலுற்றான் =
சூடாலையானவன் விடைகூறத் தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மீண்டும் யவ்வனத்தோடு கூடியதேபோலும் மாறிமாறி யலங்காரஞ்
செய்து கொண்டதேபோலும், ஐகத்தனைத்திற்கும் சக்கரவர்த்தினி யானதேபோலும்,
பூர்ணசந்திர உதயம்போலும் மிகவும் இலங்குகின்றாயே தருணமங்கலையே இஃதென்னே!
அமிருத சாரத்தை யருந்தினைபோலும், அடையவேண்டிய பதத்தை யடைந்துவிட்டாய்
போலும், ஆர்த்தப் பிரவாகத்தால் நிறைவுற்றாய்போலும், நிரந்தரம் ஹே பிரியையே விளங்கு
கின்றாயே இஃதென்னே ஆச்சரியம்! ஹே காமினியே! உபசாந்தமாயிருப்பதென்னே காந்தி
யோடு கூடிய சுந்தரமான திருமேனியைத் தரித்துலவுவது நான் என்னே! இத்துவையும்
மறைத் தொளிராநின்ற யாதோ ஒரு அபூர்வ அழகையுடைத்தா யிலங்குகின்றாயே ஹே காமி
னியே! இஃதென்னதான் விந்தையோ! போகத்தில் லோலுபத்தன்மையைக் காணோமே
இஃதென் சாந்தமும் விவேக ஊர்ஜிதமும் சமத்தன்மையையும் அடைந்துள்ளாயே இஃ
தென்! இச்சமாதி குணமுடைமை யுனக்கெங்கிருந்து கிடைத்ததோ! இக்கம்பீரத்தையும்
சாபல உபரதியையும் எங்ஙனடைந்தாயோ! ஹே பிரியையே உன்னுடைய சித்தத்தை இவ்
வாறு அழகியதாகக் காண்கின்றேனே இஃதென்னே! மூன்று புவனத்தையும் துருழ்பாக்கி

சகல சுகத்திரதத்தையும் ஒருங்கே மார்தி, தாந்த மேலான மதோன்மத்தமான செளமி யத்தை நினது மனது அடைந்துள்ளதாகக் காணப்பெறுகின்றதே ஹே பிரியையே இஃ தென்னே யற்புதமறிகிலேன். (19-20)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) என் றிந்தப்பிரகாரம் அரசனாலே வினவப்பெற்ற சூடாலையான வன், தனது சோபை யதிகையத்தின் நிமித்தம், பரிச்சின்ன சேகான்மத்தன்மைத் தியாக மும், பூர்ண அத்வீதீய பிரஹ்மாத்மலாபமும் ஆம் என இரகசியக் கூற்றானே முதலில் விடையளித்தல்:—கிஞ்சிலென்பது.

கிஞ்சிலுமின் றிக்கிஞ்சில் வடிவான விதுவிட்டுக் கிஞ்சிலன்றி விஞ்சுமொரு வடிவுற்றே னதனாலே சீருடைத்தாய் விளங்காநின்றேன் கிஞ்சிலே கிஞ்சிலெனச் சுபாவநிலை யாயுதயங் கெடுதியின்றாய் விஞ்சுவதே ததையறிந்தே னதனாலே சீருடைத்தாய் விளங்காநின்றேன்.

(ப - ரை.) கிஞ்சிலுமின் றி=சிறிதுமின்றி, கிஞ்சில் வடிவான=சிறிது வடிவான, இது விட்டு=இதனை விடுத்து, கிஞ்சிலன் றி=சிறிது அல்லாமல், விஞ்சுமொரு வடிவுற்றேன்= மிகுமொரு வடிவை யடைந்தேன், அதனாலே சீருடைத்தாய் விளங்காநின்றேன் = அக்கார ணத்தினாலே சிறப்புடைத்தாகி யிலங்குகின்றேன், கிஞ்சிலே கிஞ்சிலென = சிறிதே சிறி தென, சுபாவ நிலையாய்=இயற்கை நிலைமை யுடைத்தாய், உதயங் கெடுதியின்றாய் = எழு தலத்தமித்தல் இன்றாய், விஞ்சுவதே ததையறிந்தேன்=பூர்ணமா யிருப்பதேது அதனை யுணர்ந்தேன், அதனாலே சீருடைத்தாய் விளங்காநின்றேன் = அக்காரணத்தாலே சிறப் புடைத்தாகி யிலங்காநின்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அகமிதம் சர்வம் மூடஜனப் பிரசித்தம், இச்சரீர ஆன்மத்தன்மையை விடுத்து, சிறிது நாமரூப ஆகாரங்களும் சேமின்றி யில்லாதனவாய் பிரஹ்ம தத்துவத்தை யான்மாவாகத் தத்துவபோதத்தினாலே யடைந்துளேன், மந்திர ரசயனாகி சாதன மாத்மிரத் தானே யல்லவாம், அற்பமும் துச்சமுமாய் அவ்வச் சித்தியாகாரத்தினுல்லவாம், அதனால் யான் ஸ்ரீமதியா யிருந்து வாழுகின்றேன். அல்லது, நான் கிஞ்சித் கிஞ்சிதாகாரமாய் நனாகன அவஸ்தைகளி னாகாரத்தை யடைவது கிடையாது, ஒன்றுமில்லாத வடிவாம் நித்திரை வடிவத்தையு மடைவது கிடையாது, மற்றே, இந்த அவஸ்தாத்திரயங்களையும் விடுத்துத் துரிய வியற்கையை யடைந்துளேன் அக்காரணத்தினாலே ஸ்ரீமதியாகி வாழுகின்றேன். அல் லது, யான் கரும் உபாசனையினாலே கிஞ்சித் கிஞ்சிதாகாரமாய் இந்திர சந்திராதி யிரணிய கருப்பாந்தமாய் பதத்தைப் பாவனையினாலே யாக்கப்பெற்ற தாதாத்மிய சித்தியாலடைந்தி லேன், அவ்யக்தரூபமும் மாகவிலை, மற்றே, சூவ்வியாவற்றையும் விட்டுத் தன் சொரூபத் தின்கண்ணே யிருக்கின்றேன் அவ்வேதுவினாலே யென்பதாம். அல்லது அகம் இதம் லிங்க தேகாகாரமாய் பரிச்சின்ன ஜீவாகாரத்தை விட்டு, சர்வான்மதாகாரத்தையுடையதாகி உண் மையாகச் சிறிதும் சிறிதாகாரமும் மிலதாகிய பிரஹ்ம தத்துவத்தை யென் வடிவமாக அடைந்துளேன் அவ்வேதுவினாலே ஸ்ரீமதியாகி வாழுகின்றேன் என்பதாம். கூறிய பொரு ளையே வேறொரு வகையானே மறுபடியும் கூறல்:—இப்பரிச்சின்னமான சர்வத்தையும் விட் டொழித்து, அபரிச்சின்னமாய் அயலொன்று என்னால் ஆசிரயிக்கப்பெற்றது, அது யாது கொலாமாலோடுவெனின்? யாதுதானது, அபாதிதமாமோ, மூர்த்தமும் அமூர்த்தமும் பிர யஞ்சரூப மிலதாமோ, அவ்வேதுவினாலே யான் ஸ்ரீமதியாய் வாழ்ந்துகொண் டிருக்கின்

றேன். கிஞ்சிக் கிஞ்சிதாகாரம் இல்லையென்ற தனது வாக்கியத்தையே வேறொரு வகையானே வருணித்தல்:—எவ்வஸ்து சர்க்கத்தைத் தாண்டிவிடாதோ சிருஷ்டி திருஷ்டியானே காணப்பெற்ற பரிச்சின்னம் ஆமோ, யாதுதான் பிரளய திருஷ்டியானே யொன்றுங் காணப்பெறாததாமோ, கூடஸ்த பூமானந்த இயற்கையானே இருப்பதாய அதனை யுணர்ந்துளேன் அவ்வேதுவினாலே ஸ்ரீமதியாய் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றேன்.

(ச.) இனி மூன்றரைக் கவிகளாற், சூடாலை சுவாநுபவத்தைக் கணவனுக் கறிவிக்கின்றான், கிஞ்சிலுமின்றி, சகமுதலானது சத்தன்று, இவ்விடத்து அநேகமின்றென வாதிக்கப்படுகின்றமையினென்க, அசத்துமன்று, தோற்றுக்கின்றமையினென்க, ஆதலால் உண்மையாகவும், இன்மையாகவும் விவகரித்தற்கு அயோக்கியமாம், அதனால், கிஞ்சில்வடிவு, கிஞ்சில் சொல் அற்பார்த்தத்தில் வந்தது, கற்பிதாகாரமென்பது பொருள். ஆன—இத்தன்மையான, இதுவிட்டு—இப்பிரபஞ்ச பாவனையை யொழித்து, கிஞ்சிலின்றி, அத்தூலம், அந்நுவென்பதாபியாற், சர்வ விசேடத்தையும் விலக்குதலின், சர்வ விலக்ஷணமாய், விஞ்சுமொருவடிவு, மகா சத்தாநுபத்தாற், சிதாகாரமாக விளங்கிய பரப்பிரமத்தை, உற்றேன், பிரமபாவ மடைந்தேனென்பதாம், அதனால், நான், சீருடைத்தாகி—கார்த்தியுள்ளவளாய், விளங்காநின்றேன்—பிரஹ்மவித்தைப் பிரபாவ முள்ளவனா யிருக்கின்றேன், எது கிஞ்சிலே, எப்பொருள், மகாசத்தா நுபமாதலிற், கிஞ்சிலும், அகிஞ்சிலென, விசுவ விலட்சணமாதலில், அகிஞ்சிலுமெனவாமப் பொருள், சபாவநிலையாய் உதயம் கெடுதியுண்டாய் விஞ்சுவது, சிருட்டியாதிகளில் எப்படியிருக்கும், அதை = அவ்வனைத்தையும், அறிந்தேனென்பது பொருள். சர்வம்=சர்வான்மகம், சத்யம் = அபாத்யம், அசத்யம் = அசற்கற்பித ஜகத்திலனுப்பிரவிஷ்டம், பிரஹ்மத்தைப் பற்றி யுள்ளேனாதலின். (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வேறுவகையானே வாழ்கின்றதை விளம்பல்:—அருந்தென்பது.

அருந்தாமற் தூரிதாம் போகங்க ளருந்தினபோ லமைந்தின்புற்று வருந்தாமல் விருப்புவெறுப் பிலவதனற் சீருடைத்தாய் வாழாநின்றேன் பெருங்கோபம் பற்றிரண்டுஞ் சிறுதொழிற்பாங் கியாறிவாம் பெரியபெண்கள் மருங்கேசாத்திரநோக்கிற் களிக்கின்றே னதனற்சீர் வாழ்வுபெற்றேன்.

(ப - ரை.) அருந்தாமல்=புரியாமல், தூரிதாம் போகங்கன்=தூரத்தி லிருப்பனவாய் ககமான போக்கியங்களை, அருந்தினபோல்=புசித்தனபோல, அமைந்து இன்புற்று = சாந்தியாய் ஆனந்த மடைந்து, வருந்தாமல் = துன்புறாமல், விருப்பு வெறுப்பு இல் அதனால்= இராகத் துவேஷமில்லாத அக்காரணத்தினால், சீருடைத்தாய் = ஸ்ரீமதியாய், வாழாநின்றேன் = வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றேன், பெருங்கோபம்=பெருத்த சினம், பற்றிரண்டும் = ஆசுத்தி யிரண்டும், சிறுதொழில் பாங்கியர்=சிறுவினைப் பாங்கியராகிய, அறிவாம் பெரிய பெண்கள்=ஞானமாம் பெரிய மன்கையர்கள், மருங்கே=சமீபத்தே, சாத்திரநோக்கில்=சாஸ்திர திருஷ்டியில், களிக்கின்றேன் = மகிழ்கின்றேன், அதனால் = அவ்வேதுவினால், சீர்வாழ்வு பெற்றேன்=சிறப்புப் பொருந்திய ஜீவனத்தைச் செறிந்துள்ளேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) மிகவுந் தூரத்திருப்பனவாய் புஜியாத போகங்களால் புசித்தனவாற்போல மகிழ்கின்றேன், சுவர்த்திலேன், சினந்திலேன், அவ்வேதுவினாலே ஸ்ரீமதியா யிருந்து வாழ்கின்றேன்; ஆசாயத்தைப்போல வியாபகமாயும் தெளிவாயும் உள்ள சேவலஞ் சத்தமாய்

இருதயத்திருக்கும் பிரத்தியக் குப் பிரஹ்மத்தினிடத்தில் ஒருத்தியாகவே ரமிக்கின்றேன்; ராஜக்கிரீடைகளில் ரமித்திலேன், அவ்வேதுவினாலே ஸ்ரீமதியா யிருந்து வாழ்கின்றேன். ஆசனங்களிலும், பூத்தோட்டங்களிலும், கிருகங்களிலும், தேகமானது இருந்தபோதிலும் பூரணத்மாவின் கண்ணேயே யிருக்கின்றேன், ஆபரண வெகுமானாதி சாரீரமானசு போகங்களிலாதல், அது கிடையாத போதுண்டாம் அவமானங்களிலாதல், நான் கலந்திருப்பதில்லை, அவ்வேதுவினால் நான் ஸ்ரீமதியா யிருந்து வாழ்கின்றேன்; உலகங்களுக்கு பிரபுவாகவே யிருக்கின்றேன், அற்பமாத் திர வடிவினளாக இருப்பதில்லை, என ஆன்மாவின் கண்ணேயே ரமிக்கின்றேன், அவ்வேதுவினால் நான் ஸ்ரீமதியாயிருந்து வாழ்கின்றேன், விருப்பு வெறுப்புக்கோ குறைத்தனவாகிய பிரஞ்ஞைகள், சாஸ்திர திருஷ்டிகன் என்னும் தோழிமார்களோடும் இரமிக்கின்றேன், அல்லது சாஸ்திர திருஷ்டிகளாகிய கரணங்களினாலே, அற்ப வடிவுற்ற விருப்பு வெறுப்பினையுடைய பிரஞ்ஞைகளாகிய சகிமார்களோடும் இரமிக்கின்றேன், அவ்வேதுவினால் நான் ஸ்ரீமதியாயிருந்து வாழ்கின்றேன்.

(சு.) தூரிதாம்—(முன் பருந்தினும்) சேய்மையாகிய, போகங்களை, அருந்தாமல், இன்புற்று, அருந்தினவைகளும், அருந்தாதவைகளும், அணிமையில் விசேடமாதலில் பக்தபாத வேதுவின்மையினென்பது கருத்து, விருப்பு வெறுப்பிலது, இராகத்துவேட மின்மையினென்க, பெருங்கோபம் பற்றிரண்டும்—மிருந்த துவேடராகங்க ளிரண்டும், சிறுதொழில், கிருசமான, பாங்கியரோடு, சாத்திரநோக்கில், திருஷ்டிகளில், அறிவாம், வீதராக கதைகளென்பது பொருள், பெரிய பெண்கள் மருங்கே, அச்சக்களோடும், களிக்கின்றேன்—வினோதிக்கின்றேன். மூ: விப்பிரகிருஷ்டத் தன்மை சமானமாதலின், பக்தபாதத்தில் ஏதுவின்மையின் என்பது கருத்தாம். பரிபூரண சுத்த சர்வாந்தர ஆன்மவத்துவில் ஒருத்தியாகவே ரமிக்கின்றேன், கீதம் வாத்தியம் நாட்டியம் முதலிய ராஜலீலைகளில் இரமித்திலேன்.

(22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வேறுவகையாக தனதநுபவத்தை மன்னவனுக்கு குடாலை வெளிப்படுத்தல்:—கிஞ்சிதென்பது.

கிஞ்சின்மாத் திரமுருவி வாதஉல குக்கெல்லாங் கிளர்தேவாகி எஞ்சலில னென்றென்பா லின்புறுவ னதனாற்சீ ரெழில்பெற்றேனான் புஞ்சமுறு மிவையெல்லாம் விட்டனன்வே ரேபொய்யு மெய்யுமாகி விஞ்சுமது முற்றுமடைந் தேனதனாற் சீருடைத்தாய் விளங்காநின்றேன்.

(ப - ரை.) கிஞ்சில் மாத் திரம்—அற்பமுங்கூட, உருவிலாத = வடிவில்லாத, உலகுக் கெல்லாம்—ஐகத்தனைத்திற்கும், கிளர்தே வாகி—விளங்காநின்ற பிரபுவாகி, எஞ்சல் இலன் என்று—சேடம் இல்லாதவன் என்பதாக, என்பால்—என்னிடத்தில், இன்புறுவன் ஆனந்த மடைந்துள்ளேன், அதனால்—அவ்வேதுவினால், சீர் எழில்—சிறப்புப்பொருந்திய அழகை, பெற்றேன் நான்—அடைந்தேன் நான், புஞ்சம் உறும் இவை எல்லாம்—கூட்டமுற்ற இவ் வனைத்தையும், விட்டனன்—தியாகித்தனன், வேறே—அயலே, பொய்யும் மெய்யும் ஆகி = அசத்தியமும் சத்தியமும் ஆகி, விஞ்சுமது முற்றும் அடைந்தேன்—விஞ்சுமது முழுவதும் அடைந்தேன், அதனால்—அவ்வேதுவினால், சீர் உடைத்தாய் விளங்காநின்றேன் = சிறப்புப் பொருந்தி யிலங்காநின்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இச்செய்யுளுக்குத் தொடர்பு பற்றி உரை முன்புரைக்கப்பெற்றது.

(ச.) கிஞ்சிலில்லாத=(எந்தப்பிரமஞ் சர்வவிலட்சணமாதலிற்) கிஞ்சிலுமன்றும், சின்மாத்நிர வருவான் நான், உலகுக்கெல்லாங் கிளர்தேவாகி யெஞ்சலின் = ஜகங்களுக்குப் பிரபுவேயாம், சகல பூதங்களையும் எவ்வந்தான் நியமஞ் செய்வனென்னுஞ் சுருதியினுலென்க. என்று=சர்வ நியாமகனாதலிற் பிரபுவேயாமென்று, இந்தப் பிரகாரமாக, என்பால்=ஆன்மாவிலே, இன்புறவேனென்றமையால், அரசர்களின் வினோதமென்னுங் கீதவாத்திய நிர்த்தனாதிகளில் இன்புறேனென்பதருத்தாபத்தி, எல்லாம் விட்டனன் = இச்சகத்தனைத்தும் விட்டு, வேறே, விசுவ விலட்சணமாய், முற்றும்=சர்வானமகமாய், பொய்யும்=பொய்யாய்க் கற்பிதமான சகத்துட் புருந்துறைவதும், மெய்யுமாகி = அபாத்தியமுமாகிய, விஞ்சுமது=பிரமமியாது அதை, அடைந்தேன். (23)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சூடாலை தனது சுவாதுபூதி யுரைத்ததை முடித்தலும், அதைக் கேட்ட சிகித்துவசன் எள்ளலும்:—கண்ணுலென்பது.

கண்ணாற்பல் கரணத்தாற் கருத்தாலிங் கெதுகாண்கே னதுதான்கிஞ்சி
னண்ணும லதற்பிரிதாய்க் கிஞ்சிலா தொன்றுள்ளே நன்றாய்க்காண்கேன்
பண்ணுன சீரிதெனச் சூடாலை சொன்னவற்றைப் பற்றிப்பாரா
னெண்ணும னகைத்தவளைச் சிகித்துவசன் வேறென்றை யியம்பலுற்றான்.

(ப - ரை.) கண்ணல்=நேத்திரத்தால், பல்கரணத்தால்=பல்கரணங்களினால், கருத்தால்=சித்தத்தினால், இங்கு=இவ்விடத்தில், எது காண்கேன்=யாது காண்கின்றேனோ, அதுதான் கிஞ்சில்=அதுதான் கிஞ்சிலென்பதாம், நண்ணுமல்=பொருந்தாமல், அதற்பிரிதாய்=அதனினும் வேறாய், கிஞ்சிலாது ஒன்று=சிறிதிலாது ஒன்று, உள்ளே நன்றாய் காண்கேன்=உள்ளில் நலமாகக் காணுகின்றேன், பண்ணுன சீர் இதென=இனிமையான சிறப்பு இது என்று, சூடாலை சொன்னவற்றை = சூடாலை கூறியவற்றை, பற்றிப் பாரான் = ஆராய்ந்துகாணன், எண்ணுமல்=உட்பொருளை நினையாமல், நகைத்து=சிரித்து, அவனை=அச்சூடாலையை நோக்கி, சிகித்துவசன் = மன்னவன், வேறு ஒன்றை இயம்பலுற்றான்=அயலொன்றைக் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிராண நாயகரே! இவ்வுலகத்தின்கண் நான் நேத்திர கிரணங்களினாலும், அன்னிய இந்திரியங்களினாலும், சித்தத்தாலும், யாது காண்கின்றேனோ, அது மித்தையேயாம்; அந்த இந்திரிய மனோதிருசியத்தோடு சம்பந்த மற்றதோ நிஷ்பிரபஞ்ச வஸ்துவாம், அதனை உள்ளே காண்கின்றேன்; இவ்வேதுவினாலே கூறிய முறையால், உன்றும் வெளியும், நன்றாகப் பாதியாத வடிவத்தைப் பார்க்கின்றேன், அவ்வேதுவினால் சந்தத முதிதமான பரம மோக்ஷானந்த ஸ்ரீமதியாய் வாழ்கின்றேன். இவ்வண்ணம் வருணித்த பிரகாரமாக தனது சோபையின் அதிசயத்தில் நிமித்தங்களை வருணித்தவரும், ஆன்மாவில் விசிராந்தி யடைந்தவரும், அழகிய முகத்தினரும் ஆகிய அச்சூடாலையினது அவ்வாக்கின் பொருளை உணராதவராய், பூபதியானவன் சிரித்து அத்தேவியை நோக்கி இது கூறலுற்றான்.

(ச.) எது=எப்பொருள், தூரத்திருத்தலின், கண்ணாற் காண்கேன், எது சமீபத்திருத்தலின், பல்கரணத்தால், துவக்காதி இந்திரியங்களால், காண்கேன், எது சென்றது வாராததோ, கருத்தால்=சித்தத்தால், காண்கேன், அதுதான், அத்தனைத்தையும், கிஞ்சில்=அற்பமும், நண்ணுமல்=அறாசந்தியாமல், அதிற் பிரிதாய் = திருசியத்திற் கன்னிய

இருதயத்திருக்கும் பிரத்தியக்ருப் பிரஹ்மத்தினிடத்தில் ஒருத்தியாகவே ரமிக்கின்றேன்; ராஜ்கிரீடைகளில் ரமித்திலேன், அவ்வேதுவினாலே ஸ்ரீமதியா யிருந்து வாழ்கின்றேன். ஆசனங்களிலும், பூந்தோட்டங்களிலும், கிருகங்களிலும், தேகமானது இருந்தபோதிலும் பூரணத்மாவின் கண்ணேயே யிருக்கின்றேன், ஆபரண வெகுமானதி சாரீரமானச போகங்களிலாதல், அது கிடையாத போதுண்டாம் அவ்மானங்களிலாதல், நான் கலந்திருப்ப தில்லை, அவ்வேதுவினால் நான் ஸ்ரீமதியா யிருந்து வாழ்கின்றேன்; உலகங்களுக்கு பிரபுவாகவே யிருக்கின்றேன், அற்பமாத்மிர வடிவினளாக இருப்பதில்லை, என ஆன் மாவின்கண்ணேயே ரமிக்கின்றேன், அவ்வேதுவினால் நான் ஸ்ரீமதியாயிருந்து வாழ்கின் றேன், விருப்பு வெறுப்புக்களை குறைத்தனவாகிய பிரஞ்ஞைகள், சாஸ்திர திருஷ்டிகள் என் னும் தோழிமார்களோடும் இரமிக்கின்றேன், அல்லது சாஸ்திர திருஷ்டிகளாகிய கரணங் களினாலே, அற்ப வடிவுற்ற விருப்பு வெறுப்பினையுடைய பிரஞ்ஞைகளாகிய சகிமார்களோ டும் இரமிக்கின்றேன், அவ்வேதுவினால் நான் ஸ்ரீமதியாயிருந்து வாழ்கின்றேன்.

(சு.) தூரிதாம்=(முன் பருந்தினும்) சேய்மையாகிய, போகங்களை, அருந்தாமல், இன் புற்று, அருந்தினவைகளும், அருந்தாதவைகளும், அணிமையில் விசேடமாதலில் பகூபாத வேதுவின்மையினென்பது கருத்து, விருப்பு வெறுப்பிலது, இராகத்துவேட மின்மையி னென்க, பெருங்கோபம் பற்றிரண்டும்=மிருந்த துவேடராகங்க ளிரண்டும், சிவதொழில், கிருசமான, பாங்கியரோடு, சாத்திரநோக்கில், திருஷ்டிகளில், அறிவாம், வீதராக கதைக ளென்பது பொருள், பெரிய பெண்கள் மருங்கே, அச்சகிகளோடும், களிக்கின்றேன் = வினோதிக்கின்றேன். மூ: விப்பிரகிருஷ்டத் தன்மை சமானமாதலின், பகூபாதத்தில் ஏதுவின்மையின் என்பது கருத்தாம். பரிபூரண சுத்த சர்வாந்தர ஆன்மவத்துவில் ஒருத்தி யாகவே ரமிக்கின்றேன், கீதம் வாத்தியம் நாட்டியம் முதலிய ராஜலீலைகளில் இரமித்தி லேன்.

(22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வேறுவகையாக தனதநுபவத்தை மன்னவனுக்கு சூடாலை வெளிப்படுத்தல்:—கிஞ்சிலென்பது.

கிஞ்சின்மாத் திரமுருவி லாதஉல குக்கெல்லாங் கிளர்தேவாகி எஞ்சலில ளென்றென்பா லின்புறுவ னதனாற்சீ ரெழில்பெற்றேனான் புஞ்சமுறு மிவையெல்லாம் விட்டனன்வே தேபொய்யு மெய்யுமாகி விஞ்சுமது முற்றுமடைந் தேனதனாற் சீருடைத்தாய் விளங்காநின்றேன்.

(ப - ரை.) கிஞ்சில் மாத்மிரம்=அற்பமுங்கூட, உருவில்லாத = வடிவில்லாத, உலகுக் கெல்லாம்=ஐகத்தனைத்திற்கும், கிளர்தே வாகி=விளங்காநின்ற பிரபுவாகி, எஞ்சல் இலள் என்று=சேடம் இல்லாதவன் என்பதாக, என்பால்=என்னிடத்தில், இன்புறுவன் ஆனந்த மடைந் துள்ளேன், அதனால்=அவ்வேதுவினால், சீர் எழில்=சிறப்புப்பொருந்திய அழகை, பெற்றேன் நான்=அடைந்தேன் நான், புஞ்சம் உறும் இவை எல்லாம்=கூட்டமுற்ற இவ் வனைத்தையும், விட்டனன்=திரயாகித்தனன், வேறே=அயலே, பொய்யும் மெய்யும் ஆகி = அசத்தியமும் சத்தியமும் ஆகி, விஞ்சுமது முற்றும் அடைந்தேன்=விஞ்சுமது முழுவதும் அடைந்தேன், அதனால்=அவ்வேதுவினால், சீர் உடைத்தாய் விளங்காநின்றேன் = சிறப்புப் பொருந்தி யிலங்காநின்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இச்செய்யுளுக்குத் தொடர்பு பற்றி உரை முன்புரைக்கப்பெற்றது.

(ச.) கிஞ்சிலில்லாத்=(எந்தப்பிரமஞ் சர்வவிலட்சணமாதலிற்) கிஞ்சிலுமன்றும், சின்மாத்நிர வருவான் நான், உலகுக்கெல்லாங் கிளர்தேவாகி யெஞ்சலின் = ஜகங்களுக்குப் பிரபுவேயாம், சகல பூதங்களையும் எவ்வந்தான் நியமஞ் செய்வனென்னுஞ் சுருதியினுலென்க. என்று=சர்வ நியாமகனாதலிற் பிரபுவேயாமென்று, இந்தப் பிரகாரமாக, என்பால்=ஆன்மாவிலே, இன்புறுவேனென்றமையால், அரசர்களின் வினோதமென்னுங் கீதவாத்திய நிர்த்தனாதிகளில் இன்புறேனென்பதருத்தாபத்தி, எல்லாம் விட்டனன் = இச்சகத்தனைத்தும் விட்டு, வேறே, விசுவ விலட்சணமாய், முற்றும்=சர்வான்கமாய், பொய்யும்=பொய்யாய்க் கற்பிதமான சகத்துட் புகுந்துறைவதும், மெய்யுமாகி = அபாத்தியமுமாகிய, விஞ்சுமது=பிரமமியாது அதை, அடைந்தேன். (23)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சூடாலை தனது சுவாதுபூதி யுரைத்ததை முடித்தலும், அதைக் கேட்ட சிகித்துவசன் எள்ளலும்:—கண்ணுலென்பது.

கண்ணாற்பல் கரணத்தாற் கருத்தாலிங் கெதுகாண்கே னதுதான்கிஞ்சி
னண்ணும லதற்பிரிதாய்க் கிஞ்சிலா தொன்றுள்ளே நன்றாய்க்காண்கேன்
பண்ணுன சீரிதெனச் சூடாலை சொன்னவற்றைப் பற்றிப்பாரா
னெண்ணும னகைத்தவளைச் சிகித்துவசன் வேறென்றை யியம்பலுற்றான்.

(ப - ரை.) கண்ணல்=நேத்திரத்தால், பல்கரணத்தால்=பல்கரணங்களினால், கருத்தால்=சித்தத்தினால், இங்கு=இவ்விடத்தில், எது காண்கேன்=யாது காணுகின்றேனோ, அதுதான் கிஞ்சில்=அதுதான் கிஞ்சிலென்பதாம், நண்ணுமல்=பொருந்தாமல், அதற்பிரிதாய்=அசனினும் வேறாய், கிஞ்சிலாது ஒன்று=சிறிதிலாது ஒன்று, உள்ளே நன்றாய் காண்கேன்=உள்ளில் நலமாகக் காணுகின்றேன், பண்ணுன சீர் இதென=இனிமையான சிறப்பு இது என்று, சூடாலை சொன்னவற்றை = சூடாலை கூறியவற்றை, பற்றிப் பாரான் = ஆராய்ந்துகாணன், எண்ணுமல்=உட்பொருளை நினையாமல், நகைத்து=சிரித்து, அவனை=அச்சூடாலையை நோக்கி, சிகித்துவசன் = மன்னவன், வேறு ஒன்றை இயம்பலுற்றான்=அயலொன்றைக் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிராண நாயகரே! இவ்வுலகத்தின்கண் நான் நேத்திர கிரணங்களினாலும், அன்னிய இந்திரியங்களினாலும், சித்தத்தாலும், யாது காண்கின்றேனோ, அது மித்தையேயாம்; அந்த இந்திரிய மனோதிருசியத்தோடு சம்பந்த மற்றதோ நிஷ்பிரபஞ்ச வஸ்துவாம், அதனை உள்ளே காண்கின்றேன்; இவ்வேதுவினாலே கூறிய முறையால், உன்றும் வெளியும், நன்றாகப் பாதியாத வடிவத்தைப் பார்க்கின்றேன், அவ்வேதுவினால் சந்தத முதிதமான பரம மோகூனந்த ஸ்ரீமதியாய் வாழ்கின்றேன். இவ்வண்ணம் வருணித்த பிரகாரமாக தனது சோபையின் அகிசயத்தில் நிமித்தங்களை வருணித்தவரும், ஆன்மாவில் விசாரந்தி யடைந்தவரும், அழகிய முகத்தினரும் ஆகிய அச்சூடாலையினது அவ்வாக்கின் பொருளை உணராதவராய், பூபதியானவன் சிரித்து அத்தேவியை நோக்கி இது கூறலுற்றான்.

(ச.) எது=எப்பொருள், தூரத்திருத்தலின், கண்ணாற் காண்கேன், எது சமீபத்திருத்தலின், பல்கரணத்தால், துவக்காதி இந்திரியங்களால், காண்கேன், எது சென்றது வாராததோ, கருத்தால்=சித்தத்தால், காண்கேன், அதுதான், அத்தனைத்தையும், கிஞ்சில்=அற்பமும், நண்ணுமல்=அதுசந்தியாமல், அதிற் பிரிதாய் = திருசியத்திற் கன்னிய

மாய், கிஞ்சிலாது=திருசிய விலகணமான, ஒன்று=பரம்பொருளை, நன்றா யுள்ளேகான் கேன், இது=இவ்வேதுவால், பண்ணுனசீர்=நித்தியோதய முள்ளவளானேன். (24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிகித்துவசன் சூடாலையின் வாக்கியங்களை ஆதரியாமல் அவற்றின் பொருளுமறியாமல் கருவத்துடன் தெரிந்தவன்போல் பிதற்றல்:—வஞ்சி, அருந்தல், ஆதலால், என்பன.

வஞ்சியிடை யாயிசையா ததுசொன்னாய் சிறியார்போன் மருளாநின்றாய்
விஞ்சுதரா திபர்வாழ்வின் மிளிர்கின்றாய் யுன்னிலே மிளிராநின்றாய்
கிஞ்சிலைவிட் டுக்கிஞ்சி லாதடைந்தோர் முன்னிலையைக் கிட்டாரென்னிறி
பஞ்சிலடி யாயவர்தா முன்னிலையாய் விளங்குவதெப் படியேசொல்வாய்.

அருந்தலுறூப் போகத்தா லகமகிழ்ந்தே னென்றதனை யகற்றுகிற்பார்
பொருந்துமிடி யினர்போனிர்ப் பாக்கியரா மவொங்ஙன் பொலிவார்சொல்வாய்
திருந்துறக்காண் பவைகாணேம் வேறேகாண் குதுமென்று செப்புகிற்பா
ரிருந்துரைக்கு மிவ்வுரையை விடாமல்வர் விளங்குவதெப் படியேசொல்வாய்.

ஆதலாற் பேதையா யறிவிலியா யலைபவளா யநேகஞ்சொல்வாற்
போதநீ களிக்கின்ற யெனவெடிக்க நகைத்தயலே போனான்மன்னன்
மாதரா ளதற்கிரங்கித் தன்னறிவி லினைப்பாறி மகிழானாகிப்
பேதமா யென்னுரையை மன்னனறிந் திலனென்று பேசுற்றாளே.

(ப - ரை.) வஞ்சியிடையாய்=ஹே சிற்றிடையையுடைய பெண்ணே!, இசையாதது சொன்னாய்=பொருத்தமில்லாத வார்த்தையை யுரைத்தாய், சிறியார்போல் மருளாநின்றாய்=சின்னவர்களைப்போல மயங்கா நின்றாய், விஞ்சுதராதிபர் வாழ்வில் மிளிர்கின்றாய்=இராஜலீலையில் மிகவும் இரமிக்கின்றாய், உன்னிலே மிளிராநின்றாய் = உன்னிடத்திலே விளங்காநின்றாய், கிஞ்சிலை விட்டு = அற்பத்தை விட்டு, கிஞ்சிலா தடைந்தோர் = அற்ப மிலாது அடைந்தவர்கள், முன்னிலையைக் கிட்டார் என்னில் = காட்சியை யடையாரென்னில், பஞ்சிலடியாய்=செம்பஞ்சுட்டிய திருவடியை யுடையாய், அவர் தாம் முன்னிலையாய் விளங்குவது எப்படியே சொல்வாய்=அவர்கள் பிரத்தியக்ஷமாய் இலங்குவது எங்ஙனமோ கூறுவாய்.

அருந்தல்உறூப் போகத்தால் = புஜியாத போகங்களினால், அகமகிழ்ந்தேன் = யான் உள்ளத்தில் சந்தோஷித்தேன், என்றதனை அகற்றுகிற்பார்=என அப்போகங்களை விலக்கு பவர்கள், பொருந்து மிடையினர்போ னிர்ப்பாக்கியராம் = தரித்திர முடையவர்கள்போலப் பாக்கியமற்றவர்களாம், அவர் எங்ஙன் பொலிவார் சொல்வாய்=அவர்கள் எவ்வாறு சோபிப்பார்கள் கூறுவாய், திருந்துறக் காண்பவை காணேம்=திருத்தமாகக் காண்பவற்றைக் கண்டிலேம், வேறே காண்குதுமென்று செப்புகிற்பார்=அயலே காண்கின்றோமென்று சொல்லுபவர்கள், இருந்துரைக்கும் இவ்வுரையை=திதமாகிக் கூறும் இந்த வார்த்தையை, விடாமல்=அகற்றாமல், அவர் விளங்குவது எப்படியே சொல்வாய்=அவர்கள் இலங்குவது எவ்வாறோ கூறுவாய்.

ஆதலால்=ஆகையினால், பேதையாய்=மூடையாய், அறிவிலியாய்=தெரியாதவனாய், அலைபவளாய்=சஞ்சலமுடையவளாய், அநேகம் சொல்லால்=நாநாவித வார்த்தைகளால்,

போதநீ களிக்கின்றாய் = மிகவும் ஞானமடைந்ததுபோல நீ சந்தோஷிக்கின்றாய், என = என்று, வெடிக்க நகைத்து = கெக்கெக்கே யெனச் சிரித்து, அயலேபோலான் மன்னன் = வேறொருபாற் சென்றான் சிகித்துவசன், மாதரான் அதற்கு இரங்கி = சூடாலையானவன் அதன்பொருட்டு இரக்கமுற்று, தன்னறிவில் = ஆன்ம சொரூபத்தில், இளைப்பாறி = விசாரத்தியுற்று, மகிழான் ஆகி = சந்தோஷியானாகி, பேதமாய் என்னுரையை = வேற்றுமையாய் எனது வார்த்தையை, மன்னன் அறிந்திலன் என்று பேசுற்றான் = அரசன் அறிந்திலன் என்று கூறினான். ஏ-அசைநிலை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மேலான வர்ணனையையுடைய பெண்மணியே! பொருத்தமில்லாமல் உளறுகின்றாய், வாலையாயுள்ளாய், அதாவது பரபோத அனுகூலபாக்கிய உச்சாரணத்தில் அருசலையென்னும் அப்பிரௌட புத்தியுடையவளாக இருக்கின்றாய் என்பதாம், இராஜ லீலைகளினாலே இரமிக்கின்றாய், ஹே அரசகுமாரி! இரமித்திடுகி ஆன்மாவில் இரமிக்கின்றே னென்று ஏன் பிதற்றுகின்றாய், அசம்பத்த பிரலாபத்தையே அதாவது இல்லை யகிஞ்சித் கிஞ்சித் என்பதாதிமாகக் கூறியதையே காட்டல்:—கிஞ்சிலை யென்பதாதி. சிறிதைவிட்டுச் சிறிதல்லாததை யாவரடைந்தனரோ அப்பிரத்தியக்ஷமா யிருப்பாரோ பிரத்தியக்ஷ சத்து ரூபத்தை விட்ட அவர் எங்ஙனம் சோபிப்பாரோ கூறுகி, சாகாரத்திற்கே சோபையானது வெளியாம், யாவர் தாம் ஆகார சாமானியத்தைவிட்டு நிராகாரத் தன்மையை யடைவரோ அவர் சூனியமாத்திரமாகவே யிருப்பர் எனவே எங்ஙனம் சோபிப்பாரென்பதாம். புசியாத போகங்களால் மகிழ்கின்றேன் என்று யாது உன்னுற் கூறப்பெற்றதோ அதுவும் பிதற்று தலையெனல்:—அருந்தல் என்பதாதி. புசியாத போகங்களால் மகிழ்ந்தேன் யான் என்று போகங்களை யாவன் விடுவனோ ஆசனசம்யாதிகளை சினத்தாற்போல அவன் எங்ஙனந்தான் சோபிப்பனோ கூறுகி. காண்கின்றேன் எதனை நயன ரஸமிகளாலேனும் இந்திரியங்களா லேனும் என்பதீராக யாது கூறப்பெற்றதோ அது முற்றினும் பொருத்தமற்றதாம் ஆகவே இவைகள் சோபையேதுக்கன் அல்லவாம் என்றுபசங்கரித்தல்:—திருந்து என்பதாதி. எதைக் காண்கின்றேனோ அதைக்கண்டிலேன் அன்னியமாகவே யாதுதனதோ அதனைக் காண்கின்றேன் இதைப் பிரலாபமென்று விட்டுவிடாமல் இருக்குமவன் எங்ஙனந்தான் எழி லுறுவானோ இயம்புகி. ஆகையினாலே ஹே விலாசினியே! சிறுகுட்டியா யுள்ளாய் அறி விலியா யுள்ளாய் சஞ்சலையா யுள்ளாய் நானுவத வார்த்தைகளின் விலாசத்தினாலே கிரீடிக் கின்றேனென்று ஹே கிரீடை சுந்தரியே! கூறிக்கொண்டிருத்தி என்று சிகித்துவசன் நாய கியை நோக்கி அட்டகாசத்தோடும் மிக நகைத்துவிட்டு மத்தியான ஸ்நானஞ் செய்வதற் காக எழுந்து சூடாலையி னந்தப்புரத்தினின்றும் வெளிப்போந்தான். அந்தோ கஷ்டம் ஆன்மாவின் கண்ணே மன்னவன் விசிராந்தி யடைந்திலன், “இப்பிறப்பில் அறியானேல் மகத்தாகிய விஷ்டத்தை யறுவன்” என்னுஞ் சுருதியால் பெரும் நஷ்டமே யடைந்தான் எனது வாங்கியங்களை உணராதவனாயினான் மன்னவனென்று துக்கியாய் சூடாலையானவன் தனது விவகார தற்பரையா யிருந்தான்.

(ச) விஞ்சுதராதிரப் வாழ்வில், இராஜலீலைகளால், யான் மிளிர்வதுபோல நீயும் இப் போது மிளிர்கின்றாய், இங்ஙனம் வருகாலத்தும், உன்னிலே மிளிராநிற்பாய், இன்புறே னெனச் சொல்லிய நீ, இசையாதது சொன்னாய் என்பது அந்தவயம், இன்புறேனெனப் பொய்வசன முள்ளவனாகாதொழியென்பது பொருள்; கிஞ்சிலுமின்றிக் கிஞ்சில் வடிவான விதுவிட்டெனக் கூறப்பட்டதை இகழ்தல், எவர், முன்னிலையாய் = பிரத்தியக்ஷமா யிருக்

மாய், கிஞ்சிலாது=திருசிய விலக்ஷணமான, ஒன்று=பரமப்பொருளை, நன்றா யுள்ளேகான் கேன், இது=இவ்வேதுவால், பண்ணுனசீர்=நித்தியோதய முன்னவளானேன். (24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிகித்துவசன் சூடாலையின் வாக்கியங்களை ஆதரியாமல் அவற்றின் பொருளுமறியாமல் கருவத்துடன் தெரிந்தவன்போல் பிதற்றல்:—வஞ்சி, அருந்தல், ஆதலால், என்பன.

வஞ்சியிடை யாயிசையா ததுசொன்னாய் சிறியார்போன் மருளாநின்றாய் விஞ்சுதரா திபர்வாழ்வின் மிளர்கின்றா யுன்னிலே மிளிராநின்றாய். கிஞ்சிலைவிட் டுக்கிஞ்சி லாதடைந்தோர் முன்னிலையைக் கிட்டாரென்னிற பஞ்சிலடி யாயவர்தா முன்னிலையாய் விளங்குவதெப் படியேசொல்வாய். அருந்தலுறுப் போகத்தா லகமகிழ்ந்தே னென்றதனை யகற்றுகிற்பார் பொருந்துமிடி யினர்போனிர்ப் பாக்கியரா மவரெங்ஙன் பொலிவார்சொல்வாய் திருந்துறக்காண் பவைகானேம் வேறேகாண் குதுமென்று செப்புகிற்பா ரிருந்துரைக்கு மிவ்வுரையை விடாமல்வர் விளங்குவதெப் படியேசொல்வாய். ஆதலாற் பேதையா யறிவிலியா யலைபவளா யநேகஞ்சொல்லாற் போதநீ களிக்கின்றா யெனவெடிக்க நகைத்தயலே போனான்மன்னன் மாதா ளாதற்கிரங்கித் தன்னறிவி லினைப்பாறி மகிழானாகிப் பேதமா யென்னுரையை மன்னனறிந் திலனென்று பேசுற்றாளே.

(ப - ரா.) வஞ்சியிடையாய்=ஹே சிற்றிடையையுடைய பெண்ணே!, இசையாதது சொன்னாய்=பொருத்தமில்லாத வார்த்தையை யுரைத்தாய், சிறியார்போல் மருளாநின்றாய்=சின்னவர்களைப்போல மயங்கா நின்றாய், விஞ்சுதராதிபர் வாழ்வில் மிளர்கின்றாய்= இராஜலீலையில் மிகவும் இரமிக்கின்றாய், உன்னிலே மிளிராநின்றாய் = உன்னிடத்திலே விளங்காநின்றாய், கிஞ்சிலை விட்டு = அற்பத்தை விட்டு, கிஞ்சிலா தடைந்தோர் = அற்ப மிலாது அடைந்தவர்கள், முன்னிலையைக் கிட்டார் என்னில் = காட்சியை யடையாரென்னில், பஞ்சிலடியாய்=செம்பஞ்சுட்டிய திருவடியை யுடையாய், அவர் தாம் முன்னிலையாய் விளங்குவது எப்படியே சொல்வாய்=அவர்கள் பிரத்தியக்ஷமாய் இலங்குவது எங்ஙனமோ கூறுவாய்.

அருந்தல்உறுப் போகத்தால் = புஜியாத போகங்களினால், அகமகிழ்ந்தேன் = யான் உன்னத்தில் சந்தோஷித்தேன், என்றதனை அகற்றுகிற்பார்=என அப்போகங்களை விலக்கு பவர்கள், பொருந்து மிடையினர்போ னிர்ப்பாக்கியராம் = தரித்திர முடையவர்கள்போலப் பாக்கியமற்றவர்களாம், அவர் எங்ஙன் பொலிவார் சொல்வாய்=அவர்கள் எவ்வாறு சோபிப்பார்கள் கூறுவாய், திருந்துறக் காண்பவை கானேம்=திருத்தமாகக் காண்பவற்றைக் கண்டிலேம், வேறே காண்குதுமென்று செப்புகிற்பார்=அயலே காண்கின்றோமென்று சொல்லுபவர்கள், இருந்துரைக்கும் இவ்வுரையை=திதமாகிக் கூறும் இந்த வார்த்தையை, விடாமல்=அகற்றாமல், அவர் விளங்குவது எப்படியே சொல்வாய்=அவர்கள் இலங்குவது எவ்வாறோ கூறுவாய்.

ஆதலால்=ஆகையினால், பேதையாய்=மூடையாய், அறிவிலியாய்=தெரியாதவனாய், அலைபவளாய்=சஞ்சலமுடையவளாய், அநேகம் சொல்லால்=நாநாவித வார்த்தைகளால்,

போதநீ களிக்கின்றாய் = மிகவும் ஞானமடைந்ததுபோல நீ சந்தோஷிக்கின்றாய், என = என்று, வெடிக்க நகைத்து = கெக்கெக்கே யெனச் சிரித்து, அயலேபோனான் மன்னன் = வேறொருபாற் சென்றான் சிசித்துவசன், மாதரான் அதற்கு இரங்கி = சூடாலையானவன் அதன்பொருட்டு இரக்கமுற்று, தன்னறிவில் = ஆன்ம சொரூபத்தில், இளைப்பாறி = விசிரார்த்தியுற்று, மகிழான் ஆகி = சந்தோஷியானாகி, பேதமாய் என்னுரையை = வேற்றுமையாய் எனது வார்த்தையை, மன்னன் அறிந்திலன் என்று பேசுற்றான் = அரசன் அறிந்திலன் என்று கூறினான். ஏ-அசைநிலை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மேலான வர்ணனையுடைய பெண்மணியே! பொருத்தமில்லாமல் உளறுகின்றாய், வாலையாயுள்ளாய், அதாவது பாபோத அனுகூலபாக்கிய உச்சாரணத்தில் அருசுலையென்னும் அப்பிரௌட புத்தியுடையவளாக இருக்கின்றாய் என்பதாம், இராஜலீலைகளினாலே இரமிக்கின்றாய், ஹே அரசகுமாரி! இரமித்திடுகி ஆன்மாவில் இரமிக்கின்றேனென்று ஏன் பிதற்றுகின்றாய், அசம்பத்த பிரலாபத்தையே அதாவது இல்லை யகிஞ்சித் கிஞ்சித் என்பதாதிடாகக் கூறியதையே காட்டல்:—கிஞ்சிலை யென்பதாதி. சிறிதைவிட்டுச் சிறிதல்லாததை யாவரடைந்தனரோ அப்பிரத்தியக்ஷமா யிருப்பாரோ பிரத்தியக்ஷ சத்து ரூபத்தை விட்ட அவர் எங்ஙனம் சோதிப்பாரோ கூறுகி, சாகாரத்திற்கே சோபையானது வெளியாம், யாவர் தாம் ஆகார சாமானியத்தைவிட்டு நிராகாரத் தன்மையை யடைவரோ அவர் சூனியமாத்திரமாகவே யிருப்பார் எனவே எங்ஙனம் சோதிப்பாரென்பதாம். புசியாத போகங்களால் மகிழ்கின்றேன் என்று யாது உன்னுற் கூறப்பெற்றதோ அதுவும் பிதற்று தலையெனல்:—அருந்தல் என்பதாதி. புசியாத போகங்களால் மகிழ்ந்தேன் யான் என்று போகங்களை யாவன் விடுவனோ ஆசனசய்யாதிகளை சினத்தாற்போல அவன் எங்ஙனந்தான் சோதிப்பனோ கூறுகி. காண்கின்றேன் ஏதனை நயன ரஸமிகளாலேனும் இந்திரியங்களாலேனும் என்பதிறுக்க யாது கூறப்பெற்றதோ அது முற்றினும் பொருத்தமற்றதாம் ஆகவே இவைகள் சோபையேதுக்கள் அல்லவாம் என்றுபசங்கரித்தல்:—திருந்து என்பதாதி. எதைக் காண்கின்றேனோ அதைக்கண்டிலேன் அன்னியமாகவே யாதுளதோ அதனைக் காண்கின்றேன் இதைப் பிரலாபமென்று விட்டுவிடாமல் இருக்குமவன் எங்ஙனந்தான் எழி லுறுவானோ இயம்புகி. ஆகையினாலே ஹே விலாசினியே! சிறகுட்டியா யுள்ளாய் அறி விலியா யுள்ளாய் சஞ்சலையா யுள்ளாய் நானாவித வார்த்தைகளின் விலாசத்தினாலே கிரீடிக் கின்றேனென்று ஹே கிரீடை சுந்தரியே! கூறிக்கொண்டிருத்தி என்று சிசித்துவசன் நாய கியை நோக்கி அட்டகாசத்தோடும் மிக நகைத்துவிட்டு மத்தியான ஸ்நானஞ் செய்வதற் காக எழுந்து சூடாலையி னந்தப்புரத்தினின்றும் வெளிப்போந்தான். அந்தோ கஷ்டம் ஆன்மாவின் கண்ணே மன்னவன் விசிரார்த்தி யடைந்திலன், “இப்பிறப்பில் அறியானேல் மகத்தாகிய விநஷ்டத்தை யுறுவன்” என்னுஞ் சுருதியால் பெரும் நஷ்டமே யடைந்தனன் எனது வாங்கியங்களை உணராதவனாயினான் மன்னவனென்று துக்கியாய் சூடாலையானவன் தனது விவகார தற்பரையா யிருந்தான்.

(ச) விஞ்சுதராதிபர் வாழ்வில், இராஜலீலைகளால், யான் மிளிர்வதுபோல நீயும் இப் போது மிளிர்கின்றாய், இங்ஙனம் வருகாலத்தும், உன்னிலே மிளிராநிற்பாய், இன்புறே னெனச் சொல்லிய நீ, இசையாதது சொன்னாய் என்பது அந்தவயம், இன்புறேனெனப் பொய்வசன் முள்ளவனாகாதொழியென்பது பொருள்; கிஞ்சிலுமின்றிக் கிஞ்சில் வடிவான விதுவிட்டெனக் கூறப்பட்டதை இகழ்தல், எவர், முன்னிலையாய் = பிரத்தியக்ஷமா யிருக்

கும், கிஞ்சிலை=பிருகதி வியாதிரூபமாகிய பொருளை, விட்டு, கிஞ்சிலாது = விவகரித்தற் கரியபொருளை, அடைந்தோர், முன்னிலையை=பிரத்தியக்ஷமான சத்ருபத்தை, கிட்டார்= விட்டவராம், அவர் விளங்குவதெப்படி, பிராமான்யத்தின் பரித்தியாகத்தினாலும், அப்பிரா மாணியத்தின் சவீகாரத்தினாலு மென்பது கருத்து.

புசியாத போகங்களால் என, யாது கூறப்பெற்றதோ அதைப் பரிகசித்தல்:—அருந்தல் என அருந்துவாரும் போகத்தால் அகமகிழ்ந்தே நென்று, (எண்ணினவராய்), அதனை= கிடைத்த போகங்களையும், அகற்றுகிற்பார்=விடுப்பவராகிய மூடர், கிடைத்த போகத்தியா கத்தினால், மிடியினர்போல்=தரித்திரன்போல, நிர்ப்பாக்கியராம்=பாக்கியரகிதராம், அவர் எங்ஙன் பொலிவர், (அன்றியும் பொருந்துவர் எங்ஙன் :பொலிவர்), எப்படியொரு கோப முள்ளவன் புசித்தற்குரிய பொருள் எதிரிருப்பினும், தனது காந்தை சமீபத்துறினு முரோட (சின) வசத்தினால் படுக்கையி லிருப்பவனையாயினும் இட்டபோகங்களைத் தியா கஞ்செய்து துக்கிப்பவனாவன் அதுபோலென்பது பொருள், திருத்தறக் காண்பவை = சட்சுராதிகளால் விடயீகரிக்குந் திருசியப்பொருளை, காணேம்=அநுசந்தியேம், வேறே= திருசியத்துக் கன்னியமான பொருளை, காண்குதும், இவ்வுரையை = அனர்த்தகமான வந் தை, விடாமல் விளங்குவதெப்படி; இவ்வகையாய அசோபனப் பிரலாபமுடையவன் எங்ஙனம் சோபிப்பானென்பதாம்.

களிக்கின்றாய்=கிழிக்கின்றாய்: (ஸ்ரீ வசிட்டர்) என = என்று சொல்லி, வெடிக்க னதைத்து=அட்டகாசஞ் செய்து, மன்னன்=சிசித்துவசன், அயலே போனான் = மத்தியா னத்தி னீராடற்கு அங்கனையின் கிரகத்தினின்று மெழுந்துபோனான், மாதான்=சூடலை, பெய்துற்றான்=தனது வியாபார பிட்டையுள்ளவனானான். (25-26-27)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கக.) சூடாலையானவன் முன்போற் சிலகாலமிருந்து பின்னர் ஆகாசக மனதியின் பொருட்டி யோகம் பழகினுள்ளெனவும், ஸ்ரீ இராகவர் அஃதெங்ஙன் கூடுமென வினவ ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் விடையளிக்கத் தொடங்கல்:—பின், பெரிய, என்பன.

பின்னருமன் னனுந்தானுந் தலைநாட்போற் பேதமறப் பெருநாள்வாழ்ந்தார் துன்னுமமை வாயாசை பொன்றுமிலா நிருந்துஞ்சூ டாலையானே யுன்னியுய ராகாசந் தனினடக்க வியற்றுதுமென் றுறுபோகங்க ளின்னலற வனைத்தையும்விட் டேகாந்தச் சுகாசனத்தி லிருக்கையெய்தி.

பெரியபிரா ணணைநேரே மேனோக்கப் பழகினான் பெருநாளென்னக் கரியமுகில் கேட்டருளி மிகவருந்தி நெடுங்காலங் கையாண்டக்கா லரியவிகம் பிடைத்தன் முதலான சித்தியெலா மளிக்கத்தக்க வரியவழி யெதுசொல்வா யெனக்கேட்ப வசிட்டமுனி யுரைப்பதானான்.

(ப-ரை.) பின்னரு மன்னனுந்தானும்=பின்பும் சிகித்துவசனும் சூடாலையும், தலைநாட் போல்=மூன்பு போல், பேதமறப் பெருநாள் வாழ்ந்தார் = வேற்றுமையில்லாமல் வெகு காலம் வாழ்ந்து வந்தார்கள், துன்னும் அமைவாய்=நித்திய திருப்பதையாய், ஆசை ஒன்றும் இலாதிருந்தும் = அவா ஒன்று மில்லாதிருந்தும், சூடலை தானே = சூடாலையாய், உயர் ஆகாசந்தனில் நடக்க இயற்றுதும் என்று உன்னி=மேலான ஆகாசத்தில் செல்லப் பழகு வோம் என்று சித்தித்து, உறுபோகங்கள் இன்னல் அற அனைத்தையும் விட்டு = இராஜ

போகங்கள் கஷ்டமில்லாமல் யாவற்றையும் விடுத்து, ஏகாந்தச் சுகாசனத்தில் இருக்கையெய்தி—தனித்திடத்துள்ள இனிமையான ஆசனத்தில் இருப்பவளாகி,

பெரியபிராணனை = பெரிய பிராணவாயுவை, நேரே=நேராக, மேல்நோக்கப் பழகினாள்=உயரநாட அப்பியசுத்தான், பெருநாள் என்ன = வெகுநேரம் மென்றுகூற, கரியமுகில்=சியாமள மேகம்போன்ற ஸ்ரீ இராகவர், கேட்டருளி = செலிகொண்டருளி, மிகவருந்தி=வெகு பிரயாசைப்பட்டு, நெடுங்காலம்=வெகுநேரம், கையாண்டக்கால் = பழகியந்தால், அரிய=துர்லபமான, விசும்பில் நடத்தல் முதலான சித்தி எலாம் = ஆகாச கமனமே முதலாகிய சித்திகளியாவும், அளிக்கத்தக்க = கொடுக்கத்தக்க, உரியவழி ஏதுசொல்வாய்=உபாய மார்க்கம் யாதுகூறுவாய், எனக்கேட்ப=என்றுவினவ, வசிட்டமுனி உரைப்பதானான்=ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத்தொடங்குவார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ! அப்போது அங்கே அவ்வாறு அத்தகைய அபிப்பிராயமுடைய அவர்களது காலமானது அப்பார்த்திவ லீலைகளினாலே வெகுவாகக் கழிந்தது, ஒருபோது நித்திய திருப்பதையாய் இச்சையற்றவளாயிருக்குஞ் சூடாலைக்கும் சுயம் விளையாட்டாக ஆகாயத்தில் போய்வருந் தேவர்போற் சஞ்சாரம் யாதுளதோ அதன் விடயத்திவிச்சையான துண்டாயது, அத்தகைய பிரார்ப்த சேஷபலத்தாலென்பது கருத்தாம். பின் ஆகாச கமனுகமனசுத்தியின்பொருட்டு அந்நிருப கண்ணிகை சகலபோகங்களையும் அநாதரவு செய்து நிர்ச்சனப்பிரதேசத்தை யடைந்து ஒருத்தியாகவே ஏகாந்தமா யிருப்பவளாகி தனசாசனத்தில் அசையாதிருப்பவளாயினாள், பொருளால் அரசனுடைய சத்தரு ஜயப்பொருட்டு இரண்டு மூன்றுவருடம் பிறவிடத்துறையும் காலத்தில் எனத் தெரிகின்றது அன்றாயினே அவன் பராதினம் வாய்ந்த அவளுக்கு ஏகாந்தத்தில் நிரந்தரமிருத்தலாகி கூடாமையின், மேலேசெல்லும் பிராணபவன சிராப்பியாசத்தைச் செய்தனள், அதாவது மேல்நோக்கும் பிராணவாயுவின் நெடும்போது கேசரசித்தி யதுகூலமான புருவமத்தியாகி தேசத்தில் நிரோதாப்பியாசத்தைச் செய்தனளென்பதாம். கேசரசித்தி சாதகக்கிரியைப் பிரசங்கத்தினால் ஸ்ரீ இராகவர் கிரியாசாமானியத்தில் நிமித்தத்தை யறியவேண்டுமென்று இச்சித்தவராய் ஆட்சேபித்தல், மிக, என்பதாதி, எந்த இந்த தாவரசங்கம் ஜகத்துளதோ அது முழுதுந் கிரியைபால் உண்டாவதாகக் காணப்பெறுகின்றது, கர்த்தா முதலிய காரகங்ளின் அசைவில்லாமல் எதனது உற்பத்தியுங் காணப்பெறாமையின், ஆண்டிவ்வாறாகவே கிரியைப் பெயர்வாய்ந்த ஸ்பந்தத்திற்கு எங்ஙன முண்டாதல் கூடும், அது கிரியையினின்று முண்டாகிறதா அல்லது கூடஸ்தனினின்று முண்டாகிறதா, முதலதேல், ஆன்மாசிரயமேனும் அனவஸ்தையேனுமாம், இரண்டாவதேல், வியாகாதம் அவிராமம் பலானவஸ்தையுமாமென எங்ஙனம் கிரியைப் பெயர்வாய்ந்த வஸ்துவிற்கு உற்பத்தி, யதூபவீக்கப்பெறும்=அதூபவமார்க்கத்தை யடையும், அதைக் கூறல்வேண்டும். இவ்வண்ணம் ஆட்சேபித்து வழங்கியதில் வினாதல், ஹே பிரமன்! மிகுந்த மத்தனமுடையவன்றன் எந்த ஸ்பந்த விலாசத்தினது கனாப்பியாசத்தின் இந்த ஆகாசகமனுகித்தி சமுதாயம் பலமாகும், அதனையும் கூறல் வேண்டும்.

(ச) தன்னுமைவாய்=நித்தியதிரும்பி யுள்ளவளாய், நடக்கப்போகவா. (28-29)

சரியமுகில் = ஸ்ரீ இராமர்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) துச்சமாயின் எனதுவினா வீணய்விட்டதே யென ஸ்ரீ இராகவருக்கு துயரமுண்டாக வேண்டாமென்று வழங்கிய ஞானதார்ட்டிய உபயோகி சம்பந்த

முற்ற ஆகாசகமனாதி சித்திசாதனமான, வருணிக்கப்பெற்ற கதையின் சம்பந்தமாய்ச் சுருக்கமாய பிராணாயாமக் கிரமத்தை அதாவது சித்திபலத்தையுடைய பிராணாதி வாயுவப் பிராசக் கிரியையாகிய சிகித்துவச கதைப் பிரசங்கத்தில் வந்தஇதனைக், கேட்டியென ஆண்டாதியில் இயம் நியமப் பிரதிஷ்டைகளை அவற்றின் பீஜத்தை நன்கு காட்டும் வாயி லாகச் சுருக்கிக்கூறல்:—சீமான், குத, கோவல, என்பதாகி.

சீமானாஞ் சிகித்துவசன் கதைக்கிடையே வினவுதலாற் செப்புகின்றேன் கோமானே பிராணாதி பவனத்தின் பரிசயத்தின் கொள்கையாகிச் சாமாநில் லாப்பயன்செய் நெறிகேட்பாய் வாதனைகள் சற்றுமின்றிப் போமாறு செய்துளத்தி விதற்கடுத்த வாதனையே பொருந்தின்று.

குதமுதலாற் துவாரத்தின் சிறுமையாற் றுனமுதற் குறிக்குஞ்செய்கை விதவொழுங்காற் போசனத்தாற் சுகாதனத்தாற் சுத்தத்தா மிக்கநன்னு உதவுபொருட் பாவனையா லதனாசாரத்தினு லுயர்ந்தோர்சார்வால் லதனையொழிந் தனவெல்லாம் விடுத்தலா லடுத்தபிரா ணாயாமத்தால்.

கோவலோ பாதியும்போ கமும்விடுத்த லாற் சிலர்க்குக் குறித்தநாளி லோவிலாப் பற்றுவி டொழிந்தநாட் கைவசமா யுயிர்கடாமே தேவரு பிகளாத லாற்றங்கள் குணமறிந்து சேர்ந்துளோருக் கேவலாட் போலுலகை யான்விக்கும் வீடளிக்கு மெல்லாநல்கும்.

(ப - ரை) சீமானும் சிகித்துவசன் = ஸ்ரீமானாகிய சிகித்துவசனுடைய, கதைக் கிடையே = உபாக்கியான மத்தியில், வினவுதலால் = கேட்டலால், செப்புகின்றேன் = சொல்லுகின்றேன், கோமானே = ஹே இராகவ, பிராணாதி பவனத்தின் = பிராணாதி வாயுவின், பரிசயத்தின் கொள்கையாகி = அப்பிராசத்தின் தன்மையாகி, சாமாறு இல் லாப்பயன் மரணமில்லாத பிரயோசனத்தை, செய்நெறி கேட்பாய் = செய்யுமார்க்கத் தைக் கேட்பாயாக, வாதனைகள் சற்றுமின்றி = வாசனைகள் ஒன்றுமில்லாமல், போமாறு செய்து = ஏகம் வண்ணமியற்றி, உளத்தில் = மனத்தில், இதற்கு அடுத்த வாதனையே பொருந்தி நின்று = இதனைச் சம்பந்தித்த வாசனையையே பற்றி நின்று;

குதமுதலாம் துவாரத்தின் சிறுமையால் = ஆசன முதலிய துவாரங்களின் சுருக்கத் தால், தானமுதல் குறிக்குஞ் செய்கை விதவொழுங்கால் = ஸ்தான காதிக்கிரியாக் கிரமங் களினால், போசனத்தால் = உண்டியால், சுகாதனத்தால் = நல்லாசனத்தால், சுத்தத் தால் = சுதியால், மிக்க நன்னால் உதவு பொருட் பாவனையால் = மிகுந்த நல்ல சாஸ்திரத் தரும் அருத்த பாவனையால், அதன் ஆசாரத்தினால் = அதனுடைய ஒழுக்கத்தினால், உயர்ந் தோர் சார்வால் = அனுஷ்டானவாண்களுடைய சங்கமத்தால், அதனை யொழிந்தனவெல் லாம் விடுத்தலால் = அதற்கு விரோதமான யாவற்றையும் தியாகித்ததால், அடுத்த பிரா ணாயாமத்தால் = சாதகமாகிய பிராணனினது வெட்டுக்கத்தால்;

கோவ லோபாதியும் போகமும் விடுத்தலால் = கோபலோபாதிப் போகங்களைத் தியாகித்தலால், சிலர்க்குக் குறித்த நாளில் = சிலபேருக்குக் குறித்த காலத்தில், ஒவிலாப் பற்று வீடொழிந்த நாள் கைவசமாய் = கெடாத தன்னுதல் கொள்ளுதல் ஒழிந்த சமயம் தன்வயமாய், உயிர்கள் நாமே = பிராணன்களே, தேவருபிகள் ஆதலால் = தெய்வ வடி

வங்கள் ஆகலால், தங்கள் குணமறிந்து சேர்ந்துளோருக்கு = தங்களுடைய சுபாவத்தைத் தெரிந்து அடைந்துள்ளவர்களுக்கு, ஏவலான்போல் = சேவகர்களைப்போல, உலகை யாள்விக்கும் = இராச்சிய மாள்விக்கும், வீடளிக்கும் = மோகூத்தைக் கொடுக்கும், எல்லாம் நல்கும் = சகலத்தையும் தரும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உள்ளிருப்பனவாய சாத்தியார்த்தங்களும், இதர சாதனார்த்தங்களும் ஆகிய அகிலவாசனைகளையும் விட்டு குதசதி வாயிற் சங்கோசத்தால், சித்தாதிபாசனங்களின் செவ்வே யுடலும் சிரமங் கழுத்துமுற வெவ்வாதனங்களின், நிச்சலத்தன்மை நாசினுணியை நோக்கல் என்பதாதிபாக யோக சாஸ்திரத்திற் கூறிய கிரியைகளின் கிரமங்களினால், அதே கிரியாக்கிரமத்தை மறித்தும் வித்தரித்தல், போசன ஆசன சுத்தியாலும், நன்றாக யோகசாஸ்திரார்த்தத்தின் பரிசீலனையினாலும், தனது ஆசாரத்தினாலும், சுஜன ஆசங்கத்தானும் சர்வ தியாகத்தாலும் சுகாசனத்தாலும் பிராணாயாம கனாப்பியாசத்தால் ஹே இராகவனே! நல்விரதனே! காலமுறைமையானே கோபலோபாதி நற்றியாகத்தாலும் போகதியாகத்தாலும் ரோச பூரக கும்பகங்கள் முற்றினும் பயிற்செயுற்றவழி அவற்றினியல்புணர்ந்த யோகிக்கு பிரபுத்தன்மை யுண்மையின் அதாவது பிராணசுவாமித்துவசம்பத்தி யிருத்தலின் லெனகே புருடனாய் பிரபுவினுக்குச் சேவகரேபோல அகில பிராணன்களும் சுவாதீனத் தன்மையை மடைகின்றன; பிராணன்களின் சுவாதீனத்தன்மை யெய்துறவே அவற்றின் சம்பத்த மாய சித்திகட்கும் சுவாதீனத் தன்மை யெய்துறும் என வியம்பல்;—உலகை யென்பதாதி. ஹே இராகவனே! சர்வாதிகாரிகளுக்கும் இராச்சியாதி மோகூபரியந்தமான சமஸ்த சம்பத்துக்களுமே தேக அனிலவயத்தன்மையால் சாத்தியங்களாம்.

சீமானம், [ஸ்ரீ வசிட்டர்]

(ச) வாதனைகள் சற்றையின்றிப் போமாறுசெப்து=சித்தத் துறுவனவான தனது சாத்தியத்துக் கந்தியமான பொருளிலெழும் வாசனை யனைத்தையும் விட்டு, நன்றாய்ப் பழகப்பட்ட குதமுதலார் துவாரத்தின் சிறுமையாதி சாதனங்களால், தங்கள் குணமறிந்து சேர்ந்துளோர்க்கு, தேவபுரிகளாதலால் = நியாமகருபிகளாகு மேதுவினால், உயிர்கடாமே = பிராணாதி வாயுக்களே, ஏவலான்போல், பற்றுவிடொழிந்த நாள்=ரோசக பூரக கும்பகங்களாம்போது, கைவசமா யெல்லா நல்குமென்பது அந்வயம், அவற்றிற் குதமுதலார் துவாரத்தின் சிறுமைக் கேதுவைக்கூறல், தானமுதற் குறித்த செய்கை, விதவொழுங்காலென்பது, தானம்=மகா முத்திராதிதான விசேடங்கள், முதல் எனுஞ் சத்தத்தால் பிராணாயாமாதிக் கிரகணம், தானமுதலானவையும் செய்கைவித வொழுங்கு உபாயபேதங்களும் ஆகிய விவற்றால் மூலபந்தத்தாற் குதசங்கோசமும், கேசரியால் மேற்றுவார நிரோதமும் என்பது விவேகம். அவற்றில், மூலபந்த லட்சணம் பார்ட்டிபாகத்தால் யோனியை நெருக்கி குதத்தைச் சுருக்கவேண்டும், அபானனை மேலெழுப்பி இது மூலபந்தமெனப்படும். கேசரி லட்சணமானது, வெகுதர முன்னமே சொல்லப்பட்டது. சுத்தத்தான்=சுத்தமாகிய போஜனத்தால், இதமித மேத்தியபாவம் புஜித்தற்குரிய வஸ்துவின் சுத்தியாம், ஆசன சுத்தியாவது, ஆசனத்தின் நிர்விகாரதை, நன்னூலுதவு பொருட்பாவனையால் = யோக சாஸ்திரத்தின் செவ்வையான அதுசந்தானத்தினால், அதனொசாரம் = யோகாநுஷ்டானம், உயர்ந்தோர்=யோகவித்துக்கள், அதனை யொழிந்தனவெல்லாம் விடுத்தலால் = சர்வ கருமத்தியாகத்தால், பிராணாநில செயத்தால் அணிமாதிகளுஞ் சித்திப்பனவாமென்பது பொருள்.

முற்ற ஆகாசகமனாதி சித்திசாதனமான, வருணிக்கப்பெற்ற கதையின் சம்பந்தமாய்ச் சுருக்கமாய பிராணயாமக் கிரமத்தை அதாவது சித்திபலத்தையுடைய பிராணாதி வாயுவப் பியாசக் கிரிவயமாகிய சிகித்துவச கதைப் பிரசங்கத்தில் வந்தஇதனைக், கேட்டியென ஆண்டாதியில் இயம நியமப் பிரதிஷ்டைகளை அவற்றின் பீஜத்தை நன்கு காட்டும் வாய் லாகச் சுருக்கிக்கூறல்:—சீமான், குத, கோவல், என்பதாதி.

சீமானாஞ் சிகித்துவசன் கதைக்கிடையே வினவுதலாற் செப்புகின்றேன் கோமானே பிராணாதி பவனத்தின் பரிசயத்தின் கொள்கையாகிச் சாமாநில் லாப்பயன்செய் நெறிகேட்பாய் வாதனைகள் சற்றுமின்றிப் போமாறு செய்துளத்தி விதற்கடுத்த வாதனையே பொருந்திநின்றது.

குதமுதலாந் துவாரத்தின் சிறுமையாற் ருனமுதற் குறிக்குஞ்செய்கை விதவொழுங்காற் போசனத்தாற் சுகாதனத்தாற் சுத்தத்தா மிக்கநன்னு உதவுபொருட் பாவனையா லதனசாரத்தின லுயர்ந்தோர்சார்வால் லதனையொழிந் தனவெல்லாம் விடுத்தலா லடுத்தபிரா ணயாமத்தால்.

கோவலோ பாதியும்போ கமும்விடுத்த லாற் சிலர்க்குக் குறித்தநாளி லோவிலாப் பற்றுவி டொழிந்தநாட் கைவசமா யுயிர்கடாமே தேவரு பிளராத லாற்றங்கள் குணமறிந்து சேர்ந்துளோருக் கேவலாட் போலுலகை யாள்விக்கும் விடளிக்கு மெல்லாநல்கும்.

(ப - ரா) சீமானம் சிகித்துவசன் = ஸ்ரீமானாகிய சிகித்துவசனுடைய, கதைக் கிடையே = உபாக்கியான மத்தியில், வினவுதலால் = கேட்டலால், செப்புகின்றேன் = சொல்லுகின்றேன், கோமானே = ஹே இராகவ, பிராணாதி பவனத்தின் = பிராணாதி வாயுவின், பரிசயத்தின் கொள்கையாகி = அப்பியாசத்தின் தன்மையாகி, சாமாறு இல் லாப்பயன் மாணமில்லாத பிரயோசனத்தை, செய்நெறி கேட்பாய் = செய்யுமார்க்கத் தைக் கேட்பாயாக, வாதனைகள் சற்றுமின்றி = வாசனைகள் ஒன்றுமில்லாமல், போமாறு செய்து = ஏகம் வண்ணமியற்றி, உளத்தில் = மனத்தில், இதற்கு அடுத்த வாதனையே பொருந்தி நின்றது = இதனைச் சம்பந்தித்த வாசனையையே பற்றி நின்றது;

குதமுதலாம் துவாரத்தின் சிறுமையால் = ஆசன முதலிய துவாரங்களின் சுருக்கத் தால், தானமுதல் குறிக்குஞ் செய்கை விதவொழுங்கால் = ஸ்தான காதிக்கிரியாக் கிரமங் களினால், போசனத்தால் = உண்டியால், சுகாதனத்தால் = நல்லாசனத்தால், சுத்தத் தால் = சுசியால், மிக்க நன்னால் உதவு பொருட் பாவனையால் = மிகுந்த நல்ல சாஸ்திரந் தரும் அருத்த பாவனையால், அதன் ஆசாரத்தினால் = அதனுடைய ஒழுக்கத்தினால், உயர்ந் தோர் சார்வால் = அனுஷ்டானவாந்களுடைய சங்கமத்தால், அதனை யொழிந்தனவெல் லாம் விடுத்தலால் = அதற்கு விரோதமான யாவற்றையும் தியாகித்ததால், அடுத்த பிரா ணயாமத்தால் = சாதகமாகிய பிராணனினது வொடுக்கத்தால்;

கோவலோபாதியும் போகமும் விடுத்தலால் = கோபலோபாதிப் போகங்களைத் தியாகித்தலால், சிலர்க்குக் குறித்த நாளில் = சிலபேருக்குக் குறித்த காலத்தில், ஒவிலாப் பற்று விடொழிந்த நான் கைவசமாய் = கெடாத தன்னுதல் கொள்ளுதல் ஒழிந்த சமயம் தன்வயமாய், உயிர்கள் தாமே = பிராணன்களே, தேவருபிதன் ஆதலால் = தெய்வ வடி

வங்கள் ஆகலால், தங்கள் குணமறிந்து சேர்ந்துளோருக்கு = தங்களுடைய சுபாவத்தைத் தெரிந்து அடைந்துள்ளவர்களுக்கு, ஏவலாள்போல் = சேவகர்களைப்போல, உலகை யாள்விக்கும் = இராச்சிய மாள்விக்கும், வீடளிக்கும் = மோகூத்தைக் கொடுக்கும், எல்லாம் நல்கும் = சகலத்தையும் தரும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உள்ளிருப்பனவாய் சாத்தியார்த்தங்களும், இதர சாதனார்த்தங்களும் ஆகிய அகிலவாசனைகளையும் விட்டு குதசதி வாயிற் சங்கோசத்தால், சித்தாதியாசனங்களின் செவ்வே யுடலும் சீரமுங் கழுத்துமுற வெவ்வாதனங்களின், நிச்சலத்தன்மை நாசினுணியை நோக்கல் என்பதாதியாக யோக சாஸ்திரத்திற் கூறிய கிரியைகளின் கிரமங்களினால், அதே கிரியாக்கிரமத்தை மறித்தும் வித்தரித்தல், போசன ஆசன சுத்தியாலும், நன்றாக யோகசாஸ்திரார்த்தத்தின் பரிசீலனையினாலும், தனது ஆசாரத்தினாலும், சுஜன ஆசங்கத்தானும் சர்வ தியாகத்தாலும் சுகாசனத்தாலும் பிராணாயாம கருப்பியாசத்தால் ஹே இராகவனே! நல்விரதனே! காலமுறைமையானே கோபலோபாதி நற்றியாகத்தாலும் போகதியாகத்தாலும் ரோச பூரக கும்பகங்கள் முற்றினும் பயிற்செயுற்றவழி அவற்றினியல்புணர்ந்த யோகிக்கு பிரபுத்தன்மை யுண்மையின் அதாவது பிராணசுவாமித்துவசம்பத்தி யிருத்தலின் லெனகீக புருடமாய் பிரபுவினுக்குச் சேவகரேபோல அகில பிராணன்களும் சுவாதீனத் தன்மையை யடைகின்றன; பிராணன்களின் சுவாதீனத்தன்மை யெய்துறவே அவற்றின் சம்பத்த மாய் சித்திகட்கும் சுவாதீனத் தன்மை யெய்துறும் என வியம்பல்;—உலகை யென்பதாதி. ஹே இராகவனே! சர்வாதிகாரிகளுக்கும் இராச்சியாதி மோகூபரியந்தமான சமஸ்த சம்பத்துக்களுமே தேக அனிலவயத்தன்மையால் சாத்தியங்களாம்.

சீமாளம், [ஸ்ரீ வசிட்டர்]

(சு) வாதனைகள் சற்றமின்றிப் போமாறுசெப்து=சித்தத் துறுவனவான தனது சாத்தியத்துக் கந்தியமான பொருளிலெழும் வாசனை யனைத்தையும் விட்டு, நன்றாய்ப் பழகப்பட்ட குதமுதலார் துவாரத்தின் சிறுமையாதி சாதனங்களால், தங்கள் குணமறிந்து சேர்ந்துளோர்க்கு, தேவருபிகளாதலால் = நியாமகருபிகளாகு மேதுவினால், உயர்கடாமே = பிராணதி வாயுக்களே, ஏவலாள்போல், பற்றுவிடொழிந்த நாள்=ரோசக பூரக கும்பகங்களாம்போது, கைவசமா யெல்லா நல்குமென்பது அந்வயம், அவற்றிற் குதமுதலார் துவாரத்தின் சிறுமைக் கேதுவைக்கூறல், தானமுதற் குறித்த செய்கை, விதவொழுங்காலென்பது, தானம்=மகா முத்திராதிதான விசேடங்கள், முதல் எனுஞ் சத்தத்தால் பிராணாயாமாதிக் கிரகணம். தானமுதலானவையும் செய்கைவித வொழுங்கு உபாயபேதங்களும் ஆகிய விவற்றால் மூலபந்தத்தாற் குதசங்கோசமும், கேசரியால் மேற்றுவார நிரோதமும் என்பது விவேகம். அவற்றில், மூலபந்த லட்சணம் பார்ட்டினிபாகத்தால் யோனியை நெருக்கி குதத்தைச் சுருக்கவேண்டும், அபானனை மேலெழுப்பி இது மூலபந்தமெனப்படும். கேசரி லட்சணமானது, வெகுதா முன்னமே சொல்லப்பட்டது. சுத்தத்தான்=சுத்தமாகிய போஜனத்தால், இதமித மேத்தியபாவம் புஜித்தற்றூரிய வஸ்துவின் சுத்தியாம், ஆசன சுத்தியாவது, ஆசனத்தின் நிர்விகாரதை, நன்னூலுதவு பொருட்பாவனையால் = யோக சாஸ்திரத்தின் செவ்வையான அநுசந்தானத்தினால், அதனோசாரம் = யோகாநுஷ்டானம், உயர்ந்தோர்=யோகவித்துக்கள், அதனை யொழிந்தனவெல்லாம் விடுத்தலால் = சர்வ கருமத்தியாகத்தால், பிராணணில செயத்தால் அணிமாதிகளுஞ் சித்திப்பனவாமென்பது பொருள்.

மூலம், யமாதிக்கிரகணம், பார்ஷ்ணி=குதிங்கால், சர்வத்தியாக பூர்வகத்தாற் சுகாசனத் தால் என்பதாம்.

(30-31-32)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்போது சர்வசித்திகட்கும் தேகானில விதேயத்தன்மை கூறப்பெற்றதை நிரூபிக்கும்பொருட்டு, சர்வ தேகத்தினும் விரிந்துள்ள எழுபத்திராயிரம் சாகப்பிரதான நாடசுத ஆசிரிதமும், மூலாதாரத்தினின்றும் துடங்கி பிரஹ்மார்திர பரியந்த முன்ன எழு சக்கரங்களிலும் துடர்ந்து புகுந்து செல்வதம், மூலாதாரத்தில் மூன்றரை வரைய வேஷ்டனத்துள்ளே துயிலும் குண்டலினி சக்தியைக் கருவிலுற்றதும், ஆகிய சுமும்னே நாடியை வருணித்தல்:—ஆந்திர வென்பது.

ஆந்திரவேட் டனிகையென்றோர் தனிநாடி நாடிகணு றணுகிநிற்கும் வாய்ந்தவிசை வீணையுடல் வட்டம்போ னீர்ச்சுழிபோல் வட்டமேயா யேய்ந்துளதா னங்களெலா மெய்தலுறு மயனிடத்து மெறும்பின்பாலும் போந்துளபல் லுயிரிடத்து முடனோறுந் தோன்றியே பொருந்திற்கும்.

(ப - ரை) ஆந்திர வேட்டனிகை 'யென்றோர் தனிநாடி = ஆந்திர வேஷ்டனிகை யென்னும் பெயர் வாய்ந்த ஒரு ஒப்பற்ற நாடியானது, நாடிகணுறணுகி நிற்கும் = நூறு நாடிகளுக்குப் பற்றுக்கோடா யிருக்கும், வாய்ந்த விசை வீணையுடல் வட்டம்போல் = இசை பொருந்திய வீணைமுன் வட்டம்போல, நீர்ச்சுழிபோல் = நீரினது பிரமணம்போல, வட்டமேயாய் = வீரையம் போன்றதாய், ஏய்ந்துள தானங்களெலாம் எய்தல் உறும் = பொருந்திய தானங்களிலெல்லாம் அடைந்திருக்கும், அயனிடத்தும் எறும்பின் பாலும் = பிரமாவினிடத்தும் எறும்பினிடத்தும், போந்துளபல் உயிரிடத்தும் = உலகிலுள்ள சகல சீவர்களிடத்தும், உடல்தோறும் தோன்றியே டொருந்தி நிற்கும் = சரீரந்தோறும் இருந்து இலங்கா நிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆந்திர வேஷ்டனிகை யென்று வொருநாடி யுண்டு எப்புறத்தும் விரிந்த சாகைகளினாலே நன்கு சுற்றிக்கொண்டிருக்குந் தன்மையால் பரிமண்டலிதாகாரமாம், அதனானே உள்ளிருக்கும் நாடிகளினால் சுற்றப் பெற்றிருத்தலின் ஆந்திர வேஷ்டனிகை யெனப் பெயராம், மர்மன்தான மினிது பற்றியதாம், நூறு நாடிகளுக்குப் பற்றுக்கோடா யிருப்பதாம், மூலாதாரத்தில் தன்னிடத்துள்ள குண்டலினி நல்லிருப்பின் சுகுலமாக அதனை வருணித்தல்:—வாய்ந்த வென்பதாதி. வீணை தண்டத்தினது மூலபாகத்தில் பிர சித்த ரேகைவடிவ நரம்பின்மூலச் சமுல்கை போன்றது, நீரினது பரிவர்த்தன வடிவ ஆவர்த தம் போன்றது எழுத்தாற் காண்பதிலோ ஒங்காரத்தினது பாகியிருப்பே போன்றிருப்பது, திராவிடாக்ஷரத்தில் பூர்வார்த்தம்போலவும் நாகராக்ஷரத்தில் பிற்பாதிபோலவும் அதன திருப்பைக் கொள்ளலாம், குண்டலாவர்த்தம்போ லிருப்பதாம், இதுவும் மதுடர்களிடத் தின் மாத்திர மிருப்பதல்லவாம் மற்றோ சகல பிராணிகளுடைய சரீரத்திலு மிருப்பதாம் எனல்:—அயன் என்பதாதி. தேவாசுர மதுடர்களிடத்திலும் மிருக நக்கிரககாதிகளிடத் திலும் கீடாதிகளிடத்திலும் அப்ஜஜனீரூய சர்வப் பிராணிகளிடத்திலும் உதிதமாம்.

(ச) வட்டமேயாம் = வட்ட வடிவுள்ளதாம், ஏய்ந்துள தானங்களெல்லா மெய்த லுறும் = மருமத்தானத்தை யாசரித்தாம். இதற்குதாரணம்:—யாஞ்ஞவற்கர், கந்தத்தின் மேலு நாபியின் குறுக்கிலுமிதுந் குண்டலித்தான கிருபித்திருத்தலின் நாபியும், இருதய

மும், கண்டகூபமும், கார்க்கியென மருமத்தானங்களில் எண்ணப்பட்டிருத்தலினு மென் பதாம். வீணையுடல் = வீணைதண்டத்தின் மீதுறந் தந்திரிகுத்திரந் கட்டுறும் வடிவ முன்ன வட்டம்போல், மூ—அதன்மேல் குண்டலிஸ்தானம் : நாரியின் குறுக்கும் மேலுங் கீழும் அஷ்டப்பிரகிருதி ரூபமாமது எட்டுவகையாய்க் குண்டலித்திருக்கும் என்பர் ஸ்ரீ யாஞ்ஞவற்கியர், நாரி ஒரு மர்மஸ்தானமாம். (33)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) இந்நாடியையே தொடர்பா யுணர்த்தி யிதன்பாலுற்ற குண்டலினி சத்தியையும் உணர்த்தல்:—சீத, முனி வென்பன.

சீதவருத் தத்தினுற் றுயில்பாம்பி னுடல்போற் சிக்கெனவளைந்தெப் போதுமசை வுறுங்காற்று நிலைநிற்குங் கதலியின்மென் பூப்போலுள்ளு மேதகுமெல் வியதாரு மதனுடே பொருசத்தி விசுத்தமாகி யேதமறு பாமமாய்ச் சத்திகட்கெல் லாம்வெற்றி யெய்தறல்கும்.

முனிவுறுபெண் பாம்புபோன் மூச்செறியு மெப்போது முகமேலாகு மனிசமசை வுக்கேது வாமிதய கோசத்தை யடைந்தநாடி யெனையவுயிங் கிதனிடையே கட்டுண்ணுங் குண்டலினி யிதன்போராகுந் துனைதலுற வசைகின்ற பரிசவறி வின்கலையாற் சத்தமாகும்.

(ப - ரை) சீத வருத்தத்தினால் = குளிரின் கஷ்டத்தினால், துயில் பாம்பின் உடல் போல் = நித்திரை செய்யாநின்ற சர்ப்பத்தின் சரீரத்தைப்போல, சிக்கென வளைந்து = நன்றாகச் சுற்றிக்கொண்டு, எப்போதும் அசைவுறும் காற்றால் நிலைநிற்கும் = எக்காலமும் சலனமுறும் பவனத்தா விருந்துவாரும், கதலியின்மென் பூப்போல் = வாழையின் மெல் விய புஷ்பம்போல், உன்னுமேதகு மெல்லியதாகும் அதனுடே = உள் மேன்மையான மென்மையதாகும் அதனுள்ளே, ஒரு சத்தி விசுத்தமாகி = ஒரு சத்தியானது தூய்தாகி, ஏதம் அறுபாமமாய் = குற்றமற்று மேலாய், சத்திகட்கெல்லாம் = எல்லாச் சத்திகட்கும், வெற்றியெய்த றல்கும் = ஜயமடைதத் தரும்.

முனிபுறு பெண் பாம்புபோல் = கோபமுற்ற சர்ப்பினிபோல, மூச்செறியும் எப் போது முகமேலாகும் = நிசுவாசஞ் செய்யும் எக்காலும் முகம்மேல் நோக்கி யிருக்கும், அனிசம் அசைவுக்கு ஏதுவாம் = அஹர்நிசம் சலனத்திற்குக் காரணமாம், இதய கோசத்தை யடைந்த நாடி யெனையவுங் = இருதய கோசத்தையுற்ற நாடிகளெவையும், இங்கு இத னிடையே கட்டுண்ணும் = ஈண்டு இதன்மாட்டே பந்தப்பட்டிருக்கும், குண்டலினி யிதன்போராகும் = குண்டலினி யென்பது இதன் நாமமாம், துனைதல் உற அசைகின்ற = பொருந்துறுமாறு சலிக்கின்ற, பரிச அறிவின் = பரிச உணர்ச்சியின், கலையால் சத்த மாகும் = கலையால் அமலையாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) சீத பீடிதமாய் நித்திரை செய்யாநின்ற போகீந்திர போகம்போல பந்த மண்டலத்தை வுடையது அதாவது சீத பீடையின் நிவாரணப் பொருட்டு திடபத்த மண்ட லத்தை யுடையது, அவ்வகையாய் துயிலும் போகீந்திரத்தின் காயம்போல பந்த மண்ட லத்தை யுடையதென்பதாம், வெண்மையாயது, கல்பாக்கினியினாலே மிகக் கழிவுற்ற உள் வளையாகார ரேகையோடுகூடி விளங்கும் சந்திரனோடு துல்லியமாய் குண்டலிவளையா கிருதி யாகப் பத்தமுற்றது, அல்லது ஜரண சமர்த்தமாயது கல்பாக்கினியாம், ஜாடராக்கினி

யாகியவதனால் கழிவுற்ற எம்மூர்த்தினி யோகசாஸ்திரப் பிரசித்த சந்திரானுளதோ அதுவே விலீனமாகி மூலாதாரத்தில் விரிந்து கணமாய் ஆண்டு பத்தகுண்டலா கிருதியாய் உற்றது போன்றிருந்தது; ஊறுமூல சந்திகுதந் தொடங்கி புருவ மத்திய பரியந்தமுள்ள ரந்திரங்க ளைத் தீண்டிக்கொண்டிருக்கும், அவற்றில் தொடர்புற்றிருக்கும் மனோ விருத்திகளினால் உள் ளைசந்து கொண்டிருக்கும் வெளியிலும் பிராணதிகளினால் நிரந்தரம் அசைந்து கொண் டிருக்கும், அதனுடைய மூலத்துள் மூன்றரை வளையாகாரமாகிய குண்டலினியெனப் பெய ரிய சிற்சத்தியைக் காட்டல்:—கதலியென்பதாதி. கதலீகோச கோமளமாய அதனது அப்பியந்தர மென்னும் அம்மூலாதாரத்தில் வீணை மூலத்தில் பார்க்கமுடியாததாய நாடி களின் வேகத்தாற்போல இலங்காநின்ற அதிசூக்தம் பரையெனப் பெயரிய சர்வ சப்தமூல பூதமாயகதியது, சப்தப் பிரஹ்ம வடிவினதாய சத்தியென இலங்குவது, அதுவே பிராண சங்கத்தினுலே நாபியிருதயகண்ட தேசங்களில் உத்தரோத்தரம் = மேலுக்கு மேலாக வெட்டவெளியாகக் காணப்பெறும், மத்தியமை வைகரி யென்பதாதி பேதங்ளைப் பஜித் தும், அவ்வாறே மந்திர சாஸ்திரத்தில் கூறப்பெற்றுள்ளது:—“சர்வ பூதங்களின் சைதன் னியம் யாதுளதோ சப்தப் பிரஹ்மமென்று எதனை யறிவரோ அது பிராணிகளினுடைய தேக் மத்தியஸ்தானத்தை குண்டலிருபமாக வியாபித்து வர்ண வடிவமாக வெளியாகும் அது கத்தியபத்தாதி வேற்றுமையை யுடையதாம்” சாம்பராலுங் கூறப்பெற்றுள்ளது இதனை பூரீகுரு வீரசேகரத்துள் காண்க. அதுதான் குண்டலி சத்தியெனக் கூறப்பெறும் குண்ட லாகாரமாக வகிப்பதாம் பிராணிகளினுடைய பரமசக்தியாம், பிராண இந்திரிய புத்தியாதி யெல்லாச் சத்திகட்கும் சத்தை ஸ்பூர்த்தி பிரவிருத்தி நிர்வாகஞ் செய்வதின் வேகந்தருவ தாம். ஆண்டு பிராண சக்தியானது எங்கனம் வேகத்தைக் கொடுக்கத்தக்கது. எனின் கூறல்:—அனிசமென்பதாதி. இரவும் பகலும் நிசவாசஞ்செய்யும் வடிவினதாம் அதுவே தனது முகத்தால் பிராணனை மேலே தள்ளுகின்றது அபானையும் கீழே இழுக்கின்றது என்பதனால்; கோபத்தோடு கூடிய பெண் பாம்புபோல இருப்பதாம் மேல்நோக்கிய முக முடையதாம் அசைவின் காரணத்தன்மையை யடைந்துள்ளதாம். ஆண்டு மூலாதாரத்தி லிராநின்ற குண்டலினிக்கு நேத்திராதிகளை ஏவுவதில் நாடிகள் வாயிலாம் என்னுங் கருத் தால் கூறல்:—இருதய கோசத்திலிராநின்ற அதன்பாற் சம்பந்தித்த நாடிகள் யாவும் பெருங்கடலில் நதிகள்போல உதயமாய் விரிகின்றன அடங்கி யொடுங்குகின்றன.

(ச.) சீத வருத்தத்தினால் = சீத வருத்த பயத்தினால், துயில்பாம்பி னுடல்போல், வளைந்து, மண்டலாகாரமாய்ப் பல வுயிரினிடத்தும், நாடிகணுறணுகி யாந்திர வேட்டனி யென்னும் பிரசித்தமுள்ள ஓர் நாடி காற்றால் எப்போதும் அசைவுறுவதாய் நிலைநிற்கு மென் பது அந்தவய முற்கவியோடு. அதன்=முற்கூறிய நாடியினது, கதலியின் மென் பூப்போல் மேதக மெல்லியதாகு முள்ளுடே.

அசைவுக்கேதுவாம்=சேட்டைக்கேதுவாம், சத்திகட்கெல்லாம் வெற்றியெய்த நல் கும்=சர்வ சத்திகளுக்கும் உல்லாச வேதுவாம், பரமமாய், (பவன சம்பந்தமான) ஒருசத்தி (நிலை நிற்குமெனக் கூட்டுக.) இதனிடையே=இந்தப் பிராணசத்தியின், இதய கோசத்தை யடைந்த நாடியெனையவும், கட்டுண்ணும்=சம்பந்தித்திருக்கும், அசைகின்ற பரிசுவறிவின் கலையாய்=கிரியைக் கேதுவும், பரிசாறுபவ வேதுவுமாய், சத்தமாகும், இதன்பேர், பவன சம்பந்தமுள்ள சத்தியே குண்டலினியாகும்; பாவனியுமாகும்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அந்தப் பிராணவடிவமாக உள்ளேயில்வக்கும் குண்டலினி பிராண தர்மத்தாலும் தனது தர்மத்தாலும் அசைவென்றும் பரிசுமென்றும் உணர்வென்றும்-மூவுருவ கற்பனையடைந்து கலை சித்து சீவன் மனம் சங்கல்பம் புத்தி அகங்காரம் புரியஷ்டகம் லிங்கம் என்பதாதி நாமங்களை கலனாதி வியாபார உபாதிகளானே யடையுமெனல்:—சிந்தனையா லென்பது.

சிந்தனையாற் கலையாகுஞ் சேதனத்தாற் சித்தாகுஞ் சீவனத்தாற் சந்தமுறு சீவன மனனத்தான் மனமாகுஞ் சங்கற்பத்தா லந்தமில் சங்கற்பமாம் போதத்தாற் புந்தியா மகங்காரத்தால் வந்தவகங் காரமா மினையுபரி யட்டகப்பேர் மருவுந்தானே.

(ப - றை) சிந்தனையால் கலையாகும்=அசைதலால் கலையெனப்பெறும், சேதனத்தால் சித்தாகும்=உணர்ச்சியால் சித்தாகும், சீவனத்தால் சந்தமுறு சீவனம்=ஜீவித்தலால் சுகத் தையடையுஞ் சீவனெனப்பெறும், மனனத்தால் மனமாகும் = எண்ணுதலால் மனமெனப் பெறும், சங்கற்பத்தால் ஓந்தமில் சங்கற்பமாம் = சங்கற்பித்தலினாலே அளவில்லாத சங்கற்ப மெனப்பெறும், போதத்தால் புந்தியாம்=ரிச்சயத்தால் புத்தியெனப்பெறும், அகங்காரத்தால் வந்த அகங்காரமாம் = கருவித்தலால் வாராநின்ற அகங்கார மெனப்பெறும், இனையுபரி யட்டகப்பேர் மருவுந்தானே = இவ்வாறே புரியட்டகமென்னும் பெயரையும் தானே யடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உள்ளே அந்தக் குண்டலினியானது ஸ்பந்த ஸ்பரிசு சம்வித்துக் கலைய மலையாம் கலனத்தாற் கலையெனப்பெறும் விரைவில் சேதனத்தால் சித்தனப்பெறும் சீவனத்தால் சீவத்தன்மையை யடையும் மனனத்தால் மனமாயிருக்கும் சங்கற்பத்தால் சங்கற்பமேயாம் போதத்தால் புத்தியெனப்பெறும் அகங்காரான்மத்தன்மையை மடையாநிற்கும் அஃதிதுதானே புரியட்டகமென்னும் பெயரைப்பெறும்.

(ச) சிந்தனையால் = பந்தனை யேதுவால், கலையாகும், சேதனத்தால் = ஞானத்தை யுதிப்பித்தலால், சித்தாகும், சீவனத்தால் = உச்சவாச நிசவாசங்களை உண்டாக்குசலின், சந்தமுறு சீவனம்=சீவசத்த வாச்சியமாம், மனனம்மரணத்தால்=மனன வேதுவாதலால், மனமாகும், சங்கற்பத்தால்=விவிதமனோத கற்பனையினால், சங்கற்பமாம் = சங்கற்ப சப்த வாச்சிய சத்தியுமாம், போதத்தால்=ரிச்சயத்தை யுண்டுண்ணலால், புந்தியாம், அகங்காரத்தால்=அதுவே நானென்றபிமானித்தலால், அகங்காரமாம், அகங்கார ரூபத்தை யடைந்ததாய்ப் புரியட்டக சப்தவாச்சியமுமாடென்ப தந்துவயம். (36)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை.) மேலும் அக்குண்டலினி சத்திய னியல்பைக்கூறல்:—குண்டலினி யென்பது.

குண்டலினி யெனுஞ்சீவ சத்தியிக நல்லதாய்க் கூடினிற்கு மண்டபிரா ணபான வடிவமா தலிற்கீழ்மேல் வந்துபோகு மிண்டறமேற் போகிலுமெல் லாமாய்ப்போ மீளினுமெல் லாமாய்மீளுந் தண்டலிரப் புமானேகிச் சாமேவும் பிராணனுமச் சத்திதானே.

(ப - றை) குண்டலினியெனும் சீவசத்தி=குண்டலியென்னுஞ் சீவசத்தியானது, மிக நல்லதாய்க் கூடினிற்கும்=மிகவும் மேன்மையதாய் தேகத்தில் பொருந்தி நிற்கும், மண்டு

பிராண அபான வடிவமாதலில் நெருங்கிய பிராண அபான உருவமெய்தி யிருத்தலின், கீழ்மேல் வந்துபோகும் = கீழும் மேலும் வந்துகொண்டும் போய்க்கொண்டு மிருக்கும், மிண்டறமேல் போகிலும் = தடையில்லாமல் மேலேபோயினும், எல்லாமாய்ப்போம் = யாவு மாய்ப் போகும், மீளினும் = திரும்பினும், எல்லாமாய் மீளும் = யாவும் மீள் திரும்பும், தன் டலிலாப் புமானேகி = தடையில்லாது புருடனேகி, சாமேவும் = மரணமுறும், பிராண னும் = பிராணவாயுவும், அச்சத்திதானே = அக்குண்டலினி சத்தியேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உத்தமோத்தமமான சிவசத்தியென்னும் குண்டலினியானது தேகத்தி லிருப்பதாகும், ஆண்டு ஸ்பந்த சத்தியினது முக்கியவிருத்தி அதன் ஸ்தான மூவகையைக் காட்டல்:—அபானத்தன்மையை யடைவுற்று எப்போதும் கீழே செல்வதாகும் சமான னென நாபிமத்தியி லிருப்பதாகும் உதானென மேலேயிருப்பதாகும், விருத்தி பேதப் பிரயோஜனங்களைக் கூறல்:—கீழே அபான ரூபமேயாம் கீழ்நோக்கலே பிர யோஜனமாம் மத்தியில் செளமியமே யெப்போதும் அபான உதானங்களால் இழுக்கப்பெறு வதாயினும் சுயம் செனமிகு நிச்சலேயேயாம் புஷ்டையாயினும் உதான ரூபமேயாம் புரு ஷன் சொஷ்டமாகவே யிருக்கின்றான், அதைப் பற்றுறுவதார் தன்மையானே புஷ்டையாம் பலவதியாயினும் மேல்விருத்தி உதானரூபமேயாய் சொஷ்டமாகவே யிருக்கும் லிங்கத்தை வெளியே கிளப்பமாட்டாது, இவ்வண்ணம் கீழ் விருத்திக்கும் அது பற்றுக்கோடாவதாம் மூயர்சியினாலே தரிக்கப்பெறுவதாகாதாயின் சர்வயத்தனமும் கீழேசெல்லும், சாமானிய விருத்தியினாலே தரிக்கப்பெறுதாயின் அந்தச் சிவ உணர்வானது அபானவிருத்தியால் சர்வ யத்தனத்தினுடன் இழுக்கப்பெற்றதாய் கீழ் மார்க்கத்தானே வெளியே செல்லும், அதன லென்வேயெனின் உரைத்தல், வெளியேகு மதனால் வலிதில் அப்புமான் மரணத்தை யடை வன், முன் மொழிந்ததையே வெளிப்படையாய் மொழிதல்:—மிண்டறவென்பதாதி, யுத்தி யினாலே தரிக்கப்பெறுதாயின் யாவுமே மேலே செல்லும், வெளிப்போந்தவதனால் வலிதில் அப்புருடன் மரணத்தை யடைவன்.

(ச) கூடி நிற்கும் = தேகத்துறைவதாய், குண்டலினியேனும் = குண்டலினி சுப்தவாச் சியமாய், மிக நல்லதாய், சிவ சத்தியிருக்கின்றது, இதுவே பிராணபான வடிவமாதலின் கீழ்மேல் வந்துபோகும், அச்சத்தி = அந்தப்பிராணசத்தி, மேற்போகிலு மெல்லாமாய்ப் போகும், பின்பு ஒருகாலத்து கீழ்மீளும், ஆகலின், தண்டலிலா, பிராணகதிக் கத்தருவ மாதலின், புமான் = சிவன், சாமேவும் = மரணத்தை யடைவன், யாதுகாரணத்தினால், பிரா ணனும், பிராணமய்யென நினைக்கப்பெறுவதாமோ. (37)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இதனானே பிராண அபானகதியைத் தடுக்கும் பயிற்சியினானே சர்வாங்கத்திலும் சமானவிருத்தியால் இதர விருத்தியை வெற்றிகொள்ளவே எல்லா நோய் களி னீக்கமும் மிருத்தியு ஜயசித்தியும் ஆம் எனலும் மேல்வினாது:—தன்னிடத் தென்பது.

தன்னிடத்தே யெப்படியும் போக்குவாத் தொழித்திந்தச் சத்திநிற்கின் மன்னுயிர்க்கு நோய்வாரா துள்ளுறவே மாருதத்தை மறுத்தலாலே என்னலுமே பாதிவியா திகளிரண்டுத் தோன்றுதலு மிறத்தருனு தின்னருளா லுரையென்ன விராகவன்கேட் டலும்வசிட்ட னிகழ்த்தலுற்றான்.

(ப - ௭௭.) தன்னிடத்தே = தன்னிடத்தில், எப்படியும் = எவ்வாற்றாலேனும், போக்கு வரத்து ஒழித்து = போதல் வருதலை விலக்கி, இந்தச் சத்திநிற்கின் = இந்தச் சத்தியானது நிலைபெறின், மன் உயிர்க்கு = இதிலிருக்கும் ஜந்துவிற்கு, நோய்வாராது = வியாதி வரமாட்டாது, உன்றறவே மாருதத்தை மறுத்தலாலே = உள்ளே நிலைபெறும்படி வாயுவைத் தடுத்தலினாலே, என்னலுமே = என்று கூறலுமே, ஆதிவியாதிகள் இரண்டும் = உன்றோய் புற நோய் இரண்டும், தோன்றுதலும் = உதயமாதலும், இறத்தல் தானும் = நாசமாவதும், நின் அருளால் உரையென்ன = தேவரீர் தயவினாலே அதுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டுமென்று இராகவன் கேட்டலும் = ஸ்ரீ இராகவர் வினாதலும், வசிட்டன் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான், நிகழ்த்தலுற்றான் கூறத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மேற்கீழ் கமனாகமனங்களை விட்டொழித்து எல்லாவாற்றானும் உடம்பினில் அடங்குமாயின் அஜ்ஜந்துவிற்கு உள்ளே வாயுவின்றடையால் வியாதிகளும், ஒருதூறு முக்கியநாடிகளாம், அவற்றின்சாகைகளோ சாமானிய நாடிகளாம், அவற்றில் அன்னரசத்தை யடைவிக்கும் சமான விருத்திக்கு யாண்டுதான் கபித்தம் முதலியவற்றின் விருத்தியால் வியாபார மின்னமயாமோ ஆண்டே அயல்வாயுக்களினாலே விஷம் பாவத்தால் அன்னரசங் கவரப்பெறுதலால் சிறு நோய்களும் பெருநோய்களும் சம்பவிக்குமெனல்;—சாமானியநாடி சாம்பி நின்றலின் சாமானிய ரோகசம்பவமாம் முக்கியநாடி முரண்பட்டிருத்தலின் முக்கிய நோயின் முதிர்ச்சியாம், எனலும், அவைகளின் விராச மெங்ஙனம், அவ்வண்ணம் அவைகளின் உதய மெங்ஙனம் இச்சரீரத்தில், ஹே முனிஸ்வரரே! ஆதிவியாதிகள்தம்மை உள்ள படியே விரைவில் அடியேனுக்குக் கூறவேண்டும்.

(ச.) இந்தச் சத்தி = இப்பிராண சத்தியே, நிரோதாப்பியாச வசத்தினால் மேலுங்கீழும், போக்குவரத் தொழிந்து, தன்னிடத்தே = தேகத்தில், எப்படியும் சர்வப் பிரகாரத்தாலும், நிற்கின், உன்றறவே மாருதத்தை மறித்தலாலே = மாருதமுண் மறிபடுமேது வினால், மன்னுயிர்க்கு, நோய் வாராது = விடுபடும், நோய் என்பது உபலட்சணம்; சரோ மரணதிகளும் ஒழியுமென்பது பொருள், தோன்றுதலு மிறத்தறனும் = இத்தேகத்திற் றேன்றுதற்குக் காரணமும், இறத்தற்குக் காரணமென்பது பொருள்; யாது விராச மெவற் நிற்கோ யாதுற்பாத மெவற்றிக்கோ என அன்மொழித் தொகையாம். (38)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினாதலும் அதற்குத்தரத்தை ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறல்:—அங்கத்தின் என்பது.

அங்கத்தின் வருத்தத்தை நோயென்பர் வாதனையை யாதென்பர் பங்கற்ற வஞ்ஞான மூலத்தே யிருந்துணர்விற பாரிப்போகும் பொங்குற்ற ஞானமிலா மையிற்பொறிக டமையடக்கப் போகாவற்றார் மங்குற்ற விதயத்திற் சிறுமையற மால்கோபந் தழைத்தலாலே.

(ப-௭௭.) அங்கத்தின் வருத்தத்தை = உடம்பின் கஷ்டத்தை, நோய் என்பர் = ரோகம் என்பர், வாதனையை ஆதி என்பர் = வாசனையைத் தானே ஆதியென்று கூறுவர், பங்கற்ற = பகுப்பற்ற அஞ்ஞான மூலத்தே = அறியாமையினுடைய மூலத்திலேயே, இருந்து = இருப்பனவாகி, உணர்வில் பாரிப்போகும் = தத்துவ ஞானத்தினால் ஓடிய போகும், பொங்குற்ற ஞானமிலாமையில் = உண்மை உணர்ச்சி யின்மையினனே, பொறிகள்தம்மை அடக்கப் போகாவாற்றால் = புலன்களை நிறுத்த முடியாமையால், தங்குற்ற இத்

யத்தில் = தங்கும்படியான இருசயத்தில், சிறுவமயற = சுருக்கமின்றி, மால் கோர்பம் தழைத்தலாலே = ஆசையும் சினமும் ஆக்க முறுதலாலே.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேக துக்கத்தை வியாதி யென்றுணர்வர் ஆதியென்பது வாசனாமயமாம் அஞ்ஞவன மூலத்திலேயே அவையிருப்பவாம் தத்துவஞான முண்டாகவே நன்கு நசிக்கும், அவற்றுள் ஆதியினுதய நிமித்தங்களை யறைதல்:—பொங்குற்ற வென்பதாதி. அத்தத்துவஞான வசத்தினாலும் தன்னுடைய இந்திரிய நிக்கிரக மின்மையினனும் சித்தத்தில் அசைவின்றிய வாயுமூக்கிய சொந்தமாயிருக்கும் காரணமாய குக்குமத்தன்மையை விடுத்து நிரந்தரம் விருப்பு வெறுப்புகளிற் பற்றிருத்தலின்:

(ச.) அங்கத்தின் வருத்தத்தை = சரீர வருத்த வேதுவை, நோயென்பர், வாத னையை = வாசனாமயமான மானத துக்க வேதுவை, ஆதியென்பர், ஆதி = அவ்விரண்டு துக்கங்களும், பங்கற்ற ஞானலயத்தே = தத்துவக்ஞான பாவத்தால், நாபி மூலத்தே = அஞ்ஞான மூலமாய், பயிலும்; இது, பங்கற்ற ஞானலயத்தே நாபி மூலத்தே பயிலுமாதி; என்னும் பாடத்தை யனுசரித்தது. பொங்குற்ற ஞானமிலாமையில் = தத்துவ ஞான பாவத்தினால், பொறிகடமை யடக்கப் போகாவற்றால் இந்திரிய ஜயமின்மையின், சிறுமை யற = அற்பத்தை விட்டு, இதயத்தில், மால்கோபத் தழைத்தலாலே = இராகத்துவேடப் பிரவிர்த்தி யேதுவாகிய ஜாட்டிய வசத்தினால். (39)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இயம்பிய ஆதியை முடித்து வியாதியைக் கூறல்:—இது என்பது.

இதுபெற்றோ மீதில்லை யென்னுமவ தானத்தா லிறுகுமோக
மதுமெத்த வுண்டாக மழைநாளிற் செறிபனிபோ லாதிதுன்னு
முதிரிச்சை வெளியாகி மூர்க்கபா வனைசால முற்றும்போதில்
விதியுற்ற தொழிலன்றித் தீத்தொழில்கள் செய்தலினால் விடாதிருண்டாம்.

(ப - னை.) இது பெற்றோம் = இதனை யடைந்தோம், ஈது இல்லை = இது கிடைக்க வில்லை, என்னும் அவதானத்தால் = என்ற ஜாட்டியத்தால், இறகு மோகம் = மயக்கந் திடப்படும், அது மெத்த உண்டாக = அம்மயக்கம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க, மழைநாளில் = வருஷா காலத்தில், செறிபனிபோல் = பொருந்தும் துகினம்போல; ஆதி துன்னும் = வாசனைகள் நிறையும், முதிர் இச்சை வெளியாகி = முதிர்த்த ஆசை விளங்கி, மூர்க்க பாவனை சால முற்றும்போதில் = அறியாமை அத்தியந்தம் கனமாகிய போதில், விதியுற்ற தொழிலன்றி = வகிதமான வினையேயல்லாமல், தீத்தொழில்கள் செய்தலினால் = கெட்ட காரியங்களை யியற்றுவதால், வியாதி உண்டாம் = நோய் உதயமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இஃதடைவுற்றது இஃதடைவுறவில்லை என்னுஞ் சிந்தையினது ஜாட்டியத்தால் பயசோக நிமித்த மடைவுறவே அதற்குமாற்றாய உபாயமறியாத வடிவகனமான மோகந் தருவனவாய ஆதிகள் வருஷா காலத்தில் 'பனியேபோல மிகக் கிளம்பாநிற்கும், இப்போது சரீர சம்பந்தமான வியாதியுற்பவ ஷோதுக்களைக் கூறல்:—முதிரென்பதாதி. அத்தியந்தம் எழுவதாகிய இச்சையும் அறியாமையும் கனத்தன்மையை யடைந்து தன்னால் மனம் ஜயிக்கமுடியாதபோது நோயுண்டாம்.

(ச) இது = இப்பொருள், பெற்றோம், ஈதில்லை யென்னும்=இவ்வடிவமான, இறகு மோகம், உண்டாகின், ஆதி, மழைநாளிற் செறிபனிபோற்றுன்னும், சுரைக்கொடிபோ

லென்றும் பாட முளது, முதிர்ச்சை=முகூறிய ஆதி ரூபங்களான இச்சைகளை, வெளியாகி=மிகவும் வெளிப்பட்டனவாய், மூர்க்க பாவனை=மௌர்க்கியமும், சால முற்றும் போதில். (40)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) கூறிய நோயின் நிமித்தங்களையே வித்தரித்துரைத்தல்:—பொல்லாத, நாடி, யென்பன.

பொல்லாத வுணவினாற் பொல்லாத தேசத்திற் போகைதன்னாற்
பொல்லாத காலவிவ காரத்தாற் செய்தொழில்கள் புரிபொல்லாப்பாற்
பொல்லாத கயவருறு கூட்டத்தாற் பொல்லாத பொருளெண்ணத்தாற்
பொல்லாத விச்சையாற் பொல்லாத வெண்ணிக்கை பொருந்தறன்னால்,
நாடிகளின் வெளிகணுக்கள் சிறுகுதலாற் பெருகுதலா னற்பிராண
னோடிமிகச் சிதறலுமே யுடனானஞ் சிதறுதலை யுறுமுற்றக்காற்
கேடுதென முன்னுரைத்த குற்றங்கள் காரணமாய்க் கிளர்நோயுண்டா
நீடியகோ டையுமழையு நதிக்குறைவு நிறைவுகளை நேருமாபோல்.

(பு - னை.) பொல்லாத உணவினால் = கெட்ட ஆகாரத்தால், பொல்லாத தேசத்
தில் போகைதன்னால் = கெட்ட இடங்களுக்குப் போதலால், பொல்லாத காலவிவகாரத்
தால் = கெட்ட காலங்களில் விவகரித்தலால், செய்தொழில்கள் புரி பொல்லாப்பால் =
கெட்ட காரியங்களைச் செய்தலால், பொல்லாத கயவர் உறு கூட்டத்தால் = தீயவரோடு
சேர்தலால், பொல்லாத பொருள் எண்ணத்தால் = கெட்ட வஸ்துக்களைச் சிந்தித்தலால்,
பொல்லாத இச்சையால் = கெட்ட ஆசையினால், பொல்லாத வெண்ணிக்கை பொருந்தல்
தன்னால் = பொல்லாத நினைவுகளோடு கூடுதலால்;

நாடிகளின் வெளிகணுக்கள் = நாடிகளின் ரந்திர கணுக்கள், சிறுகுதலால் = சுருங்
கலால், பெருகுதலால் = விரிதலால், நல்பிராணன் ஓடி மிகச் சிதறலுமே = நல்ல பிராண
வாயுவானது சென்று மிகவும் தெறித்தலுமே, உடல் தானும் சிதறுதலை உறும் = சரீர
மும் கலக்கத்தை யடையும், உற்றக்கால் = அடைந்தால், கேடு இதென முன்னுரைத்த
குற்றங்கள் காரணமாய் = கெட்டதென்று முன்மொழிந்த மாசுகள் ஏதுக்களாக, கிளர்
நோய் உண்டாம் = முதிர்ந்த வியாதி உண்டாகும், நீடிய கோடையும் மழையும் = மிகுந்த
வெய்யிலும் வருஷமும், நதிக்குறைவு நிறைவுகளை நேருமாபோல் = நதியின் க்கிண
விருத்திகளை அடைவிக்குமாபோல்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கெட்ட அன்னத்தை உட்கொள்ளாதலால் கெட்ட தேசங்களிற் செல்லுத
லால், இச்சை யறியாமையின் ஆந்தரங்கனாய் அதனைதுக்களாம், கெட்ட அன்னத்தினாலோ
வாகியங்களாம், துர்த்தேசங்கள் மசானுதிகளாம், நெருத்திரி பிரதோஷாதி காலங்களில்
போசனஞ் செய்தல் புணர்தல் முதலிய விவகாரத்தால், கெட்ட காரியங்களைச் செய்தலால்,
துர்ச்சன சம்பந்த தோஷத்தால், விஷசர்ப்ப வியாக்கிர கன்வராதி சங்கைகளை மனத்தின்
கண்ணே உண்டாக்கலால், நாடிகளினது ரந்திர சந்ததிகளில் குறைவுறலால் நிறைவுறலால்
வியாதியுண்டாம் = நாடிகளுக்குள் அன்னரசம் புகாமையால் க்கிணத் தன்மையுறலால் இரு
மடங்கு ரசவாதாதி பிரவேசத்தால் மிகநிறைவுறலால் பிராணனில் கப்பித்தாதி மிகக் கோபத்
தானேவியாகுதல் தன்மையுறலால் தாக்குதல் முதலியவற்றால் காயத்தில் சிதைவுண்டாகவே

நோயுண்டாம், சொஸ்தமின்மையின் காரணமாகிய வியாதி யென்னும் தேகத்தின் ஆகார மாறுபாடு தோஷத்தால் தேகத்திலுண்டாகின்றது, நதியினுடைய ஆகார மாறுபாடு மழையினாலும் வெய்யிலினாலும் முண்டாவதே போலும்.

(ச.) பொல்லாத யுணவினால் = தீதுறு மேதுவான திங்கான வநத்தின் உணவினால், பொல்லாத தேசத்தில் = மசான தேசத்தில், போகைதன்னால், பொல்லாதகால் = சந்தியாதி யிரவில், போஜனாதி விவகாரத்தால், செய்தொழில்கள் புரி பொல்லாப்பால் = சுவகனாதி ரூபங்களான துஷ்டக் கிரியையினது பிரவர்த்தனத்தால், பொல்லாத கயவருறு கூட்டத்தால் = குட்டாதி துஷ்ட ஜனங்களின் சங்க தோடத்தால், பொல்லாத பொருள் குரோதாதியின், எண்ணத்தால் = பாவனையால்.

நாடிகளின்=பிராண சஞ்சார மார்க்கங்களினது, சிறுகுதலால் பெருகுதலால், வெளிக் கணுக்கள்=வாதரந்திர சந்ததியில், பிராணனோடி மிகச்சிறுதுலுமே=உடலும் சிதறுதலையும், பரவசமாம், ஆயின், குற்றங்கள் காரணமாய் = துக்க வேதுவாகிய வாதாதி ரூப தோடத்தினால், தேகத்தில் நோயுண்டாம், குறைவு நிறைவுக்கேதுவான, கோடையினாலும் மழையினாலும், நதி = நதிவடிவு, குறைவு நிறைவுகளை நேருமாபோ லென்பது பொருள்.

(41-42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கூறிவந்த இருவகையையு முபசம்மரித்து அவற்றை யொழிக்கு முபாயத்தை யுணர்த்தத் தொடங்கல்; அந்த ஆதிவியாதி சாமக்கிரியும் பழைய புதிய கர்மானுசாரத்தால் சேர்கின்றது, எனல்:—தொல்லையென்பது.

தொல்லையதா கினுமிங்குள் எனவெனினுஞ் சுபமெனினு மசுபமேனு மெல்லையற மிகுந்ததே ததுதன்பா லப்படியே யிழுத்துக்கொள்ளும் புல்லுறவிவ்வகையாகி யாதிவிபா திகளைந்து பூதத்துண்டாஞ் சொல்லியவின் வாதிக்கடா மிருவகையா யிறக்குநெறி சொல்லக்கேட்பாய்:

(ப - ரை.) தொல்லையதாகினும்=பழையதாகினும், இங்குள்ளவெனினும்=புதியன வாயினும், சுபம் எனினும்=சல்லதாயினும், அசுபமேனும்=கெட்டதாயினும், எல்லையற= அளவற, மிகுந்தது ஏது=அதிகமானது யாது, அது=அதுவே, தன்பால்=தன்னிடத்தில், அப்படியே=அவ்வாறே, இழுத்துக் கொள்ளும்=சேர்த்துக் கொள்ளும், புல்லுற இவ்வகையாகி = பொருந்தற இவ்வாறாகி, ஆதிவியாதிகள் ஐந்துபூதத் துண்டாம் = சூக்குமதூல நோய்கள் பஞ்ச பூதத்தினின்றும் உளவாம், சொல்லிய=கூறிய, இவ்வாதிகள் தாம் = இந் நோய்களானவை, இருவகையாய்=இரண்டு பிரகாரமாய், இறக்கும் நெறி=மறிக்கும் மார்க்கம், சொல்லக் கேட்பாய்=கூறக் கேட்குதி.

(ஸ்ரீ - வீர.) பழையதாதல் இங்குள்ளதாதல் சுபமாதல் அசுபமாதல் எனினும் யாது தான் அதிகமாமோ அதுவே அவ்வாறே அதன் கிரமத்திற் பொருத்துகின்றது, இவ்வண்ணம் ஆதிகளும் வியாதிகளும் பூதபஞ்சகத்தில் உண்டாகின்றன, இராகவர் தங்குலத்தைத் தாங்கவந்த ஹே இரகுல திலகனே! எங்ஙனம் அவை அழிவுறு மென்பதையுங் கேட்டி.

(ச.) தொல்லையது = பூர்வஜன்மத் துண்டானது, இங்குள்ளன = இச்சன்மத்துதித் தது, சுப மசுபமேனும், ஏது=வாசனை, மிகுந்தது=பிரபலமாம், அதுவே, தன்பால், தன் னுருவான சுப விவகாரத்தேனும்: அசுப விவகாரத்தேனும், அப்படியே = அந்தப் பிரகார

மாகவே, இழுத்துக்கொள்ளும் = பிர்விர்த்திப்பிக்கும், தூர்வாசனை வசத்தால் வியாதி
யேது, அபசாரமாக வாசரித்ததா மென்பது கருத்து, இவ்வகையாதி = முற்கூறிய பிரகார
மாய், நெறி=விவகாரம். (43)

(ஸ்ரீ வீர - அ - கை) இருவகை வியாதிகளும் ஏகுத்திறத்தை யுரைத்தல்:—மேவிய
சாரம் என்பன.

மேவியசா மானியமுஞ் சாரமுமென் நிருவகையா மாதியென்பர்
தாவுறுசா மானியந்தா னுடற்பிணியாஞ் சாரந்தான் சநநமாகுங்
கேவலமில் வுடற்பிணிதான் றனக்கடுத்த பொருட்பேற்றாற் கெட்டுப்போகும்
பாவனையா மாதிகளில் லாதாகிற் றேன்றுபிணி பறந்துபோமே.

சாரமெனும் பிறவிநோய் தத்துவஞா னத்தன்றிச் சற்றும்போகா
தீரவிது கயிறென்னும் போதத்தா லன்றியராச் சிதைவதுண்டோ
பாரமுறு மாதியிற்றேன் ருப்பிணிமந் திரமருந்து பலநூல்கற்ற
கூற்றின் மருத்துவரென் நிவ்வகையாற் போமிதுநாங் கூறவேண்டா.

(ப - ரை.) மேவிய சாமானியமும் = பொருந்திய சாமானியமென்றும், சாரமும்
என்று=சாரமென்றும், இருவகையாம்=இரண்டு பிரகாரமாம், ஆதி என்பர் = ஆதி யென்
பர், தாவுறு சாமானியந்தான் = மிகாநின்ற சாமானியமானது, உடல் பிணியாம் = தேக
நோயாம், சாரந்தான் சநநமாகும்=சாரமென்பது ஜன்ம மயமாம், கேவலம் இவ்வுடல் பிணி
தான்=கேவலம் இவ்வுடல் நோயானது, தனக்கடுத்த = தனக்கு உரித்தாகிய, பொருள்
பேற்றால்=வஸ்துப் பிராப்தியால், கெட்டுப்போகும் = நசித்துப்போகும், பாவனையாம்=
பாவனா ரூபமாகிய, ஆதிகள்=ஆதிகளானவை, இல்லாதாகில் = அபாவமாயில், தோன்று
பிணி பறந்துபோமே=பிரதீதியாகும் நோய் ஒடிப்போமே.

சாரமெனும் பிறவிநோய் = சாரமென்று சொல்லப்பட்ட ஜனன வியாதியானது, தத்
துவ ஞானத்தன்றி=ஆத்மஞான மல்லாமல், சற்றும்போகா = அற்பமும் ஏகா, தீர இது
கயிறு என்னும் போதத்தால் அன்றி = திடமாக இது இரச்சுவென்னும் ஞானத்தாலல்லா
மல், அராசிதைவது உண்டோ = சர்ப்பமயல் நீங்குவது உளதோ, பாரமுறும் ஆதியில்
தோன்றாப்பிணி = கனமுற்ற ஆகியினின்றுஞ் சனியாத நோயானது, மந்திரம் = மந்திர
ஜபம், மருந்து=ஒளவுதம், பலநூல் கற்ற = பல வைத்திய சாஸ்திரங்களைப் படித்த, கூர்
அறிவின் மருத்துவர்=சூக்கும மதியையுடைய வைத்தியர், என்று = என, இவ்வகையால்
போம்=இந்தப்பிரகாரத்தால் போகும், இது நாங் கூறவேண்டா=இதனை யாம் உரைக்க
வேண்டியதில்லை.

(ஸ்ரீ - வீர) அற்பங்களென்றும் திடதாங்களென்றும் ஈண்டு வியாதிகள் இருவகை
யுள்ளனவாம், வியவகரிக்கத் தக்கனவாய பசி தாகம் மனைவி புத்திரன் கொஞ்சதல் முத
வியவையும் அவற்றின் சம்பவங்களும் சாமானியங்களாம், ஜன்மாதிரி விக்கிரியாமூலம் சார
மெனப்பெறும், வியாவ் காரியங்கள் அடைவுற்ற அன்னபான ஸ்திரீபுத்திராதி விரும்பின
வைகளானேயே நசிப்பனவாம், ஆதி கூடியத்தானே ஆதியாலுண்டாவனவாய வியாதி
களும் அத்தியந்தம் கூடினமாவனவாம், ஆத்மஞான மில்லாமல் சாரமாகிய ஆதி வியாதி நசி
யாவாம் ஹே இராகவ! அடிக்கடிப் பார்வைப் பரிசீலனத்தால் ரச்சுதத்துவ நிச்சயபரியந்த

மான அவபோதத்தால் ரச்சு சர்ப்பமானது நசிக்குமன்றே, மழை காலத்திய நதியானது கரையிலிருக்கும் எல்லாக் கொடிசெடிக்குமேபோல சகல ஆதிவியாதி விலாசங்களுக்கும் சாரவியாதி சங்க்யமானது மூலங்கெடுப்பதாம், சாமானிய வியாதிகளுக்குள் ஆதி ஜன்னிய மல்லாத வியாதிக்கள் சுலபமாய் சிகித்சை செய்யத்தக்கனவா மென்னுங் கருத்தால் கூறல்:— பாரமென்பதாதி. ஆதி ஜன்னியமல்லாத வியாதிகளோ திரவிய மந்திர சுபக்கிரமங்களாலும் சிகித்சகாதி சாஸ்திரங்களிற் கூறிபுமுறைகளானும் அல்லது சுண்டு விருத்த பரம்பரையானே உபதேசிக்கப்பெற்ற அன்னிய சிகித்சனங்களானும் நசிப்பனவாம், லோலார்க்காதி தீர்த்தங் களில் ஸ்நானம் மந்திரங்கள் ஓளவுதங்கள் என்பதாதி உபாயங்கள் விருத்த ஜனங்களிடத்தி னின்றும் உணரப்பெற்ற ஓளவுதங்கள் சிகித்சை நூல்கள் என்னு மிவ்வியாவும் உன்னாஓ மறியப் பெற்றனவேயாம் இது விஷயத்தில் வேறென்ன உபதேசிக்கவேண்டும்.

(ச) இருவகையாம் வியாதியென்பர் என்றும் பாடமுளது. ஆதி யிருவகையாயிருக்கும், சாமானியமுஞ் சாரமுமென்று, அவற்றில், உடற்பிணியாம், விவகார மாத்திர வேதுவான ஆதி சாமானிய மெனப்படும், ஞானிகட்குச் சாதாரணமாதலி னென்க, சென்னமாகும்— ஜன்ம வேதுவான ஆதிசார மெனப்படும், மிகுதிட மாநலினென்க, சுத்தவாசனா மயமான வாதி சாமானியம், மலின வாசனாமயமானவாதி சாரமென்பது தாற்பரியம், இவ்வுடற்பிணி தான்—விவகார மாத்திர பிரயோஜனமான ஆதிகள், அதற்கடுத்த பொருட்பேற்றால்—இஷ்டப்பொருள் கிட்டினதாலே, கெட்டுப்போகும், இஷ்டங்கிடைத்தலில் இச்சை நிவிர்த்திப் பது உசிதமாதலினென்க, பாவனையாந் தோன்றுபிணி—ஆதிபவ வியாதிகளும், ஆதிகளில் லாதாயின்—ஆதி நசிச்சின், பறந்துபோம்—நசிக்கும்.

சாரமெனும் பிறவிரோய் = அந்த ஆதி தத்துவ ஞானத்தன்றி = ஆன்ம ஞானத்தாலன்றி நசியாது, அவித்தை மயமாதலினென்க, மந்திரம்—ஆரோக்கிய வேதுக்க ளான செளராதிகள், மருந்து—கற்க கஷாயாதி ரூபங்கள், பல—தேவ பிராமண சுந்தர்ப ணாதிகள். (44-45)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆதிகளினின்றும் நோயுண்டாம் வகையும் அதனது மாற்றபா யமும் ஸ்ரீ இராகவர் என்னென்று கேட்ப ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் விடையளித்தல்:—என்ற லும், பிறை, உடலென்பன.

என்றலுமே யாதியினின் றெவ்வகையுண் டாம்பிணிமற் றெவையான்மாளுங் குன்றனையா யுரையென்ன விராமன்கேட் டலும்வசிட்டன் கூறுகிற்பா னின்றமனங் கலங்குதலு முடல்கலங்கு முடல்கலங்கி னேர்வந்துற்ற தெர்ன்றமறி யாமனேர் வழிவிலங்கித் தீவழிபி லோடாரிற்கும்.

பிறையம்பு படுமான்போன் முறிந்தோடுங் கலக்கத்தாற் பிரணவாயு நிறைகின்ற சமமின்றிப் பரந்தோடு நாடிகளு நிலையினில்லா வறைகின்ற குசீரணமா யசீரணமா யதீசீரண மாகியன்ன முறைகின்ற வுடலுக்குக் கூற்றமா நாடியுயி ருலையினாலே.

உடலுள்ளே விரோதத்தா லுறைகின்ற வன்னம்பேற் றுருவமாகி விடலுறு நோயாகு மிவ்வகையா லாதியினால் வியாதியுண்டாந் தொடர்வுறு வாதிநகித் தடுமாகில் வியாதிகளுந் துஞ்சிப்போகும் கடவதா மந்திரத்தால் வியாதிகளைங் கெடுநெறியைக் கழறக்கேட்பாய்.

(ப - னை) என்றலுமே=என இவ்வண்ணங் கூறலுமே, ஆகியினின்று எவ்வகையுண் டாம்பிணி=ஆகியிலிருந்து எவ்வாறு உளதாகும் நோய், மற்று எவையால் மாறும் = மற் றாய் எவற்றால் மாயும், குன்றனையாய் = யாவமுணர்ந்த மலைபோலும் பெரியோய்!, உரை யென்ன இராமன் கேட்டலும்=கூறுவாயென்று ஸ்ரீ இராகவர் வினாத்தலும், வசிட்டன் கூறு கிற்பான்=ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத் தொடங்குகின்றார், நின்றமனங் கலங்குதலும் = நிற் கின்ற சித்தமானது கலக்கமுறுதலும், உடல் கலங்கும்=தேகம் கலக்கமுறும், உடல்கலங் கின்=சரீரமானது கலக்கமுறின், நேர்வந்துற்ற தொன்று மறியாமல் = முன் வந்தடைந்த தொன்றையு மறியாமல், நேர்வழி விலங்கி = முன் மார்க்கத்தினின்று மகன்று, தீவழியில் ஓடாநிற்கும்=குமார்க்கத்திற் செல்லும்.

பிறையம்பு படுமான்போல்=பிறைபோன்ற பாணம்பட்ட மிருகம்போல, முறிந்தோ டும் கலக்கத்தால் பிராணவாயு=பிராணனானது சஞ்சலத்தால் சிதறண்டலையும், நிறைகின்ற சமயின்றி=பூரித்திருக்கும் சமம் இல்லாமல், பரந்தோடும்=பரவியோடும், நாடிகளும் நிலையி னில்லா=நாடிகளும் தன்றிதியிற் நிதிபெறு, அறைகின்ற குசிரணமாய் அசிரணமாய் அதி சீர்ணமாகி=சொல்லாநின்ற மாறாயசிரணமாகி சிரணமாகாமல் அதிக சிரணமாகி, அன்னம் உறைகின்ற உடலுக்கு=ஓதனம் உளதாய உடம்பிற்கு, கூற்றமாம்நாடி உயிர் உலேவினாலே= நாடி பிராணவாயுவின் சஞ்சலத்தினாலே நிலைகுலைதல் உண்டாம்,

உடல் உள்ளே விரோதத்தால் உறைகின்ற அன்னம்=சரீரத்தினுள்ளே மாறுபாடாக யிருக்கின்ற ஆகாரமானது, வேற்றுருவமாகி=மாறான பரிணாமத்தை யடைந்து, விடல்உறா நோய் ஆகும்=தீராத வியாதியாகும், இவ்வகையால் = இந்தப் பிரகாரத்தால், ஆகியினால் வியாதி உண்டாம் = ஆகியினின்றும் நோய் உளதாம், தொடர்வு உறா ஆதி நசித்திடும் ஆகில்=ஆதியானது பற்றுறுதபடி கெடுமாயின், வியாதிகளும் துஞ்சிப்போகும் = நோய்க ளும் கெட்டுப்போகும், கடவதா மந்திரத்தால்=மந்திர ஜபத்தினாலே, வியாதிகள் நீங்கிடும் நெறியை=நோய்கள் அகன்றிடும் மார்க்கத்தை, கழறக்கேட்பாய்=கூறக்கேட்குதி.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆகியினின்றும் வியாதி யெங்ஙனமுண்டாம் எங்ஙனத்தான் அது விராச மாகும் திரவியமாகிய ஓடாதத்தினும் அயலாய மந்திர புண்ணியாதி ரூபமான யுக்தியினால் தீரும், இது தனது சம்பாவனையின் கூறும், அவற்றுள் முகலில் அஃது உண்டாம் வகையை ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறல்:-வசிட்டன் என்பதாகி. சித்தமானது ஆதிக்கினாலே கலக்க முற்றபோது காயமும் அத்தியந்தம் கலங்குதலை அடையாநிற்கும், கூறிய பொருளைத் திருஷ்ட டாந்தத்தினாலே பொருத்தல்:-அங்ஙனமன்றோ. சினந்த ஜத்துவானது முன் மார்க்கத்தை யே காண்பதில்லை, புரோ மார்க்கத்தை உணராதாகி துன்மார்க்கத்தை யடையாநிற்கும் வழங்கும் மார்க்கத்தை விட்டொழித்து சரபீடிதமாய மான்போலோடும், யானையினுடைய பிரவேசத்தினாலே கலங்கிய நீர்கள் சரித்தின் தடத்தில் அமார்க்கத்தில் பிறவகிக்கின்றன போலவே தாட்டாந்திகத்திலும் ஆதியாலாக்கப்பெற்ற கலக்கத்தால் பிராண வாயுக்கள் சாமியத்தைவிட்டு அமார்க்கத்தினால் வகிக்கின்றனவாம்; பிராண வாயுவானது விடமமாக வகிக்கவே நாடிகள் கப்பித்தாதி பூணத்தன்மையினாலே ஆக்கப்பெற்ற விடம இருப்புண் மையை அடையாநிற்கும் அரசன் நன்னெறியில் நடவாதொழியவே வருணசிரம முறைகள் கலங்குவனபோலும்; அதனையே கூறல், சில நாடிகள் மிக நிறைவுறும் மற்றுஞ் சிலவோ குணியத்தகைமையைச் சூழும், பிராணன்களினாலே எப்புறமும் விட்சேபமுற்ற தேகத்தில்

என்றபடி, சரித்தின் பிரவாகங்களேபோலும்; குசீரணத்தன்மையாதல் அசீரணத்தன்மையாதல் அதிசீரணத் தன்மைதானாதல் பிராணசஞ்சார துன்மார்க்கத்தால் அன்னத்தைத் தோஷத்தின் பொருட்டே செலுத்தும்; நதியினது வேகமானது கால்டங்களை கீழ்த்தே சத்தை நோக்கிச் செலுத்துமாறு சமானனென்னும் பிராணவாயுவானது தனது ஆசிரய மாய சர்வ சரீரத்தையும் நோக்கி உண்ட அன்னங்களை ரசமாக்கி உன்னே செலுத்தும், “மத்தியிலோசமானாகுய விதுவே இவ்வாகுதி செய்த வன்னத்தைச் சமமாகச் செலுத்தும்” என்னுஞ் சுருதியினால் என்பது கருத்தாம். சரீரத்தினுள்ளே எவ்வன்னங்கள் நிரோதமாக (விரோதமாக) இருக்குமோ அவையே தாதுவைஷ்டம்மிய பரிணாம சுபாவத் தானே வியாதித்தன்மையை யடையும், உபசங்கிரித்தல் இவ்வண்ணம் ஆகியினின்றும் வியாதிபவிக்கும் அதனது நாசத்தானே நசிக்கும் வியாதிகள் மந்திரங்களினாலே எவ்வாறு நசிக்குமோ அவ்வாறாய முறையைக் கூறக்கேட்குதி.

(ச) மனங்கலங்குதலும்:—சித்த விட்சித்தமாயின், உடல் கலங்கும், சித்தத்திருப்பதாற் தாதுற்ற சரீரமென்னு மிதனை விரித்துரைப்பவராய்க்கூறல், நேர்வந்துற்ற தொன்றுமறியாமல்—ரோசமுள்ள சீவர் முற்புரத்திருக்கும் பொருளாயே காணார் வேறுபொருள் விசேடத்தைச் காணவென்பதாயிற்று, நேர்வழி விலங்கி—முன்புறங் காரியத்தைப் பாராதுவிட்டு, தீவழியில்—அகாரியத்தில், ஓடாரிற் பார், பிறையம்பு படுமான் போல், அதனால் = கலக்கத்தால்=சத்ததாதுமயமான தேகத்தின் கலக்கத்தினால், பிராண வாயுக்கள், சமமின்றிப் பரந்தோடும், ஆயின், நாடிகளும் நிலையினில்லா—விபரீத நிலைபெறும், இங்ஙனம், நாடியுபிருலை வினாலே—நாடிகளும் பிராண வாயுக்களும் விபரியயமும் வேற்றுமையுமாகு மேதுவினால், மிகப்புகிக்கப்படுமென்னம், உடலுக்குக் கூற்றமாம்—தோடமிசுந்ததெனச் சொலற்காம், இங்ஙனம் உடலுள்ளே, விரோதத்தால்—குசீரணத்தன்மை முதலான வடிவத்தால், உறைகின்ற வன்னமே, வேற்றுருமாகி—பாகமுறமையின், நோயாகும்—வியாதி ரூபமாம், இவ்வகையால்—முற்கூறிய பிரகாரத்தால், ஆகியினால் வியாதியுண்டாம், அதன் நாசத்தினால் நசிக்கும் வியாதிகள், கடவதா மந்திரத்தால் = ஆரோக்கிய வேதுக்களான மந்திரங்களால், நீங்கிடும் வகையை—நசிக்குங் கிரமத்தை, சுழற்க் கேட்பாய் என்பதந்நுவயம். (46-47-48)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இனி மந்திரமுதலியவற்றானே நோய்நீங்கிடும் வகையை வருணித்தல்:—எப்படி, சுத்தம், என்பன.

எப்படியே கடுக்காய்கள் விரோசனத்தைப் பண்ணுகின்ற தியல்பினாலே யப்படியே பாவனையால் யரலவவா திகள்காரி யங்களாக்கு மெய்ப்படியுண் ணியமாகிச் சுத்தமாங் கிரியையான் மேலோர்சார்வாற்றப்பின்மனந் தெளிவெய்தும் புடம்வைத்த லானன்றாந் தமனியம்போல். சுத்தமுற மனந்தெனியி லுடலிலே யானந்தந் தோன்றுகிற்று மெத்துமதி யுதித்தக்கா லுலகமெலா நன்றாக விளங்கிடாதோ சத்துவமா மனந்தெனியிற் பிராணவா யுவுமொழுங்கிற் சரித்துலரவு முய்த்துளவந் நமுநெறியிற் சீரணிக்கு மதனானே யொன்றுந்தோன்று.

(ப - ரை) எப்படியே கடுக்காய்கள் = எவ்வாறுதான் அரிதக்கியங்கள், விரோசனத்தைப் பண்ணுகின்றது இயல்பினாலே = சுபாவமாகவே மோசனத்தைச் செய்யுமோ, அப்படியே=அவ்வாறே, பாவனையால்=பாவித்தலால், யரலவவாதிகள் = யரலவ ஆதிகளென்

னும் அக்ஷரங்கள், காரியங்கள் ஆக்கும்=காரியங்களை உண்டாக்கும், மெய்ப்படி புண்ணிய மாகி=உண்மை வகையில் தருமமாகி, சுத்தமாங் கிரியையால் = தூயதாந் தொழிலால், மேலோர் சார்வால்=சாதுக்களின் சேவையால், தப்பில் மனந்தெளிவெய்தும் = குற்றமின் றிச் சித்தமானது தெளிவினையடையும், புடம் வைத்தலால் நன்றும் தமனியம்போல் = புடம்போடலால் நலமார் தங்கம்போல.

சுத்தமுற மனந்தெளியில்=தூய்தாக மனமானது தெளிவினை யடையுமானால், உட லிலே ஆனந்தந் தோன்றுகிறதும் = தேகத்திலே இன்பமானது ஜனியாகிற்கும், மெத்து மதி=பூரண சந்திரனானது, உதித்தக்கால் = உதயமானால், உலகமெலாம் நன்றாக விளங் கிடாதோ=ஜகத்து முழுவதும் நலம் உறுவதாக இலங்கமாட்டாதோ, சத்துவமாம் மனந் தெளியில்=மனமானது சத்துவமுற்று விலமமாகுமானால், பிராணவாயுவும் ஒழுங்கில் சரித் துலாவும்=பிராணபவனமும் கிரமமாகச் சஞ்சரிக்கும், உய்த்துள அந்நமும் நெறியில் சே ரணிக்கும்=உட்கொண்ட ஆகாரமும் முறையாக சேரணமாகும், அதனால் நோய் ஒன்றுந் தோன்றா அக்காரணத்தினால் வியாதியொன்றும் உண்டாகமாட்டாது.

(ஸ்ரீ-வீர.) எவ்வாறு கடுக்காய்கள் இயல்பாகவே மல விசர்ச்சனத்தை யுண்டாக்குமோ அவ்வாறு, வாயு, வன்னி, பூ, ஜலாதிபீஜ வடிவங்களான யரலவாதி மந்திரவாந்ணங்கள், மாந் திரிகபாவனை வயத்தினாலே ஈடிகளில் வியாதி யாகாரமாகப் பரிணமித்த அன்னரசங்களின் தோஷநீக்க பரிபக்குவாதி காரியஞ்செய்யும். ஆதியின் உபசாந்தி உபாயங்களைக்கூறல்:— மெய்ப்படி யென்பதாதி. ஹே நன்மைந்த! புண்ணியங்களுமும் நற்றொழிலானும் நல்லோர் சேவையானும் புடமிடப்பெற்ற பொன்னேபோல மனம் நிர்மலபாவத்தை யடையாகிற்கும், ஹே இராகவனே சித்தமானது சுத்தமுற்ற வளிதேகத்தில் ஆனந்தமானது விருத்தியை யடையும் பூர்ண இந்துவானது உசிதமாகவே இப்புவனத்தில் நைர்மல்யம் உண்டாவதே போலும்; சத்துவ சுத்தியினாலே இப்பிராண வாயுக்கள் ஒழுங்காகச் சரிக்கும் அவ்வாறே அன் னங்களுஞ் சேரணிக்கும் அதனால் வியாதிகள் நசிக்கும்.

(ச.) கடுக்காய்கள் எப்படியியல்பினாலே, விரேசனத்தை=மலமோசனத்தை, பண்ணு கின்ற = செய்கின்றவோ, அப்படியே, யரலவாதிகளென்னு மந்திர வாந்ணங்கள், பாவனை யால்=ஆரோக்கியத்துக் குசிதமானதியானவசத்தினால், ரோகநிவிர்த்தி ரூபங்களான காரி யத்தை, செய்யும், அதுபோல் பலத்தை விரைவிற் சரிப்பிக்குஞ் சுபாவமுள்ளது பாவனையா மென்னு நியாயத்தினாலென்க. ஆதிநாசத்தினால் அதிற் சித்தவியாதி நசிக்கு மெனப்பட்டது அஃதெவ்வகை யெனச் சங்கைவா அதன் பிரகாரத்தைக் கூறல், புண்ணியமாகிச் சுத்த மாம் = நிர்ந்தோடமாய்ப் புண்ணியமான, கிரியையால் = சிவார்ச்சனையாதி ரூபங்களா லும், மேலோர் சார்வால் = மகா புருடரின் பணிவிடையாலும், தப்பில் = பாவநசிக்கின், மனந்தெளி வெய்தும். அவ்வப்பயனை ஆக்குவது உந்தான் செவ்விய பாவனையென்றே செப்பும் என்றும் பாடபேத முளது.

ஆனந்தம் = சுகம் வளரும், மதி = பூர்ண சந்திரன், உதிக்கின், உலகத்திற் பிரகாச முறுவதுபோல், அப்படியே, சத்துவமாமனந் தெளியில், உலாவுமப்போது = சமமா யுலாவு வதாய் அந்நங்களைச் சேரணிப்பிக்கும், அதனால் = அன்னங்களின் சேரணத்தானும், நோயொன்றுந் தோன்றா வியாதி நசிக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இடையில் வந்த வினாவின் விடைகளே முடித்து வழங்கிய சித்தி வது நிருபணத்தை நிகழ்த்தல்:—ஆதியென்பது.

ஆதிவியா திகளிரண்டுத் தோன்றியொடுங் கடுநெறிக ளறைந்தோமன்றே
யோதியகுண் டலினிதன தொழுங்கான்முன் னுரைப்புற்ற யோகங்கேளாய்
தீதில்புரி யட்டகமென் றொருபெயர்கொள் சீவனுக்குத் திகழ்பிராண
வாதமெனும் பெயர்பெற்ற குண்டலினி மணத்துக்கு மலர்போனிற்கும்.

(ப - ரை.) ஆதிவியாதிகள் இரண்டும் = உள்தோய் வெளிதோய் இரண்டுகளும், தோன்றி ஒடுங்கிடும் நெறிகள் = உற்பத்தியாகி நாசமாகும் முறைகள், அறைந்தோம் = கூறினோம், ஒதிய குண்டலினி தனது = முன்னுரைத்த குண்டலினி யென்னுஞ் சத்தியி னது, ஒழுங்கால் = கிறமத்தால், முன் உரைப்புற்ற யோகங்கேளாய் = முன் மொழிந்த யோகத்தைக் கேட்குதி, தீதில் = குற்றமில்லாத, புரியட்டகம் என்று = புரியட்டகம் என்பதாக, ஒரு பெயர்கொள் = ஒரு நாமங்கொண்ட, சீவனுக்கு = உயிருக்கு, திகழ் பிராண வாதமெனும் பெயர்பெற்ற = விளங்கா நின்ற பிராண வாயுவென்னும் நாமங் கொண்ட, குண்டலினி = குண்டலினியானது, மணத்துக்கு = கந்தத்துக்கு, மலர்போல் தீர்க்கும் = புஷ்பம்போல இருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உனக்கு ஆதிவியாதிகளென்பவற்றின் நாசோற்பத்திக் கிறமங்கள் கூறப் பெற்றன இப்போது குண்டலியின் கதையின் சம்பந்தமாக வழங்கியதைக் கேட்குதி. புரியட்டகமெனப் பெயரிய லிங்கவடிவமான சீவனுக்கு ஆகாரபூதமாய் பிராணனெனப் பெயரிய குண்டலினியை உள்ளே யிருப்பதாக அறிதி மணத்திற்குப் பூங்கொத்தேபோல என்பதாம்.

(ச) முற்கூறிய குண்டலினி, புரியட்டகமென்றொரு பெயர்கொள் சீவனுக்கு பிராண வாதமெனும் பெயர்பெற்ற பிராணரூபமாய், மணத்துக்கு மலர்போனிற்கும் = மலருண் டெனற்றான் மணமுண்டதுபோற் குண்டலி யுண்டெனற்றான் சீவனுண்டென்பது கருத்து.

(51)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) பூரகத்தின் பெருமையைப் புகழ்த்தல்:—புகல் வென்றது.

புகல்வுறுகுண் டலிதன்னைப் பூரகத்தின் பரிசயத்தாற் பூர்ணமாக்கித்
திகழ்வுறதின் ருவன்று வடமேரு நிகரான திண்மையுண்டா
மிகவுடலந் தடிப்பெய்தும் பூரகத்தாற் பிராணனிறை வுற்றமெய்ப்பைப்
பகர்வது மேனோக்கி லொருக்காலே விண்ணெல்லப் படாவிக்கும்.

(ப - ரை) புகல்வுறு குண்டலிதன்னை = கூறலுற்ற குண்டலியை, பூரகத்தின் பரிசயத் தால் = பூரகத்தினது அப்பியாசத்தால் பூர்ணமாக்கி = நிறைவுறச்செய்து, திகழ்வுற நின்றால் = விளங்கும்படியாகத் திதிபெற்றால், அன்று = அப்போது, வடமேரு நிகரான திண்மையுண் டாம் = சமேரு பர்வதத்திற்குச் சமானமான திடத்தன்மையுண்டாம், மிகவுடலந் தடிப்பெய்தும் = மிகவும் சரீரமானது பருமையையுதும், பூரகத்தால் பிராணன் நிறைவுற்ற மெய்யை = பூரகத்தினாலே பிராணன் நிறைந்த சரீரத்தை, பகர் அறிவு மேல்நோக்கல் = சொல் உணர்வு மேல்நாடி, ஒருக்காலே விண்ணெல்லப் படாவிக்கும் = ஒருபோதே ஆகாயத்திற் செல்ல முடிவிக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதனை பூரகாப்பியசித்தால் கூர்மநாடியின்கண் பிராணனை ஸ்தாபித்துச் சமமாக நிலைபெறச் செய்யும்போது மேருசம்பந்தமாய ஸ்திரபாவத்தை யடையலாம் அவ் வாறே ஸ்ரீ பதஞ்சலி பகவானும் கூறியுள்ளார் “கூர்மநாடியிற் நிரபாவம்” பொருள், கண்ட கூபத்தினின்றும் கீழே மார்பில் கூர்மாகாரமாக ஒருநாடியுளது அதன்கண் சம்யமஞ்செய்த லால் அங்குற்ற சித்தத்திற்கு திரபாவம் சித்திக்கு மென்பதாம், எங்ஙனம் சர்ப்பம் கோதா வாதல் என்பது பாடியம். காயத்தினுடைய மிகப்பருமையென்னும் கரிமாப் பெயர் வாய்ந்த சித்தியும் அத்தகைய பைரவிமைரவிசித்திக்கும்; ஆயின் எதனால் மேல் விண்ணடை சித்திக்கு ம் எனின்கூறல்:—பூரகத்தா லென்பதாதி. பூரகத்தால் பூரண முறவே தேகத்துள் மூலா தாரந் தொடங்கி பிரஹ்மரத்திர பரியந்தம் நீட்சி செய்து மேலே பிராணவாயுவை யிழுத்து உற்ற அறிவு குண்டலினி பிராண நிரோதத்தாலுண்டாய உஷ்ணம் ஆக்கிய சரீர சம்பந்த மானச சிரமமும் பயிற்சியின் வலிமையானே அமிருதந் தெளித்தலால் பொறுக்கும் பொருட்டு மேலே செலுத்தும். கோதா = உடம்பு.

(ச.) பூரகத்தின் பரிசயத்தால் = பூரகாப்பியாச வசமான வேதுவினால், குண்டலினி தனை, புரணமாக்கி, திகழ்வுற = நிர்விகாரமாக, நின்றாலன்று, திண்மை = திரத்துவமும், உடலமிகத் தடித்தலுமுறும் = அத்தன்மையான பூரகாப்பியாசத்திற் காயமுமேருப்போற் நிரமும், தூலமூமாமென்பது பொருள், அக்குண்டலினி பூரகத்தாற் பிராணனிறைவுற்ற மெய்யை, அறிவுமேனோக்கின்=மேற்செல்லும் பாவனையால், விண்=மேலுறும் ஆகாசதேசத் தில், செல்லப்படருவிக்கும், அஃதெங்ஙனமெனில், ஓர் உஷ்ணசிரமமுள்ளவனால் ஓரிடத் துறுநிழலில் இளைப்பாறிச் சிரமநிலிர்த்தியி னரிமித்தம் சீதனமென்னுங் கும்பகத்தைப் பரி சயிப்பதாற் பிராணனிறைவுற்ற மெய்யைக் குண்டலினிமேல் செல்லப்படருவிக்குமதுபோ லென்பது பொருள். (52)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அக்குண்டலினி மேற்கிளம்பும் விதத்தைத் திஷ்டாந்த பூர்வகமா கத் தெரிவித்தல்:—பாம்பென்பது.

பாம்புபோல் விரைந்துதடி போனிமிர்ந்து குண்டலினி படர்ந்துமேற்போந் தாம்புபோ லுடல்பிணித்த நரம்பெல்லார் தான்கவர்து சரீரமெல்லார் தேம்புற வகைமேலே யெழுப்புவிக்குங் காற்றினாற் செறிந்தபைதான் ஞாம்புசூழ் நீரிடையே யழுத்துகினு மேற்கிளப்புந் தொடர்ச்சிபோல.

(ப - னை) பாம்புபோல்=சர்ப்பம்போல, விரைந்து=துரிதப்பட்டு, தடிபோல்=தண் டம்போல, நிமிர்ந்து=நேராகி, குண்டலினி=குண்டலினியானது, படர்ந்து=பரவி, மேல் போம் = மேலேபோம், தாம்புபோல் = கொடிபோல், உடல்பிணித்த = உடலைக்கட்டிய, நரம்பெல்லாம் = நாடிகளியாவற்றையும், தான் கவர்து = தானே கிரகித்து, சரீரமெல் லாம்=சரீரமுழுதும், தேம்புறவகை=வாடாத பிரகாரம், மேலே எழுப்புவிக்கும்=மேலே கிளப்பும், காற்றினால் செறிந்தபைதான் = வாயுவினால் பூரித்த பையானது, ஞாம்புசூழ் நீரி டையே=துவாரங்கள் நிறையும் தண்ணீரின் கண்ணே, அழுத்துகினும்=அமிழ்த்தினும், மேற் கிளப்புந் தொடர்ச்சிபோல=மேலேயெழுப்புங் கணக்கேபோல.

(ஸ்ரீ - வீர.) கொண்டு செலுத்துமது இழுத்தலால் தண்டத்திற்குச் சமானமாக தீர்க் கத் தன்மையை யடைவுற்றதாய்ச் சர்ப்பிபோல வேகமாகவே மேலே அப்பியாச சாமர்த்தி யத்தாற்செல்லும், எங்ஙனம் செல்லுமெனின் உரைத்தல்:—தாம்பென்பதாதி. தேகபத்

மாய கொடிபோன்ற நாடிகளியாவற்றையும் நன்கு கொண்டுசெல்லும்; அப்போது நாடிவாய் லாய் இடமில்லாமல் காற்றினால் நிறைவுற்றதாய்க் கனமின்மையைக் கதுவியதாய்க் காண் முத்தற்றைவரை இத்தேகமுமுதையும் கூபத்தினின்றும் மேலே யிழுக்கப்பெற்ற தோற் பையை நிறைந்த உள்ளிடத்தையுடைய அறலொப்ப மேலே கிளம்புதலைச்செய்யும் அதுவே இதற்கு ஆகாச கமன மென்பதாம்.

(சு) அப்போது அக்குண்டலினி, பாம்புபோல்=பெண்ணரவுபோல், தடிபோனமிர்ந்த தாய், உடல்பிணித்த நரம்பெல்லாம்=நாடிகளினேத்தையும், அப்போது இந்தச் சரீரமெல் லாம், மேலே யெழுப்பிவிக்கும் = மேற்செலுத்திவிக்கும், காற்றினாற் செறிந்த = வாயுவாற் பூரணமான, பைதான்=ரந்திரமின்றிய தோற்பை, நீரிடையே யடைந்ததாய், நரனை எப்படி மேற்கிளப்புமோ அதுபோலென்பது பொருள், கிளம்பும் எனவும் பாடமுளது. (53)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இனி ஆகாசகமனத்தையும் சித்தர்தந்திரிசனத்தையும் வருணித் தல்:—இத்திறன், நாடிகள், என்பன.

இத்திறனே மிகப்பழகு மியோகத்தா லியோகிகடா மெழுந்துவிண்மேற் கொத்திகவ ரிந்திரன்சேர் மிடிபோல வுலாவுவர்குண் டலினியென்னுஞ் சத்தியது பிரமநா டியிலோடிக் கபாலத்தின் றனிப்புறம்போ யுய்த்துளமே லேவிரலோர் பன்னிரண்டி னெல்லையினி லுறுவதாகி.

நாடிகளெல் லாந்தகையு மிரேசகத்தா லொருமுகுர்த்த நண்ணிநிற்கி னீடியவிண் சரிப்பவரைக் காணலாம் விஞ்ஞான நேர்மையாலே யூடுறதா ரத்தோடும் புந்திவிழி யால்விண்ணி லுன்றத்தோன்றும் பீடுறநற் பொருளுதவுஞ் சித்தர்கணங் கனாவிலே பிறங்குமாபோல்.

(ப - ரை) இத்திறனே மிகப்பழகும் யோகத்தால்=இவ்வாறே நன்றாக அப்பியசுக்கும் யோகத்தினால், யோகிகள்தாம்=யோகிகளானவர்கள், எழுந்துவிண்மேல்=கிளம்பி ஆகாயத் தின்மீது, கொத்திகவர் இந்திரன் சேர்மிடிபோல=இந்திரனுடைய தசையைக் கிரகிக்கும் தரித்திரவான்கள்போல, உலாவுவர்=சஞ்சரிப்பர், குண்டலினி என்னும் சத்தியது = முன் மொழிந்த சத்தியானது, பிரமநாடியில், ஒடி=பிரமநாடியிற் சென்று, கபாலத்தின் தனிப் புறம்போய் = மேற்கபாடத்தின் வெளியிற்சென்று, உய்த்துளமேலே = சுகமாகமேலே, விரல் ஓர் பன்னிரண்டின் எல்லையினில் உறுவதாகி=பன்னிரண்டங்குலம் நிலைப்பதாகி;

நாடிகள் எல்லாம் தகையும் இரேசகத்தால்=நாடிகள் யாவற்றையும் நிரோதஞ் செய் யும் இரேசகத்தினால், ஒரு முகுர்த்தம் நண்ணிநிற்கில் = இரண்டு நாழிகை பொருந்திநின் றால், நீடியவிண் சரிப்பவரைக்காணலாம்=நீள்காலம் ஆகாயகமனஞ் செய்பவரைத் தரிசிக்க லாம், விஞ்ஞான நேர்மையாலே=நல்லுணர்வு சேர்தலாலே, ஊடுறதா ரத்தோடும் புந்திவிழி யால்=உள்ளுற சேய்மையிற்செல்லும் புத்திரேத்திரத்தால், விண்ணில் ஊன்றத்தோன்றும்= ஆகாயத்தில் நன்றாகக் காணப்பெறுவர், பீடுறம் நற்பொருள் உதவும் சித்தர்கணம் பெருமை பொருந்திய நல்ல பொருள்களைத்தரும் சித்தருடைய கூட்டங்கள், கனாவிலே பிறங்குமா போல்=சொப்பனத்திலே யிலங்கும் வண்ணம்போல.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வகையான பயிற்சியின் விஸ்தாரயோகத்தால் அதாவது உடம்பு ஆகாச சம்பந்த அடக்குவடிவத்தால் வியோமகாமித்தன்மையை யோகிகள் அடைவார்கள்

தீனர்கள் தேவேந்திரதசையை மேலேயடைவதேபோல அங்ஙனமே ஸ்ரீபதஞ்சலி பகவா
னுடைய சூத்திரமுமுளது “காயாகாசங்களின் சம்பந்த சம்யமத்தால் லகுதூல் நல்லடை
வினாலும் ஆகாசகமனம்” அவற்றின் சையோகத்தை ஜயித்து லகுபஞ்ச முதலியவற்றி
லாதல் தற்பாவமுற்ற சமாதியினால் கனமின்றிய சரீரத்தை யடைந்து ஆகாசத்தில் சஞ்
சரித்தலாம், அதன்பின் சிலந்தி தூற்களில், பின்னர் சூரிய கிரணங்களில், அதன் பின்னர்
இஷ்டப்படி விண்ணில் செல்லலாமென்பது பொருள், அதன்பாடியமிதுவாம்; யாண்டுக்
காயம் ஆண்டாகாசம் காயத்திற்கு அதனோடு சம்பந்தம் அடைவாம் அதன்கண் அடங்கிய
யோகி அச்சம்பந்தத்தை வெற்றிகொண்டு லகுதூலாதிகளில் பரமானு பரியந்தம் நற்சேர்க்
கையை யடைந்து சம்பந்தம் ஜயித்தவனாய் லகுவாகி லகுத்தன்மையினானே ஜலத்திற்
கால்களாற் சரிப்பன் அதன் பின்னே ஊர்ணநாபி தந்துமாதிரத்தில் சரித்து கிரணங்களிற்
சரிப்பன் அதன்பின் யதேஷ்டமாக ஆகாசகமனம் இவனுக்குண்டாம். இப்போது சித்த
தரிசன உபாயத்தைக்கூறல்:—நாடியென்பதாதி நாடியந்தர நிரோதியாய ரேசகப் பிர
யோகத்தால் மேலே யிழுக்கப்பெற்ற குண்டலினி சத்தியானது பிரஹ்மநாடி யென்னும்
சுழும்னையினுள்ளே பிராணப் பிரவாகத்தால் சிர்க்கபால மிரண்டின் சந்திவடிவ கபாடத்
தின் வெளிப் பன்னிரண்டங்குல அளவு மூர்த்தனத்தில் சோடசாந்தமெனப் பெயரிய
ஸ்தானத்தில் முகூர்த்த மாதிரம் ஸ்திதியை யடையும்போது ஆகாயத்திற் செல்லும் சித்
தர்களுடைய தரிசனமுண்டாம், அவ்வாறே ஸ்ரீ பதஞ்சலிபகவானும் சூத்திரித்துள்ளார்
“மூர்த்தச் சோதியில் சித்ததரிசனம்” சிர்க்கபாலங்களின் சித்திரம்ஆம் பிரமரந்திரமெனப்
பெயரிய சுழும்நாயோகத்தால் பாஸ்வரமாயது மூர்த்தச் சோதியாம் அதன்கட் சம்யமத்
தால் விரிந்த தேகத்துள்ள சித்தமணிப் பிரபை, காணப்பெறாத சித்தர்களையும் காணுமென்
பது பொருள். சிர்க்கபாலத்தில் உட்சித்திரம் பிரபாஸ்வரத் தன்மையாற் சோதியாம் அதிற்
சம்யமத்தால் விண்மண்ணிடையிற் சஞ்சரியாநின்ற சித்தர்களின் தரிசனம் ஆம் என்பது
அதன்பாடியமாம். ஹே பிரஹ்ம சொரூபரே! எக்கால் நம்மனோரது இந்திரியங்கள் திவ்ய
மல்லாதனவாக அவைகளுக்குச் சம்பந்தமுண்டாயினும் சித்தர்களின் கோசரத்தன்மை தூர்
லபமாமோ அக்கால் நயனம்சுகணம் ஆகிய சாக்ஷுஷ்பிரபாசந்நிகர்ஷம் இன்றி சோடசாந்
தத்திற் பிராணதாரண மாதிரத்தால் சித்தர்களின் தரிசனம் எங்ஙனமுண்டாம் அதுவும்
எத்தகையதாம், என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, அவற்றுள் எங்ஙனமுண்டாம் என்னு மங்கி
சத்தை இஷ்டாபத்தியினால் ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் பரிகரித்தல்:—வாயுபூதர்களாய சித்தர்கள்
எவர்களும் மலினம் பொருந்திய புருஷேந்திரியங்களினாலாதல் அதிவ்யமாய உபாயாந்திரத்
தினாலாதல் பூவாசியரெவராலும் ஹே மகாபாகுவே! காணப்பெறார் என உண்மையே உன்
னால் உரைக்கப்பெற்றது; ஆயின் எதனாற் காணப்பெறுவர் எனின் உரைத்தல்:—விஞ்ஞான
மென்பதாதி:—இது 55-வது கலியில் உளது. ஹே இராகவனே! யோகாப்யாச சம்ஸ்கிருத
மனத்தினின்றும் தூரத்திருக்கும் புத்தி நேத்திரத்தினால் விண்ணடக்குஞ் சித்தர்கள் காணப்
பெறுவர் கனாப்போல் தாம் விரும்பியவற்றையுங் கொடுப்பர்; அதுவும் எத்தகையதாம் என்
னும் வினாவங்கிசத்திற்கு விடைபகல்:—போல் என்பது. சொப்பனங்காணல் எங்ஙனம் அங்
ஙனம் சித்தரது காட்சியாம் இனி சித்தப்பிராப்தியில் கேவலம் ஸ்திரார்த்தத்தை என்னுமிது
விசேஷமாம், ஸ்திரார்த்தத்தை = சம்வாத வாதான பல அவாப்தியாதி விவகாரக்ஷமார்த்
ததை, சொப்பனத்தைக் குறித்து விசேடமென்பதாம்; இத்துணையுந் தொடர்புபற்றி இங்
கெழுதப்பெற்றது.

(ச) இத்திறனே = இத்தன்மையான, மிகப்பழகும் = அப்பியாச விசேடமுள்ள, யோகத்தால், யோகிகள், விண்மேலெழுந்து, மிடியினர் = தரித்திரர், இந்திரன்பதம் = பதவியை யுறல்போல், உலாவுவர், குற்றம் என்பது குத்தம் எனத்தொடை நோக்கி விகார மாயிற்று. எப்போது அக்குண்டலினி வடிவான பிராணசத்தி, பிரமநாடியிலோடி = சுழு முனைக்குளோடி, அதனால், கபாடத்தின் = பிரமரந்திரத்தின், புறம் = பகிர்ப்பாகமான, விரலோர் பன்னிரண்டினெல்லையினில் = துவாதசாங்குல பரிமிதமான ஆகாசத்தின், மேலே = உபரிபாகத்தில்.

நாடிகளெல்லாந்தகையும் = சர்வநாடிகளையு நிரோதஞ் செய்யும், ரேசகப் பிரயோகத் தால், விண்சரிப்பவரை = கேசரரென்னுஞ் சித்த வித்தியாதராதியரை, காணலாம், காணும் பிரகாரத்தையே கூறல், விஞ்ஞான நேர்மையாலே = சொரூப சைதந்தியமாத் தலின், ஊடுறு தூரத்தோடும், சமீபத்திருப்பதாய், ஆதனாற் சைதந்திய சம்பந்தமாய் விளந் தும், புந்தி விழியால் = புந்தி நேத்திரத்தால், விண்ணிற் சித்தர்கணம் = ஆகாய கமனஞ் செய்யுஞ் சித்தர்கள், கலைவே = சொப்பன திசையில், பிறங்குமாபோல், தோன்றும் = காணப்படுவர், கேவலங் காணப்படுவது மாத்திரமன்று, பீடுநுநற் பொருளுதவும் = தனக் கிஷ்டமுள்ள அணிமாதி சித்தியையுந் தருவரென்பது பொருள். (54-55)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரகாயப் பிரவேசத்தை யுரைத்தலும் ஸ்ரீ இராகவர் மேலும் பல வினாத்தலும் விடையும்:—பன்னிரண்டருள் பலவென்பன.

பன்னிரண்டங் குலத்தின்முகத் தின்புறம்போ யிரேசகத்தின் பழக்கத்தாலே
மன்னுயிர்தா னெடிதுநிலை நிற்குமேல் வேற்றுடலை மருவுமென்னச்
சொன்னமுனி வணைவள்ளல் சூக்கவழி செல்கைக்குந் தூலமாய்விண்
டன்னைநிறை கைக்குமணுத் துவர்தூலத் துவமுடற்குத் தருமாறெங்ஙன்
அருள்வாயென் றலுமுனிவ னுரைசெய்வா னேகமா யறிவொன்றேயா
யொருவாத சமமாகிச் சாந்தமாய்ச் சுத்தமா யொருபற்றில்லாப்
பொருளாய்நுண் மையின்மிகவு நுண்மையாய்ப் புவியன்றாய்ப் புவிசேராதாய்
மருவாநின் னுளததுதான் சங்கற்ப முறத்தனைத்தான் வகையாய்ச்செய்யும்.

பலவுஞ்சூழ் வுறச்சீவ னும்பொய்யே சங்கற்பம் பயின்மயக்காற்
கலங்குஞ்சீ வன்சடமா யிவ்வுடல்கா னும்பாலர் காணும்பேய்ப்போற்
குலவும்பல் லுயிர்களுமில் வகையேயெப் படியெத்தைக் குறிக்கின்றார்க
ளுலகின்க ணப்படியே யதைக்காண்பார் நினைவின்க ணுற்றத்தாலே.

(ப - ரை) பன்னிரண்டங்குலத்தின் முகத்தின் புறம்போய் = முகத்தினின்றும் பன் னிரண்டங்குலம் வெளியே சென்று, இரேசத்தின் பழக்கத்தாலே = இரேசத்தினது அப் பியாசத்தாலே, மன்னுயிர்தான் = பொருந்திய பிராணனானது, நெடிது நிலைநிற்குமேல் = நெடும்போது நிலைப்பெற்றிருக்குமாயின், வேற்றுடலை மருவுமென்ன = வேறு சரீரத்தைப் பொருந்துமென்று, சொன்ன முனிவனை = கூறிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவானை, வள்ளல் = ஸ்ரீ இராகவர், சூக்கவழி செல்கைக்கும் = சூக்ஷ்மமார்க்கம் செல்லும் பொருட்டும், தூல மாய் விண்தன்னை நிறைகைக்கும் = பருமையாய் ஆகாயத்தைப் பூரித்தற்கும், அணுத்து

வம் தூலத்துவம் = அணுத்தன்மை தூலத்தன்மை, உடற்குத் தருமாறு எங்ஙன் = தேகத்திற்குக் கொடுக்கும் வண்ணம் எங்ஙனம்.

அருள்வாய் என்றலும் = அதுக்கிரகிப்பாய் என்றலும், முனிவன் உரைசெய்வான் ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அதுக்கிரகிப்பார், ஏகமாய் = ஒன்றாய், அறிவு ஒன்றேயாய் = சின்மாத் திர அத்துவீதியமாய், ஒருவாத சமமாகி = கொடாத சமமாகி, சாந்தமாய் = உபசாந்தமாய், சுத்தமாய் = தூய்தாய், ஒருபற்றில்லாப் பொருளாய் = எதனோடுஞ் சம்பந்தமற்ற வஸ்துவாய், துண்மையின் மிகவும் துண்மையாய் = சூக்குமத்தினும் அதிசூக்குமமாய், புவி அன்றாய் = உலகமல்லாததாய், புவிசேராதாய் = உலகத்துறாததாய், மருவாரின்றுளது = ஒரு பொருள் இருக்கின்றது, அதுதான் = அவ்வத்துவானது, சங்கற்பம் உற = சங்கற்பத்தையடைய, தனைத்தான் வகையாய்ச்செய்யும் = தன்னைத்தான் ஒருபிரகாரமாய் ஆக்கும்.

பலவுஞ் சூழ்வுறச் சீவனம் = நானாவும் பற்றுறச் சீவனமும், பொய்யே சங்கற்பம் பயில் மயக்கால் = மித்தையாகவே உண்டாம் சங்கற்ப மயக்கத்தினால், கலங்கும் சீவன் = விட்சேபமுற்ற உயிரானது, சடமாய் இவ்வுடல்காணும் = சடமாக இந்தச் சரீரத்தைப்பார்க்கும், பாலர்காணும் பேய்போல் = குழந்தைகள் பார்க்கும் இயக்கன்போலும், குலவும் பல்லுயிர்களும் = குலவாரின்ற பலசீவர்களும், இவ்வகையே = இந்தப் பிரகாரமே, எப்படி எத்தைக் குறிக்கின்றார்கள் = எவ்வாறு எதனை எண்ணுகின்றார்கள், உலகின்கண் அப்படியே அதைக் காண்பார் = ஜகத்தின்கண் அவ்வாறே அதனை பார்ப்பார், நினைவின்கண் ஊற்றத்தாலே = பாவனையின் திடத்தினாலே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இப்போது பரகாயப்பிரவேசமானது எவ்வுபாயத்தால் சித்திக்குமோ அதனைக்கூறல்:—பன்னிரண்டன்பது. முகத்தினின்றும் வெளியே பன்னிரண்டங்குல அளவுள்ள தேயத்தே இரேசகாப்பியாச யுத்தியினால் பிராணன் நெடும்போது திதியை யடையவே வேறொருபுரியை புகுதலாம். இப்போது அணிமா மகிமாவென்னுஞ் சித்திகள் எவ்வுபாயத்தானே சித்திக்குமென்று ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல் சூக்கும சித்திராதிகதிப் பொருட்டும் ஆகாயத்தினுடைய பூரணப்பொருட்டும் அணுத்தன்மையாதல் தூலத்தன்மையாதலுந்தான் இக்காயமடைவுமாறு யோகியினாலே எங்ஙனமடைவிக்கப்பெறும்; இவ்வினாவினது உத்தரம் ஸ்ரீகுரு வீரசேகரத்தின்கண் விஸ்தாரமாய்க்காணலாம். சுண்டு ஏகமாய் சின்மாத் திரமாய்ச் சுத்தமாய்ச் செளமியமாய் அலக்ஷிதமாய்ச் சூக்குமத்தினுஞ் சூக்குமதரமாய்ச் சாந்தமாய்ச் சுகத்தல்லாததாய்ச் சுகத்திரியையற்றதாய் ஒரு வத்துவானது உளது, அது தன்னைத்தானே தன்னாலே அத்தியாசத்தினால் விவர்த்தப்படுத்தும் சங்கற்ப நாட்டத்தையடையும் அப்போது சீவனைக் கூறப்பெறும் அனேகவித விட்சேபத்தையடையும், மூடான்மாவாகிய சீவன் சங்கற்பப்பிரமத்தானே இச்சரீரத்தை யசத்தியமாகவே காண்பன் பாலன் மதோன்மத்த இயக்கனைக் காண்பதேபோலும்; அநாத்மாவாய் சரீராதிகளில் ஆத்மபாவம் யாதுளதோ லெனகே சூரியாதியாலோகங்களினால் நசிப்பிக்க முடியாதவது ஹே குழந்தாய்! இருதயத்திலிருக்கும் கொடூரமாயதமமாம்; ஆயின் எச்சூரியனாலே அத்தமம் அகலும் எனின் உரைத்தல்:—சர்வவியாபியாய் நிரஞ்சனமாய்ச் சின்மாத் திரமாய் அமலமாயுள்ள சிவமேயானையிருக்கின்றேன் என்று செய்யும் ஆன்மாவின்கண்ணே ஆன்மபாவனமாகிய ஞானாதித்யனால் நசிக்கும்; திடமாக இந்த ஞானசித்தியுண்டாயினும் சீவன் முத்தர்கட்கு வினோதப்பொருட்டு இச்சையாலாய் தூலசூக்கும பிராதிபாசிக தேககற்பனம் சித்திக்கும் எனல்:—குலவு மென்ப

தாதி. அன்னியர்களாய் பிரஹ்மவித்துக்கள் எவ்வாறு தான் எதனைப் பாவிக்கின்றார்களோ அவ்வாறே அதனை விரைவில் திடபாவனையாகியவதனாலே காண்பார்கள்.

(ச) (பரகாயப்பிரவேசப் பிரகாரத்தைக்கூறல்) முகத்தின் = ஆநந்ததின், புறம், பன்னிரண்டங்குலத்தின் = துவாதசாங்குல பரிமிதாகாச தேசபரியந்தத்தில், ரேசகத்தின் பழக்கத்தாலே = ரேசகாப்பியாச ரூபமான யோகவிசேஷ வேதுவினால், மன்னுயிர்தான் = பிராணவாயு, நெடிது நிலைநிற்குமேல், வேற்றுடலை = தேகாந்தரத்தை, மருவும் = பரகாயப் பிரவேச சித்தியாமென்பது பொருள், புறம்பு, ஓய், எனப் பிரித்தருத்தங்கொளினு மமையும், வள்ளல் = ஸ்ரீ இராமன், சூக்கவழி = சூக்கமென்னும் பாதாளத்துவாராதிகளில், செல்கைக்கும் = கமனஞ்சித்தித்தற்கும், விண்டனனை நிறைகைக்கும் = ஆகாயத்தின் வியாபகஞ் சித்தத்திற்கும், உடற்கு, அணுத்துவந் தூலத்துவம், தருமாநெங்ஙன், காயமேகமாதவினாலும் பரிமாண பேதத்திற் பேதப்பிரசங்கத்தினு மென்பது கருத்து.

முனிவன் = ஸ்ரீ வசிட்டர். புலியன்றாய்ப் புலிசேராதாய் = ஜகத்தும் ஜகத்திலுறைபதார்த்தங்களும் அன்றாய், அதுதான் = அச்சின்மாதிரிப்பொருள், சங்கற்பமுற = சங்கற்போன் முகமானதாய், தனைத்தான் = எப்போது தன்னைத்தன்னாற்றானே, வகையாய்ச்செய்யும் = பரிச்சின்ன மாக்குமென்பதாம்.

பலவுஞ்சூழ்வுற, அப்போது களங்கமுற்றதாய், சீவனம் = சீவனெனப்படும், சடமாய் = மூடான்மாவாகிய, சீவன், சங்கற்பம் பயின்மயக்கால் = தனது சங்கற்பப் பிரமையால், பாலர்காண் பேய்போல், பொய்யே = அசத்தியமேயான, இவ்வுடல் = இச்சரீரத்தை, காணும், பெரியோரும் = ஆன்மஞானிகளும், குறிக்கின்றார்கள் = பாவிக்கின்றார்கள், நினைவின்கணூற்றத்தாலே = திடபாவனையின் நிரந்தரத்தால். (56-57-58)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பாவனையின் பெருமையைப் பகர்தல். — ஊற்றமென்பது.

ஊற்றமுறு பாவனையின் பரிசயத்தான் மூடர்களு மொன்றையொன்றான் மாற்றிவிட மழுதாக்கி யழுதத்தை நஞ்சாக்கி மருவாநிற்ப ரேற்றமுறுஞ் சத்தியபா வனையாலே யித்தேகந் தேகமான தோற்றியிதித் தேகமீண் டசத்தியபா வனையால்விண் சொரூபமாய்ப்போம்.

(ப - னை) ஊற்றமுறு பாவனையின் பரிசயத்தால் = திடபாவனையின் பழக்கத்தால், மூடர்களும் = அவிவேகிகளும், ஒன்றை ஒன்றால் மாற்றி = ஒன்றை மற்றொன்றினாலே மாறுபடச்செய்து, விடமழுதாக்கி = விஷத்தை யழுதமாகச் செய்து, அழுதத்தை நஞ்சாக்கி = அமிருதத்தை விடமாகச் செய்து, மருவாநிற்பர் = திதிபெறுவர், ஏற்றமுறுஞ் சத்தியபாவனையாலே = உயர்வு பொருந்திய உண்மைப் பாவனையினாலே, இத்தேகந் தேகமான = இச்சரீரஞ் சரீரமாயிற்று, தோற்றிய இத்தேகம் மீண்டு = பிரதிதியாகிய இச்சரீரம் மறுபடியும், அசத்திய பாவனையால் = இல்லையென்னும் பாவனையினாலே, விண் சொரூபமாய்ப்போம் = ககனவடிவமாய்ப் போய்விடும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவ ! திடபாவனா சந்தானத்தால் விடகீடாதிகளும் விடத்தை அமிருதம்போல் ஆகாரமாகச் செய்யும் பாலன்னாதிகளை விடங்கலந்தது இதுவென்னும் திடப் பிராந்தியினாலே விடமதாக ஆக்கும், இவ்வண்ணம் திடப்பாவனையினாலே ஈண்டு எதுதான் எவ்வண்ணம் பாவிக்கப்பெறுமோ அதுவே விரைவில் அவ்வண்ணமாம் இந்தப் பிரகாரம்

அவ்வுதாகரணம் அடிக்கடி வெகுவாக உலகில் காணப்படுகின்றது; சத்திய பாவனையினாலே காணப்பெற்ற இத்தேகம் தேகமாக அத்தியந்தம்பலிக்கும் அசத்திய பாவனையினாலே காணப் பெறினே பிரஹ்மாகாசத் தன்மையை தேகமடையா நிற்கும்.

(ச) மூடர்களும்=ஆன்மஞான ரகிதர்களும், ஊற்றமுறு பாவனையின், பரிசயத்தால்= நிரந்தரத்தால், விடம் துக்கவேதுவான நிதேத கருமத்தை, அமுதாக்கி, சுகவேதுவாக்கி, அமுதத்தை=சுகவேதுவான கருமத்தை, நஞ்சாக்கி=துக்கவேதுவாகச் செய்து, இங்ஙனம் எப்பொரு ளெப்படிப்பாவிக்கப்படும் அதனூலப்படியே அதுபவிக்கப்படும் இவ்வருத்த சொரூப மாறிமாறி விசாரிக்கப்பட்டதா மென்பதுபொருள். (59)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அதுவே இவனுக்கு நிரதிசயமான அணிமாதி சர்வசித்திகள் என்னுங் கருத்தால் உபசங்கரித்தல்:—அணிமாதியென்பது.

அணிமாதி குணப்பேற்றின் பாவனையு கங்களுமில் வடைவேயாகுந் துணிவாலே யோகத்தின் சித்தியறி வார்க்கிதுதான் சுலபமாகுங் குணியான வணிமாதி குணச்செல்வ மிகப்பழகுங் குறிப்பாற்பெற்று மணியாழி யுலகெல்லாங் கணத்தில்வினே யாடினான் மறுவிலாதாள்.

(ப-ரை) அணிமாதி குணப்பேற்றின்=அணிமாதி அஷ்ட ஐசுவரிய அடைவில், பாவனையு கங்களும் இவ்வடைவேயாகும்=பாவனையும் யுத்திகளும் இவ்வளவினவேயாம். துணிவாலே யோகத்தின் சித்தியறிவார்க்கு = நிச்சயத்தாலே யோகசித்தி யுணர்பவர்க்கு, இதுதான் சுலபமாகும்—இதுவானது எளிதாகும், குணியான அணிமாதி குணச்செல்வம்=குணியாக்கும் அணிமாதிகுண ஐசுவரியத்தை, மிகப்பழகும் குறிப்பாற் பெற்று=மிகவும் அப்பிய சிக்கும் பாவனையினாலே யடைந்து, மணியாழி உலகெல்லாம் = ரத்தின்கரன் சூழ்ந்த உலக மனைத்திலும், கணத்தில் வினையாடினான் மறுவிலாதாள் = நொடியிற்சுற்றி வினையாடிக் கொண்டுவந்தாள் குற்றமற்ற சூடலையென்பவள்.

(ஸ்ரீ - வீர) அணிமாதி பதப்பிராப்தியின்கண் ஞானயுக்தி இவ்வண்ண முறைக்கப்பெற்றது, அம்மகாராணியாகிய சூடலையானவள் முன்மொழிந்த முறையானே பிராணதாரணதி கஞாப்பியாசமுடையவளாய் அணிமாதிசூணைசுவரியத்தோடு கூடினவளாயினாள்; அவ்வைசுவரியத்தையே மீண்டும் விரித்துரைத்தல்—மணியென்பதாதி. ஆகாச மார்க்கமாகச் சென்றனள் அம்புதிப் பொந்தினுள்ளே புகுந்தனள் பூமண்டல பீடத்தைச் சுற்றிவந்தனள் ஸ்ரீகங்காதேவியேபோல மோக களங்கமில்லாமையானும் தாபத்திரய மகன்றமையானும் அமல சீதளமாயினள்.

(ச) அணிமாதி, யோகத்தின், பவனசெயத்தின்றிட பரிசயத்தால், சித்தியறிவார்க்கு= சித்தித்த வறிவையுடையோர்க்கு, அணிமாதி குணப்பேற்றின் = பலப்பிராப்தியினும், அவ்வடைவேயாகும்=இத்தன்மையான, பாவனையு கங்களும் = பாவனையும் யுத்தியும், சுலபமாகும்=அணுத்துவ பாவனையில் அணிமா மகத்துவ பாவனையில் மகிமா என்னு மிவ்வகை அணிமாதி சாதிக்கும் யுத்தி சுகமாகப் பெறப்படுமென்பது பொருள், மறுவிலாதாள் = அச்சூடலை மிகப் பழகங்குறிப்பால்=இங்ஙனம் கஞாப்பியாச முடையவளாய், அணிமாதி குணச்செல்வம்பெற்று = அணிமாதிசூணைசுவரியத்தோடுங் கூடி, மணியாழி யுலகு என்றதனூல் பாதாளமனஞ் சொல்லப்பட்டது, அவள் கெங்கைபோல் லோகத்திரயத்தும் இச்சைப்படி சஞ்சரித்தாளென்பது பொருள். (60)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) அவளுடைய காயவியூகாதி கற்பனைசுவரியத்தையும் நாயகனுக்குப் போதித்தலையுங் கூறல்:—நாயகனை என்பது.

நாயகனை யிமைப்போது நீங்காதா ணல்லமுதா ஞானந்தன்னை
யாயவனுக் கநேகவுபா யத்தினு லறிவித்து மனையமன்னன்
நாயறிவி லிளைப்பாறப் பெற்றிலன்மா யோகினியாஞ் சூடாலைக்கு
மேயகுணங் கருமறிந்தா னில்லைப்பா லகர்விஞ்சை மேவாதாப்போல்.

(ப - ரை) நாயகனை இமைப்போது நீங்காதாள் = தன் நாதனைக் கணப்போதும் அத லாதவள், நல்லமுதா ஞானந்தன்னை = நல்ல அமிருதமாகிய பிரஹ்ம வித்தையை, ஆயவ னுக்கு=அம்மன்னவனுக்கு, அநேக உபாயத்தினால் = நானாவித உபாயங்களினால், அறிவித் தும்=உணர்த்தியும், அனையமன்னன் = அம்மன்னவன், நாயறிவில் இளைப்பாறப்பெற்றி லன்=பரிசுத்தமாகிய சின்மாத்திர சொரூபத்தில் விசிராந்தி யடைந்திலன், மாயோகினியாம் சூடாலைக்கு=மகாயோகினியாகிய சூடாலைதேவிக்கு, மேயகுணங்களும் அறிந்தான் இல்லை= பொருந்திய குணங்களையுந் தெரிந்தானில்லை, பாலகர் விஞ்சைமேவாதாப்போல்=பாலகர்கள் வித்தையினை அடையாததேபோலும்.

(ஸ்ரீ - வீர) பர்த்தாவினுடைய மார்பினின்றுஞ் சித்தத்தினின்றும் நொடிப்பொழுதும் அகலாத சூடாலையானவள் சர்வ தேசங்களிலும் புவனங்களிலும் இலக்குமி தேவியேபோல வசித்தனள், சூடாலையானவள் அந்தப் பர்த்தாவின்பொருட்டு ஆத்ம ஞானமிருதத்தை மிகுந்த முயல்வுடன் வெகுவாக இனிதுணர்த்தியும் அம்மன்னவன் உணர்ந்தானில்லை; இத் துணைப்போதினாலும் இவ்வண்ணம் குணசாலியாயிருந்த அச்சூடாலையை அம்மன்னவன் தெரிந்தானில்லை வேதாத்தியயனகாலத்தில் பாலகன் வேதவித்தையை சர்வ புருஷார்த்த அனுக்ஷார்த்தத்தை யொளிர்விப்பதாதி குணசாலியென்று உணராததேபோலும்.

(ச) நாயகனை இமைப்போது நீங்காதாள்=அச்சூடாலை நாதனது மார்பில் ஆலிங்கன நிமித்தம் இமைப்போதும் எப்போது வருவாள் அப்போது நாயகனைக்குறித்துப் போதிப் போமென்னும் புத்தியால் அப்போதனோபாயத்தையே நீங்காதாள், விசாரிப்பளன்றி ஆலிங் னாதையை யபேட்சியாள் விஷயசுகங்களில் ஆதரமின்மையி னென்பது கருத்து. (61)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) தனது சித்தியை நாயகனுக்குக் கூறாமையின் ஸ்ரீ இராமர் சங்கித்த லும்:—தன்னென்பது.

தன்னறிவி லிளைப்பாற விலாமையினு லவனுக்குத் தனதுயோக
நன்னிதியை யுரைத்திலளாற் சூத்திரற்கு யாகநெறி நவில்வாருண்டோ
வென்னலுமே மகத்தான சித்தயோ கினிவருந்தி யியம்பவேயு
மன்னசிகித் துவசனறி வுற்றிலனேற் பிறரெங்ங னறிவாரையா.

(ப-ரை) தன்னறிவில்=தன்னுடைய சிற்சொரூபத்தில், இளைப்பாறல் இலாமையினால்= விசிராந்தி யில்லாமையினால், அவனுக்கு=அம்மன்னவனுக்கு, தனதுயோக நன்னிதியை= தன்னுடைய யோகநன்மார்க்கத்தை, உரைத்திலன் = கூறிலன், சூத்திரற்கு யாகநெறி நவில் வார் உண்டோ = சதுர்த்தர்கட்கு யாகமார்க்கத்தை கூறுபவருமுளரோ, என்னலுமே = என்று கூறலுமே, மகத்தான சித்தயோகினி = பெருமைபொருந்திய சித்தயோகினியாகிய சூடாலை, வருந்தியியம்பவேயும் = மிகப்பிரயாசைப்பட்டுக் கூறியுங்கூட, அன்னசிகித்த

வசன்—அந்தச் சிகித்துவசன், அறிவுற்றிலனேல்—தெரிந்திலனாயின், பிறர் எங்கன் அறிவார் ஐயா—ஹே ஞானசாரியரே! மற்றையர் எவ்வண்ணம் தெரிந்துகொள்ளுவார். ஆல்-அசை நிலை.

(ஸ்ரீ-வீர) முத்தானது அமலமாகிய முத்தின்மேற் சேர்த்திடினும் சேராததாய் விசிராந்தியை யடையாததேபோலத் தன்னிடத்தில் விசிராந்தியையடையாத மன்னவனுக்கு அச் சூடாலையும் தானடைந்த சித்திச் செல்வத்தை சூத்திரற்கு மகத்தொழிலைப் போலக் காட்ட வில்லை; எனலும் சர்வசித்தி சாலியாய் அச்சூடாலைக்கு நாயகனது போதனத்தில் அசக்தியாகு மேலாயின் சித்தியில்லாதவர்களாகிய அன்னிய குருமார்களுக்கு சிஷ்யபோதனத்தில் சக்தி சேய்மையில் அகற்றப்பெறுவதாமன்றோ என்று ஸ்ரீ இராகவர் சங்கித்தல்:—மகத்தென்பதாதி. மகத்தா யிராகின்ற சித்தயோகினியாய் அச்சூடாலையினுடைய உபதேசப் பிரயாசத்தினாலும் சிகித்துவசன் உணர்வு பெற்றிலனாயின் ஹே பிரபுவே! அன்னியர்கள் எங்ஙனம் உணர்வு பெறு வார்கள்.

(ச) யோக நன்னிதி—அச்சித்திச் செல்வத்தை, அறிவுற்றிலன் = போதத்தைப் பெற்றி லன். (62)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) ஞானமடைவதற்கு சீடனுடைய மதியே முக்கிய காரணமென்று ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறுதலும் மீண்டும் ஸ்ரீ இரகுநாயகர் சங்கித்தல்:—ஒல்லுமென்பது.

ஒல்லும்வகை யுரையென்ன விராகவன்கேட் டலும்வசிட்ட னுத்தரிப்பா
னல்லவுப தேசந்தா னம்பிக்கை மாத்திரத்தை நன்றாய்ச்செய்த
லெல்லையிலா வறிவுக்குச் சுத்தமா மகன்றிவே யேதுவென்று
சொல்லுதலு மீண்டந்த முனிதனக்கு ரகுநாதன் சொல்லுகிற்பான்.

(ப - ரை) ஒல்லும்வகை உரை என்ன—பொருந்தும் பிரகாரமாகக் கூறுவீராகவென்று, இராகவன் கேட்டலும்—ஸ்ரீ இராகவர் வினாறும், வசிட்டன் உத்தரிப்பான்—ஸ்ரீ வசிட்டபக வான் விடையளிப்பார், நல்ல உபதேசந்தான் = நல்ல அதுக்கிரகமானது, நம்பிக்கை மாத்தி ரத்தை நன்றாய்ச்செய்தல்—விவஸ்தை மாத்திரத்தை நன்றாய்க் காப்பாற்றுவதலாம், எல்லையிலா அறிவுக்கு—அகண்ட ஞானத்திற்கு, சுத்தமாமகன்றிவே யேதுவென்று—தூய்தாய் சீடனுடைய புத்தியே காரணமென்று, சொல்லுதலும்—கூறுதலும், மீண்டு அந்த முனிதனக்கு ரகுநாதன் சொல்லுகிற்பான்—மறுபடியும் அவ்வசிட்ட பகவானே நோக்கி ஸ்ரீ இரகுநாயகர் கூறுவார்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவனே! “அதனை யுணர்தற்பொருட்டு அவன் குருவையே நோக்கிச் சென்றடைக” என்பதாதி சாஸ்திரமறைந்த மரியாதையாகிய விவஸ்தைமாத்திர பாலனப் பொருட்டாம் குருசெய்த வுபதேசக்கிரமம், அது அநதிகாரியிடத்திலும் ஞானத்தை வலிதிலுண் டாக்குவதற்கு முடியாததாகும் ஞானத்திற்குக் காரணமோ சிஷ்யனுடைய சுத்தமான சாதன சதுஷ்டய சகித பிரஞ்ஞையேயாம்.

(ச) உபதேசக்கிரமம்—குருவின் உபதேசரூபவுபாயம், நம்பிக்கை—ஞானசாஸ்திரத்திற் கூறிய மரியாதை, மாத்திரத்தை நன்றாய்ச் செய்தல்—அம்மாத்திரத்தின் பாலனமேயாம்; எல்லையிலாவறிவுக்கு—ஆன்ம சாட்சாத் காரத்துக்கு, சுத்தமாமகன்றிவேயேது, உபதேசமன் றென்பதாம். (63)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) ஆயின் குருபதேசம் எற்றிற்காமாலோவெனின் அதன்பொருட்டு ஒரு கதையை யுணர்த்தல்:—மகன், மூன்று, என்பன,

மகனறிவே யேதுவெனிற் குருவசன மேதுவாய் வருவதெங்ஙன்
மிகுமறிவுக் கெனக்கேட்ப வசிட்டனதற் குரைசெய்வான் விந்தவெற்பி
னகல்வனத்தி லொருவேடன் பெருங்குடும்பி யவனொருநா ளடவிதன்னிற்
புகுநெறியிற் பலகறையொன் றினைக்கெடுத்துத் தேடினான் புலம்பலோடும்.

மூன்றுநா டேடியபின் முழுமதிநேர் மணியொன்று முன்னேகண்டா
னேன்றுபல கறைதேட வேழுலுக்கும் பெறுமணியை யெதிர்த்தான்வேடன்
ஞான்றவுப தேசத்தாற் கல்வியான் ஞானமுறு மதுவேபோல
ஆன்றுறவொன் றைக்கருத வொன்றுவெளிப் படுங்குருவி னுபதேசத்தால்.

(ப - னா) மகன் அறிவே ஏதுவெனில்=சிஷ்யனுடைய பிரஞ்ஞையே காரணமெனில்,
குருவசனம் ஏதுவாய் வருவதெங்ஙன் = ஆசாரியவாக்கியம் காரணமாய் வருவதெப்படி,
மிகும் அறிவுக்கு=பூர்ண ஞானத்திற்கு, எனக்கேட்ப = என்று வினவ, வசிட்டன் அதற்கு
உரைசெய்வான்=ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அதற்கு விடைகூறுவார், விந்த வெற்பின் அகல்வனத்
தில்=விந்தியாசலத்தினது விஸ்தாரமானகாட்டில், ஒருவேடன் = ஒரு கிராதன், பெருங்
குடும்பி=பெரிய சம்சாரி, அவன் ஒருநான்=அக்கிராதன் ஒருதினம், அடவிதன்னில்=காட்
டில், புகுநெறியில்=செல்லும் வழியில், பலகறை ஒன்றினை = ஒரு கௌடியை, கெடுத்துத்
தேடினான்=போக்கடித்து நேடினான், புலம்பலோடும்=புலம்பிக்கொண்டிருந்தபோது;

மூன்றுநாள் தேடியபின் = தினத்திரய பரியந்தம் தேடினபின்னர், முழுமதிநேர்=
பூர்ண சந்திரனுக்குச் சமானமான, மணியொன்று முன்னேகண்டான் = ஒருமணியை எதி
ரில் பார்த்தான், என்று பலகறைதேட = கையிழந்த கௌடியைத்தேட, ஏழுலகும் பெறு
மணியை=சப்தலோகங்களும் பெறுமானமான மகாரத்தினத்தை, எதிர்த்தான் வேடன்=
கிராதனானவன் அகப்படுத்தினான், ஞான்ற உபதேசத்தால்=பெருமை பொருந்திய உபதே
சத்தினாலே, கல்வியால் = வித்தையால், ஞானம் உறும் = ஞானமடையப்படும், அதுவே
போல = அதுபோல, ஆன்றுறவொன்றைக் கருதவொன்று வெளிப்படும் குருவின் உபதே
சத்தால்=திடமாக ஒன்றைப்பாவிக்க ஒன்று பிரகடமாகும் ஆசாரியரது அதுக்கிரகத்தால்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே முனீஸ்வரரே இவ்வண்ணமாகுமாயின் இந்தச்சகத்திதியின்கண் குரு
உபதேசமென்னுங் கிரமம் எவ்வாயிலாய் சுவாத்மஞானத்திற்குக் காரணமாகும்; தூலாருந்
ததிகாட்டும் நியாயத்தானே சிஷ்யபுத்திக்குப் பிரத்தியக்காத்மாவை உணரும்படியான
சாமர்த்தியத்தைச் சம்பாதிக்கும் வாயிலாய் குருபதேசாதிக்கு ஞானகாரணத்தன்மை ஆம்
எனக் கூறும்பொருட்டு ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கிராடோபாக்கியானந் தொடங்கல்:—விந்த
என்பதாதி. விந்தியாசலத்தினுடைய விரிந்த ஆரணியத்தில் தனதானியவானாயும் குடும்பியா
யும் அத்தியந்தங் கிருபணனாயும் பிராமணனைப்போலும் ஒருவேட வணிகன் வசித்துக்
கொண்டிருந்தான்; விந்தியக்காட்டில் சென்றுகொண்டிருந்த அவனுடைய ஒருவராடிகை
ஒருபோது சூப்பை சூழ்ந்த இடத்தில் வீழ்ந்துவிட்டது; தன்னுடைய கிருபணத்தன்மை
யியற்கையானே மிக முயற்சியோடும் எல்லாத் துரும்புதவிடுமிகளையும் கௌடியின்
பொருட்டு மூன்றுநாள்வரையும் எங்கும் தேடினான்; அதன்பின் மூன்றுநாண் முடிவில் அவ
னால் அக்காட்டினின்றும் பூர்ணேந்து பிம்பத்துக்குச் சமானமான மகா சிந்தாமணியொன்று
அடையப்பெற்றது; இவ்வண்ணம் அகேத்யாகிய அக்கிராடனால் எங்ஙனம் பகலுமிரவுங் கல
டியைத் தேடலால் உலகையே விலையாகவுடைய அவ்வரதனம் அடையப்பெற்றதோ அங்ங

னம் கேட்ட வுபதேசத்தினால் சுவாத்மஞான மடையப்படும் குருபதேசக்கிரமத்தால் அன்னியமாகிய சாப்தபரோக்ஷ மயமாயுள்ளது தேடப்பெறவே அன்னியமாகிய நித்தியாபரோக்ஷ வஸ்து அடையப்பெறும்.

(ச) குருவசனம்=குருவினுபதேசமென்னுங் கிரமம், மிகுமறிவுக்கு = ஆன்ம ஞானத்துக்கு, ஏதுவாய் வருவது=காரணமென்பது, எங்ஙன் = எந்தப்பிரகாரத்தாலாம், அந்தப் பிரகாரத்தை யருள்செய்வாயென்பது பொருள், கிராடனென்னும் ஒரு வைசியன், பலகறை=சோபி.

வேடன் பலகறை தேடலின், எழுலகம் பெறுமணியை, எதிர்த்தான்=பெற்றான், ஆன்ற வுபதேசத்தால் = குருவினுபதேசம்பெற்ற, கல்வியால் சீடனால், அன்னியமுறப் பொருள், நிருபாதிக சைதந்நியம், ஞானமுறம்=சுவான்ம ஞானம்பெறப்படும், யாதெனில், குருவினுபதேசத்தால்=குரவனுபதேசித்த வுபாயவேதுவிலை, ஒன்றைக்கருத = அன்னியமுறம்பொருளைத் தியானிக்க, ஒன்று வெளிப்படும்=அன்னியமுறப்பொருள் சாட்சாத்தகரிக் கப்படும். மூ, கிராடன் = வைசியன், தனலாப்பொருட்டுச் சுற்றுபவன் பின்னர் அதினிரு மடங்கு மும்மடங்கு முதலிய வடிவத்தால் அடைபவன் வைசிய விடம்பனத்தில் கிராடன் கடமொப்பான் என்னும் வசனத்தால்; கிராதன் என்பதோ பாடமாகாதாம், தனதானிய முடைமைக்கும் பிராமணாதிபோல குடும்பித்தன்மைக்கும் மூன்றுதினம் அரணியத்தில் பலகறை தேடுதற்கும் கிராதன்பொருட்டு உசிதமாகாமையின், ஜாங்கலமென்பது சிறிது நீர் சிறுதருக்களுடைய இடம், ஜங்கலம்=அரண்மனையதேசம், வராடிகை, கபர்திகை, பலகறை, கௌடி, சோபி, சோகி, யென்பன ஒருபொருட் சொற்களாம்; காணவராடகமென்பதுமது. கிருபணத்தின்பாவம் கார்ப்பண்ணியமாம் லோபாதிசயமென்பது பொருள், திருணபுசாதி=தவிடு உமி முதலியவை கொட்டிவைக்கும் குதிராதியாம். (64-65)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) குருபதேசத்திற்கும் பிரஹ்மவத்தைக்கும் காரண காரியபாவம் திஷ்டாந்த பூர்வகங்குறியதை உபசங்கரித்து வழங்கியதிற் றெடங்கல்:—நலமென்பது.

நலனுறுபே ரறிவுக்குக் குருவசனங் காரணத்தை நண்ணாதேனும் பலகறைநன் மணிக்கேது வாணப்போ லேதுவாய்ப் பலத்தைநல்குங் குலவுசிகித் துவசன்றான் ஞானமிலா மையின்மோகங் கூடிச்சாலச் சுலபமுறு தன்செல்வம் பெருங்கனலென் றெண்ணியே துன்பமுற்றான்.

(ப - ரை) நலன்உறு பேரறிவுக்கு=நன்மையைப் பயக்கும் அகண்ட ஞானத்திற்கு, குருவசனம்=ஞானசாரியரது திருவாக்கியம், காரணத்தை நண்ணாதேனும்=ஏதுவைப்பொருள் தாதேனும், பலகறை நன்மணிக்கு ஏதுவாணப்போல்=கௌடியானது நல்ல ரத்தினத்திற்குக் காரணமானது போல, ஏதுவாய்ப்பலத்தை நல்கும் = காரணமாய்ப் பிரயோஜனத்தைக் கொடுக்கும், குலவுசிகித்துவசன்றான்=முன்மொழிந்தபடி நிகழ்ந்த மன்னவனானவன், ஞானம் இலாமையின்=உணர்வின்மையின், மோகங்கூடி = மயக்கமடைந்து, சாலச் சுலபமுறு தன்செல்வம்=மிக்க வெளிதாயுற்ற தனதைசுவரியம், பெருங்கனல் என்று எண்ணியே துன்பமுற்றான்=பேரழலென்று நினைந்தே வருந்தினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) தேடும் வாயிலாக மணிக்குப் பலகறையேபோல மனனவாயிலாக குருபதேசம் அகாரணமாயினும் அவசியம் பலதரிசனத்தால் மகார்த்தமாகிய தத்துவத்தை யடைவதற்

குக் காரணத்தன்மையைக் கதுவுறும். பின் சிகித்துவச மன்னவனுனவன் தத்துவஞான ரூப பதமாகிய விசிராந்தி ஸ்தானங்கிடையாமல் சந்ததி நஷ்டமானபுருடன் சோகாதிதமத்தால் அந்தத் தன்மையை யடைந்ததேபோல பரமமோகத்தை யடைந்தனன்; துக்காக்கினியினாலே தூண்டப்பெற்ற மனத்தினனாய் அபீஷ்ட சாமந்தாதிகளினாலே கொண்டுவரப்பெற்ற அவ்வாதனாதி விபூதிகளில் அக்கினிச் சிதைகளிற்போல ஒரு சிறிதும் ரமித்திலன்.

(ச) நலனுறு பேரறிவுக்கு=தத்துவ ஞானத்துக்கு, குருவசனம் = குருவினுபதேசம், காரணத்தை நண்ணுதேனும்=முக்கிய காரணமன்றாயினும், நன்மணிக்குப் பலகறை ஏது வானுப்போல், ஏதுவாய்=பரம்பரையாற் காரணமாய், பலத்தைநல்கும், இதுகிராடன்கதை, சுலபமுறு, தாபத்தைத் தாராரின்ற, இது துன்பத்துக்கும் விசேடணமாம். (66)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) எதனாலும் தன்றுயர் நீங்காமையின் தனது பிரிய நாயகியினிடம் தன்றுயரைத் தெரியப்படுத்தத் துடங்கல்:—அருந்தானமென்பது.

அருந்தானம் பலகொடுத்தான் றவமிகச்செய் தான் தீர்த்த மனைத்துந்தோயந்தான் வருந்தாமை யவற்றாலும் பெற்றிலன்பே ரிடராலே மனநொந்தோர்நா ளிருந்தானே காந்தத்தின் மடிமேலே சூடாலை யிருக்கச்செய்து பெருந்தாப முறுகின்ற துயரெல்லா மவளுக்குப் பேசலுற்றான்.

(ப - ரை) அருந்தானம்பல கொடுத்தான்=அரியதானங்கள் நானாவாக வழங்கினான், தவ மிகச்செய்தான்=மிருந்தவத்தை யியற்றினன், தீர்த்தமனைத்தும் தோயந்தான் = சகல தீர்த்தங்களிலும் நீராடினான், வருந்தாமை யவற்றாலும் பெற்றிலன்=துன்புறுமையை அவைகளினாலு மடைந்திலன், பேர் இடராலே மனநொந்து = பெருங்கஷ்டத்தினாலே சிந்தைவருந்தி, ஓர்நான் = ஒருதினம், இருந்தான் ஏகாந்தத்தில் = தனித்து வீற்றிருந்தான், மடிமேலே சூடாலை யிருக்கச்செய்து=தனதங்கத்தில் சூடாலையை வைத்துக்கொண்டு, பெருந்தாப முறுகின்ற துயரெல்லாம் = பெருந்தாபத்தினாலே யடைகின்ற துக்கங்களை யெல்லாம், அவளுக்குப் பேசலுற்றான்=தன் நாயகிக்குக் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) மிருத்த தானங்ளாகிய, கோ, பூமி, கனகாதினைக் கொடுத்தனன், தேவர்கள் பொருட்டும் மறையவர் பொருட்டும் உறவினர் பொருட்டும், ஆலயஞ்சாலை யக்கிரார நந்தன வனங்கள் முதலியவற்றைக் கொடுத்தான் அம்மானதனாகிய மன்னவன்; தேகமனச் சோதனஞ் செய்யும்பொருட்டுக் கிருச்சிரசாந்திராயனாதி தபத்தைச்செய்தனன் தீர்த்தங்களெல்லா மாடி வந்தனன் வனங்களையும் புண்ணியாசிரமங்களையுந் தேவாலயங்களையும் திவ்விய கேசுத்திரங்களையும் சேவித்து வந்தனன்; என்றபோதிலும் நிதியை விரும்பிய வொருவன் நிதியில்லாத பூமியை நெக்குநெக்கெனத் தோண்டியும் ஓரணுநிதியுமுறாததேபோல அம்மன்னவன் விசோகத்தன்மையை சிறிதுமுற்றிலன்; சிந்தாபரவசனம் தீனனாய் அவன் மகா ஐசுவரியத்தோடு கூடியநாயினும் தனது இராச்சியம் விடத்துக்குச் சமானமாகத்தோற்றியது துக்ககிறைந்த மதியினாலே விஷமூர்ச்சை யுற்றவனைப்போல எதிரிலிருந்தபோதிலும் கண்டிலன்; பின்னொருபோது அம்மன்னவன் மடியில்வந்து ஏகாந்தத்திலிருந்த சூடாலையைநோக்கி மதுரமாகிய வாணியினாலே இதனைக் கூறினான். (67)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மன்னவன் தனது துயரத்தை யெடுத்துரைத்து தனக்கு வைராக்கிய மிருத்தலின் வனமே வசித்தற்குறித்தென தனிவாசப் பெருமையை யுரைத்தல்:—ஆண்ட, பற்றின்றி யென்பன.

ஆண்டவர சினும்புசித்த செல்வத்து மின்றுநா னுசையற்றே
 ஸீண்டவனம் புகநயந்தேன் துக்கசுக மாபத்து நிதிகளெல்லா
 மாண்டவனத் துறைவோரைத் துயர்செய்யா புவிபொருட்டான் மயங்கவேண்டா
 காண்டகுதன் கிளைநாசந் தோன்றாது நாட்டினும்வன் காடுநன்றே.

பற்றின்றித் தனித்திருக்கு மனத்தைப்போற் பனிமதியும் பதுமத்தோனும்
 பொற்றிரள்சே ரிந்திரனுஞ் சுகமடையா ராதலிற்கான் போகுமென்னைக்
 குற்றமென விலக்கலை கணவர்நயந் ததுவிலக்கார் குலத்தின்மாதர்
 சிற்றிடையா பென்றுரைத்த மன்னனுக்குச் சூடலை செப்பலுற்றாள்.

(ப - ரை) ஆண்ட அரசினும்—பரிபாலனஞ்செய்த இராச்சியத்திலும்; புசித்த செல்வத்
 தும்—அதுபவித்த ஐசுவரியத்திலும், இன்றுநான் ஆசையற்றேன்—இப்போது நான் நிராசை
 யையடைந்தேன், ஸீண்டவனம்புக நயந்தேன்—விஸ்தார வனத்திற்குப்போக இச்சித்தேன்,
 துக்கசுகம் ஆபத்து நிதிகளெல்லாம்—துன்பம் இன்பம் ஆபத்து சம்பத்து என்பவை யாவும்,
 மாண்டவனத்துறைவோரைத் துயர்செய்யா—மாட்சிமைதங்கிய ஆரணியத்தில் வசிப்பவரைத்
 துன்பப்படுத்தா, புவிபொருட்டான் மயங்கவேண்டா — தேசத்தை யுத்தேசித்து மோகப்பட
 வேண்டியதில்லை, காண்டகுதன் கிளைநாசந்தோன்றாது நாட்டினும் வன்காடு நன்றே—காணத்
 தக்க தனது ஜனகூயம் பிரதிதியாகாது ஆகலால் இராச்சியத்தினும் பெருந்த வாரணியமே
 மிகவு நல்லதாம்.

பற்றின்றித் தனித்திருக்கும் மனத்தைப்போல் — அசங்கமாய் ஏகாதத்துறையும் மனத்
 தைப்போல, பனிமதியும்—குளிர்ச்சி பொருந்திய பூரணசந்திரனும், பதுமத்தோனும் — பிர
 மாவும், பொற்றிரள்சேர் இந்திரனும்—தங்க வலகத்திற்றங்குந் தேவேந்திரனும், சுகம் அடை
 யார்—ஆனந்தம் உறார், கான்போகும் என்னைக் குற்றமெனவிலக்கலை — ஆரணியத்திற்குத்
 தவம்புரியச் செல்லும் என்றனை தோஷமென்று நீ விலக்கவேண்டாம், கணவர் நயந்தது விலக்
 கார் குலத்தின்மாதர்—நாயகன் விரும்பியதை வேண்டாமென்னார்கள் பதிவிரத மங்கையர்கள்,
 சிற்றிடையாய் என்றுரைத்த மன்னனுக்கு—சிறிய இடையையுடைய நாயகியே என்று கூறிய
 வரசனுக்கு, சூடலை செப்பலுற்றாள்—சூடலையாகிய இராணியானவள் கூறத்தொடங்கினாள்.

(ஸ்ரீ-வீர) வெகுகாலபரியந்தம் இராச்சிய சம்பத்தானது அதுபவிக்கப்பெற்றது வைபவ
 பதங்களும் அதுபவிக்கப்பெற்றன இப்போது வைராக்கியத்தோடு கூடினவனாய் விட்டேன்
 கானகஞ்செல்லத் துணிந்துள்ளேன்; ஹேதனுவங்கியே! வனத்திலினிதுறையும் முனிவரனை
 சுகமேனும் துக்கமேனும் ஆபத்தேனுஞ் சம்பத்தேனும் பற்றமாட்டா; சுகமிகுதிகளில் ஏதுக்
 களைக் காட்டல்:—புவியென்பதாதி. தேசபங்கசம் மோகமுங்கிடையாது போரில் ஜனம் மாய்
 தலுமிலையாம் வன நிவாசிகட்கு இராச்சியத்தினும் அதிக சுகம் உளதென வெண்ணுகின்றேன்;
 எங்ஙனம் நிர்ச்சனப் பிரதேசமான தனித்தவிடத்தில் மனமானது சுகமாக விருக்குமோ அங்ங
 னம் சசிபிம்பங்களிலும் பிரஹ்மேந்திர அரண்மனைகளிலும் இருக்கமாட்டாது; ஹேசந்தரியே!
 இந்தவனம் போகும்விஷயமாய் உத்தமவிசாரத்தில் இடையூற்றைச் செய்யவேண்டாம் பர்த்தா
 வினுடைய இச்சையை கனவிலும் குலமங்கையர்கள் கெடுக்கமாட்டார்கள்.

(ச) மூ:—ச்ரோமகுர்வந்தி—தன்வயஞ்செய்தல், யுத்த நிமித்தப் பிராணிகளின் பெரிய
 கூயமுமிலதாம் அதனானே வனவாசிகளின் சுகம் இராச்சிய சுகத்தினும் அதிகமென் றெண்ணு
 கின்றேன். (68-69)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அவனுடைய வைராக்கிய திடபாவத்தையறியும் வேட்கையினளாய் சூடாலையானவள் பழைய காம ஆசக்தியையே வயதின் அனுரூபத்தன்மை வர்ணனையானே கருதுபவளேபோல ஸ்தூணாவிசாலன நியாயத்தால் அசைத்துப் பார்க்கின்றாள்:—வசந்த-என்பது.

வசந்தநாண் மலர்விளங்குஞ் சரற்காலங் காய்விளங்கு மரபுபோல
விசைந்தநாட் செய்ததொழில் விளங்குமாற் சரையாலே யாக்கைநைந்தாற்
பசைந்தமா லறவனமே போகலா மிளமைநாட் பான்மையன்றா
மசைந்திடா தொழிகவெனச் சூடாலே சொல்லியதற் கரசன்சொல்வான்.

(ப-ரை) வசந்தநாள் மலர்விளங்குஞ் சரற்காலம் காய்விளங்கு மரபுபோல—வசந்தகாலத் தில் புஷ்பங்கள் சோபிக்கும் சரத்து ருதுவில் கனிகள் இலங்கும் தன்மையேபோல, இசைந்த நாள் செய்ததொழில் விளங்கும்—பொருந்திய காலத்தில் பண்ணிய காரியமானது இலங்காநிற்கும், சரையாலே ஆக்கைநைந்தால்—சராவஸ்தையினாலே சரீரமானது ஜீரணமாயின், பசைந்த மாலற வனமேபோகலாம்:—பற்றியவாசை யொழியவே ஆரணியத்திற்குச் செல்லலாம், இளமை நாள் பான்மையன்றாம் = எவ்வனகாலத்திற் போதல் தகுதியாகாதாம், அசைந்திடா தொழிக வென—அசையாதிருக்க வேண்டுமென்று, சூடாலே சொல்லியதற்கு = சூடாலே கூறியதற்கு, அரசன் சொல்வான்—மன்னவன் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) உசிதமான காலத்தில் செய்யப்பெற்ற காரியமானது விளங்காநிற்கும் வேறுவித் மாயினே விளங்கமாட்டாது இந்நியமம் மாறாகாதாம் வசந்தகாலத்தில் புஷ்பம் விளங்குவதையும் சரற்காலத்தில் பலம் விளங்குவதையுங் காணலாம்; ஜரையினாலே ஜீரணமடைந்த தேகிகட்கு வனஞ்செல்லுதல் கூடும் தங்களைப்போன்ற எவ்வனமுடையவர்களுக்கு வனம்போதல் தகாது ஆகையினால் தாங்களுத்தேசித்த இந்த விஷயமானது எனக்கு நன்றாகத் தோற்ற வில்லை.

(70)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவ்வண்ணம் அசைத்துப் பார்த்தபோதினும் அசையாத வைராக்கியத் தோடு கூடிய சிகித்துவசன் சூடலைக்கு இதத்தை யுபதேசித்தல்:—தடாதென்பது.

தடாதொழிவா யேகாந்த வனம்புகுந்தே நிற்பேனான் சற்றுந்தாமேன்
படாமுலைநீ சிறியையா லுடன்வருதற் காகாநீ பாரைத்தாங்கி
விடாதிருத்தி நன்மனையிற் கணவரகன் றுற்குடும்ப மெலிவுறாமற்
கெடாதளித்தல் குலமகளிர் விரதமென நீர்படிவான் கிளந்துபோனான்.

(ப-ரை) தடாது ஒழிவாய்—தடைசெய்யவேண்டாம், ஏகாந்த வனம்புகுந்தே நிற்பேன் நான் = தனித்துள்ள ஆரணியத்திற்குப் போயே தீர்வேன்யான், சற்றுந்தாமேன் = சிறிதுந் தாமதியேன், படாமுலைநீ=கச்சிறுகிய தனத்தினையுடைய நீ, சிறியையால்=குமரியாதலினால், உடன் வருதற்காகா—கூடவருவது கூடாது, நீ பாரைத்தாங்கி = நீ புவியைப் பரிபாலித்து, விடாதிருத்தி—விட்டுவிடாம லிருப்பாயாக, நன்மனையில்—இனிய கிருகத்தில், கணவர் அகன்றால் = நாயகர் வெளியிற்சென்றால், குடும்பம் மெலிவுறாமல் = சமுரசும் கடிணத்தை யடையாமல், கெடாது அளித்தல்—கெட்டுப்போகாமற் காப்பாற்றுதல், குலமகளிர் விரதமென = குலங்கையர்தம் விரதம் ஆம் என்று கூறிவிட்டு, நீர்படிவான் கிளந்து போனான்—ஸ்நானஞ் செய்யும்பொருட்டு எழுந்து சென்றான்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே கருங்குவளை யிதழிகர்த்த கண்ணியே! எனது விருப்பத்திற்கு விக்கி னஞ்செய்தது போதும் போதும் என்னை இவ்விடத்திலிருந்து வெகு தூரத்தினுள்ள ஏகாந்த கானனத்திற்குப் போய்விட்டதாகவே யெண்ணுதி; ஹே குற்றமற்ற மேனியையுடைய சூடா லையே நீ இளம்பெண், வனத்திற்குக் கூடவருதல் கூடாது ஹே மிருதுவாகிய மேனியை யுடையாய்! வனப்பிரதேசமானது புருடர்களுக்குங் கூடப்புகுத முடியாததன்றே; நரபாலக னுக்குக் காலமல்லாத காலத்தில் பிரஜைகளைவிட்டேகுதல் பாபமாமென்று யாதுன்னால் கூறப்பெற்றதோ அத்தோஷத்திற்கும் பரிகாரம் உன்னாலேயே செய்யத்தக்கதாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—நீயென்பதாகி. ஹே உத்தமமான மங்கையே! ஈண்டு நீ பிரஜைகளைக் காப்பாற்றிக்கொண்டு இராச்சியத்திலேயே யிருத்தல் தகுதியாம் ஏனென்றால் நாயகர் வெளி யிற்சென்றால் குடும்பபாரத்தைத் தாங்குவது குலமங்கையர்தம் விரதமாகும்; இந்தப் பிரகாரம் சந்திரபிம்பானையாய அச்சூடாலையைநோக்கி வசியாகிய மன்னவனுனவன் கூறிவிட்டு ஸ்ரா னஞ் செய்யும்பொருட்டு எழுந்துபோய் தினகாரியம் முழுவதையுஞ் செய்தனன். (71)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) இரவிறுயின்றெழுந்து மன்னவன் சூடாலைக்குத் தெரியாமலேகுதல்:— பகலென்பது.

பகற்பொழுது சென்றதற்பின் சந்திரிய திகள்பண்ணிப் பாவையோடுஞ் சுகித்தமளி யெனநிலத்திற் றுயில்வுற்றா னள்ளிரவிற் றுயிலும்வஞ்சி யகத்திருப்ப மெல்லவெழுந் தவளறியா வகையேகி யறிந்தோர்க்கெல்லா நகர்க்குளுலா வுதுமென்னா யாவரையு நிறுத்திப்போய் நகரைநீத்தான்.

(ப-ரை) பகற்பொழுது சென்றதற்பின்:—சூரியபகவான் அஸ்தமனமான பின்னர், சந்தி ரியதிகள்பண்ணி—மாலேக்கடன்களையெல்லாம் முடித்து, பாவையோடும் சுகித்து = சூடாலை யோடும் ஆனந்தித்து, அமளியென—சய்யை என்று, நிலத்தில் துயில்வுற்றான் = பூமியில் நித் தினைசெய்தான், நள்ளிரவில்—நடுராத்திரியில், துயிலும்வஞ்சி அகத்திருப்ப—நித்திரைசெய்யா நின்ற சூடாலையானவன் படுக்கையி லிருப்ப, மெல்ல எழுந்து = மெதுவாகக் கிளம்பி, அவள் அறியாவகை ஏகி—மனையியுணராத பிரகாரமாகச் சென்று, அறிந்தோர்க்கெல்லாம்—தெரிந்த வர்கட்கெல்லாம், நகர்க்குள் உலாவுதம் = நகர்சோதனை செய்கின்றோம், என்னு = என்று, யாவரையும் = அனைவரையும், நிறுத்திப்போய் நகரை நீத்தான் = அகற்றிச்சென்று பட்ட ணத்தை விட்டான்.

(ஸ்ரீ-வீர) பிரஜைகளின் விவகாரங்களை பார்ப்பதையொழித்து சூரியபகவான் அஸ்தர் சலஞ் சென்றபின், தாமரைமொட்டுத் தனத்தினளாய இரவினன் தனது யௌவனப்பிரயோச னத்தை யடைந்தனன்; சந்திரா சமாசாரங்களையெல்லாம் செய்துகொண்டு இஷ்டையாகிய சூடாலையோடு துயின்றனன் சயனத்தில் மறுபடியும், சாகரத்தில் மைநாகமலைபோல; பின்னர் அர்த்தராத்திரி சமயமானபோது, தேசத்தில், சப்தமில்லாத தன்மையான துண்டாயபோது, கனநித்திரைச் சிலைக்கோசத்தில் எல்லா ஜனங்களும் விலீனமானபோது, அம்மன்னவனுன வன், நித்திரை செய்யாநின்ற தயிதையாகிய சூடாலையை அசையாமல் அங்கத்தினின்றும் அகற்றினான், வெளிப்போந்தான், வீதியிற்சென்றான் சென்றபோது நிராசையினாலே நிறைந்த மதியினான அம்மன்னவன், நேர்ந்த சேவகர் குழுவிற்கு, சோர துஷ்டநிக்கிரகப்பொருட்டா யிரவிற்சரித்தலாகிய நகர்சோதனையின் பொருட்டுச் செல்கின்றேன் என்று புகன்று அன்ன வரையும், அவ்வீரக்கிரமத்திலேயே ஏவிவிட்டு, பட்டணத்தை விட்டுச்சென்றான். (72)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) சிகித்துவசன் றவம்புரிதற்குறித்தான இடம்போய்ச் சேர்தல்:—சட மென்பது.

சடமகலாப் பெருந்திருவே யுனைத்தொழுதே னில்லென்று தன்னோடேகி யடவிபுகுந் தான்றினமோர் பன்னிரண்டிற் பலகிரியு மாறுநீங்கிப் படர்சனங்கள் செலற்கரிதாய் மந்தரவெற் புக்கருகாம் பழுவம்புக்கான் மடலவிழ்பங் கயவாவி மலர்ப்பொழில்சூழ் வவ்விடத்தில் வசிப்பதானான்.

(ப-ரை) சடமகலாப் பெருந்திருவே=ஜடமாயிராநின்ற பெரிய இலக்குமியே! உனைத் தொழுதேன் = உன்னை நமஸ்கரித்தேன், நில்லென்று தன்னோடேகி = நிற்பாயாகவென்று தான்மாத்திரம் சென்று, அடவி புகுந்தான்=ஆரணயம்புக்கான், தினமோர் பன்னிரண்டில்= பன்னிரண்டு நாள்களில், பலகிரியும் ஆறும்நீங்கி = அநேக பர்வதங்களையும் நதிகளையும் கடந்து, படர்சனங்கள் செலற்கரிதாய்=ஜனக்கூட்டம் போதற்கு முடியாததாய், மந்தரவெற் புக்கருகாம் பழுவம்புக்கான்=மந்தராசலத்திற்குச் சமீபத்திலுள்ள தாழ்வரைச் சோலையை யடைந்தான், மடலவிழ் பங்கயவாவி=இதழ்விரிந்த தாமரைத்தடாகம், மலர்ப்பொழில்சூழ் வவ்விடத்தில் வசிப்பதானான் = புஷ்ப நந்தனவனம் சூழப்பெற்ற அந்தத்தலத்தில் இருப்பதாயி ளுன்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே இராஜ இலக்குமியே! உனக்கு நமஸ்காரம் என்று கூறிவிட்டு மண்டலத்தி னின்றும் சென்றான் சென்றவன், அர்ணவத்தை நதம்போல ஒருவனாகவே பீஷணமான மகத்தரணயத்தை யடைந்தான். ஹிமாரணயங்களின் மகத்துவத்தில் என ஆதுக்விடுகியாம் என மூலம். இரவியஸ்தமன மானபோது, ஆண்டுநாநாதி பூர்வகம் சிறிது கனிமுதலியவற் றையயின்று, அவ்விரவைக் கழித்தனன், மறுபடியும் மன்னவன் காலையில், பிரயாணந் தொடங்கி யுன்னதமான புரங்கள் மண்டலங்கள் கிரிகள் நதிகள் முதலியவற்றை வேகமாகக் கடந்தான் பன்னிரண்டிரவுகள். அதன்பின் னொருவருஞ் செல்லவொண்ணாததாய், அத்தியந் தம் ஜனசமூகங்கள் உள்ள ஜனபதங்களைத் தூரத்திலுள்ளதாய், புரங்களையும் வெகுதூரங் கடந்ததாய் இலங்கும் மந்தராசலத்தின் தடத்திலிருக்கும் கானனத்தை யடைந்தான். வம்சப் பிரணலவாயிலாகச் சலசலவெனச் சப்தித்துக்கொண்டு சலிலங்கள் பிரவகித்துக்கொண் டிருக் கும்படியான வாவினினாலே பலவத்தரங்க ளாக்கப்பெற்ற பாதபங்கல் சூழ்ந்திருந்தது அவ்வி டம், சீர்ணவேத்ய ஆலயத்தினாலே யறியப்பெற்ற முன்னிருந்த துவிஜ ஆசிரமத்தோடு கூடி யிருந்தது அந்த இடம், கூடத்திரப் பிராணிகள் ஒன்றுமின்றியதாய்ச் சித்தர்களானே சேவிக் கப்பெற்ற கொடிவீடுகளுடன் கூடியிருந்தது அந்த ஆஸ்பதம், பிராண விருத்தியைச் செய்விக் கும் பலங்களினாலே நிறைவுற்றதனவாய தருக்களும் கொடிகளும் அங்கு யதேஷ்டமா விருந் தன; ஆண்டிருந்து தவம்புரியலாமென் றுத்தேசித்தான். (73)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) ஆண்டுத் தவச்சாலையியற்றி வேண்டுவன சேகரித்தான் எனல்:—சாலையென்பது.

சாலையமைத் தான்முங்கிற் றண்டிழைத்தான் கமண்டலமுஞ் சமைத்தானக்கு மாலையுங்கந் தையுங்கனிகா யமைப்பனபாத் திரங்களுமான் றோலுஞ்சேர்த்தான் மேலையுயர் தவந்தொடங்கிச் சந்திரிய மமுஞ்செபமும் விடிந்தசாமஞ் சோலைமலர் பறித்தலிரண் டாஞ்சாம மிவ்வகையே தொழில்களாக்கி.

(ப-ரை) சாலையமைத்தான் = இருத்தற்கு ஒரு குடிசையைச் செய்தான், மூங்கிற்றண் டிழைத்தான் = மூங்கிலினாலே தவ அங்கமாக ஒரு தண்டமியற்றினான், கமண்டலமும் சமைத் தான் = ஜலபாத்திரமும் சேகரித்தான், அக்குமாலையும் = ஜபமாலையும், கந்தையும் = சீதோஷ் ணவாத நிவாரணத்துணியும், கனிகாயமைப்பன பாத்திரங்களும் = பத்திரபுஷ்ப பலாதிசேக ரிக்கும் ஆதாரங்களும், மான்றோலும் = கிருஷ்ணஜினமும், சேர்த்தான் = சம்பாதித்தான், மேலையுயர் தவந்தொடங்கி = பின்னர் உயர்ந்த தவத்தினைச் செய்ய வாரம்பித்து, சந்திரியம மும் செபமும் விடிந்தசாமம் = சந்தியாவந்தன நியமங்களும் ஜபமும் முதல் யாமத்திலும், சோலைமலர் பறித்த விரண்டாம்சாமம் = நந்தன வனத்திலுள்ள புஷ்பாதிகள் கொய்தல் இரண்டாவது முகூர்த்தம், இவ்வகையே தொழில்களாக்கி = இவ்வாறே கிரியைகளைப் பகுத்து.

(ஸ்ரீ-வீர) ஆண்டுச் சமமாய்ச் சுத்தமாய் நீர்க்குழந்ததாய்ச் சீதளமாய், பசும்புன்னிறைந்து கவின்வாய்ந்த இடங்களாற் பச்சென்றிருப்பதாய், சிந்தாமாய்ச் சபலபாதப் மிகுந்ததாயிலங்கும் ஒருதலத்தில், இலையாலயமொன் நியற்றினான். அது பூங்கொத்துகளோடு கூடிய கொடிக ளானே பிணிக்கப்பெற்றுப் பர்ணசாலை ரூபமாயிருந்தது, மின்னல்களோடுகூடிய நீலாப்பிரங்க ளோடுற்ற மழைகாலம்போலப் பஞ்சரமொப்ப விளங்கியது, பசையோடுகூடிப் பச்சென்று விளங்கும் தண்டத்தையும் பலபோஜன பாத்திரத்தையும் பூஜாபாத்திரத்தையும் புஷ்பபாண் டத்தையும் ஜபமாலையையும் ஜலபாத்திரத்தையும் சீதவாத ஆதப் நிவாரணப்பொருட்டு ஒரு கந்தைத் துணியையும் விரதிகட்கு ஆசனரூபமாய் கருமான்றோலையும் தவத்திற்கு அங்கமாகச் சேகரித்தான், இன்னும் அத்தவச்சாலையினிடத்தில் என்னென்ன வஸ்து வேண்டியதாக விருக்குமோ தவத்தின்பொருட்டு வேண்டியனவாய் அவற்றையெல்லாம் அம்மன்னவன் சேகரித்துக்கொண்டான், தாதாவானவர் தம்மால் சிருட்டிக்கப்பட்ட பிரமாண்டத்தில் விவ காரசாதன சமுதாயத்தைச் சேகரித்துக் கொண்டதேபோலும்; சந்தியை பூர்வமாய் ஜபத் தைக் காலேச்சாமத்திலும் புஷ்பங்கள் கொய்தலை யிரண்டாவது சாமத்திலும் செய்வதாயி னான். (74)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தொடங்கிய தவக்கிரமத்தின் சேடத்தை யியம்பி அந்தப்புரத்தில் சூடலை யியற்றியதை யியம்பத் தொடங்கல்:—கடவுளென்பது.

கடவுள்பூ சனைமூன்றஞ் சாமநா லாஞ்சாமங் கனிகாய்கொள்ளல்
படரிரவெல் லாஞ்செபமா மிவ்வாறு தவம்புரிந்தான் பகர்ந்தவேந்தன்
மடவரலிங் கரையிரவிற் கண்விழித்தா டன்னருகு மன்னைக்காண
ளிடர்மருவி வாழ்வகன்று வனம்புகுந்தா னரசனென விரங்கிவாடி.

(ப - ரை) கடவுள்பூசனை மூன்றஞ்சாமம் = தெய்வார்ச்சனை மூன்றாவது சாமமாம், நாலாம்சாமம் கனிகாய் கொள்ளல் = நான்காவது சாமம் கனிகாய் புசித்தலாம், படர்இரவெல் லாஞ் செபமாம் = விஸ்தாரமான இரவுமுழுதும் செபித்தலாம், இவ்வாறு தவம்புரிந்தான் பகர்ந்தவேந்தன் = இந்தப்பிரகாரம் தவத்தைச்செய்தனன் கூறிய சிகித்துவசமன்னவன், மடவரல் = சூடாலையானவன், அங்கு அரையிரவில் = அந்தப்புரத்தில் அர்த்தராத்திரியில், கண் விழித்தான் = நித்திரை தெளிந்தான், தன் அருகுமன்னைக்காணான் = தனது சமீபத்தில் அரச னைக் கண்டிலன், இடர்மருவி = சிறிது சோகமுற்று, வாழ்வகன்று வனம்புகுந்தான் அரசன்

என=அரசு வியற்கையை யகன்று தவத்தின்பொருட்டுக் காட்டிற்குச் சென்றன் மன்னவ னென்று, இரங்கிவாடி=இரக்கமுற்று வாட்டமடைந்து.

(ஸ்ரீ - வீர) அதனோடுகூட இரண்டாவது யாமத்தில் பலமூலகுசகாஷ்டாதிகளின் சேக ரத்தையுஞ் செய்தான், பின்னர் மூன்றாவது யாமத்தில் ஸ்நானம் தேவாச்சனம் இயற்றுவ தாயினுன்; பின்னர் அவ்வனத்திற் சேகரித்த கந்தமூல பலதாமரை மொட்டுமுதலியவற்றைப் புசித்துச் செபிப்பதில் தற்பரனாகி யேகாங்கியாய் வசியாயுள்ள அம்மன்னவ னிரவைக்கழித் தான்; கூறியதை யனுவதித்து கூறப்புகும் கதையுடன் பொருத்தல்:—மடவரலென்பதாதி. இவ்வண்ணம் பர்ணசாலையிற் சிகித்துவசன் வனத்திலிருந்தனன், இப்போது அச்சூடாலை யானவள் கிருகத்தில் என்ன செய்தனள் என்பதைக் கேட்குதி. ஆண்டு அர்த்தராத்திரியில் சிகித்துவசனாவன் வெகுதூரத்திற் சென்றபின் கிராமத்திற் றாங்கிய பெண்மானேபோலச் சூடாலையானவள் பயத்தால் விழித்தனள், இவ்வுவமை இராஜவியோகப் பீதியால் எப்போ தும் விளித்துக்கொண்டிருப்பவளாயினும் தெய்வவசத்தா நித்திரையால் அபகரிக்கப்பெற்றவ ளாயினுள் என்பதை விளக்கற்பொருட்டாம்; பதியினாலே தியாகிக்கப்பெற்றவளாய் சயன மானது சூனியத்தன்மையை யடைந்ததை பாஸ்கரனற்று பூர்ணேந்து இன்றி சோபை யிழந்த அம்பரம்போலக் கண்டனள், சிறிதுவாடிய வதனத்தினளாய்க் கேதசாலியாய் கார செறுமுதலிய நீராரற் றெளிக்கப்பெற்ற மகாவல்லியேபோல உச்சாகமின்றிய அங்கபல்லவத்தி னளாய் எழுந்தனள், சிறப்புப்பொதுவாய்ப் பொருத்தல்வேண்டும் கணப்போது படுக்கையி லுட்கார்ந்துகொண்டே அந்தோ கஷ்டம்! பிரபுவானவர் இராச்சியத்தைவிட்டுக் கிருகத்தி னின்றும் வனஞ்சென்றனர் என்னும் சிந்தையினாலே யினிக்கூறும்வண்ணஞ் சிந்திப்பாளாயி னள். பிரகரம்=யாமம்.

(75)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை.) சூடாலையானவள் சிந்தனைசெய்து செய்த செயலைச் செப்புதல்:—பதி யென்பது.

பதியொழிந்து கதியில்லைக் குலமகளிர்க் கரசனைநாம் பயிறுமென்னு மதிநினைந்து சாளரத்தாற் புறப்பட்டு வானேகி வானிற்சித்த ரதிகமிதோர் மதியென்ன முகந்திகழப் போகின்ற ளாங்கேகண்டாள் கதிர்வடிவா ஞுடனிரவிற் றனிப்போமன் னனைக்கண்டு கருதுகிற்பாள்.

(ப - ரை) பதியொழிந்து கதியில்லைக் குலமகளிர்க்கு=நாயகனைவிட்டு வேறுகதி கிடை யாது குலமங்கையர்க்கு, அரசனை நாம் பயிறுமென்னு = அரசனைப்போய் யான் சேருவேன் என்று, மதிநினைந்து=புத்தியில் எண்ணி, சாளரத்தால் புறப்பட்டு = பல கணிவாயிலாய் வெளிப்போந்து, வான் ஏகி=ஆகாயத்திற் சென்று, வானிற்சித்தர்=ஆகாயத்தில் உலவுஞ்சித் தர்கள், அதிகமிதோர்மதியென்ன=இது ஒருவிது அதிகம் என்று சொல்லும்படியாக, முகந் திகழப்போகின்றாள் ஆங்கே கண்டாள் = வதனம் விளங்கச்சென்ற சூடாலையானவள் அவ் விடத்திற் பார்த்தனள், கதிர்வடிவாஞுடன்=பிரகாசமும் கூர்மையும் கவினும்வாய்ந்த கட்கத் துடன், இரவிற் றனிப்போம் மன்னனை = நிசியில் ஏகாங்கியாகச்செல்லும் அரசனை, கண்டு கருதுகிற்பாள்=பார்த்து எண்ணுகிற்பாள்.

(ஸ்ரீ - வீர) அதனையே கூறுதல்:—ஆகையினால் ஈண்டு இப்போது என்னால் என்னசெய் யத்தக்கது என்றால் அவரது சமீபத்தில் யான்போய்ச் சேரவேண்டியதுதான் ஏனெனில் விதி யினால் நூலால் பர்த்தாவே முதற்சாணுகதியென மங்கையர்க்கு விதிக்கப்பெற்றுளதாம்

பர்த்தா இல்லாவிடினோ புத்திராதிகளே கதியென்பது கருத்தாம்; இவ்ணைணம் நன்கு சிந்தித்துச் சூடாலையானவன் பர்த்தாவைப் பின்னொடரும்பொருட்டு இனிதெழுந்து சாளர மார்க்கமாக வெளிப்போந்து அம்பரத்திற் சென்றனன்; முகத்தினாலே இரண்டாவது சந்திர விப்பிரமத்தைச் சித்தர் கூட்டத்திற்கு உண்டுபண்ணுபவளாய் அம்பரமார்க்கமாக வாதக் கழுத்திலேறி யோகினியானவன் சுற்றினான்; ஏகாந்தத்தில் வேதாளயோக்கிய சமயமாகிய நிசியில் ஒளிர்வனும் வேகமாகச்செல்பவனும் அங்குமிங்கும் போபவனும் தனித்தவனும் கட்க தரனும் ஆகிய பதியை அவ்விரவிற் கண்டனன். (76)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சூடாலையானவன் மன்னவனுடைய வருங்காரிய மெல்லாவற்றையுஞ் சிந்தித்துப் பார்த்து வீடுதிரும்பி ராஜகாரியங்களை யெல்லாங் கவனித்து வருங்கால நோக்கி யிருந்தானெனல்:—இனி, அரசன், என்பன்.

இனியிவன்செய் வனவென்னென்றெண்ணுதலு மேற்செய்வ.தெல்லாங்கண்டான் கனிமொழியா டிரும்பினு ளின்றிவனை நாஞ்சேருங் காலமல்லத் துனியறப்பின் சேர்வதே விதிநெறியா மெனமீண்டு தொல்வீடுற்றான் வினவினர்க்கு மன்னவனோர் காரணத்தே கினெனன்று விளம்பியார்க்கும்.

அரசனொழுங் காற்புவியைத் தனிகாத்தான் சமநோக்கா லணங்குபோல்வான் வரிசையுடன் பதினெட்டான் டகன்றுசூடாலையுந்தன் மனையில்வாழ்ந்தான் புரைசெறிகா னகத்திருந்தான் சிகித்துவச னவன்பானும் போவதற்கு விரவியநா ளிதுவென்ன விருளிலே புறப்பட்டு விண்ணிற்போனான்.

(ப - ரை) இனியிவன் செய்வன என்னென்று எண்ணுதலும் = வருங்காலத்தில் மன்ன வன் இயற்றுவன யாவையென்று சிந்தித்தலும், மேற்செய்வது எல்லாங்கண்டான் = இனிச் செய்யப்போவன வற்றையெல்லாம் தரிசித்தான்; கனிமொழியாள் திரும்பினான் = மாதிரியு மான வாக்கினையுடைய அச்சூடாலையானவன் கிருகத்தை நோக்கினான், இன்று இவனை நாம் சேருங்காலம் அல்ல = இப்போது இம்மன்னவனை நான் அடையுங்காலம் அல்ல, துனியறப் பின் சேர்வதே விதிநெறியாம் என = துன்பமற பின்னரடைவதே விதிமார்க்கமாம் என்று, மீண்டுதொல் வீடுற்றான் = மறுபடியும் பழைய கிருகத்தையே யடைந்தனன். வினவினர்க்கு = கேட்டவர்க்கு, மன்னவன் ஓர் காரணத்தேகினன் என்று விளம்பியார்க்கும் = எவருக்கும் அரசன் ஒரு ஏதுபற்றிச் சென்றிருக்கின்றான் எனக்கூறி.

அரசன் ஒழுங்கால் = மன்னவன் முறைமையால், புவியைத் தனி காத்தான் = இராச்சி யத்தை ஏகாங்கியாகவே ஆண்டுவந்தான், சமநோக்கால் = சமதிருஷ்டியால், அணங்குபோல் வான் = தெய்வம்போன்ற சூடாலத்தேவி, வரிசையுடன் பதினெட்டாண்டு = அகன்று = கிரமத் துடன் பதினெட்டுவருடஞ் சென்று ஏக, சூடாலையும் தன்மனையில் வாழ்ந்தான் = அரசியும் தனது அரண்மனையில் வசித்துக்கொண்டிருந்தனன், புரைசெறி கானகத்திருந்தான் சிகித்துவ சன் = இடர்நெருங்கிய வனத்தின்கண் உறைந்தான் அரசன், அவன்பால் நாம் போவதற்கு = அவ்வரசன்பால் நான் செல்லுவதற்கு, விரவியநாள் இதுவென்ன = பொருத்தமானகாலம் இது வென்று, இருளிலே புறப்பட்டு விண்ணிற்போனான் = இரவிலே வெளிப்பட்டு ஆகாயத்திற் சென்றான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அத்தகைய பதியைப்பார்த்து ஆகாசப் பிரதேசத்திலிருப்பவளாய்ப் பர்த்தாவின்னுடைய வருஞ்சபாசபங்க ளியாவற்றையும் சிறிதும் சேடமில்லாமல் சிந்தித்துப் புர்த்தனன்; பர்த்தாவினுடைய இன்றியமையாது வருவனவற்றை யெதிரிலிருப்பதேபோல யோகபலத்தினாலே அபரோட்சமாகக் கண்டு அதனையே தக்கபடி ஆசரிப்பவளேபோல ககனத்தினின்றும் திரும்பினான்; என்னுடைய இப்போதிய செல்கையிருப்பதாகு க வெகுசாலங் கழித்தே என்னால் இம்மன்னவனுடைய பக்கத்தில் போகத்தக்கதென்னுமிது நியதியின் நிச்சயமாம்; இவ்வண்ணம் நன்கு சிந்தித்துச் சூடாலையானவள் மீண்டும் அந்தப்புரத்துட்புகுந்து சயனத்தில் சம்புவின் சிரசில் இந்துவின் கலைபோல் நித்திரைசெய்தாள்; யாதோ ஒரு காரணத்தினால் மன்னவன் இப்போது சென்றுளானென்று புரத்தினுள்ள ஜனங்களியாவரையுஞ் சமாதானப்படுத்தி அங்கனையிருந்தாள்; பர்த்தாவினுடைய அம்முறைமையானே சமதரிசனத்தால் காலமுறைமைபற்றிப் பக்குவமான நெல்வயலைக் காக்குங் கோபிகையேபோல இராச்சியத்தையிரட்சித்தாள் அத்தம்பதிகளிருவருக்கும் காலமானதுசென்றது, பரஸ்பரம் முகங்களைக்காணாமல் நாட்டையுங் காட்டையும் காத்துக்கொண்டிராநின்ற அவர்களுக்கு தினம் பகலும் மாசம் இருதுசுகிதவருடும் கழிந்தது இந்தவிதம்; சிகித்துவசனுக்கு விபினத்திலும் சூடாலைக்குத்தன் மந்திரத்திலும் காலங்கழிந்ததைப்பற்றி வெகுவாகக் கூறுவதால் என்னேபயன், சூடாலை வசித்தாள் சதனத்தில் பதினெட்டு வருடங்கள், அதுபோலவே சிகித்துவசன் வசித்தான் வனகுச்சத்தில், அக்கால் அவளுடைய பர்த்தாவின் போதமானது இனிக்கூறப்பெறும் வகையானே தனது உபதேசத்தினாலேயே பவிக்கவேண்டியபடியினாலே பர்த்தாவினுடைய சமீபம்போவதில் எனக்கு இதுகாலமென்று இனிது சிந்தித்து மந்தரத்தாழ்வரைச் சோலையை யடையும்பொருட்டு அவள் புந்திசெய்தனள், பின் இரவில் அந்தப்புரத்தினின்றும் வெளிப்போந்தனள் ஆகாயமார்க்கத்தைக் கடந்துசென்றனள்.

(ச) மேற்செய்வது=மேலியற்றும், எல்லாம்=சுகாசகமனைத்தையும், வரிசையுடன்=தினம், பட்சம், மாதம், வருடத்துடன். (77-78)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) கானனத்திற்சென்ற சூடாலை நாயகனைக்கண்டு கரைந்துகூறல்:—மாருதத்தென்பது.

மாருதத்தின் கழுத்தேறி மறைந்துபோய் மந்தரமா மலையைச்சேர்ந்தாளார்மற மணிப்பூண்க ளின்றியே கறுத்துலந்த வங்கமாகி யோருடனின் றதுகண்டா ளறிந்திலண்மா யோகத்தா லுணர்ந்துமன்னைக் கூறுமிடர் சிறிதடைந்து தன்னிலே மனத்தோடு கூறலுற்றாள்.

(ப-ரை) மாருதத்தின் கழுத்தேறி = காற்றின் கந்தத்திலாரோகணித்து, மறைந்து போய்=கரந்துசென்று, மந்தர மாமலையைச்சேர்ந்தாள் = மந்தராசல சோலையை யடைந்தாள், ஆரமறமணிப்பூண்கள் இன்றியே = முத்துமலை முதலிய ரத்திபுரணங்களொன்று மின்றியே, கறுத்துலந்த அங்கமாகி=கறுத்துக்காய்ந்த வடிவினதாகி, ஓறுடல் நின்றதுகண்டாள்=ஒரு சரீரம் நிற்பதைப்பார்த்தாள், அறிந்திலன் = உணர்ந்திலன், மாயோகத்தால் உணர்ந்து=மகாயோகத்தினாலே தெரிந்து. மன்னை=அரசனை, கூறும் இடர் சிறிதடைந்து=சிறிய துயரத்தையடைந்து, தன்னிலே மனத்தோடு கூறலுற்றாள் = தன்னிடத்தில் மனத்தினுற்றானே சொல்லிக்கொண்டாள்.

(ஸ்ரீ - வீர) வாயுவின் கழுத்திலேறிச் செல்லுமவன் ஆகாயத்தில் அனேகவித விசித்திரத் தைக் கண்டனன், கண்டுகொண்டே மந்தரகந்தரத்தை யடைந்தனன்; காணாமலே ஆகாயத்தி லிருந்துகொண்டே வனமத்தியிற் புருந்தனன், பதியை தேகார்த்தரத்தி லிருப்பவனைப்போல சமாவ்றித சித்தத்தோடுகூடிய யோகத்தினாலே கண்ணார்ந்தனன், ஹாரகேயூர கடக குண்ட லாதி விபூஷிதனாய் மேருகாந்தியோடு கூடியிருந்த அவனையே ஈண்டு மந்தர இலைச்சாலையில் இளைத்த மேனியனாக கறுத்த நிறத்தினனாக ஜீர்ணபர்ணம்போல இருப்பச் சூடாலை கண்ட னன்; அவனைக்கண்டு குற்றமற்ற மேனியளாய்க் கனத்த தனத்தினளாய சூடாலை சிறிது விஷாதத்தை அடைந்தவளாய் இவ்வண்ணம் தன்பாற் சித்தத்தினாலே கூறிக்கொண்ட னன். (79)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அறியாமையை நொந்துகொண்டு மன்னவன் பக்குவனாதலின் உணர்த் தத் தகுதியன் எனல்:—அறியாமை, என்பது.

அறியாமை யறக்கொடிதந் தோவந்தோ வதனாலிவ் வரசனொந்தான் பிறியாத ஞானமும்போ கமும்வீடு மின்றளிப்பேன் பிறிதொன்றில்லைச் சிறியாணம் மனைவியிவ ளென்றிகழா வகைவேறோர் தேகமேவி நெறியாக வுணர்த்துவன்பே தைமைதீரு நெஞ்சினனாய் நிருபனின்றான்.

(ப - ரை) அறியாமை யறக்கொடிது அந்தோ அந்தோ=அஞ்ஞானமானது அத்தியந்தந் தொருமானது ஐயோ ஐயோ, அதனால் இவ்வரசன் நொந்தான்=அதனாலன்றோ இந்த மன் னவன் இடருற்றனன், பிறியாத ஞானமும் போகமும் வீடும் இன்றளிப்பேன்=பேதமுறாத ஞானத்தையும் அதனாலெய்தும் மோகத்தையும் போகத்தையும் இப்போது கொடுப்பேன், பிறிதொன்றில்லை = இதில் ஆகேபமில்லை, சிறியாள் நம்மனைவியிவள்=சின்னவள் நமது இல்லாள் இவள், என்று இகழாவகை=என்று நிந்தியாவண்ணம், வேறோர் தேகமேவி= அயலொரு சரீரத்தையடைந்து, நெறியாக உணர்த்துவன் = முறையாக அறிவிப்பன், பேத மைதீரும் நெஞ்சினனாய் நிருபன் நின்றான் = அறியாமைநீங்கும் மனத்தினனாய் மன்னவன் இருக்கின்றான்,

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்தோ, அந்தோ அநான்மஞ்ஞத்தன்மை அஞ்ஞானவடிவ மூர்க்கப்பாவ மானது விடமமாய்க்கொடிதாம், இம்மூர்க்கப்பாவ தசையோடுகூடியதாலன்றோ இவ்விதக் கஷ்டங்களை அரசனடைந்தனன், எக்காரணத்தினால் எனது அதிப்பிரியமான பதிமோக கனத் தால் இதயத்திலடிபட்டவராய் இத்தசையை யடைந்தனனோ அக்காரணத்தால் இவ்விலைச் சாலையில் இப்போதே அவசியம் இராஜலக்ஷிமீவானாய் நாதனாய் பதியாய் உள்ள மன்னவ னுக்கு தத்துவஞான முண்டாகுமாறும் அவ்வாறே போகமோகலக்ஷிமியை யடைவுமாறும் செய்விப்பேன் இதிற் சந்தேகமொன்றுமில்லை; இவ்வுருவத்தைவிட்டு அன்னிய ஏதாவதொரு வடிவத்தால் இம்மன்னவன்பாற் செல்வேன் உத்தமோத்தமமாகிய போதத்தையும் அதுக்கிர கிப்பேன் யாதின்னப்பொருட்டு இவ்வடிவத்தை விடுதலெனின் கூறல்:—சிறியாளென்பதாதி. இவள்பாலை எனது காரத்தை என்று எனதுபதேசத்தை விசுவசிக்கமாட்டானன்றோ, ஆகை யினால் தவவடிவத்தானே கணத்தில் பதியின்பொருட் டுணர்த்துவேன் முன்பே ஏன் தவ வேடத்தால் போதிக்கப்பெற்றிலனவனெனின் ஆண்டுக்கூறல்:—பேதமை யென்பதாதி. பர்த்தா கஷாயபாகத்தானே பரிபக்குவமதியை யுடையவனாக விருக்கின்றனன்.

(ச) பேதைமைதீர் = இராகாதிக டர்வதான நிதேதத்தை விட்டு விதியிற் பிரவிர்த் திக்கும். (80)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தன் வடிவத்தைமாற்றி வேறொரு வடிவத்தால் திருவருள் செய் யப்புகுதல்:—பக்குவமென்பது.

பக்குவமா தலினிந்த விமலமனத் தேயறிவு பற்றிபாயுந்
தக்கநிது வென்றெண்ணி யொருசிறிது தியானத்தாற் றுன்வேறுகி
மிக்கதொரு வேதியன்சே யாய்க் கணவன் முற்குதித்தாள் விண்ணினின்று
மக்கணமே யவனோக்கிக் கடிதெழுந்தங் கோர மனைத்துஞ்செய்தான்.

(ப - ரை) பக்குவம் ஆதலின் = பாகத்தை யடைந்திருத்தலின், இந்த விமலமனத்தே யறிவுபற்றி பாயும் = இந்நிர்மலமான உள்ளத்தே வஸ்துவானது பிரதிபிம்பிக்கும், தக்கநு இது என்று எண்ணி = யோக்கியம் இதுவென்று சிந்தித்து, ஒருசிறிது தியானத்தால் = அற்பகால தியானத்தினாலே, தான் வேறுகி = வேறு சரீரத்தைத் தான் அடைந்து, மிக்க தொரு வேதியன்சேயாய் = மேன்மை மிகுந்த மறையவன் மைந்தனாய், கணவன் முற்குதித் தாள் விண்ணினின்று = நாயகன்முன்பாக ஆகாயத்தினின்றும் வந்திறங்கினான், அக் கணமே = அப்போதே, அவன் நோக்கி = அம்மன்னவன் பார்த்து, கடிது எழுந்து = வேக மாக எழுந்து, அங்கீகாரம் அனைத்துஞ் செய்தான் = சுவீகரிக்கவேண்டிய முறைகள் யாவற் றையுஞ் செய்தனன்.

(ஸ்ரீ-வீர) இப்போது இம்மன்னவனுடைய நிர்மலசித்தத்தில் தனது தத்துவமானது பிரதி பிம்பிக்கும் என்று நன்குசிந்தித்து சூடாலையானவள் பிராமண புத்திரனாக ஆயினான், எங்ஙன மாயினானெனின்:—உரைத்தல் ஒரு என்பதாதி. அக்கினி வேஷமதாரணன்விதமான சிறிது தியானத்தினாலே க்ஷணத்தில் அம்புதரங்கமென்ன அன்னியத்தன்மையாகிய பும்பாவத்தை யடைந்தனன்; அந்த வனத்திற்குதித்து மறையவர் புத்திரவடிவத்தை யடைந்த அவள் புன் சிரிப்போடு கூடிவிளங்கும் முகத்தினளாய் பர்த்தாவினுடைய முன்னிலையில் வந்திறங்கினன்; முன்வந்த அந்த மறையவர் மைந்தனைச் சிகித்துவசன் கண்டனன்.

(ச) சிறிது தியானத்தாற்றான் = அற்பமான தியானத்தினாலே, வேறுகி = ரூபந்தர மாய். (81)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) வந்த அந்த மறையவன் மைந்தனை வருணித்தல் வாயிலாய் பரஸ்பரம் புஷ்பாஞ்சலி செய்து கொள்ளுதலையுல் வருணித்தல்:—பொன்னென்பது.

பொன்னிறத்தன் வெண்டரள மாலையன்வெண் டுகிலுடையன் புரிவெண்ணூலோ னன்னிலத்தை விடச்சிறிது மேனிற்போன் றனைநோக்கி நடவிங்கென்று தன்னிடத்தா தனங்கொடுத்தான் சிகித்துவசன் மறையவன்சேய் தானுமீண்டு மன்னியற்கைத் தவமுனியே யுனைத்தொழுதே நென் றுமறு மாற்றஞ்சொல்லி.

(ப-ரை) பொன்னிறத்தன் = தங்கமேனியன், வெண்டரள மாலையன் = வெள்ளிய முத்து மாலையினாலே அலங்கரிக்கப்பெற்றவன், வெண்துகில் உடையவன் = சுவேதாம்பரதான், புரி வெண் னூலோன் = வெள்ளிய முப்புரிநூலையுடையவன், நன்னிலத்தைவிடச் சிறிது மேல் நிற்போன் = பூமிபாகத்தில் நின்று சிறிது உயரமாக நிற்பவன், தனைநோக்கி = அத்தகைய

முனிமைந்தனைப் பார்த்து, நட இங்கு என்று = இங்கே வரவேண்டுமென்று, தன்னிடத்து ஆதனங்கொடுத்தான் சிகித்துவசன் = மன்னவன் தனது இடத்தில் ஆசனத்தைச் சமர்ப்பித்தனன், மறையவன் செய்தானும் = விப்பிர மைந்தன்தானும், மீண்டு = மறுபடி, மன்னியற்கைத் தவமுனியே = ஹே தவத்தோடு கூடிய இராஜரிஷியே! உனைத்தொழுதேன் என்று மறுமாற்றஞ்சொல்லி = உன்னை நமஸ்கரித்தேன் என்று பிரதி நமஸ்காரங்கூறி.

(ஸ்ரீ-வீர) அம்மைந்தன் வனந்தரத்திலிருந்து வந்தவன் போன்றனன் தவமே மூர்த்தி வடிவமாக வந்ததுபோலிருந்தனன் ஓடவிட்டுருக்கிய செம்பொன்போல மஞ்சட். சொச்சவங்கங்களை யுடையவன் முத்துமாலையினு லலங்கரிக்கப்பெற்றவன்; சுக்கில யஞ்ஞோபவீதத்தை யுடையவன் சுக்கிலம்பர மிரண்டுசுற்றியவன் கமண்டலுதரகரன் பிரகாசித்துக்கொண்டெதிரே நிற்பவன்; பிரகோஷ்ட மணிக்கட்டில் நின்றும் இருமடங்குப் பகிர் தேசவியாப்தமான, அதனானே ஹஸ்தமாத்திரத்தால் இருமடங்கில் பன்னிரண்டங்குல மாத்திரத்தானாதல் அதனானே வெகுநீட்சியின்றிப் பூமியிற்படாத காத்திரத்தோடும் அழகிய அக்ஷிமாலையோடும் இருந்து பலகதிமானவன் அத்தகைய விப்பிரகுமாரனைப்பார்த்து மன்னவன் திடுக்கென்றெழுந்தனன், தேவபுத்திரனை வரவேற்கு மதியினாலே பாதுகையை விடுத்தவனாய் நின்றுகொண்டு ஹே தேவபுத்திரனே! உனக்கு நமஸ்காரம் இதோ இந்த ஆசனத்திலெழுந்தருளியிருத்தல் வேண்டும்; என்று விப்பிர குமாரனுக்குக் கரத்தினாலே பத்திரநிரிமிதமான வாசனத்தைக்காண்பித்தனன், துவிஜ புத்திரனுக்குப் புஷ்பமூஷ்டியைக் கரதலத்திற் கொடுத்தனன்; ஹே இராஜரிஷியே! உன்பொருட்டு நமஸ்காரமென்று விப்பிரகுமாரனவன் கூறிக்கொண்டு புஷ்பங்களைக் கவர்த்து பத்திராசனத்தில் தான்நின், நிலையினின்றும் புகுந்தனன். (82)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) பரஸ்பர மிருவரும் புகழ்ந்துகொள்ளுதல்:—ஆதன, அதனாலென்பன.

ஆதனத்தி லிருத்தலுமே மன்னுரைப்பான் கடவுண்மக னானரீதான்
போதலினுற் பயன்பெற்றே னின்றன்றோ வென்றுபல பூசைபண்ணி
யேதமற விட்டதே வதையென்றே கருதின னிவனுமந்தப்
பூதலமன் னனைநோக்கி நின்குணமும் விநயமுமார் பொருந்துகிற்பார்.

அதனாலே ரீடுழி வாழ்தியா லுபசாந்த மானநெஞ்சால்
விதமான கற்பனையற் றறியதவம் வீடுபெற மிகச்செய்தாயோ
சதவேள்வி வாசவனோர் வேந்தனும் பதம்விட்டுத் தவவனத்தை
யிதமாக நினைந்துறைத லசிதார விரதமெனு மியற்கையொக்கும்.

(ப - னா) ஆதனத்தில் இருத்தலுமே = பத்திராசனத்தின்கண்ணே வீற்றிருத்தலுமே, மன் உரைப்பான் = மன்னவன் கூறுவான், கடவுண்மகனானரீதான் = தெய்வ புத்திரனாகிய ரீதான், போதலினால் = ஈடுகெழுந்தருளினால், பயன்பெற்றேன் = அடையவேண்டியதடைந்தேன், இன்றன்றோவென்று = இன்றல்லவோ வெனக்கூறி, பலபூசை பண்ணி = நானாவகையாகப் பூசைசெய்து, ஏதமற இட்டதேவதை என்றே கருதினன் = குற்றமற தனது இஷ்ட தேவதை என்றே எண்ணினான், இவனும் அந்தப் பூதலமன்னனை நோக்கி = இத்தெய்வகுமாரனும் அப்பூமண்டல விராசனைப் பார்த்து, நின்குணமும் விநயமும் ஆர் பொருந்துகிற்பார் = உன்னுடைய சற்குணத்தையும் வணக்கத்தையும் யாவர்தாம் இனியடைவார்.

அதனாலே நீடுழிவாழ்தி=அக்காரணத்தினாலே சிரஞ்சீவியாக வாழக்கடவாய், உபசாந்த
மான நெஞ்சால் = பரமசாந்தத்தை யடைந்த மனத்தினாலே, விதமான கற்பனை அற்று=
வெகு வகையான கற்பனைகளிவிட்டு, அரியதவம் வீடுபெற மிகச்செய்தாயோ=அருமையான
தவத்தினை மோக்ஷ மடையும்பொருட்டு மிகவுஞ் செய்துகொண்டிருக்கின்றாய்போலும், சத
வேள்வி வாசவனேர் = சதமகன் என்னும் தேவேந்திரனுக்கொப்பான, வேந்தனும் பதம்
விட்டு = அரசனும் பதத்தைவிடுத்து, தவவனத்தை இதமாக நினைந்துறைதல் = தபோ
வனத்தை இனிமையாக வெண்ணி வசித்தல், அசிதார விரதமெனும் இயற்கையொக்கும்=
அசிதார விரதமெனுந் தன்மையைப் பொருந்தும். ஆல்-அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே தேவபுத்திரனே! மகா பாக்கியவானே! எங்கிருந் தினிதுவருகின்றாய்
இத்தினம் சபலமென்றே யெண்ணுகின்றேன் எக்காரணத்தினால் உன்னை இத்திவசத்தில் தரி
சிக்கப்பெற்றனனோ, என்று கூறி பர்த்தியத்தையும் அர்க்கியத்தையும் அலங்கலையும் புஷ்பங்
களையும் அனகனாகிய சிகித்துவசமன்னவன் நூன்முறை தவறாமல் பிறயாவற்றையும் தனதிஷ்ட
ரூபமான தேவியின்பொருட் டந்தன்ன; யான் இப்பூதலச் சேத்திரங்களில் வெகுவாகச் சுற்றி
வந்தேன் உன்னினின்றும் பூசை எவ்வாறு என்னுடையப்பெற்றதோ அவ்வாறு பிற இடங்
களினின்றும் அடையப்பெறவில்லை, கோமளத்தன்மையினாலும் அதற்கேற்றபடியாய் விநயத்தி
னாலும் ஹே அனகனே! மேலுமுள்ள நற்குணங்களினாலும் நிச்சயமாக அத்தியந்தஞ் சிரஞ்சீவி
யாவாயென்று யான் கருதுகின்றேன், இவ்விலக்கணங்களினாலேயே மனுஜர்கள் சிரஞ்சீவியாக
ளாவர்களென்பது கருத்து; சாந்தமாகிய மனத்தினாலே உதாரமாயிருக்கின்றாய் வெகுதூரத்தில்
பல சங்கற்பங்களை விட்டொழித்திருக்கின்றாய் அதனானே பரமானந்தம் நிறைந்த மோக்ஷப்
பொருட்டு தவத்தைச் சேகரித்துக்கொண்டிருக்கின்றாய் என்று தோன்றுகின்றது மூலத்தில்
கச்சித்தென்றது இஷ்டவினவில் நிபாதமாம்; ஹே செளமியனே! மிகவுஞ் செல்வம் வாய்ந்த
இராச்சிய சம்பத்தை அடியோடும் விட்டு சாந்தர்களும் சினமின்றியவர்களும் யதிகளும்
வானப்பிரஸ்தர்களும் அதுட்டிக்கும் விரதபூதமாய் உன்னுடைய இந்த மகாவன மினிதுசேவித்
தும் பாண்மையானது அசிதாரைக் கொப்பாகக் குரூரமாம் அத்தியந்தம் சாவதானத்தோடும்
நிர்வகிக்கத் தக்கதாம்.

(ச) விதமான கற்பனையற்று=பேத கற்பனைபோய், உபசாந்தமான நெஞ்சால், வீடு
பெற, அரிய, மகத்தான, தவத்தை மிகச்செய்தாயோ, வசிதாரவிரத துல்லியம், அதனிலக்
கணமாவது, எவ்வனன் எவ்வனையோடு கணவனில்லான்போ லுள்ளே சங்கமின்றி ஆசரிப்
பது அசிதார விரதமென்பர், அதற்கொப்பாம் இராச்சிய விலக்குமி சமீபித்திருப்பினும் போக
சாமர்த்தியமுமிருப்பப் போகத்தியாகத்தினாலென்க. (83-84)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அறியப்பெறாதனவாய் இராச்சியத்தியாகம் மோக்ஷப்பொருட்டுத்
தவம்புரிதல் என்பவற்றைப் புகழுதல் கூடாமையின் அத்தெய்வ குமாரனுக்குத் தவத்தினாலே
சூர்வஞ்ஞத் தன்மையைச் சம்பாவனை செய்துகொண்டு அரசன் துவிஜமைந்தனை ரூபாதி சம்
பத்தாற் புகழுதல்:—என்றவென்பது.

என்றமறை யவன்றனைப்பார்த் தரசனுரைப் பானிங்கென் னியற்கையெல்லா
நன்றுணர்வுற் றுய்தேவ னாதலா லிதில்வியப்பு நண்ணற்பாற்று
நின்றனைநீ யார்புதல்வ னின்பெயரென் வருபொருளெ னிகழ்த்துகென்ன
வொன்றுமொழி யாதுரைப்பக் கேட்டியென மறைபவன்சே யுரைக்க லுற்றான்.

(ப - ரை) என்ற மறையவன் தனைம்பார்த்து=எனக்கூறிய பிராமணனை நோக்கி, அர சன் உரைப்பான்=மன்னவன் கூறுவான், இங்கு என் இயற்கையெல்லாம் = இவ்விடத்தில் என்னுடைய சபாவமெல்லாம், நன்றுணர்வுற்றாய்=நன்றாகத் தெரிந்துகொண்டாய், தேவன் ஆதலால்=தெய்வகுமாரன் ஆதலினால், இதில்வியப்பு நண்ணற்பாற்றும்=இதன்கண் ஆச்சரியம் பொருத்தப்பாற்றும், நின்றனை நீயார்புதல்வன் = எழுந்தருளி வந்துள்ள நீயார் யாருடைய குமாரன், நின்பெயரென் = உன்னுடைய நாமதேயம் என்ன, வருபொருள் என்= இவ்விடத்திற்கு வந்தகாரணம் என்னே, நிகழ்த்துகென்ன=கூறுவாயாகவென்று மன்னவன் கூற, ஒன்றும் ஒழியாது உரைப்பக்கேட்டியென = ஒன்றையும் மறையாமல் கூறக்கேட்பாயாகவென்று, மறையவன்சேய் உரைக்கலுற்றான்=விப்பிரகுமாரன் செப்பத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பகவன்! அனைத்தையு மறித்துள்ளாய் தேவன் நீ இதில் விஸ்மயம் என்னே சின்னரூபமான உலகங்கடந்த செல்வத்தினாலே மகாப்பிரபாவமுடைய நீ யுணரப் பெறுகின்றாய்; தேவாரச்சீனையிலும் அதிதிபூஜனம் அதிகம் என அஃதொன்றுமே ஜன்ம சாபல்யவேது உனது பூஜனத்திலோ எனக்கு இரண்டும் ஒரேகாலத்திற் கிடைத்தது அதனால் அத்தியந்தம் ஜீவித சாபல்யமென்னுங் கருத்தால், உரைத்தல்:—வந்தநின் பூஜையாலே வாழ் வெனது வளர்பயனுற்றது, தெய்வத்தைப் பார்க்கிலும் வந்தவரை யதிகமாகப் பூஜிக்க வேண்டுஞ் சாதுக்கள், ஆகையினால் என்னாற் கொடுக்கப்பெற்ற பூஜைக் கிரகணத்தின் பின்னர்; நீயார் யாருடைய புத்திரன் நீயிங்கு வந்தகாரணமென்ன என்பவற்றின் சமுசயத்தைத் தயவினாலே ஹே விமலேந்துசமானனே மாற்றுவாய், ஹே மன்னவனே! எனது வாக்கியத்தைக் கேட்குதி கூறுகின்றேன் கேட்டபடியாய் முழுவதையும் கூற இனிது கேட்குதி வணக்கத்துடன் நன்கு வினவுவானெருவனை யாவன்றான் வஞ்சனை செய்வன்; வினவியதைத் தாண்டாமல் என, யதாப்பிருஷ்டமாம் இது அவ்வியயபூர்வபத அவ்வியயீ பாவ சமாசமாம் யதாகிலம் எதாசக்தி என்பவற்றையும் இதற்குதாகரித்துக் கொள்க.

(ச.) நின்றனை = உலகத்தை யீடேற்றுஞ் சின்னமுள்ள திருவொடு தெரியப்படுகின்றனை. (85)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) விப்பிரகுமாரன் தனது வரலாற்றை சவிஸ்தாரமாகக்கூறல்:—நாரதன், கங்கை, யென்பன.

நாரதனென் றொருமுனிவன் மெஞ்ஞான விளக்கொப்பா னன்னீர்க்கங்கைத் தீரமுறு பொற்றலத்திற் சமாதியிருந் தானந்தத் தியானம்விட்டோர் நேரமிருப் புழிவினையாட் டொலியொன்று செவியுறவன் நெறியைப்பார்த்தான் பேரழிகி லரம்பைதிலோத் தமையொப்பார் திரண்டுசில பெண்கள்வந்தார்.

கங்கையினீர் வினையாட்டிற் களிப்புறுவார் புருடரயல் காணுவாற்றாற் சங்கையறத் துகிலில்லா ரவர்வரத்தைக் கண்முனைந் தாவினையாடித் துங்கவிவே கந்துறந்து சுகமடைய வுயிரிலைந்து தொடர்ந்துநிற்கும் பங்கமிலா நாரதன்றன் மனநழுவிச் சுக்கிலமும் பாபந்ததன்றே.

(ப - ரை) நாரதன் என்று ஒருமுனிவன்=நாரதனென்று சொல்லப்பட்ட ஒருமுனிஸ் வரன், மெய்ஞ்ஞான விளக்கொப்பான்=சத்தியஞானதீப சமானன், நல்நீர்க்கங்கைத் தீரமுறு பொற்றலத்தில்=சுத்தோதக ஸ்ரீகங்கையின் கரையிலுறும் சொன்னபூமியில், சமாதியிருந்

தான்=நிருவிகற்ப சமாதியில் வீற்றிருந்தான், அந்தத் தியானம்வீட்டு = அத்தியானத்தை விடுத்து, ஓர்நேரம் இருப்புழி = சம்மாவிருக்கும் ஒருபோது, விளையாட்டு ஒலியொன்று செவியுற=விளையாடுஞ் சப்தமொன்று செவிப்புலனெய்த, அந்நெறியைப் பார்த்தான்=அம் மார்க்கத்தை நோக்கினான், பேரழகில் அரம்பை திலோத்தமையொப்பார்=மிகுதியான எழி லில் இரம்பை திலோத்தமைகட்குச் சமானமான, திரண்டு சிலபெண்கள் வந்தார் = சிலமங் கையர்கள் ஒருங்குசேர்ந்து வந்தார்கள்;

கங்கையினீர் விளையாட்டில்=ஸ்ரீ கங்கையினது ஜலக்கிரீடையில், களிப்புறுவார்=சந் தோஷத்தையடைவார், புருடர் அயல்காணாவாற்றால் = வேறுபுருடரைக் காணாதன்மை யால், சங்கையற=கற்பனையின்றி, துகில் இல்லார் அவர் வரத்தை = ஆடையில்லாத அவர்க ளுடைய வரவை, கண்டுமனம் தாவினோடி = பார்த்து மனங்குதித்தோடி, துங்க விவேகந் துறந்து=பரிசுத்தமான ஆராய்ச்சியின்றி, சுகம் அடைய = ஆனந்திக்க, உயிர் அலைந்து= பிராணன் சஞ்சலித்து, தொடர்ந்து நிற்கும் பங்கமிலா நாரதன்றன் மனம் நழுவி=அதனைப் பற்றி நிற்கும் குற்றமற்ற நாரதமுனிவனுடைய உள்ளமானது கெட்டு, சுக்கிலமும் பாய்ந்த தன்றே=விந்துவுங் கழிந்தது அப்போதே. அன்று, ஏ-அசைகளெனினும் ஆம்.

(ஸ்ரீ-வீர) இச்சுகத் கோசத்தின்கண்ணே தூயமனத்தினையுடைய நாரதரென்னும் ஒரு முனிவரர் உளர் புண்ணிய லக்ஷிமியினுடைய காந்திவாய்ந்த ரம்மியமுகத்தில் மிகவும் மணம் வீசாநின்ற கற்பூர திலகம்போன்றவர் இதனானே நாரதர் வெள்ளிய அங்கத்தினையுடையவ ரென்று தெரிகின்றது; அந்த முனிஸ்வரர் ஒருபோது மேருவின்குக்கையில் தியானத்துட னிருந்தனர் ஆண்டு பொற்றடத்தில் ஸ்ரீ கங்கையானது அனேகம் பெரும் பெரும் அலைக ளுடன் பிரவஹிக்கும், மேருலக்ஷிமியினிடத்தில் விளங்காநின்ற வடிவோடுகூடிய ஹாரலதைக் கொப்பாக விளங்கியது ஒருபோது அந்நாரதமுனிவர் தியானத்தத்தில் அச்சரித்தடத்தில் வளையங்கள் தொனியாநின்ற லீலாகலகலாரவமாகிய ஜலக்கிரீடா கோலாகலத் தொனியைக் கேட்டனர் இதென்னவென்று அந்நாரதர் சிறிது குதாசலத்தை மிகுதியுமடைந்தவராயினர், சம்பாவனை பிராசர்யாதி அர்த்தத்தையுடைய பிராயச சப்தமும் அநந்தமாகவுளது அவ்விதங் கண் அன்னம் பிராயசம்னையில் பிராயபாவம் ஸுபத்தின் பிராயத்தினின்றும் எனப் பாணினி ஜைமினி முதலியோர்களால் பிரயோகிக்கப் பெற்றிருத்தலின் இதனை மூலபதங்கண்டுணர்க; விளையாட்டாக நாடி ஆற்றில் மங்கையர் கணத்தைக் கண்டனர் அக்கூட்டம் இரம்பை திலோத்தமை முதலவர்போலக் கவின்வாய்ந்து ஜலந்தெளித்தலாதி விளையாட்டுடன் ஜலத்தி னின்றிங் கரையேறியது, மேலும் தங்கத் தாமரைமொக்கையொக்க வொளிரும் குசமண்ட லங்களுடன் புருஷவர்ஜஜித தேசத்தில் ஆடையின்றி விளையாடிக்கொண்டிருந்தது; மேலும் சொச்சதமத்தன்மையால் அன்னியோன்னியம் கண்ணாடித்தன்மையை யடைதலின் எங்கும் பிரதி பிம்பித சர்வாங்க முடைத்தாகி எங்குங் காணப்பெறும் சர்வாங்கத்துடன் எங்குங்கரங்கா லுடையதது எங்கும் கண் கிரம் முகம் எனப் பிரசித்தமாய காலவடிவ கற்பதருவாம் பகவா னது சம்பந்தத்தாற் கிளம்பிய விஸ்வரூபம்போல இருந்தது; இத்தகைய காந்திவாய்ந்த மங் கையர் கூட்டத்தைக்கண்டு சுகசமாகவே முனிவருடைய மனமானது அதன் பின்னர் ஆனந் தத்தையடைந்து மதோன்மத்தமுற்று விவேகாம்சத்தைப் பற்றாதாயிருந்தது, சித்தமானது ஆனந்தத்தோடு கூடியதாக பிராணவாயுவானது கலங்கிநின்றிழி சித்தத்தில் விகாரமுண்டாக சர்வாங்கத்தில் பிராணவாயுக் கலங்கலால் சர்வாங்கசார ரேதசின் கலனமுண்டாயது எனத்

திருஷ்டார்த்தத்துடன் கூறல்:—ரசநிறைந்த பலம்போலும் கிரீஷ்மாந்தத்தில் மேகம்போலும் மகிழ்ந்த அம்முனிவருடைய மதனஸ்கலிதம் அப்போதுண்டாயது.

(ச) பொற்றலத்தில்=சொர்ணமயமான தலத்தில்.

(86-87)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) கூறியதைப்பற்றி மன்னன் வினா:—என்னலும் என்றது.

என்னலுமே நின்மொழியா மின்னமுதா லுளங்குளிர்ந்தே நென்னும்வேறு பன்னுமொழி பரம்பொருள்போ லறிவரிதாற் குவித்துனதுற் பத்திசொல்வாய் பின்னருயர் பரம்பொருளை வருந்தியுங்கேட் கின்றேன்மேற் பேசுகென்ன மன்னனுரை செயக்கேட்டுச் சூடாலை யாமறையோன் மைந்தன்சொல்வான்.

(ப - ரை.) என்னலுமே=என்று கூறலுமே, நின்மொழியாம் இன்னமுதால் உளங் குளிர்ந்தேன்=உன்னுடைய வாக்கியங்களாகிய அமிருதபானத்தினாலே சித்தமானது தண் மையை யடையப்பெற்றேன், எனினும் = என்றபோதிலும், வேறு பன்னுமொழி பரம் பொருள்போல் அறிவரிதால் = வேறுகக்கூறும் வாக்கியம் பரமான்ம வஸ்துவைப்போல வுணர்வறிது, குவித்து உனது உற்பத்தி சொல்வாய்=சங்கிரகித்து உன்னுடைய அவதாரத் தைக்கூறுவாய், பின்னர்=பின்பு, உயர்பரம்பொருளை = உயர்ந்த பரமான்ம வஸ்துவை, வருந்தியும் கேட்கின்றேன் = பிரயாசைப்பட்டும் வினவுகின்றேன், மேற்பேசுகென்ன= மேலும் நடந்தவற்றைக் கூறுவாயாகவென்று, மன்னன் உரைசெயக்கேட்டு = சிகித்துவசன் கூறக்கேட்டு, சூடாலையாம் மறையோன் மைந்தன்சொல்வான்=சூடாலையாகிய விப்பிரகாமா ரன் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) நாரதமுனிவரானவர் அத்தகைய மகாத்மியமுடையவராகியும் யாவற்றையு முணர்ந்தவராயிருந்தும் சீவன் முக்தராகியும் ஆசையற்றவராய் இருந்தும் வைராக்கியவானாகி யும் ஒரு சிறிதும் உபமையற்றவராயிருந்தும் அத்தியந்தம் மேன்மையராயிருந்தும் வெளியிலு முள்ளிலும் நித்தியம் ஆகாயம்போல தெளிவுடையவராயிருந்தும் எங்ஙனம் மதனஸ்கலித மானதுண்டாயது; ஹே பிரஹ்ம சொரூபரே இயம்பவேண்டும் என்று மன்னவன் கேட்ப, தத்துவஞானிகட்கும் மிகப்பிரபல பிராரத்தத்தினாலே விவேகாம்ச நிரோதத்தால் ஒவ்வொரு போது தேக தருமத்தோடுகூடி நிகழுதல் உளதேயாம் என்று சூடாலை யுத்தரங்கூறல்:—ஹே இராஜரிஷியே! இம்மூவுலகத்திலுள்ள பிராணிக்கூட்டங்களில் யாவருக்குமே சரீரமுண்டா னால் சுகதுக்கமுமுண்டாகும், மேகவடிவ படம் மூடி விருத்தியடைந்தா விரவில் இருள்வளர் வதே போலும், இதன்கட்காரணம் இயற்கையேயாம் யாண்டுத் தத்துவஞானிகட்கும் க்ஷணம் சொரூப விஸ்மரணமுண்டாக இத்தகைய அனர்த்தங்களாமோ ஆண்டு அஞ்ஞார்கட்குக் கூறத் தக்கது என்னேயுளது என்னுங் கருத்தால் உரைத்தல்:—நிர்மல சத்தியசொரூபத்தை நிமிட மேனும் மறைந்திடில் மழைகாலத்தில் பயோதாம் பரவுதலேபோல திருசியம் உல்லாசமாடையு ம் அதனானே யெப்போதுமே திருசியம் உல்லாசமாகாம விருத்தற்பொருட்டு எக்காலுமே சமாதியினால் சொரூபத்தை மறவாதிருத்தல் வேண்டும் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:— இடைவிடாது செய்யும் அதுசந்தானத்தினின்றும் பிசகாமலிருந்தால் இமைத்து விழிக்கும் இடைக்கால மாத்திரமுங்கூடச் சொரூபத்தை மறவாதிருந்தால் சித்தத்திலித்திருசியப் பிசாசானது தோற்றமாட்டாது; ஆயின் விஷயசுகாதுபவ காலத்தில் ஆக்கப்பெற்ற ஜீவ னுக்கு முக்தத்தன்மை யதுபவமில்லாமெனின் ஆண்டுரைத்தல்:—சுகதுக்கக் கலையினைவே

சீவனுக்குப் பந்தமாம் இதரமன்றும் துக்கக்கிரகணம் திருட்டாந்தப்பொருட்டாம், துக்கத் திற்கேபோல விஷயசுகத்திற்கும் கலனமென்னும் கலாதுபவம் அதன்பொருட்டு இராகாதியாகிய எச்சித்தத்தின் வெளியசைவுளதோ யாதுதான் சுகத்தடையில் சஞ்சலபாவமுளதோ அதனுபாய சம்பாதனப்பொருட்டு ஆயிரக்கணக்கான வர்த்தத்தில் ஸ்பந்தமுளதோ அதுவே சீவனுக்குப் பந்தமாம் இதரமன்றும் சுகவிசிராந்தியங்கிசமும் எனக் கணமாத்திரமும் சுகவிசிராந்தியினால் அதனபாவமுளதாகவே மோக்ஷமேயாம் எனச் சம்சரண அசம்சரணங்களால் பந்தமோக்ஷங்களி னிருவகையாய வியவத்திதிக் கூறப்பெற்றதாங்; கூறிய பொருளுளே விரித்துரைத்தல்:—எதுவரை புலன்களாகிய துஷ்டர்களால் சுகதுக்க தசையானது வரவழைக்கப்பெறவில்லையோ அதுவரை செளமியனாகிய சீவனானவன் சுகசமமுடையவனுய்ச் சாந்தன்போலிருப்பன்; நிரதிசயானந்த தனது தத்துவாஞ்ஞானமே இக்கலக்கத்திற் காரணமாம், ஆயின் எதனால் அதன் நிவிர்த்தியால் விசிராந்தி கிடைக்குமெனின் அதனைக்கூறல்:—சுத்தமாய் அவசியமுணர்த்தக்கதாய தனதான்மாவின் போதமாகிய சுவாத்மஞானமய வடிவத்தால் சுகதுக்காதிக எல்லையென்பதால் இவ்விசிராந்தியானது உண்டாகும்; யாவுமே சிதாகாசவடிவப் பிரஹ்மமென்னும் கனரிச்சயமுளதாய் நிலபெறவே சீவன் தயிலந்தீர்ந்த விளக்கேபோலச் சமத்தையடைவன் சுகாதிகளில் இராகமானது நன்குநுகுமமாகவே தீபம்போற் சாந்தியடைவதில் என்னேயையம்; ஆத்ம சுபாவவசத்தினாலே யிந்த மகத்தாகிய ஜகத்தானதுண்டாயது வாசனையினாலே ஸ்திதியையடைந்து தர்மாதர்மவசத்தில் நிலைக்கும், எங்ஙனம் வருணிக்கப்பெற்ற விலக்கண வியற்கை எல்லாவஸ்துக்களிலும் பிரளயபரியந்தம் பிரசித்தமாமோ அங்ஙனம் மாயாசபல ஆன்மாவிற்கு சர்க்காதி யியற்கை சுருதியாதிப் பிரசித்தமாம் அதன் வசத்தினாலே யிஃதுண்டாயதென்பதாம். “போகப்பொருட்டுச் சிருட்டியாமென்பர் போலியர் சிலர், ஆகக் கிரீடையின்பொருட்டென்பாரபரர், தேவனுக்கிதுதான் இயற்கையதேயாம் ஆவலென்னே யாப்தகாமனுக்கு” என்று ஸ்ரீ கௌடபாதபகவான் திருவாய்மலர்ந்தருளியுள்ளார், ஞானப்பியாசத்தினாலே வாசனைகளின் அபக்ஷயத்தைச் சம்பாதித்து தர்மாதர்மங்களினால் கவரப்பெறுவதில்லையதனால் ஐந்து பிறப்பதில்லையென்பது எம்மனோரது அதுபவம் முனிவனே; இவ்வண்ணம் அதுபவ சாமர்த்தியத்தைக் கீர்த்தித்தபோது அதனது வகையைக் கேட்கும் வேட்கையுடைய மன்னவன் அதனைப் புகழ்ந்துகொண்டு வழங்கிய கதையின் சேடத்தைச் சுருக்கமாக அதுக்கிரகிக்கவேண்டுமெனல்:—என்னலுமே யென்றது. உபதேசிப்பவர்களுக்குள் மேன்மை மிக்கோய்! மிகவும் உதாரமாய பெரும்பொருளை நீ கூறுகின்றாய் அதுபூதியை யதுசரித்திருக்கின்றது பரமார்த்தம்போல அதிரகசியமா யிருக்கின்றது; ஹே சுந்தர! இன்றுகேட்ட உன்னுடைய இந்த வாக்கியச் செல்வத்தானே அமிருதத்தைப் பாணஞ்செய்ததேபோலச் சாந்தத்தன்மையை உள்ளேயானடைந்தனன் ஆகையினால் சுருக்கமாக முதலில் அந்த உன்னுடைய உற்பத்தியை விரைவில் எனக்குக் கூறுவாய் அதன்பின் உன்னுடைய ஞானகர்ப்பம் வாய்ந்த வாக்கை முயல்வுடன் கேட்பேன்; அந்தப் பதுமஜபுத் திரராகிய நாரதமுனிவரால் அவ்வீரியம் எவ்வாதாரத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பெற்றது மேன்மை மிக்க நீ இப்போதுள்ளபடியே எனக்குக் கூறவேண்டும்.

(ச) எனவுரைக்கு மவ்வளவிற்கு சிகித்துவசன் மொழிகின்ற நெல்லாங்காணு, மனைய முனியாஞ் சீவன்முத்தன் மதன்வசமதனை யடைவோவித்தைக், கனமுடைய பொருளாய்க் கெம்பீரமா யிரகசியம்போற் காண்கையாலே, யுனதருளா லுரையென்ன மறையவன்சேய் மீண்டுமதற் குரைப்பதானான்.

நிருமலமாய்ச் சத்தியமா மான்மாவைக் கண்மெனினு நீங்குமாகிற், கருமுகில்கண் மழை நாளிற் செறிவதுபோற் சகவிருத்தி கனமதாகு, மருவமா மறிவுருவை யனவாதந் தியானத்தா லகலாநிற்கின், மருவுசக மாம்பேய்தான் மருவலுறா விதனியல்பை மறுத்துங்கேளாய். (2)

துக்கசக லேசமே சீவனுக்குப் பந்தமது துடைத்தன்முத்தி, தக்கதுவே பந்தமுத்தி நிச் சயமா மறிவுருவார் தன்சொருப, மிக்கபர சுத்தமதிற் றுக்கசக மில்லையென மிகவுநாடி, லக்க ணமே யவன்சீவன் முத்தனிதி வியாதேனு மையமில்லை. (3)

(இ-ள்) சீவனுக்குச் சுகதுக்க லேசத்தோற்றமே பந்தம், அது துடைத்தல் = அதன பாவமே, முத்தியாம், தக்கதுவே, இத்தன்மையே, பந்தமுத்திப் பிரகாரங்களி னிச்சயமாம்.

தோற்றுகின்ற வுலகனைத்துஞ் சிதாகாசப் பிரமமெனத் துணிந்துநாடி, யேற்றமுள வவ் வறிவின் மனமிருப்பை யெய்தும்போ திந்தச்சீவன், சாற்றுதயில முந்திரியு மில்லாத விளக் கென்னத் தணிந்துபோகும், மாற்றுமதத் துவத்தினுட சபாவத்தாலுண்டான வகிலமெல் லாம். (4)

(இ-ள்) சீவன்=சீவபாவம்.

கருவான வாதனையா விருப்படைந்து கன்மாகன் மத்தினிலே, பெருகாரின் றுளதிந்த வாதனையைச் சமன்செய்து பேதமாகுங், கருவான வறம்பாவங் கெடுப்பானேற் கனமான வந் தச்சீவன், மருவாது பிறப்பிறப்பி லிதுவெங்கள் சித்தாந்த மதித்துக்கொள்வாய். (5)

(இ-ள்) ஆண்டு; சொருபத்திலுண்டான விர்தச்சகம் வாதனையால் விருப்படைந்து, கன்மா கன்மத்தினால்=கரும பாரதந்திரியத்தினால், பெருகாரின் றுளது, ஆதலின், இந்த வாத னையைச் சமன்செய்து அறம்பாவங் கெடுப்பானேற் பந்தமுறான், ஆதலிற் கருமபந்த மின்மை யிற் சீவன் பிறவான், இது=இவ்வாறு, எங்கள் சித்தாந்தம். (88)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மீளவும் தனது வரலாற்றையே விரித்துரைத்தல்:—நழுவு, குட, செய்ய, என்பன.

நழுவுமன மெனுமத்த மதகயத்தை நாரதனார் நல்விவேகப் பழுதில்பெருந் தூணிலே நற்புத்தித் தோட்டியாற் பற்றிக்கட்டித் தழுவுபடி கக்குடத்திற் றுதுவைவிட் டான்பாலைச் சாலவார்த்தான் செழுமதியம் பாற்கடலில் வளர்வதுபோற் கருவளர்ந்து சிறந்ததன்றே. குடரின்று புறப்பட்ட குமரனுக்கு விஞ்சையெனுங் குறைவில்செல்வப் படலங்க ஞுண்டாக்கிப் பிதாமகன்பாற் கொடுபோகப் பதுமத்தோனுங் கடனென்று பேரனுக்கு மெய்ஞ்ஞானக் கரைகாணக் காட்டிவிட்டா னுடனந்நா என்னவனாற் குடம்பெறலாற் கும்பனெனு மொருபேர்பெற்றேன். செய்யகலை மகனெனக்குத் தாயாங்கா யத்திரிதான் சிறியதாயா மையிற்சதுர் வேதமெனுந் தோழருடன் வினையாடி, வந்தேனென்ன வையவுனைத் தெரிசித்தேன் பெறவேண்டும் பேறெல்லா மமையப்பெற்றேன் மெய்யிதுவென் றுன்மன்னன் கும்பனதற் கிவ்வாறு விளம்பலுற்றான்.

(ப - ரை): நழுவு மனமெனு மத்தமதகயத்தை=இழிவுற்ற உள்ளமென்னும் மதோன் மத்தமான யானையை, நாரதனார் = நாரதமுனிவரானவர், நல் விவேகப் பழுதில் பெரும்

தூணிலே=நல்ல விவேகமாகிய கெடுதலில்லாத பெரியதம்பத்திலே, நற்புத்தித் தோட்டி யால் பற்றிக்கட்டி=நல்ல புந்தியாகிய அங்குசத்தால் பிடித்துப்பிணித்து, தழுவு படிக்கூடத் தில்=பக்கத்திலிருந்த வெண்பளிங்குக் கும்பத்தில், தாதுவைவிட்டான்=வீரியத்தை விடுத் தனன், பாலைச்சால வார்த்தான் = கூரத்தை மிகவும்பெய்தான், செழுமதியம் பாற்கடலில் வளர்வதுபோல்=பூரணச்சந்திரன் கூரபந்தியில் விருத்தியாவதேபோல், கருவளர்ந்து சிறத் தது=கருப்பமானது விருத்தியாகிச் சிறப்பை யடைந்தது. அன்று, ஏ-அசை.

குடநின்று புறப்பட்ட குமாருக்கு=கும்பத்திலிருந்து வெளியேவந்த மைந்தனுக்கு, விஞ்சையெனுங் குறைவில் செல்வப்படலங்கள் உண்டாக்கி = வித்தையென்று சொல்லப் பட்ட நிறைந்த ஐஸ்வரியக் கூட்டங்களை யுள்ளனவாக்கி, பிதாமகன்பால் கொடுபோக=பிர மாவினிடத்திற் கொண்டுசெல்ல, பதுமத்தோனும் = பிரமாவும், கடன் என்று = நமது கடமையென்று, பேரனுக்கு=பௌத்திரனுக்கு, மெய்ஞ்ஞானக் கரைகாண=சத்தியஞானக் கரையைக் காணும்படியாக, காட்டிவிட்டான்=காண்பித்தனன், உடன் அந்நான்=உடனே அப்போது, அன்னவலை = அவனாலே, குடம்பெறலால் கும்பன் எனும் ஒரு பேர்பெற் றேன்=கும்பம் பிரசவித்தலால் கும்பனென்னும் ஒருநாமத்தை யடைந்தனன்.

செய்ய கலைமகள் எனக்குத்தாயாம்=சிறந்த சரசுவதிதேவி எனக்கு மாதாவாம், காயத் திரிதான் சிறியதாயாம்=காயத்திரிதேவியானவள் சிறியமாதாவாம், மையில் சதுர்வேதமெனுந் தோழருடன்=குற்றமற்ற நான்கு வேதங்கள் என்னும் சகாக்களுடன், விளையாடிவந்தேன் என்ன=கிரீடித்து வந்துளேன் என்றுகூற, ஐயவுனைத் தெரிசித்தேன்=ஞானாசிரியரோ தங்க ளைத் தரிசனஞ்செய்தேன், பெறவேண்டும் பேரெல்லாம் அமையப்பெற்றேன் = அடைய வேண்டிய பயனையெல்லா மடையப்பெற்றேன், மெய்யிதுவென்றான் மன்னன் = உண்மை யிது என்று கூறினான் சிகித்துவசன், கும்பனதற்கிவ்வாறு விளம்பலுற்றான்=கும்பமுனிவன் அதற்கிந்த வண்ணம் விளம்பத் தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) அதன்பின் அந்நாரதரால், மனமாகிய மதோன்மத்த யானையானது விவேக மென்னும் பெரிய யானைகட்டும் தம்பத்தில் தூயபுத்தி வடிவச் சருமக்கயிற்றினாலே நன்கு கட்டப்பெற்றது, அற்புதமான காந்திவாய்ந்திலங்கும் பக்கத்திலிருந்த படிக்கும்பத்தில், நெகிழ்ந்த ஆகாரத்தையுடைய சந்திரனைச் சந்திரனிடத்திலேபோல் நாரதரானே அர்ப்பிக்கப் பெற்றது; சங்கற்பிதமாய் கூரத்தினாலே அக்கும்பமானது அவரானே பூரிக்கப்பெற்றது; ஆண்டுமாசத்தால் கூரத்தில் நேய உற்சுகமடைந்த முனிநாதரை, மந்தமாக அக்கினி காரிய ஆகுதிகளில் முயல்வித்துக்கொண்டு அமிருத அப்தியின்கண்ணே இந்துவினின்றும் பிரதி பிம்ப இந்துவைப்போலச்சுபகர்ப்பமானது வளர்வின யடைந்தது; நிறைந்த இந்துவை மாசமேபோலவும், வசந்தகாலம் புஷ்பத்தைப்போலவும், கமலபத்திராக்ஷ கர்ப்பத்தைக் கும் பம் காலத்தை யனுசரித்துப் பிரசவித்தது; பரிபூரண சமஸ்தாங்க கர்ப்பமானது கும்பத்தி னின்றும் வெளியே வந்தது, கடபரிச்சின்ன அம்போதியினின்றும், கூராரணவத்தினின்றும் கூயவர்ஜித வேறு இந்துவைப்போலவாம்; சில தினங்களினுற்றானே அக்குழந்தை விருத் தியை நன்கடைந்தது அப்பிரமேய அங்கு செளந்தரியமுடையதாய்ச் சுக்கிலபக்ஷத்திற் சகியே போலும், சாதகர்மாதிரி யுபநயநாந்த சர்வசமஸ்காரங்களாலும், அந்த மைந்தன் நிறைவுறவே, அந்நாரதமுனிவர் பாண்டத்தினின்றும் பாண்டத்திற்போலச் சகலவித்தைத் தனங்களையும் அக்குமான்பால் நிறைவித்தனர். நிறைவித்த பின்னர் எல்லாவித்தைகளிலும் பூரணமெய்திய இக்குமானைக் கூட்டிக்கொண்டு அந்நாரதமுனிவர் பிரஹ்மலோகத்தை நோக்கிச் சென்

றனர். சென்று தனது பிதாவைத் தெரிசித்து நமஸ்கரித்து யாவற்றையும் தெரியப்படுத்தினார், பிரஹ்மாவானவர் ஆசீர்வாத மாத்திரத்தானே அக்கும்பனெனப் பெயரிய பேரனுக்குச் சர்வஞ்ஞத்தன்மையும், ஞானங்களின் பரம அவதிபூதமாகிய தத்துவஞானத்தில் விசிராந்தியும் அடையுமாறு செய்வித்தனர்; ஹே சாதுவே! கமலோற்பவராகிய பிரஹ்மாவினுடைய பௌத்திரனாகிய அந்தயான் கும்பமுனிவன் உனது எதிரில் இருக்கப்பெற்றவன், நாரதமுனிவருடைய கும்பஜபுத்திரன் யான்ருன்; அற்றேல், ஸ்திரீகட்குப் பரதவதமாகிய தம்பர்த்தாவினுடைய சந்நிதியில் தருமஞ்ஞ வைதர்ப்பியாகிய சூடாலயினால் எங்ஙனம் இப்பொய் கூறுதல்கூடும், குதிரைப்பொய்யில் தூறைக் கொன்றான் கோவின்பொய்யி லாயிரங்கொன்றான், புருடப்பொய்யிற்றன்னையும் தன்னவரையும் கொன்றவனாவன், என்று பூர்வ ராமாயணத்தில் ஸ்ரீ இராமர் வசனமும் யாவன் வேறு விதமாக இராநின்ற ஆன்மாவை வேறுவிதமாகக் கூறாநிற்பனோ, ஆன்மாபகாரியாய அத்திருடனால் என்ன பர்பந்தான் செய்யப்படவில்லை, என்று மகர் பாரதத்தில், பரதன் பொருட்டுச் சகுந்தலையினாலே யுரைக்கப்பெற்ற வசனமும், இவ்வாறு கோபத்தையடையும் எனின்? இது தோடமாகாதாம், இனி யுபதேசிக்கப்பெறும் பிரஹ்மவித்தையில் உருசி யுண்டாக்கற்பொருட்டுற்ற அந்த வாக்கியத்திற்கு, தாற்பரிய விடயார்த்த அபாதத்தால், பொய்ம்மையின்மையின்; வைதிக அர்த்தவாத வாக்கியம்போலும் பிரமாண்யங் கூடலின், தத்துவஞான பலத்தினால், எல்லாவடிவமுமாகியதாந்தன்மைகொண்டாதல், யான் மனுவாயிருந்தேன் சூரியனும், என்பதாதியாகக் கூறிய வாமதேவர் கூற்றேபோல, அந்தக் கும்பன் இந்தாபான் என்பதாதியாகக் கூறியது பொய்யன்றும், பர்த்தாவின் வஞ்சனைத் தோடமுமிலதாம்; கருமத்தினாலும் மனத்தினாலும் வாக்கினாலு மெப்போதும், நாயகநகிதமே நவிறற்குவென்னும், வசனத்தினால், பர்த்தாவிற்கு வித்யாவிசுவாச ஜனனத்தால் இந்த வாக்கியம் பரமஹிதமேயாதலின் வஞ்சகங் கூறுவதாகாதாமென்க. பதுமஜபுரத்திற் பிதாவினுடன் இன்பப்படி இஷ்டம்போல வசிப்பேன்; நான்குசகிருத்துக்களாகிய வேதங்கள் என்னுடைய லீலாலிலாகிகளாம்; நேரே தாயின்மையின் பிதாவினுடைய மாதாதிகளே தனது மாதாதிகள் என்னுங் கருத்தானே யுரைத்தல்:—செய்யவென்பதாதி. எனக்கு மாதுருஷ்வசா காயத்ரீ தேவியாம், எனது மாதாவோ சரசுவதிதேவியாம், எனது கிருகம் பிரஹ்மலோகத்திலாம், பிரஹ்மாவினுடைய பௌத்திரனாய் ஆண்டு நன்னிலைமையோடு மிருக்கின்றேன். இட்டப்படி யெல்லா வுலகங்களிலும் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பேன், லீலயாக மாத்திரமேயலாது, பரிபூர்ணத் தன்மையானே யாதொரு காரியத்தின் பொருட்டுமல்லவாம்; கூறிய பொருளின் விசுவாசப்பொருட்டுத் தன்னிடத்தில் தேவலிங்கங்களைக் காட்டல்:—பூலோகத்தில் யான் சஞ்சரிக்கும்போது என்னுடைய பாதங்கள் மகிதலத்திற் பரிசிப்பதே கிடையாது, அங்கங்கள் தூளிகளைத்தீண்டாவாம்' வபுவும் அழுக்கை யடைவதில்லை. இன்று ஆகாசமார்க்கமாகச் சென்றுகொண் டிருந்தபோதுன்ன யெதிரிற்கண்டேன், அதனாலிங்குவந்தேன் மன்னனே! இங்ஙன மெல்லா வரலாறும் உனக்குச் சருக்கமாகக் கூறினேன்.

18—வது தினம்.

ஹே சாதுவே இன்றுயான் நன்னியர்களுடைய அக்கிர கண்ணியனாக வெண்ணப்பட்டு விளங்குகின்றேன், அமிருதந் தெளிக்கும் வாக்கினாலே யாது உன்னலிப்போது என்பொருட்டனுக்கிரகிக்கப்பெற்றதோ அது யாருக்குத்தான் கிடைக்கும்; உனதுபதேசத்தால் எனக்கு

அவசியம்பலிக்கும் கிருதார்த்தத்தை யெனக்குறிப்பிக்கும்பொருட்டுச் சித்தித்ததுபோலாக்கிக் கூறியதாம்.

எங்ஙனம் சாதுசமாகமமானது தண்மையைத்தந்ததோ அங்ஙனம் இவ்விராஜ்ஜிய லாபாதிகளும் மற்றும்பிற எப்பொருள்களும் எனது சித்தத்தைக் குளிர்ச்சி செய்யமாட்டா வாம்.

(ச) பாலே=சங்கற்பிதமான கூர்த்தை.

கலைமகள்=சரசுவதி, இரக்சிப்பவளாதலிற்றாயாம் அவளது தங்கை காயத்திரி யென்ற தனால், தனக்குச் சரசுவதி யனுக்கிரகத்தாற் கிடைத்த சர்வஞ்ஞத்துவத்தையும், சதுர்வேத மெனுந் தோழர் என்றமையால் வேதார்த்த தத்துவஞானத்தையுங் குறிப்பித்ததாம். ஆகிய இவருடன்கூடிச் சகல சகத்திலும், இச்சைப்படி விளையாடி வருபவனியான். (89-90-91)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவ்வாறு கூறியபோது, அப்பூபதியினுடைய வாக்கியத்தை விவக்ஷி தார்த்த சமாப்தியின் முன்பே தடுத்து, அம்முனிசுமார ரூபினியாய சூடாலேயே மறுபடியும் கூறத்தொடங்கல்:—எனையென்பது.

எனையுரைத்தே னுனக்குமுத னீயாரென் செய்கின்ற யெனக்குநீயு முனையுரைப்பா யென்றலுமே மன்னனுரைப் பான்பிறவிக் குள்ளமஞ்சி வினையறுகா னகம்புகுந்தேன் சிகித்துவசன் பேர்நாட்டில் வேந்தாந்தன்மை தனையிகழ்ந்திங் கிருக்கின்றேன் பிறவிக்கே விடாமலுளந் தவியாநின்றேன்.

(ப - ரை) எனையுரைத்தேன் உனக்குமுதல் = என்னைக்கூறினேன் உனக்குமுதலில் நீயா ரென்செய்கின்றாய் = நீயார் இங்கு எதன்பொருட்டு என்ன செய்துகொண்டிருக்கின்றாய், எனக்கு நீயும் உனையுரைப்பாய் என்றலுமே=என்றனுக்கு நீயும் உன்றனைக்கூறுவாய் என விதைலுமே, மன்னனுரைப்பான்=அரசன் மொழிவான், பிறவிக்குள்ளமஞ்சி=ஜனன மரண சமுசாரத்துக்கு மனமானது பயந்து, வினையறுகானகம் புகுந்தேன்=சர்வ உபசார்தியாய ஆரண்யம் பிரவேசித்தேன், சிகித்துவசன்பேர்=நாமம் சிகித்துவசனும், நாட்டில் வேந்தாந்தன்மை=இராச்சியத்தி லரசனாந்தன்மை, தனையிகழ்ந்திங் கிருக்கின்றேன்=அத்தன்மையையும் நிந்தித்து இவ்விடத்தி லுறைகின்றேன், பிறவிக்கே விடாமலுளந் தவியாநின்றேன்=மாறிமாறிவரும் ஜனன மரணங்கட்கே ஓயாமல் உள்ளந்தபித் துழல்கின்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) நல்லது என்னைப் புகழ்ந்தகதை போதும்போதும், உன்னால் வினவிய யாவுமே யுனக்கு முதலில் என்னாற் கூறப்பெற்றது, ஹே சாதுவே! நீயார்? இம்மலைக்காட்டில் என்ன செய்கின்றாய்? எனக்குக் கூறுதி, இவ்வுன்னுடைய வனவாசித் தன்மையானது எவ்வளவுகாலத்தில் முடிவுபே றடையும், வனவாச சாத்யப்பிரயோசனத்தையும் உண்மையாயுரைத்தி, மறைக்கவேண்டாம், உம்மைப்போன்ற தவத்தினர்கள் பொய்மொழிய அறியார் ஆகலின். தேவபுத்திரனாகிய நீ யர்வற்றையும் உள்ளதுள்ளபடியே உணர்வாய், லோக விருத்தார்த முழுவதுமே யுனக்குத்தெரியும் பின்னென்னே யுனக்குயான் வேறு கூறவேண்டியதுளது சம்சார பயித்தத்தன்மையானே வநாந்தரத்தில் வசிக்கின்றேன். என்விடயமெல்லா முனக்குத் தெரிந்தே யிருந்தபோதினும் ஹே ஆரியனே சிறிது சுருக்கமாகக் கூறுகின்றேன், சிகித்துவசன் என்னும் பூபாலனியான் இராஜ்ஜியத்தை விடுத்துவந்து ஈண்டுத் தவம்புரிந்து கொண்டிருக்கின்றேன் ஹே தத்துவஞ்ஞனே இச்சம்சாரத்தின்கண்ணே மறுஜன்மத்தை யுத்தேசித்து அத்தியந்தம் பயந்து நடுங்குகின்றேன். (92)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அவ்வாறு தவத்தொடங்கியும் அஞ்ரேயற்றேனல்லாமல் வாஞ்சித்த இன்பமடைந்திலேன் என்ன மன்னன்றவதற்குக் கும்பன் கூறல்:—இப்பரிசேயென்பது.

இப்பரிசே தவத்தொழிற்கு வேண்டினவெல் லாந்தேடி யியற்றுகின் றுஞ் செப்பரிய துயர்விட்டுப் பெருந்துயர்சேர்ந் தேனமுதற் தீநஞ்சான தொப்பரியா யென்றலுமே கும்பனுரைப் பான்குரவ னுணர்த்துஞான மெய்ப்படவந் தாற்சுகமாம் போதுபோக் குங்கிரியை விநோதமன்றோ.

(ப - ரை) இப்பரிசே தவத்தொழிற்கு=இவ்வகையாகவே தவமாகிய கிரியைக்கு, வேண் டினவெல்லாந் தேடியியற்றுகின்றும்=வேண்டிய சாமக்கிரியைகள் யாவற்றையும் சேகரித்துத் தவம்புரிந்தும், செப்பரிய துயர்விட்டுப் பெருந்துயர் சேர்ந்தேன்=சொல்லுதற்கரிய துன்பம் விடுத்துப் பெரிய துயரத்தை யடைந்தனன், அமுதந் தீநஞ்சானது ஒப்பரியாய் என்றலுமே= அமிர்தமானது கொடிய விடமானது உவமையிலலாதாய் என்று கூறுதலுமே, கும்பன் உரைப் பான்=கும்பமுனிவன் கூறுவான், குரவனுணர்த்து ஞானமெய்ப்பட வந்தால் = ஆசிரியன் அறிவிக்கும் ஞானமானது உண்மையாக வுதிதமாகுமாயின், சுகமாம்=இன்பமாம், போதுபோக் குங் கிரியை விநோதமன்றோ=காலம்போக்குவதற்காய கிரியையானது வினோதமாட்டு மாத்திர மல்லவோ.

(ஸ்ரீ-வீர) இந்த உபவாசதேவ அதிதிபூஜாதிருப நியதகாலத்தினால் வரைந்து கொள்ளப் பெற்ற, கிரியையை நன்கு சம்பாதித்தபோதிலும், துக்கத்தினின்றும் பெருந்துக்கக் கூட் டத்தை யடைந்துள்ளேன், அமிருதமும் எனக்கு விடாமாயிருக்கின்றது, “வித்தையும் அவித் தையும் என்னுமிரண்டையும், விவேகியெவன்றான் உடன்கொண்டுணரும், அவித்தையான் மிருத்தியுவை யகற்றிவித்தையால், அமிருதத்தன்னை யயிலுவனன்றே” என்பதாதி சுருதியி னாலே, அமிருதத்தவஹேதுவென விசிராந்தியின் பொருட்டினிது கவரந்தபோதினும், கர்ம சமுச்சிதமாய உபாசனை யெனக்கு விசிராந்தியை யுண்டாக்காமையின் விடம்போலிருக்கின் றது, அஃதென்ன காரணம் என்பதைக் கூறவேண்டுமென்பது கருத்தாம். கரும சமுச்சித உபாசனையானே முக்தியென்னும் அரசனது மயக்கம் எதுவரை நீக்கப்பெறவில்லையோ அது வரை இவ்வான்மாவினுடைய தத்துவம் உபதேசிக்கப்பெற்றபோதினும் உணர்ந்துகொள்ள மாட்டான் எனவதன் நிவாரணப்பொருட்டுத் தனக்குப் பிதாமக ருபதேசித்த முறையைக் கேட்பித்தல்:—கிரியை ஞானங்களின் மத்தியில் யாதொன்று முக்திகாரணமாமோ அதனை யெனக்குக் கூறுவீராக ஹே பிரபுவே! என்று பிதாமகனை யான் பூர்வம் ஒருபோது இதனைக் கேட்டேன்; அதற்குப் பிரஹ்மா கூறியதாவது: ஞானமே பரமசிரேயசாம், கைவல்யம் அதனா லவசியம் உண்டாம் என்று பிரத்தியக்ஷமா யனுபவிக்கப்பெறும்; கிரியையோ சுவர்க்காதி போக விநோதப்பொருட்டு முயன்றபோதினும், அதற்குத் துச்சத்தன்மையுண்மையின், அபுரு ஷார்த்தத்தன்மையானே அநர்த்தந்தெடர்ந்து சம்பாதித்தலானே ஆயுட்கால மகற்றற்பொருட் டே சுருதியினாற் கூறப்பெற்றதாம். அங்ஙனமே சுருதியும்:—செய்துகொண்டே யிண்டுக் கரு மங்களை சிவிப்பான் விழைகசதவருடங்கள்” இவ்வண்ணம் உன்பால் அயலாறிதனினும் இலையே கருமம்பற்றாதிவனிடம்” என்பதாக அறைகின்றது.

(ச) ஞானம்=ஞானசாதனம், போதுபோக்கும் = காலங்கழிக்கும் ரூபமான விநோத சிமித்தமே, கிரியை=தவஞ்சுவாத்தியாதி ரூபங்களாம்.

அவசியம்பலிக்கும் கிருதார்த்தத்தை யெனக்குறிப்பிக்கும்பொருட்டுச் சித்தித்ததுபோலாக்கிக் கூறியதாம்.

எங்ஙனம் சாதுசமாகமமானது தண்மையைத்தந்ததோ அங்ஙனம் இவ்விராஜ்ஜிய லாபாதிகளும் மற்றும்பிற எப்பொருள்களும் எனது சித்தத்தைக் குளிர்ச்சி செய்யமாட்டா வாம்.

(ச) பாலே=சங்கற்பிதமான கூழீரத்தை.

கலைமகள்=சரசுவதி, இரக்சிப்பவளாதலிற்றாயாம் அவளது தங்கை காயத்திரி யென்ற தனால், தனக்குச் சரசுவதி யனுக்கிரகத்தாற் கிடைத்த சர்வஞ்ஞத்துவத்தையும், சதுர்வேத மெனுந் தோழர் என்றமையால் வேதார்த்த தத்துவஞானத்தையுங் குறிப்பித்ததாம். ஆகிய இவருடன்கூடிச் சகல சகத்திலும், இச்சைப்படி வினையாடி வருபவனியான். (89-90-91)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவ்வாறு கூறியபோது, அப்பூபதியினுடைய வாக்கியத்தை விவகித் தார்த்த சமாப்தியின் முன்பே தடுத்து, அம்முனிசுமார ரூபினியாய சூடாலையே மறுபடியும் கூறத்தொடங்கல்:—எனையென்பது.

எனையுரைத்தே னுனக்குமுத னீயாரென் செய்கின்றா யெனக்குநீயு முனையுரைப்பா யென்றலுமே மன்னனுரைப் பான்பிறவிக் குள்ளமஞ்சி வினையறுகா எனகம்புகுந்தேன் சிகித்துவசன் பேர்நாட்டில் வேந்தாந்தன்மை தனையிகழ்ந்திங் கிருக்கின்றேன் பிறவிக்கே விடாமலுளந் தவியாநின்றேன்.

(ப - றை) எனையுரைத்தேன் உனக்குமுதல் = என்னைக்கூறினேன் உனக்குமுதலில் நீயா ரென்செய்கின்றாய் = நீயார் இங்கு எதன்பொருட்டு என்ன செய்துகொண்டிருக்கின் றாய், எனக்கு நீயும் உனையுரைப்பாய் என்றலுமே=என்றனுக்கு நீயும் உன்றனைக்கூறுவாய் என விதைலுமே, மன்னனுரைப்பான்=அரசன் மொழிவான், பிறவிக்குள்ளமஞ்சி=ஜனன மரண சமுசாரத்துக்கு மனமானது பயந்து, வினையறுகானகம் புகுந்தேன்=சர்வ உபசாந்தி யாய ஆரண்யம் பிரவேசித்தேன், சிகித்துவசன்பேர்=நாமம் சிகித்துவசனம், நாட்டில் வேந் தாந்தன்மை=இராச்சியத்தி லரசனாந்தன்மை, தனையிகழ்ந்திங் கிருக்கின்றேன்=அத்தன்மையையும் நிந்தித்து இவ்விடத்தி லுறைகின்றேன், பிறவிக்கே விடாமலுளந் தவியாநின்றேன்= மாறிமாறிவரும் ஜனன மரணங்கட்கே ஓயாமல் உள்ளந்தபித் துழல்கின்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) நல்லது என்னைப் புகழ்ந்தகதை போதும்போதும், உன்னால் வினவிய யாவும் யுனக்கு முதலில் என்றாற் கூறப்பெற்றது, ஹே சாதுவே! நீயார்? இம்மலைக்காட்டில் என்ன செய்கின்றாய்? எனக்குக் கூறுதி, இவ்வுன்னுடைய வனவாசித் தன்மையானது எவ் வளவுகாலத்தில் முடிவுபே றடையும், வனவாச சாத்யப்பிரயோசனத்தையும் உண்மையா யுரைத்தி, மறைக்கவேண்டாம், உம்மைப்போன்ற தவத்தினர்கள் பொய்மொழிய அறியார் ஆகலின். தேவபுத்திரானாகிய நீ யர்வற்றையும் உள்ளதுள்ளபடியே உணர்வாய், லோக விருத் தாந்த முழுவதுமே யுனக்குத்தெரியும் பின்னென்னே யுனக்குயான் வேறு கூறவேண்டிய துளது சம்சார பயித்தத்தன்மையானே வநாந்தரத்தில் வசிக்கின்றேன். என்விடயமெல்லா முனக்குத் தெரிந்தே யிருந்தபோதினும் ஹே ஆரியனே சிறிது சுருக்கமாகக் கூறுகின்றேன், சிகித்துவசன் என்னும் பூபாலனியான் இராஜ்ஜியத்தை விடுத்துவந்து ஈண்டுத் தவம்புரிந்து கொண்டிருக்கின்றேன் ஹே தத்துவஞ்ஞனே இச்சம்சாரத்தின்கண்ணே மறுஜன்மத்தை யுத் தேசித்து அத்தியந்தம் பயந்து நடுங்குகின்றேன்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அவ்வாறு தவந்தொடங்கியும் அஞ்ரேயுற்றேனல்லாமல் வாஞ்சித்த இன்பமடைந்திலேன் என்ன மன்னனறவதற்குக் கும்பன் கூறல்:—இப்பரிசேயென்பது.

இப்பரிசே தவத்தொழிற்கு வேண்டினவெல் லாந்தேடி யியற்றாநின் னுஞ் செப்பரிய துயர்விட்டுப் பெருந்துயர்சேர்ந் தேனமுதந் தீநஞ்சான தொப்பரியா யென்றலுமே கும்பனுரைப் பான்குரவ னுணர்த்துஞான மெய்ப்படவந் தாற்சுகமாம் போதுபோக் குங்கிரியை விநோதமன்றோ.

(ப - ரை) இப்பரிசே தவத்தொழிற்கு=இவ்வகையாகவே தவமாகிய கிரியைக்கு, வேண்டினவெல்லாந் தேடியியற்றாநின்றும்=வேண்டிய சாமக்கிரியைகள் யாவற்றையும் சேகரித்துத் தவம்புரிந்தும், செப்பரிய துயர்விட்டுப் பெருந்துயர் சேர்ந்தேன்=சொல்லுதற்கரிய துன்பம் விடுத்துப் பெரிய துயரத்தை யடைந்தனன், அமுதந் தீநஞ்சானது ஒப்பரியாய் என்றலுமே=அமிர்தமானது கொடிய விடமானது உவமையிலலாதாய் என்று கூறுதலுமே, கும்பன் உரைப்பான்=கும்பமுனிவன் கூறுவான், குரவனுணர்த்து ஞானமெய்ப்பட வந்தால் = ஆசிரியன் அறிவிக்கும் ஞானமானது உண்மையாக வுதிதமாகுமாயின், சுகமாம்=இன்பமாம், போதுபோக் குங் கிரியை விநோதமன்றோ=காலம்போக்குவதற்காய கிரியையானது வினோதமாய் மாத்திர மல்லவோ.

(ஸ்ரீ-வீர) இந்த உபவாசதேவ அதிதிபூஜாதிருப் நியதகாலத்தினால் வரைந்து கொள்ளப் பெற்ற, கிரியையை நன்கு சம்பாதித்தபோதினும், துக்கத்தினின்றும் பெருந்துக்கக் கூட்டத்தை யடைந்துள்ளேன், அமிருதமும் எனக்கு விடாமாயிருக்கின்றது, “வித்தையும் அவித்தையும் என்னுமிரண்டையும், விவேகியெவன்றான் உடன்கொண்டுணரும், அவித்தையான் மிருத்தியுவை யகற்றிவித்தையால், அமிருதத்தன்னை யயிலுவனன்றே” என்பதாதி சுருதியினாலே, அமிருதத்வஹேதுவென விசிரார்த்தியின் பொருட்டினிது கவரந்தபோதினும், கர்ம சமுச்சிதமாய உபாசனை யெனக்கு விசிரார்த்தியை யுண்டாக்காமையின் விடம்போலிருக்கின்றது, அஃதென்ன காரணம் என்பதைக் கூறவேண்டுமென்பது கருத்தாம். கரும சமுச்சித உபாசனையானே முக்தியென்னும் அரசனது மயக்கம் எதுவரை நீக்கப்பெறவில்லையோ அதுவரை இவ்வான்மாவினுடைய தத்துவம் உபதேசிக்கப்பெற்றபோதினும் உணர்ந்துகொள்ள மாட்டான் எனவதன் நிவாரணப்பொருட்டுத் தனக்குப் பிதாமக ருபதேசித்த முறையைக் கேட்பித்தல்:—கிரியை ஞானங்களின் மத்தியில் யாதொன்று முக்திகாரணமாமோ அதனை யெனக்குக் கூறுவீராக ஹே பிரபுவே! என்று பிதாமகனை யான் பூர்வம் ஒருபோது இதனைக் கேட்டேன்; அதற்குப் பிரஹ்மா கூறியதாவது: ஞானமே பரமசிரேயசாம், கைவல்யம் அதனாலவசியம் உண்டாம் என்று பிரத்தியக்ஷமா யனுபவிக்கப்பெறும்; கிரியையோ சுவர்க்காதி போக விநோதப்பொருட்டு முயன்றபோதினும், அதற்குத் துச்சத்தன்மையுண்மையின், அபுருஷார்த்தத்தன்மையானே அநர்த்தந்தெடர்ந்து சம்பாதித்தலானே ஆயுட்கால மகற்றற்பொருட்டே சுருதியினாற் கூறப்பெற்றதாம். அங்ஙனமே சுருதியும்:—செய்துகொண்டே யிண்டுக் கருமங்களை சிவிப்பான் விழைகசதவருடங்கள்” இவ்வண்ணம் உன்பால் அயலாறிதனினும் இலையே கருமம்பற்றாதிவனிடம்” என்பதாக அறைகின்றது.

(ச) ஞானம்=ஞானசாதனம், போதுபோக்கும் = காலங்கழிக்கும் ரூபமான விநோத நிமித்தமே, கிரியை=தவஞ்சுவாத்தியாதி ரூபங்களாம்.

(93)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இதனானே யிச்சுருதியும் வித்தையும் அவித்தையும் என்னும் சுருதியும், ஞான அநதிகாரி விஷயத்தாம், அவற்றுண் மிருத்தியுவைத்தாண்டதல் இயற்கையாய தூர்ச் சேட்டைவிலக்கு, அமிருதத்தன்மையும் ஆபேக்ஷிகம் கருதியதாம்; என்னுங் கருத்தாற் பிரஹ்மா கூறியதையே விரித்துரைத்தல்:—ஞானம், பலம், வாதனையென்பன.

ஞானமில்லா தவர்க்கெல்லாங் கிரியையே கதியாநற் கிரிபைவேந்தா
வீனமுறு வாதனைமாத் திரம்பலமா தலிற்பலமு மெய்தநல்கு
மானமுறு மிருதுவரின் முன்பலங்க ளங்ஙனே மாய்தல்போல
ஆனமுறு வாதனைமாய்ந் தாற்கிரிபை யுறுபலமு மொழிந்துபோமே.

பலமதனை யொருகாலும் பலியாத சரவணத்தின் பரிசுபோல
வலமருவா தனைதீர்ந்த கிரியையுமேற் பலந்தன்னை யளிக்கமாட்டா
வுலகமெலாம் பிரமமெனும் பாவனையா லஞ்ஞான மொழிந்துபோனான்
மலமுறுவா தனைதோன்று கானலினீ ருண்டென்று மதிப்பாருண்டோ.
வாதனைமாத் திரம்விட்டாற் சரையாண முறுபிறவி மருவாதான
தீதில்பத முண்டாகும் வாதனையோ டேசேர்ந்த சித்தந்தானே
பேதமையஞ் ஞானமாம் வாதனைதீர் மனந்தானே பிறவாஞான
மேதமுறு ஞானத்தா னையமுணர்ந் தாற்பிறவி யெய்தாததன்றே.

(ப - ரை) ஞானமில்லாதவர்க்கெல்லாங் கிரியையே கதியாம்—பிரஹ்மவித்தை யில்லாத
அனைவருக்கும் கிரியையே கதியளிப்பதாம், நற்கிரியையேந்தா—நல்லதொழிற்செய்யும் மன்ன
வனே, ஈனமுறுவாதனை மாத்திரம்பலம் = இகழ்த்தக்க வாசனைமாத்திரம் பிரயோஜனமாம்,
ஆதலில் பலமும் எய்தநல்கும்—ஆகையினாலே பிரயோஜனமுமடையத்தரும், மானமுறுமிருது
வரின்—இரண்டுமாத அளவியையுடைய வேறொருபயன்றரு மிருதுவந்தால், முன்பலங்கள்
அங்ஙனே மாய்தல்போல—பூர்வபத்திர புஷ்ப பலாதிகள் அவ்வாறே நசித்தல்போல, ஊன
முறுவாதனை மாய்த்தால் = தாழ்பையுடைய வாதனையானது அழிவெய்தினால், கிரியையுறு
பலமும் ஒழிந்துபோமே—தொழிலாலுண்டாகும் பிரயோஜனமும் கெட்டுப்போகும்.

பலமதனை யொருக்காலும் பலியாத—பிரயோஜனத்தை யெப்போதுமேபயவாத, சரவ
ணத்தின் பரிசுபோல—சரவணத்தின் றன்மையேபோல, அலமரு வாதனைதீர்ந்த கிரியையும்=
துன்பப்படுத்தும் வாசனை மோசமானதொழிலும். மேற்பலந்தன்னை யளிக்கமாட்டா—வரும்
பிரயோஜனத்தைக் கொடுக்கமாட்டா, உலகமெலாம் பிரமமெனும்பாவனையா லஞ்ஞான
மொழிந்துபோனான்—ஐகத்துமுழுவதும் சிலருபமென்னும் பாவனையினாலே யறியாமையானது
அழிந்துபோகாமையின், மலமுறு வாதனைதோன்று—மேலுமேலுஞ் சன்மத்தைப்பயக்கும்
வாசனையானது தோற்றமாட்டது, கானலினீர் உண்டென்று மதிப்பாருண்டோ—பேய்த்
தேர் உளதென்று எண்ணுவாருளரோ, இவ்வுள்ன்பதாம்.

வாதனைமாத்திரம் விட்டால்—வாசனைமாத்திரத்தைத் தியாகஞ்செய்தால், சரையாண
முறுபிறவி மருவாதான—ஜராமரணமுற்ற ஜனனத்தியில்லாத, தீதில் பதமுண்டாகும்—துயர
மில்லாத பதவியானதுளதாகும், வாசனையோடே சேர்ந்த சித்தந்தானே = வாதனையோடு
கூடிய மனந்தானே, பேதமையஞ்ஞானமாம்—வேற்றுமையைப் பயக்கும் அறியாமையாம்,
வாதனைதீர் மனந்தானே—வாசனாகூடியமெய்திய வுள்ளந்தானே, பிறவாஞானம் ஜனியாவுணர்

வாம், ஏதமறு ஞானத்தால் நேயமுணர்ந்தால்=குற்றமற்ற வித்தையினாலே சூயத்தையறிந்தால், பிறவியெய்தாதன்றே=அக்கணமே ஜனனகந்தமும் அடைவுறாதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஞானதிருஷ்டி யடையப்பெறுதவர்கட்கு மைந்தனே! கிரியையே பராயணமாம், பௌத்தினுக்கும் அபத்தியத்தன்மை யுண்மையின் மைந்தனென விளித்ததாம்; பட்டு வஸ்திரம் கிடையாதவன் கம்பளத்தை விடுவன? விடான் என்பதுபோலவாம்; அற்றேல் ஞானிகளும் தங்களுடைய வருணசிரமங்கட்குத் தக்கவாறாய கருமங்களைச் செய்பவர்களாகக் காணப்பெறுகின்றார்களே, ஆகலின் எங்ஙனம் ஞானதிருஷ்டி கிடையாதவர்க்கே கிரியை சரணம் என்றதெனின்? ஆடுண்க்கூறல்:—ஈனமென்பதாதி. வாசனாமாத் திரசாரத்தன்மையால் அறியானுக்குக் கிரியைகள் சபலங்களாம், ஞானிக்கு வாசனாமாத் திர சங்குயத்தானே யாவு மேயபலங்களாம், சிரத்தையனேனும் இராகியேனும் விசிதநிஷித்த கருமபலங்களை யனுபவிப்பன்; கர்த்துருத்துவ போக்துருத்துவவாசனை நாசமாகவே சிரத்தையேனும் இராகமேனும் சம்பவிப்பதில்லையாம்; என்பது கருத்து. மாத்திரசப்தம் முழுமையின்பரமாம். அசுபமாய கிரியைகளும் அவ்வாறே யாவன்னெனின் ஆமென்றதைத் தல்:—ஊனமென்பதாதி. எல்லாக் கிரியைகளுமே வாசனையிலதேல் நித்பலமாகப் போய்விடும், அசுபங்கள் பலவான்களாயினும் தெளித்தலிலதேல் இலதைபோலப்போம்; யாண்டுத்தொடங்கிய பலங்களுடையனவாயினும் கிரியைகள், பாதாதி அதுவிருத்தி மாத்திரத்தானே, சபலசஷ்கலதையொப்பனவாகவே யாமோ, ஆண்டுத்தொடங்காத பலங்கள் அழிந்துபோம் ஒன்று கூறவும்வேண்டுமோ தருக்கன் எங்குத் தகிக்கப்பெறுமோ திருணங்கட்கங்கென்கதை என்னும் நியாயத்தானென்பது கருத்தாம். வேறு இருதுவில் முன்னிருது சம்பந்தியாயவை விலயத்தை யடையுமாபோலவே வாசனை நாசமாகவே கிரியாபலமும் நாசத்தையடையும். வேறு இருதுக்கள் கிரீஷ்மசரதாதி கள், பூர்வ இருதுலிங்கம் பனிமேகாதியாம். வாசனையற்றனவாயினும் கிரியைகள் என்பலிப்ப தில்லையெனின், காசலதையேபோல இயற்கையானேயெனல்:—பலமென்பதாதி. சரலதா பலமானது சுபாவமாகவே பலியாததேபோல நிர்வாசனைக் கிரியையும் பலம்பலித்திடாதாம். சுக துக்கபோக யோக்கியன்யான் என்னும் வாசனையேதான் அவ்வவ்வுற்பவ பீஜமாம், யகூப் பிராந்திபலத்திற் பாலயகூஷவாசனையோலும், என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—இயக்க வாசனையோடு கூடிய பாலன் இயக்கனைப் பார்க்கின்றான், வேறுவிதமாகவில்லை, துக்க வாசனையோடு கூடிய மூடன் துக்கத்தைப்பார்க்கின்றான் வேறுவிதமாகவில்லை. உயர்ந்த ஆகாரத்தோடு கூடி யொளிர்ந்தபோதிலும், கிரியை பலங்கொடுப்பதில்லையாம். சுபமாயினும் அசுபமாயினும் சரியே அவற்றினுண்மையுணர்ந்த அறிஞனுக்கு மலர்ந்த சரலதைமானும் பலந்தராதாம். அற்றேல் அறியாமைத்தசையில் அர்த்தக்கிரியாசமர்த்தத் தன்மை யுண்மையின், உண்மையான வாசனைக்கு, எங்ஙனம் ஞானத்தினற்பாதம் எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—ஈண்டகங்காராதியோடு கூடிய வாசனையானது இல்லவேயில்லையாம் அஞ்ஞதசையிலும் அறியாமையினாலே பொய்யாகவே யுதயமாயதாம், மருப்பூமியின்கண்ணே யம்புதியேபோலும், பழையவாசனை நாசமாயினும் ஞான உதயோத்தரம் உற்பன்னமாய அதனற்கிரியை பலந்தருகவேயெனின் ஆண்டுக் கூறல்:—உலகமெலாமென்பதாதி. சர்வமும் பிரஹ்மம் என்னும் பாவனையால், எவனுக்கு, அறியாமையானது கெட்டுப்போய்விட்டதோ, அவனுக்கு வாசனையுண்டாவதே கிடையாது, மருத்தேசமிதுவென்னும் பிரபோதவானுக்கு, மருவின்மாட் டம்புதியேமானும் வாசனைமாத் திர நற்றியாகத்தானே ஜராமரணவர்ஜிதமாய பரமபுருஷார்த்த வஸ்துவானதைச் சீவனுள்ளே யடைவன், அதனாலே மறுபடி ஜன்மாதியை யடையமாட்டான்.

வாசனையோடுகூடிய மனமேஞேயமாம், நிர்வாசனையாய மனம் ஞானமாம், பிதாமகன் கூறியதை யுபசங்கரித்தல்:—ஏதமறுமென்பதாதி. ஞானத்தானே ஜேயத்தையடைந்து மறு படி ஜீவன் பிறவியையடையான்.

(ச) அனன்மஞானிகளுக்குக் கிரியையே பரமநதியாம், யாதினாலெனில் வாதனைமாத்திரம் பலமாதலில், மிகவும் வாசனாசிரயமான வேதுவினாலென்க. அஞ்ஞர்க்கே கிரியை பலமும் எய்தநல்கும் = கிரியைகள் சபலங்களாம், நிர்வாசனையையுடைய ஞானிகளுக் கன்றாமென்பது பொருள். முன் = முன்புள்ள இருதுவில், பலங்கள் = குசுமபலாதிப்பொருள், இருதுவரின் = முன்னிருதுக் கன்னிய இருதுவரின், மாய்தல்போல் = எப்படிவிலயமாமோ அப்படியே வாசனை மாயந்தால் கிரியையுறுபலமும் ஒழிந்துபோம், கிரியாபலத்துக்கு வாதனை யேதுவாதலின் என்க.

அதனையே உதாரணத்தோடு விரித்துரைத்தல்:—சாவணம் = நாணங்கழி, அது, ஒருக் காலும், தனக்குள்ள சபாவத்தினாலே, பலமதனைப் பலியாதபரிசு மலர்மாத்திரத்தான் முடிவாதலின் என்க. அதுபோல வாதனைதீர்ந்த கிரியையும், மேல் = ஜன்மாந்தரத்தின் பலந்தனையென யளிக்கமாட்டாது, அதுவும் அத்தன்மையான சபாவமாதலின் என்க. உறுபிறவி = மறுஜன்மம்.

(94-95-96)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) உயர்ந்த தன்மையை விடுத்துக் கிரியையே புருடார்த்தமென்று உண்மையையே னுணர்ந்தாயில்லையெனல்:—ஞான, நிறையென்பன.

ஞானமிக நன்றென்றே யயன்முதலா நல்லோர்க ணவிலாநிற்க
நீநயவா திருந்தனையென் யானாநிவ் வுலகெங்ஙன் நேர்ந்ததெங்ஙன்
ருனமுற விறக்குமென நினைகிலையென் பேதையர்போற் றளர்கின்றையென்
ஆனகுர வரையிறைஞ்சிப் பந்தம்வீ டெப்படியென் றறிகிலாயென்.

நிறையறிவின் சமமான நோக்கினரைச் சேவித்து நிரந்தரித்துப்
பொறையுடனே வினவினான் முத்திபெறு துண்ணறிவு பொருந்துமென்னு
மறையவன்போ தித்தலுமே கண்கணீர் சொரிந்திரங்கி மன்னன்சொல்வா
னிறையவனே யறப்புதுமை யுன்னாலே யுணர்வுற்றே னேழையோனே.

(ப - னா) ஞானமிக நன்றென்றே = ஞானமானது மிகவும் நல்லது என்றே, அயன் முதலாம் நல்லோர்கள் நவிலாநிற்க = பிரஹ்மா முதலிய பெரியோர்கள் அருளாநிற்க, நீ நயவா திருந்தனையென் = நீ விரும்பாதிருந்த காரணமென்னே, யானாநிவ் வுலகெங்ஙன் நேர்ந்தது = அகம் சப்தார்த்தமென் இச்சகத்து எங்ஙனமுண்டாயது, எங்ஙன் ருனமுறவிறக்குமென நினைகிலையென் = எவ்வதிஷ்டானத்தின்கண் ணிவையாவும் மடியுமென வெண்ணுகிலாயென், பேதையர்போற் றளர்கின்றையென் = அறியாதவர்போலக் கிலேசமுற்று வாடுகின்றயே இஃதென்? ஆனகுரவரை யிறைஞ்சி = ஞானாகிரியரைப் போற்றிசெய்னு பந்தம்வீடெப்படியென் றறிகிலாயென் = பந்தமென்பது யாது மோகமென்பது யாது என்று ஆராய்கிலாயென்னே.

நிறையறிவின் சமமான நோக்கினரை = பூரணப்பிரஞ்ஞையின் ஒப்பான திருஷ்டியரை, சேவித்து = பூசித்து, நிரந்தரித்துப் பொறையுடனே வினவினான் = இடைவிடாமல் பொறுமையுடனே உசாவினான், முத்திபெறு துண்ணறிவு = மோகமடையும் சூக்ஷ்மஞானம், பொருந்துமென்ன மறையவன் போதித்தலுமே = கூடுமென்று கும்பமுனிவன் அதுக்கிரகம் செய்த

லுமே, கண்கள் நீர்சொரிந்திரங்கி மன்னன் சொல்வான் = நேத்திரங்கள் நீர்வடிய வாடி நின்று அரசன் கூறுவான், இறையவனே யற்புதுமை=பரிபூரண ஈசரனே அத்தியந்தம் அற்புதம், உன்னாலே யுணர்வுற்றேன் ஏழையேனே = எளியேனாகிய அடியேன் தேவரீராலே தெரிந்துகொண்டேன்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஞானமே பரமசிரேய சென்று அம்மகத்துக்களாகிய பிரஹ்மாதிகளும், மதித்துக் கூறியிருப்ப, அஞ்ஞானவானாய் ஞானத்தே விடுத்துத் தவமே மோக்ஷஹேதுவென்று துணிந்து ஹே ராஜரிஷியே நீ ஏனிருந்தாய்; விவேகவீனனாகிய பகிர்முந்னுக்குத் தண்டக மண்டலுவாதியற்பமும், மமதாதிவிடயமாதலினனே அநர்த்தப்பொருட்டுப் போதும் என்னுங்கருத்தானே யுரைத்தல்:—இங்கே கமண்டலம், இங்கே தண்டகாஷ்டம், இங்கே ஆசனம், என்னுமிந்த அநர்த்தவிவாசத்தில், ஏன் பிரமிக்கின்றாய், ஹேமகீபதியேயென்றிட, ஆயின்தவமும் அநர்த்தம் தள்ளத்தக்கது என்றிடில், யாது கொள்ளத்தக்கது என அவற்றைக்கூறல்:—யானாரென்பதாதி. ஏ ராஜனே! யானியார்? எங்ஙனமிஃதுண்டாயது எங்ஙனமிது சமிக்கும்? என்று ஏன் விசாரித்தறிந்தாயில்லை? அறியாநீன்போல இங்கிருந்தாயே இஃதென்னே? விசாரம்போலக் குருவைச் சரணாகதியடைதல் சேவைசெய்தல் இனிதுவினாதல் முதலனவும் கொள்ளற்பாலன வெனக்காட்டல்:—ஆன என்பதாதி. எங்ஙனம் பந்தம்வந்தது எங்ஙனம் இதற்கு மோக்ஷம், என்பனவான வினாக்களை வினாவி, பாராவார வித்துக்களின் பாதங்களை யேன் ஹே இராஜனே நீ சேவித்தாயில்லை? சம்சார சமுத்திரத்தின் பாரம் பரதீரமாம், சன்மாதிரரூப சோதித்ததற்பதார்த்தமாம், அவாரம் அபரதீரமாம், சின்மாதிரரூப சோதித்த துவம்பதார்த்தமாம், அவற்றின் அகண்ட ஐக்கிய இலக்கண வாக்கியார்த்த வித்துக்களின், அல்லது பாராவாரமென்பது பரமானந்த சமுத்திரமாம், அதனை யுணர்ந்தவர்களின் என்பதாம். இச்சைலப்பொந்தின்கண்ணே, விரதஉபவாசாதி சீதோஷ்ணாதி துக்கந்தரும் பிரவிருத்தி நாட்டமாய வான்மவுணர்ச்சியினையுடையதாகிய இத்தபக்கிரியையினாலே, ஜீவிதமாம் ஆயுளைச் செலவழித்துக்கொண்டு, ஏன் நீசிலாகீடம்போலிருந்தாய். சமதிருஷ்டியையுடைய சாதுக்களின் தரும ஞானயுக்தியானது கிடைக்கும், அதனாலே சுகல துக்கமும் போய்விடும். ஆயின் என்ன லிப்போது எங்ஙனமிருக்கத்தக்கது எனின் அதனை யுரைத்தல். தவக்கிலேசாதி பகிர்ந்துர் முகச் சேட்டைகளையெல்லாம் நிறுத்தியவனாகி குருவோடு கூடவே யாகாரம் அயில்பவனாகி, அவர் சேவாபரனாகி, அவருபதேசித்த அருத்தத்தில், தரைக்குள்ளிருக்கும் கீடம்போல நிச்சலனாகி இவ்வனகோடரத்தில் இருத்தி, அத்தேவருபத்தை யடைந்துள்ள கார்த்தையினாலே இவ்வண்ணம் உணர்த்தப்பெற்ற சிகித்துவசனாவன் கண்ணீர்விறைந்த கண்முகத்தனையினைக் கூறத்தொடங்கினான்; ஹே சாசுதனே நெடுங்காலங்கழித் துன்னாலுணர்த்தப்பெற்றேன் இப்போது அகோ அகோ ஆச்சரியம்!

(ச) தான்முதலான குரவரை=பிரமமேயான குரவரை, தான்முதலென்னுஞ் சத்தங்களால், அந்தமாதிரி குறிக்கப்பட்டது. உணர்வுற்றேன் வெருகாலஞ்சென்றிப்போது போதம் பெற்றேன். சம்சார சாகரத்தினபாராவாரமோ பிரஹ்மமேயாம் அதனை யறிந்தவர்களின் பாத பங்கஜங்களையென்பது மூலம். பாராவார சப்தங்களில் அந்த ஆதி குறிப்பிக்கப்பெறுகின்றன. (97-98)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) மன்னவன் நனதறியாமையைக்கூறிச் சரணாகதியடைதல்:—மடமை, யுதாரமென்பன.

மடமையாற் பெரியவர்தஞ் சேவையைவிட் டுத்தனியே வனத்தில்வந்தே னிடர்மேவு பாவமெலா மின்றொழிந்தேன் வனத்தினீ யெய்தியென்னைக் கடனாக வுணர்த்துதலாற் குருநீயென் பிதானீயென் காதலோனீ திடமான மாணுக்க னாய்த்தொழுகின் றேன்கருணை செய்பவேண்டும்.

உதாரமிக வுண்டாகி யுணர்வுற்றாற் துன்பமெலா மொழிப்பதாகிச் சதாசுகமாம் பொருளாக நீயறிந்த தேதனைச் சாற்றுகிற்பாய் பிதாமகனொப் பாயென்ற மன்னனுக்குக் கும்பன்றான் பேசுகிற்பான் கதாவியெழு மனமொருப்பட் டுணர்ந்தியே னுனக்குண்மை கழறுகிற்பேன்.

(ப-ரை) மடமையாற் பெரியவர்தஞ் சேவையைவிட்டு=அறியாமையினாற் பெரியோர்க ளது பாதசேவையைவிடுத்து, தனியே வனத்தில்வந்தேன் = ஒருவனாகவே தவம்புரியலா மென்று காட்டில் வந்திருக்கின்றேன், இடர்மேவுபாவமெலா மின்றொழிந்தேன் = துன்பத் தைப் பயவாநின்ற அதர்மங்களெவற்றையும் இப்போது அறுத்துவிட்டேன், வனத்தில் நீ யெய்தியென்னை=காட்டில் நீ தெரிசனந்தந்து அடியேனை, கடனாக வுணர்த்துதலால்=கட மையாக விவேகந்துதையச் செய்தலால், குருநீ யென்பிதானீ யென்காதலோனீ=ஆசாரியனும் நீயே, எனது தந்தையும் நீயே, எனது நேயனும் நீயே, திடமான மாணுக்கனும்=சொன்ன தெல்லாங்கேட்கும் சற்பாவப் பணிவிடைசெய்யும் சீடனாக, தொழுகின்றேன்=போற்றுகின் றேன், கருணைசெய்யவேண்டும்=தயவுசெய்து அதுக்கிரகிக்கவேண்டும்.

உதாரமிகவுண்டாகி யுணர்வுற்றால் துன்பமெலா மொழிப்பதாகி=மிகவும் உதாரமுடைய தாய்த் தன்வடிவா யறிந்துகொண்டால் அஞ்ரெவற்றையும் அழிப்பதாகி, சதாசுகமாம் பொரு ளாக=எப்போதும் இன்பமே வடிவாம் வத்துவாக, நீயறிந்தது ஏது அதனை=நீ யுணர்ந்தது யாது அவ்வத்துவை, சாற்றுகிற்பாய் = அதுக்கிரகம்செய்வாய், பிதாமகனொப்பாய் என்ற மன்னனுக்கு=பிரஹ்மாவிற்குச் சமானமானவனே என்றுபுகன்ற அரசனுக்கு, கும்பன்றான் பேசுகிற்பான்=கும்பமுனிவன்றான் கூறுகிற்பான், கதாவியெழுமன மொருப்பட்டுணர்ந்தி யேல்=விடயங்களில் விசேஷித்தெழும் சித்தம் ஏகாக்கிரப்பட்டுத் தெரிந்துகொள்ளவேண் டுதியேலாயின், உனக்குண்மை கழறுகிற்பேன் = உனக்குத் தத்துவ உபதேசத்தைச் செய்வேன்.

(ஸ்ரீ-வீர) அறியாமையாலே யான் பெரியோர்களுடைய திருக்கூட்டத்தை விடுத்து இக் காட்டில் வந்து வசித்துக்கொண்டிருக்கின்றேன், அகோ ஆச்சரியம் இப்போது என்னுடைய பாவங்களையாவும் விடுபட்டுக் கிருதகிருத்தியனாகிவிட்டதாக எண்ணுகின்றேன், எக்காரணத் தால் நீதானே யினிது வந்து இக்காட்டிற் றரிசனந்தந்து உணரவேண்டியதை நன்குணர்த்தி னாயோ, அதனால் ஹேவரானனே! நீ யெனக்குக் குருவாவாய், பிதாவாவாய், மித்திரனாவாய், இன்று உன்னுடைய பாதங்களில் நமஸ்காரஞ்செய்து சீடனாய்ச் சரணாகதியடைகின்றேன், தயவுசெய்து திருவருள் செய்தல்வேண்டும். உதாரதமமாய் எதனை நீ யுணர்ந்துள்ளாயோ எதனையறிந்த மாத்மிரத்தே சோகமேவந்துறாதோ, எதனாற்சுகவிராரந்தனாவேனோ, அந்த அகண்டப்பிரஹ்மத்தை யடியேனுக்கு விரைவிற்நிருவருள் செய்தல்வேண்டும்; சிரத்தைசெய் வாய் செளமியனே! என்னுஞ் சுருதியினாலே அகிரத்தை யுள்ளவர்களுக் குபதேசித்தபோதி னும், தானுவிண்மேலே காகங்கரைதல்போல, வீணைநிந்தியமுமாம் எனப் பிரதமத்தில், சிரத் தையுடையனாதினெனல்:—கும்பன்றானென்பதாதி. உபதேசிக்கும் வாக்கியத்தை பொருமை

யுடன் கேட்பதாயின் அப்போது ஹே இராஜரிஷியே! உனக்குபதேசஞ்செய்வேன், சிரத்தையிருக்குமாயின் நீ வினவிய இந்த ஞானத்தை யுள்ளபடியேகூறுவேன் என்றதாம், ஸ்தானுக்காகம்போல ஒரு சிறிதையும் வீணாகயான் கூறமாட்டேன், ஒருமையுடன் கேளாயாயின் அநேக விதமாகக் கூறியபோதினும் எனது வாக்குப்பலமில்லாமலே போய்விடுமன்றே. (99-100)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) கூறியதையே வற்புறுத்தலும், அதற்கு மன்னவன் உறுதி கூறுதல்:— சொன்னதென்பது.

சொன்னதுகைக் கொள்ளாது விநோதத்தாற் கேட்பவர்க்குச் சொன்னவார்த்தை பன்னியுமோர் பயனாகா நிருளிலே விழிக்குணர்வு பலிப்பதுண்டோ வென்னலுமன் னவனுரைப்பான் வேதவிதி யேநீயிங் கிசைத்தவெல்லா நின்னருளாற் கைக்கொண்டு சத்தியமே நன்றாக நினையாநிற்பேன்.

(ப - ரை) சொன்னது கைக்கொள்ளாது—கூறியதை இனிது கவராமல், விநோதத்தாற் கேட்பவர்க்குச் சொன்னவார்த்தை—வினையாட்டாகச் சிரவணிப்பவர்க்குக் கூறியவாக்கியம் பன்னியுமோர் பயனாகாது—கூறியும் ஒரு பிரயோஜனத்தை நல்காது, இருளிலே விழிக், குணர்வு பலிப்பதுண்டோ—அந்தகாரத்திலே சகூவிற்கு அறிவு பயனாகவருவதுளதோ, என்னலு மன்னவனுரைப்பான்—என்றுரைத்தலும் அரசன்கூறுவான், வேதவிதியே நீயிங்கிசைத்த வெல்லாம் = நீ யீண்டுபதேசித்த யாவும் வைதிகவிதானமேயாம், நின்னருளாற்கைக் கொண்டு = உனது கிருபையினாலே உள்ளத்திற்கவர்ந்து, சத்தியமே நன்றாக நினையாநிற்பேன்—உண்மையாகவே நலமுண்டாக இனிது சிந்தியாநிற்பேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) வாக்கியத்தை நன்கு கவராமல் அநாதரவுடன் கேட்பவனுக்குக் கூறுவோனது வாக்கியம், அபலத்தன்மையை மருவும், சகூசநிகர்டங்கள் தமத்திலேபோலுமாம்; என்று கும்பன்கூறச் சிகித்துவசன் கூறுகின்றான், யாது தங்களால் உபதேசிக்கப்பெறுவதாமோ அது என்னால் வேதத்தின் விதியேபோல விரைவில் ஆராய்ந்து பாராமலே கொள்ளத்தக்கதாம், துறக்க காமன்வேட்க என்பதாதிவிதி நிர்த்தோஷப்பிராமான்யத்தானே நிச்சிதமாம், ஆன்றோரால் ஐயமொன்றுமின்றிக் கொள்ளப்பெறுகின்றது, அதுபோலப் பிரமாணிய சம்சய சற்ப்னையின்றிக் கொள்ளுவேன் என்பதாம், இவ்வெனது வசனம் சத்தியமேயாம்.

(ச) விநோதத்தால்—அநாதரத்தால், கேட்பவர்க்கு—கேட்பவராய், சொன்னது கைக் கொள்ளாதவர்க்கு, பன்னி—அனாததனும் உபதேசிப்பவன் சொன்னவார்த்தை, இருளிலே நேத்திரேந்திரிய விருத்திகன்போற் பயனாகாது, நீயிங்கிசைத்தவெல்லாம், வேதவிதியென—வைதிகவாக்கியம் காரியம்போல் விசாரியாமலே என்னால் அதுஷ்டிக்கத்தக்க தென்பதாம். (101)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மேலுங் கும்பமுனிகூறல்:—என்று என்பது.

என்றுமன்ன னுரைசெய்ய வெழிலார் கும்ப னுரைசெய்வா றென்று மறியாப் பாலகனுக் குரியதந்தை யுரைப்பதுபோல் வென்றி மன்னா நானுனக்கு விளம்பு முரையை வினவாது நன்றி தென்றே கேளென்று ஞானந்தோன்ற நவிலுற்றான்.

(ப - ரை) என்றுமன்னன் உரைசெய்ய—என வில்வண்ணம் அரசன் கூறியபோது, எழிலார்கும்பன் உரைசெய்வான்—அழகுபொருந்திய கும்பமுனிவன் கூறுவதாவது, ஒன்றுமறி

யாப்பாலகனுக்கு=எதுவுந்தெரியாத சிறுவனுக்கு, உரியதந்தை யுரைப்பதுபோல்=உரித்தான பிதா வுரைசெய்வதேபோல், வென்றிமன்னு = வெற்றிமாலேதரித்த மன்னவனே, நானுனக்கு விளம்பு முரையை=யான் உனக்குக் கூறும் வாக்கியத்தை, வினவாது=ஆகேபியாமல், நன்றிது என்றே கேளென்று=நல்லது இது எனவே கேட்பாய் என்பதாக, ஞானந்தோன்ற நவில்வுற்றான்=ஞானமானதுதயமாகக் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) எங்ஙனம் பாலனுனவன் எதுக்களால் உபபாதனமின்றியதாகியுமுள்ள பிதாவினுடைய வாக்கியத்தைப் பிரமாண புத்தியினாலே கொள்ளுகின்றனனோ அங்ஙனமே நீ இவ்வெனது வாக்கியத்தைக் கவர்வாய். சிவனாரந்தரம் புத்தியினாலே நமக்கிது இதமென்றே பாவ்த்துக்கொண்டு, காதுக்கினிமையாயிருக்கும் கானமேபோலப் பிரீதியுடன் கேட்பாய், எனது வாக்கினதுவேது அர்த்தித்தன்மையை அடியோடு விட்டுவிட்டுக் கேட்பாய் என்றதாம்.

(சு) பாலன் பிதாவின் வாக்கியத்தை யுத்தி விரிவாக்காமலே கிரகிப்பதுபோல் நீயும் எனது வசனத்தைக் கிரகிப்பாயென்றதாயிற்று. (102)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) ஆண்டாதியில், தேகாதியபிமானத் தியாஜனப்பொருட்டும், துக்கநிதான உபதரிசனப்பொருட்டும், மணிகாசோபாக்கியானத்தையும் ஹஸ்திகாக்கியானத்தையும், கேட்பிப்பான்றொடங்கி, உன்னுடைய சரித்திரத்திற்குச் சமானமும், நெடும்போது செய்யும் விசார உதயவாயிலாய் உதயமுறநின்ற மந்தமதிகளினுடைய மதிக்கும் நற்போதந்தருவதும், மகாமதிகட்கோ உடனே எளிதாகப் பவபயத்தினின்றிங் கடத்திவைக்கும் தகைமையதும், மனோரம்மியமும், ஆகிய முறையான கதையொன்று மொழியக்கேட்பாயாக எனல்:—மன்னு, மிக்க, சிந்தா, மனிதன் என்பன.

மன்னாவீதோர் கதைகேட்பாய் மற்றிக்கதையி னுறுபொருளைப் பின்னானுரைக்கேன் முன்னாளிற் பெரியோனொருவன் பெருஞ்செல்வன் பன்னாளின்ற கலைநூல்கள் பலவும்வல்லோன் ஞானமிலோ னன்னானுயர்சிந் தாமணியை யறவேமுயன்று தேடுற்றான்.

மிக்கவருத்தத் தாற்றீச மேவவேண்டு மெனுமுயல்வாற் றக்கமணிகிட் டினவருந்திச் சாலமுயன்றார்க் கேன்கிடையா தொக்கசுடர்மா மணிதன்முன் றோன்றிமதியின் விளங்கிடவு நக்கமணியைக் கைக்கொள்ளா னாவிதமாய் நாடுற்றான்.

சிந்தாமணியன் றிதுவேரோர் சிறுமாமணிசிந் தாமணிதா னெந்தாராய்ந்து வாணுட்போய் துடங்கும்போதல் வால்வருமோ ரைந்தாலும்பா வியர்க்கெய்தா நல்லோர்சிலர்க்கு நண்ணலுறுந் தந்தாம்வினையை தினையாமற் றளர்ந்தாற்கடிதி னெய்திடுமோ.

மனிதனானென் றவமற்பம் வல்லபங்கள் சிறிதில்லைத் துனிசெய்திரிப்பாக் கியனெனக்குத் தோன்றாமணிமுன் றோன்றிடுமோ நனியின்னமுந்தே டுதுமென்று நன்மாமணியை யெடுத்திலறாற் புனிதமணியும் போயினதாற் பொல்லாதார்க்கு நலனுறுமோ.

(ப - ரை) மன்னுவீதோர் கதைகேட்பாய் = அரசனே இஃதொரு கதைகூறக்கேட்டி! மற்றிக்கதையி னுருபொறுளை = பின்னரிந்தக் கதையின்கண்ணுள்ள அருத்தத்தை, பின்னான் உரைக்கேன் = பின்னர்தான் கூறுகின்றேன், முன்னாளில் = பூர்வகாலத்தில், பெரியோனொரு வன் = ஒரு பெரியமனுடன், பெருஞ்செல்வன் = பெரிய ஐசுவரியமுடையவன், பன்னாநின்ற கலைநூல்கள் பலவும்வல்லோன் = அநேக நெறிகளைக் கூறாநின்ற கலாசாஸ்திரங்கள் அநேகம் படித்தவன், ஞானமில்லோன் = ஆன்மஞானமில்லாதவன், அன்னான் = அத்தகைனாகிய அவன், உயர் சிந்தாமணியை = மேன்மைமிக்க சிந்தாமணியினை, அறவேமுயன்று தேடுற்றான் = அத்தியந்தம் முயற்சிசெய்து தேடத்தொடங்கினான்.

மிக்க வருத்தத்தால் = மிகுதியான பிரயாசத்தினாலே, தீரமேவ வேண்டுமெனு முயல்வால் = அத்தியந்தம் தீரமுடன் அடையவேண்டுமென்னு முயற்சியினால், தக்கமணிகிட்டின = தகுந்த மணியானது அடையப்பெற்றது, வருந்திச்சால முயன்றார்க்கு = பிரயாசையுடன் மிகவும் முயற்சி செய்தவர்கட்கு, ஏன்கிடையா = ஏன் கிடைக்கமாட்டாது அவசியமே கிடைக்கும், தொக்க சுடர்மாமணி = மிகவும் பிரகாசம்பொருந்திய மாக்ஷிமையுற்ற சிந்தாமணியானது, தன்முன்றோன்றி மதியின் விளங்கிடவும் = தனது எதிரிற் பிரசன்னமாகிச் சந்திரனைப் போல இலங்கிடவும், நக்கமணியைக் கைக்கொள்ளான் = பிரகாசிக்கும் அம்மணியினை எடுத்துக்கொள்ளமாட்டான், நானாவிதமாய் நாடுற்றான் = பலவிதமாக எண்ணுதலுற்றான்.

சிந்தாமணியன்றிது = இது சிந்தாமணியல்ல, வேறோர் சிறுமாமணி = அயலொரு சின்னமணியிது, சிந்தாமணிதான் = சிந்தாமணியானது, நொந்தாராய்ந்து வாணட்போய் = கஷ்டப்பட்டுத்தேடி வெகுதூரங்கழித்து, துடங்கும்போதல்லால் வருமோ = முடங்கும் போது அல்லாமற் கிடைக்குமோ, நைந்தாலும் பாவியோர்க்கெய்தா = கஷ்டப்பட்டாலும் பாவிகளுக்குக் கிடைக்கமாட்டாது, நல்லோர் சிலர்க்கு நண்ணலுறும் = நல்லவர்கள் சிலவர்களுக்கே கிடைப்பதாகும், தந்தாம் வினையைவினையாமல் = தங்கள் தங்களுடைய கருமத்தை நோக்காமல், தளர்த்தாற்கடிதின் எய்திடுமோ = வாடினான்மாத்திரம் விரைவிற் கிடைத்திடுமோ.

மனிதன்நான் என்றவம் அற்பம் = யானொருமனுடன் எனது தவமோ சொற்பமாம், வல்லபங்கள் சிறிதில்லை = சாமர்த்தியங்கள் அற்பமும் கிடையாது, துணிசெய் நிர்ப்பாக்கியன் எனக்கு = துன்பமயமாய பாக்கியமில்லாத என்றனக்கு, தோன்றாமணிமுன் றோன்றிடுமோ = எளிதிற் பிரதிதியாகாத சிந்தாமணி எதிரில் புலப்படக்காணாமோ, நனியின்னமுந் தேடுதுமென்று = நன்றாக மேலுமேலும் தேடுவோம் என்பதாக, நன்மாமணியை யெடுத்திலனால் = நல்ல மாக்ஷிமைதங்கிய சிந்தாமணியை எடுக்காமல் விட்டுவிட்டான், புனிதமணியும் போயினது = பவித்திரவடிவமாய சிந்தாமணியும் வந்தவழியே சென்றது, பொல்லாதார்க்கு நலனுறுமோ = கெட்டவர்கட்கு நன்மை யுண்டாகுமோ உண்டாகாதாம். ஆல் மற்றென்பன அசைகளாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஓயரசனே ஸ்ரீமாதா ஒரு புருடனிருந்தனன் அவன் நித்திய விருத்தங்க ளாய அசேடகுண லக்குமிகட்குத்தானமாவன். அதாவது நித்தியம் பரஸ்பர விருத்தங்களாய், ஓளதார்ய வைராக்கிய சர்வஸ்வதியாகாதிருணத்திற்கும், இலக்குமியாகிய சம்பத்திற்கும் வசிக்குமிடமாவன், கடலானது விருத்தமாய வடவாநலத்திற்கும் நீரிற்கும் ஸ்தானமாவதே போலும், அவன்கலாவான் அஸ்திரகுசலன் விவகாரசாமர்த்தியன் சர்வசங்கற்ப சீமாத்தன்

ஆயினும் அப்பரமான்மபதத்தையோ அறிந்தவனல்லன்; அவன் என்னசெய்தான் எனிற கூறல்:—அண்ணன் என்பதாதி. அந்தந்தங்களாகிய தப ஜப தேவதாபிரார்த்தனை தேடுதலாதி கோசரயத்தனங்களினாலே நன்கு சாதிக்கப்பெறுவதாய் சிந்தாமணியினது சாதனமான தவ மாதியில் முயன்றவனானது; வாடவவன்னியானது கடலை வற்றடிப்பதிலே முயன்றதே போலும்; திடநிச்சயவானாய் அவனுக்கு மகத்தான தீவிர ஆயாசயத்தனத்தினாலே சிறிது காலத்திற்குநே சிந்தாமணியானது சித்தமா யெதிரில்வந்திருந்தது, திட உத்தியோகத்தில் அவசியம் பலமுண்டாதல் நியமமாமெனக்காட்டல்:—வருத்தியென்பதாதி. மிகமுயல்வுடைய வர்கட்கு என்னதான் கிடைக்கமாட்டாது; மணியானது முன்னே யிருப்பதாயினும் கையிற் கிடைப்பதேயாயினும், உதயாசல சிருங்கத்திலிருக்கும் ஒருமுனிவன் ஆண்டே உதிதமாய் இந்துவானது கையிற்கிடைப்பதேயாக இருந்தபோதிலும், பிரார்த்தியினாலே மேருவிலுதித மாயது தூரதரத்திலிருப்பதுபோலக் கிடைக்கமுடியாததாய்க் காண்பதேபோல அவன் அத னைக்கண்டான்; அதனானே மணிராஜாக்களின் இந்திராகிய ஈசுர வச்சிந்தாமணியிடத்தில், அவன் நிச்சயவானாகவில்லை, திடமென்று இராஜஜியசம்பத்தானது எனிதிற் கிடைத்தபோது தரித்திரதமனாகிய பாமரனேபோலும், விஸ்மயசாலியாய்ச் சம்பிரபந்த உபேகையாற் தீர்க்க துக்க சம்பிரமசாலியாய்ப் பிரார்த்தியடைந்த மனத்தினாலே, கூறும்பிரகாரம் நன்கு சிந்திப்பவ னாயினான்; இது மணியென ஆரம்ப ஞானமுனதாயது, இது மணியன்றென்ப பிரமமுண்டா யது பின், மணியாயிருக்குமாயி னதுஎனது காட்சிப்படாதன்றே, ஆயின் பரீகையின் பொருட்டு இதைத் தொட்டுப்பார்ப்பேன் என்றிச்சைபுண்டாயது, இதனைத் தொடுதல் கூடாது எனென்றால் இது ஒருவேளை மணியாயிருக்குமாயின், தீண்டிதல் அபாக்கிய எனது கண்மறைவாய்ப்போனாலும் போய்விடும்; இவ்வாறாய் சங்கையிற் பீஜமியம்பல்:—வாணன் என்பதாதி. இத்துணைக்காலத்திற்குள்ளே அந்த மணீந்திரனானது கிடைத்திடமாட்டாது, அன்றே, சாங்காரும் முயன்றுகொண்டே யிருந்தால் ஒருவேளை கிடைத்தாலுங் கிடைக்கு மென்பது ஐதிகமுறைமையாம்; ஆயினெங்கனம் பிரத்தியக்ஷம் இரத்தின ஆலோகம் எனில் உரைத்தல்:—நைந்தாலும் என்பது. கிருபணனியான் எனது கார்ப்பண்ய வசத்தினாலே மயலாற் சுருங்கியகண்ணால், சுற்றாநின்ற கொள்ளியினாலே கற்பிக்கப்பட்ட கொடியேபோல இரத்தினாலோகத்தை மயலாற்காண்கின்றேன்; மயலாற்றுவசிந்திரத் தன்மையைக் காண்பதே போலும்; இத்தகைய வித்தாரமான புண்ணிய சம்பத்தானது எனக்கு இதற்குள்ளே யெங்கே யிருந்து வந்துவிட்டது இப்போதே மணீந்திரனாகிய சர்வசித்தியுங் கொடுக்கப்பட்டவதனை யெய்துவதென்றான் முடியக்கூடிய காரியமா? சில மகாத்மாக்களே மகாபாக்கியவான்களா கின்றார்கள், எவர்கட்கு அற்பகாலத்திற்குநே செல்வங்கள் எதிர்ப்பட்டு நிற்குமோ; யான் அற்பதவத்தினன் மிகவுந்துச்சன், மனுடப்பிறப்பினன்னன்றே, அபாக்கிய பாஜனமாகிய என்னை நோக்கிச் சித்திகள் எங்ஙனம் வருதல்கூடும்? இவ்வண்ணங்களாய் விகந்தங்கற்பங்க ளால், அறியாமையினாலே மோகிக்கப்பெற்ற அவ்வறியாதவன் நெடும்போது எண்ணி யெண்ணி மணியைக்கவர்வதில் முயல்வேயில்லை. இவ்வாறவனிருப்பவே மணியானது கிளம் பிப் போயேவிட்டது, ஏன் கிளம்பிப்போய்விட்ட தென்னிச்சுறல்:—பொல்லாதார்க்கென் பதாதி. நாணினின்றும் விடுபட்டபாணமானது நாணைவிட்டேகுதலேபோலும் சித்திகள் அவ் மதிப்பவனைவிட்டு ஏகியே விடுகின்றன.

(ச) ஏன் கிடையாதுதான் சித்தியாது, கைகொள்ளாது செவந்திருப்பதாய்ப் பார்த்தும், நாணவிதமாய் நாடுற்றான் மகத்தான பெருஞ்ஈடுபெற்றும் களிப்பும், அதின் உபேகை

நிர்வாணப் பிரகரணம்

யால் மிகு துக்கமும், அவ்விரண்டாலும்வரும் மகிழ்ச்சோர்வு முன்னவனாய், மேற்கூறும் பிரகாரஞ் சிந்தித்தானென்பது பொருள்.

சிந்தாமணியென்பது முதலான இரண்டுகளையும் ஒருவாக்கியம், இது = முன்பிருக்கு மணி, சிந்தாமணியா, அன்ற, சிந்தாமணியாயின், இவ்வளவு காலத்தாற் சித்தியாதன்றே, மற்றென்னென்றிற் பிராணந்தத்தைச் சம்பாதிக்கு மகா வெத்தனத்தாற் சித்திக்குமென்பது மணிசாதகக் கற்பங்கள் என்னும் ஆகமங்களின் கிரமமாம், நானோபாவி யெனக்கெப்படிக்கிட மும், சில மகான்களுக்குக்கிடக்கும், நானோமனிதன் என்றவமோவற்பம், வல்லபமற்றவனா தவின் எனக்குச் சிந்தாமணி கிடைக்குமா? என்றிங்ஙனஞ் சங்கற்க விகற்பங்களாற் சிந்தித்து, அஞ்ஞான பாவசனம் மணிக்கிரகணத்து எத்தனமடைந்திலன். மூ: யானோ கிருபணனாய் சுருங்கிய நேத்திரத்தானே உல்முகத்தின் சாகைக்கொப்பாக இரத்தினலோகத்தைத் துவிசற் திரத்தன்மையேபோல பிரமத்தினலேயே காண்கின்றேன். சாதுவராகன் = சாதுக்களின் சோச்சியன். (103-104-105-106)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) வளையின் முறியைச் சிந்தாமணியென்று நம்பியெடுத்துச் சகலமும் விடுத்துக் காட்டிற்குச் சுகமனுபவிக்க ஏகல்:—மீண்டு, வெந்தவென்பன.

மீண்டும்வருந்தித் தேடுற்றான் வெம்பிச்சிலநா னுழன்றளவே யாண்டமுறைந்து சிலசித்த ரவணநகுவான் காட்டுவிக்க கீண்டவளையின் முறியொன்று கிடப்பக்கண்டா னறிவில்லான் மாண்டசிந்தா மணியிதென மகிழ்ந்துவியந்து கைக்கொண்டான்.

வெந்தமணியை மிகப்பேணி மிக்கநிதி யெல்லாம்விட்டான் வந்தமணியெல் லாமளிக்கும் மற்றநிதி களென்னென்றே சிந்தைசெய்தா னித்தேசந் தீயோருண்டு சுகமில்லை யிர்தவிடந்தீ தெனவனத்தி லிருந்துசுகப்போ மென்றகன்றான்.

(ப - ரை) மீண்டும் வருந்தித்தேடுற்றான் = மறுபடியும் கட்டப்பட்டுத் தேடிக்கொண்டே யிருந்தான், வெம்பிச்சிலநாள் உழன்றளவே = துன்புற்றுச் சிலகாலம் சுழன்றுதேடவே ஆண்டமுறைந்து சிலசித்தர் = அவ்விடத்திற் றெரியாமலிருந்துகொண்டு சிலசித்தி யுடையவர் கள், அவனை நகுவான் = அன்னனைக்கேலி செய்யும்பொருட்டு, காட்டுவிக்க = தெரிவிக்க, கீண்டவளையின் முறியொன்று = ஒருசிறு முறிந்தவளையற் சில்லானது ஒன்று, கிடப்பக்கண் டான் அறிவில்லான் = வீழ்ந்துகிடக்கக்கண்டான் அறியாதவன், மாண்டசிந்தாமணியிதென = மாகுடிமைதங்கிய சிந்தாமணியிது என்று, மகிழ்ந்து வியந்து கைக்கொண்டான் = சந்தோஷித் துப் புகழ்ந்து கரத்திலெடுத்துக்கொண்டான்.

வெந்தமணியை மிகப்பேணி = அக்கினிப்பட்ட அந்த வளையலோட்டை மிகவுமாத ரித்து, மிக்க நிதியெல்லாம் விட்டான் = மிகுந்த நிதிகளையெல்லாம் விட்டுவிட்டான், வந்தமணி யெல்லாமளிக்கும் = இப்போது கிடைத்த சிந்தாமணி வேண்டியவற்றையெல்லாங் கொடுக்கும், மற்றநிதிகள் என்னென்றே = பிறநிதிகளியாவும் என்ன பிரயோஜனமென்பதாக, சிந்தைசெய்தான் = எண்ணத்தொடங்கினான், இத்தேசந்தீயோருண்டு = இந்தத் தேசமானது கொடியவர் நிறைந்ததாகும், சுகமில்லை = ஆந்தமயின்று, இந்த இடந்தீதென = நமது நாடு

வசித்தற்குத் தகாதது என்று, வனத்திலிருந்து சுகிப்போமென்றகன்றான் = ஆரண்யத்திலிருந்து ஆந்திப்போமென்று சொன்னான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அவன் மறுபடியும் இரத்தினேந்திரசாதனத்தில் கிரியாயத்தினத்தைச் செய்தான், துணிவோடுகூடிய ஜனங்கள் தங்களுடைய காரியங்களில், ஆயாசமுற்றுத் திரும்புவதில்லையன்றோ! பரிகாசபரர்களாயதானே வஞ்சகர்களாய் மறைந்திருந்த சித்தர்களானே முன்னிலிப்பெற்ற பளபளப்பாயிராநின்ற அகண்டிதமான காசகண்ட மொன்றைக்கண்டான்; இது சிந்தாமணியென்று மூடனாகிய அவன் அதன்கண்ணே உபாதேயத் தன்மையை யுணர்ந்தான், மோகிதனாகிய அறியாதவன் ஹரிதாரக்கட்டியையும் சுவர்ணமென்றே காண்பன்; அந்தத் தக்தமணியை யாதரவுசெய்துகொண்டு தனது பழையமையாய் தனதானியாதி செல்வங்களுயெல்லாம் விட்டொழித்தான்; ஈண்டித்தனங்களினாலே யென்னேபயன்; யாவும் இச்சிந்தாமணியிலிருந்தேயடையலாம்; இவ்வண்ணம் தேசகிருப பந்துவாதிகளையும், மயலால் அவன் விடுத்தான் எனல்:—இத்தேசமென்பதாதி. இத்தேயம் அசகம்நேயசனஞானியம், பாபிஜனங்களானே சூழப்பெற்றது, அந்தவீடென்ன ஜீர்ணமானதன்றோ, என்னுடைய பந்துக்கள் என்ன பிரயோஜனம், வெகுதூரஞ்சென்று என்னிஷ்டப்படி சுகமாகவிருப்பேன் சம்பத்தோடுமென்றெண்ணி யக்காசகண்டத்தை யெடுத்துக்கொண்டு அம்முடன் சூனியகானனஞ் சென்றான்.

(ச) அறிவில்லான், இது=இவ்வீரையன் முறியை, மாண்ட=பரமார்த்தமான, சிந்தாமணியென்றுணர்ந்து கைக்கொண்டான்; அறியாதவர் மோகிதராய் மிருத்திகாவிசேஷத்தை யும், பொன்னெனக் காண்பதுண்டன்றோ. (107-108)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இக்கதையை முடித்து இனியொரு கதையைத்தொடங்கல்:—வாழலாமென்பது.

வாழலாமென் றெண்ணிப்புன் மணியால் வருத்த மெலாமுற்றுத் தாழநின்றான் வேறென்று சாற்றக் கேளாய் புந்திக்குச் சூழவறிவுண் டாக்குவிக்குந் தொல்லேவிந்த வனத்திடையே வேழமொன்று கரிகட்கு மேலாமிகவு முயர்ந்ததுவே.

(ப - ண) வாழலாமென்றெண்ணி = சுகிக்கலாமென்பதாக நினைந்து, புன்மணியால் வருத்தமெல்லாமுற்று=துச்சமான வளையலால் அநர்த்தமெல்லாமடைந்து, தாழநின்றான்= மிகவுமிழிவை யடைந்தான், வேறென்று சாற்றக்கேளாய்=அயலொருகதையை யறையக்கேட்குதி! புந்திக்குச் சூழவறிவுண்டாக்குவிக்கும்=மதிக்குந் கேட்பக்கேட்ப நல்லுணர்வை ஜனப்பிக்கும், தொல்லேவிந்த வனத்திடையே = பிராசீனமான விர்தியபர்வதப் பெருங்காட்டில், வேழமொன்று=மத்தகஜமொன்றிருந்தது, கரிகட்குமேலா மிகவுமுயர்ந்ததுவே=சகலயானை கட்கும் மேன்மை மிக்கதாய் மிகமிகவும் பெரிதாகவிருந்தது.

(ஸ்ரீ-வீர) ஆண்டு அவன் அக்காசகணத்தினாலே பெரும்பெருந் துயரங்களையடைந்தான், அவ்வாபத்தானது நீலமலையேபோல விருந்தது அதன் காந்தியேபோல மிகக்கலுப்பாயிருந்தது, அறியாமையேபோல அது வடிவடைந்து மிருத்தியுருபமாகவே யிருந்தது. ஈண்டஸ்தி காக்கியானமும் நிதர்சனமாம், ஆகலின் அதனையும் கேட்குதியெனல்:—ஹே பூமிபனே இனி யிருந்த அபராமிய ஆக்கியானத்தைக் கேட்குதி! புத்திக்கு மேலான வுணர்வைக்கொடுக்கத்

தக்கதாம், ஹே சாதுவே யுனது கதைக்கு ஒப்பானதாம், விந்தியவனத்தில் ஒரு யானையா னது இருந்தது, அது பெருங்கூட்டத்தலைவர் கூட்டத்தினுக்கு மதிபனும், ஸ்ரீ அகஸ்தியரது ஆணையை நெடும்போது பரிபாலனஞ்செய்தலானே சுத்தப்பிரசன்னமாய அநுக்கிரக புத்தியி னானே விந்தியனாற்றானே பழைய உன்னத ரூபத்தோடும் வெளியானதேபோலு மிருந்தது.

(ச) வருத்தமெல்லாமுற்றுத் தாழ்நின்றான்=மகத்தான் வாபத்தையடைந்தான், மகாபூ தபங்கட்கும் மேன்மையுடையதாம். (109)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) ஷ யானையையே மீண்டும் வருணித்தலும் பாகன் பந்தித்தலும் பந்தமகற்றிச் செல்லுதலும்:—வயிரவிலங்கு என்பன.

வயிரத்தினுநீண்டறக்கூராய் வலிதாகியகோ டிரண்டுளது பயில்வுற்றிருப்புக் கயிற்றாலே பாகன்பிணித்து விலங்கிட்டான் செயிர்பற்றியபல் பிணிப்பாலே சிந்தைதளர்ந்து கொம்பிரண்டாற் குயில்வித்துளவன் கட்டெல்லாங் குலைத்ததொருநாற் கடிக்கையிலே. விலங்குமுறிந்த படிகண்டான் வேழத்தலைவீழ்ந் துயர்பாகன் கலங்கிவீழ்ந்தா னவன்வீழக் கண்டகளிறு கருணையினான் மலங்கவதஞ்செய் யாதகல மற்றப்பாகன் மீண்டெழுந்து சலங்கொண்டேகி யக்களிற்றைத் தானேதேடி யெதிருற்றான்.

(ப - ரை) வயிரத்தினும் நீண்டறக்கூராய்=வச்சிரத்தினும் நீண்டத்தியந்தம் கூர்மை யாய், வலிதாகிய கோடிண்டுளது=வலுமையாகிய கொம்பு இரண்டையுடையதாம், பயில் வுற்றிருப்புக் கயிற்றாலே=ஆலானத்தடைத்து இரும்புச்சங்கிலியினாலே, பாகன் பிணித்து விலங்கிட்டான்=மாவுத்தன்கட்டிச் சிறைசெய்தான், செயிர்பற்றிய பல்பிணிப்பாலே = துய ருறுத்தாரின்ற அநேகங் கட்டினாலே, சிந்தை தளர்ந்து=மனக்கவலையை யடைந்து, கொம் பிரண்டால்=இருகோட்டினால், குயில்வித்துளவன்கட்டெல்லாம்=கட்டியுள்ளதன் கட்டுக் கலையெல்லாம், குலைத்ததொரு நாற்கடிகையிலே=கெடுத்தது இரண்டு முகூர்த்தத்திலே.

விலங்குமுறிந்த படிகண்டான்=சங்கிலிகள்யாவும் தூளானவண்ணத்தைப் பார்த்தான், வேழத்தலை வீழ்ந்துயர்பாகன் = யானையின் றலையெட்டாமல் தவறினான் மேலானபாகன், கலங்கி வீழ்ந்தான் = மதிகலங்கிக் கீழேவிழுந்தனன், அவன் வீழக்கண்டுகளிறு கருணையினால்=அப்பாகன் வீழ்ந்ததைக்கண்ட யானையானது தயையினாலே, மலங்கவதஞ் செய் யாதகல = கலங்குறுமாறு கொல்லாதொழிந்தேக, மற்றப்பாகன் மீண்டெழுந்து=பின்னரந்த மாவுத்தன் மறுபடியும் எழுந்து, சலங்கொண்டேகி = சினமடைந்து சென்று, அக்களிற்றை அந்தயானையை, தானேதேடி யெதிருற்றான்=சுயமாகவே தேடியிருக்கு மிடங்கண்டனன்.

(ஸ்ரீ-வீர) வஜ்ஜிரத்தினது ஜுவாலைகளைப்போல தீக்ஷணங்களாய இரண்டு வெள்ளிய நீண்ட தந்தங்களிருந்தனவதற்கு, அவை, கற்ப அநலசிகைக்குத் துல்லியங்களாம், சுமேரு வைத்தோண்டுஞ் சமர்த்தனவாம்; முனீந்திரராகிய ஸ்ரீ அகஸ்தியரால் விந்தியமலையேபோல வும், உபேந்திரராகிய ஸ்ரீ விஷ்ணுவால் மரபலியேபோலவும், அந்த யானையானது பாகனாலே லோகமய சங்கிலிக்கூட்டங்களானே எப்பக்கத்திலும் கட்டப்பட்டது; சஸ்திரங்களினாலே கும்பஸ்தலத்திலடியுண்ட அந்தக் கயமானது நிபத்தமாயது நியந்திரங்களினது அடைவுற்றது, எப்போதுமே அசம்பாவிதத் தன்மையினானும் அலௌகிகத்தன்மையினானும், அபூர்வமாய

அரசராக்கினியில் தகிக்கப்பெற்றதாய திரிபுரமானது எத்தகைய துயரையடைந்ததோ அத்தகைய துயரை அத்திரமாயகயமானது அடைந்தது, கேதத்தாற் கட்டொழிப் பதில் முயல்வினையுடைய அம்மத்தகயமானது, மற்றபோது முகத்தடிகளினாலே கிணிகளினதுவேபோன்ற தொனியைச்செய்தது; அது மிகுந்த முயல்வுடன் இரண்டு முகூர்த்தங்களுக்குள்ளே, அத்தந்தங்களினாலே, அமராவதியின் கதவின்றிறப்பை மகாபலியானவன் செய்ததேபோலச் சிருங்கலைச்சாலத்தை விடுவித்துத் தூட்படுத்தியது; அதனது அக்கட்டு வீழ்ச்சியை தூரத்திலிருந்தே பாகனானவன்கண்டான், தாலவிருகூத்தின்மேலேறியதிலிருந்து விசினின்ன பாசத்தையுடைய அதனது சிரத்தின்மேலே குதித்தான், அவன் குதித்துப் பாதபதுமங்கனால் யானையினது சிரத்தையடையப்பெறாமல் வாயுவினாலே யடிக் கப்பெற்ற பக்குவமான கனியானதுபோலப் பூமியின்கண்ணே யாகுலனாகி வீழ்ந்தான். எதிரில்விழுந்த அவனைப்பார்த்து மகாகயமானது, கருணையை யடைந்தது, திரியக்குத்தகையை யடைந்தவர்களுள்ளும் விளங்காரின்ற பெருங்குணமுடையவரும் தையுடையவருமாகிய சாதுக்கள் இருக்கவே யிருக்கின்றார்களன்றோ; விழுந்தவனைக் கொல்வதென்றால் என்னதான் என்னுடைய பெருவுதம் என்று சிந்தித்துக்கொண்டு அவ்வியானையும் அவனைக்கொல்ல வில்லை; கேவலம் சிருங்கலா ஜாலத்தைப் பொடிப்படுத்தி யெறிந்துவிட்டுமாதிராம் இஷ்டப் படி சென்றது; யானை சென்றபின்னர் ஹஸ்திபன் எழுந்து சொஸ்தமான தேகமதியுடையவ னையினன், கஜத்தோடுகூடவே யவனது துயரம் வேகுதாரம் ஒடிவிட்டது ஆகாயத்தில் மேகங்களினாலே மறைக்கப்பட்ட சந்திரனை இராகுவானது புசித்தற்குத் தேடுவதேபோல அவன் வனத்தில் புதர்களின் மறைந்திருக்கும் அந்தக் கயத்தினைத் தேடிக்கொண்டேயிருந் தான்; வெகுதூரங்கழித்து ஒரு கானைத்தில் அவ்விபேந்திரனைக்கண்டான், சமரத்தினின் றும் வெளிப்போந்ததேபோல ஒரு தருதலத்தில் அது விசிராந்தி யடைந்திருந் தது.

(ச) வஜ்ஜிர ஆயுத கோடிகளைப்பார்க்கினும் கடினமும் கூர்மையுமாம் கொம்பு. அது குரூரமான அயமயச் சங்கிலியினாலே கட்டுப்பட்டுப் பாரதந்திரியத்தையடைந்தது.(110-111)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அப்பாகன் குழியில் வீழ்த்தி யானையைத் துன்புறுத்தல்:—ஒரு தனது என்பன.

ஒருகானிடையே யக்கரியை புற்றூன்குழியொன் றுண்டாக்கிச் சருகாற்கொடியான் மறைவித்தான் றந்திசிலநா டிரிந்தங்கே வருகாலையில்வீழ்ந் ததுகுழியில் வந்தபாக னுறப்பிணித்தான் கருதாரின்ற துயரோடுங் களிறுநின்ற திப்போதும்.

தனதுவீட்டிற் சிறையிருக்குந் தனிமாவலிபோ னின்றகரி முன்முன்வீழ்ந்த பகைப்பாகன் மூளைசிதறிற் றெனில்வந்து வனவெங் குழியிற் கட்டுண்டு மயங்கவேண்டா மதுபோல வினவி நிகழ்கா லத்தான்மேல் வினைநோக்காதார் மெலிசுவரே.

(ப - ரை) ஒருகானிடையே யக்கரியைபுற்றூன்=ஒருகாட்டின் மாட்டந்த யானையைக் கண்டான், குழியொன்றுண்டாக்கி=ஒரு படுகுழியைத்தோண்டி, சருகாற்கொடியால் மறை வித்தான்=காய்ந்த இலைகளினாலும் லதைகளினாலும் மூடிவைத்தான், தந்திசிலநாள் திரிந்

தங்கே=யானையானது சிலதினங்கள் சஞ்சரித்துக்கொண்டாண்டு, வருகாலையில் வீழ்ந்தது= வரும்போது விழுந்துவிட்டது, குழியில்=அப்பகுதியில், வந்தபாகன் உறப்பிணித்தான்= மறைந்திருந்துவந்த ஹஸ்திபன் நன்றாக விலங்கிட்டான், கருதாநின்ற துயரோடும்=சிந்தியா நின்ற துக்கத்துடன் கூடி, களிறுநின்றது இப்போதும் = யானையானது சிறைப்பட்டுளது எஞ்ஞான்றும்.

தனது வீட்டில் சிறையிருக்கும்=சுதல லோகத்திலுள்ள தன்னுடைய கிரகத்திற்குள்ளே அடைபட்டிருக்கும், தனிமாவலிபோல் நின்றகரி=ஒப்பில்லாத மகாபலிச் சக்கிரவர்த்தியே போலச் சிறைப்பட்ட யானையானது, முனம்முன்வீழ்ந்த = பூர்வம் தனது முன்புவீழ்ந்த பகைப்பாகன் = சத்துருவாகிய ஹஸ்திபனுடைய, மூளை சிதறிற்றெனில் = தலையைச் சுக்குச்சுக்காக்குவித்திருக்குமாயின், வந்துவன வெங்குழியிற் கட்டுண்டு மயங்கவேண்டாம்=இவ்விடமுற்றுக் காட்டிலுள்ள பெருங்குழியில்விழுந்து விலங்கலங்கரித்துக்கொண்டு இடர்ப்படவேண்டாம் அல்லவா, அதுபோல=அவ்வகையேபோலும், வினவி நிகழ்காலத்தால் மேல்வினை நோக்காதார் மெலிகுவரே=ஆராய்ந்து வருத்தமானகாலத்தால் வரும்வினாவைப் பாராதார் தளர்பவரேயாவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சிருஷ்டாவானவர் எல்லாத்திசைகளிலும் பூமியில் சமுத்திரவளயத்தை யகழ்ந்ததேபோலக் கானனத்தில் எவ்விடத்திலும் அவ்வஸ்திபன் பெரும் படுகுழிகள் தோண்டி அவ்வஞ்சுகளுவன் மூடும்படியான தந்துஜானமேபோலச் சுப்பிர அப்பிரபடலத் தால், சரற்கால அம்பிரமேபோல, அக்குழியை மேலாக இளந்தளிர்க்கண் முதலியவை கொண்டு மறைத்துவைத்தான்; சில தினங்களுக்குள்ளேயே அவ்வாரணமானது சுற்றிக் கொண்டே திரிந்து அவ்வனத்தி லப்பெருங்குழியில், காய்ந்த கடலின்கண்ணே பாய்ந்தமலையேபோல, விழுந்துவிட்டது; வளயாகாரமாக மிகவும் ஆழ்ந்து தோண்டப்பட்ட அந்தக்கபா காரமாகிய பள்ளமென்னும், சூனியக்கடற் கீழ்ப்பாகத்தில், அகப்பட்டுக்கொண்டதாய அக் கயமும், இம்முறையானே கஜரத்தினச்சிமிழில், மறுபடியும் திடமாகப் பந்திக்கப்பெற்றதாயினுமிருக்கின்றது. பாதாளதல பீஷணத்தில்வீழ்ந்து அந்தவத்திபனுலே திடமாகக்கட்டுப் பட்டு வீட்டிற்கட்டுபட்டிருக்கும் மாபலியேபோலக் கட்டப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றது. அந்த யானையானது முன்பு விழுந்த சத்துருவை முன்னரே கொன்றிருக்குமாயின் குழியில்வீழ்ந்து கட்டப்படுங்கட்டத்தை மறுபடியும் அடைந்திருக்கமாட்டாதன்றே; இதனானே புத்திமானான வன் வருங்காலத்தை யிப்போதே சாஸ்திரீயமான புருடப்பிரயத்தினங்களினாலே துக்கபீஜத் தைத் துடைத்தலால்,சோதிக்கவேண்டுமென்றுகூறல்:—வினவியென்பதாதி. மூர்க்கத்தன்மையினாலே, வருங்காலவிடயத்தை வர்த்தமானக் கிரியாக்கிரமங்களினாலே சோதிக்காமல் நரனானவன் வீந்தியகயம்போலத் துக்கத்தையேயடைவன்; எதுவரை சர்வதுக்ககாரணமாய அறியாமையானது கெடவில்லையோ அதுவரை, ஆயிரக்கணக்கான பிரயத்தனங்களினாலே துக்க உபசார்த்தியைச் செய்தபோதினும், வியர்த்தமேயாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—சுஸ்திர ங்பந்தனத்தினின்றும் விடுபட்டேன் என்று அவ்வாரணம் சந்தோஷத்தை யடைந்தபோதினும் வெகுதூரத்தில் ஓடிவிட்டபோதினும் மறுபடியும் கட்டுப்பட்டுத் துயரடைந்தது, மூர்க்கத்தகைமையானது யாண்டுதான் பாதிக்கமாட்டாது.

(ச) நிகழ்காலத்தால்=அஞ்ஞானத்தினால் நிகழ்காலத்துள்ள உபாயபேதங்களால், நோக்காதார்=நிரபாயத்தைச் சம்பாதிப்பவர், மெலிகுவர் துக்கிப்பரென்றதாயிற்று, காதவளயம்=குழிவளயம், அஸ்தகயத்=மூடிவைத்தான்.

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) மன்னவன் இருகதைகளின் பயனைக்கேட்ப முதற்கதைப்பயனை மொழியத்தொடங்கல்:—என்றலோடுமென்றது.

(ச) சிகித்துவசன் இரண்டு கதையின் ஞாப்பரியத்தையும் வினவல்:—

என்றலோடுஞ் சிகித்துவச னெந்தாய்சிந்தா மணியாலும்
வென்றிவேழந் தன்னாலும் விளம்புகதையை விளக்குகென
நின்றகும்ப னுரைசெய்வா னெடுநூற்பொருள்கள் பலவுணர்ந்தோ
னன்றிஞான மில்லாதோன் நன்மாமணிதே டியவவன்றான்.

(ப - ரை) என்றலோடும்—எனவிவண்ணம் கதைகளைக் கூறிமுடிக்கவே, எந்தாய்:—
எனது ஞானசிரியரே! சிந்தாமணியாலும்—சிந்தாமணியைப்பற்றியும், வென்றிவேழந்தன்ன
லும்—வெற்றிபொருந்திய யானையைப்பற்றியும், விளம்புகதையை விளக்குகெனச் சிகித்துவ
சன்—கூறிய கதைகளை விளக்கியுரைக்கவேண்டுமென்று மன்னவன்கேட்ப, நின்ற கும்ப
னுரைசெய்வான்—அங்கு ஆசிரியராக எழுந்தருளிய கும்பமுனிவன் கூறுவதாவது, நெடு
நூற்பொருள்கள் பலவுணர்ந்தோன்—பெரிய சாஸ்திரப்பொருள்கள் அநேகம் அறிந்தவன்,
நன்றிஞான மில்லாதோன்—நன்மையைப்பயக்கும் ஞானமாதிரமின்றியவன், நன்மாமணி
தேடிய அவன்றான்—நல்ல சிந்தாமணியைத் தேடிய அவன்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே தேவபுத்திரனே! உன்னால் எந்தமணி சாதகவிந்திய இப்பந்தனாகதா
ஜாலம் எனது சரித்திரசமமென்பதாகலின் எனது பிரதிபோதன உபாயம் என்று குறிப்பிக்
கப்பெற்றதோ அதனை வெளிப்படுத்துவாயாக. என்றலும் கும்பன் ஆண்டாதியில் ஒருபுமான்
ஸ்ரீமானாகவுான் என்பதாதியானே கூடமாகக்கூறிய மணிசாதகன் நீயெயாவாயெனல்:—
நெடுநூலென்பதாதி. யாவன் சாஸ்திரார்த்த குசலன் தத்துவஞானத்திலோது பண்டிதன்
ரத்தினத்தைத் தேடித்திரிந்தான் எனக் கூறப்பெற்றனனோ ஹேமகீபதியே அவன் நீயே
யாவாய்.

(ச) மணிதேடிய வவன்றான். சாஸ்திரத்திற்கூறும் விதியாலுறும், இரத்தின சாதனத்தி
னால், இரத்தினங்கிடைப்பினும் அதன் நிச்சயமின்மையின் இரத்தினந்தேடியபுமான். (114)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) உன்னிடத்திற் கலவான் சாஸ்திரகுசலன் என்பதாதியாகக்கூறிய
இலக்கணமுளதாமெனல்:—என்னவென்பது.

என்னவுரைத்த துனையாநீ யெல்லாநூலுங் கற்றுணர்ந்து
மன்னுசாந்தி பெற்றிலைவான் மணியென்றதுதா னேதென்னி
லுன்னுவஞ்ச மறவெல்லா மொழிதலாகுந் துயரனைத்துந்
துன்னலில்லா வதுதேடத் தொடங்கியரசு துறந்தனையால்.

(ப - ரை) என்னவுரைத்த துனையாம் — என்று கூறியது உன்னையாம், நீயெல்லா
நூலுங் கற்றுணர்ந்தும்—நீ சகலசாஸ்திரங்களையும் படித்தறிந்தும், மன்னுசாந்தி பெற்றிலை—
நிலைபெற்ற சாந்தியை யடைந்தாயில்லை, வான்மணியென்றதுதான் தென்னில் — உயர்ந்த
இரத்தினமென்றதுதான் யாது என்றால், உன்னு வஞ்சமறவெல்லா மொழிதலாகும் — என்
னும் வஞ்சனை யொன்றுமில்லாது யாவும் விடுதலாகும், துயரனைத்துந் துன்னலில்லாவது—
துக்கமெவையும் பொருந்தாத் அது, தேடத்தொடங்கி யரசுதுறந்தனை — அந்வேஷணஞ்
செய்ய வாரம்பித்து அதன்பொருட்டு ராச்சியம் விட்டுவந்தனை. ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) இரவி மேருதடங்களிற் போலச் சாஸ்திரங்களில் மிகவுமறிவுடையவனாகவே யிருக்கின்றாய், நீரிற்கல்லேபோல நீ தத்துவஞானத்திலோ விசிராந்தி யடையாமலிருக்கின் றாய், யாதச்சிந்தாமணி எதன் சாதனத்தில் யான் முயன்றனனோவென வதனைக்கூறல்:— உன்னு என்பதாதி. ஹே சாதுவே! அகிருத்திரிமமாய் சர்வத்தியாகமே சிந்தாமணியென் றறிதி; அச்சர்வ துக்கங்களின் அச்சத்தை நீ ஆயமதியுடையவனாய்ச் சாதிக்கின்றாய்போலும். எங்ஙனம் சர்வபரித்தியாகம் சித்தமெனின் உரைத்தல்:—அரசென்பதாதி. தனது நிசி வந்த போது பிரஹ்மாவினாலே ஜடத் சர்க்கவியாபாரம்போலத் தாரதனபந்துக்களோடு கூடிய இராச்சியம் உன்னால் நன்குவிடப்பட்டது.

(ச.) மன்னுசாந்தி=தத்துவநிஷ்டை; எல்லாமொழிதல்=சகலத்தியாகம். (115)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) நீ சகலத்தையுத்துறத் திங்குவந்தும் சகலத்தியாக மடைந்தாயில்லை யெனக்கூறிக் கையெப்பிராயத்தை யுபசங்கரித்தல்:—மனைபிறிதளவென்பன.

மனையுங்கிளையுத் துறந்திங்ஙன் வனத்தில்வந்தாய் நாடகன்ற
யனையசகலத் தியாககிறை வாசும்ளவி லகன்விகற்ப
நினையிலவளர்த்து விண்மூடு நீலமுகிப்போ லுனைமறைக்க
வினையசகலத் தியாகமுய ரின்பமல்ல மகத்தல்ல.

பிறிதொன்றுயர்ந்த துளகதுதான் பெருநாண்முயன்று லெய்துமென
வெறியவிகற்ப மனகிறைய மிக்கதியாகம் போயினதாம்
நெறிகொள்சகலத் தியாகம்போய் நினதுதவமாம் வளையின்முறி
யறிவிலவிகற்ப விழியாற்கண் டதுநன்றென்றே யழுங்குதியால்.

அளவற்றெளிதாஞ் சுகமகற்றி யறிதாயற்ப மாம்பொருளி
லுளமுற்றவரே யுயிர்க்கொலைஞ ருயர்வஞ்சகரென் றுலகுரைக்கும்
வளமிக்குயர்சிந் தாமணிநீ வந்ததென்றெண் ணியதவத்தாற்
றளர்வற்றிலைபெற் றிலையொன்றுத் தந்தியென்ற தினிக்கேளாய்.

(ப - ரை) மனையுங்கிளையுத் துறந்திங்ஙன்=தாரத்தையும் பந்துக்களையும் விட்டிவ்வாறு, வனத்தில்வந்தாய் நாடகன்றாய்=காட்டில்வந்தனை நாட்டினவிட்டனை, அனைய சகலத்தியாகம்=நீவிரும்பிய சகலத்தியாகமானது, நிறைவாசுமளவில்=பூர்ணமாகும் பரியந்தத்திற்குள், அதன் விகற்பநினையில் வளர்த்து = அதனது விகற்பமானது எண்ணத்தில் விருத்தியாகி, விண்மூடு நீலமுகிப்போல்=ஆராயத்தொழும் கார்மேகம்போல, உனைமறைக்க = உன்னை யாச் சாதனஞ்கெய்ய, இனைய சகலத்தியாகம்=இந்தச் சகலத்தியாகமானது, உயிரின்பமல்ல மகத்தல்ல=மேலான ஆனந்தமும் அல்ல வேறொரு பெரும்பிரயோஜனமும்ல்ல.

பிறிதொன்றுயர்ந்தது உளது=வேறென்று மேலானது இருக்கிறது, அதுதான் பெரு நாள் முயன்றால் எய்துமென=அதுவோ வெகுகாலம் முயற்சிசெய்தால் அடையலாமென்று, வெறிய=பைத்தியகாரப் பார்த்திபனே! விகற்பம் மனம்நிறைய=அநேக விகற்பங்கண் மன தின்கண்ணே பூரித்துநிற்ப, மிக்கதியாகம் போயினதாம் = மிகுந்த தியாகமானது போய் விட்டதாம், நெறிகொள் சகலத்தியாகம்போய்=முறைபேவந்த சகலத்தியாகமானதுபோய், நினதுதவமாம் வளையின்முறி=உன்னுடைய தவமாகிய வளையலோடு, அறிவில் விகற்பவிழி

யால்=அறிவில்லாத விகற்பமாகிய நேத்திரத்தினாலே, கண்டது நன்றென்றே யழுங்குதி=பார்த்தது?நலமுடையதென்றே துயரடைந்துள்ளாய். ஆல் அசை.

அளவற்றெளிதாஞ் சுகமகற்றி=அளவுகடந்திருப்பினும் சுலபமாம் ஆந்தத்தை விலக்கி, அரிதாய்=தூர்லபமாய், அற்பமாம் = பரிச்சின்னமாம், பொருளில் = வத்துவில், உளம்=மனம், உற்றவரே=பற்றியவரே, உயிர்க்கொலோரூர்=பிரணகாதகர், உயர்வஞ்சகரென்றுலகுரைக்கும்=மேலான வஞ்சனையுடையவர்கள் என்று மேலோர் கூறாநிற்பர், வளமிக்குயர்சிந்தாமணிநீ=வண்மைமிசுந்து உன்னதமான சிந்தாமணிநீ, வந்ததென் றெண்ணியதவத்தால்=வந்தது என்று நினைந்ததவத்தினால், தளர்வற்றிலை=விசிராந்தியடைந்தாயில்லை, பெற்றிலையொன்றும்=யாதொன்றையும் அடைந்தாயில்லை, தந்தியென்ற தினிக்கேளாய்=யானையென்று கூறியதை யினிக்கேட்பாயாக.

(பூர்-வீர) உன்னுடைய தேசத்திற்கு அதிதூரமாய என்னுடைய ஆசிரமம் வந்து சேர்ந்தனை, கேவலம் சுகலசந்தியாகத்தில் உன்னால் அபிமானரூப அவித்தையானது சேடிப்பிக்கப் பெற்றது; அகமதியைப் பரித்தியாகம் செய்திடில் எஞ்சியினிதுகின்ற பூர்ணனந்தாத்மாவாகிய பரமபுருடார்த்தம், தானாகவே இருதயத்தில் நேராக இலங்குமெனச் சர்வத்தியாகமே மோக்ஷமாம், சேடித்துகின்ற பரமானந்த சிந்தாமணியாம், அதனதிலாபத்தில் அதனை யுபேகித்து வேறென்றைத் தேடவேண்டியதில்லை, யென்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—அனேய என்பதாதி. மனோமாத்திரத்திற் சுகத்தானது தியாகிக்கப்பெறுமாயின் இருதயமானது பூர்ணத்தகைமையை அடைவதும்; நீயோதியகருதுருத்துவ அபிமானபரிசேடத்தால் தியாக அத்தியாக விகற்பங்களினாலே ஆவிருதனாயினே, ஆகவே பூர்ணத்தன்மையை யடைந்தாயில்லையெனல்:—அதனென்பதாதி. தியாகாத்தியாக விகற்பங்களினாலே நீகமம்போதங்களினற்போல ஆவிருதனாயினே. விகற்பவசத்தினாலேயே சர்வத்தியாக மடைந்தபோதினும் அவிசவாசம் உனக்காயதெனல்:—இனேயவென்பதாதி. இச்சர்வத்தியாகமானது பரமானந்தமூலம் மனோதயமூலம், யாதோ ஒரு உன்னதமான அன்னியமேயது வெருகாலம் பிரயாசப்பட்டுச் சாதிக்கத்தக்கது பெரியதினும் பெரியதது என்பதாகத்தோற்றியது தோற்றியதும் இவ்வகையாயசிற்தையினாலே சித்தத்தில் விகற்பம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க = சங்கற்பக்கிரகணம் மெதுவாக மெதுவாக நெடும்போது விருத்தியாகவே, அந்த வன்னுடைய சர்வத்தியாகமானது எழுந்து போய்விட்டது காற்றின் மிகுதியினாலே தருவனமானது மிகுதியும் அசைவுறவே பறவையெழுந்து ஓடிப்போவதேபோலவாம்; சர்வத்தியாகமணியானது இவ்வண்ணம் எழுந்து ஓடிப்போய்விடவே! ஹே கமலலோசனனே! பின்னர் யாதுன்னால் மணிமதியாற் கவரப்பெற்றதோ அது யாதுகொலாமாலோவெனின்? உன்றாற் சங்கற்பவிழியினாலே தவக்காசமணியே கண்டெடுக்கப்பட்டதாம். அளவற்ற சுகமாய் எளிதிற் சாதிக்கவல்லதாயிருக்கும் சர்வத்தியாகத்தை விட்டொழித்து, அளவுபட்டுச் சாதித்தற்கு முடியாததானதவாதி வஸ்துக்களில் யாவன் முயல்கின்றனனோ அச்சடன் அளவுபடாத ஆன்மசொரூப விகாதித்தன்மையானே சுவான்மாவையே கொன்றவனாவன். சிந்தாமணி என்னுடையப்பெற்றது என்று அத்தியந்தம் உணர்ந்துள்ளாய், ஹே சாதுவே படிக்கத்தினுடைய துண்டையும் நீ யடைந்தாயில்லை.

(ச) நாடகன்றாய் ஆகலின், அனேய சுகலத்தியாகமென்னுஞ் சிந்தாமணியைத் தேடத் தொடங்கினாய், ஆயிற்சிந்தாமணியை யான் அடையாததென்னென்பதற்குத்தரம்: அது நிறைவாகுமளவில்பூரணமாகும்போது, இனேய=இப்போது சித்தித்துள்ள, சுகலத்தியாகம், உய

ரின்பம் = பரமானந்தமும், மகத்தல் = மேலான போதமுமன்று, ஆதலிற் சகலத்தியாக மன்றும்.

அதுதான் = பரமானந்த வேதுவான சகலத்தியாகம், போயினதாம், வாத சமூகத்தாற் சிறந்தவனமசைஷமிதிற் பகி பறந்தோடிப்போம் அதுபோலெனக்காண்க.

எளிதாம் = எளிதிற்சாதிக்கத்தக்க சகலத்தியாகமே, சுகம் = ஆந்தமாம்; அதனை அகற்றி அறிதாய் = அந்த துக்கத்தாற் சாதிக்கத்தக்கதாய், அற்பமாம் = பரிமிதமான, பொருள் = தவமாம் வளையின்முறியை, சிந்தாமணியெனவடைந்தவன் சுகத்தை யற்பமுமடை யானென்பது பொருள். இது சிந்தாமணி விவரணம்.

எதனால் உன்னாற் சர்வசந்தியாகத்தில், அகம்புத்தியானது கேவலம் சேடிப்பிக்கப் பெற் றதோ அபிமானமானது விடப்பெறவில்லையோ, அக்காரணத்தினாலே சர்வத்தியாகமாகிய இதற்குப் பூர்ணத்தன்மையின்மையினாலே, அதன் விடயவிகற்பம் உன்னை, ஆகாயத்தை யம் புதமேபோல மறைத்துவிட்டது; இது பாடபேதத்தை யனுசரித்தது. (116-117-118)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) இனிப்போதாந்தத் தியாகச்சித்தியின் பொருட்டு வந்திய இபவிருத் தாந்தமானதின்றார்ஷ்டாந்திகமாக அரசனது சரிதமானது கும்பமுனியாற் கூறப்பெறல்:— மதமென்றது.

(ச) இனி வந்தியகயக்கதையை மதமாவென்பதுமுதல் பாதலத்தி விருப்பதுபோல் என்பதந்தமாக; விவரணஞ்செய்தல்:—

மதமாவென்ற துனையாகும் வயிராக்கியமும் விவேகமுமே. யதனீன்கொம்பா முன்குணங்க ளானேமேற்கொண் டுழல்பாகன் விதமாவுன்னை மெலிவிக்கு மிகுமஞ்ஞான மதனாலே சிதறாநின்ற யாந்தைகளாற் செலுத்துமவனாற் கரிபோல.

(ப - ண) மதமாவென்ற துனையாகும் = மதகஜமென்ற துன்னையேயாம், வைராக்கிய மும் விவேகமுமே = வயிராக்கியம் விவேகம் என்னுமிரண்டுமேயாகிய, அதனீன்கொம் பாம் = அதனுடைய நீண்டகொம்புகளாம், உன்குணங்கள் = உனது குணங்கள், ஆனேமேற் கொண்டுழல்பாகன் = யானையின்மேலேறி நடத்தும்பாகன், விதமாவுன்னை மெலிவிக்கும் = நானாவகையாக வுன்னைத் துன்பப்படுத்தும், மிகும் அஞ்ஞானமாம் = மிகுந்த அறியாமையாம், அதனாலே சிதறாநின்றாய் = அதனாலே துன்புறுநின்றாய், அரந்தைகளால் = கஷ்டங்களால், செலுத்துமவனாற்கரிபோல = நடத்தாநின்றவனால் யானையேபோல.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே இராஜசார்த்தாலனே! இப்போது, தத்துவத்தினது நன்னூனப் பொருட்டு, விஸ்மயஞ் செய்விப்பதாய வந்திய இபவிருத்தாந்த விவரணத்தைக்கேட்பாயாக: வந்தியவனத்தில் யானே யாதொன்றிருந்ததோ அதுபோலவே நீயிப் பூமண்டலத்தில், அத னது இரண்டு வெண்கோடுகள் யாவையோ அவையே நினது விவேகவைராக்கியமென்பவை யாம்; யாவன்றான் யானேமேற்கொண்டு நடத்தும் பாகனிருந்தனனோ அவனையுன தஞ்ஞான மாம் உனக்குத்துயாரந்தருவதாம் உன்னமேய்த்தேவி நடத்துவதாம். பலவானையாயினும் நீ தூர்ப்பலமாகிய அறியாமையானும் ஹே மன்னவனே! கரியானது கரிப்பாகனாற்போல, துக்கத்தினும் துக்கத்தைப் பயத்தினும் பயத்தையடைகின்றாய்.

(ச) உன் குணங்களாகிய வைராக்கியமும் விவேகமும் அதன் நீள்கொம்பாம் அத் னாலே அஞ்ஞானமயமான அரந்தைகளாற் சிதறாநின்றாய் என்பதந்நுவயம். சிருங்கலாதிபந்த பஞ்சகத் தன்மையினாலே கொம்பாம். பந்தகத்தன்மையானும் துக்கஹேதுத்தன்மையானும் அஞ்ஞானம்பாகனும்.

(119)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) அது கட்டுப்பட்டது லோகஜாலத்தால் என்பதை வெளிப்படுத்தல்:— இருப்பென்பது.

இருப்புக்கயிறும் விலங்குகளு மிச்சாபாச மென்பனவாம்
பெருக்கவிவற்றாற் கட்டுண்டாய் பேசுமிரும்பின் மிகவன்பா
மிருப்புக்கயிறும் விலங்குகளு மிகுநாட்செல்லிற் றேய்ந்தொழியுந்
செருக்குமாசை மேன்மேலே திடமாய்வளருந் தீர்க்கமுற.

(ப - ரை) இரும்புக்கயிறும் விலங்குகளும் = லோஹரஜ்ஜுவிலங்கு என்றவையோ, இச்சாபாசமென்பனவாம் = ஆசாபாசங்கள் என்பவையாம், பெருக்கவிவற்றாற் கட்டுண்டாய் = மிகவு மிவற்றாலே பந்தப்பட்டாய், பேசுமிரும்பின் மிகவன்பாம் = சொல்லாநின்ற அயவிகார வலிதாய், இருப்புக் கயிறும் விலங்குகளும் = லோஹரஜ்ஜுவிலங்கு முதலானவை, மிகு நாட்செல்லிற் றேய்ந்தொழியும் = நாட்பட நாட்படத் தேய்ந்து கெட்டுப்போகும், செருக்கு மாசை மேன்மேலே = கருவித்துவரு மாசையோ மேலும் மேலும், திடமாய் வளருந் தீர்க் கமுற = திரமாக விருத்தியாகும் நீட்சியுற்று நீட்சியுற்று.

(ஸ்ரீ - வீர) லோகவஜ்ஜிர சாரத்தினாலே வாரணமானது எப்பக்கத்தினும்பத்தமாயு என யாது ஒதப்பெற்றதோ, அது இராஜ்ஜியபாலனகாலத்தில் நீ பாசபரியந்தம் நிறைய ஆசா பாசஜால ஆபத்துக்களால் ஆவிருதனயிருந்ததை யோதியதாம். லோகரஜ்ஜுகளைப்பார்க்கி லும் ஆசையானது விஷமமாம் விஸ்தாரமாம் திடமாம், ஒவ்வொருகாலத்தில் உலோகம் க்ஷண முறும், ஆசையோ நாட்குநாள் மிகவளரும்.

(ச) ஆசாபாசம் மிகவன்பாம்.

(120)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அத்தந்தங்களால் விடுவிக்க முபன்றதென்றதன் ரூற்பரியத்தை யுரைத்தல்:—மூரியென்பது.

மூரிக்கயிறும் விலங்குகளு முறித்ததானே யென்றதுதான்
பாரிச்சுகமெல் லாரீமுன் பற்றற்றொழித்த படியாகுந்
சூரிற்பாகன் வீழ்ந்ததுநின் றுறவின்மடமை வீழ்ந்ததுவாம்
பேரிச்சையைநீக் கிடிற்பின்னைப் பிறவிதரும்பே தைமையுண்டோ.

(ப - ரை) மூரிக்கயிறும் விலங்குகளும் = பலமான கயிறுகளும் பந்தனங்களும், முறித் தது ஆனையென்றதுதான் = பொடித்ததுகயமென்றதானது, பாரிச்சுகமெல்லாம் = ராஜ்ஜிய சுகபோகங்களினத்தையும், ரீமுன் பற்றற்றொழித்தபடியாகும் = ரீ முன்னர்ச் சர்வசங்கங்களை யும் விட்டுநீக்கிய தன்மையாகும், சூரிற்பாகன் வீழ்ந்தது = சூரத்தன்மையில்லாமற் பாகன் வீழ்ந்துவிட்டதென்றது, நின்றிறவின் மடமைவீழ்ந்ததுவாம் = நினது சர்வத்தியாகத்தினாலே அறியாமை கெட்டேகியதாம், பேரிச்சையை நீக்கிடிற்பின்னை = பேராசையை யகற்றிடிற்பின் னர், பிறவிதரும் பேதைமையுண்டோ = ஜனனமீயும் அறியாமையுமுளதோ.

(ஸ்ரீ - வீர) யதுயானையானது பகைவனிட்டிருங்கலை ஜாலயந்தனத்தைப் பொடித்ததோ அது நீ யோகபூமியையும் அகண்டக இராஜ்ஜியத்தையும் துறந்துவந்ததாம்; அவன்பாதபதுமங்கொற் கரியின்சிரம் அகப்பட்டுப்பெறாமல் தவறிவிழுந்தனன் பூமியில் என்று யாது கூறப்பெற்றதோ. அதையறியாமையிற்காட்டல்:—நின்றென்பதாதி. இபமானது உன்னதமான பந்தத்தைப் பொடித்தெறிந்தபோது பாகன் வீழ்ந்தனன் என்றதோ, நீ இராச்சியாதிகளை யெல்லாம் விட்டொழித்தபோது, அஞ்ஞானம் வீழ்வுற்றதெங்ஙனமாமோ அங்ஙனம் உன்னலாக்கப்பெற்றதாம், வீழ்த்தப்பெற்றதேபோலச் சர்ச்சீகிருதமென்பதாம்.

(ச) சூரில்—தாலதருவினின்றும், சிருங்கலையின்பங்கமோ இராஜ்ஜியபோகத்தியாகமாம், தாலதருவினின்றும் தவறியது அறியாமையின் பிரம்சமாம். (121)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதனையே வெளிப்படுத்தல்:—போகமென்பது.

போகமயலை விரக்தியினூற் போக்கநினையி லஞ்ஞான
மேகநினைந்து வெட்டுமரத் திருக்கும்பேய்போ னின்றலையு
மோகமறவே போகங்கண் முற்றும்விவேகத் தால்விட்டால்
வேகமுறப்போ மஞ்ஞானம் வெட்டிவீழ்ந்த மரப்பேய்போல்.

(ப - ண) போகமயலை = போகமயக்கத்தை, விரக்தியினால் = வைராக்கியத்தினால், போக்கநினையில் = நீக்கவெண்ணில், அஞ்ஞான மேகநினைந்து = அறியாமையானது செல்ல வெண்ணி, வெட்டுமரத்திருக்கும் பேய்போல் நின்றலையும் = வெட்டாநின்ற விருகூத்திலிருக்கும் பிசாசேபோல இருக்கவிடமில்லாமல் அலையாநிற்கும், மோகமறவே போகங்கண் = மயக்கமறவே போகங்கண், முற்றும் = அனத்தையும், விவேகத்தால் விட்டால் = ஆராய்ச்சியினால் விட்டுத்தொலைத்தால், வேகமுறப்போமஞ்ஞானம் = அதிவேகமாக அறியாமையானது போய் விடும், வெட்டிவீழ்ந்த மரப்பேய்போல் = வெட்டுதலினாலே வீழ்ந்துவிட்ட மரத்திலிருந்த பேயேபோலும்.

(ஸ்ரீ - வீர) எப்போது விரகதபுருடனானவன் போகாசையை விடுவான் இச்சிக்கின்றனனோ, அப்போது அஞ்ஞானம் நடுநடுங்கத்தொடங்கும், விருகூம் வெட்டுப்படவே பிசாசே போலும், எப்போது விவேகிபுருடனானவன் போகங்களை விட்டொழித்துச் சம்மாவிருக்கின்றனனோ, அப்போது அஞ்ஞானமானது ஒடிவிடுகின்றது, வெட்டிய விருகூத்தினின்றும் பிசாசே போலும். (122)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அஞ்ஞானம் போனதையே வேறு திருட்டாந்தத்தாற்கூறி அன்றே கொன்றிலையாதலின் துன்புறுத்தியதெனல்;—மட்டிலதனாலென்பன.

மட்டில்போக மெலாமொழித்தான் மடமைத்தொடர்ச்சி யெல்லாம்போம்
வெட்டிவீழ்ந்த மரநின்று வீழ்ந்துபோம்புட் கூடுகள்போற்
கிட்டிவனநீ யடைந்தளவே கிராஞ்ஞானம் வீழ்ந்துளதாற்
றட்டில்சகலத் தியாகமெனுந் தனிவாளாற்கொன் றிலையதனை.

அதனான்மீள் முனைத்தெழுந்த வஞ்ஞானத்தா லறநொந்தாய்
மதமாவுக்குப் படுகுழியை வகுத்தான்பாக நென்றதுதான்
றிதமாவுனக்குத் தவத்துன்பஞ் செறியஞ்ஞானஞ் சேர்த்தியதாம்
சுதமார்துழிமென் மென்குடிக டுயர்கூர் தவஞ்சேர் நற்றொழில்கள்.

(ப - னை) மட்டில்போக மெலாமொழித்தால் = அளவில்லாத ரசமில்லாத போகங்களை யெல்லாம் அகற்றிவிட்டால், மடமைத்தொடர்ச்சி யெல்லாம்போம் = அறியாமைச் சம்பந்தம் யாவும் போய்விடும், வெட்டிவீழ்ந்த மரம்வீன்று = வெட்டி வீழ்த்தப்பெற்ற மரத்தினின்றும், வீழ்ந்துபோம் புட்குடுகன்போல் = விழுந்துபோகும் பகழிக்கூடுகளேபோல, கிட்டிவனநீ யடைந்தளவே = நெருங்கிக் காட்டைநீ சேர்ந்தபோதே, கிளரஞ்ஞானம் வீழ்ந்துளதால் = விரிவான வறியாவை வீழ்ந்துபோயது, ஆல் அசை, தட்டில் சகலத்தியாகமெனும் தனி வானால் = தடையில்லாத சர்வசங்கபரித்தியாகமென்னும் ஒப்பற்ற வானாயுத்தத்தால், கொன் றிலையதனை = அதனைக்கொன்றாயில்லை.

அதனால் = அக்காரணத்தினால், மீளமுளைத்தெழுந்த வஞ்ஞானத்தால் = மறுபடியும் அங் குறித்தெழுந்த அறியாமையினாலே, அறநொந்தாய் = அத்தியந்தம் துக்கித்தாய், மதமாவுக்குப் படுகுழியை = மத்தகயத்திற்குப் படுகுழியை, வகுத்தான்பாகன் = தோண்டிணை மாவுத்தன், என்றதுதான் = என்று கூறியதுதான். திதமாவுனக்குத் தவத்துன்பம் = நிலையாய் வுனக்குத் தவமாகியதுயரம், செறியஞ்ஞானஞ் சேர்த்தியதாம் = பொருந்திய அறியாமை சேர்ப்பித் தாம், சுதமார் குழிமேல் = மிகவும் ஆழ்ந்துள்ள குழியின்மீது, மென்கொடிகள் = மெல்லிய கொடிகளாவன, துயர்கூர் தவஞ்சேர் நற்றொழில்கள் = துன்பம்பயக்கும் தவத்திலுற்றனவாகிய நல்ல வினைகளாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) போகக்கூட்டங்களைத்தியந்தம் விடுபட்டபோது அஞ்ஞானமானது தன்றிதியினின்றும் வீழ்ந்துவிடுகின்றது; பாதபம் வெட்டி வீழ்த்தப்பட்டபோது அதன்கண்ணிருந்த கூண்டும் வீழ்வதேபோலவாம்; எப்போதுநீ வனம்போனாயோ அப்போதே உன்னை அறியாமைக்ஷமாயதாம், அது வீழ்ந்தபோதே மனத்தியாக மகாஅசியினாலே வெட்டாமல் விட்டு விட்டாய், சிதிலீபூதமாயினும், தத்துவ ஞானத்தினாலே நிர்மணஸ்கத்தன்மை வடிவமாகிய பெரிய வாளினாலே வெட்டாமல் விட்டுவிட்டாயப்போதே சூடாலை யுபதேசித்ததைச் சிவ வணித்தபோதுண்டாம் தத்துவபோத அவசரமுண்டாயதல்லவா அப்போதே, என்பது கருத்தாம். உன்னை லுபேக்ஷிக்கப்பட்ட அறியாமையினாலே, மறுபடியும் நன்கெழுந்து நினைந்து துன்புறுத்தப்பெற்றாய், அவமானிக்கப்பட்டாய், இத்தவப்பிரபஞ்ச ஆழ்ந்தவித்தாரப்படுகுழியில் ஆழ்த்தப்பட்டகப்பட்டுக்கொண்டாய், இராஜ்யத்தியாகஞ்செய்த அப்போதே நீ எதிரில் வீழ்ந்த அஞ்ஞானத்தைக் கொன்றிருப்பையேயாயின் அது அப்போதே க்ஷயமடைந்ததாய் உன்னைத் தவக்குழியில் வீழ்த்தலானே துன்புறுத்தியிருக்கமாட்டாதன்றோ என்பார் அற நொந்தாயென்றார். அவன் படுகுழியைத் தோண்டிவைத்தான் என்றதன் ரூப்பரியத்தை யுரைத்தல்:—மதமாவென்பதாதி. அந்தவையினாலே ஹஸ்திக்குக் காதவளயம் செய்யப்பட்ட தென்று யாது ஒதப்பெற்றதோ அது தவதுக்கமனைத்தும் அஞ்ஞானத்தினாலே யுனக்கு அருப்பிக்கப்பெற்றதாம்; யாண்டிருந்ததோநாகம் ஆண்டுச்சந்நிதியில், கயத்தினிடத்திற் பற்றுள்ள ஜனங்களின் பாகுல்யத்தையுடையதாகிய மேலாய ராஜப்பிரயுக்தகாத சாமக்கிரியினாலே கஜ பந்தன ஆற்றலுற்ற குழியைத்தோண்டிணை என்று ஸ்ரீ குருவீரசேகரப்படியுள்ளகூற்றில் இராஜசாமக்கிரியையை வெளியாக்குதல்:—ஹே நிருபசத்தமனே! அந்தக்கஜாரியாகிய ஹஸ்திபகனுக்கு, இராஜப்பிரயுக்தமாய் பரிவார ஸ்ரீயென்னும் காதசாமக்கிரியாஞ்சம்பத்து யாது கூறப்பெற்றதோ அதுவோ, அவஞ்ஞானமென்னும் லிசார அநாதரவடிவஹஸ்திபக நர பதியின் சிந்தாப்யந்தரசாரிணியாம் அந்தாங்க ஐசவரியபூதமாம்; சிந்தையேதான் அவிவேக னுக்குச் சர்வ ஐஸ்வரியம் என்பதுகருத்தாம். அச்சடனுவன் அக்குழியை மேலாக இளங்

கொடிக்கூட்டங்களானே மூடிவைத்தான் என்பதன் றுற்பரியத்தை வெளிப்படுத்தல்:—காத வளயமானது பாலலதைகளினுலே மூடப்பெற்றதென்று யாதுரைக்கப்பெற்றதோ அது தபோதுக்கமானது சாந்திக்ஷார்தியாதி குணங்களினுலும் சாதுஜன் சமாகமத்தாலும் சிறிது மறைபெற்றதாம்; (123-124)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இந்தப்பிரகாரம் அந்த யானையானது மீளவும் யானைப்பாகளுலே திடமாகக் கட்டப்பெற்றது, இன்றுந் துக்கத்தோடு மிருக்கின்றது பூலீட்டில் மாபலியேபோலும், என்னும் உபசங்காரத்தினது தாற்பரியத்தை வருணித்துக்கொண் டுபசங்கரித்தல்:—இவ்வாறென்பது.

இவ்வாறின்று மிடர்தவமா மிந்தக்குழியி லுழக்கின்றாய்
வெவ்வாள்வலிமா வலிசிறையாய் மிகுபாதலத்தி விருப்பதுபோல்
தவ்வாமொழிமென் சூடாலை சாற்றுஞான மிழந்தனையே
னைவாய்சகலத் தியாகத்தை நழுவினாயே னவில்கென்ன.

(ப - ரை) இவ்வாறின்றும்=இந்தப்பிரகாரம் இப்போதும், இடர்தவமாம் = துக்கமயமான தவமாம், இந்தக்குழியில்=இப்படுகுழியில், உழக்கின்றாய்=அவதிப்படுகின்றாய், வெவ்வாள் வலிமாவலி=கொடிய வாளாயுதத்தையுடைய பலமிகுந்த மகாபலிச் சக்கிரவர்த்தியானவன், சிறையாய் மிகுபாதலத்திலிருப்பதுபோல் = உயர்வு மிக்க பாதாளத்திலடைபட்டு வைகுவதுபோல், தவ்வாமொழிமென் சூடாலை=தவறாத சத்தியவசனத்தையுடைய அழகிய சூடாலையானவன், சாற்றுஞான மிழந்தனையேன் = உபதேசித்த பிரஹ்மலித்தையை யேன் விட்டுவிட்டாய், நைவாய்=இத்தவத்தானே அவதிப்படுபவனே! சகலத்தியாகத்தை நழுவினாயேன்=சர்வ சங்கபரித்தியாகத்தை விட்டொழித்தாயேன், நவில்கென்ன = கூறுவாயாக வென்றுகேட்ப.

(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வண்ணமின்றும் மிகக்கொடுமான இந்தத் தவத்துக்கப்படுகுழியில் இருந்துள்ளாய், ஹே நரபதியே! பாதாளதலத்தில் மாபலிபந்தப்பட்டிருப்பதேபோலும். எப்போதுநீ வனத்திறகு வந்தாயோ அப்போதே யஞ்ஞானம் வீழ்ந்ததுகொண்டு கொன்றிலாயென்று உன்னாற்சுறப்பெற்றது, ஆண்டப்போதெனக்கு மனத்தியாக உபாயம் யாவராலுபதேசிக்கப்பெற்றது யாது என்னாலுபேக்ஷிக்கப்பெற்றதோ என்னும் ராஜசங்கையை விதர்க்கம் செய்பவளாய சூடாலையுடைய:—தவ்வா என்பதாதி. நயசாலியாயும் அறியவேண்டியதை யறிந்தவளாயும் இரங்கிய அச்சூடாலையினுலே அப்போது எந்த ஞானமானது கூறப்பெற்றதோ அதனையேன் நீ யங்கீகரித்தாயில்லை; அவளுக்கு அதத்துவவித்தாந்தன்மை அறிருதவாதிரீத் தன்மைமுதலவாய சங்கையை யகற்றல்:—அச்சூடாலையோ தத்துவவித்துக்குள் முக்கியமானவன், யாதுயாது கூறுவனோ செய்வனோ அவையாவும் சத்தியமேயாம். ஹே மன்னவனே! அவை யாவற்றையுமே ஆதரவுடன் நீ யதுட்டித்திருக்கவேண்டும். தன் புத்தியினாற் கிரஞ்சலிக் குக, குருபுத்தியினால் விசேடமதாக, பரபுத்தியோதான் விநாசப்பொருட்டாம், பெண்புத்தியத்தோ பிரளயரீதியற்றும், என்னும் வசனத்தினுலே பெண்புத்தியை யுபேக்ஷித்துச் சொந்த புத்தி நிச்சிதமாய சர்வத்தியாகமே, வெகுமானிக்கத்தக்கதேலாயின், அதுவே யுன்னால் என்ன காரணத்தினாற் றிடப்பெறுத்தப்படாமற் போயதோ என்றுரைத்தல்:—ஹே நிருபனே! அச்சூடாலையினது வசனம் உன்னால் அனுட்டிக்கப்பெறவில்லையாயின், அச்சர்வசங்க பரித்தியாகத்தையே யேன் நீ புணமாகச் செய்தாயில்லை!

(ச) மதமாவென்றதுனையாகும், விந்தத்தந்தி நீயேயாம், மூர்க்கமுறுதலின், உன்குணமே கொம்பாம், விலங்கின் பிணிப்பைக் கண்டித்தலின், ஆணைப்பாகன் உன் அஞ்ஞானம், பிணித்தலினும் துக்கவேதுவாதலினும், விலங்கை முறித்தது இராச்சியபோகத்தியாகமாம், பாகன் றருவினின் துங் கலங்கினது, இவ்விட்டு வந்தபோது அஞ்ஞானம் கலங்கியதாம், பாகனையுபே சுதித்தானை வனஞ்சென்றது நீ சகலத்தியாகத் தனிவாளால், சேடமற வஞ்ஞானத்தைச் சேதியாமல் வனம் அடைந்ததாம். பாகன்மீன யானையைப் பிணித்தற்கு வனத்திற் படுகுழிவகுத்தது அஞ்ஞானம் தபோநியமத்தைச் சேர்த்தியதாம், குழிமேன் மென்கொடிதிரணதிகளால் மறைவித்தலென்றது, தபோதுக்க நற்றொழிலாற் கொஞ்ச மறைபடலென்பது தாற்பரிய நீச சயமாம்; அச்சுடாலையின்மொழி = வசனத்தை, தவ்வா = அதுவந்தினை யின்றியினும், ரைவாய், நின்னுத்திப் பிரமாணத்தாகிய வந்தச் சகலத்தியாகத்தையாவது நழுவினும் = சம் பூரணஞ் செய்தாயில்லை, என் = யாதுகாரணம், இது கயக்கதையாம்; சாலினி = சிலாக் கியை.

(125)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) இராஜ்யாதி பரித்தியாகமாதிரத்தானே, “ஹே சாதுவே ! நன்கு முயன்று சாதித்துக்கொண்டிருக்கும் உனக்குச் சர்வபரித்தியாகம்சித்தமாம், ஹைரண்ய கர்ப்ப பதாந்தமாய உலகப்பிரசித்த ஐசவரியபரம்பரை, துச்சமாக்கப்பெற்றது எதனானே அத்தகைய வித்தை வடிவமும், சுவாதம் உதயமாகிய நிரதிசயாந்த அப்யுதயம் எதனானே அத்தகைய தேயாய சர்வப்பரித்தியாகமும், சித்தமாம்” என வுன்னாலேயே கூறப்பெற்றதே (ஸ்ரீகுருவீர சேகரப்படி) என்னொற்றியாக்கப்பெற்ற இராச்சியாதி மறுபடியும் கவரப்பெறவில்லையே, ஆகலின் எங்ஙனம் என்னால் சர்வத்தியாகமானது நிபுணமாக்கப்பெறவில்லை? என்று சிகித்துவ ஜன் வினாதல்:—வேந்தன் என்பது.

வேந்தனுரைப்பான் பார்விட்டேன் வீடுவிட்டே னிதிவிட்டேன்
காந்தைதனைவிட் டேன்சகலத் தியாகங்கைவிட் டதுமற்றென்
றோந்துபுகலென் றலுங்கும்பன் செப்புவான் தேசமுதற்
சார்ந்தவெல்லாம் விட்டாலுஞ் சகலத்தியாக மன்றாகும்.

(ப - ரா) வேந்தன் உரைப்பான்—அரசன் கூறுவான், பார்விட்டேன்—இராச்சியத்தை விடுத்தேன், வீடுவிட்டேன் நிதிவிட்டேன் = கிருகத்தைத்தியாகித்தேன் ஐசவரியத்தையும் விட்டேன், காந்தைதனைவிட்டேன்—மனைவியையும் விடுத்தேன், சகலத்தியாகங் கைவிட் டதுமற்றென்—சர்வத்தியாகத்தை யென்னையான் குறைத்து விட்டுவிட்டேன்? தேர்த்துப் புலென்றலுங்கும்பன்—ஆராய்ந்து கூறுவாயாகவெனவே கும்பமுனிவன், செப்புவான்—கூறுவான், நீதேசமுதல்—நீதேசமே முதலாக, சார்ந்தவெல்லாம் விட்டாலும்—பற்றிய யாவற்றையும் விட்டபோதிலும், சகலத்தியாகமன்றாகும்—சகலத்தியாகமல்லவாகும்.

(ஸ்ரீ-வீர) இராச்சியத்தைவிட்டேன் மனையைவிட்டேன் செல்வம்வாய்ந்த தேசத்தையும் விட்டேன் மனைவியையும்விட்டேன் என்றபோதினும் ஹே முனிவனே! சர்வத்தியாகம் என்னதான் செய்யப்பெறவில்லை? கேவலம் சர்வசர்த்தியாகத்தில் உன்னால் அநமபிமானரூப அவித்தையானது சேடிப்பிக்கப்பெற்றது. எனவென்னான் முன்னர்க் கூறப்பெற்றதே யிதற் குத்தரமாம், விவேக அபாவத்தினாலே இவனடைந்திலன், ஆகலினிந்தவன ஆகிரமக்குடிசை கமண்டலமுதலிய சங்கிரகசேடத்தையும் எஞ்சதவில்லாமல் விடுவனெலாயின் ஒருவாறாக விவேகத்தையடைந்து, அகங்காரக் கிரந்தியைவிட்டு, பூர்ணமாவானென்று எண்ணினவனாம்,

மெதுவாக அவனது யுத்தியை விசாரம் அடைவதுமாறு செய்விப்பவளாய் சூடாலையானவள் கூடாப்பிராயத்தானே கூறல்:—செப்புவானென்பதாதி. தனம் தாரம் கிருகம் இராச்சியம் பூமி குடை பந்துக்கள் என்பனயாவுமே, விட்டபோதினும் உனக்கரசனே சர்வத்தியாகமன்றாகும், ஏனென்றால் உனக்கும் இவற்றிற்கும் என்னும்; எது தன்சம்பந்தியாமோ சர்வமும் ஆமோ, அதன்றியாகமாயின் சர்வத்தியாகமானது சித்திக்கும், இராச்சியாதிகள் உனக்குச் சுவசம்பந்திகளேனும் சர்வமேனுமலவாம், அகங்காரமே தான் இராஜ்ஜியாதிகளை யெனதென்று கற்பித்துக்கொண்டு அவற்றின் சுவாமித்தன்மையை யெண்ணுகின்றது, ஆத்மாவல்லவாம், என, பிராப்தியபாவத்தான், சர்வத்தியாகமுனக்குச் சித்தமாகவில்லை என்பது கருத்தாம்.

(ச) எல்லாம்=ஈதனைத்தும், உன்னுடையதன்றாதலின் சகலத்தியாகமெப்படியாம், அந்நியனுடையதின் தியாகம் தியாகமன்றென்பது பொருள், குடையென்றது இராஜ சின்னங்கள் பிறவற்றிற்கு முபலக்ஷணமாம், என யாவுமே உன்னுடையனவல்லவாம் என்னின் சர்வத்தியாகமென்பதற்கு என்னதான் கருத்தோ தெரியவில்லை? (126)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) அகங்காரத்திற் ருதாத்மிய ஆரோபத்தால் ஆத்மா இராஜ்யாதி சுவாமித்தன்மையை யடைவுற்றது, எனக்கூறப்பெறுவதாயின் அதனது தியாகத்தினாலே இராகாதிகளின் நியாகமாம், அயல்வகையாற் சித்தியாதாம்; அதுவுமுன்னாற் நியாகிக்கப்பெறவில்லை யென்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—எல்லாவென்பது.

(ச) ஆயின் என்னது யாதென்பதற்குத்தாம்:—

எல்லாத்திலும்பற் றுண்ணெக்கவ் விச்சையெல்லா மறவிட்டு நல்லார்க்குரிய நல்லின்ப நண்ணுகென்ன மன்னுரைப்பான் மல்லார்புவிவிட் டதுசகல மன்றேல்வனமே யெனக்குளது கல்லாற்றருவா னிறைகாட்டிற் காதலுறுவா தனைவிட்டேன்.

(ப - ரை.) எல்லாத்திலும் பற்றுண்ணெக்கு = யாவற்றினுமே ஆசையுளதுனக்கு, அவ்விச்சையெல்லா மறவிட்டு=அந்த அவாக்களையெல்லாம் அத்தியந்தம் விடுத்து, நல்லார்க்குரிய நல்லின்ப நண்ணுகென்ன = சாதுக்கட்குரித்தாகிய பேராந்தத்தையடைவாயாக வென்றுகூற, மன்னுரைப்பான் = அரசனறைவான், மல்லார்புவிவிட்டது சகலமன்றேல் = சகல ஐசுவரியங்களோடுகூடிய இராஜ்ஜியத்தைவிட்டது சகலத்தியாகமல்லவாயின், வனமே யெனக்குளது =காடேயெனக்குப் பற்றாகவுளது, கல்லால்தருவால் நிறைகாட்டில் =கற்களாலும் தருக்களாலும் பூரித்துள்ள ஒருபயனு மற்றவனமே சேடமாமதனில், காதலுறுவாதனை விட்டேன் =ஆசையுறு வாசனையையும் விட்டொழித்தேன்.

(ஸ்ரீ-வீர) சர்வத்தினின்று முத்தமமான இராகபாகமானது உனக்கு விடுபடாததாகவே யிருக்கின்றது, அதனைச் சேட்டில்லாமல் விட்டுத்தொலைத்து விசோகத்தன்மையை யடைந்திடுவாயாக; கூறிய கருத்தையறியாதவனும், பூர்வம் பரித்தியத்தத்தன்மையானே இராச்சியாதிகளில் உனக்கிப்போது இராச்சியாதி சம்பந்தமிலதாமெனத் தியாகயோக்யதையின்றும், சைலவிருக்ஷாதிகளையோ இப்போது கவர்ந்திருத்தலின் அவற்றின்றியாகமில்லாமல் உனக்குச் சர்வத்தியாக சித்தியிலதாம், என வாசிரியன் கருத்தாமென்று எண்ணினவனாய் சிகித்துவசன்கூறல்:—மல்லென்பதாதி. இராச்சியமெனக்குச் சர்வமன்றாகுமேலாயின் வனமே யெனக்குச் சர்வமாம், சைலவிருக்ஷாதி குல்மாதிக்களோடு கூடியதாகிய இவ்வனாபிமானத்தையும் விடு

கின்றேன்; இவ்வண்ணம் இனிமேலும் அரசனுடைய பேதப்பிரமம் ஊகிக்கத்தக்கதாம்; இத் தப்பிரகாரம் கூறிக்கொண்டே வேற இராகவனே! கும்பவாக்கியத்தா லினிதேவப்பெற்றவ னாய், வசியாய் வீரனாய் சிகித்துவசன், நிமேஷாந்தரமாதிரத்தானே மிருந்த திடநிச்சயஞ் செய்தவனாய், தனது அவ்வனத்திலிருக்கும் பற்றைத்தானே தன்னுனே நன்கு துடைத்தான், மழைப்பிரவாகமானது தடத்திலிருக்குந் தூளிக்கூட்டத்தையே போலும்.

(ச) எல்லாத்திலும்—சகல பொருளிலும், பற்று—இச்சைவிடயம், உனக்குண்டு, அவ் விச்சையெல்லாமற—அவ்விச்சையைச் சேடமற, விட்டு, பரமாநந்தத்தை நண்ணுவாய், விட் டேனென்று வகுபிமானத்தை இமைப்பில் விடுத்தான். (127)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சகலத்தியாகியாய்விட்டேன் என்று சிகித்துவசன் கூறுதலும், கும் பன் அன்றென மறுத்தல்:—இனியென்பது.

இனிநான்சகலத் தியாகத்தை யெய்தினேனென் றலுங்கும்பன் கனியார்மாமு நெடுமலையுங் கழன்றாற்சகல மன்றுனக்குத் துனியார்பற்றுண் டனைத்தினுமத் துன்பந்துறந்தாற் சுகமென்னப் புனிதாவிதுவு மன்றாகிற் புகல்வேனெனப்பூ பதிபுகலும்.

(ப - ரா) இனிநான் சகலத்தியாகத்தை யெய்தினேன் என்றலும்—இப்போது முதல் யான் சர்வபரித்தியாகத்தை யடைந்துளேன் என்று மன்னவன்கூறுதலும், கும்பன் = ரா வன், கனியார்மாமும் நெடுமலையும் கழன்றால்—பழங்கன்றிறைந்த விருகூழும் பெரிய பர்வதங் களும் விடுபட்டமாதிரத்தானே, சகலமன்றுனக்கு—சருவமாகாதானக்கு, துனியார்பற்றுண் டனைத்தினும்—துன்பம்பயக்கும் இராகம் உளது யாவற்றினும், அத்துன்பந்துறந்தாற் சுக மென்ன—அந்தத் துக்கத்தைவிடுத்தால்நந்தமடையலா மென்றுகூற, புனிதா—வித்திரமான குரவனே, இதுவுமன்றாகிற் புகல்வேன்—இதுவும் சருவமல்லவாயிற்கூறுவேன், எனப் பூபதி புகலும்—என்று மன்னவன்கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) விருகூதியோடுகூடிய வனக்குழியினின்றும் விபினத்தினின்றும் மமலை வாசனையானது நன்குவிடப்பெற்றது என்னால் அத்தியந்தம் அதனலே எனக்குத் திரத்தியாக மானது சம்பன்னமாம், என்னக் கும்பன்கருத்து முன்போலுங்கொள்க; மலைத்தடம் வனங் குழிசலிலம்பாத பத்தலம், என்பதாதி யுனக்குச்சர்வமன்றும் என்னின் எங்ஙனம் சர்வத் தியாகமுனக்கு யாவற்றினும் உத்தமமான இராகபாகமானது விடுபடாததாக உனக்குளதே யாம்; அதனைச் சேடமில்லாமல் நன்குவிடுத்து அசோகத்தன்மையை நன்றாக அடைவா யாக. (128)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) வகுதிதியாகத்தானே யுனக்குச் சர்வமுமாகவில்லை, ஆகுகதானுயினும் உனக்காகிரம சற்பாவத்தாலியாங்ஙனம் சர்வத்தியாகஞ் சித்தித்தல், என்று கூறுகின்றான் ரா வன் என்னை நோக்கி என்று எண்ணினவனாகிச் சிகித்துவசன்கூறல்:—கந்தையென்பது.

கந்தைதண்டு செபமலை கலைத்தோல்பாண்டங் கமண்டலமுண் டெந்தையிவற்றை விடுகின்றே னென்றுகூட்டி யெரிகொளுத்திச் சிந்தைகளித்து வெற்றுடலாய்ச் சிக்கற்றனன்பற் றிலனென்றே முந்தையறிஞன் முகநோக்கி மொழியலுற்றான் சிகித்துவசன்.

(ப - னை) கந்தை=பீறல்வத்திரம், தண்டு=தண்டம், செபமாலை=ஜெபமணி, கலைத் தோல்=மான்றோல், பாண்டம்=பாத்திரம், கமண்டலம்=ஜலபாத்திரம், உண்டு=பந்தமாக வுளவாம், எந்தை=எந்தந்தையே! இவற்றை விடுகின்றேன் என்று = இவை யாவற்றையும் விட்டொழிக்கின்றேன் என்று, கூட்டி=ஒருமிக்கச் சேகரித்து, எரிகொளுத்தி=அக்கினியிற் பஸ்மமாக்கி, சிந்தைகளித்து=மனமகிழ்ச்சியுற்று, வெற்றுடலாய்=வெறுந்தேகமாய், சிக்கற் றனன்=துவந்துவமற்றேன், பற்றிலன் என்றே=ஒன்றினுமாயசுயற்றிலன் எனவே, முந்தை யறிஞன் முகநோக்கி=முதன்மையான ஞானசாரியனது திருமுகத்தைப்பார்த்து, மொழிய லுற்றான் சிகித்துவசன்=கூறத்தொடங்கினான் சிகித்துவசமன்னவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) இஃதெனக்குச் சர்வமும் ஆகாதாயின் எனக்கென்னொசிரமமே சர்வமுமாம், வாபீஸ்தலம் பர்ணசாலை முதலியவற்றோடுங் கூடியுள்ளேன் விரைவிலற்றையுமேதியாகிப் பேனியான்; என்று கூணத்தியானமாத்திரத்தானே ஆசிரம வாசனையையும்விட்டு, இப்போது யான் சர்வத்தியாகியாய்விட்டேன் என்றுகூற, அதற்குக் குரவன்கூறுவான் (கும்பாசயமும் இராஜாசயமும் முன்போலவேயாம்) விருகும் வாபீஸ்தலம் குல்மம் பர்ணசாலை கொடிகளின் அலங்காரம், என்னு மிவற்றுள் ஒருசிறிதேனும் உனக்குச் சர்வமாகாதாம், என்னொலுனக்குச் சர்வத்தியாகம் எங்ஙனங்கூடும்? யாவற்றினும் உத்தமமான இராகபாகமன்னியம் விடுபடாத தாக வுனக்குளதேயாம்; அதனைச் சேடமறவிட்டுவிட்டு மேலான அசோகத்தன்மையை நன்றா யடைவாயாக, என்றவுடனே சிகித்துவசன், இது எனக்குச் சர்வமன்றேலாமாயின் இங்குள்ள வைகளே யெனக்குச்சர்வமாம், தோற்பீடம், சுவர்கள் அற்பக்குடிசை முதலனதாமுள்ளன, இவற்றையெல்லாம் நன்றாகவிடுகின்றேன் என்றுகூறி, கலக்கமற்ற மதியையுடைய சமியாகிய வவன் சுத்தசித்தமுடையவனாய், சரன்மேகம் சிருங்கத்தினின்று மெழுந்ததேபோல ஆசனத்தி னின்று மெழுந்து கடலுதரத்தாழ்ந்த பூமியை உன்னதபூமியின் விருஷ்டிநதியாதிவாரி ஓரி டத்திற் கொண்டுவந்து சேர்ப்பதேபோல, ஆசிரமத்தினின்றும் பாண்டம்குடலை மான்றோல் ஜபமாலைமுதலிய யாவற்றையும் கொண்டுவந்து ஒருங்குகூட்டி, காய்ந்த விற்றுகளைச் சேர்த் துத் தீயைவைத்துக் கொளுத்திப் பஸ்மமாக்கிவிட்டுத் தேகமாத்திரமாகச் சேடித்தவனாகிய பூபதியானவன் பற்றற்ற மகிழ்ச்சியனுக்கூறல். (129)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சிகித்துவசன் தனக்குச் சர்வத்தியாகம் வந்துவிட்டதாக நினைந்து மகிழ்தல்:—அம்மபொருளுண்பன.

அம்மவம்ம கடவுண்மக னுனவுன்னு லறிவுற்றேன்
மம்மரொழிந்தேன் கேவலமாய் மலங்களற்றே னிதுவென்று
விம்முசங்கற் பத்தெய்தா வேறென்றறயா வையும்விட்டேன்
செம்முபொருளின் றிரளெல்லாஞ் சென்னமளிக்கும் பந்தனையே.

பொருள்களெம்மட் டெம்மட்டுப் போனதம்மட் டம்மட்டுந்
தெருளுமனந்தான் சுகமடையுஞ் செயித்தேயந்தச் சுகம்பெற்றேன்
மருள்செய்பந்தங் களுமற்றேன் மாசிலாத திகம்பரானு
யருள்செய்சகலத் தியாகத்தை யடைந்தேன்வேறென் னுளவென்றான்.

(ப - னை) அம்ம அம்ம=அகோ ஆச்சரியம் ஆச்சரியம்! கடவுள்மகனான வுன்னல் அறி வுற்றேன்=தேவபுத்திரனாகிய உன்றனால் தெரிந்துகொண்டேன், மம்மரொழிந்தேன்=துயர

மெல்லாமகன்றேன், கேவலமாய் மலங்களற்றேன் = தனித்தவனாய் அசுத்தங்கள் அற்றேன், இதுவென்று = இது என்பதாக, விம்முசங்கற்பத்தெய்தா = எழுந்து பொருமும் எண்ணத் துறாத, வேறென்றற = அயலொன்றற, யாவையும்விட்டேன் = அனைத்தையும் அகற்றினேன், செம்முபொருளின்றிரள் எல்லாம் = சிறந்த வஸ்துக்களின் கூட்டமியாவும், செனனமளிக்கும் பந்தனையே = பிறப்பைக்கொடுக்கும் கட்டேயாம்.

பொருள்கள் எம்மட்டு எம்மட்டுப்போனது = வஸ்துக்கள் எவ்வளவுக் கெவ்வளவு தொலைந்தனவோ, அம்மட்டம்மட்டும் = அவ்வளவுக்கவ்வளவு, தெருளுமனந்தான் சுகமடையும் = உணர்வுற்ற உள்ளமானது ஆநந்தமடையும், செயித்தேயந்தச் சுகம்பெற்றேன் = வெற்றி கொண்டேயந்த வாநந்தத்தையடைந்தேன், மருள்செய்பந்தங்களும்ற்றேன் = மயக்கஞ்செய்யும் கட்டுகளும்விட்டேன், மாசிலாத திகம்பரனாய் = குற்றமற்ற திக்கையே யாடையாகவுடையவனாய், அருள்செய் சகலத்தியாகத்தையடைந்தேன் = அனுக்கிரகம்செய்யும் சர்வசங்கபரித்தியாகத்தை யடைந்துவிட்டேன், வேறென்னுளவென்றான் = அபயியாது உளது என்று புதன்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர) மமதை வாசனையைச் சர்வோபகரணத்தினும் நன்குவிடுத்துச் சர்வத்தியாகியாகத்திதகைவிருக்கின்றேன், அகோ ஆச்சரியம்! ஹே தேவபுத்திரனே! வெருகாலங்கழித்து உன்னால் உணர்த்துவிக்கப்பெற்றவனானேன். கேவலனாயினேன் சுத்தனாயினேன் சுகமாகவே யுணர்வேண்டியதை யுணர்ந்தவனாயினேன், மமதைச்சங்கற்பப் பிரயுக்தசங்கிரகக் கிரமத்தை யுடையதாகிய இவ்வுபகரணக்கூட்டம் சிறிதும் சாரபூதமாய்க் கொள்ளத்தக்கதாய், ஆவதே கிடையாது, ஊன்றிநோக்கிற் றிண்ணமாக யாதுதான் இவற்றுள் வாஸ்தவமாக யோக்கியமாயது, ஒன்றுமே கிடையாதென்பதாம். அத்தியாகசுகத்தை யபிரயம்பண்ணிக்கூறல்:— பொருள் என்பதாதி. எவ்வளவுக் கெவ்வளவு நானாவிதமாய பந்தவேதுக்களாய விடயங்கள் நன்கு விடுபடுகின்றனவோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு மேலான சுகத்தை மனமானது இனிது அடைகின்றது உபசார்தியடைந்தேன் சகல பற்றுக்களையும்விட்டேன் பரமநந்த பரிதனாயினேன் வெற்றிகொண்டேன், சகல பந்தங்களும் பொடியாய்ப்போயின, சர்வத்தியாகம் என்ற செய்யப்பெற்றதேயாம்; திகம்பரனாய்த் திசைவீட்டினனாய்த் திக்குச்சமானனாய் அன்றோ இன்றுயானாயினேன்; ஹே தேவபுத்திரனே! மகாத்தியாகத்தினும் இன்னும் என்னதான் எஞ்சுகின்றது கூறுபார்ப்போம்.

(ச) சங்கற்பத்தெய்தா = புத்தி கற்பிதத்துபயோகமான, யாவையும் = பாண்டாதிபினைத் தும், திரளெல்லாம் = திரள்களின் பரிக்கிரகணம், செநநமளிக்கும்பந்தனையே, துக்கவேதுவாதலின். இதற்கு உ-ம்:—செந்துமனதுக்குப் பிரியங்களில் எவ்வளவு சம்பந்தமுறு மவ்வளவும் இதனதிருதயத்திற் சோகசங்கங்கள் வருத்துவனவென்பதாம்; இது வைஷ்ணவமாம்.

பொருள்கள் = நானாவித பந்தவேதுக்கள், பாண்டம் = பாத்திரம், உபஸ்கரம் = இற்சாதகம், ஸ்தானம் = நிவாசபூமி, சதனம் = இல்லம்.

(130-131)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) பாகியவுபகரணத் தியாகமாத் திரத்தானே மயலினாலே பாலனுக்கே போல அவனுக்குண்டாயிருக்குஞ் சர்வத்தியாக சுகாபிரயத்தைப்பொருமற் கும்பமுனிகூறல்:— கும்பனென்பது.

கும்பனுரைப்பான் சகலமும்விட் டிலைநீயிர்தக் கூத்தாடல்
வம்புகாணென் றலுமன்னன் மனத்தினினைந்து மீண்டுரைப்பான்
வெம்புகாணப் பாம்புகள்சேர் வெள்ளென்பூனா முடலொன்றே
யிம்பர்மீந்த தெனக்கிதனை யின்றேயெளிதின் விடுகின்றேன்.

(ப - னா) கும்பனுரைப்பான் சகலமும்விட்டிலைநீ = கும்பமுனிவன் கூறுவான் சர்வத்தை யும் நீ விட்டாயில்லை, இந்தக்கூத்தாடல் வம்புகாணென்றலும் = இந்தப்பிரகாரம் நீ கிருத கிருத்தியத்தன்மை கொண்டாடல் வம்புப்பேச்சே பார்ப்பாயென்று கூறியவுடனே, மன்னன் மனத்தினினைந்து = அரசன் சித்தத்தின்கண்ணே ஆலோசித்து, மீண்டுரைப்பான் = மீளக் கூறுவான், வெம்புகாணப் பாம்புகள்சேர் = வெவ்விய கொடியகாணங்களாகிய சர்ப்பங்க ளுறையும், வெள்ளென்பூனும் உடல் ஒன்றே = வெள்ளிய எலும்புகளும் இரத்தமும் மாமிச மும் பொதிந்த சரீரம் ஏகமே, இம்பர் மீந்தது = இங்கு எஞ்சியது, எனக்கு = அடியேனுக்கு, இதனை = இத்தேகத்தை, இன்றேயெளிதின் விடுகின்றேன் = இப்போதே சுலபமாகத் தியாகிக் கின்றேன். காண் முன்னிலையகை.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே சிகித்துவச மன்னவனே யுன்றாற் சர்வமுமே நன்கு விடப்படவில்லை, சர்வத்தியாக பராந்தத்தில் வீணாகவே அபிநயமென்னும் வியஞ்சகசேஷ்டை விசேடத்தைச் செய்யவேண்டாம்; எல்லாவற்றினும் உத்தமமான இராகபாகம் உனக்கு விடப்பெறாததாக வுளதேயாம், எதனை யடியோடும் விட்டுவிட்டான் மேலான அசோகத்தன்மையை நன்கடைய லாமோ. இவ்வாறு வினவுற்ற வம்மன்னவன் சிறிது சிந்தித்துப்பார்த்து, ஹே மகாபாகுவும் இராஜீவலோசனமுமுடைய இராகவனே! இவ்வாறு கூறத்தொடங்கினான்: ஹே தேவதாத் மஜனே! இந்திரிய வியானங்கணிறந்ததும், இரத்தமாம்சமயாகிருதியும், ஆகிய தேகங் சகல மாத்தியாகத்தில் எஞ்சியுள்ளது, இனியதனையுமிதோ கிளப்பி யெழுந்து, குழியில்வீழ்த்தலால் விக்கனமாக, அத்தேகத்திற்கு விராசான்மகத்தன்மையை யடைவித்தலானே சர்வத்தியாகியாக யானாவேன்.

(ச) காணப்பாம்புகள் = இந்திரியப்பிராண சமூகங்கள், இம்பர் = சகலத்தியாகத் தில். (132)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மன்னவன் வலிதில் உடலைவிடமுயலுதலும் கும்பமுனி தடுத்தலும்:— காண்டியென்பது.

காண்டியென்றோர் வரையேறிக் கவிமுமளவி லுயர்கும்ப
னீண்டிதென்னே யிவ்வுடற நென்னகுறைசெய் ததுபேதாய்
மாண்டுபயனென் னிளங்கன்றை வல்லேறடர்ந்து முனிவதுபோற்
றுண்டிவிழுந்து மெய்விடினுஞ் சகலத்தியாகி யாகாயே.

(ப - னா) காண்டியென்று = காண்பாயாகவெனக் கூறி, ஓர் வரையேறி = ஒரு மலை யேறி, கவிமுமளவில் = வீழ்ப்போகும்போது, உயர்கும்பன் = மேலான கும்பமுனிவன், ஈண்டி தென்னே = இங்கு இது என்ன விபரீதங்கொல், இவ்வுடல்தான் = இந்தச் சரீரந்தான், என்ன குறை செய்ததுபேதாய் = யாது குற்றத்தைச் செய்தது அறியாதவனே, மாண்டுபயனென் = இறந்து என்னே பிரயோஜனம், இளங்கன்றை வல்லேறடர்ந்து முனிவதுபோல் = சிறிய பசுங் கன்றுக்குட்டியை வலிமைபொருந்திய வீடபம் சினந்து துன்புறுத்துவதுபோல,

தாண்டி விழுந்து மெய்விடினும்=குதித்து விழுந்து சரீரத்தைவிட்டபோதினும், சகலத்யாகி யாகாயே=சர்வசங்கபரித்தியாகி யாகவேமாட்டாய்.

(ஸ்ரீ-வீர) இந்தப்பிரகாரங் கூறிக்கொண்டு தேகத்தை யெதிரிலிருக்கும் பர்வதத்தினின் றும் வீழும் ஸ்தானத்தில் விடும்பொருட்டு மன்னவன் வெகுவேகமாக வெழுதலைச் செய்த போது, கும்பமுனிவன் கூறுவான்:—ஓ யாசனே இஃதென்னே! மூடத்தனம், நீயோரபா ரதமூமில்லாத தேகத்தை மகாவடத்தில் வீழ்த்தப்போகின்றாயே, அறியாதவனாகவன்றோ விருக்கின்றாய், கோபத்தோடுகூடிய விருஷபமானது தனது கன்றைக் கொல்வதுபோன் றன்றோ விருக்கின்றது; சரீரத்தைத் தியாகித்தபோதினும் தாமரைக்கண்ணனே! அஃதுனக் குச் சர்வத்தியாகமாகமாட்டாதே எக்காரணத்தால் அந்தச் சர்வத்தியாகமானது மறுபடி யதி காரி தேகத்துர்லபத்தன்மையானே ஞானதுர்லபப்பான்மை யுண்மையின், விடமமே=சாதிக்க முடியாததே யாய்விடுமோ.

(133)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சரீரத்தை யாட்டுவதே சகலமெனல்:—எத்தாலென்பது.

எத்தாலுடல மசைகின்ற தெதுதான்பிறவி கருமத்தின் வித்தாய்நின்ற ததுவிட்டால் வேந்தாலெல்லாம் விட்டனவா நித்தாரமிதென் றனுமுடலை யசைத்துப்பிறவி நிறைவித்தாய்த் தத்தாரின்ற தேகத்தைத் தவிருமாறு சொல்லென்ன.

(ப-ரை) எத்தாலுடல மசைகின்றது=எதனற்றேகமானது சலிக்கின்றது, எதுதான்= யாதுதான், பிறவி கருமத்தின் வித்தாய்நின்றது=எதுதான் ஜன்மகருமங்களின் பீஜமாயிருக் கின்றது, அதுவிட்டால்=அதனைத் தியாகம்செய்தால், வேந்தா=மன்னா, எல்லாம் விட்டன வாம்=யாவுமே தியாகம் செய்யப்பெற்றனவாம், நித்தாரமிதென்றலும் = துணிபு இஃதா மென்றலும், உடலையசைத்து=சரீரத்தைச் சலிப்பித்து, பிறவி நிறைவித்தாய்=அநேகஜன்ம கருமங்கட்குப் பீஜமாய், தத்தாரின்றதேது = கூத்தாடாரின்றது யாது, அதனைத்தவிருமாறு சொல்லென்ன=அதனை யகற்றுமாறு கூறுவாயாக வென்றுகூற.

(ஸ்ரீ-வீர) மத்த இபத்தாற் பாதபமேபோல வெதனால் தேகமாம் இது அசைக்கப் பெறுமோ, அந்தப் பாவத்தைவிட்டுத் தொலைப்பாயேயானால் பெருந்தியாகவானே நீயாக லாம், எதனால் இத்தேகம் அசைக்கப்பெறுகின்றது ஜன்மகருமங்களின் விரையாதாம், எதனை விட்டொழித்தால் யாவும் நன்குவிட்டதேயாமோ அது யாது சுந்தானே! கூறுதி. (134)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சகலத்தை யின்னதெனக்கூறி அதனைவிட்டுச் சுகியாயிருவெனல்:— இயல் சன்னவென்பன.

இயலார்கும்ப னுரைசெய்வா னெல்லாச்சகமு மிதுவாகி வியனார்சீவன் பிராணனென மேவும்பெயர்கள் பலபெற்றுப் பயனார்சடமு மசடமுமன் றுகிப்பார்த சித்தத்தை யுயர்வோர்சகல மென்றுரைப்ப ருலகுமிதுபந் தமுமிதுவே.

சன்னகருமங் களின்வித்தாய்த் தருவையசைக்குங் காற்றேபோற் றினமுமுடலை யசைப்பதவுஞ் சித்தமிதனைத் தீர்வதுவே யனகசகல த்யாகமதா மதுவேபரம வாரந்தம் வின்வுபிறவெல் லாமிகவும் வெருவுகின்ற வெந்துயரே.

(ப - ரா) இயலார் கும்பனுரைசெய்வான்—சுபாவஸ்திதியி லெப்போதுமிருக்கும் கும்ப முனிவன் கூறுவான், எல்லாச் சகமுமிதுவாகி = சகலவுலகமும் இதுவேயாகி, வியனார்சீவன் பிராணன் என=அற்புதமாகிய சீவனென்றும் உயிர் என்றும், மேவுபெயர்கள் பலபெற்று= பொருந்தாரின்ற நாமங்கள் நானுவடைந்து, பயனாட்சடமும் அசடமும் அன்றாகி = பலம் பொருந்திய ஜடமும் அஜடமும் அல்லவாகி, பார்த சித்தத்தை=விரிந்த மனத்தினை, உயர் வோர் = பெரியோர், சகலமென்றுரைப்பர் = சர்வமென்று கூறுவர், உலகுமிதுபந்தமு மிதுவே=ஜகத்துமிது கட்டுமிதுவேயாம்.

சுன்னகருமங்களின் வித்தாய்=பிறப்பு வினைகளின் பீஜமாய், தருவையசைக்குங்காற்றே போல்=மரத்தையசைக்கும் வாயுவேபோல, தினமுமுடலை யசைப்பதுவுஞ் சித்தம் = அனு தினமும் ஆகத்தை யசைப்பிப்பது மனமேயாம், இதனைத் தீர்வதுவே = இச்சித்தத்தைத் தியாகிப்பதுவே, அனகசகலத் தியாகமதாம்=பாவமற்றவனே சகலத்தியாக மென்பதுவாம், அதுவே பரமவாந்தம்=அதுதானே பேராந்தம், வினவுபிறவெல்லாம் = விவகரியாரின்ற மற்றைய யாவுமே, மிகவும் வெருவுகின்ற வெந்துயரே = அத்தியந்தம் பயம்பயவாரின்ற கொடிய துயரங்களேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே சாதுவே! சர்வகதாகாரமுடையதும், சிற்பிராதான்யத்தானே ஜீவப் பெயரியதும், கிரியாப்பிராதான்யத்தானே பிராணதிப்பெயரியதும், ஜடமும் அஜடமும் அல்லதும், சுழலுவதும் ஆகிய சித்தத்தை=லிங்கத்தை, சர்வமென்று பெரியோரியம்புவர்; சித்தமேதான் மயலென்றுணர்ந்தி, சித்தமேதான் விவகரிக்கும் புருடனென்றுணர்ந்தி, சித்தமே சகச்சாலமென்றுணர்ந்தி, சித்தஞ் சர்வமென்றே செப்புவர்; சர்வத்தினது பீஜமானது நன்கு விடப்படவே சர்வமும் அத்தியந்தம் விடப்பட்டதேயாயது, அதனது தியாகமெல் சர்வத் தியாகாசம்பவத்தான், பூபனே! சர்வத்தியாகமாமென்பதாம்; தேகாதியாகார ஜாலமாகவும் ஜகத்தாகாரமாகவும் இவ்வெல்லாமாகவும் சித்தமே பரிணாமரூப விவர்த்தத்தைப் பீஜம்மரமா வதேபோல வடைகின்றது. பாதபம் பவனத்தாற்போலும், பர்வதம் பூகம்பத்தால் போலும்; தோற்பையானது வேணுவாற்போலும், இத்தேகமானது சித்தத்தானே சலிப்பிக்கப்பெறும், தியாகவித்துக்களுள் மேலானவனே! சித்தத்தியாகமே சர்வத்தியாகமென்றறிவர், ஹே மகா பாகுவே! அது சித்திக்குமாயின் பரமார்த்தபூதமாய பூமானந்தரூபம் அதுபவிக்கப்படமாட் டாதாவென்? அதுபவிக்கவே பெறுமென்பதாம். சித்தமானது விடப்படுமாயின் துவைதமென் னும் காரியவிபாக ஆவிர்ப்பாவபரம்பரை, ஐக்கியமென்னும் காரணத்தில் மறையும் முறையும் இலயமாகிய பாதத்தையடையும்; எங்கும் எல்லாம் எல்லாவகையினும் எப்போதுமென்பதாம்; பின்பரமமாயும் சாந்தமாயும் சொச்சமாயும் ஏகமாயும் அநாமயமாயும் உள்ளவுண்மையானது சேடிக்கும். சர்வத்தியாகம் பராந்தம் அன்னியமெல்லாம் கொடுரதுக்கம் என்பதாக நன் காராய்ந்து ஒமென்றங்கீகரித்து யாது இச்சையோ அதனைச்செய்வாய்.

(ச) எல்லாச் சகமுமிதுவாகி=சர்வ ஜகாகாரமாகப் பரிணமிப்பதாய், பிரதிபலனசைதன் யத்தாற் பிரகாசித்தலிற் சுடமுமன்று, சுற்பிதமாதலால், ஆன்மாவுக்கந்நியமாதலின் அசடமு மன்றாகி, சுன்னகருமங்களின் = ஜனனங்களுக்கும், கருமங்களுக்கும், அதுவே = சகலத் தியாகமே.

(135-136)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சகலத்தியாகத்தைக் கூறியபடிசெய்து சுதமாயிருவென்ன மன்னன் அதன் சொருபத்தையும் நீக்குமுபாயத்தையும் வினவுதல்:—சகலவென்பது.

சகலத்யாகந் தனைச்செய்து சாந்தனாய்மச் சரமின்றிப்
பகுதிநிலையாற் றெளிவுற்றற் பயின்றவடிவே ததுநீயாய்
நிகழுவாயென் றனுமன்ன னுரைப்பானீசொன் னெஞ்சுக்குப்
பகருமுதலா வடிவேதெப் படிநான் தீர்ப்ப துரையென்ன.

(ப - ரை) சகலத்தியாகந் தனைச்செய்து = சர்வசங்க பரித்தியாகத்தைச்செய்து; சாந்த
னாய் மச்சரமின்றி = உபசாந்தனாகி மச்சராதி துர்க்குணங்க ளொன்றுமின்றி, பகுதிநிலையாற்
றெளிவுற்றால் = சொஸ்தநிலையாகத் தெளிந்திருந்தால், பயின்றவடிவே ததுநீயாய் நிகழுவாய் =
அவ்வாறு தெளிந்த வடிவமியாதோ அதுவே நீயாக விளங்குவாய், என்றனும் மன்னனுரைப்
பான் = என்று கூறுதலும் அரசன்கூறுவான், நீசொல் நெஞ்சுக்கு = நீசொல் மனத்தினுக்கு,
பகரும் முதலாம் வடிவேது = முதலிற் சொல்லாநின்ற ரூபமியாது, எப்படிநான் தீர்ப்பதுரை
யென்ன = எவ்வாறு யான் அகற்றுவது கூறுவாயென்ன.

(ஸ்ரீ-வீர) சர்வ பரித்தியாகத்தைச்செய்து சாந்தனாய்ச் சுவஸ்தனாய் வியத்சமனாய்,
சௌமியனாயிருப்பாயாக, இருக்கும்போது எவ்வுருவமாயினுயோ அவ்வுருவமேயாயிருத்தி பூப
தியே! ஹே பேரியற்கையனே பூமிபாலனே! நீ பிரதமம் தியாகிக்கவேண்டிய யாவற்றையும் மன
தால் நன்குவிட்டு, அதன் பின்னர், எதனால் விட்டாயோ அம்மனத்தையும் விட்டு அதன் பின்
னர்த் தியாகாபிமான இலக்கணம் வாய்ந்த அகங்காரமலத்தையும், விடுத்து, ஜீவன் முத்தரூப
னாவாயென்பதாம். சித்தத்தினது சொரூபம் ஆதியில் இன்னதென்று ஹே பகவானே கூறுதி.
அதன்பின்புள்ளபடியே அதனைத்தீர்க்கும் வகையையும், ஹே பிரபுவே தாங்களே கூறவேண்
டும், தங்களைச் சரணாகதியாயடைந்த வடியேனுக்கு வேறுகதிபைக் காணோம்; சொரூபமென்
றது, தியாகயோக்கியமாய பிண்டிகிருத சாமானிய ரூபமாம்.

(ச) நெஞ்சுக்கேது வடிவாமதை யுள்ளபடி முதற்பகரும் பின்புசித்தபரித்தியாகத்தைப்
பகருமென்றதாம்.

(137)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) கும்பமுனிவ னாதனையே பிண்டமாக்கிக்கூறல்:—மற்றுமென்பது.

மற்றுங்கும்ப னுரைசெய்வான் மனத்துக்குருவம் வாதனையே
யுற்றமனமென் னுரைக்குமுரை யுறுவாதனையின் பரியாயங்
குற்றமெல்லாங் குவிந்திருக்குங் கூடாநானென் பதுதானே
செற்றமரமா மனத்துக்குத் திகழும்விதையாந் தேர்வேந்தே.

(ப - ரை) மற்றுங்கும்ப னுரைசெய்வான் = மறுபடியும் கும்பமுனி கூறுவான், மனத்
துக்குருவம் வாதனையே = மனத்தினுக்கு வடிவம் வாதனையேயாம், உற்றமனமென்னுரைக்கு
முரை = பொருந்திய மனதென்கூறும் வசனமானது, உறுவாதனையன் பரியாயம் = பொருந்
தும் வாசனையின் வேறுபெயராம், குற்றமெல்லாம் குவிந்திருக்கும் கூடாம் = தோடங்கன்
யாவும் நிறைந்திருக்கும் நீடமாம், நானென்பதுதானே = அகங்காரந்தானே, செற்றமனமா
மரத்துக்கு = கெட்டுப்போன மனமாகிய துருமத்தினுக்கு, திகழும்விதையாம் தேர்வேந்தே =
இரதாதிப மன்னவனே விளங்காநின்ற பீஜமாம் என்றறிதி.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே மகாராஜாவே! இராகவாசனையே மனத்தினுக்குச் சொரூபமென்
றுணர்ந்தி, சித்தசப்தமோ வாசனையினது பரியாயமாம் என்பர் உலகர், உலகிற்கூறுதலு மிங்
ங்னமாம்:—எனக்குப் பணியாரமுதலியவற்றிவ் வாசனை யிருக்கின்றது, இவனும் காடை முத

லியவற்றிற் சித்தமிருக்கின்றது என்பர்; இம்மனத்தைத் தியாகிப்பது மிகவும் எளிதேயாம்; அகமர்த்தமாகிய அறியப்பெறாத ஆன்மாவின்னும், உதயமாகியது யாதோ அவ்விதுசித்தத் தைச் செலுத்துவதாகிய அபிமானியென்பது பிரசித்தமாம், ஹே மகாமதியை யுடையவனே! இதுவே சித்தமாகிய விருகூத்திற்கு மூலவிங்கமென்று மொழியப்பெறும், என்றறிதி.

(ச) குற்றமெல்லாம் பொதிந்திருக்குங் கூடாம் = சகலமான வநர்த்தங்களென்னுஞ் சம் சாரத்திற்கு மூலகாரணமாகிய, நானென்பதுதானே = அகங்கார உதயமே, மனமா மரத்துக்கு விதையாம் = நிதானமாம், தேர் = அறி. (138)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) ஹே முனிவனே சித்தத்திற்கு யாதுமூலம், யாதிதற்கங்குரமாம், யாது இதற்குக் கேடத்திரமாம், யாவை சர்கைகளாம், ஸ்கந்தங்கள் எவைகளாம், எங்ஙனமிதைக் கெடுத்தல்கூடும் என்னுஞ் சிதித்துவசனது வினாவுண்டாகவதற்கு மூலத்தை முன்னர்க்குறியிப்போது பிறவற்றிற்குத்தரங்கூறல்:—ஆதி இனையவென்பன.

ஆதியிலுண் டானவித னங்குரந்தா னனுபவமெய் யாயறுதி யிடுவதாகி யோதுமுரு வன்றியிலே யுதிக்குமத்தை யுரைசெய்வர் புந்தியென வுரைத்தவிந்த நீதியுறு புந்தியெனு மங்குரத்தி னிறைவளர்வைக் கொம்பைச்சங் கற்பமென்பர் பேதமிவை யாதலாற் சித்தம்புந்தி பெரியமன மென்பதெலாம் பேர்கடாமே.

இனையமன மெனும்பொல்லா மரத்தின்கொம்பை யெப்பொழுதும் வெட்டிவே ரீர்த்துமாய்ப்பாய், வினையுறுவா தனைப்பணைகள் பலகாய்காய்க்கும் வேதனைவா ளாலுள்ளே வெட்டின்மாயு, நினைவறப்பற் றறமவுன மாகிவந்து நேர்ந்ததுசெய் வாருள்ளே நெஞ்சைச்செற்றோ, ரனையமரப் பணைவெட்டற் கெவுண்மென்ப ரதன் வேரை யறுத்தலே யறநன்றென்பார்.

(ப - ரை) ஆதியிலுண்டான விதனங்குரந்தான் = முதலில் உண்டான விதனது முனை யானது, அனுபவமெய்யாயறுதி யிடுவதாகி = அனுபவசரீரமாய் நிச்சயஞ் செய்வதாய், ஓது முருவன்றியிலே யுதிக்கும் = சொல்லும்வடிவ மிலாததா யுதயமாகும், அத்தையுரைசெய்வர் புந்தியென = அதனைக்கூறுவர் புத்தியென்று, உரைத்தவிந்த நீதியுறு புந்தியெனும் அங்குரத் தின் = கூறியவிந்த நியாயத்தோடுகூடிய புத்தியென்னும் முனையின், நிறை வளர்வை = பூரண விருத்தியை உடைய, கொம்பை = சாகையை, சங்கற்பம் என்பர் = எண்ணமென்று கூறுவர், பேதமிவையாதலால் = வேற்றுமை யிவையாகலின், சித்தம்புந்தி பெரியமனம் என்பதெலாம் பேர்கன்தாமே = சித்தம் புத்தி மனம் என்பன யாவுமே நாமங்களேயாம்.

இனைய = இத்தகைய, மனமெனும் = உள்ளமென்னும், பொல்லா = கெட்ட, மரத்தின் கொம்பை = விருகூத்தின் சாகையை, எப்பொழுதும் = எந்த ஞான்றும், வெட்டிவேர் ஈர்த்து மாய்ப்பாய் = சேதித்துச் சல்லிவேரையுங் கெல்லிக்கெடுப்பாய், வினையுறுவாதனைப் பணை கள் = துன்பம்பயக்கும் அநேக வாசனைகளாகிய சாகைகள், பலகாய்காய்க்கும் = பலபலங்க னைப் பலிக்கும்படி செய்யும், வேதனவாளால் உள்ளே வெட்டின்மாயும் = ஞானகட்கத்தால் உள்ளேயே சேதிக்கின் மாய்ந்துபோகும், நினைவறப்பற்றற = எண்ணமின்றி யாசங்கமின்றி, மவுனமாகி = பேசாயாகி, வந்து நேர்ந்ததுசெய்வார் = வினையமாக வந்துற்றதை யியற்றுவார், உள்ளே நெஞ்சைச்செற்றோர் = உள்ளேதானே மனத்தைச் சேதித்தவர், அனையமரப் பணைவெட்டல் = அத்தகைய விருகூசாகையைச் சேதித்தல், கெவுண்மென்பர் = உபசார

மென்றுரைப்பர், அதன்வேரையறுத்தலே யறன்றென்பர் = அம்மரத்தினதுவேரை நாசஞ் செய்தலே அத்தியந்தம் நல்லதென்று சொல்லுவர்.

(ஸ்ரீ-வீர) முதலில் யாதிதற்குக் கேட்கிறம் என்னும் பகுதிக்கு விடையளித்தல்:—ஆதியிலென்பதாதி. பரமான்மாவின்னுடைய பதம் நீடம் மாயையதுவே கேட்கிறமாம், எதனாலது, மாயாமயப் பிரபஞ்சமியாவற்றிற்குமே கேட்கிறமாமோ அதனால் உள்ளத்திற்குமதுவே கேட்கிறமாம்; அங்குரமியாதென்றதற் குத்தரமறைதல்:—அங்குரந்தான் என்பதாதி. இப்பிரதம உற்பன்னமூலத்தினின்றும் பரிச்சின்னன் யான் என்னும் நிச்சயவடிவ சிதாபாசலியாப்த்தத்தன்மையால் அநுபவவடிவ அங்குரமுண்டாம்; நிச்சய வடிவமாய் அது விராகாமாய புத்தியென்றே கூறப்பெறும்; அதற்கே விருத்தியானே சித்தமரவடிவமாய்ப் பரிணாமம் எனல்:—உரைத்த வென்பதாதி. இந்தப் புத்தியெனப் பெயரிய அங்குரத்தினது எப்பெரும் பருமையுளதாமோ அது சங்கற்ப வடிவையுடையதாம் சித்தமெனவும் மனமெனவும் பெயரையுடையதாம்; அந்த விருகூத்தினுடைய ஜீவனியாதெனில், உண்மையாக நிர்விகாரத்தன்மையானே சர்வவிகார சூனியாத்மா, இதனையுபல உபமாம், மித்தியாபூத சித்துவதன்நன்ம சம்பந்த உபலம்ப வடிவமாயசாக்ஷி ஜீவனென்பதாம்: இந்த சித்தவிருகூத்தினுடைய, எத்தீர்க்கமாய்த் தூரகதமாய் விஸ்தாரமாய சாகைகளுளவோ அவை யிந்திரியங்களும் அற்பபோகங்களும், ஜன்ம மரணங்களின் வடிவமாய் அரந்த சகத்திரத்தின் காரணபூதங்களும் போகங்களும் இதனது பெரிதான அவாந்தரசாகாச மூகங்களாம்; சபாசுபபலாகுலங்களும். இத்தகைய இந்தச் சித்தமாகிய கெட்ட விருகூத்தினது, விஷயபோகாசங்கச் சேதனவடிவ சாகாபேதனத்தைக் கணந்தோறும் செய்து அசங்க அத்விதீய ஆன்மதரிசன இலக்கணமூலநாசத்தில் மிகுந்தயத்தினாதிசயத்தைச் செய்வாயாகவென்பதாம், மாய்ப்பாயென்பது. ஆண்டுச் சாகையைக் கெடுப்பதிலும் மூலத்தைக்கெடுப்பதிலும் உபாயத்தை யாசன்விதை:—ஹே முனீந்திரனே! சித்தத்தருமத்தினது சாகாதிகளின் வெட்டுதலைச்செய்யுமியான் எங்ஙனம் மூலத்தினது சேடமின்றி யசேதனத்தைச்செய்வேன்? அதன்பின் சாகைவெட்டு முபாயத்தைக் கும்பன்சாற்றல், வாசனே விவிதசாகைகள் பலஸ்பந்தாதிகளோடு கூடியவைகளாம், ஆசகத்தித்தியாகத்தானே அநுர்ப்பாவிதங்களாய், உள்விசார உணர்ச்சிப்பலத்தானே வெட்டுப்பட்டனவேயாம், அவைகள் கூறிய பொருளையே ஜீவன் முக்தர்களிடத்தில் இலக்கணமாகக்காட்டல்:—பற்றின்றிய மனத்தினனாய் மவுனியாய், சாந்தவாத விசாரவானாய், நேர்த்ததைச் செய்பவனாய், யாவனுளனோ அவன் சித்தக்கொடியை யுள்ளேவெட்டினவனேயாவன்; சாகாலவன அப்பியாசம் திடமாகியவழி மூலவழியில் யோக்கியனாவான் எனல்: சித்தத்தருமத்தின் லதாஜாலமாகிய சாகாசமூகத்தைப் பெளருடத்தானே வெட்டி யெறிந்துவிட்டு யாவனிருப்பனோ அவன் மூலத்தினது நாசஞ்செய்வதில் யோக்கியனாகான், சாகாவிலவனம் கௌணமென்னுமங்கமாம், மூலவிகர்த்தனம் முக்கியமென்னும் பிரதானமாம்.

(ச) ஆதியிலுண்டான=ஆதியிலுதித்த, இதின் = இவ்வகங்காரத்தினின்றும், அனுபவமே மெய்யாய்=அனுபவரூபமாய், அநுதியிடுவதாகி=நிச்சயசபாவமாகி, உருவன்றியிலே=பாகியவிடயாகாரமருவாததாய், எந்தவங்குரமுதிக்கும், இத்தைத்தான்=அதனையே, புத்தியெனவுரைசெய்வர், இந்தப் புத்திருபமான வங்குரத்தின் சங்கற்பரூபமான, நிறைவளர்வை=பெருமனையே, கொம்பென்பர், சங்கற்பரூபமுள்ள வப்பெருமனுக்கே சித்தம்புத்தி மனமென்றும் பேர்களாம்.

இனைய = கூறிய பிரகாரமான, மனமெனும் சித்தஞ்ஞபமாகிய, பெல்லா மரத்தின் கொம்பை = காமசங்கற்ப சம்சய வாஞ்சைவடிவான வாசனையென்னுஞ் சர்க்கைகளை, வெட்டி மனத்தின்வேர் = அகங்காரஞ்ஞபமான மூலத்தின், சுர்த்துமாய்ப்பாய் = மூலத்தைப்பிடுங்குவதே யிதனது தியாகமென்பரென்றதாயிற்று. அதன்கொம்பை வெட்டும் பிரகாரத்தையே கூறல்: பல = நானாகாரமான, காய் = சுகதுக்காதிருபமான பலத்தை; காய்க்கும் = விரிவிக்கும், வாதனை = வாசனாவடிவமான, பணைகள் = நானாவிதமாகிய சாகைகள், வேதனவாளால் = ஆன்மானுசந்தானபெலத்தால், உள்ளேவெட்டின் = உபேக்ஷிக்கப்படின், மாயும் = சிதைவன வாய், நினைவற = அந்நியரின் வாதவசனங்களில், என், எதனால், எப்படி, யென்பது முதலான வடிவமாகிய விசாரணையின்மையராய், பற்றற = விடயங்களிற் பற்றற்றமனத்தினராய், மவுன மாகி = மவுனவிட்டராய், வந்துநேர்ந்தது செய்வார் = அவசியகாரியத்தைச் செய்யும்புரு டர், உள்ளே = நெஞ்சை = மனக்கொம்பை, செற்றோர் = சிதைத்தவராவர், பணை = சாகையா தியை, கெண்ணம் = அப்பிரதானம், அறநன்று = பிரதானம். (139-140)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) வேரைச்சுடச்சொல்ல, சுடுவதற்குக் கனலேதென்னக் கனலையுரைத் தல்:—ஆதல் என்பது.

ஆதலினான் மிகநல்ல நெறியாலே நீ யந்தமன மரத்தின்வே ரறுத்துச்சுட்டாற், சாதமுற தென்றலுமே மன்னன்சொல்வான் றனிமரத்தின் வித்தாகு மகம்பா வத்தை, மாதவனே சுடக்கனலே தெனலுங்கும்பன் மறுத்துரைப்பான் நானுனென் றெண்ணுகின்ற, போதவிசா ரந்தானே மனத்தின்வித்தை பொன்றுவிக்குங் கன லெனவும் பூபன்சொல்வான்.

(ப - ரை) ஆதலினால் = ஆகையினால், மிகநல்ல நெறியாலே = மிகவும் நன்மையாகிய மார்க்கத்தாலே, நீயந்த மனமரத்தின் = நீ அம்மனவிருகத்தின், வேரறுத்துச்சுட்டால் = வேரைச்சேதித்துத் தகித்தால், சாதமுற தென்றலுமே = உதியாதென்று கூறலுமே மன்னன் சொல்வான் = அரசன் கூறுவான், தனிமரத்தின் வித்தாகும் அகம்பாவத்தை = ஒப்பற்ற மன விருகத்தின் மூலமாகும் அகங்காரத்தை, மாதவனே சுடக்கனலேதெனலும் = மகாதவத்தி னனே தகிக்க அக்கினியாதென்று மன்னவன்கேட்ப, கும்பன் மறுத்துரைப்பான் = மீளவுங் கும்பமுனிவன் மொழிவான், நான் ஆரென்றெண்ணுகின்ற = யான்யார் என்னுன்னுகின்ற, போதவிசாரந்தானே = நூனவாராய்ச்சிதானே, மனத்தின்வித்தைப் பொன்றுவிக்குங் கன லெனவும் = மனத்தினது பீஜத்தை நசிப்பிக்கும் அக்கினியென்று கூறவும், பூபன்சொல் வான் = மன்னவன் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அதனால் நீ சித்தவிருகத்தினது மூலநாசபராகை ஆகுதி, பிராதானியமாக, மகாமதியையுடையோய்! அத்தியந்தம், மூலதாகத்தையே செய்வாயாக, பிரதானமாகச் சம்பா தியாதொழியில், முயல்வினல் இனிது சாதிக்கப்பெற்ற அங்கத்திற்கும் விபலபாவ வழக்குண் டாதலின் என்பது கருத்தாம்; ஆகையினால், நீ சித்தவடிவமாம் கண்டககண்டமென்னும் கரு வேல்வனத்தின், மூலதாகத்தை யடியேடுஞ் செய்வாயாக; இவ்வாறியற்றியவழி அசித்தத் தன்மையானதுண்டாம். அதனது தாகமானது பிரசித்தமாய் அக்கினியினாலே கூடாமையின், வேறு தீயை அறியும் வேட்கையனும் விதைல்:—மன்னன் என்பதாதி. ஹே முனீந்திரனே! சித்தவிருக பீஜமாய் அகம்பாவ வடிவத்தின்கனமெனப் பெயரிய இக்கருமத்தில், எத்தீ சுமர்த்துடையதாம்; யான் யாராயுள்ளேன் என்னும் விசாராதியாகச் சாக்ஷாத்கார பரியந்த

ரூபத்தைத்தரித்த இந்தச் சுவாத்மவிசாரம், சித்தத்தூர்த்துரும பீஜத்தின் நகனத்தில் தகன மரக்கூறப்பெறும்.

(ச) சாதமுறா—சித்தமின்மையாம், மனத்தின்வித்தை = மனமரத்தின் பீஜமென்னும் அகங்காரத்தை, நானூரென்றுன்னுகின்ற போதவிசாரம்=ஆன்மவிசாரமே, பொன்றுவிக்குங் கனல். (141)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) என்னாற் சுவபுத்தியினாலேயே வெளிப்பொருள்களும், உடம்பாதியகங் கார மீருகவுள்ள ஆத்தியாத்மிக உட்பொருள்களும், அநாத்மாக்கள் எனவும் அநிருதங்கள் எனவும், அறியப்பெற்றனவாயின்; ஆயினும், அந்தராத்ம தத்துவப்பழக்கமின்மையின், ஜட வகங்காரத்தின்கண்ணும், மறுபடி மறுபடியும் ஆன்மத்தன்மைப்பிராந்தி நிவிர்த்தியாவதே கிடையாது; ஆகவே இளைப்பாறுதலை யடைந்திலேன் எனல்:—என்னென்பது.

என்னுடைய புந்தியினு லெண்ணினேனா னிச்சகநா னல்லமல வுடனானல்ல துன்னுபொறி களும்ல்ல மனமுமல்ல தொடர்புந் தி யல்லவகங் காரமல்ல வின்னசட மாதலினு லெனலுங்கும்ப னிவையன்றேல் வேரூர்நீ யியம்புகென்ன மன்னனுரைப் பாநெல்லாம் படைத்தளித்த மாசறுசின் மாத்திரமாம் வடிவநானே.

(ப - ரை) என்னுடைய புந்தியினுல் = எனது மதியினுலே, எண்ணினேன் நான்= ஆராய்ந்தேனியான், இச்சகநானல்ல=இவ்வுலகமியானல்ல, மலவுடல்நானல்ல=மலமயமான சரீரம் யானல்ல, துன்னுபொறிகளும்ல்ல=ஞானகரும சாதகங்களாகப் பொருந்திய புலன்க ளும் யானல்ல, மனமுமல்ல=சங்கற்பமுமல்ல, தொடர்புந்தியல்ல=நிச்சயமதியுமல்ல, அகங் காரமல்ல=கர்வமுமல்ல, இன்னசடமாதலினுல் எனலும்=இவையாவும் ஜடங்கள் ஆகலின் என்று மன்னவனுரைப்ப, கும்பன் இவையன்றேல் வேரூர்நீ இயம்புகென்ன = குரவன் இவை நீயல்லவாயின் அயலாக யார்நீ கூறுவாயாகவென்றிட, மன்னனுரைப்பான் = அரசன் கூறுவான், எல்லாம் படைத்தளித்த=யாவற்றையும் சிருட்டித்துக்காக்கும், மாசறுசின்மாத் திரமாம் வடிவம்நானே=குற்றமற்ற அறிவுமாத்திரமாம் வடிவம்யானே.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே முனிநாதனே யென்னாற்றன்புந்தியினுலே, நன்முறைபற்றிச் சர்வ ஜகத்தும் வெகுவாக நன்காராயப்பெற்றது நானல்ல, அதனேயே விசேடித்துரைக்கின், பிரு திவியினாலும் அதனுள்ளடங்கிய வனமண்டலாதிகளாலும், நெருங்கியுள்ள இச்சகத்தானது யானாகேன். இது சுருக்கிக்கூறியதாம். அதனேயே யினி விஸ்தரித்துரைத்தல்:—மலவென்ப தாதி. மலையின்றடமும் நானன்று, விபினமுமன்று, பர்ணமுமன்று, ஸ்பந்தமுமன்று, பிறவு மன்று, ஜடத்தன்மையால், தேகாதியும் நானன்று, மயிர்நானன்று தோனென்று மாமிச நானன்று, துயர்செயுமென்பும் உதிரமும் நானல துன்னுநரம்புகளும், பயில் கரணங்களும் நானல ஞானம்பரியந்திரியங்கள், சயமனமதியாங்காரமு நானல சாட்டியமதனானே. ஜடத் தன்மையாலென்பது யாண்டுமே யேதுவாகக்கொள்க. அகங்காரத்திற் சடத்தன்மையிலதாம் என்னுஞ் சங்கையை விவர்த்தத்தன்மை யேதுவினானே விலக்கிக்கொண்டு, ஜடத்திற்குத் தானே யிருத்தல்கூடாமையின் சித்திலத்தியாசத்தாற் சித்தியாகவே மித்தியாத்தன்மைமுடிவு பேறடையும் எனல்:—கடகத்தன்மையானது பொன்னிற்போல, சிதாத்மாவின் கண்ணே யகந்தன்மையாம், ஜடமோ அசத்துரூபத்தன்மையானேயாம், ஹே முனீந்திரனே யதனா ல் அது இலதேயாம்; ஆகவே அகந்தையென்பது விவர்த்தமென்பது பெறப்பட்டது, ஜடமென் பதோ சுத்திரஜதமிருகதிருஷ்ணதி அசத்துரூபத்தானே பிரகித்தமேயாம்; ஜடத்தன்மை

பரிச்சின்னத்தன்மை திருசியத்தன்மை யேதுக்களானே, அவ்வகங்காராதிகள் எல்லாம் அடையுமுபாதியின்ன்கண்ணே முக்காலத்திய நிடேத எதிர்மறைத்தகைமையையுடையனவாய்ப் பொய்யேயாம். இப்போது பரிசேடத்தினாலேயே சாக்ஷிசைதன்யத்தை யறிவுறுத்திக்கொண்டு கும்பமுனிவன்கூறல்:—கும்பனென்பதாதி. ஹே மகிபதியே! அகங்காரபரியந்தமான இத் துணைமாத்திரமான் திருசியக்குழு நீயன்றேல் அவையெல்லாம் ஜடமாதலின், ஹேமகாமதியே! அனகனே! நீயாராயிருக்கின்றாய் கூறுதிபார்ப்போம். ஹே அறிஞர்கட்குட் சிரோட்டனே! சின் மாத் திரமாய்த்தெளிந்த அஜ ஆன்மவேதனமேயானாவேன், அஞ்ஞாத்துருபோக்துருத்தன்மை யாதியால் பிரசித்த உள்ளுட்கோச பரம்பரையவதியாம். எந்த ஆனந்த ஏகரச்சின்மாத்திரசத் தில், அநாநந்தங்களாய் ஜடரூபங்களாய் சப்தாதிவிடயங்கள் சுவாதுதுகின்றனவோ; அதுவே யான்; புத்திவிருத்தியின்கண் ணேறியிராநின்றவெதனால் இவ்வுட அநிவ்வுடவிபாகத்தா லிவை யெல்லாம் நிர்ணயிக்கப்பெறுமோ அதுவேயான்.

(ச) ஜகமுதலகங்காரர் தஞ்செடமாதலினால் நானல்லவென் றென்னுடைய புத்தியின லெண்ணினேன், விசாரித்தேன் என்பது அந்நுவயம், நின்மலமான சின்மாத்திர ரூபவேத னமே நானென்னுஞ்சுத்தத்தின் முக்கியார்த்தமாம். (142)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சத்தியமாகவேனும் (மித்தை) அசத்தியமாகவேனும் உள்ள எந்த மல மாகிய வேதுவினாலே சம்சாரியாய் நீயிருக்கின்றயோ, ஹே மகாபாகுவே! நின்னுடைய மகத்தாகிய அம்மலமானது என்ன இலக்கினமுடையதாம் கூறுதியெனக்கூற மீளவும் கும் பன்வினாதல்:—இந்தவென்பது.

இந்தவடிவா மெனக்கோ ரேதுகானே னிடர்மனத் தாருவின்விதையா மகங் காரத்தை, யுந்தும்வகை யறிகிலே னுந்தவுந்த வோடிவரு மிதனாலுள் ளுடைந்தே னென்ன, வந்தணன்சொல் வான்மன்னா காரணத்தை யன்றியோர் காரியமுண் டாகமாட்டா, முந்துமகங் காரகா ரணத்தைநாடி மொழியென்ன மீண்டாசன் மொழிவதானான்.

(ப - ரை) இந்தவடிவாமெனக் கோரேதுகானேன்—இவ்வுருவமான எனக்கு ஒருகா ரணத்தை கண்டிலேன், இடர்மனத்தாருவின் விதையா மகங்காரத்தை = துன்புறுத்தாநின்ற மனமரவிரையா மாங்காரத்தை, உந்தும் வகையறிகிலேன் = தள்ளும்பிரகாரத்தை யறிந்தி லேன், உந்த உந்த ஒடிவரும்=தள்ளத்தள்ள மறுபடியும் ஒடிவந்துவிடுகின்றது, இதனால்= இக்காரணத்தினால், உள்ளுடைந்தேன் என்ன=சிந்தைநைந்தேன் என்றுகூற, அந்தணன் சொல்வான்=மறையவனறைவான், மன்னா=அரசனே, காரணத்தையன்றியோர் காரியமுண் டாகமாட்டா=காரணத்தையல்லாமல் ஒருகாரியமும் உற்பன்னமாகமாட்டாவாம், முந்துமகங் கார காரணத்தைநாடி=முதிர்ந்துவாராநின்ற அகங்கார காரணத்தை ஆலோசித்து, மொழி யென்ன மீண்டாசன் மொழிவதானான் = கூறுவாயென்ன மீளவும் அரசன் கூறத்தொடங் கினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அது சத்தியமெனவேனும் மித்தையெனவேனும், யானறிந்திலேன், மற்றோ, அதனை சித்தத்தாருமத்தின் சர்வ அநர்த்தபலத்தின்மூலம் எனச் சாமானியமாகவும், அகம்பா வமும் மமதையுமென விசேஷமாகவும் அறிவேன், அம்மலத்தை நீக்குமுபாயத்தை யறிந்தி லேன், அற்றேல் நானின்று எனதின்று என்னும்புத்தியே அதன்றியாக உபாயம்பிரசித்தமாம்,

முன்னுன்னலேயே வஞதிகளிற் காட்டம்பெற்றது அஃதெங்ஙனம் தெரியவில்லை எனல் கூடும் எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—உந்தவென்பதாதி. அவ்வாறு மீளமீளவும் விடுத்தபோதிலும் மூல உச்சேதஞ்செய்யாமையின் மறித்தும் மறித்தும் என்னைவந் தடைகின்றது. ஆகலின் அதன் மூலத்தையும், அதனுச்சேத உபாயத்தையும் கூறுவாயாக. ஆண்டுச் சத்தியத்திற்குக் கூடஸ்தத்தன்மையுண்மையின் காரணத்தன்மை சம்பலியாதேயாம், அசத்தியத்திற்கோ காரணத்தன்மைக்கூற்று, காரணமில்லாமலே காரியமுண்டாயது என்னுமர்த்தத்தில்வந்து முடிவு பேற்றடையும், அடையவே காரியத்திற்கு அசத்தியத்தன்மையையே சம்பாதிக்கும், என ஆன்மைக்கியமுடிவுபேறும் என்பது இரகசியம், அதனைப் புத்தியனுசாரமாகவே யுணர்த்துவித் துக்கொண்டு, கும்பன், லோகப்பிரசித்தி யனுரூபமான அகங்காரணத்தை நீ சுவபுத்தியினுலேயே தேடிக்கூறுவாயாகவெனல்:—அந்தணனென்பதாதி. காரணத்தி னின்றனுண்டாம் காரியமென்பது யாண்டுமே சம்பவிக்கும், காரணமில்லாமலே யுண்டாங்காரியம் என்னும் அன்னியபக்கமோ, இருமைநிலவுக்கொப்பாக வசத்தேயாம், இது நன்கு காணப்பெறுவ தாயின் இல்லாமலே போகின்றதாதலின். எங்ஙனம் அகம்பாவமாகிய காரணத்தினுலே மனாதிவடிவபவாங்குரம் ஆகிய காரியம் உண்டாகின்றதோ இவ்விதமாகவே யிப்போது அகம் பாவத்திற்கும் காரணத்தைத்தேடி உனது மதியினுலே கண்டுபிடித்து எனக்குக் கூறுதி.

(ச.) இந்தவடிவாம்—விசத்தசின்மாத்திர ரூபமாகிய, எனக்கு, எனது இருதயத்தில், ஒரேதுகானேன்—அகாரணமாகவே பொருந்திய காரியமென்னும் பொருள்காரணத்தினுலே யுண்டாமாதலின். அகங்கார ரூபகாரியத்தின் காரணத்தை நீயேநாடி மொழியென்ற தாம்.

(143)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவ்வண்ணம் வினவப்பட்ட அரசன் நெடும்போது தனது புந்தியாற் றேடி, தேகாதியாகார வேதனமானது இல்லாதபோது ஆண்டகந்தாபிமானங் கூடாமையின், அவ்வேதனமே யதன்காரணம் என நிச்சயித்துத்தரங்கூறல்:—அகமென்பது.

அகமென்னுங் குற்றத்தின் காரணந்தா னறிவாகு மவ்வறிவிங் கடங்குமா றென், மிகவுங்காண் பவற்றிலறி வெழுதலாலே மெலிகின்றேன் காண்பவற்றை விடுமாறெங்ஙன், புகல்கென்ன மீண்டந்தக் கும்பன்சொல்வான் போதத்தின்கா ணநீ புகன்றாற்பின்னை, நிகழுங்கா ரணமுமகா ரணமுஞ்சொல்வே னினக்குநா னென்னவதற்கு நிருபன்சொல்வான்.

(ப - ரா) அகமென்னுங் குற்றத்தின் காரணந்தானறிவாகும்—அகங்காரமென்னுங் குற் றத்தின் ஹேதுவானது வேதனமாகும், அவ்வறிவிங்கடங்குமாறென் = அவ்வேதனமானது இவண் அடங்கும்விதம் யாதோ, மிகவுங் காண்பவற்றில் அறிவெழுதலாலே = அதிகமாகத் திருசியத்தில் வேதனமுதித்தலானே, மெலிகின்றேன் காண்பவற்றை:—துயருறுகின்றேன் திருசியங்களை, விடுமாறெங்ஙன் புகல்கென்ன—விடும்விதம் எவ்வாறு கூறுவாயாகவென்ன, மீண்டந்தக் கும்பன்சொல்வான்—மறுபடியும்ந்தக் கும்பமுனிவன் கூறுவான், போதத்தின் காரண நீபுகன்றல்—ஞானத்தின் ஹேதுவை நீகூறினால், பின்னை—பின்னர், நிகழுங் காரண மும் அகாரணமும் = திகழாநின்ற ஹேதுவையும் அஹேதுவையும், சொல்வேன் = கூறு வேன், நினக்குநானென்—உனக்கு யானென்றுகூறலும், அதற்கு = அக்கேள்விக்கு, நிருபன் சொல்வான்—அரசனறையான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே முனிந்திரனே. அகமென்னுந் தோஷத்திற்கு வேதனம் காரணம் என்பதாகவறிவேன், அது எவ்வகையில் உபசமத்தையடையுமோ அவ்வகையை ஹே முனிசுரனே அடியேனுக்கருளவேண்டும்; சித்திற்குச்சேத்திய உன் முகத்தன்மையா மேதுவினானே இத்தேகாதி அகம்பாவத்தா லிருந்துகொண்டு துக்கப்பொருட்டடையுமும், ஆகலின்றிருசிய தேகாதியே சித்திற்கு அதன்வேதனபாவத்திலும் ஹேதுவாம் என்றுகருதி அதனுபசார்தியின்பொருட்டுத் திருசிய உபசமன உபாயம் கூறுதியெனல்:—சித்திற்குச்சேத்திய உன் முகத்தன்மையானே துக்கப்பொருட்டிது யானென்றிருந்தது; ஹே முனிநாதனே! சேத்திய உபசமனத்தைக்கூறுதியதன் உபசார்தியின்பொருட்டு, வேத்தியநாட்டவியத்தில் வேதனத்திற்கு வேத்தியமே காரணமாமெனக் காரணம் அறிந்துள்ளாயெனின், நீகருதிய அதனை விரைவிற்கூறுதி, நீகூறியபின்னர் நீகருதிய காரணத்தையும் அகாரணத்தையுமே எம்முறைமையானே யடைவுறுவாயோ அம்முறைமையை யுனக் குணர்த்திவைப்பேன். வினாவிய பொருளையே வெளியாக்கும்பொருட்டு மீளவும் அனுவாதஞ்செய்தல்:—பொதுவதாக வேத்தியவேதனரூபத்திற்கும், சிறப்பதாகச் சேத்தியசஞ்சேதனத்திற்கும், மெய்ம்மையின்மையுண்மையின் காரணத்தன்மைய சமர்த்தமேயாய வேத்தியம் காரணத்தகைமையை யடைவுற்றதென யாதுனது கருத்திற்கிசைந்ததாமோ, அதனைக்கூறுதி.

(சு) அகமென்னுங் குற்றத்தின் = அகங்காரத்துக்கு, அறிவுதான் = சித்தின்றிருசிய உன் முகமே, காரணம் = காரணமாகும், அவ்வறிவிங்கடங்குமாறென் சொல்லும், இதனையே விரித்துரைத்தல்: அறிவு = சைதன்னியத்தின், காண்பவற்றிலெழுதலாலே, திருசியானுசந்தானவேதுவால் மிகவுமெலிகின்றேன், இவ்வகங்காரந் துக்கநிமித்தமா யிருக்கின்றதாதலின், துக்கநிவிர்த்தித்தற்கு காண்பவற்றைவிடொறு = திருசியத்தோற்றமற, எங்ஙனபுகல், நீ காரணஞ்ஞாதலின் போதத்தின் காரணம்புகன்றல், பின்னை = வேதனநிமித்தம் விளம்பிய பின்பு, காரணம் = காரணத்தின் பிரகாரத்தையும், அகாரணமும் = காரணபாவத்தின் பிரகாரத்தையும், சொல்வேன், ஈது இதன்காரணமாம், ஈது இதன் அகாரணமாம், என்னுமிதனைப் போதிப்பேனென்பது பொருள். (144)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) சிசித்துவஜன்வினவியதனதுகருத்தை வெளியாகக்கூறவேதனத்திற்குத் தேகாதிசத்தை யாங்ஙனங்காரணமென ஆண்டுக்கூறல்:—புகன்றவென்பது.

புகன்றவுடன் முதற்பொருளுண் டாதலாலே போதமுள தாமவைபொய் யானாலில்லை, யகங்கரவே தனமென்னு மனத்தின்வித்து மடங்கிவிடு மெனவதற்குக் கும்பன்சொல்வா, னுகந்தவுட லாதிபுள தேற்சித்துண்டா முடலாதி பல்பொருள்களிலாதபோதி, னிகழ்ந்தவறி வெப்படியே நின்றதென்று நிகழ்த்தென்ன மீண்டந்த நிருபன்சொல்வான்.

(ப - னா) புகன்றவுடல் முதற்பொருள் = கூறியதேகமுதலிய வத்துக்கள், உண்டாதலாலே = உளவாதலாலே, போதமுளதாம் = ஞானமுளதாம், அவை பொய்யானால் இல்லை = அவைகள் மித்தையானால் இல்லையாம், அகங்கரவேதனமென்னும் மனத்தின்வித்தும் அடங்கிவிடும் = அகங்காரவுணர்வென்னும் மனத்தினது பீஜமும் தானாகவேயோய்ந்துபோம், என = என்றுகூறிய, அதற்கு = அதனுக்கு, கும்பன்சொல்வான் = கும்பமுனிவன் கூறுவான், உகந்த உடலாதிபுளதேல் = கருமாதியாற்கொண்ட தேகாதியுண்டானால், சித்துண்டாம் = அறிவுளதாம், உடலாதி பலபொருள்கள் = தேகமாதி நானுவத்துக்கள், இலாதபோதில் = இல்லாத

போது, நிகழ்ந்தவறிவெப்படியே—விளங்கிய வுணர்வு எவ்வாறே, நின்றதென்று — ஸ்திதியாயது என்று, நிகழ்ந்தென்ன—கூறுவாயாகவென்றுரைப்ப, மீண்டந்த நிருபன்சொல்வான்—மறுபடியு மம்மன்னவன்கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) சேத்யசேதனரூபமாய வேத்திய சம்வேதனுகிருதிக்கு, ஈண்டுத்தேகாதி இப்பாகியாத்யாத்மிக பதார்த்தசத்தையே காரணமாம், வேதனமானது நிமித்தபூதமாய சரீராதிவஸ்துசத்தையானேதானாகவே, குகையின்கண்ணே வைத்த பொற்பாலேபோல, சரீராதி யாகாரமாகவுதயமாம், ஆகலின் வேதனத்திற்குத் தேகாதிசத்தைகாரணமாம்; அமூர்த்தவேதனத்தில், மூர்த்ததேகாதி யாகாரதைக்கு, வாஸ்தவத்தன்மை கூடாமையின் சிறப்பித்தல்:—அசத்தியாபாசமான பவனரேகையினாலே யசைவேபோலும்; எங்ஙனம் சித்தபீஜமாய வகந்தைவேதனம் நன்குபசார்தியை யடையுமோ, அங்ஙனம் தேகாதிவஸ்து சத்தைக்கு அசத்துவம், உணர்ந்தேனில்லை, ஆகையினாலே யதனது அசத்துவத்தை எவ்வாறுணர்ந்துள்ளாயோ அவ்வாறே யுபதேசிக்கவேண்டும் என்பது கருத்தாம். இவ்வண்ணம் வினவப்பெற்ற கும்பமுனிவன், வேதனத்திற்கு விடயாகாரமாக உற்பத்திமயலகற்றற்பொருட்டுத் தேகாதி திருசிய அசத்துவத்தைப் பதிஞ்ஞெய்தல்:—உகந்தவென்பதாதி. தேகாதிவஸ்துசத்தையிருக்குமாயின் உனதபிமதமாயவேதனத்தின் அதன் நிமித்தமாய அதனாகாரத்தன்மையாம்; அதுவே தூர்லபமாம், எனவேதனம் எந்நிஷ்டமாம் = எந்நிஷ்டமாய வுடையதாம், நிர்விடயமேயாமென்பதுபொருள்; தேகசத்தாதிக்கு அபாவமாதலின் எந்நிஷ்டம் உனதுவேதனமென்பதாம்.

(ச) போதம், புகன்ற = மித்தையா ரூபமாய்த்தோற்றநின்ற, உடன்முதல்—தேகேந்திரிய விஷயாதிருபமான, பொருளுண்டாதலாலே, பதார்த்தரூபசத்தையால், உளதாம்—உதிக்கும், பவனாகிசத்தாற் சலனம்போலெனக்காண்க. எந்தச்சத்தையால் மனத்தின்வித்தென்னும் அகங்காரமும், அதன்காரணமென்னும் வேதனமும், அடங்கிவிடும் = நிவிர்த்தியாம், அவை பொய்யானாலில்லை, பதார்த்தரூபசத்தைக்கு மித்தையேயான் கண்டதில்லை யென்றதாயிற்று; உடலாதி யுனதேற்சித்துண்டாம், நினதுவேதனமிருக்கின்றது, பொருந்துமென்பதாம்; உடலாதிபலபொருளிலாதபோது—தேகசத்தாதியின் அபாவம் ஆம்போது, நினதறிவு எப்படியே நின்றது, நிராலம்பனமா மென்பதுபொருள்.

(145)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) பிரத்தியக்ஷமாகப் பிரதிதியாகுந் தேகாதிக்கு யாங்ஙனம் நிவாரணம் ஏலும் எனவரசன் வினாது:—கரவென்பது.

காசரண முதலங்க முதலாய்ச்செய்யுங் கருமபல முளதாய்க்கை யாளுங்காயங், குரவவில தெனும்படியென் னென்னக்கும்பன் கூறுவான் காரணத்தைக் கூடாதென்னில், விரவியகா ரியந்தானு மிலதாமந்த வேதனமு மயக்கமே மிகுமயக்கால், வருவனவெல் லாமிலதா மேதுவின்றி வருபொருள்பொய் யாங்கயிற்றில் வருநாகும்போல்.

(ப - ரை) காசரணமுதலங்க முதலாய்ச்செய்யும் = கைகாலாதிய வயவாதியாயியற்றும், கருமபலமுளதாய்—வினப்பயன் உண்டாய், கையாளுங்காயம்—அனுபவிக்குந்தேகம், குரவ இலதெனும்படியென் என்ன—ஆசிரியரே இல்லையென்னும் வண்ணம் எவ்வண்ணம் என்று கேட்ப, கும்பன் கூறுவான்—கும்பமுனிவன் சொல்வான், காரணத்தைக் கூடாதென்னில்—

காரணத்தைப் பொருந்தாதென்னில், விரவியகாரியாந் தானுமில்லதாம்=கலந்தகாரியந்தானும் இல்லையாம், அந்த வேதனமும் மயக்கமே=அவ்வுணர்வும் பிரமமே, மிகுமயக்கால் = மிகதி யான பிரமத்தால், வருவனவெல்லாமில்லதாம்=வாராநின்றனயாவுமே இல்லையாம், ஏதுவின்றி வருபொருள்பொய்யாம்=காரணமில்லாமல் வரும்பொருள்மித்தையாம், கயிற்றில்வருநாகம் போல்=இரஜ்ஜுவில் எழும் சர்ப்பம்போல்.

(ஸ்ரீ - வீர) எதனது சொருபம் கலனும்மகமாய்ச் சிறிது தோற்றுக்கின்றதோ, அது அசத்துருபமெங்ஙனமாம், உண்மையாகத் தோற்றுவதற்கு இன்மைப்பதிஞ்ஞை முரணுமென வெடுத்துக்காட்டானுங் கூறல்:—ஒளியிருளெங்ஙனமாம் என்பது. ஹே முனிவரனே! ஹஸ் தபதாதியோடுகூடியதாய், கிரியாபலவீலாசவானும், எப்போது மனுபவிக்கப்பெற்ற இத்தேக மானது, இல்லையென்பதெப்படி? உபலம்பனமாத்திரத்தானே திருசியசத்தை நிர்ணயிக்கமுடி யாதாம், மயக்கத்தோற்றங்களிற் பிறழ்ச்சியுறுகின்றமையின், மற்றோ, காரணங்களிருப்புழி எந்தக்காரியத்திற்குப் பிரதிதியாமோ, அதற்குண்மையாம்; அவையோ விதற்குஇல்லனவா மெனல்:—காரணத்தை யென்பதாதி. பூமிபாலனே! எக்காரியத்திற்குக் காரணமில்லதாமோ அக் காரியமீண்டிலதேயாகும், அதனதுணர்வுண்டாதலோ மயலேயாம்; காரணமில்லாமல் உட லாங்காரியமானது ஒருபோது முண்டாவதேகிதையாது, எதற்கு விரையிலையோ அப் பொருள் யாண்டுதானுண்டாகும்; அகாரணமேயாய் எக்காரியம் சத்தேபோல முன்னனுப விக்கப்பெறுமேலாயின், அது காண்போனுடைய மிகுந்த மயக்கத்தானேயாம் என்று கானல் நீர்போல் அறிதி.

(ச) சாவயமும் அர்த்தக்கிரியைச் செய்வதும், எப்போதும் அதுபவிக்கின்றதுமான தேகம் எப்படி மறுத்தற்குரித்தாமென்பது பொருள். காரணத்தையன்றித் தோற்றுக்கின்ற காரியமேயில்லை, அந்த வேதனமும்மயக்கமே, பிராந்தியென்பது பொருள். மயக்கால்வருவன= பிராந்தி கற்பிதமான, எல்லாமில்லதாம்=இல்லாததேயாம், யாதினாலெனில், ஏதுவன்றி=உற் பத்தி காரணத்தையன்றி, வருபொருள்=தோற்றுங்காரியம், கயிற்றில்வரு நாகம்போற்பொய் யாம், மித்தையாமயமாதலின் என்க. (146)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆயின் இத்தேகாதி வந்தியாபுத்திரதேகாதிபோலும், அத்தியந் தம் அசத்தாகவே யிருக்கின்றதா? என்றரசன் கேட்ப, “திதிபெருதனவாம் தேகங்களிலே திதிபெற்றிருப்பது தேகியேயாகும்” என்பதாதி சுருதியினனும், அவ்வாறே யறிஞரதுபவத் தானும், காரணங்கூற முடியாமையானும், இஷ்டாபத்தியேயாமிது, எனக்கும்பனுரைப்ப, ஐதிஹ்ய அதுமான ஆப்தோக்தி தொடர்ந்த அவயவச்சேர்க்கை யொப்புக்குறியாதியானே பிதாவிதற்குக் காரணமெனப் பெரிதுதுணியலாம் அதை யெவ்வாறு அகற்றுதல்கூடுமென் றுசங்கிப்ப, அதற்குமசத்துவமுளதாகவே ஒப்பாம் நியாயம் என்பது இரகசிய அபிப்பிராய மாம், அதனையே விடையாகமீண்டும் வருணிப்ப, கூடாபிப்பிராயத்தையறியாதவனாய் அரசன் வினா:—என்றலு மென்பது.

என்றலுமே யாதிமுத லுள்ளவேதா வியற்றியபல் படைப்பாகு மித்தஞால், நின்றவவ னிதற்குக்கா ரணமல்லாத நெறியேதென் றலுங்கும்ப நிகழ்த்துகிற பான், னுன்றுசிருட் டியின்முன்பு வெறிதாய்ச்சாந்தத் தொடர்பிரம மேயுளதாய்த் துலங்குமந்த, வென்றொழிய விரண்டில்லாக் காரணத்தா லுபர்வேதா காரணத்தை யுருனென்றோத.

(ப - ரை) என்றலுமே = தேகமசத்துவமாதலின் நேகம் தேகாந்தரத்திற்குக் காரணமாகாதென்று கூறுதலுமே, ஆதிமுதலுள்ளவேதா = ஆதியிலேயே இருக்கப்பட்ட பிரஹ்மாவானவர், இயற்றிய பல்படைப்பாகுமிந்தஞாலம் = செய்த நானாவிதசிருஷ்டியாகும் இந்த வலகம், நின்றவவன் = சிருஷ்டாவாகவிருந்த அந்தப் பிரஹ்மாவானவர், இதற்குக் காரணமல்லாத நெறியேதென்றலும் = இத்தேகத்திற்கு ஹேதுவாகாத மார்க்கம் யாதுகொலாமாலோவென்று கேட்டலும், கும்பன் நிகழ்த்துகிற்பான் = கும்பமுனிவன் கூறுவான், துன்று சிருட்டியின்முன்பு = நெருங்கிய சிருட்டியின்முன்னர், வெறிதாய்ச்சாந்தந்தொடர் பிரமமேயுனதாய்துலங்கும் = கேவலமாயுபசாந்தந்தொடர்ந்த சிவமே யிருப்பதா யிலகாநிற்கும், அந்த ஒன்றெழிய இரண்டில்லா = அவ்வேகமேயாய்த்துவைதமில்லாத, காரணத்தால் = ஏதுவினில், உயர்வேதா = உயர்ந்த பிரஹ்மா, காரணத்தை யுருனென்றேதா = ஹேதுவையடையான் என்றுகூற.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆதியிலுள்ள பிதாமகனாகிய ஹிரணிய கருப்பனே = சூக்குமபூதலிங்கசமஷ்டியாத்மாவே மைந்தன்றூதை மூதாதையாதி மூவுலகச் சருவவியட்டி சமஷ்டி தூலங்களின் முன் உற்பத்தியிற் காரணமாக ஏனாகமாட்டான். பூர்வப்பிரஜா சிருட்டாக்களாகிய மனுமரீசி தக்ஷாகளின் உற்பத்தியிலாதல், தங்காரியங்களினின்றும் பூர்வ பிரஹ்மாண்டத்தின் உற்பத்தியிலாதல் காரணமாக ஏனாகமாட்டான். அவனுக்குங் காரணங்கூறமுடியாதாம், ஆகவேயசத்துவத்தில் ஒப்பாம்பியாயம் எனக் கூடாபிப்பிராயமாகவே உத்தரம்கூறல்:—எப்போது காரணபாவமாமோ எதற்கு மிருப்பில்லை என நித்திய நியமமாமோ, அப்போது ஆதியிலுள்ள பிதாமகன் என்னும் அவனும் இவனேயாவன்; அற்றேல் “யாவன்றேவரை யாக்குமவனுல, கேரவுமதிகன் உருத்திரன்மகரிஷி, உண்டாமிரணிய கருப்பனெக்கண்டனன், தேவனவனெநன் மிருதியினுன்வலி யினிதேயியைவிப்பனன்றே” என்பதாதி மந்திரவருணங்களில், அவனதுற்பாதகனும், உண்டாகிய அவனைக்கிருபாதிருஷ்டியாற் கண்டவனாகிய வீசுரன் அவனது காரணன் எனவெளியேயாம், ஆகவே யவன் எங்ஙனம் அகற்றப்பெறுவன், என்னுமாசங்கையை யகற்றிக்கொண்டு கூடாபிப்பிராயத்தை வெளிப்படுத்தல்:—உண்மையாக வுளனீசுரன் பரமான்மா என்றலும், அவனால் மாயையினாலே தன்னிடத்திற் பேதகற்பனையினாலே மயலாகவன்னியன் காணப்பெற்றபோதிலும் அப்பிதாமகன் அவனினும் அன்னியனாகவிருப்பதில்லை, அஃதெங்ஙனமாம் எனின், ஆண்டு சத்தியசிதம்சத்திற்கு அபரிணமித்தன்மை யுண்மையினானே அகாரணத்தன்மை கூறப்பெறுமாதலின். பரிசேடத்தான் மாயாம்சமேஜடம் அதன்காரணம் எனக்கூறத்தக்கதாம், அவித்யா ரூபமாய அக்காரண பீஜத்திற்கும் நித்தியோதிதவித்யாபாதிதத்தன்மையானே ஈசுரன்பால் எப்போதுமேயில்லாமையின் என்பதாம். இதனானே பிதாமகனுடைய புவனாதிசர்க்க அர்த்தக் கிரியாகாரிதைப் பிரதிபாசமும் வியாக்கியானிக்கப்பெற்றதாம் எனல்:—கானனீர்போன்மயல் வடிவமே தோன்றுகின்றதென்பதாம், கூறியபொருளையே சுருக்கியுபசங்கரித்தல்:—ஹே பூமி பனே! ஆகையினால், அறிவினும் வேறாயதற்குக் கூறியயுத்தியானே அசத்துவமுண்மையின், சித்தேயாம் இத்தேவதேவின், முன்மொழிந்த ஈதரன், ஹிரணியகருப்பாதி ஸ்தம்பபரியந்த சர்க்கபரம்பரைவடிவமாக நித்தியம் யாதுகசிகின்றதோ அவ்வடிவம் சிதாத்மகத்தன்மையானே யான்மாவின்கண்ணே சித்தத்தானே கசிகின்றது, அயலொன்றுமில்லை யனுமாத்திரமும் அடைவிக்கவேனும் அடையவேனும் என்பதாம்; அதனானே தன்னானேதானே தானாகவே சொரூபமானது பதுமஜனென்பதாதி நாமரூபகற்பனையினாலே இனிதியம்பப்பெறும்; எல்லா

வுருவங்களை யு மிகவினிதுவகுத்துப் பெருந்தீரன், நல்லநாமங்களையியற்றி யியம்பி நலமாய் வாழ்ந்திடுவன்” என்பதாதி சுருதிகளினாலே யென்பதாம்; இவ்வண்ணம் பரியாலோசனை செய்யும்போது, இவ்வெல்லாத்துவைதமும், சாந்தமான பிரஹ்மமே யாமென்பதுபொருள். கான்னீர்போன் மயல்வடிவமே தோன்றுகின்றது என்று யாதோதப்பெற்றதோ, ஆண்டு மிருகநிருஷ்டாதிக்கு, ஸ்நானபானாதி யர்த்தக்கிரியா சாமர்த்தியாதிய தரிசனத்தானும் மஜ் ஜனமரணாதி துக்ககாரணத்துவாதரிசனத்தானும் விடமமாந்திருட்டாந்தமென வரசன்சங்கிப்ப, சத்தியசங்கற்ப பாவனையினாலே திடமாக்கப்பெற்ற மித்தியார்த்தத்திற்கு அர்த்தக்கிரியா சாமர்த்தியமும் துக்ககாரணத்துவமும், தைவாசரமாயாரிர்மித சஸ்திர அஸ்திர ஹஸ்தியசுவ சேனாதிக்குப் பிரசித்தமே.பாமெனின், ஜகதீசரமாயாரிர்மிதப் பிரபஞ்சத்திற்கு அவ்விரண்டு முண்டென்பதிவென்னே கூறக்கிடந்தது என்னுங்கருத்தானே யுத்தரம் உரைத்தல்:—இந்தச் சர்க்கான்மகமாயஜகத்துப் பிரமத்திற்குப் பிராணிகளும் உபபோக அருத்தத்தன்மையுண்மையின், இவ்வண்ணம் நீயியம்பியவகையாக அர்த்தக்கிரியாகாரித்துவ சாமர்த்தியமும், துக்காதி காரணத்துவமும் உளவேயாம், சத்தியசங்கற்பத்தையுடைய ஈசரானதுபாவனமே அவ்வவ் வர்த்தக்கிரியாதிவடிவமாக விரிந்துள்ளதாம், சேத்தானே சிலீபூதமாய சலிலத்திற்கு நெடும் போது படிகாதிபாவத்தானே பரிணமத்தால், பீடபாத்திராதி யர்த்தக்கிரியா சாமர்த்தியம் விரிந்துள்ளதேபோலும். இதனானே மூலாஞ்ஞானத்திற்கு ஞானாப்பியாசபரிபாகக்கிரமத்தால், சிதிலீபாவமேற்படவே ஜகத்திற்குச் சூக்குமத்தன்மையடைவின் கிரமத்தானே அஞ்ஞானத் தோடுகூட நாசமாமெனல்:—இவ்வண்ணம் சிதிலீபூதமாய அறியாமையானது நஷ்டமா மென்று பெரியோரறிவர். அஞ்ஞானநாசமில்லாமல் உலகச்சேர்க்கையின் பாதமானது, இல தாமெனக்கூறல்:—அறியாமையின் நாசத்தாலன்றிப் பூர்வசம்ஸ்தான நமூவுதலானது கூடா தாம். அஞ்ஞானஞ்சிதிலமாகவோ நிரோத அப்பியாசத்தால்; பாகியதீவிருத்திச் சுருக்கம் காரணமென்றுகூறல்:—சர்வபோகத்தினது சுருக்கத்தன்மையேதான் காரணம், அதுவும் ஞானோற்பத்திக்கிரமமாக ஆத்தியந்திகசர்க்க உபசமசம்பத்தியின்கண்ணே காரணமெனல்:— பரபதமானது சாக்ஷாத்கரிக்கப்பெற்றபோது, சர்க்க உபசம அடைவிற் காரணமாமென் றுணர்க. இதனானே லோகத்திலும் அபக்ஷயமெனப் பெயரியதான வ்பூர்வகமாகவே ஸ்தூல பாவங்களின் விநாசம்பிரசித்தமாம், எனல்:—எத்தேகாதிக்குத் தானவங்காணப்பெறுகின் றதோ, அதற்கு முறைமுறையே சுயமாகப் பூர்வசம்ஸ்தானம் விடுபடுதலால் விநாசமும் பொருந்துகின்றது. இவ்வண்ணம், காட்டியபிரகாரமாக அஞ்ஞான சைதில்யமுறையாக ஜகத்பாதத்தினாலேயே, உனக்கு நித்தியசித்த பூரணத்தன்மையிலக்கணபுருஷ சபாவஸ்திதி சித்தியாம். ஈண்டிது பெரியவாசிட்டுப் பாடப்படி தொடர்ந்தெழுதப்பெற்றது; செய்யுள் ஆறாயிரப்படியாம்.

(ச) இந்தஞாலம் வேதாவென்னும் பிரமனாற்சிருஷ்டிக்கப்பட்டதாதலின், அந்தப் பிர மனே யிதற்கெப்படிக்காரணமாகான், வேறு காரணரூபமான பொருளுமேயின்றதாதலின் சிருட்டியின் முன்பு வெறிநாய் அத்துவிதீயமாகிய பிரமமுனது அதுவுங்காரணமன்று, நிர் விகாரமாதலின், ஒன்றொழிய=பிரஹ்மத்திற் கன்னியமாய், இரண்டு=இரண்டாம்பொருள், இலாக்காரணத்தால்=தோற்றமுமையின், “அன்னியங்கிஞ்சிலுமின்று=ஆன்மாவேயாய், இஃ தேகமே முன்பிருந்தது” என்னுஞ் சுருதியினாலென்க, ஆதலின் வேதாவுக்குக் காரணமின் றென்பதந்துவயம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கானனீர்போலிவையெலா மித்தையேயாயின் பிதாமகனுக்கு நிர்விசேஷம் பிரஹ்மமே யேன்காரணமாகமாட்டாது, பரிணமித்தன்மையானே அதற்கு அநித்தியத்தன்மையின் அடைவாமென்னற்க, முறையான சர்வபரிணம அதுவிருத்தி பலத்தினனே. ஜாதியைப்போல அதற்கு நித்தியத்வங்கூடலின் எனவரசன் சங்கித்தலுஞ் சமாதானமும்:—காவலனென்பது.

காவலன்பார்த் துயர்பிரமம் வேதாவுக்குக் காரணமன்றோவென்னக் கும்பன் சொல்வான், கேவலமச் சுதமந்தஞ் சாந்தஞ்சுத்தங் கேடுபிறப் பிடர்தோற்றங் கிட்டாதென்றும், பாவனையற் றடிமுடிவற் றென்றாய்த்துன்றிப் பகர்வரிதாய் நாடரிதாய்ப் பரமநிற்குந், தாவரிய வதுவெங்ங னேதுவெத்தாற் சமைப்பவனாய்ப் புசிப்பவனாய்ச் சாருமாறே.

(ப - ரை) காவலன்பார்த் துயர் பிரமம்வேதாவுக்கு = அரசனோக்கி மேன்மையான பிரமம் பிதாமகனுக்கு, காரணமன்றோவென்ன, காரணமல்லவோவென் றுக்ஷேபிப்ப, கும்பன் சொல்வான்=சூரவன்கூறுவான், கேவலமச்சுதம் அநந்தம் சாந்தம்சுத்தம் = தனித்ததாய், நமுவாததாய், அந்தமற்றதாய், உபசாந்தமாய், தூயதாய், கேடுபிறப்பிடர்தோற்றங் கிட்டாதென்றும்=அவ்யயமாய், அஜமாய், துயரற்றதாய், அகோசரமாய், எப்போதும், பாவனையற்று அடிமுடிவற்று=பாவனாதீதமாய், ஆதிமத்தியாந்தராகிதமாய், ஒன்றாய்த்துன்றி = ஏகமாய் வியாபித்து, பகர்வரிதாய் நாடரிதாய்=கூறமுடியாததாய்க் கருதமுடியாததாய், பரமம் நிற்கும்=பரம்பொருளிருக்கும், தாவரியவது=சலனமில்லாத அந்தவஸ்துவானது, எங்ஙனேது வெத்தால் சமைப்பவனாய்ப் புசிப்பவனாய்ச் சாருமாறே=எதனது கருத்தாவாய் எதனது போக்தாவாய் எவ்வகையானேயாதானே யடைவதாமோ; கூறுவாய் எவ்வகையானுங் காரணமாகா தென்பதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஆதியிலுள்ள சிருஷ்டாவிற்கு அநந்தமாய் அஜமாயவ்யக்தமாய் அம்பரமாய், சாந்தமாயச்சுதமாய் இலங்கும் பரம்பிரஹ்மம் ஏன் காரணமாகமாட்டாது? என்றிடக்கும்பன் சுருதி யுத்தி யதுபவவிரோதத்தானே, இவ்வண்ணம் ஏலாதாமெனல்:—கும்பனென்பதாதி. “அவ்விப்பிரம மன்னியமற்றது, முன்னுமில்லது பின்னுமில்லது” என்னுஞ் சுருதியினனே முன்மையிலக்கண ஹேதுத்வத்திற்கும் பின்மையிலக்கண காரியத்வத்திற்கும் நிடேதங் காணப்பெறுதலின், “இல்லையீண்டற்பமும் நானாவெவையும்” என்னுஞ் சுருதியினனே இருமைமாதிரி நிடேதத்தானும், அசங்கனேயாவனு மிப்புருடன்” என்பதாதி சுருதியினனே, அதுவிருத்திகூடாமையின். கூடத்தனுக்குப் பரிணமங்கூடாமையினனும், சர்வப்பிரபஞ்ச அநீதமான அத்துவித ஆன்மாவாகிய தூயபிரஹ்மம், காரியமும் ஆகாதாம் காரணமும் ஆகாதாம். காரகாந்தர அப்பிரகித்தமாதலின் அதனலாக்கப்பெற்ற சுவாதந்திரியலக்ஷண கருத்துருத்துவமோ இதற்குச் சேய்மையிலேயே யகற்றப்பெற்றதாம் எனல்:—கர்த்தருகருமகரணமற்றதாய்; இவற்றுள் அகர்த்தாவென்றது பிரயோஜ்ஜியகருத்தா அப்பிரகித்தமாகவே பிரயோஜக கருத்துருத்தகைமையு மிதற்குத்தர்ப்பமென இலக்கற்பொருட்டு என்னுணர்க, அகாரணமாய்=நிமித்தகுணியமாய், அபீஜமாய்=உபாதானகுணியமாய், பெரிது தர்க்கிக்க முடியாததாய் அறியமுடியாததாய், இலங்கும்பிரஹ்மம், கருத்தாவெங்ஙனம்பலிக்கும்; நிர்ந்தர்மகத்தன்மையானே யந்தப்பிரஹ்மம் அகாரணத்தன்மையான் காரியத்வலக்ஷண தருமங்களினின்றும் இரகிதமாமென்னுமேதுவினனே காரியகாரணமக மாயாஜகத்தானதுச் சம்

பன்னமாமெனச் சம்பாவனைசெய்தியேலாயின் அச்சகத்து இருமையொருமையிலக்கணத் தானே வஸ்துவாலாக்கப்பெற்ற பரிச்சேதத்தால், ஆதியந்த இலக்கணங்களாலும் தேசகாலங் களாலாக்கப்பெற்ற பரிச்சேதங்களாலும், இரசிதமாம்சததாத்தியம் உபலம்பனமாம் சித்தேக ரசம் என்னும் பிரஹ்மமேசம்பன்னம் என்றுஞ் சம்பாவனைசெய்வாய்; அஞ்ஞான்று யாண்டு சகற்பாவம், காரியகாரணதையாதறான் என்பது கருத்தாம். இவ்வகையே யதற்குச்சீவபாவப் பிராந்தி சம்பாதனமுறவே, கருத்துருத்துவ போத்துருத்துவங்களும் நீக்கத்தக்கனவேயாம், எனல்:—பகர்வரிதாயென்பதாதி. அப்பிரதர்க்கியமாய் அவிஞ்ஞேயமாய் சாந்தமாய் அவ்யய மாய் இலங்குஞ் சிவமானது, எங்ஙனம் எதனது எதனானே கருத்தாபோக்தா எப்போதாம்; நான்கு என்னென்பவற்றானே பிரகார கருமகரணகாலமென்பவைகளின் அப்பிரசித்தியாம் என்பது குறிப்பாம்.

(ச) கேவலமுதலான விலக்கணமுள்ளதோற்றம் ஞானசொரூபமாய், எப்பொருணிற்ரு மப்பொருளே பரமசிவம், சாந்தம், அவ்வியயமுமாதலின் அது வெங்கனேது, எத்தால்— எந்தப்பிரகாரத்தால், சமைப்பவனுச்சாரும், ஒன்றுங்கர்த்தாவன்று, தனக்கு வேறான காரிய மின்மையின் என்க. இங்ஙனங் கருத்துருத்துவமின்மையின் போத்துருத்துவமின்றென்பது பொருள். (148)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) பலிதத்தைப்பகர்தல்:—ஆதலினாலென்பது.

ஆதலின லீதொன்றுஞ் செய்ததல்ல வடுத்துளவிச் சகமில்லை யறிவுமட்டு மேதகுசங் கற்பிதமே வேதாவாகு மெய்யாக வறிவன்றி வேறென்றில்லைச் சேதனமாத் திரத்துதித்த சிருட்டியந்தச் சேதனமே வடிவென்று செப்பலாகு மோத்யசெய் வோன்புசிப்போ னிரண்டுமல்ல னுறுபவந்தீர் பிரமமே யுள்ளவெல் லாம். [லாம்.

(ப - ரை) ஆதலினால் ஈதொன்றும் செய்ததல்ல—ஆகையினால் இது எதுவும் இயற்றிய தல்ல, அடுத்துள இச்சகமில்லை—பொருந்தியுள்ள இவ்வுலகமொன்றுமே கிடையாது, அறிவு மட்டும் மேதகுசங்கற்பிதமே வேதாவாகும்—சின்மாத் திரகற்பிதமே மேன்மைதங்கிய பிரஹ் மாவாகும், மெய்யாக வறிவன்றி வேறென்றில்லை = உண்மையாகச் சித்தேயல்லாமல் அய லொன்றுமே கிடையாது, சேதனமாத் திரத்துதித்த சிருட்டி—அறிவுமாத் திரத்துதித்த சிருட் டியானது, அந்தச்சேதனமே வடிவென்று செப்பலாகும்—அந்தச்சேதனவுருவமே யாமென்று கூறலாகும், ஒதியசெய்வோன் புசிப்போன்—கூறிய கருத்தாபோக்தா, நீ இரண்டுமல்லன்— இரண்டுமாகாய், உறுபவந்தீர் பிரமமே யுள்ளவெல்லாம் = இருக்கின்ற யாவுமே ஜனனாதி யற்ற பிரமமேயாகும்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஆகலினிது செய்யப்பெற்றதாகாதாம் ஜகத்தாதி சிறிது மில்லவேயில்லை, நீ கருத்தாவுமில்லை நீ போக்தாவுமில்லை, எல்லாஞ்சாந்தம் அஜஞ்சிவமேயாம்.

(ச) ஆதலினால்—கருத்துருத்துவமின்மையின், ஈது—இச்சகம், ஒன்றும் = கிஞ்சிலும், செய்ததல்ல, ஆதலின், இச்சகம் இல்லை—உண்மையாக இன்றும், ஆதலின் வேதாமேதகு வறிவுமட்டுச் சங்கற்பமேயாகும், பிரமன் சின்மாத் திர கற்பிதத்தைலின், அறிவன்றியில்லை— சித்தேயாம், சிருட்டியுஞ் சேதனமாத் திரத்துதித்தது, சின்மாத் திர சநிதமாம், சின்மாத் திரரூப மானவேதாவாலே ஜனித்தமையின் அந்தச்சேதனமே வடிவென்று செப்பலாகும், சின்மாத் திரமே வடிவமாம், உள்ளவெல்லாம்—இதுவென்றும், யானென்றும் தோற்றுகின்ற சகல

பொருளும், பவந்தீர் பிரமமே, ஆதலின், செய்வோன் புசிப்போன் இரண்டமல்லன்—கருத் தாவும் போக்தாவும் யானன்று, இங்ஙனம் நிச்சயித்தவனாய் உள்ளத்தாலும் அஞ்ஞானத்தைச் சிதைப்பாயென்றதாம். (149)

திடமுறநிச் சயித்துள்ளே யஞ்ஞானத்தைச் சிதைவித்தால் அஞ்ஞானஞ் சிதைந்ததேயாம், படர்கருமச் சிதைவின லன்றிமோகம் பகர்நிலைமை நமுவாது பகரஞ்ஞான, மடைவுறத்தேயந் திடிற்பழைய நிலைமைநீங்கா வாநிபத மாமதனா லாநி தேவன், தடமுறுசிற் சொருபத்தாற் றன்மனத்தாற் றுனேநித் தலுஞ்சிருட்டி தந்துநல்கும்.

(ப - னா) திடமுறநிச்சயித்துள்ளே—அதிதிடமாகத் துணிந்துள்ளே, அஞ்ஞானத்தைச் சிதைவித்தால்—அறியாமையை யழித்தால், அஞ்ஞானம் சிதைந்ததேயாம் = அறியாமையொழிந்துபோனதேயாம், படர்கருமச் சிதைவின லன்றி—விரிந்தவின விசாசத்தாலல்லாமல், மோகம்பகர்நிலைமை நமுவாது—மயக்கம்புகல் திதிக்கொது, பகரஞ்ஞான மடைவுறத் தேயந் திடி—சூறிய வறியாமை முறையாகச் சிதிலமாயில், பழையநிலைமை நீங்காவாநிபதமாம்—பூர்வசம்ஸ்தானம் விட்டொழியவே நிர்விகாரதையுண்டாம், அதனாலாதிதேவன்—அதனானே தேவதேவன், தடமுறு—விசாலமான, சிற்சொருபத்தால்—அறிவு வடிவத்தால், தன் மனத்தால்—தனது சித்தத்தால், தானே—சுயமே, நித்தலுஞ் சிருட்டிதந்துநல்கும் = எப்போதும் சர்க்கத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டே யிருக்கும்.

(ச) முற்கூறிய பிரகாரமாக அஞ்ஞானஞ்சிதைந்ததே யாமென்பராதலின், படர்கருமச் சிதைவின லன்றி—நாசத்தாலன்றி, மோகம்பகர்நிலைமை நமுவாது—பூருவவிருப்பு நமுவாது, அசமவாயிகாரண நசிக்கின் காரியத்திரவிய நாசமாதல் நியாயமாதலின் என்க. பூர்வவிருப்பி னமூவல் அசமவாயிநாசரூபமாதலின் என்பது கருத்து. ஆதிபதம்—நிர்விகாரதை, அதனால்—அவ்வேதுவினால், ஆதிதேவன்—பரமான்மா, தானே, தடமுறுதற்சொருபத்தில், சிற்சொருபத்தால், இவ்வண்ணமாகவே, தன்மனத்தால்—தன்சங்கற்ப வசத்தினால், இந்தத்தோற்றா வான பிரபஞ்சரூபம் பிரகாசிக்கின்றதென்றதாம். அதேயர்த்தப்பிரசமம் தேஜோதிரவிய விராசமாம். (150)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் அகந்தையகற்றுமுபாய முறுதலையுபதேசித்து எஞ்சி நின்ற ஆன்மதத்துவத்தை யநுபவிக்கச்செய்து அதாவது, ஆகலின் சுத்தனாய் விமுக்தனாய் ளாய், பந்தமோக்ஷங்களின் கூற்றெங்கேயோ, என்றனுக்கிரகித்து, ராவன் மௌனமாயிருத் தலும், உபதேசித்தப்பொருளைச் சுவாநுபவத்தானே அதுமோதிப்பவனாகிய மன்னவன், பொருத்தத்தினும் பொருத்தத்தினும் பொருத்தமாயதே யுன்னால் உபதேசிக்கப்பெற்ற தென்று அநுவதித்தல்:—ஆற்றுமவென்பது.

ஆற்றுமதத் துவமான வநனாற்றானே யயனென்று சொல்லப்பட்ட தகிலமாகித், தோற்றுமிவை யுபசாந்த சொருபமாகுந் தோன்றலே யெனவொக்குஞ் சொன்னவெல்லா, மேற்றனவே படைப்பவனின் மையினுல்வைய மில்லையா மதனாற்பல் பொருளைக்கில்லைத், தேற்றுகின்ற வில்வகைபா லறிந்தேனன்றாய்ச் சிவமானேன் வேறென்றுத் தெரியக்கானேன்.

(ப - ரா) ஆற்றும் தத்துவமான வதனற்றானே = ஆத்ம தத்வமாகிய அதனற்சயம், அயனென்று சொல்லப்பட்டது = பிரஹ்மாவென்று கூறப்பெற்றது, அகிலமாகித் தோற்று மிவை = ஜகத்தாகித் தோற்று மிவையாவுமே, உபசாந்த சொரூபமாகும் = பரமசாந்தமாய் பரமசிவசொரூபமேயாம், தோன்றலேயென = மன்னவனேயென்று கூற, ஒக்குஞ்சொன்னவெல்லாம் = கூறியயாவுமே பொருத்தமுடையனவேயாம், ஏற்றனவே = யுக்தியுடையனவே, படைப்பவனின்மையினால் = சிருட்டிப்பவன் இல்லாமையினாலே, வையமில்லை = உலகமில்லை, அதனற்பல்பொருளுக்கில்லை = அக்காரணத்தினாலே நானாவிதமானவத்து நாட்டமுமில்லை, தேற்றுகின்ற இவ்வகையால் = உபதேசித்தருளிய இம்முறைமையானே, அறிந்தேன் நன்றாய் = மிகவும் நலமாகத்தெரிந்துகொண்டேன், சிவமானேன் வேறொன்றுந் தெரியக்காணேன் = சிவசொரூபமேயாயினேன் அயலொன்றையும் தோற்றுவதாகக் கண்டிலேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே பகவன்! அறிந்தனன்யான், உன்னால் யுக்தியுத்தமாய் உத்தமமாய் ஒளிரும் வாக்கியமே கூறலாயது. காரணபாவத்தினாலே கருத்தா இப்பிரஹ்மமாகாதென்று தெரிந்துகொண்டேன், கருத்தாவின்மையிற் சகத்தில்லை, அதனால் நாமரூபநிருஷ்டியுமில்லை, ஆகலிற் சித்தாதிபுமேயில்லை, அவற்றின் விரையாமகந்தையாதிபுமே ஆகலிற் சிறிதுமே கிடையவேகிடையா; இவ்வண்ணமாகவே விசுத்தனாயினேன் விபுத்தமாயினேன் சிவமாயினேன் நிண்ணம்.

(ச) அதனால் = அத்தேவனாலே, ஆத்ம தத்துவமானதானே = தற்சொரூபமே, அயனென்று சொல்லப்பட்டது, அவ்வேதுவினால், அகிலமாகித் தோற்றுமிவை; தேவதேவனுடைய, உபசாந்த சொரூபமாகும் தோன்றல் = சிகித்துவஜன், படைப்பவனின்மையினால் வையமில்லை, அதனால் = வையமின்மையினால், பல்பொருளுக்கில்லை என்றுந் சொன்னதெல்லாம், யுத்திக்கொக்கும், வேறொன்றுந் தெரியக்காணேன், நான் எனக்கு இதரம் அற்பமும் இன்றென்று அறிந்து, சின்மாத் திரூபமானயானே பரமான்மாவாக விளங்குகின்றேன் எனப் போதமுற்றனன், இவ்வகையால் = இவ்வேதுவினாலே, விசுத்தசொரூபத்தை நன்றாயறிந்தேன் இதனற்சிவமானேன் = பரமான்மாவேயானேன் அதனால்.

(151)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மன்னவன்னைக் கிருதகிருத்தியனென மகிழ்ந்துரைத்தல்:—எனையென்பது.

எனைத்தொழுதேன் பல்பொருளுக்கே கறிவினாலே யிப்படிப்பொய் யாய்த் தோன்றிற் நிப்போதத்தா, னினைப்பிலுப சாந்தமாய் விசும்பினைப்போ னிற்கின்றேனெனநிருப னிகழ்த்தலோடும், தனைத்தருகும் பனுஞ்சொல்வான் நேசகாலந் தடந்திசைசிந் தனைதொழில்கள் சார்ந்தவெல்லா, மனைத்தையுங்காண் பதுசகத்தைப் பிறித்துக்காண்கை யதுநெடுநா ளிற்சாந்த மாகிப்போகும்.

(ப - ரா) எனைத்தொழுதேன் = சிவமாகிய என்னையே நமஸ்கரித்தேன், பல்பொருளுக்கே கறிவினாலே = நானாவகையான வத்துக்களை நாமும் உணர்வினாலே, இப்படிப் பொய்யாய்த் தோன்றிற்று = இவ்வாறுமித்தையாகவே பிரதிதியாயது, இப்போதத்தால் = இப்போதுதித்த இந்த மெய்யுணர்வினாலே, நினைப்பிலுபசாந்தமாய் = நினைவில்லாத பரமசாந்த சொரூபமாய், விசும்பினைப்போல் நிற்கின்றேன் = ஆகாயத்தைப்போலத் தெளிந்து நில்லாதேன், என நிருபன் நிகழ்த்தலோடும் = என்று மன்னவன் புகலவும், தனைத்தருகும்பனுஞ் சொல்வான் = தன்னையே கொடுக்குந் தலைவள்ளலாகிய கும்பமுனிவன் கூறுவான், தேச

காலந் தடந்திசை=தேசம் காலம் விசாலதிசை, சிந்தனைதொழில்கள் சார்ந்தவெல்லா மனைத் தையுங்காண்பது=கலனைகிரியைகள் இவற்றைப்பற்றிய சகல பதார்த்தங்களையும் நாடுவது, சுகத்தைப் பிரித்துக்காண்கை=உலகைப்பகுத்து நோக்குதலாம், அது நெடுநாளிற் சாந்த மாகிப்போகும்=அது நெடும்போதிற் சாந்தமாய்விடும்.

(ஸ்ரீ - வீர) என்பொருட்டு நமஸ்காரம், சிற்சொருபத்தினும் வேறு திருசியஞ் சிறிது மின்றாமென்றுன்னால் உணர்த்தப்பெற்றேன், இவ்வண்ணம் உன்னனுபதேசிக்கப்பெற்ற யுக் தியினுனை சர்வ பதார்த்தங்களின் ஆராய்ச்சியினுனை வேதனத்தினின்தும் அத்தியாரோப மாக அகமாதி விவேகத்தானையபவாதமாக அகமந்தமான திருசியக்கூட்டம், அசத்து இலதே யாமெனத்தோற்றுக்கின்றது; இச்சர்வதுவைதபாதத்தால், ககனகோசம்போலும், சாந்தமாய் நிர்விசேபமாயிருக்கின்றேன். அத்திதியையே யபிரயஞ்செய்துகொண்டபசங்கரித்தல்:—தேச திக்காலகலாசிரியாக் கூட்டங்களோடுகூட ஜகத்பதார்த்தப் பிரவிபாகதிருஷ்டி பெனக்கு வெருகாலமாயிருந்தது அந்தோ இன்று சாந்தமாயது, ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்!! ஆகவே சாந்த மாய், அவ்யயாத்மாவாய், நிர்விகாரமாய், ஒளிரும் பிரமமே பரிசிட்டமாயிருக்கும். ஈண்டுச் செய்யுட்குக் கிடைத்தபாடம் வேறுபோலும்.

(சு) எனைத்தொழுதேன், அந்நியமானதேவதார்தரமின்மையின் என்க, பல்பொருள் நோக்கறிவினலே பேதத்தோடு பதார்த்தாநுசந்தான வேதுவினல், பொய்யே = அசத்தே யான இச்சகம், இப்படி=இந்தப்பிரகாரமாக, தோன்றிற்று ஆதலின், இப்போதத்தால்= இப்பதார்த்த வேதனத்தினல், அமையும், இப்போதுநான், விசம்பினைப்போல் உபசாந்தமாய் நிற்கின்றேன்; தேசாதிசம்வித்தோடுகூடிய சகவிஷயமும் பதார்த்தபேதவிஷயமுமான சம் வித்து, நெடுநாளிற்சாந்தமாகி=நிவிர்த்தியாய்ப்போகும், அவ்வியயான்மாவாய்ச் சாந்தமான பிரஹ்மமே யிருக்குமெனப் பிற்கவியோடு அந்வயிக்க. ககோசம்=ஆகாசகர்ப்பம். (152)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவ்வாறுகூறிய மன்னவன் ஆங்கே நிட்டைகூடியிருத்தல்:—சாந்த வென்பது.

சாந்தமுற வழிவற்ற பிரமமாங்கே தனிநிற்கு மெனக்கும்பன் சாற்றலோடும், வேந்தனி வுற்றுமிக விளங்குகின்றான் வெம்மர்யைக் குகைநின்று வெளியிலான, னைத்திறமே பணதியறக் கும்பன்சொன்ன வதுகுறித்துத் தனதாமித் தற்பதத்தே, காந்தியுறச் சேர்ந்தொளித்தான் மனமுங்கண் ணுங் கட்டுறையற் றுனிறைந்தான் கணத்திலாங்கே.

(ப-ரை) சாந்தமுற=பரமசாந்தமான; அழிவற்ற=அவ்வியயமான, பிரமம் ஆங்கே தனி நிற்கும்=சிவம் அவ்விடத்திற் கேவலமாயிருக்கும், எனக்கும்பன் சாற்றலோடும் = என்று கும்பமுனிவன் கூறியபோது, வேந்தனிவுற்று=அரசன்றெளிந்து, மிக விளங்குகின்றான்= மிகவு மிலங்கியிருந்தான், வெம்மர்யைக் குகைநின்று வெளியிலான=கொடியமாயையாகிய குகையிலிருந்து வெளியேவந்தான், ஆந்திறமே=ஆரோபித்த தன்மையாகவே, பணதியற= நாமரூபமற, கும்பன்சொன்ன = குரவனுபதேசித்த, அது குறித்து=அதனையாராய்ந்து, தனதாமித்தற்பதத்தே=தன்னுடைய பிரத்தியக்ஷதற்பதத்தில், காந்தியுற=பிரகாசம்பொருந்த, சேர்ந்தொளித்தான் = விலயமான, மனமும்கண்ணும் = சித்தமும்விழியும், கட்டுரை= வசனமும், அற்றான்=ஒடுங்கிடுமாறுசெய்தான், நிறைந்தான் = பரிபூரணமானான், கணத்தி லாங்கே=கணநேரத்தில் அவ்விடத்திலேயே.

(ஸ்ரீ-வீர) இவ்வண்ணம் கும்பமுனிவனாலே போதிக்கப்பெற்றவனாகிய அம்மன்னவன் நற்போதமுடையவனாயினும், மகாமோகச்சிமிழினின்றும் வெளிப்பட்டான் உன்னதமாக விளங்கலானான்; அந்த வஞ்சனையற்ற கும்பமுனிவனது வாக்கை நன்றாக வரசன் ஆராய்ந்து பார்த்து, சுயமாகவே அந்த ஆத்மபதத்தில் ஒருநொடியில் முற்பாவத்தைவிட்டுத் தற்பாவத்தை யடைந்தான். ஒடுங்கிய கருத்துடையவனாயும் மூடியகண்ணுடையவனாயும் ஆனான், சாந்தவாக் கினையுடைய அம்முனிவனானவன் சிலாதலத்தில்வகுத்த பிரதிமையேபோல அசையாத அவ யவ ஆகிருதியுடையவனானான்.

(ச) மனோமீலனம் = விருத்திரோதமாம், உளியாதிகளினாலே சிலையாதிகளிலே மேற்கீறி நிருமித்த பதுமையேபோலும். (153)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) விழித்த மன்னவனைக் கும்பமுனிவன் அதுபவம் வினாதல்:—ஒரு என்பது.

ஒருமுகூர்த்த மிருந்துணர்ந்து விழித்தலோடு முயர்கும்ப னுரைசெய்வா னுளதாய்நன்றாய், நிருமலமாய்ச் சுத்தமாய் மிகமெத்தென்று நிருவிகற்பங்களுக் கெல்லா நிலயமாகிக், திருமிகுமிப் பதத்திலே சுகமாய்த்துன்பந் தீர்த்தனையோ வுள் ளுணர்வு தெளிவுற்றாயோ, வருமயக்க மொழிந்தனையோ ஞேயநன்ற யறிந்தனையோ காண்பனகண் டனையோவென்றான்.

(ப-ரை) ஒருமுகூர்த்த மிருந்துணர்ந்து=இரண்டு நாழிகைநேரம் நிருவிகற்பமாகவிருந்து அறிந்து, விழித்தலோடும்=கண்டிறந்தவுடனே, உயர் கும்பன் உரைசெய்வான்=மேலான கும்பமுனிவன்கூறுவான், உளதாய்=சத்தாய், நன்றாய் = நலமுடையதாய், நிருமலமாய்= மலரகிதமாய், சுத்தமாய்=தூயதாய், மிகமெத்தென்று=மிருதுவினுமிருதுவாகி, நிருவிகற்பங் களுக்கெல்லா நிலயமாகி = நிருவிகற்பங்களுக்கெல்லா மிருப்பிடமாகி, திருமிகுமிப்பதத் திலே=அழகுமிகுந்த இந்தப்பதத்தின்கண்ணே, சுகமாய்த் துன்பந் தீர்த்தனையோ = ஆனந்த மாய்த் துயரந் தீர்த்துவிட்டாயோ, உள்ளுணர்வு தெளிவுற்றாயோ=ஆந்தர அறிவு தெளிந்து கொண்டாயோ, வருமயக்க மொழிந்தனையோ = வந்தமோக மகன்றனையோ, ஞேயநன்ற யறிந்தனையோ=அறியவேண்டியபொருளை யினிதாக வுணர்ந்தனையோ, காண்பனகண்டனை யோவென்றான்=காணவேண்டியவனைத்தையுங் கண்டாயோவென்று கேட்டான்.

(ஸ்ரீ - வீர) அதன்பின் முகூர்த்தமாத் திரத்தானே யுணர்ந்துகண்விழித்தவனை நோக்கிச் சூடாலையாகிய கும்பமுனிவன் கூறுவதாவது: ஹே மகாபாகுவே! அகண்டிதமாயும் தூய்தா யும் விபுவாயும் நிர்மலமாயும், நிருவிகற்பமுற்ற யோகிகட்கு, சோபனசய்யையூதமான நிரதி சயானந்தபதமாயும், உள்ள இந்த அகோசரவத்துவின் கண்ணேயாவது சுகத்தையடைந்த னையா? நன்றாக விசிராந்தியையடைந்தனையா, உள்ளே பிரபுத்தனாகியுள்ளாயோ! உன்னல் மயலெல்லாம் எடுத்தெறியப்பெற்றதோ? அறியவேண்டியபொருள் நன்றாக அறியப்பெற் றதோ? காணவேண்டியதுதான் கண்டதாயதோ.

(ச) நிர்விகற்பங்களுக்கெல்லாம்=நிர்விகற்பசமாதியையடைந்தவ ரனைவருக்கும், நிலைய மாகி=விசிராந்தித்தானமாய், (154)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) அரையன்றன்னனுபூதியையுரைத்துப் பெரியோரது சங்கமத்தாலிப்பேறு கிடைத்ததெனல்:—நரவேன்பது.

நரபாலனதற்குரைப்பான் பகவனேநின் னருளாலே பெருஞ்செல்வ நலத் தான்மிக்குப், பரமாகி யனைத்திற்கு மேலாய்விஞ்சு பதங்கண்டே னகோவகோ பரமஞானந், திரமான பெரும்பெரியோர் கூட்டங்கிட்டாத் தெள்ளமுதாய்ப் பேரின் பந் தேங்கநல்கும், வரமானின் கூட்டத்தா லொருகாலத்தும் வாராதநல்லமுது வரப் பெற்றேனெல்.

(ப - ரா) நரபாலனதற்குரைப்பான்=நரேந்திரனுவன் அதற்குபதிலுரைப்பான், பகவனே! ஹே பகவானே, நின்னருளாலே=உனது கிருபையாலே, பெருஞ்செல்வ நலத்தால் மிக்கு=பெரிய ஐசுவரிய நன்மையினாலே மிகுந்து, பரமாகி யனைத்திற்குமேலாய்=மகத்தாய் எல்லாவற்றினுக்கு முன்னதமாய், விஞ்சுபதங்கண்டேன்=எஞ்சாநின்ற பதத்தினைத் தரிசித் தேன், அகோ வகோ=ஆச்சரியம் ஆச்சரியம், பரமஞானந்திரமான=அபரோகூஞானந் திடமாயது, பெரும்பெரியோர் கூட்டம் = பெரியசாதுக்களின் சங்கமம், கிட்டாத்தெள்ளமுதாய் = கிடைத்தற்கரிய தெளிந்த அமிர்தமாய், பேரின்பந் தேங்கநல்கும் = பேரநந்தம் தேங்கிநிற்குமாறு கிடைப்பிக்கும், வரமானின் கூட்டத்தால் = அத்தகைய மேலான உன்னுடைய சங்கமத்தால், ஒருகாலத்தும் வாராத=ஒருபோதிலும் கிடைக்கக்கூடாத, நல்லமுது=நல்ல அமிர்தம், வரப்பெற்றேன்=கிடைக்கப்பெற்றேன். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே பகவனே! உனது பிரசாதத்தினாலே, நிரதிசயநந்த வடிவபூமிகையாகிய பெரும்பதவியானது காணப்பெற்றது, இரணிய கருப்பசம்பந்தானந்தாந்தமாய விஷயநந்தக்கூட்டத்தின் உற்கர்ஷகாட்டையின்கண்ணே யானிருந்தனன், அறியவேண்டியதையறிந்த சத்துக்களாகிய மகாத்மாக்களின்சங்கம், அகோ ஆச்சரியம் எதைத்தான் செய்விக்க மாட்டாது, அநாதியாய சம்சாரத்திலொருபோதுமே யனுபவிக்கப்பெறாத ஒப்பற்ற முக்கிய ஓரமுதம் அதாவது நிரதிசயநந்தவெள்ளம் என்னுடையப்பெற்றது, இதனை சாரபலத்தைக் கொடுப்பதாஞ் சாதுக்கள்கூட்டம்; இதன்பெருமை யென்னேயென்னே!! பொதுவாகப் புகன்றதைச் சிறப்பாக விரித்துரைத்தல்:—வரமாவென்பதாதி. ஜன்மத்தினும் எம்மகாமிருதமானது என்னுல் அடையப்பெறவில்லையோ, அஃதின்று உனது சமாசங்கத்தாற் சுயமாகவே அதனை அடையப்பெற்றது, அதாவது, அம்மகாமிருத சொருபபூதமாகவே யிருக்குமென னுல் அநாதியஞ்ஞானத்தானே அடையப்பெறவில்லை. அஃதின்று உனது திருவருளால் அநாயாசமாகவே யடையப்பெற்றதென்பதாம்.

(ச) பெருஞ்செல்வம்=அணிமாதிகள், விஞ்சுபதம்=ஜீவன்முக்திமார்க்கம், பெரும்=மகான்களென்னும், பெரியோர்=சத்துக்களுடைய, கூட்டம்=சங்கமானது, கிட்டாத்தெள்ளமுதாய்=அபூர்வமான ஏகாமிர்தமாய்.

(155)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) எனக்கு முன்னிதுகிடைத்தற் கருமையாயிருந்ததென்னென மன்னவன் கேட்ப, முன்னர்ச் சித்தகஷாயபாகமின்மையின் அடையப்பெறவில்லை, இப்போதோ தவத்தால் அதன்பரிபாகத்தாலடையப்பெற்றதாம், என்னுங்கருத்தினாலே, கும்பமுனிவனுத் தரங்குறல்:—அநந்தமென்பது.

அநந்தமா மிவ்வமுத மெனக்குமுன்னு ளரிதான தென்னவெனக் கும்பன் சொல்வான், மனந்தனிலே சாந்தியாய்ப் போகங்கைத்து வன்பொறிமீண் டுளமடமை மாய்ந்தபோதே, புனந்தருசெங் குசும்பைநீ ரழுக்குப்போன புடவையிலே நிற

முறல்போற் புதல்வர்களுஞ்சிற், கனந்தருசற் குருவசனங் கலந்தூன்றாங் காயமலங் களுமரத்தின் காய்கள்போற்போம்.

(ப - ரை) அனந்தமாம் இவ்வமுதம் = அந்தமில்லாத இந்த அமிருதம், எனக்கு முன் னுள் = அடியேனுக்குப் பூர்வகாலத்தில், அரிதானதென்னவென = துர்லபமானது என்ன காரணம் என்றுகேட்ப, கும்பன்சொல்வான் = கும்பமுனிவன் சொல்வான், மனந்தனிலே சாந்தியாய் = உள்ளந்தனிலே உபசாந்தியாய், போகங்கைத்து = போகங்கசப்பாய், வன்பொறிமீண்டு = வலியபுலன்கள் திரும்பி, உள்ளமடமைமாய்ந்தபோதே = மனத்தறியாமை நசித்த போழ்தே, புனந்தருசெங்குசும்பைநீர் = பொழிலிலுண்டாம் சிவந்த குசும்பாஜலம், அழகுக் குப்போன புடவையிலே = தூயவாடையிலே, நிறமுறல்போல் = வர்ணங்காட்டலேபோல, புதல்வர்களுஞ்சில் = மாணக்கரதுள்ளத்தில், கனந்தருநற்குரு வசனங்கலந்தூன்றாம் = மேன்மையைப்பயக்கும் நன்மையாய் ஆகியிருந்திருமொழி விரிந்துவிரிவப் பேராநந்தத்தையே பயக்கும், காயமலங்களும் மரத்தின்காய்கள் போற்போம் = தேக அசுத்தங்களும் மரத்துப் பலங்களைப்போலப் போய்விடும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே கமல லோசனனே! அனந்தமாய் ஆத்தியமாய், அமிருதமாய் உள்ள இவ்வாத்மபதமானது, முன்னர் என்னுலெங்ஙனம் அடையப்பெறவில்லை? சர்வேந்திரிய கணத்திற்கும் மனத்திற்கும் போகலக்ஷணகஷாயங்களின் பாகமுளதாகியவழி, அங்ஙனமே மிருதியுமியம்புகின்றது:—கஷாயத்தைப் பக்குவங்காலங் கன்மங்கள், கதிர்த்த ஞானமோ பரமமாங்கதியாம், கருமங்களினாற் கஷாயங்கள் பக்குவம், ஆனபின் ஞானமாகு மென்ப” மனத்தின்கண்ணுபசமமுண்டாகவே, போகவேடனைகளியாவுமே விடுபட்டழி யவே, விமலமானதேசிகோபதேசங்கள் சித்தத்தின்கண்ணே விசிராந்தியையடையும்; சூங் கும அம்பசின்பிந்துக்கள் சுத்தமாய் வெள்ளியவத்திரத்தில் ஏறுதலேபோலும். சரீரங்களினாலே தாங்கப்பெற்றனவும் தன்வாதனைவடிவங்களும், ஆகிய அநந்தகஷாயங்களின் பக்குவம் உனக்கின்றதான் உண்டாயது. தேகத்தினின்றும் சருவமலங்களாய் இராகாதிகஷாயங்களும் பாவங்களும் காலமுண்டாகக் கமலேக்ஷணனே பாகத்தால் விருக்ஷத்தினின்றும் பலங்களே போலச் சாதுவே கீழே கழிந்தேவிழும்.

(ச) போகங்கைத்து = விஷயவாஞ்சையை வெறுத்து, வன்பொறிமீண்டு = சர்வேந்திரியகண நிவிர்த்தியாய், உளமடைமை மாய்ந்தபோதே = அந்தக்கரணடாகம் அத்தியந்தம்வரின், குசும்பைநீர் = குசும்பகுசுமாதிரி ரசத்துளிகள், மரத்தின் = விருக்ஷத்தினின்றும், கனிகள் போல், காயம் = தேகத்தினின்றும் சகல மலங்களும்போம். (156)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) ஞானஞ்ஞானங்களின் இலக்கணத்தைக்காட்டி யிவ்வாறு இருப்பாய் என்றலும் மன்னவன் மீண்டும்வினாதல்:—உள்ளத்திலென்பது.

உள்ளத்தி லிருமையென வொருமையென்ன வுன்னுதலஞ் ஞானமிவை பொழி தன்ஞானந், தெள்ளுற்ற கதியுமது தெளிந்துமுத்தி சேர்ந்தனைசித் தழும்விட்டாய் செல்வனாகித், தள்ளுற்ற மலநீங்கி மௌனியாகித் தனிநிற்பா யென்றலுமே தமையுணர்ந்தோர், கொள்ளுற்ற தொழிலெல்லா மனத்ததன்றோ கொண்மனமன்றி யினடக்குங் கொள்கையென்னே.

(ப - ரை) உள்ளத்திலிருமையென = மனத்தில் இரண்டாந்தன்மையென, ஒருமையென்ன = ஒன்றாந்தன்மையென்ன, உன்னுதலஞ்ஞானம் = எண்ணுதலேயறியாமையாம், இவையொழிதல் ஞானம் = இவையாவுமே நீங்குதலே ஞானமாம், தெள்ளுற்ற கதியுமது = தெளிவோடுகூடிய பதமுமது, தெளிந்துமுத்தி சேர்ந்தனை = தெளிவையடைந்து மோகமுற்றனை, சித்தமும்விட்டாய் = மனத்தையுமொழித்தாய், செல்வனாகி = மைத்திரியாகி குணகணுலங்கிருதனாகி, தள்ளுற்றமலநீங்கி = நீக்கியமலத்தைப் பற்றாமல்விடுத்து, மௌனியாகி = வாக்கு வியாபாரத்தையும் விடுத்து, தனிநிற்பாயென்றலுமே = ஒப்பிலாமல் இருப்பாயாகவென்றிதமுபதேசித்தபோது, தமையுணர்ந்தோர் = தங்களுடைய சொரூபத்தையுணர்ந்தவர், கொள்ளுற்ற தொழிலெல்லாம் = கவர்வுற்ற வினைகளெல்லாம், மனத்ததன்றே = உளத்ததேயல்லவோ, கொள்மனமன்றியில் நடக்குங் கொள்கையென்றே = கவருமுள்ளமில்லாமல் விவகரிக்குங் கொள்கையெப்படியோ.

(ஸ்ரீ-வீர) ஒருமையிருமைப்பார்வை யுளதாவதேசித்தமாம், அதுவே யஞ்ஞானமெனவுமறையப்பெறும், பரமாத்ம அபிவிருத்தியினின்றும் இவையிரண்டு மிலயமாதலே, ஞானமாம், அதுவே பரமகதியாம்; பிரபுத்தனயினும் விமுக்தனயினும், ஹே நிருபணே யுன்னாற் சித்தம் விடப்பெற்றது; சதசத்தாமயத்வமேயாய அசத்தம் உன்னாற்றியாகிக்கப்பெற்றதாம்; அதாவது, ஆன்மாவின் கண் ணன்னியோன்னிய அத்தியாசத்தானே சத்தசத்தாமயத்வமேயன்றே சித்தமென்பது, அதுவே அசத்தாகிய ஜகத்தின் கற்பனைத்தானமாம், அதுவேயுன்னால் விடப்பட்டதன்றே வென்பதாம். சோகங்கடந்தாய், ஆயாசமற்றாய் சங்கமற்றாய், அனன்னிய ஆத்மவானயினும், மகோதயமுற்றாய் முனியேயானும் மவுனியாகி நிருமல உனது சொரூபத்தேசும்மா விருப்பாய். சித்தமானது தியக்தமாகவே ஜீவன் முத்தர்கட்கு எவ்வந்தக்கரணத்தானே விவகார சித்தியாம் எனக்கேட்பானரசன் பீடிகைபோட்டு வினாதல்:—தமையென்பதாதி. இவ்வண்ணமே பகவன்! மூர்க்கஜந்துவிற்கேயன்றே சித்தமுளதாகும், அதனை யுணர்ந்த வறிஞனுக்குச் சித்தமென்பதில்லையன்றே, ஹே பிரபுவே! இல்லையாகவே, ஜீவன் முக்தராமிவர் எங்ஙனம் விவகரிப்பர், கூறுதி, இஃதெனக்குக் கேட்கத்தக்கதில் முக்கிய அம்சமாம், அதாவது மனமற்றிருக்கும் நீங்கள் யாவரும் எவ்வாறு உபதேசாதி காரியங்களைச் செய்கின்றீர்கள் என்பதாம்.

(ச) இருமையொருமை விஷயத்தில், உன்னுதல் உறுந்திருஷ்டியே உள்ளம் அதுவே அஞ்ஞானம், இவையொழிதல் = இத்திருஷ்டிகளின் நாசமே ஞானம் அதுவே தெள்ளுற்ற கதியும் கைவல்லியமுமாம், தமையுணர்ந்தோர்க்கு மனதில்லையன்றே, ஜீவன் முத்தர் சித்தத்தையன்றி யெப்படி விவகரிப்பர் என்றதாயிற்று. (157)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) உள்ளத்தின் மெய்ம்மையேயுணர்ந்தல்:—உரையென்பது.

உரையென மன்னவன்கேட்பக் கும்பன்சொல்வா னுளமென்று சொன்னது வே ரென்றுமன்று, கரையறுபல் பவந்தருவா துணையேயுள்ளங் கண்டதனை யறிந்தாலக் கவலையில்லை, வரையறக்கண் டவர்கருமங் களிற்சரிக்கும் வாதனைதான் மறுபிறப்பை வழங்காததற்ப், புரைமனஞ்சத் துவமென்பர் சித்தமென்று போதமில்லாச் சித்தத்தைப் புகல்வான்றே.

(ப - ரை) உரையென மன்னவன்கேட்ப = கூறுவாயாகவென்று அரசன் வினவ, கும்பன்சொல்வான் = கும்பமுனிவன் கூறுவான், உள்ளமென்று சொன்னது வேரென்று

மன்று=மனமெனக்கூறியது அயலொன்று மல்லவாம், கரையறுபல் பவந்தருவாதனையே= அளவில்லாத அநேகஜனனத் தந்திடும் வாசனையே, உள்ளம்=மனமாம், கண்டதனையறிந்தா லக்கவலையில்லை = பார்த்ததனை யுணர்ந்தால் அந்தக்கிலேசமில்லதாம், வரையறக்கண்டவர்= நன்றாகக் கண்டவர், கருமங்களிற் சரிக்கும் வாதனைதான் = தொழில்களில் விவகரிக்கும் வாதனையானது, மறுபிறப்பை வழங்காது = புனர்ஜனனத்தைக் கொடுக்காது, அந்தப்புரை மனம்=அந்த விவகாரசாதகமானமனது, சத்துவமென்பர் = சத்துவமாமென்று கூறுநிற்பர், சித்தமென்று=உள்ளம் என, போதமில்லாச்சித்தத்தை=உணர்வில்லா மனத்தை, புகல்வர்= கூறுவர்; அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ-வீர) மறுஜனன போக்கியமாய வாசனையா துளதோ அக்கனவாசனையே சித்தசத்தத் தாற் கூறப்பெறும், அது தத்துவ வித்துக்கிலதாம்; எவ்வாசனையிலே தஞ்ஞர் ஈண்டுக்கரு மங்களில் விவகரிப்பார்களோ அதனைச் சத்துவமெனப் பெயரியதாகவும் புனர்ஜனனவாஜித மாகவுமறிதி; வறுக்கப்பெற்ற பொறியேனும் உமியெடுக்கப்பெற்றதேனும், நென்முதலிய சப்தவாச்சியத்தை யடையாதாம், அங்குராதிஜனன சமர்த்தமுமாகாதாம், அதுபோல, தத்துவ ஞானத்தானே வறுக்கப்பெற்றதும் நிவாரணமு மாயசத்துவம், மனச்சத்த வாச்சியமாகாதாம், மறுஜன்ம சமர்த்தமுமாகாதாம். ஜீவன்முத்த விவகாரப்போலியில், அதேகாரணப் போலியா மெனல்:—ஜீவன்முத்தராகிய மகாத்மாக்கள் சத்துவத்தராய்ப் புலன்களாவென்றவராய், பற் றற்று விவகரிப்பர், ஒருபோதுஞ் சித்தராகார்; மூடசித்தத்தையே சித்தமென்பர் அறிந்த சித் தத்தைச் சத்துவமென்றறைவர்.

(ச) கவலையில்லை, முற்கூறிய மலினவாசனையே சித்தமாம்; அது பிரமஞானிக்கின்றென் பது பொருள். ஆன்மஞானிக்கு விவகாரவேதுவான சத்தவாசனையே சத்துவமென்பர். சித்த மன்ற மென்றதாயிற்று, அதனையே கூறல்:—போதமில்லாச்சித்தத்தை=மலினவாசனையோடு (158) கூடிய மனதை.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சத்துவத்தேநின்று திடப்படுவாயெனல்:—ஞானமென்பது.

ஞானமனஞ் சத்துவமே யென்றுசொல்வர் ஞானமிலா தார்சித்த நடையினிற் ப ரீனமறு ஞானிகள்சத் துவத்தேநிற்ப ரேதொன்று சுவர்க்கம்வீ டெல்லாநல்கு மானவையெல் லாம்விட்டுச் சமமாஞ்சோதி யானாலே தாகுதியிங் கதுநீயாகு முனமுறு பொருளொன்றுங் கைக்கொள்ளாம லுள்ளமசை வறநிற்பா யுறுதியாக.

(ப - னை) ஞானமனம் சத்துவமே யென்றுசொல்வர் = அறிந்த மனமானது சத்துவ மனதேயென்று கூறுவர், ஞானமிலாதார் சித்தநடையில் நிற்பர் = ஞானமில்லாதவர் சித்தப் போக்கிலிருப்பர், ஈனமறுஞானிகள் சத்துவத்தேநிற்பர்=இழிவிலாத அறிவுடையவர் சத்து வத்திலேயே யிருப்பர், ஏதொன்று சுவர்க்கம்வீடெல்லா நல்கும் = யாதொன்று சுவர்க்கம் மோகும் யாவும்தரும், ஆனவை யெல்லாம்விட்டு=ஆகியவை எவற்றையுமே விடுத்து, சம மாஞ்சோதியானால்=ஒப்பாகிய பரஞ்சோதியானால், ஏதாகுதியிங்கதுநீ=எது ஆவாயோ ஈண் டதுநீ, ஆகும்=ஆவாய், ஊனமுறு பொருள் ஒன்றும்=கெடுதலான பொருளெதுவும், கைக் கொள்ளாமல்=கிரகியாமல், உள்ளமசைவறநிற்பா யுறுதியாக = மனஞ்சலன மில்லாமலிருப் பாய் திண்ணமாக,

(ஸ்ரீ-வீர) அப்பிரபுத்தர்களோ சித்தத்தவர்களோ யாவர்கள், மகாதியர்களோ சத்துவத் திருப்பவர்களேயாவர்கள், ஞானலாபத்தின் பின்பு சுவர்க்காதி சாதனங்களையொப்ப அபவர்க்க சாதனங்களையும் விட்டொழிக்கவேவேண்டும் என்னுங் கருத்தினாலே யுரைத்தல்:—வெதான் றென்பதாதி. சுவர்க்க மோக்ஷாதிபலந் தருவதாயது சிறிதுளதோ அது முழுதுமே, விட்டு, சமசமர் பாசமியாது ஆயினையோ அதுவேதானை இருந்துவாழுதி: சருவ பதார்த்தங்களிலும் சத்தம் சம்சத்துவத்தானே கவரத்தக்கதாம், அசத்தம்சமோ நித்தியநஷ்டத்தன்மையானே கவரத்தக்கதாம், சித்தசாஞ்சல்யமில்லாமல். ஆசையை அடியோடுவிட்டு, சத்துவத்தைச் சத்துவத்தால் நாசியத்தை நாசத்தால், இப்பதார்த்தக் குழுவைக் கவர்ந்து சுக்மாக விருப் பாய்.

(ச) ஞானமனம் = சித்த வாசனையோடு கூடியசித்தம்.

(159)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சாஞ்சல்யமில்லாமல் என்பதற்குப் பிரயோஜனத்தை யறைந்து, மனத்தையகற்றிச் சுக்மாயிருவென்ன மன்னவனுபாயம் விதைத்:—நெஞ்சிலென்பது.

நெஞ்சிலா தவர்பிறவி நெடுந்தூரம்போ நீணிலத்திற் துயரொன்று நேர்ந்ததல்ல, வஞ்சமன மசைதவி லுண்டானதாகு மசைவசையா மைகளிரண்டு மயிக்கமாக்கிச், சஞ்சலமாற் றிச்சித்தாம் படிநில்லென்னத் தரணிபன்சொல் வானயிக்கஞ் சார்வ தெங்ஙன், விஞ்சமசை வசையாபை, யிரண்டுமொன்றாய் விடும்படிசொல் லெனக் கும்பன் விளம்பலுற்றான்.

(ப - ரை) நெஞ்சிலாதவர்பிறவி நெடுந்தூரம்போம்—மனமிலாதவரது ஜனனம் வெகு தூரத்தி லோடிவிடும், நீர்நிலத்தில் துயரொன்றும் நேர்ந்ததல்ல = இவ்வுலகத்தின்கண்ணே துக்கமெதுவுமே தொடர்ந்ததல்ல, அஞ்சமனம் அசைதலில் உண்டானதாகும்—பயப்படுமுள் ளாம் சலித்தலினாலே யுளதானதாகும், அசைவு அசையாமைகள் இரண்டும் அயிக்கமாக்கி= சலித்தல் சலியாமைகள் இரண்டையு மொன்றாக்கி, சஞ்சலமாற்றி = சாஞ்சல்யத்தைவிட்டு, சித்தம்படி நில்லென்ன=அறிவாம்படியே இருப்பாயென்று புகலுதலும், தரணிபன் சொல் வான்= மன்னவன் கூறுவான், அயிக்கஞ்சார்வதெங்ஙன் = ஐக்கியமடைவதெப்படி, விஞ்ச மசைவு அசையாமை = மிகுத்துவருசலனம் சலனமின்மை, இரண்டுமொன்றாய் விடும்படி சொல்லென=இரண்டு மேகமாய் விடும்படி கூறென்ன, கும்பன் விளம்பலுற்றான் = கும்ப முனிவன் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அசையாத சித்தத்திற்குச் சம்சாரம் ஈண்டடைவுறாதாம், சுவாபாவிகப் பிர விருத்தி யிலக்கணபுருஷாபராதத்தாலுண்டாம் விபத்தியானது விவேக ஞானேதயமுண் டாகவே யடைவுறுவதில்லையது போன்றென்பதாம். இச்சகத்திரயத்தில் எவ்வெத்துக்கங்கள் தோற்றுகின்றனவோ அவையாவுமே ஹே மகிபதியே! சித்தசாபல ஜன்னியங்களேயாம். சித்தத்திலுண்டாம்—ஸ்பந்தாஸ்பந்தங்களில் அதன்சாக்ஷி மாத்திரத்தன்மை தரிசனத்தானே யொருமையையுற்றுச் சாக்ஷிக்கும் சாக்ஷதமான பிரஹ்மாத்மைக்கியத்தை யடைவித்து, பூமா னந்தபாவத்தானே இஷ்டப்படி பூர்ணகாமத்தன்மையானே யிருப்பாய் தத்துவஞ்ஞனே யென; விருத்தமாயஸ்பந்தாஸ்பந்தங்கட்கு ஒருமையைச் சம்பாதித்தல் எங்ஙனமென மன்ன வன் விதைத்:—தரணிபனைப்பதாதி. ஹே விபுவே இந்த ஸ்பந்தாஸ்பந்தங்கள் இரண்டிற் கும், எங்ஙனமைக்கியங்கூடும்? சர்வசம்சய விச்சேதகாரியே இதனை விரைவில் எனக்குக் கூறுதி.

(ச) மனமசைதலி லுண்டானதாகும், சகல துக்கங்களுஞ் சித்தசாபல ஜந்நியங்களே யாம் என்றதாயிற்று. அசைவு=சித்தம், புறஞ்சேறல், அசையாமை சமாதி, அவைகளிரண்டு மைக்கமாக்கி எப்போதுஞ் சொரூபாதுசந்தானத்தால் விசேஷபாவிசேஷ பேதத்தைவிட்டு, சித்தாம்படிநில்=பிரமாத்துவிதத்தை யடைந்து இஷ்டப்படி யிருப்பாய். (160)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அவற்றிற்குச் சொரூபமாக ஐக்கியவிரோதமிருந்தபோதினும் அதிஷ்ட டான சாக்ஷியாகிய சின்மாத்நிரூபமாக அவைமுரணுவாம், எனத் தன்கருத்தை வெளிப் படுத்தலானே கும்பமுனிவன் விடைபகரல்,—உவரியுண்டான வென்பன.

உவரிநீர் போலுலகெல் லாமொன்றான வுணர்வுமாத் திரமதுதா னுற்றபுந்தி, கவர்வுறுத லாலசையு நிறையுநீர்தான் கல்லோலத் தாலசையுங் கணக்கேபோலச், சிவமுணர்வு மாத்திரமெய்ப் பிரமமாதித் திரன்பெயராய்ப் புகல்பொருளைச் சக மென்றெண்ணித், தவமறுபே தையர்காண்ப ரதிவுதானே சற்றைசைந்த மாத்திரத் தாற் சருக்கமுண்டாம்.

உண்டான சிருட்டிதா னன்றாய்ப்பார்க்கி லொழிந்துபோ முறுதியா யுணரா வாற்றும், கண்டார்கள் கயிற்றிலே பாம்பென்பார்போற் காட்சியுறுங் கலைநூலாற் கற்றோர்சார்வாற், றண்டாத பரிசயத்தாற் சிலகாலத்திற் றுவுமன நின்மலமாய்ச் சசிபோனிற்கிற், பண்டாய வதுபூதி மயமாய்த்தானே பாக்கியவான் களுக்கிந்தப் பார்வைதோன்றும்.

(ப - னா.) உவரிநீர்போல்=கடல்நீர்போல, உலகெல்லாம் = ஐகத்துமுழுவதும், ஒன் றான வுணர்வுமாத் திரம்=ஏகமான ஞானமாத்திரம், அதுதான் உற்றபுந்தி கவர்வுறுதலால்= அதுவே புத்தியாற் கவரப்பெறுதலானே, அசையும்=சலிக்கும், நிறையுநீர்தான் = பரிபூரண மான ஜலமானது, கல்லோலத்தாலசையும் கணக்கேபோல=தரங்கங்களாலசையும் கணக்கே போலவாம், சிவமுணர்வுமாத் திரம் மெய்ப்பிரமமாதி=சுகம், சின்மாத் திரம், சத்தியம், பிரமம் முதலனவாக, திரள் பெயராய்=கூட்டமான நாமமுடையதாய், புகல்பொருளை=கூறாநின்ற வத்துவை, சகமென்றெண்ணி=உலகமென்று நினைந்து, தவமறு=தவமில்லாத, பேதையர் காண்பர்=அறியாதவர் காணுநிற்பர், அறிவுதானே சற்றைசைந்த மாத்திரத்தால் = சேதனந் தானே சிறிதசைந்தமாத்திரையானே, சருக்கமுண்டாம்=சிருட்டியுண்டாம்.

உண்டான சிருட்டிதான்=உண்டாகிய சிருட்டியானது, நன்றாய்ப்பார்க்கில்=நன்றாக ஆராய்ந்துநோக்கில், ஒழிந்துபோம் உறுதியாய்=மறைந்துபோம் திண்ணமாய், உணராவாற் றால்=அறியாததன்மையால், கண்டார்கள் கயிற்றிலே=பார்த்தார்கள் இரஜ்ஜுவிலே, பாம்பென்பார்போல்=சர்ப்பமென்பார்போல, காக்கியுறுங் கலைநூலால் = நன்றாகவாராயும் சற் சாஸ்திரங்களால், கற்றோர் சார்வால்=சத்புருடின் சேவையால், தண்டாதபரிசயத்தால்= தடைப்படாத அப்பியாசத்தால், சிலகாலத்தில்=சிறிதுபோதில், தாவுமனம்=ஒடுமனம், நின் மலமாய்=மலமற்றுத்தாய்தாய், சசிபோல்கிற்கில் = சந்திரனைப்போல நின்றால், பண்டாய அனுபூதிமயமாய்=பிராசினமான சுவாதுபூதிமயமாய், தானே = சுயமே, பாக்கியவான்களுக் கிந்தப்பார்வைதோன்றும் = ஜன்மாந்தரபுண்ணியமுடையவர்கட்கு இவ்விதமான திருஷ்டி யானதுண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) உலக முழுவதும் கடனீர்போல் அறிவு மாத்திரமான ஒரு வஸ்துவேயிருக் கின்றது; அதுவே தீக்களாலே வீசிகளாற்றாப தோயம்போல அசைவு வடிவமாக விவர்த்த

மாகின்றது; பிரஹ்மம் சின்மாத்திரம் அமலம் சத்வம் என்பதாதி நாமங்களுடையதாக, “சத்தியம் ஞானம் அநந்தம் பிரஹ்மம்” என்பதாதி சுருதி மிருதிகளானே எப்பொருளானது கூறப்பெற்றுளதோ அவ்விதனையே மூடர் உலகமாகப் பார்க்கின்றனர் மன்னனே; ஸ்பந்தாஸ்பந்தங்களை ஏகரூபமாகப் பாவிக்கப் பாவிக்க ஆண்டு இவ்வாத்ம சொரூபமேயாய் சிவமே பரிசேடிக்கும், சர்க்கம்போது யாண்டேகுமெனினுரைத்தல்:—உண்டான வென்பதாதி. சிற்பந்தமாத்திர வடிவமாய் சர்க்கம் நற்றிருட்டியில் விலீனத்தை நண்ணும், இரஜ்ஜுவின் கண்ணே சர்ப்பப் பிரமமேபோல நற்றிருட்டியில்லாதவர்கட்கு மயலினாலே யுதயமாகுஞ் சர்க்கமாதலின்; அசைவுடன் கூடியசித்தே சர்க்கப்பெயரையடையும், அசையாத இதுவோ எங்கும் நிறைந்ததாய், துரியாதீதபதாருடமாம், வாக்கால் வசனிக்கவும் வழங்காதாம்; எப்போது அவ்வாறுதிதமாகும் எனின் உரைத்தல்:—கலையென்பதாதி. விழியில் திமிரதோஷக்ஷயத்தால் அமலத்தன்மையுளதாகவே, நித்தியசித்தமேயாய் சந்திர ஏகத்தன்மை உதிதமாவதேபோல, சாத்திரசற்சன சம்சர்க்கசந்ததாப்யாசயோகத்தால், கால்பாகத்தால், சித்தத்தின் கண்ணே அமலத்தன்மை யுண்டாகவேயுண்டாம். வாக்கால் வழங்கமுடியாததேயாயின் எங்ஙனமுன்னால் என்போலியர்பால் வழங்கப்பெறல் எனின் உரைத்தல்:—பண்டாய் என்பதாதி. இது கேவலம் தன்னேத்தானே யதூபவிக்கும் தன்னனுபூதிகளினாலே விஸ்தாரமாய் விளங்குவதாகும், தனது ரூபத்தைத் தன்னாலே தானே சுவாநுபூதிகளிலதூபவித்து லோக திருஷ்டியினாலே கூறுவன். இது மகாத்மாக்கட்குச் சயமே யுதிதமாம். நீயும் சுவாநுபூதியை யடைந்தவனேயாவாய் ஆண்டு எனது வாக்கியத்தினாலே திரபாவமாத்திரஞ்செய்தி.

(ச) உலகெல்லாம்—சர்வஜகத்தும், ஒன்றான உணர்வுமாத்திரம், சின்மாத்திரமான ஏகப் பொருளேயாம். எங்ஙனமெனில், உவரியுனைத்து நீர்மாத்திரமதுபோலாம், அதுதான்—அச் சின்மாத்திரப்பொருளே, கல்லோலத்தா னிறையுநீர்போல் இத்தன்மையான புத்திவிருத்திகளால் அசையும் பிரமத்தையே மூடர்கள் ஜகமென்றுகாண்பர் என்பது பொருள்.

சித்தசைவு மாத்திரமே சுருக்கமாமதுவும் நன்றாய்ப்பார்க்கில் அதிஷ்டானதாதான்மிய ஞானத்தால் எதார்த்தஞானம்வரின் ஒழிந்துபோம் உறுதியாயுணராவாற்றால், கயிற்றிலே பாம்பென சர்ப்பப்பிரமைபோல், காட்சியுறும், காணப்படுமென்றதாயிற்று. பண்டாய் அத்தியந்தங் கேவலமான அதுபூதிமயமாய் சுவப்பிரகாசமாகிய இந்தப்பார்வை பாக்கியவாந்க னுக்கு—மகாமதியையுடைய மகான்களுக்கு, தானேதோன்றும். (161-162)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) உபதேசத்தை முடித்து ஆசீர்வதித்தேகக் காரணமுறைத்தல்:—உலகு, அயனென்பன.

உலகத னுதயநாச முண்மையை யுரைத்தேனித்தை
நலனுறச் செய்துநாடி நழுவுரு நயந்தவண்ணம்
வினகலற் றெதிரந்தவெல்லா மெய்ப்பதத் தாக்கிரிநிப்பாய்
திலகமாஞ் சொன்னநாடு சேர்வனான் காலமீதே.

அயனுல கினும்பொன்னுந் றங்கெனைக் காணென்னிற்
பயமுற முனியுமெந்தை நாரதன் பரிந்தமைந்த
ருயர்குரு முனியப்பண்ண வொருசற்று மொண்ணுமென்ன
மயலறப் பேதநீக்கி மகிழ்ந்திதை நோக்கிரிநிப்பாய்.

(ப - ரா) உலகதன் உதயநாச முண்மையை யுரைத்தேன் = ஜகத்தினது தோற்றமாற்
றங்களின் யதார்த்தத்தைக் கூறினேன், இத்தை=இதனை, நலனுறச் செய்துநாடி=நன்மை
யுறச் செய்துபார்த்து, நமுவறு நயந்தவண்ணம்=தாழ்ந்துபோகாமல் இனிது முயன்று இஷ்ட
டப்படி, விலகலற் றெதிர்த்தவெல்லாம்=இடைவிடாமல் தோற்றமவற்றையெல்லாம், மெய்ப்
பதத் தாக்கிரிப்பாய்=சிந்திப்பதப்படிவமாய்ச்செய்து அதன்கண்ணே விசாரந்தியடைந்து
நிற்பாய், திலகமாம் சொன்னநாடு = புவனங்களுக்குப் பொட்டுப்போலிலங்காரின்ற அமர
லோகம், சேர்வன்னான் காலமீதே=போவோனியான் போதேதேயாம்.

அயனுலகினும் = பிரஹ்மலோகத்தினின்றும், பொன்னாடுற்று = சொர்ணலோகஞ்
சேர்ந்து, அங்கெனைக்காணுன் என்னில் = அவ்விடத்தில் என்னைக்காணுன் ஆகில், பயமுற
முனியுமெந்தை நாரதன் = அச்சமுண்டாகும்படி சினப்பான் என்றந்தை நாரதமுனிவன்,
பரிந்த மைந்தர் = அன்புசெய்யும் புத்திரர், உயர்குரு முனியப்பண்ண = மேலான பிதா
கோபிக்கச்செய்ய, ஒருசற்று மொண்ணு=ஓரணுவும் வைத்துக்கொள்ளக்கூடாது, மன்னு=
அரசனே, மயலறப்பேதநீக்கி=மயக்கமில்லாமல் வேற்றுமையைமாற்றி, மகிழ்ந்ததை நோக்கி
நிற்பாய்=சந்துஷ்டியுடன் இதனைத்தானே நாடிக்கொண்டிருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே சிசித்துவஜ மகிபதியே! இவ்வண்ணம் எங்ஙனவையாவு மெழுந்த
வென்னும் அத்தியாரோபத்தானும், எங்ஙனந்தான் நன்கு விலீனமாம் என்னும் அபவாச
முறையானும், யாவுமாய்ப் பூன்றமாய பிரஹ்மதத்துவம், உனக்கென்ன லுரைக்கப்பெற்றதே
யாம். குருசாஸ்திரங்களானே இதனைக் கேட்டும், தனது விசாரத்தினாலே கருதியும், நன்
குணர்ந்தும் நேரே கண்டவழி ஆவரணபங்கத்தால் வெட்டவெளியான பரமபதத்தில் ஒரு
போது சமாதிப்பிராதான்யத்தானும், வேறு, ஒருபோது விவகாரத்தானும், எப்படி விரும்பு
கின்றாயோ அப்படியே யிருப்பாயாக. ஹே முனிநாயகனே! யான் இந்திரசபையை நோக்கிச்
செல்கின்றேன், பர்வகாலமிதனில் நாரதமுனிவரானவர், பிரஹ்மலோகத்தினின்றும் நன்
குவந்து அமரர் அவைக்கண்ணிருப்பார்; ஆண்டென்னைக்காணாராயின் வெகுளையை மேவுவர்;
அடங்கி யன்புசெய்பவனு லொருபோதும் குருமார்கள் கிளர்ச்சியை அடையுமாறு செய்விக்க
லாகாது; சங்கற்பம் அணுவில்லாமல் விடுத்து, அணுவையும் வாஞ்சியாதிருக்கும் உன்னால்,
எப்போதுமே; அதிபலித்திரமாய இந்த என்னுலுபதேசிக்கப்பெற்றதேயாய திருஷ்டியே மிக
மிக ஆதரிக்கத்தக்கதாம்.

(ச) இத்தை, மனதினில், நலனுற, யுத்திகளால் அதுசந்தானஞ்செய்து, நாடி = உள்ள
படியுணர்ந்து, மெய்ப்பதத்து, ஜீவன் முத்திப்பதத்தில் நயந்தவண்ணம் நிற்பாய்.

அயனுலகினும் = பிரஹ்மலோகத்தினின்றும், அங்கு = அத்தேவசபையில், முனியப்
பண்ணவொண்ணு=விசேஷம் வரும்படி செய்யத்தகாது, மயலற = அற்பமும் வாஞ்சை
யின்றி, பேதநீக்கி=சங்கற்ப சமூகங்களை விட்டு, நிற்பாய்=இந்தநோக்கினிற்பாய். (163-164)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) கும்பமுனிவன் சென்றபின்னர் மன்னவன் கிருதகிருத்தியனாய் நிர்
விகற்ப சமாதியையடைதல்:—போது ஆன் என்பன.

போதுநா மென்னக்கும்பன் மறைதலும் பூபனெண்ணுஞ்
சீதளஞ் சுத்தஞ்சாரந்தந் தெள்ளமு தூறலொக்கு
மீதொரு பதவியென்னு னிருந்தவா நென்னேயென்னே
கோதிலென் சத்துவத்திற் குளிர்வுறச் செய்ததென்றான்.

ஆனவா தனைகளின்றி யசைவற்றுப் பேரானுகி

மோனமாய் நிருவிகற்ப மாய்ப்பற்று முற்றுமற்ற

தானமே யுமுந்திக்கற்போற் றருவைப்போற் சுவர்போனின்றான்

போனசூ டாலேபண்டைப் பொற்கொடி வடிவமெய்தி.

(ப-ஊ) போதுநாமென்னக் கும்பன் மறைதலும்=யாம் போகின்றோம் சுகமாயிருத்தி யென்று கும்பமுனிவன் சொருபத்தில் யந்தர்த்தானமாதலும், பூபன் எண்ணும்=மன்னவன் நினைக்கின்றான், சீதளம் சுத்தம் சாந்தம்=தண்ணென்று தூய்தாயுபசாந்தமாய், தெள்ளமு தூறலொக்கும்=தெளிந்த அமிர்தத்தின் ஊற்றையொப்பாகும், மீதொரு பதவி = மேலான தாகிய ஒப்பற்ற பதவியானது, என்னுளிருந்தவா நென்னையென்னே=என்னிடத்திலிருந்த வண்ணம் என்ன ஆச்சரியம்! என்ன ஆச்சரியம்!! கோதிலென் சத்துவத்தில் = குற்றமற்ற எனது சத்துவத்தில், குளிர்வுறச் செய்ததென்றான் = தண்மையுறச் செய்தது என்று கூறினான்.

ஆனவாதனைகளின்றி=வந்தவாதனைகளெல்லாம் சுயமாகி, அசைவற்றுப் பேரானுகி= சலனமற்று எழுந்திராதவனாகி, மோனமாய்=மவுனமாய், நிருவிகற்பமாய் = மனவிகற்பமில் லாமல், பற்றுமுற்றுமற்ற தானமேயுமுந்தி=சகல பற்றுக்களும் ஒழிந்தவிடமே மூழ்கி, கற் போல் தருவைப்போல்=கல்லைப்போல மரத்தைப்போல, சுவர்போல் நின்றான்=பித்திபோ லிருந்தான், போனசூடாலை=மறைந்துபோன சூடாலையானவன், பண்டைப்பொற்கொடி வடிவமெய்தி=பழையமகாராணி வடிவத்தையடைந்து.

(ஸ்ரீ-வீர) இந்தப்பிரகாரம் பதிற்கூறும் புட்பக்கரமன்னவன் நமஸ்காரம் செய்து கொள் றுவதற்குள்ளே, அதாவது பிரமைசுத்திப்பிரதிவசனத்தின் முன்னரே, அந்தர்த்தானத்தை யடைந்தனன் கும்பமுனிவன் பதிவிரதைகளினால் நாயகனற்றிய நமஸ்காரங் கவரப்பெறுதல் கூடாமையின். கும்பமுனிவன் சென்றபின்னர் மகிபாலன் பரமவிஸ்மயத்தை யடைந்தவனாயி னான் அந்த ஆச்சரியத்தையே சிந்தித்துக்கொண்டு சித்திரத்தர்த்தப்பித்தவன்போலாயினான்; அந்தோ ஆச்சரியம் சீதளமாய்ச் சுத்தமாய் சாந்தமாய்ச் சொந்தமாய் இரசாயன உற்பவ ஆகார மாய், ஆன்மருபத்தைச் சாக்ஷாக்கரித்த இந்த சாம்ராஜ்ஜிய பதவியானது, எனது நிர்வாசனை மனத்தைப் பரமசீதளத்தைச் செய்கின்றது; இவ்வண்ணம் நன்கு சிந்தித்த மன்னவனுனவன் அத்தியந்தம் நிர்வாசனசுயமாய், சைலத்தினின்றும் நன்கு செய்யப்பெற்ற பிரதிமாதிபோல வாக்காதி சேஷ்டாரகிதமாய், ஒருமையுடன் வீற்றிருந்தனன். சாந்தசத்தன்மை யுண்மையின் விட்டிற்கு வசவிசுதியாம். அதன்பின் சங்கற்பமற்று நிராசிரயமாய் முனிகருமமாகிய வச் சமாதியின்கண்ணே நிச்சலப்பிரதிஷ்டையை யடைந்து கிரிசுருங்கம்போல விருந்தனன். கூறியமுறையே சிகித்துவஜராஜா நிர்விகற்பசமாதானத்தினாலே, காஷ்டகுட்டிய உவமைத் திதியை அடைந்தனன், சூடாலையினுடைய விருத்தாந்தத்தை யிப்போது கூறக்கேட்பாயாக, அம்மன்னவனைய பர்த்தாவிற் கு அக்கும்பவேடத்தானே போதித்துவிட்டு மறைந்துபோன சூடாலையானவன் வேகத்துடன் விண்ணிற கிளம்பிச்சென்றனன், செல்லும்போது மாயாவி நிர்மிதமாய் கும்பவேஷ்டேவபுத்திர ஆகிருதியை ஆகாயத்தில் விடுத்து, அச்சம், நாணம், மடம் வாய்ந்த அழகுமிருந்த பெண்வடிவைமெச்சக் கவர்ந்து சென்றனன். (165-166)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அந்தப்புரஞ் சேர்ந்த சூடாலையானவன் மூன்றுவருடங் கழித்துக் காட்டிற்கு வந்து நிருவிகற்ப சமாதியிலிருந்த நாயகனைப் பரீக்ஷித்துப்பார்த்தல்:—அம்பரத் தறிவிப்பென்பன.

அம்பரத் தேகியந்தப் புரம்புக்கா எவனிகாவ
னம்பர மென்றுகாத்தா ணடந்தது வருடமூன்று
கும்பனாய்க் கணவன்காட்டைக் குறுகியாங் கவனைக்கண்டா
டம்பமாய் நிருவிகற்ப சமாதியி லிருத்தல்கண்டு.

அறிவிப்போ மென்றுசிக்க நாதத்தா லார்த்தமட்டிற்
பொறியுற்ற தில்லைமேன்மேற் றெனித்திவள் பூபன்றன்னை
மறியத்தன் னுதலும்வீழ்ந்து மறிந்திலன் மற்றென்னென்று
நெறியுக்குங் கும்பன்மேனி நேரிழை நினைப்பதானான்.

(ப - ரை) அம்பரத்தேகி=ஆகாயமார்க்கமாகச் சென்று, அந்தப்புரம்புக்காள் = அரண்
மனையுண்மனையையடைந்தான், அவனிகாவல் நம்பரமென்று=பூமண்டலத்தைக் காக்குதல்
நமது கடமையென்று, காத்தாள்=இரக்பித்தாள், நடந்தது வருடம்மூன்று=மூன்று வருடங்
கள் சென்றன, கும்பனாய்=கும்பமுனி வேடம்பூண்டு, கணவன் காட்டைக்குறுகி=நாயகன்
றவம்புரியும் வனத்தையடைந்து, அங்கவனைக்கண்டான் = அவ்விடத்தி லவனைப்பார்த்தான்,
தம்பமாய்=தம்பம்போலும், நிருவிகற்ப=விகற்பமில்லாத, சமாதியிலிருத்தல்கண்டு = நிட்
டையிலிருத்தலை நோக்கி.

அறிவிப்போமென்று = தெரிவிப்போ மென்பதாக, சிங்கநாதத்தால் ஆர்த்தமட்டில் =
சிங்கநாதத்தொனியினாலே சப்தித்தவளவில், பொறியுற்றதில்லை = தெரிந்துகொள்ளவில்லை,
மேல்மேல் தொனித்திவள்=மேலும் மேலும் சப்தித்து இவள், பூபன்றன்னை=மன்னவனை,
மறியத்தன் னுதலும்=விழும்படி கீழேதள்ளுதலும், வீழ்ந்து மறிந்திலன்=விழுந்தும் உணர்ந்
திலன், மற்றென்னென்று=இனிச்செய்வது யாதுகொலென்று, நெறியுக்குங் கும்பன்மேனி
நேரிழை = நன்மார்க்கத்திற் செலுத்தும் கும்பமுனி மேனிவாய்ந்த சூடலை, நினைப்ப
தானான்=எண்ணுவதாயினன்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆகாயமார்க்கமாகத் தனது பட்டணமடைந்து கணநேரத்தில் விசேஷ அந்
தப்புரத்திற் பிரவேசஞ்செய்தனன், யாவருக்கும் காக்கியுறப்பெற்றனன்; ராஜகாரியத்தையும்
பிரஜாநூஞ்சனத்தையும் செய்தனன்; பின் மூன்றுவருடங் கழித்து மீளவும் அம்பரத்தை
யடைந்தவன் யோகத்தினாலே நாரதபுத்திர வடிவத்தையடைந்து, மன்னவன் வனத்தைவந்
தடைந்தனன்; வனத்தினளாகிய வவன் அவ்வாறே ஆண்டே பிரதிமாகாரமாக நிருமிக்கப்
பெற்ற காஷ்டம்போல நிச்சலமாக நிருவிகற்பசமாதியிலிருக்கும் அம்மன்னவனைக் கண்டனன்,
இம்மன்னவனை யிப்போது இப்பரபதத்தினின்றும் வெளிநாட்ட முறும்படி செய்வேன், பிரா
ரப்தகர்ம சேடகாலமாகிய இப்போது தேகத்தியாகத்தை யாதின்பொருட்டுச் செய்தல்வேண்
டும், செய்யவேண்டியதில்லையன்றோ; இவ்வாறு இனிது சிந்தித்த சூடலையானவன் பர்த்
தாவினுடைய சந்நிதியில் மீளமீளவும் வனத்திலுள்ள சிங்காதிகளும் பயத்தையடையும்படி
யான சிங்கநாதத்தைச் செய்தனன்; மறுபடி மறுபடியும் செய்தபோதினும் அந்நாதத்தினாலே
மலையிற் சிலைபோலும் அவன் அசையாதிருந்தபோது, அவன் அவனைக் கரத்தினாலே பிடித்
துக் குலுக்கினன்; அசைத்தபோதினும் வீழ்த்தியபோதினும், மன்னவன் உணராதபோது
கும்பரூபத்தையுற்ற சூடலையானவன், இவ்வாறு சிந்திப்பாளாயினன். (167-168)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) அரசன் றற்பதமடைந்தனன் அறிந்து சத்துவசேடமுண்டேல் எழுப்பு
வோமென முயலுதல்;—உத்தமமறுவென்பன,

உத்தமன் றற்பதத்தோ டொன்றினன் வியப்பிதம்மா
வித்தனி யுடலைப்பார்த்தா விதயத்தி னறிவின்வித்தாஞ்
சத்துவ சேடமுண்டேற் றலைவனைப் புணர்வமெல்லென்
றத்தியால் வாழ்துமன்றே லங்கனை வடிவம்விட்டு.

மறுபவ முருதவண்ண மாசறு பதத்தைச்சேர்து
மறுதியீ தென்னவுன்னிப் பரிசுத்தால் விழியாலன்ன
னுறுமறி வுக்குவித்தா புற்றசத்துவ சேடந்தா
னிறுதியற் றிதயந்தன்னி லிருந்தது கண்டாளென்ன.

(ப - ரை) உத்தமன் தற்பதத்தோடொன்றினன் = தவமிருந்த மன்னவன் பரமபதத்தே
பொருந்தினன், வியப்பிதம்மா = அகோ அகோ இதுமெத்த ஆச்சரியம், இத்தனி யுடலைப்
பார்த்து = இந்த ஒப்பற்ற தேகத்தை பரீகழித்துநோக்கி, இதயத்தின் அறிவின்வித்தாம் =
இருதயத்தின்மாட்டு அறிவின்விரையாகிய, சத்துவசேடமுண்டேல் = சத்துவலேசமிருக்கு
மாயின், தலைவனைப் புணர்வமெல்லென்றத்தியால் வாழ்தும் = பிரபுவினுடையதாம்பத்திய
சித்தியின்பொருட்டு யானும் ஜீவிப்பேன், அன்றேல் = இலதாயின், அங்கனை வடிவம்விட்டு =
இப்பெண் வடிவத்தையுமகற்றி.

மறுபவ முருதவண்ணம் = புனர் ஜனனத்தை யடையாதபடி, மாசறு பதத்தைச்சேர்
தும் = தூயபரபதத்தையடைவோம், அறுதியீ தென்னவுன்னி = துணிவீதென்று எண்ணி,
பரிசுத்தால் விழியால் = ஸ்பரிசுத்தினாலும் நயனத்தினாலும், அன்னன்உறு மறிவுக்குவித்தாய் =
அரசனடையும் உணர்விற்குப் பீஜமாய், உற்றசத்துவ சேடந்தான் = பொருந்திய சத்துவ
சேடமானது, இறுதியற்றிதயந்தன்னில் = கெடுதலில்லாமல் இருதயத்தின்கண்ணே, இருந்த
கண்டாளென்ன = இருப்பதைப்பார்த்தாள் என்று கூறவே.

(ஸ்ரீ - வீர) அகோ ஆச்சரியம் இப்பகவான் தனது பதத்தில் நன்றாக விலீனமாய்விட்
டான், சப்தமபூமிகையதுப்பிரவேச பரியந்தம் பரிணதமாகிய இம்மன்னவனை யிப்போது
எந்த யுத்தியினாலே விழிப்பிப்பேன், அவனுக்குபதேசம் விடமம் பரிணமத்தை யடையமாட்
டாது என்னு மெனது சம்பாவனை வீணையாம். யானுமில்வங்களைத் தேகத்தைவிட்டுப் பரம
பதத்தையுடனேயே புனர்ஜனன மில்லாமைப்பொருட்டேயடைவேன், ஈண்டு வாழ்வதில்
என்னதிகசுகம் வருவதோ! மகிபதியினுடைய இத்தேகத்தை நன்கு பார்வையிடுவேன், இத்
துணையினும் சத்துவசேட மிருக்குமாயின் போதபீஜமும் இருதயாம்பரத்திலிருத்தலேயாகும்,
இருந்தாற் காலத்திற்கிளம்பும், அதாவது, சத்துவமரகிய நிர்வாசனைமனம், இம்மன்னவ
னுடைய இருதயாம்பரமாகிய பிரார்ப்த அவசேஷிதமாயாலே சோபகிதஹர்த்தப்பிரஹ்மத்தின்
கண், சமஸ்காரலேசவடிவமாய்ச் சேடமாக இருக்குமாயின் எழுவன் என்பதாம். என்பதாகச்
செந்தித்துச் சூடாலையானவன், ஸ்பர்சனத்தினாலும் நயத்தினாலும் பதியைப்பார்த்து, தேக
வெப்பக்குறியால் கூறப்போங்குறியால், பதி ஜீவித்துளான் என்று ஆசங்கத்துடன் பார்த்துச்
சம்போதவேறு உதயத்தால், சத்துவசேடத்தை நன்குணர்ந்தனன்; இவனது இருதயத்திற்
சத்துவசேடம் உளதேயாம் என்று கூறிக்கொண்டனன்; அவ்வாவர்ணினியாகிய சூடலை
யானவன் சம்போத காரணத்தைக்கண்டு சந்தோஷித்தனன்.

(ச) உடலைப்பார்ப்பேன் = ஜீவிதசேடமுள்ளதுண்டா வில்லையாவென விசாரிப்பேன்,
என்பது பொருள். சத்துவசேடம் = ஜீவிதசேடமென்னு மிரஜதமம் விடுபட்டசித்தம்.

நிர்வாணப் பிரகாசம்

அறுதியீது, ஸ்ரீ வசிட்டர், பரிசுத்தால், பிராணசஞ்சாரஞ்சகம், சகலமரு மத்தான பரிசனத்தாலும், விழியால்—ஜீவிதஞ்சகமான கழியாதகோளமாகிய விரத்தரேகை யோடுற்ற நயனத்துவயத்தாலுங் கண்டாளனென்பதந்துவயம், (169-170)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்பரிசனத்தானும் நயத்தானும் என்று யாதுகூறப்பெற்றதோ அவற்றுள் நயசப்தார்த்தம் அறியும் வேட்கையராகிய ஸ்ரீ இராகவர் விதைல்:—கேட்டலு மென்பது.

கேட்டலு மிராமன்சொல்வான் கிளர்மனந் தீரமாய்ந்து காட்டலோட் டம்போற்குத்தக் கண்ணிலே கலந்துளோருக் கீட்டுசத் துவசேடந்தா னெங்ஙனே யிருக்குமென்ன வாட்டமின் ஞானமிக்க வசிட்டமா முனிவன்சொல்வான்.

(ப - ரை) கேட்டலு மிராமன்சொல்வான்—கூறியதைச் செவிகொண்டதும் ஸ்ரீ இராக வர் கூறுவார்:—கிளர்மனந் தீரமாய்ந்து = விதற்பஞ்செய்யு மனம் அத்தியந்தம் இறந்து, காட்டலோட்டம்போல்=கட்டையோடுக்குச் சமானமாய், சுத்தக்கண்ணிலே கலந்துளோ ருக்கு = தூயவறிவிலே கலந்தபேர்கட்கு, ஈட்டு சத்துவசேடந்தான் எங்ஙனையிருக்கு மென்ன=சம்பாதனமாய் சத்துவசேடமானது எவ்வாறுதான் இருப்பதாகும் என்றுகேட்ப, வாட்டமில் ஞானமிக்க=வாடுதலில்லாத ஞானுர்த்தங்கள்மிகுந்துள்ள, வசிட்டமாமுனிவன் சொல்வான்=ஸ்ரீ வசிட்டமகாமுனிவர் கூறுவார்.

(ஸ்ரீ - வீர) காஷ்டலோஷ்ட சமஸ்திதமாய் தியானமே செய்துகொண்டிருக்கும் அத்தி யந்தம் சம்சாரத்தித்தத்திற்கு, ஹே பிரஹ்மசொருபரே! எவ்வாறு சத்துவசேடமறியப்பெறும், என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவவே, (171)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) தேகத்தில் விருத்தி விபரிணம அபக்யாதிவிகார அநுதயம் சத்துவ சேடத்திற்குறியாய் என விடைபகரும்பொருட்டுக் குறியாவதை மனுபவித்தல் :—வித் தென்பது.

வித்தினுட் பூவுங்காயு மேவல்போ விதயந்தன்னிற் சித்தின் காரணமதான சத்துவ சேடநிற்கு முத்தனாய் மனமிறந்தான் மொய்யுடல் போகாபோகத் தொத்தவின் பத்துன்பங்கள் சார்தலற் றொருமைத்தாகும்.

(ப - ரை) வித்தினுட் பூவுங்காயும் மேவல்போல்=பீஜத்தினுள்ளே பத்திரபூஷ்ப பலாதி கள் இருத்தல்போல, இதயந்தன்னில் = இருதயத்தின்கண்ணே, சித்தின்காரணமதான = போதத்தின் ஏதுவான சத்துவசேடநிற்கும் = சத்துவசேஷமானது இருக்கும், முத்தனாய் மனமிறந்தால் = முத்தியுற்றவனாய் மனமானது க்ஷயித்துப்போனால், மொய்யுடல்போகா= கருமசரீரம் கலக்கத்துப்போகமாட்டாது, போகத்தொத்த விற்பத்துன்பங்கள் சார்தலற் றொருமைத்தாகும்=போகத்துக்குத்தக்க இன்பத்துன்பங்களாலாம் மகிழ்ச்சி வாட்டங்கள் பொருந்துதலற்று ஐக்கியத்தையடையும். போகாபோகத்தெனினுமமையும், இரண்டிலும் சமமாமென்பதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) உணர்ச்சியின் காரணமாய் சத்து சேடமானது பீஜத்தினுள்ளே புட்பலம் போலக் காணமுடியாத அணுவபுவையுடையதாய் இருதயத்தில் இருக்கும்; சித்தஸ்பந்தத்தை

விட்டிருப்பதாய், இருமை யொருமையற்றதாய் அதனானே நிருவிகற்பமாய், சமமாய் அசல சம்ஸ்திதிவாய்ந்த அந்த அஸ்பந்தித சற்கித்தினுடைய காயமானது, சமசமாபோகமாய்க்கிலா னியை யடையமாட்டாது, மகிழ்வுறவுமாட்டாது, அஸ்தமத்தையுமடையாது உதயத்தையு மடையாது, சமமாகவேயிருக்கும்.

(ச) இதயந்தன்னில்=சமாதியிலிருப்பவனது, அறிதற்கரிய சூக்ஷ்மரூபமான இருதயத் துள், அணுவடிவமான சத்துவசேடம், வித்தினுட்பூவுங்காயும் மேவல்போல் நிற்கும், முத்த னாய் மனமிறந்தான் மொய்யுடல்=சித்தசலனவிமுக்தனை அசலஸ்திதியுள்ளவனது காயம், போகா=போகத்தினால்வரும் இன்பத்துன்பங்களால் மகிழ்வுசோர்வுறாது, உதயத்த மனமு மாகாது, மற்றென்னெனில் சமமாகவே யிருக்குமென்றதாயிற்று. (172)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சமாதியினின்று மெழுப்பலாமென்றாலோசித்து, கூடுவிட்டுக் கூடு பாய்ந்து பிராணசலனஞ்செய்து மன்னவனுக்குப் பிரஞ்ஞையை யுண்டாக்கல்:—ஆதலாற் கும்பனென்பன.

ஆதலா விராமனேயவ் வணங்கனு ளந்தமெய்விட்

டேதமி லாதியந்த மின்றிய வறிவினுட்போய்

மேதகு சத்துவஞ்சேர் வேந்தனெஞ் சசையப்பண்ணித்

தீதிறன் னுடலின்மீளச் சேர்ந்தனள் கூடார்புட்போல்.

கும்பன்மெய் யாகிப்பூமே விருந்தனள் குழல்போற்பாடத்

தம்பமா யிருந்தோன்மெய்யிற் சத்துவ குணஞ்சார்போதந்

தும்பினேர் பாட்டைக்கேட்டுப் பையப்பையச் சூரியன்சே

ரம்புயம் போல்விரிந்தங் கவன்மன நிலையாயிற்றே.

(ப - ரை) ஆதலால்=சத்துவசேடமிருத்ததால், இராமனே=இராகவனே, அவ்வணங்க ணை=அம்மங்கையானவள், அந்தமெய்விட்டு=அத்தேகத்தை விடுத்து, ஏதமி லாதியந்தமின் றிய வறிவினுட்போய் = குற்றமற்ற முதலங்கடையுமின்றிய சைதன்யத்தி னுட்புகுந்து, மேதகுசத்துவஞ்சேர்=மேன்மைமிகுந்த சத்துவத்துற்ற; வேந்தன்நெஞ்சசையப்பண்ணி= மன்னவன் மனத்தை அசையச்செய்து, தீதில்தன் னுடலில்மீள=மாசற்ற தனது தேகத்தில் மறுபடியும், சேர்ந்தனள் கூடார்புட்போல்=வந்துறைந்தனள் நீடமுற்ற பறவையேமானும்.

கும்பன் மெய்யாகிப்பூமேல்=கும்பமுனிவன் காயத்தையடைந்து பூமியின்மீது, இருந் தனள்=உட்கார்த்தான், குழல்போற்பாட=வேணுகானம்போல் இனிமையாகக் கேட்கஞ்செய்ய, தம்பமாயிருந்தோன்=கம்பத்திற்குச் சமானமாக விருந்தவன், மெய்யில்=சரீரத்தில், சத்துவ குணஞ்சார்போதம் = சத்துவகுணத்தோடுகூடிய உணர்வானது, தும்பினேர் பாட்டைக் கேட்டு=வண்டின் ரீங்காரம்போன்ற கானத்தைச் சிரவணஞ்செய்து, பையப்பைய=மெதுவு மெதுவாக, சூரியன்சேர்=இரவியியைந்த, அம்புயம்போல் விரிந்து=தாமரைபோல விகசித மாகி, அங்கு அவன்மனம் நிலையாயிற்றே=ஆண்டு அவனது உள்ளம் நிலையமேவியது.

(ஸ்ரீ-வீர) இவ்வண்ணம் சிந்தித்துச் சூடால் கரணபஞ்சரத் தனது தேகத்தை யினிது விட்டு அத்தேகத்துட்புகுந்து அதனது ஆகியந்தவர்ஜித மாய ஹார்த்தப் பிரஹ்மலக்ஷண சித் துத்தத்துவத்தில், ஸ்திதியையடைந்தனள், ஆண்டு நிருவிகற்பசமாதியினாலே க்ஷீர உதகம்போல ஏகரஸபூதமான சேதனமென்னும் அவனது சிதாபாச சம்வலிதபுத்தியின் தனிப்படுத்தற்கு

கூல அசைவைப் பர்த்தாவின் சத்துவத்தினின்றும் செய்துவிட்டு மறுபடியு மவள் தனது தேகத்துட்புகுந்தாள், பறவை தனது நீடத்தினுட்போலும்; பின் கும்பாகிருதியின் கிளம் பிக் குசுமஸ்தலத்திற்புகுந்து வண்டின் கூட்டத்தொனியினாலே சாமகானஞ்செய்ய முயன்ற னள்; அச்சாம கானத்தைக்கேட்டுச் சிற்சத்துவகுணசாலினியாய பூபதியின்றேகத்தில் உணர் வுண்டாயது, அதாவது, சிதாபாசகிதராஜமதியானது, சிகித்துவஜ அகம்பாவசமஸ்கார முற் போதமடைந்ததனால், நகசிகைபரியந்தம் உள்ளதேகத்தில் அகம்பாவ வியாப்தியால் உணர் வையடைந்தது; வசந்தத்திற் பத்மினியேபோலும்; சத்துவசம்பத்தியைக் கவர்ந்திருந்த சிகித் துவஜ மகிபதியினுடைய, சமாதியின் மூடியகண்கள் பிரபுல்லிதமாயின வப்போது அருக்க னைக்கண்ட அப்ஜிநியேபோலும்.

(ச) அவ்வணங்களுள்—அந்தச்சூடாலை, சத்துவசேடத்தின் சத்தையை நிண்ணயித்துப் பரகாயப்பிரவேச வல்லமையாற் றன்றேகத்தைவிட்டுத் தனக்கும் இதார்க்கும் சாதாரணமான சித்தத்துவத்திற் றிதசேர்ந்திருப்பவளாய்ச் சிகித்துவச வேந்தனது சித்தத்தையசையப் பண்ணி மீளத் தன்னுடலிற்சேர்ந்தனள்.

தம்பமாயிருந்தோன் போதம்விரிந்து, பாட்டு=சாமகானம்.

(173-174)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மன்னவன் குரவற்கண்டு போற்றல்:—கண்டனன் என்பது.

கண்டனன் கும்பன்றன்னைக் களிப்புறு மனத்தனாகித்
தண்டலில் லருளாலென்னை வாழ்விப்பான் றுனேவந்தான்
பண்டையக் குரவனென்று பரவின் மலர்தூயேத்த
மண்டல வேந்தன்றன்னை மற்றவ னோக்கிச்சொல்வான்.

(ப - ரை) கண்டனன் கும்பன்றன்னை = பார்த்தனன் ஆசிரியரை, களிப்புறு மனத்த னாகி=சந்தோடத்தோடு கூடிய வுள்ளத்தனாகி; தண்டலில் அருளால்=தடையின்றிய பேரரு ளால், என்னை=அடியேனை, வாழ்விப்பான் றுனேவந்தான் = ஈடேற்றும்பொருட்டு எனது வேண்டுகோளின்றியேதானே எழுந்தருளி வந்தனன், பண்டையக்குரவன் என்று=பிராசீன அவ்வுருளாசிரியன் என்பதாக, பரவி=போற்றி, நன்மலர் தூயேத்த=சுகந்த புஷ்பாஞ்சலி செய்து பூசிக்க, மண்டலவேந்தன்றன்னை=இராஜ்யாதிபதியாகிய அரசனை, மற்றவன் நோக் கிச்சொல்வான்=கும்பமுனிவன் பார்த்துக்கூறுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) சாமகான தற்பராகி பெய்திரிலிருக்கும் கும்பமுனிவனைக் கண்டான், மேலான திவ்யமேனியோடுகூடி வேறு சாமவேதமே வந்ததென்னுங் குரவனைக்கண்டு, அந்தோ அந்தோ ஆச்சரியம் யாங்கள் தன்னியர்களே, மறுபடியும் சுயமாகவே ஞானாசிரியன் எழுந்தருளி வந்தனன், என்றிவ்வண்ணங் கூறிக்கொண்டே யரசன், கும்பமுனிவனுக்கு குசுமாஞ்சலியைச் செய்தான், இதனானே தவமகிமையால் முன்னர்ச் சேகரித்த புஷ்பங்கள் வாடவில்லையென்று தெரிகின்றது. தெய்வகதியால், சுவபாக்கிய உதயத்தானே, ஹேபக வன் தேவரீருடைய பலித்திரமான சித்தத்தில் மறுபடியும் தரிசன அப்யுதய பலஸ்மிருதி கோசரத்தன்மையை யடைந்தோம், அல்லது என்னையெமது பாக்கியசிந்தையானே, மகாத் மாக்கள் தாமாகவே, பரானுக்கிரக முயற்சியுடையவர்களே யாவர்களன்றோ, மிகவும் பெரி யோர்கள் திருவருள் செய்வதில் எங்கே முன்னிட்டு நில்லாமலிருக்கின்றார்கள். எங்களைப் பலித்திரஞ்செய்தலே பெழுந்தருளி வந்ததற்கு முக்கியகாரணமாகும், நான் கூறிய காரண

மன்றாயின் ஈண்டுவந்ததில் இரண்டாவது என்ன காரணந்தானாகும், சம்பவித்த அதனைக் கூறவேண்டும்.

(175)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அதற்குக் கும்பமுனிவன் பதிலுரைத்தலும் மன்னவன் றனது துக்க நிவர்த்தியை யுரைத்தலும்:—இங்கென்பது.

இங்குநின் றகன்றநாடொட் டின்றள வுன்பாற்சித்தம்
பங்கற நின்றதண்டர் பதியுநின் கூட்டம்போல
வங்கித மல்லவென்ன வண்ணலே வாழ்ந்தேனின்னாற்
றுங்கமா யுற்றவின்ப சமாதியிற் றுயரந்தீர்த்தேன்.

(ப - ரை) இங்குநின்றகன்ற நாள்தொட்டு = இவ்விடத்தினின்றும் விலகிய காலந் தொடங்கி, இன்றளவு=இதுகாறும், உன்பாற்சித்தம் = உன்னிடத்திலுள்ளமானது, பங்கற நின்றது=வேற்றுமையின்றி யிருந்தது, அண்டர்பதியும் = தேவலோகமும், நின் கூட்டம் போல=உனது சமாகமம்போன்று, அங்கிதமல்லவென்ன=ஆண்டிதமாகவில்லையென்றுகூற, அண்ணலே=தேவதேவனே, வாழ்ந்தேன்=கிருதகிருத்தியனாயினேன், நின்னல் = தேவரீ ரால், துங்கமாயுற்ற வின்பசமாதியில் = பரிசுத்தமாயடைந்த ஆனந்த சமாதியின்கண்ணே, துயரந்தீர்த்தேன்=துக்கங்கள் அனைத்தும் அகன்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) உன்னோடுகூட அந்நித்தமாக விருந்துபோனது முதற்கொண்டு என்னு டைய சித்தமானது உன்னோடுகூடவே யிருக்கின்றது உன்னையே ஸ்மரித்துக்கொண்டிருந் தது இதனானே இரம்மியமாய் சுவர்க்கத்திலுமிருக்கமாட்டேன் மற்றே உனது சமீபத்தி லேயே யிருப்பேன் இப்போது, ஹே மன்னவனே! அநேக இரம்மியங்களினுடைய மத்தியி லும், சித்தத்திற்கு யாதுதான் இரம்மியமாமோ, அவ்வபீஷ்டமே உத்தியோகத்தானே யடை வதேயாகி முன்னிருப்பதாகின்றது, உத்தியோகமின்றி யின்றாகலின் உனது தரிசன உத்தி யோகவயத்தானே யெனதாகமனமாம். என்னிடத்தில் யாதுதான் உனக்குப் பிரீதி ஹேது வானவகிசயம் எனிற்கூறல்:—நினக்கொப்பாம் பந்து ஆப்தன் சகிருத்துமித்திரன் சகாயன் நம்பத்தக்கவன் சீடனுந்தான் இந்த உலகத்தின்கண்ணே எனக்கு இல்லவே இல்லையாம்; அகோ ஆச்சரியம்! புண்ணிய பதபங்களோடுகூடிய எங்கள்து இம்மந்தரத்தின் பயனுண்டா யது திண்ணம், எக்காரணத்தாற்றாங்கள் அசங்கராயினும் எங்களுடைய சமாகமத்தை வஞ் சிக்கின்றீர்களோ.

(176)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) எனக்கும் தாங்கள் தந்தருளியசமாதி சுகதிருப்தியினானே சுவர்க்கத் தில் வாஞ்சையிலீல யெங்கேனுந்திரிவன் எனல்:—நிற்விகற்பத்தென்பது.

நிருவிகற்ப பத்திலின்ப நிறைந்தபொன் னாட்டுமில்லை
யொருமையுற் றதனைமேவி யும்பரி லிம்பர்தன்னிற்
நிரிவனென் றரசன்சொல்லக் கும்பனுஞ் செப்புகிற்பா
னரியவா நந்தவாழ்வி லயர்வெலா மறவாழ்ந்தாயோ.

(ப - ரை) நிருவிகற்பத்திலின்பம் = நிருவிகற்ப சமாதியிலாநந்தம், நிறைந்த பொன் னாட்டுமில்லை=சகல ஐசவரியங்களும் நிறைந்துள்ள சுவர்ணபுரியிலுங்கிடையாது, ஒருமை யுற்றதனைமேவி=எகாக்கிரமா யதனையடைந்து, உம்பரிலிம்பர்தன்னில் = பரலோகத்திலே னும் இகலோகத்திலேனும், திரிவன் என்றரசன்சொல்ல=கஞ்சரிப்பேனென்று மன்னவன்

கூற, கும்பனுள் செபுகிற்பான்—கும்பமுனிவனும் கூறத்தொடங்குவான் அரியவாந்தவாழ் வில்—அருமையான சுகவாழ்வையடைந்து, அயர்வெலா மறவாழ்ந்தாயோ—சகல துயரங்களு மில்லாமல் வாழ்ந்தனையோ.

(ஸ்ரீ - வீர) தங்கொற் கொடுக்கப்பெற்ற யோகயுக்தியினுனே விசிராந்தியையடைந்தன னியான், இங்ஙனமிதன்கண்ணே விசிராந்தியோ அங்ஙனம் சுவர்க்கத்திற்குள் எங்கே விசி ராந்தி கிடைக்கும்; என்பொருட்டுத் தாங்கள் உபதேசித்தருளியதேயாய சொச்சமான சொப் பிரகாச பூமானந்த சமஸ்திதியையே நன்குபற்றிச் சுவர்க்கத்திலேனும் பூமிதலத்திலேனும் இஷ்டப்படி சஞ்சரிப்பேன், மகாநந்த பரமபதத்தில் விசிராந்தியை யடைந்தனையோ. (177)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கிருதகிருத்தியத் தகைமையைக் கும்பன் வினாதல்—பேத மென்பது.

பேதமே வடிவமான துன்பங்கள் பேதித்தாயோ
போதல்போ தினிதாஞ்சங்கற் பத்தினிற் பூண்டவிற்பன்
தீதென வேருஞ்செற்றுச் சமதரி சனமுற்றாயோ
யாதினும் வீடுபற்றற் றியைந்தசெய் தின்புற்றாயோ.

(ப - ரை) பேதமே வடிவமான துன்பங்கள் பேதித்தாயோ—வேற்றுமையே ரூபமான துக்கங்களைத் தூட்படுத்தினையோ, போதல்போதினிதாம் = தொடங்கும்போது மாத்திரம் இனிமையாம், சங்கற்பத்தினிற் பூண்டவிற்பன்—எண்ணத்தின்கண்ணே பொருந்திய வாநந் தம், தீதென—கொடியது என்று, வேருஞ்செற்று—சல்லிவேருமில்லாமல் அழித்து, சமதரி சனமுற்றாயோ—ஒப்பாயகாட்சியை அடைந்தனையோ, யாதினும் வீடுபற்றற்று—எதனினும் தன்னாதல் கொள்ளாதலின்றி, இயைந்தசெய்து—சேர்ந்தவற்றை மாத்திரமாற்றி, இன்புற் றாயோ—ஆனந்தத்தை யடைந்தனையோ.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்தப் பேதமயமான துக்கத்தை யத்தியந்தம் கடந்துவிட்டாயோ, ஆபாத ரம்மியங்களாய சங்கற்பங்களினின்றி—உண்டாம் இரதியானது அத்தியந்தம் நிர்மூலத்தன்மையை யடைந்து விட்டதோ! உனக்குப்போகம் நீரசத்தன்மையை யடைந்துவிட்டதா! ஹேய ஆதேய அதீதமாய்ச் சாந்தமாய், சமத்தினுனே சமஸ்திதியானது வலிதிற்கிடைத்த பொருள் களிலுண்டாயதா? கிளர்ச்சியில்லாமல் உனதுமனம் திடமாயதா? (178)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அரசன் றனது அதுபூதியையறைதல்—எனலும், பயமென்பன.

எனலுநின் னருளாற்பங்கற் றெய்வத்தா லெலாம்விட்டப்பான்
மனநிலை நின்றேன்மாயைக் கரைகண்டேன் வருபேறெல்லாங்
கனமுறப் பெற்றேன்கேட்கக் காணவேண் வெதொன்றில்லை
யனவா தமுநிறைந்தே னயர்வற்றேன் பிறவியற்றேன்.

பயமற்றேன் மோகமற்றேன் பற்றற்றேன் சமமாய்நின்றே
னுயர்வுற்றே நெல்லாமானே நொருசெய லற்றேன்விண்ணு
ளியலொத்த தெளிவாய்ச்சாந்த மெய்தினே நென்றான்மோகச்
செயன்முற்றுங் கடந்தகிந்தைச் சிகித்துவ சப்போர்மன்னன்.

(ப - ரா) என்னும்=என்று கூறுதலும், நின்னருளால்=உனது கிருபையால், பங்கிற் றெய்வத்தால்=என்பக்கத்திருந்த தெய்வத்திருவருளால், எலாம்விட்டப்பால் = யாவற்றை யும் விடுத்து அதீதமான, மனநிலைநிறேன்=மனத்திதியின்கண் ணிருக்கின்றேன், மாயைக் கரைகண்டேன்=சமுசார சீமாவைக்கண்டேன், வருபேற்றெல்லாம் கனமுற்பெற்றேன்= அடையவேண்டிய பயனையெல்லாம் நன்றாக அடைவுற்றேன், கேட்கக்காணவேண்டுவதொன் றில்லை=சிரவணிக்கத்தக்கதாகவோ தரிசிக்கத்தக்கதாகவோ ஒன்றுமே கிடையாது, அன வாதமுநிறைந்தேன்=எப்போதுமே யெங்குமேயுள்ளேன், அயர்வற்றேன் பிறவியற்றேன்= தாகமும் ஜனனமும் முற்றுமுற்றுவிட்டேன்.

பயமற்றேன் மோகமற்றேன்=அச்சமில்லேன் மயக்கமில்லேன், பற்றற்றேன் சமமாய் நின்றேன்=இராகமில்லேன் ஒப்பாய்நின்றேன், உயர்வுற்றேன் எல்லாமானேன் = மேன்மை யையடைந்தேன் சருவமுமாயினேன், ஒரு செயலற்றேன்=ஒரு தொழிலுமில்லேன், விண் ணுள் இயலொத்ததெளிவாய்=ஆகாயத்துள் எரியற்கைத்தெளிவை யொத்திருக்கின்றேன், சாந்தமெய்தினேன் = பரமசாந்தியை யடைந்துள்ளேன், என்றான் = என்று கூறினான், மோகச்செயல் முற்றுங்கடந்த=மயக்கத்தொழில் முழுவதும் தாண்டிய, சிந்தை=மனத்தை யுடைய, சிகித்துவசப்பேர் மன்னன்=சிகித்துவசன் என்னும் பெயர்வாய்ந்த அரசன்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே பகவன்! உனது திருவருளானே திருசியங்கடந்த கதியானது காணப் பெற்றது, சமுசார சீமாந்தமானது அடையப்பெற்றது, அடையவேண்டிய நிச்சயம் அடையப் பெற்றது, இனி யெனக்குபதேசிக்கத்தக்கது யாதொன்றையுமே கானேம், சிறிதுஞ் சந்தே கமே கிடையாது. யாண்டுமே அதிதிருப்தனாகியுள்ளேன், சுரமற்றவனாகிச் சுகமாகவிருக்கின் றேன், எனது நிர்வாசனையானது என்னிடத்திலேயே யிருக்கின்றது ஆகலின் என்னைத்தவிர ஒன்றையுங்கானேம்; நின்னைப்பார்க்கினும் அன்னியஞ் சிறிதும் இல்லவேயில்லையாயின் நீ யெத்தகையனாக எஞ்சியுள்ளாய் எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—பயமற்றேனென்பதாதி. சமுசார மென்பதே யெனக்குக் கிடையாது, மோகமும் பயமுற்றேன் மொய்த்திடுமிராகமற்றேன், நித்திய உதிதன், சமன் சமாசயன், சர்வசௌமியன், சர்வான்மகன், சகல அசைவுகளும்ற்ற வன் ஆகாசகோசம்போற்றெளிந்தவன், சமமாகவே யிருக்கின்றேன் என்பதாம்.

(ச) அயர்வு=சந்தேகம்.

சமமாய்=சர்வகதமான பிரமமாய், ஒரு செயலற்றேன்=களத்திர புத்திராதி மமதாபாச மனைத்துங்கழன்றேன், சாந்தம்=மகிழ்வு, சோர்வு இன்மை=சௌமியம், ஆசயம் = அபிப் பிராயம். (179-180)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அவ்விருவர்தம் ஆத்மவித்யா விலாசத்தையே வருணித்தல்:—அவ் வகை, யியலென்பன்.

அவ்வகை யிரண்டுபேரு மாத்தும தத்துவத்தின் செவ்விய விசாரத்தாலுந் தெளிதரு மொழிகளாலுந் தவ்வறு நேயமிக்கோர் தம்மிற்று முணர்தலுற்று வெவ்வன மோடைகுன்று வேறற வெங்கும்வாழ்ந்தார்.

இயலறி வன்புசெய்கை யிணையற்றோர் பற்றும்வீடு
மயலற விட்டுத்தென்றற் கசைவுறு வடகுன்றெப்பார்
பயிலுட லொருகாற்றாளி படர்விப்பா ரொருகான்று
வியனுற வணிவரோர்காற் சந்தன விரையேசேர்வார்.

(ப - னா) அவ்வகை யிரண்டுபேரும் = அந்தப்பிரகாரம் இரு இருஷிகளும், ஆத்தமதத் துவத்தின் = பரமான்ம வடிவ வத்துவின், செவ்விய விசாரத்தாலும் = சிறந்த ஆராய்ச்சியினாலும், தெளிதரு மொழிகளாலும் = தெளிவோடுகூடிய வசனங்களினாலும், தவ்வறு நேய மிக்கோர் = தவராத நேயமிசூந்தவர், தம்மிற்றும் = பரஸ்பரம், உணர்தலுற்று = அறிதலுற்று, வெவ்வனம் = பாலவனம் குளிர்த சோலைமுதலிய விடங்களிலும், ஒடை = நீர்த்தளங்களிலும், குன்று = மலைப்பிரதேசங்களிலும், வேறற = பேதமில்லாமல், எங்கும் வாழ்ந்தார் = எவ்விடத்திலும் உலவி வாழ்ந்துவந்தார்கள். எவ்வனமெனினுமையும்.

இயலறி வன்புசெய்கை யிணையற்றோர் = நடையுடை யுணர்வுநேய நல்வினையாவுமொப் போரொப்பிலாதோர், பற்றும் வீடும் மயலறவிட்டு = கொள்ளத்தக்கது இது என்றும் தள்ளத்தக்கது இது என்றும் உண்டாம் மயக்கமில்லாமல் விடுத்து, தென்றற்கசைவுறு வடகுன்றெப்பார் = மந்தர நிலத்தினாலே சலிப்புறத சமேருகிரியினையொத்தவர், பயிலுடலொருகாற்றாளிபடர்விப்பார் = சஞ்சாரங்களிலமைந்த சரீரம் ஒருபோது தாளியமரும்படியு மிருப்பார், ஒருகால்நீறு வியனுறவணிவர் = ஒருபோது பஸ்மத்தைக் கண்டோராச்சரியப்படும்படியணிந்து கொள்ளுவர், ஓர்கால் = மற்றொருபோது, சந்தனவிரையே சேர்வார் = குளிர்த சந்தனத்தின் குழம்பே பூசிக்கொள்வர்.

(ஸ்ரீ - வீர) எனக்கூறிய பிரகாரமான ஆத்மநீதியத்தியாத்ம விசித்திரங்களாய கதைகளினாலே பரஸ்பரம் சம்பாஷணை செய்துகொண்டிருந்தார்கள், அறியவேண்டியதை யறிந்தவர்களாகிய அவ்விருவரும் அவ்வனத்தில் மூன்று முகூர்த்தபரியந்தம் இருந்தார்கள்; அநேகரூபமாய வனங்களிலும், ஆரண்யங்களிலும், தடங்களிலும், சாங்களிலும், குல்மஜாலங்களிலும், சிருங்கங்களிலும், தாழ்வரைகளிலும் குகைகளிலும் கெவிகளிலும் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்; ஒப்பேயாய் ஒப்பான நேயமுடையவர்கள் ஒன்றாகவே கூடியிருப்பவர்கள், ஒன்றாகவே யுதிதமானவர்களாய்ச் சித்தவிருத்தியினாலும் சமமாகவே யிருப்பவர்கள், பரஸ்பரம் தங்களது அநுபவத்தைப் பேசிக்கொள்ளுபவர்கள், சமசத்துவமுடையவர்கள் சம உற்சாகமுடையவர்கள், ஆகி யெப்போதும் ஒன்றாகவே யிருந்தார்கள். பிதூர்க்களையும் தேவர்களையும் அருச்சிப்பார்கள், ஒன்றாகவே புஜிப்பார்கள், நீர்நிறைந்த சேதளப்பிரதேசங்களிலும், தாபப்பிரதேசங்களிலும் ஒப்பாகவேசரிப்பார்கள், சமமதியுடையவர்களாகவே யிருந்தார்கள்; அகிகேஸ்திதிலக்ஷணமற்றைதல்: இதுவீடு இதுவல்லவென்னும் விகற்ப விவகாரத்தை அவர்களுடைய மனமானதுகவாவேயில்லை, தேவகிரியைத் தென்றலேபோலும்; பிரியாப்பிரிய விகற்பமும் அவர்களுக்குண்டாக வில்லையெனல்: —பயிலென்பதாதி. நல்ல இருதயமுடைய அவர்கள் ஒருபோது ஓரிடத்தே துளிகளானே வெளுத்தமேனியர்களாகிச் சரிப்பார்கள், சிலவிடத்தே சந்தனம்பூசிய மேனியர்களாகித் திகழ்வார்கள், சிலபாற்பஸ்மாதூஞ்சிதர்களாகித் திகழ்வார்கள். (181-182)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) இவ்வாறு சிலகாலமானபின் நாயகனது தேஜைசனோக்கிப் பரீக்ஷார்த்தம் தன்வயப்படுத்தமுயலல்: —சிறிது இழிவது என்பன,

சிறிதுநா ஞடனேவாழ்ந்து தேமொழி வேந்தைநோக்கிப்
பிறிவுறு கணவன்சால வுதாரமாய்ப் பீடையற்றான்
செறியெழில் விடலையாகுஞ் செல்வம்பூ மனையுமெல்லாம்
வறியபோ லவமாய்ப்போமால் வாழுந ரிலாமையாலே.

இழிவறு ஞானம்பெற்றோ ரியல்புறத் தானேவந்த
தொழிவுற விடுவரென்னி லுண்மையை யுணர்ந்ததென்னும்
வழிபடு மன்னனம்பான் மணஞ்செயற் கானதொன்றை
யழிவறு மறிவினாலிங் கமைத்துமென் றுளத்திலெண்ணி.

(ப - ரை) சிறிதுநாள் உடனே வாழ்ந்து = கொஞ்சக்காலம் பிறியாமல் வாழ்ந்து, தேமொழி = மதுரவாக்கினையுடைய சூடாலையானவள், வேந்தைநோக்கி = அரசனைப்பார்த்து, பிறிவுறு கணவன் = தவப்பொருட்டு நம்மைவிட்டுப் பிரிந்தநாயகனானவன், சாலவுதாரமாய் = மிகமகத்தாய், பீடையற்றான் = துயரங்கள் யாவுமேகளைந்தான், செறியெழில்விடலையாகும் = மிகவும் பொருந்திய கவினையுடைய நவயவ்வனனாவன், செல்வம்பூ மனையுமெல்லாம் = ஐச வரியம்பூ கிருகமும் யாவும், வறியபோல் = வீணேபோல, அவமாய்ப்போம் = பயனின்றியே போகும், வாழுநரிலாமையாலே = வாழ்வவரில்லாமையாலே, பிறிவறுபாடமேல் வெளிப் படையேயாம்.

இழிவறு ஞானம்பெற்றோர் = இழிவில்லாத ஞானத்தையடைந்தவர், இயல்புறத்தானே வந்தது = சபாவமாக வலிதில் வந்ததை, ஒழிவுறவிடுவர் என்னில் = நீங்குதுமாறு தியாகிப்பார் என்றால், உண்மையையுணர்ந்தது என்னும் = யதார்த்தத்தை யறிந்தது என்னபிரயோஜன மாம், வழிபடுமன்னன் = சீடனாகிய அரசன், நம்பால் = நம்மிடத்தில், மணஞ்செயற்கான தொன்றை = விவாகஞ்செய்து கொள்ளுவதற்காகிய யுக்தியொன்றை, அழிவறுமறிவினால் = கெடாபிரஞ்ஞையினால், இங்கு = ஈண்டு, அமைத்துமென் றுளத்திலெண்ணி = அமைப்போ மென்று மனத்திற்சிந்தித்து.

(ஸ்ரீ-வீர) சில தினங்களுக்குட்டானே சமசித்தத்தன்மையானும் சத்துவ நிர்வாகஞ்சித் தத்தா லுற்கிருஷ்ணத்தன்மையானுமே, ராஜா கும்பமுனிவனைப்போலவே விளங்கினான்; தேவதேவனைப் போற்சோபையோடு இலங்கும் சிகித்துவசனை நோக்கி, கேவலமித்திரபாவத் தானே பரஸ்பர உபபோஜகப்பிராரப்த போகோத்தரகாலம் ஆகிய தம்பதிபாவ உபபோஜகப் பிராரப்த உற்பவகாலத்தில் அம்மானினியாகிய சூடாலையானவள் சிந்திப்பாளாயினள், ஜீவன் முக்தர்கட்குக் கிடைத்தபடியாய் போகத்தை யநுபவிக்கலாமன்றோ, அதர்மரோகசிரமாத் தி ஹேதுக்களாய் போகங்களினின்றும், லோகசங்கிரகப்பொருட்டு, நிவிருத்தியடையத்தக் கதே, ஈண்டோ அதன்பிராப்தியிலதேயாம், என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—கணவன் என் பதாதி. சொந்தநாயகன் உதார ஆத்மா, அரோகதிடகாத்திரன் நவவயதுடையவன், கிருகங் கள் புட்பஜாலங்கள், என இவ்வண்ணம் சர்வசாமக்கிரீயிருந்தபோதினும், யாவன் தனது பர்த்தாவினிடத்தில், காமவதியாயிலாளோ, அவன் அஜீவன் முக்தையேலாயின் பர்த்தாவினது உபபோகவிகாத பாவத்தினாலே கெட்டவளாவன். ஜீவன் முக்தையேலாயினோ, லோகசங்கிரக பங்கத்தாலுண்டாம் நிந்தாதியானே கெட்டவளேயாம். அநிந்தியமான தனது உதாரார்த்த மாகப்போகம் வலிதிற்கிடைத்தபோதினும், அறியவேண்டியவற்றை யறிந்தவனாலே எப் போதுமே யெள்ளித்தள்ளிவிடும் அத்தத்துவஞ்ஞாலே, யாது அதிகபயன் அடைவுற்ற

தாகும், ஒரு சிறிதுமேயிலதாம்; ஆகையால் எனது பிரஞ்ஞையினாலே சிறிது பிரபஞ்சம் விரைவில் இயற்றுவேனாக, இவ்வனத்தின்கண்ணே யெதனாலென்னிடத்தில் மானதனாகிய இப்பூபதி பர்த்தா இரதிசுகத்தை யடையாநிற்பனோ, என்றினிதாகச் சிந்தித்துக் கும்பவேடந் தரித்திருக்கும் சூடாலையானவன், கானனகுலமத்திலிருக்கும் கோகிலத்தைப் பார்த்து கோகிலமானது கூறுவதேபோலும் நாயகனைநோக்கிக் கூறத்தொடங்கினான்.

(ச) உதாரமாய் = உதாரசித்தனும், பீடையற்றான் = சிந்தனையற்றான், இருவரும் விடலையாகும், இவ்விதமான சுகசாதன சம்பத்துள்ள தேகமிருக்கவும், எவன்போகேச்சையுடையவனாகாள் அவன் இறந்தவனாம், அரிடேதசுகத்தியாகத்தினாலென்க.

இழிவறு = நின்தையற்ற, இயல்புறவந்தது = நியாயமாகக்கிடைத்ததுமாகிய தனது மகாசுகத்தை, ஞானம்பெற்றோர் = பிரஹ்மஞானிகள், ஒழிவுறவிடுவரென்னில், என்னும் = என்ன பிரயோஜனந்தான் சாதித்ததாம், ஒன்றுமின்றென்பது பொருள். நியாயசுகத்தியாகி வியர்த்தனையாமென்று முற்கூறியதே பொருள். அக்காரணத்தினால், அழிவறுமறிவினால் = தனது பிரஞ்ஞா விசேடத்தால், மன்னனம்பால் வழிபடு மணஞ்செய்தற்கேதுவான, ஒன்றை = ஒரு கற்பனையை, அமைத்துமென் றுளத்திலெண்ணிச் சூடால் தலைவனைநோக்கிச் சொல்வான் எனப் பிற்கவியுடன் அன்னுவயம் செய்க. புஷ்பலதாமண்டபங்கள் என்பதாம். (183-184)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அக்கற்பனை யின்னதென விரித்துரைத்தல்:—தலைவன், நீங்கருமென்பன.

தலைவனை நோக்கிச்சொல்வான் சதமக னுலகினின்றோர்
நிலைபெற விழாவுண்டாங்கே நேருநாரதரோ டியானு
முலைவற நிறற்ல்வேண்டு முயர்விதி வலியார்வெல்வர்
மலைபிசை யிரவிபோங்கால் வருவனில் விரைவிலிங்கே

நீங்கரு முணர்வினோடு நீயிவ னிருத்தியென்றோர்
தேங்கமழ் மலரின்கொத்தைச் சிகித்துவ சனுக்குநல்கி
யோங்கினள் விசும்பிலேகி யவன்விழி புருதமட்டிற்
றங்கிய கும்பன்மேனி தவிர்ந்துதன் வடிவமானான்.

(ப - ரை) தலைவனை நோக்கிச்சொல்வான் = நாயகனை நோக்கிக்கூறுவான், சதமகன் உலகினின்றோர் = இந்திரனுடைய உலகத்தில் இன்று ஒரு, நிலைபெற விழாவுண்டாங்கே = நியமமாக நடக்கும் திருவிழாவுண்டு அவ்விடத்தில், அதற்காக, நேருநாரதரோடியானும் = வந்துசேரும் என்றந்தையோடு யானும், உலைவறநிறற்ல்வேண்டும் = இன்றியமையாது இருத்தல்வேண்டும், உயர்விதி வலியார்வெல்வர் = மேலானவிதியின் வலுமையை வெல்லுநர் எவரே, மலைபிசை யிரவிபோங்கால் = அஸ்தாசலத்தின்கண்ணே சூரியன் செல்லும்போது, வருவனில்விரைவிலிங்கே = வந்துசேருவன் இந்த வேகமாகவே இவ்விடத்தில்.

நீங்கரு முணர்வினோடும் = நல்ல பிரஞ்ஞையோடுங்கூடியே, நீ யிவனிருத்தி = நீ யிங்கு இருப்பாயாக, என்றோர் தேங்கமழ் = என்னுமெனல்லி ஒருவாசனையும் தேனும்பில்கும், மலரின்கொத்தை = புட்பமஞ்சரியை, சிகித்துவசனுக்கு நல்கு = மன்னவன் கையிற்கொடுத்து, ஒங்கினள் விசும்பில் = கிளம்பினள் ஆதாயத்தில், ஏகி = சென்று, அவன்விழிபுருதமட்டில் = அவன் நேத்திரம் நோக்காதவளவில், தாங்கிய கும்பன்மேனி = முன்றிரித்த கும்பமுனிவனது

திருமேனியை, தவிர்த்து தன்வடிவமானான் — நீக்கித் தனது சூடலை வடிவத்தை யடைந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர) இன்று சைத்திரமாசத்தின் சுக்கிலப்பிரதி பத்திவசம்பெரிதாம், சுவர்க்கத்தில் தேவ இருஷி சபாமேலனம் ஆகிய மகா ஆரம்பமானது தேவேந்திரனுக்குண்டாம்; நாரதருடைய முன்பாக ஆண்டு என்ஞற்சன்னிதானம் செய்யத்தக்கதாம்; எங்ஙனம் நியதியானது இருப்பதாமோ, அது ஒருபோதுந் தாண்டமுடியாததேயாம்; சமுத்வேகத்தை யடையாத நவபுப்பங்களில் விளையாடிக்கொண்டிருக்கும், உன்னால், இவ்வனுவனியில், மாலைப்போதுவரை எனதுவரவை யெதிர்பார்க்கவேண்டும், இன்றுமாலையில் வந்தேசேருவன் விண்டவத்தினின்றும் வருவனோ வரேனோ என்று விகற்பம் செய்யவேண்டியதேயில்லை, இது நியதமேயாம், சுவர்க்கத்தினும் மிகமிக மிகுந்ததே யுனது சங்கம் எனது சந்தோடப்பொருட்டு; கும்பமுனிவன் இவ்வாறுகூறி யன்பின்ரிமித்தம் அன்பன்பொருட்டுத் தன்னுடைய பிரீதியே போன்ற மனோரம்மியமாய கற்பதரு ஜன்னியப்பூங்கொத்தைக் கொடுத்தனன்; தாங்கள் சீக்கிரம் வரவேண்டியது என்பதாகப் பூபதிபுகலும் போதிலேயே, சாந்நிரஜலமேகமேபோலும் வனத்தினின்றும் ஆகாயத்திற்கிளம்பினன்; சிகித்துவசன் சொல்லாரின்ற அம்முனிவனை அப்போது திருட்டிவிரியத்தக்க தேயாவதி பார்த்துக்கொண்டே யிருந்தனன், மேகத்தை விழித்துக்கொண்டே ஏறிட்டுப்பார்க்கும் மயிலேபோலும், ஞானிகளுடைய அன்பானது விடமுடியாததல்லவோ, சிகித்துவஜனுடைய திருஷ்டியினீற்றுகாயத்திற் கும்பமேனியைவிட்டு வாரி ஸ்ரீயானது சாந்த ஆவர்த்தமானதேபோலத் தனது முத்தையாஞ் சூடலை வடிவத்தை யெடுத்தனன்.

(ச) தியானஞ் செய்துகொண்டு சமாதியிலிருந்து விடாமல், புஷ்பங்களோடு விளையாடிக்கொண்டு, சரதாதியில் மேகம் வேகமாக லகுத்தன்மையால் விண்ணிற்கிளம்பும் என்பதேபோலவாம். திருஷ்டி = நயனரஸ்மி, வாரிசம்ருத்தியானது ஆவர்த்தம் சாந்தமாகிய வழி தற்சொருபமாகவே யிருக்கும். அதுபோலென்பதாம். (185-186)

ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இல்லத்திருந்து இராஜகாரியம் நடாத்தி மாலைப்போதில் வாட்டத்துடன் சூடலை வந்துசேர்தல்:—இந்திரனென்பது.

இந்திர னிருக்கையேய்ந்த வில்லம்புக கறியாவண்ண

மந்திர நெறியின்மன்னன் காரிய மரபிற்செய்து

சந்திர வதனிமீண்டுங் கும்பனாய்த் தலைவன்றன்பால்

வந்திழி வுற்றுச்சால வாடிய முகத்தன்போலாய்.

(ப - னா) இந்திரனிருக்கையேய்ந்த = தேவேந்திரனது வாசஸ்தானம்போன்ற, இல்லம்புக்கறியாவண்ணம் = அந்தப்புறம் புகுந்து ஒருவருக்கும் தெரியாமல், மந்திரநெறியில் = மனுரீதிப்படி, மன்னன் காரியம் = இராஜகாரியம், மரபிற்செய்து = ஒழுங்காக நடத்தி, சந்திரவதனிமீண்டும் = இந்துமுகி மீளவும், கும்பனாய் = கும்பமுனிவனாகி, தலைவன்றன்பால் = நாயகனிடத்தே, வந்திழிவுற்று = ஆகாயமார்க்கமாக வந்திறங்கி, சால வாடிய முகத்தன்போலாய், அத்தியந்தம் வாட்டமடைந்த வதனத்தினள்போலாய்,

(ஸ்ரீ - வீர) விளங்காரின்ற கொடிகளோடுகூடி யுண்மையானேயே அநேகம் பூங்கொத்துகள் கிளம்பி நிற்பனபோன்ற ஆகாரச்சேர்க்கையை யுடையதாகிய கற்பவிருஷ உபமமான புரத்தையடைந்தனன் தன்னுடைய சுவர்க்கம்போன்று இரம்மியமாய் அந்தப்புரத்துள் ஆகாய

மார்க்கமாக ஒருவருக்குத் தெரியாமலே புகுந்து, அல்லலனாக மிகுந்த அந்தப்புரத்துட்புகுந்தது, வசந்தமாச மகா இலக்குமியானவன் விளங்காவின்ற கொடிகளோடுகூடிய விருகூத்துட்புகுந்ததுபோலிருந்தது. ஆண்டுச் சகல இராஜகாரியங்களையும் வேகமாக நடத்திவிட்டுச் சிகித்துவஜனுடைய முன்பாக, விருகூத்தினின்றும் பலமேனும் புஷ்பமேனும் வீழ்வதே போலக்குதித்தனள்; (187)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) குரவன் வாட்டமாயிருத்தலைக்கண்டு மன்னவன்றேற்றுதல்:—பனி, தத்துவவென்பன.

பனிபடர் மதியமென்னப் பங்கய மென்னச்சோம்பி
நனிமுகம் வாடிச்சிந்தை யயர்விலா ணணுகலோடும்
புனிதநா யகணுநோக்கிப் பொருக்கென வருந்தியெந்தாய்
துனியுறு கின்றார்போன்றாய் துயரென துடைத்தியென்னு.
தத்துவ ஞானமுற்றோர் தளர்வுறார் மகிழார்கஞ்சப்
பத்திரம் பயின்றநீரிற் பற்றுமோ வென்றலோடுங்
குத்திர மேனிக்கும்பன் குழம்புறு குழலின்பண்போற்
சித்திர மாகவொன்றைச் சிகித்துவ சனுக்குச்செப்பும்

(ப - ரை) பனிபடர் மதியமென்னப் பங்கயமென்ன = துகினம்பரந்த சந்திரனைப் போன்றும் தாமரையைப்போன்றும், சோம்பி=கருகி, நனிமுகம்வாடி = நன்றாக வதனம் வாட்டத்தை யடைந்து, சிந்தையயர்விலாள் = சித்தமானது வர்த்தவமாக வாடாதவள், நணுகலோடும்=மன்னவன் எதிரில் வந்தபோது, புனிதநாயகனும் நோக்கி=பவித்திரமான கணவனும் பார்த்து, பொருக்கென வருந்தி=திடுக்கென்று கஷ்டப்பட்டு, எந்தாய்=எனது ஞானசிரியரே! துனியுறுகின்றார்போன்றாய்=துயரமுறுகின்றார்போ விருக்கின்றாயே, துயரமென்=துக்கமுற்றதியாதோ, துடைத்தியென்னு=அடியோடும் விடுத்தியென்னு.

தத்துவஞானமுற்றோர்=பிரஹ்மவித்தையை யடைந்தவர், தளர்வுறார் மகிழார்=வாட்டத்தையேனும் சந்தோடத்தையேனும் அடையமாட்டார்கள், கஞ்சப்பத்திரம் பயின்ற நீரில்=தாமரையிலேமேனின்ற நீரேபோல, பற்றுமோ வென்றலோடும் = சம்பந்தமுறுமோ என்றபோது, குத்திரமேனிக்கும்பன் = பொய்வேடம் வாய்ந்த கும்பமுனிவன், குழம்புறு குழலின்பண்போல்=உழலாநின்ற வேணுகானம்போல, சித்திரமாக ஒன்றை=விசித்திரமாக வொன்றை, சிகித்துவசனுக்குச்செப்பும்=மன்னவனுக்குக்கூறும்.

(ஸ்ரீ-வீர) பர்த்தாலினுடைய சன்னிதியில், துயரமின்றிய மனத்தினளையாயினும், நீகாரசசித இந்துவைப்போலவும், பட்டுப்போன அம்புஜம்போலவும், யவ்வன மத்தியதை யாகிய சூடாலையானவன் தனது முகத்தைக் காரொளியாகக்காட்டினான். அத்தகைய ஆகாரந்தோடுகூடிய முகத்தைக்கண்டு திடுக்கென்று சிகித்துவஜன் எழுந்து, மிகுந்த துயரத்தோடுகூடிய சித்தத்தையுடையவனாய், ஆதரவோடுகூட இவ்வாறு கூறத்தொடங்கினான். ஹே தேவபுத்திரனே! நமஸ்காரம் நமஸ்காரம், துக்கிதமனத்தினனைப்போற் காண்கின்றனையே, முகவாட்டக்குறியால்; குரவனே நீ மனத்தாபத்தை விட்டொழிப்பாயாக; இதோ ஆசனம் உட்காரலாம்; அறியவேண்டியதை யறிந்தவர்களாகியசாந்தர்களோ, சுவஸ்தமாய் பதுமங்கள் நீர்த்தண்மைத்திதியை பற்றாததேபோல ஹர்ஷவிஷாத ஜன்னியத்திதியைப் பற்ற

மாட்டார்கள்; அப்பூபதியாலிவ்வாறு கூறப்பெற்றவே, கும்பமுனிவன் ஆசனத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டே, பாஷ்பருத்தகண்டஜத்தன்மையாற் சீரணவம்சத்தொனிபோன்ற துக்கிதவாணியினாலே கூறத்தொடங்கினான்,

(ச) சியாமா=இராத்திரி, இந்துவைப்பணியான் மறைப்பதேபோல மரையையும் மட்கும். நீடுந்தாமரையிலே நீர்நிகர்வார். (188-189)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அறியவேண்டியதை யறிந்த மகான்கள் மகிழ்ச்சி வாட்டத்தாலுண்டாந்திதியைப் பற்றமாட்டார்கள், என்று யாதுகூறப்பெற்றதோ, ஆண்டுச் சிறிது சிறப்பைக்கூற விழைந்துகொண்டு கும்பமுனிவன்கூறல்:—உடலென்பது.

உடலுள வளவுங்கன்மேந் தியத்துட னுறல்செய்யாரேற்
நிடமுறச் சமசித்தத்தே செறிபவ ரறிஞரல்லார்
சடர்களே யாவர்தானே சார்வுறு மவத்தைவென்று
விடநினைத் தறிவிலாதார் வீணிலே மெலிந்துரைவர்.

(ப-ரை) உடலுள அளவும்=தேகமிருக்கும்பரியந்தம், கன்மேந்திரியத்துடன்=கருமேந்திரியங்களுடன், உறல்செய்யாரேல்=சேர்ந்திராரேல், திடமுறச்சமசித்தத்தே செறிபவரறிஞரல்லார்=திடமாகச் சமசித்தத்துடனிருந்து, இவ்வாறின்றிப் பொருந்துமவர் ஞானிகளல்லர், சடர்களேயாவர்=மௌட்டியர்களேயாவர், தானேசார்வுறு மவத்தைவென்றுவிட=சுயமாகவே வந்துசாரும் அவஸ்தையை வெற்றிகொண்டுவிட, நினைத்து = எண்ணி, அறிவில்லாதார்=அறியாதவர்கள், வீணிலே மெலிந்துரைவர்=வாளாவாடித் துன்புறுவர்.

(ஸ்ரீ-வீர) உடலுளபரியந்தம் அவஸ்தைகளில், சமசித்தத்தன்மையானே யாவர் கருமேந்திரியங்களுடனே இராரோ, அவர் தத்துவவித்தரேயல்லர் மற்றோசடரேயாவர்; ஞானத்தாலுண்டாய சமசித்ததை இடையிலேற்பட்ட கருமேந்திரிய சேஷ்டைநீக்கமே ஞானிகட்கிலக்கணமன்றாமென அஃதில்லாததுபோன்ற தத்துவ வித்துக்கள், அகப்படார்கள் சமசித்தத்தன்மையிருந்தபோதிலும் பிராரப்தகருமத்தா லேற்பட்ட கருமேந்திரிய சேஷ்டோற்பவமாத் திர அபராதத்தானே என்பது கருத்தாம். அதத்துவஞ்ஞர்களிடத்திலோ அவ்வாறின்றாமென்றுகூறல்:—அதத்துவவித்துக்கள் மூடர்கள் சமசித்தத்வ அபாவத்தானே வலிதிற்கவரப் பெற்றனவாய அவ்வக்கருமேந்திரிய நிக்கிரக அவஸ்தைகளினின்றும் நழுவுகின்றார்கள் அஞ்ஞான இயற்கையானேயே வைஷ்ணவியமாம்.

(ச) சுகதுக்கதிசைகளில், உடலுள அளவும், சமசித்தத்தே திடமுறவுற்றல்செய்து=சிக்ரவிகார சித்தத்தோடே கூடினவராய், கன்மேந்திரியத்துடன் செறிகிலார், அறிஞரல்லர்=தத்துவவித்துக்களாகார், மற்றென்னெனில், சடர்களேயாகும்=வஞ்சகரேயாம், அறிவிலாதார்=அதத்துவ வித்துக்களான மூடர் வன்பாற்சார்வுறும் சுபாவமாகவேவரும், அவத்தை = சுகதுக்கதெசைகளை, வென்றுவிட, நினைந்து = விசாரத்து வீணினேவார், அவத்தைகளால் விகாரமுறுவார் என்பதுபொருள். (190)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) பிராரப்தப் பிரயுக்தங்களாய்த் தேகமுள்ளவரைபலிப்பனவாகிய கருமேந்திரிய மகிழ்ச்சி வாட்டங்களோ, ஞானி யஞ்ஞானிகட்குத் துல்லியமேயாம் என்னுங்கருத்தாற் நிருட்டாரத்தத்துடன்கூறல்:—திலமென்பது.

திலமுள வளவும்போகாத் தயிலம்போற் றேகமட்டும்
பலபல வவத்தைநீங்கா பற்றற விவற்றைத்தீர்ப்பா
ரலகிலா விண்ணைவாளா லறுப்பவ ரொக்குமன்னு
மலவுட லவத்தைநீக்கி லதற்கொக்கும் வாழ்வுண்டாமோ.

(ப-ணா) திலமுளவளவும்=எள்ளுள்ள அளவும், போகாத்தயிலம்போல்=நீங்காத எண் ணெய்ப்போல, தேகமட்டும்=உடலிருக்கும்வரை, பலபல அவத்தைநீங்கா = நானாவிதமான அவத்தைகள் நீங்கமாட்டா, பற்றற இவற்றைத்தீர்ப்போர்=பற்றில்லாமல் இவற்றை யகற்று வோர், அலகிலாவிண்ணை=அளவுபடா வாகாயத்தை, வாளால் அறுப்பவர் ஒக்கும்=வெட்டு பவர்க்குச் சமானமேயாவர், மன்னு=அரசனே, மலவுடலவத்தை = அழுக்குடலவத்தை, நீக் கில்=அகற்றில், அதற்கொக்கும் வாழ்வுண்டாமோ=அதற்கொத்த வாழ்வானதுளதாமோ.

(ஸ்ரீ-வீர) திலமுள்ள பரியந்தம் தைலமிருப்பதேபோலத் தேகமுள்ளபரியந்தம் கருமேந் திரிய மகிழ்ச்சி வாட்டாதி தசையுண்டாகவேசெய்யும், அதனையே வியதிரேகமுகத்தானே திடப்படுத்தல்:—பற்றென்பதாதி, தேகதசையையடையாதவனியாவனே அவன் அசிகொண்டு அம்பரம்பிளந்தவனேயாவன், ஆகவே ஞானிகட்கும் தேகதசைதாண்டமுடியாததேயாம், என எனக்கும், அதனைத் தொடர்ந்துகிழ்த்தல் தோடப்பொருட்டாகாதாம் என்பதுகருத்து, ஆகவே சித்தசாமியத்தால், தேகதசைத் துக்கங்களின் சமாதியைத்தாற் றாணப்பெறாமையே அதன்பரித் தியாகமாம், அலாது, ஹடத்தாற் கருமேந்திரிய நிக்கிரகங்கொண்டு சகிப்பதல்லவாம், என்பது துணிபாமெனக்கூறல்:—இத்தேக தசாதுக்கபரித்தியாகமே அதுத்தமமாம், யாது யோகத்தி னாலே சித்தத்தினது சாமியமாமோ, கருமேந்திரிய ஸ்திதியிலதோ அல்லவாம்.

(சு) சகல திலங்களினுந் தயிலம்போல்=சகல தேகங்களினுஞ் சுகதுக்க தசையுளதேயா மாதலிற்றேக தசையைப்பொருந்தாதவர் வாளால் விண்ணையறுப்பவரொக்கும், அம்பரத்தை யறுப்பவரின்மைபோல் தேகதசையின்மைய ரின்றென்பதுபொருள்; மலநீங்கில் = சமாதி யென்னுமேதுவினில் சித்தத்தின் நிர்விகாரபாவினையே, வாழ்வு, சர்வோத்தமமாம், உடல வத்தை மன்னு=தேகதசையென்னுந் துக்கபரித்தியாகமாம், கருமேந்திரிய ஸ்திதிநீங்கிற் றேகதசையென்னுந் துக்க பரித்தியாகமென்பது கூடாது, ஞானிகளுக்கும் அஃதகம்பவமாத லின் என்க; செய்யுளிற் பாடபேதமாம்.

(191)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) விதிநெறி யின்னதென வுணர்த்தல்:—ஒரு என்பது,

ஒருபான் ஞானேந் தியத்துடனு மொருபாற் கன்மேந் தியத்துடனும்
வருமாறுளதா முடலுக்கு மலரோன்முதலா மெல்லோருந்
தெருள்பான் மையரா யினுந்தேக வவத்தைதீரா தென் னுணர்கை
யருகாரின்று வழுவாம லறுதியான விதிநெறியே.

(ப - ரை) ஒருபால் ஞானேந்தியத்துடனும்=ஒரிடத்தே சுரோத்திராதி யிந்திரியங்க ளுடனும், ஒருபாற் கன்மேந்திரியத்துடனும்=ஒரிடத்தே வாக்காதி இந்திரியங்களுடனும், வறுமாறுளதாமுடலுக்கு=வரும் மாறுபாடுளதாம் தேகத்திற்கு, மலரோன்முதலா மெல்லோ ரும்=பிரஹ்மாமுதலிய யாவருமே, தெருள்பான்மையராயினும்=ஞானத்தை யுடையவரே யாயினும், தேகவவத்தை தீராதென்று=உடலவஸ்தை திடமாகத் தீர்மாட்டாதென்று,

உணர்கை=தெரிகை, அருகாநின்று வழுவாமல்=வரானின்று மாறாமல், அனுதியான=நிச்சயமான, விதிநெறியே=நியதியின் முறையேயாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) தத்துவவித்தினாலே தேகமுள்ளபரியந்தம் கருமேந்திரியங்களுடன் சருவதசைகளிலும், சதாசாரப்படியே நிலைபெறத்தக்கதாம், நல்லொழுக்கத்தைத் தாண்டியல்லவாம் என்னுமித்துணையே நியமமாம்; புத்தீந்திரியங்களோடும், மனதிகளோடுமோ எப்போதும் சாமியமாகவே பவிக்கத்தக்கதாம், ஒருகாலத்திலும் வைஷ்ணவிய மாகக்கூடாதாம்; கருமேந்திரியங்களோடு நிடேதிக்கப்படாத தேகாவஸ்தைத் தொடர்நிகழ்வு பிரஹ்மாத்ரி சருவஜீவன் முக்தர்களிடத்திலும் பிரசித்தமேயாமெனல்:—மலரோன் என்பதாதி. பரமேஷ்டி முதலானவர்கள், எல்லாக் காரியங்களையும் அறிந்தவர்களாகியே, தேகாவஸ்தைகளி லிருக்கின்றார்கள் பிராரப்த கருமநியதியினது நிச்சயமிதுவேயாம், மாறாதினோ, அதன்போக அசித்தியென்பது கருத்தாம்.

(ச.) ஆதலின் அறிந்த புருடனாற்றேகமுள்ளமட்டுந் தேகதசைகளில் வருணாச்சிரமத் துக்குசிதமான ஆசாரானுசாரமாகக் கருமேந்திரியங்களோடுறத்தக்கது, புத்தி யிந்திரியங்களோடுறத்தக்கதன்று, புத்தி யிந்திரியப்பிரவிருத்தி புத்தி பூர்வகமாதலின் அது நிவிருத்தியாயின் நிவிருத்தித்தலினென்க; கருமேந்திரியங்கள் அபுத்தி பூர்வகமாயும் பிரவிருத்தித்தலின் புத்தி நிவிருத்திக்கின், நிவிருத்தியின்மையின் என்க; பரமேஷ்டிப் பிரபிருதிகள்=பிரஹ்மாதிகள்.

(192)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) பிராரப்த கருமநியதியைத்தாண்டல் தத்துவ மறிந்தவரெவரானும் அறியாரெவரானும் முடியாதகாரியமாம் என்றிடல்:—கற்றவென்பது.

கற்றவறிஞ ரறிவில்லோ ரெல்லாங்காணப் படுபொருளா
யுற்றபடியால் விதிவசத்தே யுறுவர்கடலி லுறுநீர்போ
னித்தமறிஞர் சமபுந்தி நிலையாற்கைகா லசைதலினாற்
பெற்றவுடலம் விடுமளவும் பெயராவிதியைப் பின்செல்வர்.

(ப - னை) கற்றவறிஞர் அறிவில்லோர்=வாசித்துத் தெரிந்தவர் தெரியாதவர், எல்லாம்=யாவரும், காணப்படு பொருளாய்=திருசியங்களாயுள்ள வெவையும், உற்றபடியால் விதிவசத்தேயுறுவர்=பொருந்தியபடியாக நியதியின் வசப்படியேசெய்வர், கடலில் உறுநீர்போல்=சமுத்திரத்திற் பொருந்தும் ஜலமேபோலும்; நித்தமறிஞர் சமபுந்திநிலையால்=எப்போதும் அறிவுடையவர் சமபுத்தியினது நிலைமையால், கைகாலசைதலினால் = கரசாணாதி சலனத்தினால், பெற்றவுடலம் விடுமளவும்=கருமத்தாற் கிடைத்த சரீரம் விடும்பரியந்தம், பெயராவிதியைப் பின்செல்வர்=மாறாத நியதியையே யனுசரிப்பர்.

(ஸ்ரீ-வீர) சருவ அஞ்ஞதத்துவஞ்ஞ பூதங்களும் திருசியக்கூட்டமா மிவையெவையும், நியதியைப் பின்னொடர்ந்தோடும், அம்பு அம்புதியையேபோலும்; ஆயின்என்தஞ்ஞ அஞ்ஞர்கள் இருவர்களும் ஒப்பேயோவெனின் அன்றெனல்:—தஞ்ஞர்புத்தியாதி சாமியத்தானும் பாணியாதி சலனத்தானும், கொண்ட ஏக தேகபாதபரியந்தம், இவ்வகண்டிதமாய நியதியைக் கழிப்பர்.

(ச) தத்துவஞ்ஞரும் அதத்துவஞ்ஞருங் இத்திருசிய சமுகத்தில் விதிவசத்தால், கடலிலுறுநீர்போலுறுவர், ஆயிற்றத்துவஞ்ஞருக்கும் அதத்துவஞ்ஞருக்கும், விசேடமியாதெனச்

சங்கித்து விசேடத்தைத் தெரிவித்துரைத்தல்:—அறிஞரானவர், சமபுத்தி = புத்தியாதி சம நிலையாலும், கைகாலசைதலினால் = கருமேந்திரியவாயாசத்தாலும், உடலம் விடுமளவுமே பேராவிதியைப் பின்செல்வர். (193)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அஞ்ஞரோ அவ்வாறல்லரெனல்:—இரங்கியென்பது.

இரங்கித்தேம்பி யறிவில்லோ ரின்பதுன்பங் களின்மூழ்கிக்
குரம்பைத்திரள்க னெடுத்தவற்றாற் குறையாவிதியைப் பின்செல்வர்
நிரம்பப்புகன்றெ னுண்பட்ட நெறியிற்றுன்பந் தனைக்கேளா
யரங்கட்குவமை யாந்துன்ப மன்பர்க்குரைத்தா லாருதோ.

(ப - ரா) இரங்கித்தேம்பி அறிவில்லோர்=வாடியமுது புத்தியில்லாதவர், இன்ப துன்பங்களில் மூழ்கி=சுகதுக்கங்களில் முழுகி, குரம்பைத்திரள்கள்=தேகக்கூட்டங்கள், எடுத்தவற்றால்=தாங்கியவற்றினாலே, குறையாவிதியைப் பின்செல்வர்=மாறாத நியதியையே பின் றொடர்வர், நிரம்பப்புகன்றென்=வெகுவாகச் சொல்லியென்னே, நான் பட்ட நெறியிற்றுன்பந்தனைக் கேளாய்=யான் அதுபவித்த மார்க்கத்திலுண்டாய் துயரங்களைக் கூறக் கேட்பாயாக, அரங்கட்குவமையாந் துன்பம் = அரங்களைப்போலறுக்குந் துன்பங்களை, அன்பர்க்குரைத்தா லாருதோ=நேயர்க்குக்கூறினால் ஆறுதலடையாதோ.

(ஸ்ரீ - வீர) அறியாதவரோ சருவகலக்கத்தானே சுகதுக்க தசைகளானேயதமாவர்கள். ஹே அரசனே தேகலக்ஷிதங்களினாலே விகண்டிதமாயநியதியைக்கழிப்பார்கள். பிராரப்தநியதி சொரூபத்தை யபிநயித்துக்காட்டி அது யாவரானுந் தாண்டமுடியாததாமெனக் கூறப்பெற்றது. ஹே மகாபாகுவே! வேத்தியவித்துக்களுள்வரனே! இவ்வண்ணம் நியதியதுசாரமாக இருக்குஞ் சீவக்கூட்டத்தில் நீ தேவனயிருந்தும் இத்தகைய வாட்டரிமித்தமாகிய கிளர்ச்சியை யாங்ஙனமடைந்தாயோ அதனைக்கூறுதி, ஹே வசுதாதிபனே! இவ்வென்னுடைய சித்தஞ்செய்யுங் காரியத்தைக்கேட்டி! சுவர்க்கத்தில் இன்று எனக்கு யாது நடந்ததோ அவையாவற்றையும் உனக்குக் கூறக்கேட்பாயாக, நேயனிடத்திற் றெரியப்படுத்தியதுக்கம் மிகவுஞ் சிறுகிப்போகும், கனமாய்ச் சடமாய்க் கறுப்பேயாயினும், இத்தகையதேயாயினும் அம்புதம் விட்ட விருஷ்டியதாய் தானவமாவதேமானும்.

(ச) அறிவில்லோரானவர், இரங்கித்தேம்பி, சர்வேந்திரிய சோகங்களால், இன்பதுன்பங்களில் மூழ்கினவராய் அவற்றால், அநந்த தேகங்களால் நியதியை, விவிதங்கண்டிதமாம்படி பின்செல்வர் என்பது விசேடம்; சிகித்துவசன்; இங்கனமிருப்பின் வேதவித்துக்களின் மேலாய் மகானுபாவனை தேவனே நீயும் இத்தன்மையான வாட்டமெப்படியுற்றயென ஸ்ரீ கும்பன்கூறல்:—சுகிர்தர்க்கறிவித்த துக்கமிகவுஞ் சிறுகலைச்சேருமென்றதாம். (194)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) நடந்த விருத்தாந்தத்தை நன்றாகக்கூறுதல்:—கொத்து வகலிது என்பன.

கொத்தார் மலர்தந் துணையகன்று குதித்து விண்போய்ப் பொன்னுலகின்
மெய்த்தா தையைச்சேர்ந் திந்திரன்முன் மேவிமீண்டிங் குறவெண்ணித்
தத்தா விண்ணின் றிழிந்திரவிக் கருகே காற்றின் றடநெறியா
வித்தா ரணிகேர் வறவருவா னெழிலிப் பதத்தி லேகுதலும்,

ஏக லுற்ற தூர்வாச னென்னு முனியை யெதிர்கண்டு
மாக மட்டி லடிதொழுது மற்று முனிவன் றனைநோக்கி
நீக றுத்த துகிலுடுத்தாய் நெறிதீர் பிறனை விழைபவர்போல்
போக லுற்றா யென்றவெனைப் போத முனிவுற் றம்முனிவன்.

இதுசொல் லுதலா லிரவுதொறு மெழிலேந் திழையா யிருத்தியென
முதுவன் சாப முறைத்தலுமம் மொழிகேட் டிரங்கி முனிதாளாம்
பதுமம் புகழ்ந்து வேண்டுதற்குப் பார்த்தே னிமைப்பின் முனிமறைந்தா
னதுகண் டுளநொந் திங்கணைந்தே னணங்காந் தன்மை யகலாதே.

(ப - ரை) கொத்தார்மலர்தந் துனையகன்று=புட்பமஞ்சரியை யுனக்கீந் துன்னை விட்டு
நீங்கி, குதித்துவிண்போய் = கிளம்பி விசம்பிற்சென்று, பொன்னுலகில் = சுவர்க்கத்தில்,
மெய்த்தாதையை=உண்மையான தந்தையை, சேர்ந்திந்திரன்முன் மேவி=அடைந்து தேவ
இந்திரன் சந்தியுற்று, மீண்டிங்குறவெண்ணி = மறுபடியும் இங்குவர வந்தேசித்து, தத்தா
விண்ணின்றிழிந்து=கிளம்பி ஆகாயத்திருந்திறங்கி, இரவிக்கருகே=சூரியனுக்கருகில், காற்
றின்றடநெறி=வாயுவின் விசாலமார்க்கத்தால், இத்தாரணிசேர்வுற = இப்பூமண்டலஞ் சேர்
வுற, வருவான் = வரும்பொருட்டு, எழிலிப்பதத்தில் ஏகுதலும்=மேகமார்க்கத்திற் போகு
தலும்.

ஏகலுற்ற தூர்வாசனென்னு முனியை=சென்றுகொண்டிராநின்ற தூர்வாசன் என்னும்
மகாமுனிவரை, எதிர்கண்டு=எதிரே சந்தித்து, மாகமட்டி லடிதொழுது = சாஷ்டாங்கமாக
நமஸ்காரச்செய்து, மற்றுமுனிவன் றனைநோக்கி = மறுபடியும் அம்முனி சிரேட்டனைப்
பார்த்து, நீ கறுத்த துகிலுடுத்தாய் = நீ நீலவாடையை வேய்ந்துகொண்டாய், நெறிதீர்
பிறனைவிழைபவர்போல்=முறையின்றி யன்னியனைக் காமிப்பவர்போல, போகலுற்றாயென்ற
வெனை=சொல்லலுற்றா யென்றவென்றனை, போதமுனிவுற்றம்முனிவன் = மிகவுங்கோபித்
தந்த மகரிஷி.

இது சொல்லுதலால்=இதனை நீ கூறுதலால், இரவுதொறும்=இராத்திரிதோறும், எழி
லேந்திழையாய்=அழகுபொருந்திய வங்கனையாய், இருத்தியென = இருப்பாயாகவென்று,
முது வன்சாபமுறைத்தலும்=முதிர்ந்த கடுராசாபத்தையிடுதலும், அம்மொழிகேட் டிரங்கி=
அந்த வன்மொழியைக்கேட்டு இரக்கமுற்று, முனிதாளாம்பதுமம் புகழ்ந்து வேண்டுதற்கு=
மகாமுனிவனது திருவடியாம் தாமரையைத் தோத்தரித்துப்போற்றி மாற்றிக்கொள்ளாதற்கு,
பார்த்தேன்=நோக்கினேன், இமைப்பின்=கணத்தில், முனிமறைந்தான் = அம்முனிவன்
மறைந்துபோயினான், அதுகண்டுளநொந்திங்கணைந்தேன் = அதனைப்பார்த்து மனங்கட்டப்
பட்டு இங்கு வந்துசேர்ந்தேன், அணங்காந் தன்மை யகலாதே=மங்கையாந்தகைமை மாறாதே
வந்தேதீரும்.

(ஸ்ரீ - வீர) யான் உனக்குப் புஷ்பமஞ்சரியைக் கொடுத்துவிட்டு, இங்கிருந்து சென்று,
அந்தரிக்ஷலோகங் கடந்து சுவர்க்கத்தை யடைந்தேன், பின்னர்ப் பிதாவோடுகூட மகேந்திர
னது சபாஸ்தானத்தில் முறைப்படியாக இருந்து அவ்வாறே எழுவேண்டியகாலத்தேயெழுந்து
தந்தையால் விடுபட்டவனாய், ஈண்டு வருவதற்கு யான் சுவர்க்கத்தைவிட்டு, ஆகாயத்தை நன்
கடைந்தேன், சூரிய பகவானது குதிரைகளுடன், பிரவசித்துக்கொண்டு செல்லும் காற்றி

னது தனது, அநுகூலமார்க்கத்தில், அதன் பிரவாகத்தானேயே வகிப்பேன் இட்டமான தேசத்தை நோக்கியென்பதாம். எனதபிமததேசப்பிராப்தியின் பின்னர் அக்காற்றினாலே மேலே வகித்துக்கொண்டுபோம் பானுவானது ஒரு நெறியானே யொருபாற்சென்றது, யானே அன்னியநெறியானே வருகின்றேன்; சமுத்திரத்தில் மிதக்குபவனேபோல வாகாயத் தில் மிதந்தாகிருதியனாய் வருகின்றேன் என்பதாம்.

அதன்பின் முன்பாக, பரிபூர்ண மேகங்களின் மத்தியமார்க்கமாக ஸ்ரீ துருவாசமுனி வன் வேகமாக வருவதை யான்கண்டு, அம்முனிவனுக்கு நமஸ்காரத்தைச் செய்து, இரவி லிருளில், குறித்தவிடம்போம் பிறழ்ச்சியுற்ற பெண்ணொப்பாய் நீ காணப்பெறுகின்றனையே, நீவஸ்திரந் தரித்திருக்கின்றமையினாலே என்று ஆகாயத்திற்செல்லுமென்றோ கூறப்பெற் றது. ஹே மானதனே யிதைக்கேட்டவுடனே அம்முனிவன் மிகச்சினந்து எனக்கிச்சாபத் தைக் கொடுத்தனன், என்னை யிவ்வாறு புன்மொழிகளானே பேசினமையின் இரவுதோறும் நீ ஸ்தனகேசவதியாகிய கார்த்தையாய்க் கருத்தை யறிவிக்கும் தழுக்குக்காரியாகிய விலாசினி யாய் யவ்வனப்பெண்ணைக்கடவாய் என்று கிழவயதினையுடைய துருவாசமுனிவனினும் கிளம்பிய இவ்வசுப வாக்கியத்தைக்கேட்டு மன்னித்துக்கொள்ளும்படி வேண்டிக்கொள் வான் இங்குமங்குந்தேடினேன் முனிவன் கணத்தின் மறைந்தனன்; இந்நிமித்தத்தினாலே கிளர்ச்சியை யடைந்து துக்கிதமனத்தினனாய் ஹே சாதுவே விண்ணினின்றும் இவ்விடம் வந்து சேர்ந்தேன்; இந்த விடயமுழுவதும் உனக்குக் கூறப்பெற்றது, நிசியிலங்கனையாக அவ சியமாகியே தீருவேன்.

(195-196-197)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) தனது குறையைக் கும்பமுனிவன்கூறி இரவைக்கழிப்பதெப்படி யென்று வருத்தப்படச் சிகித்துவசன் நேற்றுதல்:—குரு அறிவேன்பன்.

குருவா னவர்மா தவர்முதலோர் கூட்டங் காணக் கூசாம
லிருள்வாய் மகளா யெவ்வண்ண மிருப்பே னெனவுஞ் சிகித்துவசன்
வெருவா தொழிநீ புலம்புதலான் மேவு பயனென் விதிவலியால்
வருமே வருக வுடற்கல்லான் மாசிலறிவிற் பற்றுகே.

அறிவா லுயர்ந்த நீதுன்பத் தமிழ்ந்தற் குரித்தோ அறிவற்ற
சிறியா ரன்றோ வுள்ளயர்வா ரென்று தேற்றித் தம்மிற்றும்
பிறியாவிற்ப துன்பங்கள் பிறிவற் றிருந்தா ரவ்வளவி
னெறியார் கும்பற் கணங்குருவ நேர்வான் போல்வெய் யவனொளித்தான்.

(ப - ரை) குருவானவர் மாதவர்முதலோர்=ஞானசிரியர்கள் மகாதபசிகள் முதலியவர் கள், கூட்டங்காணக் கூசாமல்=கூட்டத்தார் நோக்கக் கூச்சத்தையடையாமல், இருள்வாய் மகளாய்=அறியாமையோடு கூடியபெண்ணாய், எவ்வண்ணம்=எவ்வாறு, இருப்பேன் என வுஞ் சிகித்துவசன் = இருக்கமுடியும் என்று கூறவும் சிகித்துவசன், வெருவாதொழி நீ= பயப்படாது இருப்பாயாக நீ, புலம்புதலால்=விசனப்பட்டொப்பாரி வைத்தலால், மேவுபய னென்=அடையும் பிரயோஜனமென்னே, விதிவலியால் = பிரார்த்தவலுமையால், வருமே வருக=வருவதுதான் வருகவே, உடற்கல்லால் = சரீரத்துக்கேயல்லாமல், மாசிலறிவிற் பற் றுகே=குற்றமற்ற சேனத்திற்பற்றுகே.

அறிவாலுயர்ந்த நீ=விவேகத்தின் மிருந்திருக்கும் நீ, துன்பத்தமிழ்ந்தற்கு=துயரத்தில் அழுந்துதற்கு, உரித்தோ=உசிதமாமோ, அறிவற்ற சிறியாரன்றோ=விவேகமில்லாத சிறியவரல்லவா, உள்ளயர்வாரென்று=மனத்தே சோகிப்பாரென்று, தேற்றி=தேறுதல் செய்வித்து, தம்மிற்றும்=பாஸ்பரம், பிறியா விற்பதுன்பங்கள் = பிரிவுபடாத சுதனூக்கங்கள், பிறிவற்றிருந்தார் = பிறிவில்லாமலிருந்தார், அவ்வளவில்=அந்த அளவில், நெறியார் கும்பற்கு=முறையே செல்லுங் கும்பமுனிவனுக்கு, அணங்குருவ நேர்வான்=பெண்வடிவம் உண்டாம் பொருட்டு, போல்=போல, வெய்யவனொளித்தான்=சூரியபகவான் மறைந்தான்.

(ஸ்ரீ-வீர) இந்த ஸ்திரீத்தன்மையானது தினுந்தங்களில் எங்ஙனம், என்னொற் கழிக்கக் கூடும்? இரவில், ஸ்தனவதியாகிய மங்கையாய்த் தற்கையினது முன்னிலையிற்றான் எங்ஙனங் காலங்கழியும்? என்னதான் கூறத்தக்கதுளது. சமுசாரத்தில் வரத்தக்கவைகளுக்குள் இது விடமமான கதியன்றோ, சுவர்க்கத்திற்காமாகில தீக்களையுடைய தேவகுமாரர்களின், ஈண்டுக் குருதேவத்துவிஜாதிகளின் முன்னிலையில் எங்ஙனம், லஜ்ஜாபரவசவடிவமாகிய என்னால், மங்கையாக இரவில் இனி துவசித்தல்கூடும்? இந்தப்பிரகாரம்கூறி யொருகணம் அவள் சித்த சமாதானத்தில் சும்மாவிருந்து, தைரியத்தைக்கொண்டு மீண்டும் இரகுல திலகனே! கூறுவ தாவது, என் அஞ்ஞனப்போற் சோகிக்கின்றேன் எனது ஆன்மவடிவத்திற்கு என்னதான் கூதமாய்விட்டது? வந்ததை வந்தபடியே இத்தேகமானது என்னினும் அன்னியமாகவே யிருந்து அதுபவிக்கட்டும் அதனாலெனக்கென்னெகுறை. நுகர்வினை வயத்திலேவந்த பெண் மையை என்னினும் அன்னியமாய் இத்தேகமே யனுபவிக்கும், அதனால், அசங்கசின்மாத்திர வடிவமான எனக்கு, கோதுயாதென்பது தாற்பரியம். அரசனும் குரவன் கூறியதையே அனுமோதித்துரைத்தல்:—சிகித்துவசன் என்பதாதி:—ஹே தேவபுத்திரனே! இவ்வாறு கட்டப் படுதலானே யென்னபிரயோஜனம் தேகத்திற்கு யாதுவருமோ அது வருகவே இதனால் ஆன்மாவிற்குப் பற்றுதலே கிடையாதாம், எச்சுக்கடாம் எத்துக்கங்கடாம் விதிக்கப்பெறுவன வாமோ அவையாவுமே உடம்பிற்கே யாவனவாம் ஒன்றுமே யான்மாவிற்குவந்துருதாம். தேக உபலக்ஷிதசிதான்மாவின் அவசியசம்பாத்தியங்களாய் பிரார்த்தபலங்களின் விடயத்தில், அகேதயோக்கியநீயும் துக்கிப்பையேலாயின் அன்னியர்களின் அவிவேகத்தாலுளதாய் கேத சிகிற்சையில், உன்போன்ற ஆகம்பூஷண சாத்திரதத்துவ அநுபவகுசலன் சிகிற்சுகளுக எவன் றான் சரணமாக ஆகப்போகின்றான், ஒருவனுமேயாகமாட்டான் என்பதாம். அவ்விருவரும் இவ்வகையாய் அநேக வாக்கியங்களினாலே அன்னியோன்னியம் தாமாகவே ஆசுவாசனம்=தேறுதல், செய்துகொண்டிருந்தார்கள், பாஸ்பரம் கனமான அன்புடையவர்களாயும் சுகிரு துக்களாயும் கேதிகளாயுமிருந்தார்கள், அன்னியோன்னிய ஆசுவாசனம்தாம், அருக்கனுங் கும்பமுனிவனுக்குப் பெண்மையை யுண்டாக்குபவனேபோலும் அஸ்தமடைந்தான், நேய க்ஷயத்தினால் விளக்கேபோலும் ஜகத்தீபமும் அணைந்ததென்பதாம். (198-199)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) மாலைப்போதில் மங்கைவடிவு வருதலும் இருவரும் கேதித்திருத்த லும்:—அந்திகூந்தல் என்பன.

அந்தி வரலு நியமங்க ளாற்றி யிருந்தா ரதுகாலே

முந்து மரசன் முகநோக்கி மொழிவான் கும்பன் றளர்ச்சியொடு

மிந்த வுடல்வீழ் வதுபோன்மே லெழுதல் போனின் நியங்குதல்போல்

வந்து பெருநா னெடும்பெண்மை மன்னா வென்னை வளைந்ததுவே.

கூந்தல் வளர்கின் றதுபாராய் கொங்கை யெழுகின் றதுபாராய்
சேர்ந்து வருமே கலைபாராய் செறியு முன்பி னுண்டான
காந்தை வடிவா னதுபாராய் காவ லாவென் றிரங்கினனாய்ச்
சாந்த முறுகும் பனுமிருந்தான் றலைவன் றுனுந் தளர்ந்திருந்தான்.

(ப - ரை) அந்திவரலும்=மாலேக்காலம் வருதலும், நியமங்களாற்றி யிருந்தார்=செய்ய வேண்டிய அதுட்டானங்களைச் செய்து முடித்து இருந்தார், அதுகாலை=அப்போது, முந்து மரசன் முகநோக்கி=எதிரிலிருந்த மன்னவனது வதனத்தைப்பார்த்து, தளர்ச்சியொடுங் கும் பன் மொழிவான் = கவலையோடுகூடக் கும்பமுனிவன் கூறுவான், இந்தவுடல் வீழ்வது போல்=இந்தச் சரீரமானது விழுவதுபோலவும், மேலெழுதல்போல்=மேலே யெழுந்திருத் தல்போலவும், நின்றியங்குதல்போல் = நின்றிருத்தல்போல, சலித்தல்போல, வந்துபெருநா ணெடும்=பெரிய வெட்கம் வருவதுடன், பெண்மை=ஸ்திரீத்தகைமை, மன்னு=அரசனே, என்னை வளைந்ததுவே=என்னை வந்து சுற்றிக்கொண்டதே.

கூந்தல் வளர்கின்றதுபாராய்=ஏலக்குழல் எழுந்துநீள்வதைப் பார்ப்பாயாக, கொங்கை யெழுகின்றது பாராய் = ஸ்தனயங்கள் அவதரித்து முற்றுவதைநோக்காய், சேர்ந்துவருமே கலைபாராய்=உடம்பில் ஓட்டிவரும் மேகலையாதிகளைப்பார்ப்பாய், செறியும் முன்பின் உண் டான = பொருந்தும்படியாக முற்பாகம் பிற்பாகம் என உளதான, காந்தை வடிவானது பாராய்=பெண் வடிவமானது காணாய், காவலாவென்றிரங்கினனாய்=மன்னவனே யென்று வாடினனாய், சாந்தமுறு கும்பனுமிருந்தான் = சாந்தஸ்ரூபமாகிய கும்பமுனிவனுமிருந்தான், தலைவன்றானும் தளர்ந்திருந்தான்=சுகித்துவசனும் மிகக்கவலை யடைந்திருந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர) சுகிருதுக்களாய அவர்கள் எழுந்து சந்திரசம்பந்தியாய சந்தியைச்செய்து முடித்துச் சந்திரனைத்தொழுது ஐபிக்கவேண்டிய மந்திரத்தைச் சபித்து, ஒரு சோலைக்குள் வீற்றிருந்தார்கள், மூ : வந்தயித்வா, வந்தித்வா சுவார்த்தத்திண்ணிச்சிகுதியாம், அதன்பின் கும்பமுனிவன் ஆண்டு ஸ்திரீ சம்பந்தமான மேனியை வெளிப்படுத்திக்கொண்டு, எதிரி லிருந்த மன்னவனை நோக்கி, கத்தகவசனத்தோடுங் கழறலுற்றான், விழுகின்றேன்போலும் விளங்குகின்றேன்போலும், யஷ்டிகளினாலே யோடுகின்றேன் போலும், ஹே மன்ன வனே! நின்னது முன்னிலையில் நாணமாகவே யிருக்கின்றது. ஸ்திரீத்தன்மையை யடைகின்றேன்; இதோ எனக்குக் கூந்தல் வளர்கின்றது பாரும், அதன்மேலே விளங்கும் நகூத்திரக் கூட்டங்களைப்பாரும், திகாந்திமிரம்போலல்லவோ கூந்தல் வருகின்றது, விளங்காநின்ற தாரகை மாலையென்னும் உபமான விசேஷணத்தானே உபமேயகிரோருகமும் முத்தாதிமாலையோடு கூடியதேயாமெனத் தெரிகின்றது, என்னுடைய மார்பிற் மன்னியங்களைப்பாரும் எதிர்முகமாகவன்றோ எதிர்த்துக்கொண்டு வருகின்றன, வசந்தத்திற்ககன உன்முகமாகக் கிளம்பிவரும் செந்தாமரை மொக்குகள்போலுமன்றோ கிளம்புகின்றன; எனக்குக் குதிங்கால் பரியந்தமே சேலைநீண்டு தொங்குவதைப்பாரும்; இதோ பாரும் சகல பூஷணங்களும், இந்த நிதம்ப சகனங்களை யுணர்வினாலே உள்ளே யிருப்பன வாக வுணர்கின்றேன், இந்தப்பிரகாரம் கூறிவிட்டுக் கும்பமுனிவன் விபினத்தில்வெறுமனே துக்கிதனாகியிருந்தான், அதைக்கண்ட அரசனும் அவ்வாறே துக்கிதமதியாகினன்.

(ச) வீழ்வதுபோல்=பூமியிலென வருவித்துக்கொள்க. முன்பின்னுண்டான நிதம்ப சகனங்களுடைய, தனுதர அவயவங்களினாலே வீழ்வதேபோலும், பந்துமித்திராதி ரகிதவனத்தில் ஆடைகள் உள்வெளியால் பன்மையாம். பிறவுகித்துணர்க. (200-201)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இரவுதோறும் மங்கையாகிக் களங்கமின்றி யொன்றாகவேயிருந்தல்:—ஞானப்பாயலென்பன.

ஞான வானீ விதிநெறியை நன்றா யறிந்தா யுறற்பால
தான துற்றா விரங்கலையென் றரச னுரைப்ப வுயர்கும்பன்
ருனுஞ் சொல்வா னினிச்செயலென் றப்பா விதியை யார்தடுப்பார்
மேனி பெண்மை யாயிரவு மேவக் கடவே னென்றுரைத்து.

பாய லொன்றி லவ்விரவு பயின்றார் வெறிதே விடியளவின்
மேய பெண்மை தனைவிட்டு மீண்டு கும்ப வடிவாக
வேய விவ்வா றிராப்பெண்ணு யிரவு போனாற் கும்பனுமா
பாய கன்னி யழியாம லமர்ந்தாள் சின்னாட் சூடலை.

(ப - ரை) ஞானவானீ=ஞானமுடையவன் நீ, விதிநெறியை=நியதியின் மார்க்கத்தை, நன்றாயறிந்தாய்=நன்றாகத் தெரிந்திருக்கின்றாய், யுறற்பாலதானதுற்றல்=அடையவேண்டிய தடைந்தால், இரங்கலையென்று = இரக்கமடையாம லிருக்கின்றாய் என்பதாக, அரச னுரைப்ப=மன்னவனுரைசெய்ய, உயர்கும்பன்=மேலான கும்பமுனிவன், தானுஞ்சொல்வான்=சுயமே சொல்லிக்கொள்ளுவான், இனிச்செயலென் = இனிச்செய்யத்தக்கது யாது தானுளது, தப்பாவிதியை யார்தடுப்பார் = தவராத விதிமுறையை யாவரேதடுக்கவல்லவர், மேனிபெண்மையாய்=உடம்பு ஸ்திரீத்தன்மையுடன், இரவு = இராத்திரி; மேவக்கடவேன் என்றுரைத்து=அடைவது நிச்சயமென்றுரைத்து.

பாயல் ஒன்றில் அவ்விரவு=ஒரே தடுக்கில் அந்த இராத்திரியில், பயின்றார் வெறிதே=படுத்துக்கொண்டார் வீணாகவே, விடியளவில் = விடியற்காலையில், மேயபெண்மைதனை விட்டு=பொருந்திய மங்கைப் பான்மையை விடுத்து, மீண்டு கும்பவடிவாக = மறுபடியும் கும்பமுனி வடிவமாக, ஏய இவ்வாறு இராப்பெண்ணைப்பொருந்துற இங்ஙனம் இராத்திரிதோறும் பெண்மணியாய், இரவுபோனாற் கும்பனுமாய்=இராப்போதொழிந்தாற் கும்ப முனிவனுமாய், ஆயகன்னி யழியாமல்=உண்டாய கன்னிப் பான்மைகெடாமல்; அமர்ந்தாள் சின்னாட் சூடலை=வாழ்ந்திருந்தாள் சிலதினம் சூடலை.

(ஸ்ரீ-வீர) முகூர்த்த மாத்திரத்தில் மன்னவன் இவ்வாக்கியத்தைக் கூறத்தொடங்கினான், ஹே மகாசத்துவனே! அந்தோ கஷ்டம்! அச்சாபித இவ்வரவர்ணினியாய் விட்டாயே, ஹே சாதுவே அறியவேண்டியவெல்லா மறிவுற்றநீ நியதியினுடைய கதியை இனிதறிகின்றாய்! அவசியம் பலிக்கத்தக்கதாகிய இப்பொருளில், துக்கித இருதயன் நீயாகவேண்டாம், அவ்வத் தசைகள் வரவே வருகின்றன தத்துவவித்துக்கட்குத் தேகமாத்திரத்திற்குள், சித்தத்திலோ வருவதில்லையாம்; அஞ்ஞானிகட்கோ இத்தசைகள் சித்தத்தையும் வாசனை வடிவமாகச் செலுத்துகின்றனவாம், தேகமாத்திர அளவில் நிற்பதில்லை; இங்ஙனமுளதாகாக, இரவில் எனது பெண்மையுடன் ரொடர்ந்து நிற்பேனாக, சிறிதுங் கேதத்தையடையமாட்டேன், யாவராற்றான் நியதி தாண்டக்கூடியதாகும், இவ்வண்ணம் நிண்ணியித்து அவர்கள், கேதமத

னைச் சுருக்கமாகவகற்றி, ஒரே படுக்கையில் அந்நிசியை வெறிதாகவே நீண்டதாகக் கழித்தார் கள், ராஜா கும்பலிபத்தி சிந்தையினால் இராணியோ நிருபசங்கம உற்கண்டையால் நித்திரை யின்மையின் நெடும்போதாக நிசியை நீக்கினார்களென்பதாம். மறுநாட்காலையில் அந்த யவ் வனமான ஸ்திரீ சம்பந்த வபுவைவிடுத்து, கும்பமுனிவன் கும்பவொளி யுடையவனாகவே யிருந்தான், கும்பம்போன்ற குயங்கள் முதலிய யாவற்றையும் விட்டுவிட்ட மேனியனாகியே விளங்கினன். யுவதி சம்பந்தம் யவ்வனமாம், பிரகிருதி பாவமாதலின் டி லோபமில்லையாம் விரித்தல் பயனிலை. இத்தவண்ணம் அந்த இராஜமகிஷியாகிய சூடாலையாம் வரவர்ணினி யானவள், கும்பத்தன்மையை யடைந்திருந்தாள். பர்த்தாவிற்குப் பின் மங்கைத்தன்மையை யடைந்தவளாயினாள், வநாந்தங்களிற் சஞ்சாரமுஞ்செய்தனள், கன்னிகழியாமற் கங்குலங் கழித்தாள், பகலிற் கும்பரூபந் தரித்துக்கொண்டு பர்த்தாவாகிய மித்திரனோடு வாழுவள். (202-203)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) விவாகஞ் செய்துகொள்ளச் சம்மதிவிதைல்:—அன்னாள், மனைவி யென்பன.

அன்னாள் கும்ப மேனியளா யரசன் றனைப்பார்த் தொருபகலின்
மன்னா நித்த மிராப்பெண்மை வருமேன் மடவா ரியல்பின்றி
யென்னா ளிருப்ப தொருகணவ நெய்த வேண்டு முனையலது
பின்னா ரையுமு வுலகினுமியான் பேணே னன்பாற் பெருமையினால்.

மனைவி யாக விவாகத்தால் வரிப்பாய் நிசிக்கெப் போதுமெனை
யினைய தியற்றிற் தீங்குநல மிரண்டு மில்லை யெனலோடு
மனைய விருப்பே நன்றென்றா னரசனதுகேட் டலுங்குர்பன்
புனையு நலத்தா வணிமாதப் புரணை யின்று புரவலனே.

(ப - ரா) அன்னாள் கும்பமேனியளாய் = அச்சூடாலை கும்பமுனிவனது வடிவினை யுடையவளாய்; அரசன் றனைப்பார்த்து = மன்னவன் றன்னேரோக்கி, ஒரு பகலில் = ஒருதினத் தில், மன்னாநித்தம் = மன்னவனே தினந்தோறும், இராப்பெண்மை வருமேல் = இரவுதோறும் மங்கைப்பருவமானது வருமேலாயின், மடவாரியல்பின்றி = மங்கையரது இயற்கையில்லாமல், என்னா ளிருப்பது = எத்துணைக்காலமிருப்பது, ஒருகணவ நெய்தவேண்டும் = ஒரு நாய கனை யடையவேண்டும், உனையல துபின்னாரையும் = உன்னையேயல்லாமல் பின்னெவரை யுமே, மூவுலகினு மியான் பேணேன் = திரிபுவனத்தினும் யான் விரும்பேன், அன்பால் பெரு மையினால் = வாஞ்சையால் மகத்துவத்தால்.

மனைவியாக விவாகத்தால் வரிப்பாய் = கிருகணியாக விவாகமுறையில் வேட்பாய், நிசிக்கெப்போதுமெனை = இரவிற்கெப்பொழுது மென்றனை, இனையதியற்றில் = இதனைச் செய்வதால், தீங்குநல மிரண்டுமில்லை = தின்மையுமில்லை நன்மையுமில்லை, எனலோடும் = என்ற போது, அனையவிருப்பே நன்றென்றா னரசன் = அத்தகைய வாஞ்சையே நல்லதென்றான் மன்னவன், அதுகேட்டலுங்கும்பன் = அதனைக் கேட்டவுடனே கும்பமுனிவன், புனையுநலத் தாவணிமாதப் புரணையின்று புரவலனே = அநேக நன்மைகணிகிறந்த ஆவணிமாதத்தின் பெளர்ணமி இன்றுதான் மன்னவனே.

(ஸ்ரீ - வீர) சிலதினங்கள் கழிந்தபின்னர்ச் சூடாலையானவள், சும்பரூபதரையாகிய சதி யானவள், பர்த்தாவைநோக்கி இதனைக் கூறத்தொடங்கினாள், இராஜீவபத்திராக்ஷனாகிய ஹே இராஜனே! என்னுடைய இவ்வார்த்தையைக் கேட்பாயாக, நிசியிற்றினந்தோறும் யானங்களை யாகவே யிருக்கின்றேன், ஆகையால் அங்கனாதருமத்தை யிச்சிக்கின்றேன், அதனை யிவ்வாறு சபலமாக்குவான் எண்ணுகின்றேன், யாராவது ஒரு நாயகன்பொருட்டு என்னை விவாகத்தி னாலே விரைவாகவே கொடுப்பேனியான், அவ்வெனது பர்த்தா தாங்களேயெனப் புவனத்திர யத்திலும் எனக்கு விருப்பமாகும், எப்போதும் நிசியில் என்னை மனைவியாக விவாகமுறையிற் கவரலாம்; ஹே நண்பனே! செய்யும் இக்காரியத்தினாலே சபமுமில்லையசபமுமில்லை, கண் டிலேன் ஒன்றையுமாதலினால், ஹே மகாபுத்தியையுடையோய் எங்ஙனம் விரும்புகின்ற னேயோ அங்ஙனமியற்றுதி, ஹே மகிபாலனே! இவ்வண்ணமேலாயின் இன்றே லக்கினம் சோபனமாம், இன்று சிராவணமாசத்தின் பெளர்ணமியாம், நேற்றேயென்னால், விவாகலக்கி னுதியாவும் கணிக்கப்பெற்றவாம். (204-205)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) விவாகத்திற்கு வேண்டிய சாமக்கிரிகளைச் சம்பாதித்து விவா கம் நடத்துதல்:—திங்கள் கிரியை யென்பன.

திங்க னுதிக்குங் காலத்திற் செய்க விவாக மெனச்செப்பி
யங்க ணரச னொடுமேவி யணியு மணிப்பூண் சந்தனங்க
டுங்க மலையிற் கொடுவந்து தூய்நீர்க் கங்கை தனின்மூழ்கிப்
பொங்கு நெறியாற் கடவுளார்தென் புலத்தோர் தவத்தோர் கழல்போற்றி.
கிரியை யொழியார் பலம்விருப்பார் கிளர்கற் பகநல் கியவெண்பட்
டுரிய தெனச்சாத் தினர்வெய்யோ னுயர்ந்த வெற்பி னிடைச்சென்றான்
பெரிய விந்து தோன்றுதலும் பேசு முறைமைக் கிரியைகளா
லரிய நியமஞ் செய்துமணஞ் செய்தா னரச னப்போது.

(ப - ண) திங்களுதிக்குங் காலத்தில் = சந்திரோதய மாறும்போது, செய்கவிவாக மெனச்செப்பி = செய்யலாம் கல்யாணம் என்றுகூறி, அங்கண் அரசனொடுமேவி = அழகிய நேத்திரத்தையுடைய மன்னவனொடு அவ்விடத்திற் சஞ்சரித்து, அணியுமணிப்பூண் = அலங் கரித்துக்கொள்ளும் ரத்திபாபரணம், சந்தனங்கள் = சந்தன முதலிய பதார்த்தங்கள், துங்க மலையிற் கொடுவந்து = பரிசுத்தமான மலையினின்றும் கொண்டுவந்து, தூய்நீர்க் கங்கை தனின் மூழ்கி = பரிசுத்தமான ஸ்ரீ கங்கையின்கண்ணே ஸ்நானஞ்செய்து, பொங்கு நெறியால் = அக் கினியிற்செய்யும் முறைமையால், கடவுளர் = தேவர்களையும், தென்புலத்தோர் = பிதூர்க்களையும், தவத்தோர் = தபசிகளையும், கழல்போற்றி = நன்றாகத் தோத்தரித்துத் திருவடிகளில் நமஸ்காஞ்செய்து,

கிரியை யொழியார் = தொழில்கள் செய்வதைவிடார், பலம் விரும்பார் = பயனை விழை யார், கிளர் கற்பகநல்கிய = விளங்காநின்ற கற்பகங் கொடுத்த, வெண்பட்டுரியதென = வெள் றியபட்டை உரித்தாமென்று, சாத்தினர் = அலங்கரித்தனர், வெய்யோன் உயர்ந்த வெற்பி னிடைச்சென்றான் = சூரியபகவான் உன்னதமான பர்வதத்தின்கண்ணே யஸ்தமயமாணன், பெரிய விந்து தோன்றுதலும் = பூர்ணசந்திரன் உதயமானவுடன், பேசுமுறைமைக் கிரியை களால் = சாத்திரங்களிற்கூறும் கிரமமான கருமங்களினால், அரிய நியமஞ்செய்து = அருமை யான நியமங்களை யனுட்டித்து, மணஞ்செய்தான் அரசன் அப்போது = விவாகஞ்செய்தான் அக்காலத்தில் மன்னவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) இன்றிரவு பரிபூர்ண கலாமல சந்திரன் உதயமாகவே ஹே மகாபாகுவே! நமது விவாகம் இருவருக்குள்ளேயே காந்தர்வ விதியினாலேயே நடத்தலாம்; ஹே மன்னவனே! எழுந்திரு நமது விவாகப்பொருட்டுக் கானனகோடரத்தினின்றும், சந்தன புஷ்பாதி சமுதாயங்களையும் இரத்தினிதி வேண்டியவற்றையும், தேடிக்கொண்டு வந்து சேர்ப்போம், என்று கூறிக்கொண்டு கும்பமுனிவன் எழுந்து அம்மன்னவனோடுங்கூடக் குசுமாதிகளையும் இரத்தினிகளையும் தேடிக்கொண்டு வந்துசேர்த்தான்; இவ்வாறு ஒரு குகையின்கண்ணே விவாகத்திற்கு வேண்டியவற்றையெல்லாம் ஒருங்கு சேர்த்துவிட்டு, அம்மகாமித்திரர் இருவரும் ஸ்நாநஞ் செய்யும்பொருட்டு ஸ்ரீ மந்தாகினி நதியை நோக்கிச்சென்றனர், ஸ்நாநத்தை முடித்து ஆண்டுத்தேவபிதூர்முனிவர்களை, பூசித்தார்கள்; கிரியா பல இச்சையில்லாதவர்களாய அவர்கட்கு எங்ஙனம் பூஜையின் பிரவிருத்தியாம், எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—கிரியையென்பதாதி. கிரியா பலத்திலெங்ஙன மிச்சையில்லாதவர்களோ, அங்ஙனமே கிரியாத்தியாகத்திலும் இச்சையில்லாதவர்களே யாவர்கள்; கற்பகவிருக்ஷந்தந்த வெண்பட்டாடைகளை யணிந்துகொண்டு, கற்பகவிருக்ஷ பலங்களை பயின்று, விவாகஸ்தானமாகிய வேதிமூலத்தில் சாஸ்திரங் கூறியமுறையாக வந்து சேர்த்தார்கள். இத்துணைக் காலத்தினொற்றானே உற்சாகத்தோடு கூடிய அவர்களது விவாகம் பிரியமாக நடக்கும் பொருட்டேபோலும் சூரிய பகவான் விரைவாக அஸ்தாஸஞ் சென்று மறைந்தான்; இத்துணைக்குள் வதுத்தகைமையை யடைந்து கனதனபாரங்களை யுடைத்தாய், விரைவில்வது உசிதவிலாசவானுண் கும்பமுனிவன் கூறுவதாவது, ஹே நாதனே! நீ என்னைப் பூஷணங்களினாலே யலங்கரிப்பாயாக, முறையாக அக்கினியை யோங்கச்செய்து ஹோமஞ்செய்து அருச்சித்து எனது பாணிக்கிரகணம் செய்தியென்று பரஸ்பரம் மகாராணியாகிய மதனிகையும் மகாராஜாவாகிய சிசித்துவசனும், அலங்கரித்துக்கொண்டு விவாகம்செய்து காஞ்சன உபலபரியங்கத்திருந்தார்கள்.

(ச) அங்கண்—அதிப் பிரியசகாயனான, அணியுமணிப் பூச்சந்தனங்கள்—விவாகத்துக் சூரிய இரத்தின குசுமாதித்திரவிய சமுகத்தை, துங்கமலையில்—காஞ்சனகந்தரத்தில்;

கிரியை யொழியார்—கிரியாத்தியாகத்தை இச்சியார், பலம்—சற்கருமத்தின் பலத்தில் விருப்புறார், அவற்றில் வைராக்கியத்தினாற் கிரியாபலத்தில் விருப்புறார், உலகசங்கிரகார்த்தமாய்க் கிரியாத்தியாகத்தில் விருப்புறார் என்றுணர்க. (206-207)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை) இவ்வண்ணம் மதனிகையும் மதனனும் சுசுமாகக் காலங்கழித்து வரும்போது இடையிடையே இராஜ்ஜியம் நடத்திக்கொண்டு வருதல்:—இவ்வாறு சென்று என்பன.

இவ்வாறு யர்மந் தாவெற் பிடையே மணஞ்செய் திவர்கள்
கவ்வா வின்பந் துய்த்துக் கடஞ்சூழ் வனங்க டோறுஞ்
செவ்வாய் மயின்மன் னவனுந் திரிந்தார் தினமும் மூன்றில்
வெவ்வா ளரசன் றுயிலும் வேலை தனிற் சூடாலை.

சென்று சென்று மன்னன் நேச நீதி நடாத்தி
யொன்றும் பாய றன்னி லொழியா தவள்போன் மீளு
மன்றன் மதனி கைப்பேர் மனைவி யான மாது
நின்ற சிலநா ளிற்பின் னெஞ்சி லொன்றை நினைப்பாள்.

(ப - னா) இவ்வாறுயர்மந்தர வெற்பிடியே—இந்தப்பிரகாரம் மேலான மந்தரமலை யின் மத்தியில், மணஞ்செய்திவர்கள்—கலியாணஞ் செய்துகொண்டிவர்கள், கவ்வா விற்பந் துய்த்து—அளவில்லாத ஆனந்தத்தை யடைந்து, கடஞ்சூழ் வனங்கடோறும்—யானைகளும் விருகங்களும் மலைகளும் சூழ்ந்த ஒவ்வொரு வனங்களிலும், செவ்வாய் மயில்மன்னவனும்— சிவந்த அதரத்தையுடைய மயிலியல் மதனிகையும் அரசனும், திரிந்தார்—சுழன்று விளையாடி னார், தினம் மும்மூன்றில்—மூன்றுநாட் கொருமுறை, வெவ்வாரசன்றுயிலும்—அதிதீக்ஷண வானாயுத்தையுடைய மன்னவன் நித்திரைகொள்ளும், வேலைதனில் — சமயத்தில், சூடாலை—சூடாலையர்னவன்,

சென்று சென்று மன்னன்றேசநீதி நடாத்தி — போய்போய் அரசனது தேசநீதியை நடத்தி, ஒன்றும் பாயல்தன்னில்—பொருந்தும் சய்யையில், ஒழியாதவன்போல் மீளும் — நீங்காதவன்போல மீளுவன், மன்றல் மதனிகைப்பேர்—விவாகஞ்செய்த மதனிகையென் னும் நாமத்தினையுடைய, மனைவியான மாதா—இல்லாளாகிய பெண்ணைவன், நின்ற சில நாளிற்பின்—சிலதினங் கழிந்தபின்னர், நெஞ்சிலொன்றை நினைப்பான்—மனத்தில் ஒன்றை யெண்ணுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வண்ணம் மகேந்திரக் குகையில் தாமே விவாகஞ் செய்துகொண்டவர் களும், இவ்ந்தர்களும், தேவசதிரசு போகாட்டியத்தன்மையானே தேவதம்பதிகளும், ஒரு குறைவுமில்லாதவர்களும், ஆகிய அவ்விரண்டு கும்பசித்தித்துவஜர்களும் வாழ்ந்து வந்தார்கள்; தினந்தோறும் விசித்திரங்களாய வனராஜிகளிலும், நன்குகனிந்த பல பாரங்களிலும், புஷ்ப பல்லவங்களின் பூரணங்களிலும் உலாவி விலாசமாயிருந்தார்கள்; பிரியநாயகன்றுங்கும்போது மூன்றுநாட் கொருமுறை தனது நகரஞ் சென்று, சூடாலை ராஜகாரியங்களைச் செய்துவிட்டு, தனது சய்யைக்கே மீண்டும் வந்துவிடுவான். பின்னனேகமாதங்கள் மெதுவாகச் சென்ற போது, தேவபுத்திரரூபினியாய அச்சூடாலை சிந்திக்கத் தொடங்கினான். (208-209)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இப்போது வேறொருவிதமாகப் பரீக்ஷையெய்தல்:—உற்றவென் பது.

உற்ற போகங் களிற்பற் றென்றா திவனுக் கென்றுந்
துற்ற போகங் களிற்றா சோதிப் போமென் றெண்ணிக்
கற்ற மாயை யாலே கைத வமொன் றிழைத்தாட்
சுற்றுந் தேவர் நெருங்கச் சுரர்கோன் வனத்திற் றேன்ற

(ப - னா) உற்ற போகங்களிற் பற்றென்றாதிவனுக்கென்றும் — கிடைத்த போகங் களிலே யபிலாஷையுண்டாகாது இம்மன்னவனுக்கெப்போதும், துற்றபோகங்களினால் — திவ்யபோகங்களினாலே, சோதிப்போமென்றெண்ணி—பரீக்ஷித்துப்பார்ப்போம் என்பதாகச் சிந்தித்து, கற்றமாயையாலே—தான் படித்த மாயையினாலே, கைதவமொன்றிழைத்தான்— ஒரு பொய்யைக் கற்பித்தான், சுற்றுந் தேவர்நெருங்க—சூழ்ந்தேவதைகள் பக்கத்தடர்ந்து வர, சுரர்கோன் — தேவேந்திரன், வனத்திற்றேன்ற — அவ்வனத்தின்கண்ணே யெழுந் தருள.

(ஸ்ரீ - வீர) நல்ல திவ்யபோகங்களினானே மன்னவனைப் பரீக்ஷிப்பேன், நிகழ்வதன் அருகாமையால் இலட்டாம், ஒருபோதுமிவனதுசித்தம் போகங்களில் ஆசக்தியை யடை

யவேவேண்டாம், அடையாமலே யிருக்கும்வண்ணம் பரீக்ஷிப்பேன்; அதாவது பரீக்ஷையினாலே திடமாக்கப்பெற்ற அநாசகத்தியாமிது ஒருபோதுமே போகங்களாலே மந்தாமலே யிருக்கவேண்டுமென்பதாம். என்று சிந்தித்துச் சூடலை மாயையால் விபின அவனியில், தேவர்களோடும் தேவாங்குணைகளோடும் உடனிகழாநின்ற தேவேந்திரன் வந்ததாகக் காண்பித்தனன். (210)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தேவேந்திரனைக் கொண்டாடி வந்தவாவைவினாதல்:—வந்த வென்பது.

வந்த மகவான் றன்னை மன்னன் கண்டு வணங்கி
முந்து பூசை செய்து முதல்வ நீயிங் கெய்த
வெந்த வறமுன் செய்தே நென்ன விமையோ ரிறையு
மந்த மன்னை நோக்கி யன்பா லிவ்வா றறைவான்.

(ப - ரை) வந்த மகவான் றன்னை = எழுந்தருளியவந்த தேவேந்திரனை, மன்னன் கண்டு = அரசன் பார்த்து, வணங்கி = நமஸ்கரித்து, முந்து பூசைசெய்து = முதன்மையான பூசைகளை விரைவாயாற்றி, முதல்வ நீ யிங்கெய்த = சகல புவனங்கட்கும் முதன்மையானவனே நீ இங்கு எழுந்தருளியவா, எந்த அறமுன்செய்தேன் = எத்தருமத்தையானியற்றினேன், என்ன = என்று புகழ்ந்தவனாவில், இமையோர் இறையும் = தேவர்கள் அரசனும், அந்த மன்னை நோக்கி = அவ்வரசனைப் பார்த்து, அன்பால் = வாற்சல்லியத்தால் இவ்வாறறைவான் = இங்ஙனமியம்புவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) பரிவாரங்களுடனே தேவேந்திரன் எழுந்தருளியவந்ததைக் கண்டு சாஸ்திர முறையே அர்க்கியபாத்தியாதி யுபசாரங்களானே வணத்திலிருக்கும், சிகித்துவசன் பூசிப்பா னாயினன். தங்களால் வெகு தூரத்தினின்றும் வரவு வடிவமான சிரமம் யாதின் பொருட்டியற் றப்பெற்றதோ, ஹே வமரசேனே! எவ்வகையாய பிரயோஜனத்தினாலே அஃதாற்றப்பெற் றதோ அந்தப் பிரயோஜனத்தைத் திருவருளினாலே அடியேனுக்குக் கூறுதல்வேண்டும். என் றிடத் தேவேந்திரன் கூறுதல். (211)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தேவேந்திரன் வந்த காரியத்தை யியம்பல்:—உனது கற்ப மென்பன.

உனது குணத்தி னலத்தா லும்ப ருடனான் வந்தேன்
கனக வுலக முமக்கேகடவதா மங் குள்ளோர்
நினது வரவு நோக்கி நின்றா ரம்பை முதலோர்
வனச வதன மலர மார்த்தாண் டனைப்போல் வருவாய்.
கற்ப மளவு மிருந்து கடவுட் போக மெல்லாஞ்
சிற்ப மன்றித் துயக்கச் சீவன் முத்தி மன்னா
வற்பந் தாழா தடைவா யழைப்பான் வந்தே நென்ற
சொற்பங் கிகளைக் கேட்டுத் தூய மன்னன் சொல்வான்.

(ப-ரை) உனது குணத்தின் நலத்தால் = உன்னுடைய குணங்களின் நன்மையினாலே, உம்பருடன் நான் வந்தேன் = தேவர்களுடனே யான் வந்துற்றேன், கனகவுலகம் = சுவர்ண

லோகம், உமக்கே கடவதாம்—உமக்கே சொந்தமாம், அங்குள்ளோர்—அவ்விடத்தில் உள்ள வர்கள், நின துவரவு நோக்கினின்றார் = உன்னுடைய வரவைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றார், அரம்பை முதலோர்—இரம்பை யாதியோர், வனசுவதனமலர = தாமரைமுகம் விசுதிமாக, மார்த்தாண்டனைப்போல் வருவாய்—சூரிய பகவானைப்போல் வருவாய்,

கற்பமளவு மிருந்து—கற்பகால பரியந்தமிருந்து, கடவுள் போகம் எல்லாம் = தேவதா போகம் முழுவதும், சிற்பமன்றித் துய்க்க—யாதொரு தடையுமில்லாமல் அதுபவிக்க, சீவன் முத்தி மனனா = ஜீவன் முத்தனாகவாழும் மன்னவனே, அற்பந்தாழா தடைவாய்—சொற்ப மும் தாமதியாது வருவாய், அழைப்பான் வந்தேன் என்ற = அழைக்கும்பொருட்டே இங் குற்றேன் என்று கூறிய, சொற்பங்கிகளைக்கேட்டு = சொற்சாதுரியங்களைச் சிரவணித்து, தாயமன்னன் சொல்வான்—பரிசுத்த மனத்தினையுடைய வரசன் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்த நாங்கள் யாவரும், ஈண்டு உனது குணதிசயத்தினாலே சுவர்க்கத்தி னின்றும் வந்தோம், இருதயத்தில் இலக்கினமாய சூத்திரத்தானே வனத்துறைககங்களே போலும்; எழுந்திரு துறக்கத்துக்குவருக, ஆண்டெவரும் உன்னை யெதிர்பார்த்துக்கொண் டிருக்கின்றார்கள், உனது குணசிரவணத்தானே யுண்டாய், ஆச்சரியத்தை—விஸ்மயத்தைத் தேவர்களும், அங்குள்ள அரம்பையர்களும், அடைந்துள்ளார்கள். அவ்விடத்திற்கு வந்து கற்பபரியந்தம், தெய்வ அரண்மனையில் நாளுவிதபோகங்கள் ஜீவன் முத்தனாகிய வுன்னால், போகிக்கத்தக்கனவாம்; உன்னை யழைத்துப்போகும் பிரயோஜனத்தை யுத்தேசித்தே யுன்னை நோக்கி யான்வந்தேன்.

(212-213)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சுவர்க்கம் வேண்டாம் எனல்:—அங்கென்பது.

அங்குந் துறக்கத் தின்ப மனைத்து மறிவே நெந்தா
யிங்கென் றங்கென் றில்லை யெங்குஞ் சுவர்க்க மெனக்குப்
பொங்குஞ் சுகமே பெங்கும் பொன்னா டதனால் வேண்டேன்
றங்கும் பதமே வென்றே சற்றும் பற்றற் றுரைப்ப.

(ப - ரை) அங்கும்—அவ்வுலகத்திலுமுள்ள, துறக்கத்து = தேவலோகத்தில், இன்ப மனைத்தும்—ஆநந்தம் யாவும், அறிவேன் எந்தாய்—உணர்வேன் எந்தந்தையே, இங்கென்றங் கென்றில்லை = இவ்விடத்தி லென்றாவது அவ்விடத்தி லென்றாவது கிடையாது, எங்குஞ் சுவர்க்கமெனக்கு—எவ்விடத்திலும் தேவலோகமே யெனக்கு, பெர்ங்குஞ் சுகமேயெங்கும்— பொங்கி வழியும் ஆனந்தமே யெவ்விடத்திலும், பொன்னாடதனால் வேண்டேன் = தேவ லோகம் அக்காரணத்தினால் வேண்டுகில்லேன், தங்கும் பதமேவென்றே—தாங்கள் வசிக்கும் பதத்தை யடையலாம் என்பதாக, சற்றும் பற்றற்றாரைப்ப—சிறிதும் பற்றில்லாமல் பகர.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே தேவாதி நாயகனே! சுவர்க்க சமாசாரம் முழுவதுமறிவேன், சுவர்க்க சம ஆசாரம் சுகவிகரணம் உள்ள அதனையறிவேன், சுவர்க்கத்தோடொப்பாய்ச் சுகமாயொழு குதல் அனைத்துமறிவேன், அவ்வெல்லா விடங்களிலுமுள்ள சுகல துக்க சுகங்களையுமறிவேன் என்றபடி. அவ்வாற்றிவிதிற் காரணமாக வுன்னிடத்தில் யாது விசேஷமுளதாமெனின் அத னைக்கூறல்:—எங்குமென்பதாதி. மற்றே, யாண்டுமே யெனக்குச் சொர்க்கமாம், ஓரிடத்தி லென்பதாக நியதமில்லையாம், எனதபிமதசுவர்க்கம் பூமாத்மாவேயாம், அதுவும் யாண்டுமே யுள்தாமென்பது கருத்து, நியதம்—பரிச்சின்னம். பூர்ணகாமத் தன்மையானும் எனக்கு

யாண்டும் சுகம் எனல்:—சுகமே யென்பதாகி. யாண்டுமே சந்தோஷிப்பேன், யாண்டுமே ரமிப்பேன் பிரபோ! மனத்தில்வாஞ்சையுண்மையின் யாண்டும் ஆந்தமுடையவனேயான்: நியதஞ் சிறிது ஓரிடத்திருப்பதாம், சுவர்க்கமித்தகையதாம், துச்சமாய சுவர்க்கத்தையடைய வெண்ணேன் என்பது திண்ணம். உனது ஆணையை யான் செய்யமாட்டேன்; எனவே அசம்பாவித விடயத்தில் ஆஞ்ஞாபனஞ்செய்தல் தங்களுக்கே யதுசிதமாமலது அதனைச் செய்யாதவபராதம் எனதல்லவாமென்பது கருத்து. யானின்றே சுவர்க்கத்திற்கு வருவதாக வில்லை, மற்றே, மறுபடியும் இராஜ்ஜியத்திற் பிரதிஷ்டையடைந்து, காலத்தை யதுசரித்து முன்போல, தங்களுடைய சத்துருவைப் பொடிப்படுத்தலாகி பிரயோஜனப்பொருட்டு வருவேன் என்னுங் கருத்தால் அரைக்கூற்றாற் சிகித்துவசன் பேசியபோது, ஹே கும்ப முனிவனே! உனக்கு அரசன் கருதிய மறுபடி இராஜ்ஜியப் பிராப்தி லக்ஷணகல்யாணம் உனதாகுக வென்று கும்பமுனிவனுக்குக் கூறிவிட்டுத் தேவேந்திரன் தேவபரிவாரங்களுடன் மறைதலே யடைந்தான். அங்கத்துறக்கத்தெனினுமாம். (214)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வேறு விதமாய்ப் பரீக்ஷித்தல்:—மடங்கியென்பது.

மடங்கி யமரர் கூட்டம் வந்த வழியே போகத்
தொடங்கு மாயை பலவாற் சோதித் திடவு நெஞ்சு
மடங்கி விடுதல் கண்டு மயலோர் மாயை யாலே
தடங்கண் மயில்கு டாலை தனிச்சோ தனைசெய் தனளே.

(ப - ரை) மடங்கி யமரர்கூட்டம்=திரும்பித் தேவரீட்டம், வந்தவழியேபோக=எவ்வாறு வந்ததோ அவ்வாறுபோக, தொடங்குமாயை பலவால்=ஆரம்பித்த மாயைகள் நானாவால், சோதித்திடவும்=பரீக்ஷித்திடவும், நெஞ்சமடங்கிவிடுதல் கண்டும்=மனமானது விலயமாகி விடுதலைப்பார்த்தும், அயலோர் மாயையாலே = வேறொரு மாயையினாலே, தடங்கண் மயில் சூடாலை=விசாலம்பொருந்திய நேத்திரங்களோடுகூடிய மயிலியற் சூடாலையானவன், தனிச்சோதனை செய்தனளே=ஒப்பற்ற ஏகாந்த பரீக்ஷை செய்துபார்த்தான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அந்த இந்திர ஆகமனருபமான மாயையை யுபசங்கரித்துக்கொண்டு, சூடாலை யினிது சிந்திப்பாளாயினன், இந்த வசதாதிபனாவன் தெய்வகதியினாலே போகேச்சையினால், வசிகரிக்கப்படவில்லை; சாந்தனையினான், எப்போதும் விக்கிரியாகுணியத்தன்மையானே சமமாகிய ஆகாசாதியோடு சமனையினான், ஆபோகமென்னும் முகாதியவயவஸ்திதி ஒப்பேயாயினான், இவ்வுண்ணம் சக்கிரன் வந்துற்றபோது, பயந்திருந்துவிடாமல் அலக்ஷியமாயிருந்துவிடாமல் வியாவகாரிகமாய அருக்கியபாத்தியாதியானே செய்யவேண்டிய பூசையையும் உசிதமான வார்த்தையையும் நன்கியற்றினன்; மறுபடியுமே, யாதாவதொரு இராகத்துவேடப் பிரதானப் பிரபஞ்சமாய், மதியைக் கலக்குவதா யிருப்பதால் ஆதரவோடு கூடப் பரீக்ஷித்துப் பார்ப்பேன். (215)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) விசித்திரமான பரீக்ஷையொன்றைச்செய்தலும் அதைக்கண்டும் மன்னவன் விகாரமடையாம லிருத்தலும் வருணித்தல்:—திங்கள், சந்தி, யென்பன.

திங்க ஞுதித்த வளவிற் செபித்துக் கங்கைக் கரையிற்
றுங்க வாச னிருப்பத் தோகை யன்னுள் புறம்போய்க்
கொங்கு மலரா னிறைந்த கோல வமளி யொன்றிற்
றங்கு மொருதூர்த் தனைத்தான் சங்கற் பித்துப் புணர்ந்தாள்.

சந்தி முடித்து மாதைச் சார றேறுந் தேடி
வந்த வழியிற் புணர்ந்து மகிழு மவரை நோக்கிச்
சிந்தை விகற்ப மின்றிச் சித்த மகிழ்ந்தங் கவரை
முந்த விடை யூறறநீர் முயங்கு மென்று போனான்.

(ப - ரா) திங்கள் உதித்த அளவில்—பூர்ணசந்திரன் உதயமாயபோது, செபித்துக் கங்கைக் கரையில்—ஜபஞ்செய்து ஸ்ரீமந்தாகினியின் நடத்தில், துங்கவாசனிருப்ப = பரிசுத்தமான மன்னவன்வீற்றிருப்ப, தோகையன்னுள் = மயிலனைய சூடாலையானவள், புறம்போய் = வெளியே சென்று, கொங்குமலரால் நிறைந்த = தேன்மகரந்தாதிகளானே பூரணமாய புஷ்பங்களானே நிறையப்பெற்ற, கோலவமளியொன்றில் = அழகிய சய்யையொன்றில், தங்கு மொரு தூர்த்தனை = இருக்கும்படியாக ஒருவிடனை, தான் சங்கற்பித்துப் புணர்ந்தாள் = சயம் சங்கற்பஞ்செய்து லீலைசெய்வதுபோலக் காட்டினான்.

சந்திமுடித்து = சந்தியாவந்தனத்தைச் செய்துவிட்டு, மாதை = மதனிகையை, சாரல் தோறுந்தேடி = சோலைதோறும் தேடிப்பார்த்து, வந்தவழியால் = வந்துகொண்டிருக்கும் மார்க்கத்தில், புணர்ந்துமகிழு மவரைநோக்கி = சுரதலீலை செய்வதுபோற் காணப்பெறுமவர் களைப்பார்த்து, சிந்தைவிகற்பமின்றி = மனோவிகாரம் சிறிதுமடையாது, சித்தம் மகிழ்ந்து அங்கவரை = மனங்களித்து ஆண்டு அவர்களை, முந்தவிடையூறறநீர் = யாதொரு விக்கினமு மில்லாமல் நீங்கள், முயங்குமென்றுபோனான் = விளையாடுங்கள் என்று கூறிப்போயினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) இவ்வண்ணஞ் சிந்தித்துச் சூடலை இராத்திரியில் வனத்தில் சந்திரனுதயமானவுடனே, அங்களை வடிவத்தைக்கவர்த்து காந்தையாகிய மதனிகையாகி, புஷ்பிதநுலதாசம்பன்னமாய் மதுர ஆமோதபுஷ்டியை யுடைத்தாய் மலயாநிலம் வீசிக்கொண்டிருப்ப, சந்தியாஜப்பியபராக நதியினது தீரத்திற் சிகித்துவசனிருப்ப, நெருங்கிய பூங்கொத்துகளினாலே யுபலக்ஷிதவனதேவிகளின் சுத்த அந்தப்புரமாயிலங்கும் சந்தானகக் கொடிவீட்டை மதோன்மத்தையாய்ப் பிரவேசித்தனர்; ஆண்டுச் சங்கற்பித புஷ்பசயனத்தில், மாலைகளால் அலங்கிருதையாய், மாயையாற் சங்கற்பிக்கப்பெற்ற தனக்குத் தக்கபடியாய் யவ்வன்னும், பெண்களைப்போல மிசைகீசை யொன்றுமில்லாதவனும் பதினாறுவது ஆகிருதிருபனும், அதனானே சிகித்துவசனைப்போல மீசை தாடி யொன்றுமில்லாதவனும், மனோகரமனும் விடனும் ஆகியவனைக் கண்டத்திற் கொண்டாலிங்கித்து இனிதிருந்தாள். ஜபமுடிவற் சிகித்துவஜன் சந்தியாஜப்யஸ்தான குஞ்சத்திலிருந்துவந்து மதனிகையைத்தேடி கற்பலதை வீட்டில், மதனிகையையும் அவளது கண்டத்தில் மனோரம்மியமான விடனையும் கண்டனன். ஸ்திரீயும் சத்துவந்தமாய், பரஸ்பரம் மகிழ்வுடனிருக்கும் முகத்துடனிலங்குவதாய், அன்னியோன்னியவதன ஆசத்தமாய்க் கற்பலதாம் சுகங்களானே மறைபெற்றதா யிருப்பதைக்கண்டனன். அதனைக்கண்டும் கோபவிகாராகிதமாய் சித்தத்தானே அத்தியந்தம் சிகித்துவஜன் சந்தோஷித்தான், ஆச்சரியம்! விடையும்விடனும் சுகமாவிருக்கின்றனர் என்று கூறிக்கொண்டே, அன்புடையீர் நீர் இருவரும் சுகமாக இருந்தபடியே இஷ்டப்படியிருங்கள்

என்று தன்னைக் கண்டதனாலே பீதியையடைந்த அவர்களை நோக்கிக்கூறி, யான் உங்களுக்கு விக்கினஞ்செய்யமாட்டேன் என்று பகர்ந்துசென்றனன். (216-217)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) விகாரம் உளதோவெனப் போய்ப்பரீகழித்தல் மதனிகை:—
போகி மதனிகையென்பன.

போகி மறைந்து முகுர்த்தம் போன பின்ன ரிவனும்
வேகி யாது போனான் விகற்ப மின்மை காண்பா
னேகி யமளித் தொடர்ச்சி யெழிலும் வடிவுந் தோன்ற
யோகி முன்னர் நின்ற னொதுங்கி நாணி வணங்கி.

மதனி கைப்பெயர் மங்கையு மிவ்வணம் வருந்தி
விதன முற்றனள் போனிற்ப வேந்தனுஞ் சமாதி
யதனை புற்றிருந் தானறி புற்றனன் பார்த்துக்
கதம நக்குளிர் புந்தியான் மெல்லெனக் கழறும்.

(ப - ரை) போகிமறைந்து==சென்று மறைந்து, முகுர்த்தம் போனபின்னர்==இரண்டு நாழிகையானபின்பு, இவனும்==மதனிகையும், வேகியாதுபோனான்==விரையாது சென்றான், விகற்பமின்மைகாண்பான்==விகற்பமில்லாமையைக் காணும்பொருட்டு, ஏகி==போய், அமளித் தொடர்ச்சியெழிலும் வடிவுந்தோன்ற==சயனத்தே தொடர்ந்தகவினும் ரூபமும்காணும்படியாக, யோகிமுன்னர்== இராஜயோகியின் முன்பாக, நின்றான் ஒதுங்கி நாணிவணங்கி==ஒரு பக்கமாய் வெட்கத்துடன் வணக்கத்துடன் நிற்பதானான்.

மதனிகைப்பெயர் மங்கையும்==மதனிகையென்னும் நாமங்கொண்ட பெண்ணும், இவ்வணம் வருந்தி==இந்தப் பிரகாரம் வருத்தமுற்று, விதனமுற்றனள்==விசனமுற்றவள், போல் நிற்ப==போலிருப்ப, வேந்தனுஞ் சமாதியதனை==மன்னவனும் சமாதியை, உற்றிருந்தான்== அடைந்திருந்தான், அறிவுற்றனன்== உணர்வுற்றனன், பார்த்து== நோக்கி, கதமநக்குளிர் புந்தியால்==கோபமற்ற தண்மைமதியால், மெல்லெனக்கழறும்==மெதுவாகக் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) பின் முகூர்த்தமாத் திரத்தில் மதனிகையானவன், மாயாப்பிரபஞ்சத்தை யுப சங்கரித்து, தனது விடசம்போகத்தானே விகசிதமுங் ஆகுலமும் ஆகிய வபுவைக்காண்பித் துக்கொண்டு சென்றனன்; ஏகாகத்திலுள்ள ஏமசிலாதலத்தில் உட்கார்ந்து சமாதியிலிருக்கும் சிறிது விழித்தகண்ணுடனிருக்கும், அம்மன்னவனைக் கண்டனன், அப்பிரதேசத்தை படைந்து மதனிகாங்கனையானவன் வெட்கத்தாற்றாழ்ந்த முகத்தினளாய், துக்கியாய் வாடின வளாய் கணநேரம் சம்மாவிருந்தான். கணநேரத்தில் சிகித்துவசன் தியானத்தினின்றும் விழித்துக் கலக்கமின்றியமதியினாலே அத்தியந்தம் மாதூரியமான இவ்வாக்கியத்தைக் கூறத் தொடங்கினான்.

(ச) கழறினான் என்பது கழறுமெனத் திணைமயக்கமும் கலைமயக்கமும் ஆயிற்று. (218-219)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மதனிகை தனது குற்றத்தை கூயிக்கும்படி வேண்டிக்கோடலும், தனது விகற்பமில்லாமையை மன்னவன்றெரிவித்தலும் உரைத்தல்:—விரைமாதர்வானில் என்பன.

விரைவில் வந்ததென் முயங்குறு மகிணனை விட்டு
நிரைவ னைக்கை யாய் மீண்டுபோ யின்பமே நிறையென்
— நுரைசெய் காலையின் மதனிகை யுரைசெய்வா னுயர்ந்த
புரையி லாதவர் பிழைபல பொறுப்பது புகழே.

மாத ராரிய ளவறு பேதமாய் மருளுங்
காத லோவெனி லெண்மடி கருமொன் றறியா
ராத லாலென தரும்பிழை பொறுத்தரு ளென்ன
போத பாசகன் மதனிகைக் கிவ்வுரை புகன்றான்.

வானி லேமர முனைக்கினு முனிவென் கண்வாரா
தான மேலவ ரிகழ்வரென் றன்னாமே யுன்னை
மேன யந்துபெண் ணெனவிரும் பலனென் று வேந்த
னீன மில்லதோர் சமமுறு பார்வையோ டிருப்ப.

(ப-ரை) விரைவில்வந்ததென்—சீக்கிரத்தில்வந்தது யாதுகாரணம், முயங்குறு மகிணனைவிட்டு—அனுபவித்துக்கொண்டிருந்த நாயகனைவிடுத்து, நிரைவனைக்கையாய் = வரிசையாயிருக்கும் விரைவானையுடைய கரத்தினாலே, மீண்டுபோயின்பமே நிறையென்று = மறுபடியுள் சென்று ஆனந்தமே மிகுதியும்துபவிப்பாயாகவென்று, உரைசெய்காலையில் = கூறியபோது, மதனிகை யுரைசெய்வான் = மங்கை கூறுவான், உயர்ந்த புரையிலாதவர் = மேலான குற்றமில்லாதவர், பிழைபல பொறுப்பதுபுகழே = குற்றங்கள்பல கூழிப்பது புகழ்ச்சியேயாம்.

மாதரார் இயல் = பெண்களின் சுபாவம், ளவறு பேதமாய்மருளும் = ளவவில்லாத வேற்றுமைப்பட்டு மயங்கும், காதலோவெனில் = ஆசையோவென்றால், எண்மடி = எட்டுப் பங்கதிகமாம், கருமம் ஒன்றறியார் = காரியமொன்றையும் தெரிந்துகொள்ளார், ஆதலால் எனதரும் பிழைபொறுத்தருள் என்ன = ஆகையினாலே என்னுடைய அரிய குற்றத்தைப் பொறுத்தருள்வீராகவென்று கூற, போதபாசகன் = ஞானத்தின் கரைகண்டவன், மதனிகைக் கிவ்வுரைபுகன்றான் = மங்கைக்கிந்தவாக்கியத்தைக் கூறினான்.

வானிலே மரமுனைக்கினும் முனிவு என்கண்வாராது = ஆகாயத்திலே மரம் வேர் கொண்டபோதினும் கோபமானது என்னிடத்தில் வரமாட்டாது, ஆனமேலவர் இகழ்வர் என்று = பெரியோர்களானவர்கள் நிந்திப்பார்கள் என்று, அன்னமேயுன்னை = அன்னம் போன்ற பெண்ணே யுன்னை, மேனயந்து = மேலாக வன்புசெய்து, பெண்ணென விரும்பலன் = மங்கையென விருப்பமடைந்திலன், என்று = என்பதாக, வேந்தன் = மன்னவன், ஈனமில்லதோர் சமமுறு பார்வையோடிருப்ப = குற்றமற்ற சமதிருஷ்டியானே குளிர்ந்திருந்த வழி.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே கொடிபோன்றாய்! நீ விரைவிலேயே ஆனந்தத்திற்கிடையூறுக என்வந்தாய், ஆனந்தப் பொருட்டேயன்றே சகலப்பிராணிகளும் முயல்கின்றார்கள், மறுபடியும் சென்று அக்காந்தனைப் பிரணயவிருத்திகளினாலே மகிழ்விப்பாயாக, பாஸ்பரவாஞ்சித நேயமானது செயற்கையன்றாகலின் மூவுலகத்திலும் தூர்லமன்றே; என்றிட, ஹே மகாபாக்கியவானே! இவ்வண்ணம் இப்பெண்ணியற்கையானது மிகவுஞ் சஞ்சலமாகவே யிருக்கின்றது,

ஸ்திரீகளுக்குக் காமமோ எட்டுமடங்கதிகமாம், ஆகையாற் கோபித்துக்கொள்ளக் கூடா தென்று வேண்டுகின்றேன்; அபலை யான் என்பதனாலே பிரார்த்தித்துக் கொள்ளுகின்றேன், இரவில் ஆழ்ந்த கானனத்தில் நீ சந்தியாஜபரனா யிருக்கும்போது, யான் ஒண்டியாய்த் துச்சையாய் என்னசெய்வது? இதனானே பொறுத்துக்கொள்ளுவாயென்னுங் கருத்தானே வேண்டுகின்றேன், வலுவில்லாப்பெண் வாலையுமாவேன் மூடையுங் குற்றமுமுவதுமுள் ளேன், நாதனேபொறுக்க நீ யோக்கியனாவாய், சாதுக்கள் பொறுமையுடையவர்களே யாவர்க ளன்றோ; ஹே வாலையே யென்னுளே கோபமேகிடையாது ஆகாயத்திலே துருமயில்லாததே போலும்; கேவலம் சாதுநீந்தியத்தன்மையால் உன்னைப் பாரியையென்று யானிச்சித்தி லேன்; இவ்வண்ணம் ஆண்டு அச்சிகித்துவனன் ஒப்புமையுடனிருப்ப. (220-221-222)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மதனிகை யாலோசனைசெய்து தனது யதார்த்தவடிவத்தை யெடுத்தல்;—கண்டு மறையென்பன்.

கண்டு நின்றரு டாலையுங் கருத்தினு னினைவான்
மண்டி ராகமுங் கோபமும் வேரற மாய்த்தான்
மிண்டு போகமுஞ் செல்வமு மேவிடா திவனைத்
திண்டி றற்புயன் ஞானத்தின் கரைகண்டு சேர்ந்தான்.

மறைதன் மட்டினி மதனிகை வடிவினை மாற்றி
முறைமை யானரு டாலையாய் முன்னிற்ப னென்னு
விறைவன் முன்புரு டாலையாய்த் தோன்றவு மிவனைப்
பொறையி னின்றவ னோக்கிரல் வியப்பொடு புகலும்.

(ப - ரை) கண்டு நின்ற சூடாலையும்=பார்த்து அங்கு நின்றுகொண்டிருந்த தேவியும், கருத்தினால் நினைவான்=மனத்தினால் எண்ணுவான், மண்டு இராகமும் கோபமும் வேரற மாய்த்தான் = நெருங்கிய ஆசையும் சினமும் அடியோடுமழித்தான், மிண்டுபோகமும் செல்வமும்=மிகுதியான போகமும் ஐசவரியமும், மேவிடாதிவனை = அணுகிடமாட்டா திவனை, திண்டி றற்புயன்=வலிமை பொருந்திய புஜபலாக்கிரமமுடைய மன்னவன், ஞானத் தின் கரைகண்டு சேர்ந்தான்=பிரஹ்மவித்தையினுடைய பாரம்பார்த்து அடைந்தனன்.

மறைதல்மட்டு=மறைந்திருந்தது போதும், இனி மதனிகை வடிவினைமாற்றி=இனி மேல் மதனிகைரூபத்தை வேறுபடுத்தி, முறைமையான சூடாலையாய்=அக்கினிச் சாக்ஷி யாய் விவாகஞ்செய்த சூடாலையாய், முன்னிற்பனென்னு=எதிரில் நிற்பனென்று, இறை வன் முன்பு=மன்னவனெதிரில், சூடாலையாய்=சூடாலையாய், தோன்றவும்=பிரதிதியாக வும், இவனை=இம்மாதை, பொறையினின்றவனோக்கி=கூமையினின்றவனோக்கி, நல்லியப் பொடுபுகலும்=நல்ல ஆச்சரியத்தோடு பகரும்.

(ஸ்ரீ - வீர) அவனது இராகத்துவேடவாசனா சூன்னியத்தன்மையானே பரீகதிதசித்தத் தானே உதிதமாய சந்தோஷ ஆசயமுடையவளாகிய சூடலை சிந்திப்பாளாயினாள், அகோ ஆச்சரியம் ஆச்சரியம், இந்தப்பகவான் பரமசாமியத்தை யடைந்துவிட்டார், ஆசை சினங்க ளற்றவராயினார், ஜீவன்முகத்த திசையை யடைந்துவிட்டார், இவரை இந்திரப் பிரார்த்தித போகங்களும், மகத்தாயசித்திகளும், கெடுக்கமாட்டா; இன்பங்களும் துன்பங்களும், சம்பத் துக்களும் ஆபத்துக்களும், ஒன்றுமே செய்யமாட்டாவாம். இவ்வகையாய குணவிசிஷ்டத்

தன்மையானே தனது சகல விருத்தாந்த ஸ்மரணயோக்கிய பூதமாய் அவ்விவன் பொருட்டு ஸ்மரிப்பிப்பேன்; இக்கும்பருபத்தைவிட்டுச் சூடாலையேயாவேன்; என்னினிது சிந்தித்து, ஆண்டு மதனிகை வடிவத்தைவிட்டு அகூதமான சூடாவடிவத்தை விரைவிற் காண்பிப்பேனாக; என்று சிந்தித்து, பர்த்தாவின் சித்தானுரஞ்சனத்திற் சதுரையும், பூர்வதயிதையும், குற்றமற்ற அங்கியும் காந்தையும் ஆகிய சூடாலையாய் மறுபடியும் மதனிகையே மாறித்தரிசிப்பித்தாள். அதன்பின் னத்தயிதையைக்கண்டு விஸ்மய உற்புல்லலோசனஞய் மன்னவன், ஆச்சரிய ஆகுலத்தோடு கூடியவாணியினாலே, இனிக் கூறப்பெறும் வாங்கியத்தானே கூறத் தொடங்கினான். செல்வம்—சித்திகள். (223-224)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மன்னவன் ஐயுற்றுவிதைல்:—வடிவுமென்பது.

வடிவும் வார்த்தையு மொடுக்கமு மற்றுள் குணமு
முடிவி லாதசூ டாலேபோற் றேன்றினை முன்னே
நெடிய கண்ணி நீ யாரென நிருபதி கேட்பக்
கடிம ணஞ்செய்சூ டாலேநா னெனமற்றுங் கழறும்.

(ப - ரை) வடிவும்=ஆகிருதியும், வார்த்தையும்=பேச்சும், ஒடுக்கமும்=அடக்கமும், மற்றுளகுணமும்=பிறவுள்ள குணங்களும், முடிவிலாத சூடாலேபோல் = அந்தமில்லாத சூடாலையேபோல, தோன்றினைமுன்னே=எதிரிலே பிரதிதியாயினே, நெடியகண்ணி நீ= வாட்டடங்கண்ணி நீ, யாரென நிருபதிகேட்ப=நீ யாரென்று மன்னவன் வினவ, கடிமணஞ் செய்=அக்கினிசாக்ஷியாய் விவாகஞ் செய்துகொண்ட, சூடாலே நான்=சூடாலையாகிய மகா ராணியேயான், எனமற்றுங் கழறும்=என்று பிறவுங்கூறும்.

(ஸ்ரீ-வீர) உற்பலபத்திராக்ஷியே நீ யார்? ஹே சுத்தரியே! எங்கிருந்து அடைவுற்றாய், இங்கு என்ன செய்துகொண்டிருக்கின்றாய், எவ்வளவுகாலமாக விருக்கின்றாய், எதன் பொருட் டண்டிருக்கின்றாய்? கும்பாதிருபத்தானே நீயே யிங்கிருக்கின்றாயாவென்? எத்துணைப்போது யாதின்பொருட்டுத்தான் ஈண்டென்முன்னிலையில் இருக்கின்றாயோ, கும்பத்திதிகாலப் பிரமாணம் அறியப்பெறுவதேயாயினும், வேறு வேடத்தால் கும்பாகமனத்தின் முன்னரும் இவளது திதியின் சம்பாவனத்தால் எத்துணைப்போதென வினவியதாம். அவயவச் சேர்க்கையானே, அவற்றின் சேஷ்டை வடிவவிவகாரத்தானே, புன்சிரிப்பானே, பிரேமைவாக்குப் பிரபந்தமுறைமையானே, எனது ஜாயையாகிய சூடாலையின் பிரசித்த மாயவிலாசத்தினானே, அவளுடைய கலாமூர்த்தியேபோலக் காணப்பெறுகின்றாய். என்று வினவச் சூடாலே கூறுவதாவது, ஹே பிரபுவே! இவ்வண்ணமே யுணர்ந்தி, சூடாலையாயுள் ளேன் சமுசயமில்லை, சகஜமாகிய தேகத்தானையென்னால், சுயமின்றடையப் பெற்றுளாய். (225)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சூடாலே பதிலுரைத்தல்:—கும்பவென்பது.

கும்ப வேடமு மதனிகை வேடமுங் கொடுநா
னம்ப னேயுனை யுணர்த்தினேன் ஞானத்தி னிலைமை
யீம்பர் மாயையாற் சோதனை பண்ணினே னிவற்றைக்
கம்பமின்றிய தியானத்தாற் காண்குதி யென்ன.

(ப - ரா) கும்பவேடமும் மதனிகைவேடமும் = குருருபத்தையும் நாயகிருபத்தையும், கொடுநான் = கொண்டுயான், நம்பனே = என்னுடையனே, உனையுணர்த்தினேன் ஞானத்தின் நிலைமை = ஞானத்தின் நிலைபெற்றை யுனக்குத் தெரிவித்தேன், இம்பர்மாயையாற் சோதனை பண்ணினேன் = ஈண்டு மாயையினாலே உனது நிலைமையைப் பரீகைச்செய்தேன், இவற்றைக் கம்பமின்றிய தியானத்தாற் காண்குதியென்ன = இவ்வியாவற்றையும் ஏகாக்கிரத்தோடு கூடிய தியானத்தினாலே நீ காண்பாயென்று கூற.

(ஸ்ரீ-வீர) கும்பாதி தேகநிர்மாணங்களானே யுனக்குப் போதிப்பான் பொருட்டே இவ்வனந்தரத்தில் எனது பிரபஞ்சம் தூற்றுக்கணக்கான பிரிவதாகச்சென்றது; ஹே மகி பதியே! கும்பாதியாவும் மாயையாலே தோற்றியவாம் அன்றிச் சிறிதும், அகர்ப்பனிகமல்ல வாம், விதிதவேத்தியனாகிய நீ முன்மொழிந்த யோக்தாரணையினாலே இவற்றை யகண்டித மாகக் காணலாம். ஹே தத்துவஞானே தியானத்தினாலே விரைவிற் காண்குதியாவற்றை யுமே காணலாம். (226)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவ்வாறே தியானத்தினாலே யாவற்றையுமே காண்குதல்:— ஞானமென்பது.

ஞான யோகமாம் தியானத்தா னரபதி நோக்கி
மான ராச்சியந் துறந்தது முதலிவன் வந்து
தான லஞ்செய்கு டாலையாய்த் தோன்றிய தளவா
யீன மின்றியே யாவையு முணர்ந்தன னிருந்து.

(ப - ரா) ஞானயோகமாம் தியானத்தால் = ஞானநிஷ்டையாகிய தியானத்தினால், நரபதி நோக்கி = மன்னவன் பார்த்து, மானராச்சியந் துறந்தது முதல் = பெருமைபொருந்திய இராச்சியத்தை விட்டதே முதலாக, இவண்வந்து = இங்கேவந்து, தானலஞ்செய் சூடாலையாய் = தான் நன்மையே செய்யும் சூடாலையாய், தோன்றியதளவாய் = பிரதிதியாகிய தீராக, ஈனமின்றியே = குறைவில்லாமலே, யாவையுமுணர்ந்தன னிருந்து = யாவற்றையும் தெரிந் தனனானத்திருந்து.

(ஸ்ரீ-வீர) சூடாலையினாலே யிவ்வாறு கூறக்கேட்ட நிருபன் அத்தகையதாரணாகூல ஆசனாகிட்டி, முன்னிராச்சியம் விட்டுவந்ததே முதலாகச் சூடாலையைக் கண்டதே யீராகத் தனது விருத்தார்த்தம், யாவற்றையும் முகூர்த்தத் தியானத்தினாலே விசேஷமாக நிருமலமாகக் கண்டனன்; மகிழ்ந்தான். (227)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சிகித்துவசன் ஆனந்தப்பூரிப்பால் நாயகியை யணைத்துக் கைம்மாறு விதைலும் அதற்குச் சூடாலே விடைகூறத் தொடங்கலும் உரைத்தல்:—தியானமடி வரு வென்பன.

தியான நீங்கினன் புளகமே நிறைந்தனன் நிண்டோ
டயாவு மன்புமி தென்னெனத் தயங்குஞ் சூடலைக்
சூயாசலந்தழீஇ நெடிதிருந் தொன்றுமேற் கூரு
னியாய மன்னவ னுனந்தத் தமிழ்ந்தன னிமிடம்.

மடியின் மேலந்த வஞ்சியை வைத்தவ னுரைப்பான்
 முடிவில் பேரிருட் குகைநிகர் மோகநின் றென்னை
 நெடிய புந்தியா லுய்த்தனை யுனக்கெவர் நிகரோ
 கொடிம ருங்குலா யியற்றுகைம் மாறுமொன் றுளதோ
 வருபவக் கடற் கரையிலாய் நிராசையை மருவுந்
 தருமமே யிதற் கென்கைம்மா றுளதெனச் சாற்றத்
 தெரிவை யோதுவா ளுணங்குபல் கிரியையியற் றியங்குங்
 கருமங் கண்டுனை யுய்விக்க நாடினேன் கவன்று.

(ப - ரை) தியானநீங்கி = நிட்டையினின்றும் விழித்து, நன்புளகமே நிறைந்தனன் = நல்ல மயிர்க்குச்செறிதல் முதலியவற்றை யடைந்து, ஆனந்தக்கண்ணீர் வடித்தனன், திண்டோள் = திண்ணிய தோள்களினாலே, தயாவும் அன்பும் ஈதென்னென = கருணையும் பத்தியும் இஃதென்னெயென்று, தயங்கு சூடாலை = வணக்கத்துடன் நின்ற சூடாலையின், சூயா சலந்தழீஇ = கனகிரித்தனங்களை யாலிங்கனஞ்செய்து, நெடிதிருந்து = வெகுநேரம் அவ்வண்ணமே யிருந்து, ஒன்றுமேற்கூறான் = யாதொரு வார்த்தையுமே மேற்கொண்டு பேசிலன். நியாயமன்னவன் = மனுநெறிமுறையே நடக்கும் அரசன், ஆனந்தத்தமிழ்ந்தனன் நிமிடம் = இன்பசாகரத்தில் மூழ்கினன் கணத்தினில்.

மடியின்மேலந்த வஞ்சியை வைத்தவன் உரைப்பான் = தனது அங்கத்தின்மீது அந்த வஞ்சிக்கொடிபோன்ற பாவையை ஸ்தாபித்து அவ்வரசன் கூறுவான், முடிவில் பேரிருள் = அந்தமான காடாந்தகார, குகைநிகர் மோகநின்றென்னை = கெவிக்கொப்பான மயக்கத்திலிருந்தும் ஏழையை, நெடியபுந்தியா லுய்த்தனை = அதிகுக்குமமான மதியினாலே கடைத்தேறும்படி செய்தாய், உனக்கெவர் நிகரோ = உன்றனக்கு எத்தேவிமாரைத்தான் நிகராக்கலாமோ, கொடிமருங்குலாய் = கொடிபோலுமிடையினையுடையாய், இயற்றுகைம்மாறு மொன் றுளதோ = செய்யத்தக்க கைம்மாறு யாதேனுமுளதோ.

வருபவக்கடற் கரையிலாய் = மாறிமாறி வாராநின்ற சமுசாரசாகரத்தின் கரையை அடைந்து, நிராசையை மருவும் = ஆசையின்மையை அடைந்துள்ள, தருமமே = அறமூர்த்தியாகிய அங்கனையே, இதற்கு = நீ செய்த இந்த வுபசாரத்திற்கு, என்னை கைம்மாறுளதெனச் சாற்ற = யாது கைம்மாறு செய்யத்தக்கதாக வுள்ளதென்றுகூற, தெரிவையோதுவாள் = சூடாலை சொல்வான், உணங்குபல்கிரியையிற் றியங்கும் = அநித்தியபலம் வாய்ந்தவீண் பல வினையிலே மயங்கும், கருமங்கண்டு = செயல்பாபார்த்து, உனையுய்விக்க நாடினேன்கவன்று = கவலையுடன் உன்னை ஈடேற்றக்கருதினேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) இராஜ்ஜிய சம்பரித்தியாகத்தினின்றும் வர்த்தமானக் கனமுறைபரியந்தம், ஆவர்த்தமானவென வீண்டும் ஆந்தொடருமென்க, யாவற்றையுங்கண்டு, பூபாலன் சமாதியினின்றுங் கிளம்பினன். கிளம்பிய அவன், மகிழ்ச்சியினால் விரிந்த மரைவிழியினனாகி, புகை உஜ்வலத் தன்மையை யடைந்துள்ள பாருக்களைவிரித்து விரைந்து இறுகத் தழுவிக்கொண்டான், சின்ன அவயவஞாய், கனநேயத்தினஞாய், கண்ணீர்விட்டவஞாய், ஆசைமிசுந்தவஞாய். நகலன் நகுலியைப்போல நெடும்போது காந்தையைத்தழுவி யின்புற்றான்; சிறப்பு நான்கும் தழுவுதற்காம், ஆண்டு அவர்களது அவ்வாலிங்கனத்தில் எவ்வபிவியக்த முளதாயதோ, பரஸ்பர அதுராகவடிவஸ்தாயி பாவமியாதுளதோ வாக்குகட்கு அகோசமாசுப பா

மானந்தரூப எத்தகைய சிருங்காராச முளதாயதோ, அது வாசுகி நாவுகளாலும் மகிழ்ச்சியானே மலரமுடியாதாம். பின் புஜாலிங்கனம் விட்டவர்களாய் ஒன்றையும் நாடாதவிழியர்களாய்ச் சற்றிருந்தார்கள், இலக்கியத்தில் லோசனஸ்தைர்யவேதுவாகிய மனத்தின் ஜடபாவத்தானே நாட்டமற்ற விழியுடனிருந்ததாம்; கணகாலம் ஆனந்த கனமாகச் சும்மாவிருந்து, காந்தையினது முகவாய்ச்சிபுகத்தைத் தாங்கியகரனாய், அன்போடு கூடிய கோமளமொழியைப் பூபதி கூறத்தொடங்கினான். பர்த்தாவினது புருஷார்த்திப் பிர யோஜன ஹேதுவினாலே கருமான கிஸேசத்தை நெடும்போது நீ யனுபவித்தாய், இவ்வண் ணம் எவளது நாயகநேயமதியினாலே வெளிவரமுடியாத அச்சம்சாரப் பொந்தினின்றும் யான் வெளியாக்கப்பெற்றேனோ, அவளைத்தான் அம்மதியைத்தான் யாரோடெதனோ ஓவமிக் கலாம்; மின்னற்கொடிபோன்ற உன்னுடைய குணஸ்ரீயுடன் உவமித்து நோக்கினால், அருந் ததி, சசி கௌரி காயத்திரீ ஸ்ரீ சரசுவதீ முதலிய யாவருமே சொற்பமாகவே தோற்றுவர். கிருத கிருத்தியையாய உனது மனது எப்பிரத்தியுபகாரத்தானே இனிது மகிழும், எதனான் மகிழ்வுறுமோ அத்தகைய பிரத்தியுபகாரம் தூர்பமென்பது கருத்தாம். அநாதிககன அநந்த விடமமோகத்தினின்றும் என்னைக் கரையேற்றிவிட்டாயே, மிக முயல்வுடனிருக்கும் குலாங் கனைகள் பதிதனையும் தாண்டும்படி செய்கின்றார்கள். நிராசையையுடைய கிருதகிருத்தியை யாகிய உனது பிரத்தியுபகாரத்தில் யான் அசுமர்த்தன் எனல்:—வரு நிராசையென்பதாதி. சமுசார வாரிதியி ன் பாரத்தையடைந்த நிராசையையுடைய வுனக்கு, செய்துள்ள இவ்வுப காரத்திற்குப் பிரதிக்கிரியைகள் எங்ஙனந்தான் என்னதான் செய்யப்போகின்றேன்; என் றிடச் சூடாலைகூறல்:—ஹே தேவனே! சுஷ்கக்கிரியா ஜாலபரமாய் ஆகுலவடிவமாயிருந்த வுன்பால் அன்புவைத்து, உன்பொருட்டு மீளமீளவும் அத்தியந்தம் யான் துக்கிதையாயி னேன்.

(228-229-230)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) நாயகனது முயற்சியை நலம்பெற நவிலல்:—நீயென்பது.

நீயி தற்கெனை மேம்பட நிகழ்த்துவ தென்னே
மேய புன்றொழி னினைவுகள் சங்கற்ப விகற்ப
மாய தெத்தனை யவையெலா மகற்றினை யன்றோ
தூயநாயக வென்னலும் வேந்தனுஞ் சொல்வான்.

(ப - ரை) நீ யிதற்கெனை மேம்பட நிகழ்த்துவதென்னே—இவ்வுபகாரஞ்செய்ததற்காக என்றனை மேன்மைப்பட நீ கூறுவது என்னகாரணமோ வறியேன், மேயபுன்றொழில் நினைவுகள்—பொருந்தி கீழ்வினைகள் எண்ணங்கள், சங்கற்ப விகற்பமாயதெத்தனை—சங்கற்ப விகற்பங்கள் என்று சொல்லப்பட்டவை யெத்துணைகள், அவையெலாம் அகற்றினையன்றோ— அவ்வியாவற்றையும் நீக்கினையல்லவோ, தூயநாயகவென்னலும்—பரிசுத்தமான நாயகனே யென்றிடவும், வேந்தனும் சொல்வான்—மன்னனும் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அதனால் உனக்குணர்த்தும் வாயிலாய்ச் சுவார்த்தத்தையே சம்பாதித்தேன், ஆகையினா விதுவிடயத்தில் என்னைத் தேவரீர் மேம்படுத்துவதென்னையோ, அத்துச்சமான கிருஷ்ணைகள், அவ்வியாபாரங்கள், அச்சங்கற்ப விகற்பங்கள், உன்னிடத்தில் விண்ணிற் பர் வதங்களேபோல இன்று காணப்பெறவேயில்லை; அவையெலா மெங்கேபோய் விட்ட னவோ.

(231)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) என்னநீ யடைந்தாயின்று எதனினீ நிட்டையுற்றாய், மன்னவ வென்னசெய்வாய் மகிழ்ந்தெங்ஙன் பாச்சாத்தியம் தேகசேட்டாக்கிரமம் பார்க்கின்றாயோ வென்று சூடாலை கேட்பவதற்குத்தரம் ஆகத்தன தநுபூதியையே விரித்து அரசன்கூறல்:— ஐயசோதி யுண்டென்பன். எங்ஙன்=எத்தகைத்தாய்=சத்தியமாகவா அல்லது துச்சமாகவா வென்பதாம்.

ஐய மற்றன னுசையற் றேன்பிறி வற்றே
னொய்ய விண்ணையொத் தேன்பொருள் வடிவமாய் துடங்கேன்
செய்ய லாவதோர் நிட்டையுற் றேன்சித்த மகிழ்ச்சி
வெய்ய துன்பமொன் றிலனிது வதுவென விளங்கேன்.

சோதி மண்டலத் தெழுந்ததாய்ச் சுவரினிற் படாமன்
மீது விஞ்சுதல் குறைதலற் றிருப்பதோர் விளக்கந்
தீதி லாவெனக் குவமையாஞ் சகத்தினைத் தீர்ந்து
யாது மேவிவிண் னிற்பதற் கிணையொத்து நின்றேன்.

உண்டெ னுந்தன்மை யென்னுரு வேறென்று முரைக்கக்
கண்டி லேனத னொலினைக் கருணைசெய் குருநீ
முண்ட கப்பதற் தொழுதன னென்றவன் மொழியத்
தொண்டை வாயவண் மேற்செயல் சொல்லுதி யென்றான்.

(ப - ரை) ஐயமற்றன் = சம்சயமற்றேன், ஐசையற்றேன் = நிராசையடைந்தேன், பிறிவற்றேன் = வேற்றுமையற்றேன், நொய்ய விண்ணையொத்தேன் = சூக்குமமாகிய ஆகாயத்தை யொப்பாயினேன், பொருள்வடிவமாய் துடங்கேன் = வத்துவடிவமாக மடங்கேன், செய்யலாவதோர் நிட்டையுற்றேன் = செய்யத்தக்கதேயாகிய நிட்டையையடைந்தேன், சித்த மகிழ்ச்சி வெய்யதுன்பம் = சித்தசந்தோடம் கொடியதுக்கம், ஒன்றிலன் = ஒன்றுமில்லேன், இது அதுவெனவிளங்கேன் = இது அதுவென்று விளங்கமாட்டேன்.

சோதிமண்டலத்தெழுந்ததாய் = பிரகாச மண்டலத்தினின்றும் உதயமாயதாய், சுவரி னிற்படாமல் = பித்தியிற்படாததாய், மீதுவிஞ்சுதல் குறைதல் அற்றிருப்பதோர் விளக்கம் = மேலாகவிரிதல் சிறுகல் இல்லாமல் இருக்கும் ஒருபிரதிபாசம், தீதிலாவெனக்குவமையாம் = குற்றமில்லாத என்நனக்கு உபமானமாம், சகத்தினைத் தீர்ந்து = சகல திருசியங்களையுமறந்து, யாதுமேவி = சர்வான்மகமாகி, விண்ணிற்பதற் கிணையொத்து = ஆகாய மிருப்பதற்கொப்பாகி, நின்றேன் = இருக்கின்றேன்.

உண்டெனுந் தன்மையென்னுரு = சத்தாந்தன்மையே யெனதுருவமாம், வேறென்று முரைக்கக்கண்டிலேன் = அயலொன்றையும் கூறக்காணேன், அதனால் = அக்காரணத்தினால், எனைக்கருணைசெய் குருநீ = என்பேரில் தயைபுரிந்த ஞானாசிரியன்நீயே, முண்டகப் பதற் தொழுதன்ன = தாமரைபோன்ற திருவடிகளை நமஸ்கரித்தேன், என்றவன் மொழியு = என் விவ்வண்ணம் மன்னவன் கூறியபோது, தொண்டைவாயவன் = கோவைக்கனிபோலும் அதர முடைய அம்மகாராணி, மேற்செயல் சொல்லுதியென்றான் = இனிமேல் நடக்கும் காரியம் கூறுதியென்றான்.

(ஸ்ரீ-வீர) சேட்டையற்றுள்ளேன், நிரங்கிசனாயுள்ளேன், ஆகாயம்போலச் சொச்சனாயுள்ளேன், ஆசையற்றவனாயினேன், சாந்தனாயுள்ளேன், பரமார்த்த சத்ஸொருபனாயுள்ளேன், நானல்லாத தேகாதிகளில் நானென்னும் பிரமத்தைவிட்டு வெகுகாலத்தின்பின்னர்; உண்மையாக யாது யானே அதுவேயான் ஆகியிருக்கின்றேன், யான் பிரத்தியக்கு முக்கியப்பயில்வுள்ளவொரு நெறியில் அதிட்டதனும், அந்நிரதிசயாநந்த தசையை யடைந்தவனாகியுள்ளேன், எதனைப்பிரயத்தின சகத்திரங்களாலும் நிடேதிப்பான் முயன்ற மகாப்பிரபாவமுடைய ஹரிஹராதிகளும் எவ்வகையினும் நிடேதிக்கமுடியாதவர்களாவார்களோ“ அவனைத்தேவருந் தம் வல்லமையானே கெடுக்கவல்லவர்கள் அல்லவர்களே அவர்கட்கும் ஆன்மாவா யிருப்பவனவனே” என்னும் சுருதியினாலென்க; அகே யான்மாத் தள்ளமுடியாததேயாம் என்பது கருத்து. மற்றெதுவும் யான்ல்லேன் எதுவுமின்றிய சின்மாத்திர நிஷ்டனாயுள்ளேன், சொஸ்தமாகி யிருக்கின்றேன் அளிவிழியாய், சமுசாரப் பிரமத்தினின்றும் யான் விடுபட்டேயிருக்கின்றேன், மகிழ்பவன்ல்லேன் துக்கியுமல்லேன், திருசியகாரியமல்லேன் காரணமல்லேன், தூலனும்ல்லேன் சூக்குமனல்லேன், சுந்தரியே அபாதித சத்தியமாயேயுள்ளேன், சூரியாதி மண்டலத்தினின்றும், வெளியே சென்றதாய், பித்தியிற்படாததாய், கூயாதிசய முக்தமாய், நபோமாத் திர விசாரியாய் உள்ள ஆலோகத்தோடு சமமாயுள்ளேன்; ஜகத்தினுடைய சகல வைஷ்ணவியமுநீங்கிச் சாமியத்தை யடைந்துள்ளேன் அவாவற்றவனாய் மனமற்றவனாயுள்ளேன்; சொஸ்தனாய்ச் சாந்தனாயுள்ளேன். தரங்கசஞ்சலக் கடைக்கண்ணியே! நீ யெனக்குக் குருவாவாய், உனக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம், விசாலாக்ஷியின்றிருவருளினாலே பவசாகரத்தினின்றும் கரையேறினேன், சர்வாதீதனாய்ச் சர்வகனாய் எங்கும் ஆகாயம்போல நிறைந்துள்ளேன், ஹே மகாசத்துவனே ஹே மகாமதியே! பிரானேசனே இருதயப்பிரியனே! பிரபுவே! இவ்வாறுளதாகவே இப்போது என்னசெய்யலாமென்று தங்களுக்குத் தோற்றுக்கின்றது. கூறுங்கள்.

(ச) சோதிமண்டலத்து=சந்திரமண்டலாதியினும், எழுந்ததாய்=மேற்பட்டதாய், சுவரினில்=குட்டியாதி யாசிரயாந்தரத்தில், படாமல்மீதுவிஞ்சுதல் குறைதலற்று=நித்திய நிரதிசயமாகிய பிரகாசத்தோடு சமனானேன் என்றதாயிற்று; அகங்காரம் சாந்தமாயுள்ளேன், பரிபூர்ண சின்மாத்திரத்தில் நிட்டையடைந்துள்ளேன். அஸ்மியென்பது அவ்யயமாம் யானென்னும் பொருளில்வந்துள்ளது. நாமஜாதி யாதியின்மையின், நானாகியவஸ்துவைக் கூறமுடியாதாம். (232-233-234)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) உன்னுடைய ஆணைப்படியே நடப்பேன் என்று மன்னவனுரைப்பச் சூடாலையும் தனது கருத்தைத்தெரிவித்தல்:—பற்று சிறிது என்பன்.

பற்று வீடிலன் படி.கமேற் பாயொளி பென்ன
நிற்ற நீசொன்ன செய்குவ நென்றன னிருப
னுற்ற தீதெனிற் பேதைமை பொன்றையு மொழித்து
மற்றை முன்னுள வியற்கையி லிருப்பது வழக்கே.

சிறிது காலநா மிவ்வகை யிருந்துபின் நேகம்
பிறியு நாளந்த நிலையினைப் பெறுதுமா லென்ன
நெறிசெல் வேந்தனு மியைந்தன னேரிழை பெழுந்து
குறிகொள் சங்கற்ப விதியினு லிவையிவை கொணர்ந்தாள்.

(ப - ரை) பற்று வீடிலன்=கொள்ளுவது தள்ளுவதுமறியேன், படிமேற்பாயொளி யென்ன=ஸ்படிக மணியின்மீதுசெல்லும் பிரதிபிம்பமேபோல, நிற்ப நீ சொன்னசெய்கு வன்=எப்போதும் நீ யாஞ்ஞசெய்தபடியே செய்வேன், என்றான் நிருபன்=என்று கூறினன் மன்னவன், உற்றது ஈதெனில்=துணிந்தது இவ்வண்ணமேலாயின், பேதைமை யொன்றையு மொழித்து=அறியாமை யொன்றைமாத்திரம் வீட்டுவிட்டு, மற்றை = பிற யாவற்றையுங் கைக்கொண்டு, முன்னுளவியற்கையிலிருப்பது வழக்கே=பூர்வமிருந்த இராச் சிய வாழ்க்கையிலிருந்து வாழ்வது நியாயமேயாம்.

சிறிதுகாலம்=சிறிதுபோது, நாமிவ்வகை=யாமிந்தப்பிரகாரம், இருந்து=வாழ்ந்து, பிந்தேகம்பிறியுநான்=பின்னர்த்தேகம் வேறுபடுங்காலத்தில், அந்தநிலையினை=அந்தஸ்திதி யினை, பெறுதுமாலென்ன=அடைவோமென்று, ஆல் அசை, நெறிசெல் வேந்தனும்=நன் மார்க்கமாகிய குருநெறி நடக்குமன்னவனும், இயைந்தனன்=சம்மதித்தனன், நேரிழை யெழுந்து=சகலபாணலங்கிருத சூடாலையும் எழுந்து, குறிகொள் சங்கற்பவிதியினால்= ஊன்றிய சங்கற்பமுறையே, இவை இவைகொணர்ந்தான் = இன்னின்னவை கொண்டு வந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர) இதுருசிக்கவில்லையெனப் பிரதிஷேதிக்கப்படுவது எனப் பிரதிஷேதம், கருமத்தில் கஞ்விசுதியாம், பிரதிஷேதத்தை யானறியேன், அபிவாஞ்சிதத்தையும் யானறி யேன், மின்கொடி நீ யெதை யொழுகுகின்றயோ அதனை யானவ்வாறே வியுத்தானகாலத் தின் மாத்திரம், அறிவேன்; யாது யாது உனது அபிமதமாமோ அவ்வெல்லாம் அங்ஙனமே, கெடாமலாகுப பிரியையே! ஆகாசம்போலப் பற்றின்றி உதாசீனமுற்றுப் பூரணமாய சுந்தரனா கிய யான் சிறிதும் அதுசந்தானிப்பேன் அறியேன், யாதுதான் சிறிதுசெய்யத்தக்கதாக வுணர்ந் துள்ளாயோ அதனையே செய்திசந்தரி; அதனையே இருதயத்திற் சம்மதிப்பேன் மணிப் பிரதி பிம்பமேபோலும், இச்சையும் அதன் விடயஜாதமும் கழிந்த சித்தத்தானே அநிந்திதமாய்க் கிடைத்தபடியே கொள்ளுவேன், இஷ்டத்தைக் கவர்த்தது அரிஷ்டத்திற்கும் உபலக்ஷண மாம். புகழவுமாட்டேன் இகழவுமாட்டேன் எதனை வாஞ்சித்தாயோ அதனைச்செய்தி. என் றிடச் சூடாலகூறுதல்: ஹே மகாபாகுவே ! அஃதிவ்வண்ணமேலாயின் எனது சம்மதத்தைக் கேட்டி, கேட்டுச் சீவன்முத்தகைவிருக்கும் நீ அதனையே நடத்தக் கடமைப்பட்டவனாவாய், யாண்டும் ஐக்கிய வுணர்ச்சியானே, அறியாமையை அடியோடும் விட்டவர்களாய், ஆசை யற்றவர்களாய் ஆகாயத்தைப் போற்றெளிந்தவர்களாய் யாமிருக்கின்றோம், இராஜ்யபோகாதி யபேக்ஷணம் எத்தகைத்தாமோ நமக்கத்தகைத்தே அதன் அபேக்ஷணமுமாம். ஆண்டுப் பொருத்தமுரைத்தல்:—எக்காரணத்தினாலே பிராணன்களின் சக்ஷராதிகளின் முக்கியப்பிரா ணன்றன் தத்தமுசிதவிஷய அபேக்ஷணமுளதாக இப்பரமான்மாவின்கண் என்ன அதிசயம், அஞ்ஞர்கட்கேபோலத் தத்துவவித்துக்கு அந்தக்காரண தேகேந்திரியாதி தாதாத்மிய அத்தி யாசங்கிடையாதாமோ, எதனாலிந்திரியங்கட்கு விடயபோகாப்பியாசத்தானே மலினபாவ முளதாகவே ஆன்மாவிற்கும் மலினபாவவடைவாமோ; நிட்கிரிய அசங்கசின்மாத்திர பூதனே யாய தத்துவவித்து எப்போகங்களைப் பயில்வன் எதனையும் பயிலாநென்றபடி, அக்காரணத் தினாற் பிராரப்தபோகமாத்திரத்தானே அதன்பியாசவியசன் மலினபாவமுறமையின், அப் போகாதியிலும் அப்போகார்த்தத்திலும் அப்போகத்திடையிலும், யாம் எவ்வியற்கையரோ அவ் வியற்கையரேயாம், பிராரப்த சேடமொன்றைப் போகத்தானே கழித்துவிட்டுறைந்தயாம், சிறிதும் அயல்வகையினரேனும் அயலாகவேனும் ஆய்விடமாட்டோம். இப்போதுள்ள

இராச்சியத்தானே இவ்வாயுட்சேடரூபகாலத்தைக் கழித்துவிட்டு முறையே ஏதாவதொரு காலத்தால், ஹே பிரபுவே விவேகத்தன்மையை அடைவோம்.

(ச) வழங்கு—எனக்குச் சம்மதம்.

(235-236)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) கொணர்ந்த பதார்த்தங்களைக்கொண் டபிடேகித்து நகரத்திற்குச் செல்லுதல்:—எழு இனையவென்பன.

எழு வாரிரீர் மணிக்குடத் திவனை நீராட்டிக்
கேழு லாமணித் தவிசுடைக் கிளர்வுற வைத்து
வாழி யென்றன ளளவறு சேனையும் வகுத்தாள்
வேழ வெம்பரித் தேரோடும் வீரரால் விளங்க.

இனைய வேலையி விதயமொத் தின்பமே யியற்று
மனைய தேவி சூடாலையு மரசனு மெழுந்து
புனையும் வேழமேற் கொண்டனர் பொன்னகர் நோக்கி
வினைசெய் நாற்பெரும் படைபொடு மகிழ்வுற மீண்டார்.

(ப - ரை) எழுவாரிரீர்—சப்தசமுத்திர ஜலநிறைந்த, மணிக்குடத்திவனை நீராட்டி— இரத்தின கும்பங்கொண்டு மன்னவனை யபிடேகித்து, கேழுலாமணித் தவிசுடை—பிரகாசம் பொருந்திய நவ இரத்தினகசித சிங்காசனத்தின்கண்ணே, கிளர்வுறவைத்து—விளங்கும்படியாக இருத்தி, வாழியென்றன—இராஜ இராஜேசுவரன் நீடுழிவாழ்கவென்று ஆசீர்வதித்தாள், அளவறுசேனையும் வகுத்தாள்—அந்தமான சைனியங்களையும் சிருட்டித்தாள், வேழ வெம்பரித்தேரோடும் வீரரால்விளங்க = மதம்பொழி யானைகளாலும், கடுவேகக்குதிரைகளாலும், அழகிய தேர்களாலும், மகாவீரர்களாலும் விளங்கும்படியாக.

இனையவேலையில் = இச்சமயத்தில், இதயமொத்து—மனமொத்து, இன்பமேயியற்றும்—ஆனந்தமே செய்யும். அனையதேவி சூடாலையும் அரசனும் எழுந்து—அந்தப் பட்டமகி வதியாகிய சூடாலையும் மன்னவனும் எழுந்து, புனையும் வேழமேற்கொண்டனர்—சர்வ அலங்காரங்களும் பொருந்திய மத்தகஜத்தின்மீது ஆரோகணமாயினர், பொன்னகர் நோக்கி = அநேக ஐசுவரியங்கணிறைந்த பட்டணத்தை நோக்கி, வினைசெய் நாற்பெரும்படையொடும்—சப்தியானின்ற மகத்தான நால்வகைச்சேனைகளுடன், மகிழ்வுறமீண்டார் = சந்தோடத்துடன் நிரும்பினர்.

(ஸ்ரீ - வீர) மோகமொன்றைமாத்திரம் விட்டு மறுபடியுமே இராஜ இராணிகளாயிருப்போம், உனது நகரத்திலேயே மன்னவனாக நீ உனது ஆசனத்திலிருந்து வாழ்தி, அந்தப்புரஸ்திரீகளுக்குள் பூஷணபூதமாக யான் மகிஷியாகப்பவிப்பேன்; இது சுகம் இது அல்ல, என்னுந் துவந்துவம் சுயமாகவே சாந்தசமமேயாயபதத்தில் இருப்பேனென்று சுகப்படியே! ஹே விசாலாக்ஷியே! பொருத்தமேயுரைத்தாய், சமமாகிய மதியினாலேயாது உன்றாக்கறப் பெற்றது, இராஜ்ஜியத்தினது கவர்ச்சியாலேனும் தியாகத்தாலேனும் யாதுதான் பிரயோஜனம் உண்டாகப்போகின்றது, சுகதுக்கதசாசிந்தையைவிட்டு மற்சரமின்றி எங்ஙனமிருப்பதாமோ அங்ஙனமே சொஸ்தமுற்ற விவையிருக்கலாம். பின் சூடாலையாகிய காந்தை எழுந்து, சப்த அப்திவாரிகளானே பூர்ணமாய் எதிரிலிருக்கும்படி இரத்தினகும்பத்தை இராஜ்ஜிய அபிஷேகப்பொருட்டுச் சங்கற்பஞ்செய்தனன், அம்மங்களும்பத்தினாலே கிழக்குமுகமாக

விருந்த பர்த்தாவாகிய அம்மன்னவனை யேகாந்தத்தில் அப்பார்வை சுவராஜ்ய அபிடேகஞ் செய்தனர், பட்டாபிஷேகமில்லாமையின் துவாரபாலஸ்தானத்திலிருக்கும் விரயத்தோடு கூடிய மானினியைப்பார்த்து மன்னவன் கூறுவதாவது, இப்போது தேவியாகிய பதத்தில் அபிடேக மாற்றப்பெற்ற ஸ்தானத்தில், இராணியாகிய வன்னை அபிஷேகினியாகச் செய்கின்றேன் என்றுகூறிச் சரசில் ஸ்நாபித்து மகாதேவிபதத்தில், அபிஷித்தையாக்கி, நிருபன் நிஜப் பிரியையையோக்கி நிகழ்த்துவான், பிரியையாகிய கமலபத்திராகியே ! கணநேரத்தில், யோகசித்தியினாலே உன்னுடைய சத்தியசங்கற்பத்தாலே சம்பவமும், பூஷண அலங்கார சஸ்திர அஸ்திராதிகளினாலே மகா ஐசவரியமும், வெகு அக்குரோணி யளவுகளினாலே மதோன்மத்தமாய் சைனியமும், ஆகிய இவற்றையெல்லாம், வருவிக்கவேண்டும். இவ்வண்ணம் நாயகன்கூறிய வசனத்தைக்கேட்ட வரவர்ணினியாகிய சூடாலையானவள், மழைகால மேகம்போன்ற மதோன்மத்த சைனியத்தைச் சங்கற்பித்தாள், அப்போதவ்விருவரும், வாஜி வாரண சங்குலமிருத்ததும், பதாகைகளானே பூரிக்கப்பெற்ற ஆகாசத்தையுடையதும், இடையீடில்லாது நெருங்கிய கானனத்தையுடையதும் ஆகிய பேரனீகத்தை யிருவரும் நோக்கினர். சந்தோஷ சாமந்தர்களானே காக்கப்பெற்றதும், பார்த்திவமண்டலம் நிறையப்பெற்றதுமாகிய கந்தத்விபவரத்தில் ஆண்டு நிருபதம்பதிகள் ஆரோகணித்தார்கள், கந்தத்விபமென்பது, எம் மதகந்தத்தை அன்னிய யானைகள் சகிக்கமாட்டாவோ அதுவாம். பின் மன்னவன் இட்டப் பட்ட மகாராணியோடும் நெருங்கிய இரதகஜதுரகபதாதியான அதிபலமாஞ் சேனையை மகிழ்வுடன் நடத்தினான்.

(ச) பொன்னகர் = சுவர்க்கம்போற் சோபையுள்ள தனது புரியை.

(237-238)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) கதையை யுபசங்கரித்தல்:—புரிவள்ளலென்பன.

புரியை நண்ணு நகருறு தாண்பொம் மென்று
வரிசை யாலெதிர் கொளவிரு தாணையும் வயங்கப்
பரிவி னண்ணினர் நகர்பதி னுயிரம் வருடந்
தெரிவை யோடிருந் தழிவிலாப் பதம்பின்பு சேர்ந்தான்.

வள்ளலே யிந்த மரபினுற் றெழில்களின் மருவித்
துள்ளு மின்பயிற் சாந்த மெப்போதினுந் தொடர்ந்தாற்
றெள்ளு போகமும் வீடுமுண் டாமென்று தெளிந்த
வுள்ள மாதவ வசித்தமா முனிவர னுரைத்தான்.

(ப - ரை) புரியைநண்ணலும் = நகரையடைதலும், நகருறுதாணை = பட்டணத்திலிருந்த சைனியம், பொம்மென்று = கலகலவென்று விம்மி, வரிசையால் எதிர்கொள் = முறைமைப்படி எதிர்கொண்டழைக்கும்பொருட்டுவர, இருதாணையும் வயங்க = இரண்டு சைனியங்களும் வளப்பமிக, பரிவினண்ணினர் நகர் = அன்பொடுங் கலந்தனர், பட்டணப்பிரவேசமும் செய்தனர், பதினுயிரவருடந் தெரிவையோடிருந்து = தசசகத்திர சம்வற்சரம் மங்கையோடிருந் தரசாண்டு, அழிவிலாப்பதம் பின்புசேர்ந்தான் = கெடாதபதத்தினின்பின்னரடைந்தான்.

வள்ளலே யிந்தமரபினுல் = ஹே இராகவ இம்முறைமையினாலே, தொழில்களின் மருவிவினைகளிற்கலந்து, துள்ளுமின்பயில்சாந்த மெப்போதினுந்தொடர்ந்தால் = அற்ப

மாய் முன்வரும் விடயானந்தத்தை மருவாதசார்த்தம் எந்தஞான்றும் அனுசரித்தால், தெள்ளு போகமும் வீடுமுண்டாமென்று = நல்லபோகங்களும் மோகமும் உளதா மென்பதாக, தெளிந்த = சுத்தசத்துவ உபாதியையுடைய, உள்ளமாதவ = சித்தத்துடன் பெருத்த தவமே புரிந்துகொண்டிருக்கும், வசிட்டமாமுனிவரன் = ஸ்ரீ வசிஷ்டமகாமுனிந்திரன், உரைத் தான் = கூறினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) அம்மகேந்திர சைலேந்திரத்தினின்றும் பிரயாணப்பட்ட மபேதி மார்க்கத் தில் அநேகம் விநோதங்களைப் பார்த்துக்கொண்டு முன்வரும்போது நடந்த விருத்தாந்தங் களையுங் கூறிக்கொண்டு, சிறிதுபோதிலேயே தனது சுவர்க்கம்போற் சோபனமானபுரியை யடைந்தனன். ஆண்டு அவனது அச்சாமந்தர்கள் = அவ்வத்தேசாதிபத்தியத்தில் நிரூபிதம் திரிமார்கள், உற்சாகத்தோடு கூடியவர்களாய் அவ்வரவை யாதரித்துப்போற்றினார்கள், ஜய விஜயீபவவென்று போற்றிக்கொண்டு தொடர்ந்தேவந்தார்கள், ஒன்றாகக் கலந்ததும் தூரி யாதி வாத்தியகோஷங்கள் செய்வதும், ஆகிய அவ்விரண்டு சைனியங்களோடும், அந்த மன் னவன் நகரம்புகுந்தான்; மகீதலத்தில் தசவருட சுகத்திரம் இராஜ்ய பரிபாலனஞ் செய்து கொண்டிருந்து, தேகதாரணத்தினின்றும் விரக்தியையடைந்து விதேக கைவல்ய சுகத்திற் பிரதிஷ்டிதனாகி யிருந்தான், அதனையே விரித்தோதினே, சூடாலையோடுங்கூட அந்த மகா மதியானவன் தேகத்தைவிட்டு மோகப்பதவியைத் தைலந்தீர்த்த விளக்கேபோல மறுபிறவி யில்லாதவண்ணம் மருவிவாழ்ந்தான். முற்பாதி யானே சிகித்துவஜனது துதிதியை ஆறு வதித்து, அதனை ஸ்ரீ இராகவருக்குச் செய்யத்தக்கதாகப் பிற்பாதி யானே யுபதேசித்தல்:— அச்சிகித்துவஜன் நீர்க்ககாலம், பூமியில், எல்லாவாசர்களின் சூடாமணியைப்போலிருந்து, அநேக போகங்களைப்புகித்து, அமிருத் அஜரபரம்பத சன்மாத்திரசேடமாகி விதேகமுத்தியை யடைந்தனன். ஹே இராகவ! நீயும், பிராரப்தமாய் பிரகிருத காரியஜாதத்தை யனுசரித்து, விசோகனாய்ச் சமாதியிலிருத்தி, அல்லது சுயம் வலிதே யோகமோகஞானலக்குமியை யனு சரித்துக்கொண்டு, எழுந்திரு = வியுத்திதனாகி யிருப்பாய், உனது சமாதி வியுத்தானங்கட்குப் பலபேதங் கிடையாதாம்.

(ச) தானே = சேனைகளைச் சாமந்தர்போமென்றேவி, மகத்தான சாம்பிராச்சிய சுகமனுப வித்துப் பின்பு ஜன்மமின்றிய விதேகமுத்தியை யடைந்தானென்பது கதையினுடைய விசேடமான சம்பிரமமாம். (239-240)

சிகித்துவசன் கதை முற்றிற்று.

க ச ன் க தை

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சூடாலே மகாராணியினாலே சிகித்துவசனேபோலப் பிதாவி னாலே சர்வ ஐசுவரியத்தையும் தியாகித்தனன் கசன், முடிபாக அகங்கார நற்றியாகத்தால், நிறைவையுற்றனன் என இப்போது வருணிக்கத் தொடங்கல்:—தெளிவென்பது.

(ச) முன்பு பிரதிபந்தக ரூபமான பாவநசியாவிடிற் றுர்லபமாயினுஞ் சுவான்மஞானம் ஆசாரியரது பிரயத்தனாதிசயத்தினுற் பெறலாமெனத் தெரிவித்தற்கு அநேக கதைகளை யுட்

கொண்ட சிகித்துவசன்கதை சொல்லப்பட்டது, இப்போது, சித்தத்தியாகமே சகலத்தியாகமாம் அந்நியமன்றெனக் கசன் கதையாற் சொல்லப்படுகின்றது:—

தெளிவின் மிக்ஞயர் சிகித்துவ சன்கதை செப்பின னிவ்வாறே யளிய நிற்பியா லருந்துய ரணுகலை யணையவ நெறிபோலக் குளிர்மு கச்சுரர்குருபக னுணர்ந்தன னதுகுறித் துணர்கென்ன வெளிப்படவவ னுணர்ந்துள நெறியினை விளம்புதி யெனக்கேட்டான்.

(ப-ரை) தெளிவின் மிக்ஞயர் சிகித்துவசன் கதை—தெளிவினாலே மிகுதியை யடைந்து உன்னதமான சிகித்துவசராசன் சரித்திரம், செப்பினன்—கூறினேம், இவ்வாறே—இவ வண்ணமே, அளியநிற்றி—கருணையே வடிவமாகிய இராகவனே நீயிருப்பாய், ஆல் அசை, அருந்துயர் அணுகலை—பெருந்துயர் ஒன்றையும் அடையமாட்டாய், அனையவனெறிபோல—அம்மன்னவனது மார்க்கமேபோல, குளிர்முகச் சுரர்குருமகன் உணர்ந்தனன்—அதிசீதள வதனதேவர்தங்குரவனது குமாரன் அறிந்தனன், அது குறித்துணர்கென்ன—அதனை நன் ருக்கவனித்துத் தெரிந்துகொள்ளென்ன, வெளிப்பட அவன் உணர்ந்துள நெறியினை—வெட்டவெளியாக அக்கசன் அறிந்துள்ள மார்க்கத்தை, விளம்புதியெனக் கேட்டான்—கூறுதியென வினாவினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) இச்சிகித்துவசனுடைய கதை முழுவதையும் உனக்குக்கூறினேம், இம் மார்க்கத்தானே சென்றிடில் துயருறாய், எல்லாக்கேதங்களும் நீங்கினவனாவாய்; சிகித்துவஜ் னது பிரசித்தமான சர்வத்தியாகக் கிரமத்தினாலேயே பிருஹஸ்பதியின் சுதனை கசனும் போதமடைந்ததேபோல நீயும் உணர்ந்துகொள்ளுதி. என்றிட, ஸ்ரீ பகவான் தேவகுருந் தனனாகிய பகவான் கசன், உணர்ந்தபிரகாரம் முழுவதையும் நன்றாக ஹே பகவன்! அருள் செய்யவேண்டும்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) கதையைத்தொடங்கல்:—குரிசிலென்பது.

(1)

குரிசில் கேட்டலும் வசிட்டனங் குரைசெய்வான் குருமகன் கசனென்பான் நெறிப தத்தொடு பதப்பொரு டெரிந்துளோன் நேவர்தே சிகுன்முன்போய் விரிபி றப்பெனுங் கூட்டினின் றுயிரெனும் வெங்கரி புறம்போகைக் குரியவாறெது கூறெனக் கேட்டலு மும்பர்மந் திரிசொல்வான்.

(ப - ரை) குரிசில் கேட்டலும்—ஸ்ரீ இராகவர் வினாவுமும், வசிட்டன் அங்குரை செய்வான்—ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அது விஷயத்திற்கூறுவார், குருமகன் கசன் என்பான்—ஸ்ரீ பிருகஸ்பதிமைந்தன் கசனெனப் பெயரியோன், தெரிபதத்தொடு பதப்பொருள் தெரிந்து ளோன்—வியாகரண காவியகோசமீமாம்சுநியாதி யறிந்தவன், தேவர் தேசிகன்முன் போய்—ஸ்ரீ வாசஸ்பதியினது சந்நிதானத்திற் சென்று, விரிபிறப்பெனுங் கூட்டினின்று—விஸ்தாரமான ஜனனமென்னும் நீடத்தினின்றும்; உயிரெனும் வெங்கரி புறம்போகைக்கு—ஜீவனென்னும் வெம்பியயான வெளியேபோதற்கு, உரியவாறெது—தக்கமார்க்கமியாது, கூறென—ஓதுவாயென்று, கேட்டலும்—வினாவுமும்; உப்பர்மந்திரி சொல்வான்—தேவர் மந்திரி கூறுவார்.

(ஸ்ரீ - வீர) தேவதேசிகஜகசன், பாலபாவத்தினின்றும் தாண்டி யவ்வனமடைந்தவன், பதபதார்த்தஞ்ஞன்—சர்வ வித்யாஸ்தானங்களில் நிண்ணயமாகி நிற்பவன், தத்துவமசியாதி

வாக்கியகோசர பதபதார்த்தஞ்ஞமாவன், சமுசாரத்தைத் தாண்டுவதில் நாட்டமுடையவன், தனது ஜனகனை நோக்கிக்கூறுவான்: ஹே பகவானே! சருவதருமத்தையு முணர்ந்தவரே! இந்தச் சமுசாரபந்தத்தினின்றும், தூலேபோலத் தனது கட்டாயிரம்புரியும் ஜீவனையாய என்போன்ற ஜந்துவினாலே, எவ்வாறு வெளிப்போதல்கூடும் கூறுகியென்றிட;

(சு) தெரி—மௌர்க்கியத்தினின்று நீங்கி, பதத்தொடு பதப்பொருடெரிந்துளோன், தத்துவம்பதங்களின் அர்த்தத்தை யறிந்தவன். பிராணதாரணமேயாய சேஷ்டை நிமித்தஞ்சுத் திரத்தை யுடையவுயிர். (2)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இப்போது தேவகுரு அதற்குத்தரம் விளம்பல்:—அநர்த்தமென்பது.

அநர்த்த மாமகாங்களுக்கு குறையுளாய்கன்றவிப் பவவேலை கனத்த தோர்சக லத்தியா கத்தினுற் கடக்கலா மென்றோதத் தனத்தையாதியாஞ் சகலமும் விட்டனன் றனியனாய்க் கசன்சென்று வனத்தின்மேவின னெட்டியாண் டிருந்தனன் மறித்தவன் பிதாவந்தான்.

(ப - ரை) அனர்த்தமாம் மகாங்களுக்குறையுளாய்—உபத்திரவங்களேயாய முதலைக்குத்திமிங்கிலங்கட்கு இருப்பிடமாய், அகன்ற—விசாலமான, இப்பவவேலை—இச்சன்ன சமுத்திரம், கனத்ததோர் சகலத்தியாகத்தினால்—நிபிடமான ஒப்பற்ற சர்வத்தியாகத்தினாலே, கடக்கலாம் என்றோத—தாண்டிவிடலாம் என்றுகூற, தனத்தையாதியாம் சகலமும் விட்டனன்—பொன்னே முதலிய யாவற்றையும் விட்டொழித்தனன், தனியனாய்க் கசன்சென்று—ஏகாங்கியாய்க்கசன்போய், வனத்தின்மேவினன்—ஆரண்யத்தையடைந்தனன், எட்டியாண்டிருந்தனன்—அஷ்டசம்வற்சர மிருந்தனன், மறித்தவன் பிதாவந்தான்—மீண்டுங் கசன்றந்தையை யடைந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே மைந்தனே! அநர்த்த மகாங்களுக்கிடமேயாய இச்சமுசார சாகரத்தினின்றும், அதிவவாக்கியதார்ட்டியத்தினாலே தியாகித்தவிடயத்தில் பச்சாதாப உத்வேக ரகிதமாகச் செய்யப்பெற்ற சர்வத்தியாகத்தினாலே விரைவாகவே வெளியிற்போய்விடும். இந்தப் பிரகாரங்கூறிய பரம்பாவனமாகிய பிதாவினுடைய திருமொழிகளைக்கேட்டுக் கசனை வன், சகலத்தையுமே விட்டொழித்து ஏகாந்தகானந்தை யடைந்தனன், ஸ்ரீ வாசஸ்பதிக் கு அவனுடைய செல்கைவியசனத்தின் பொருட்டாகவில்லை, சையோகத்திலும் வியோகத்திலும் மகான்கள் மேருவைப்போல அசையாமலே திரமனமாக இருப்பார்கள் அல்லவோ. ஹே அனகனே! பின் எட்டுவருடங்கழிந்தபின் அக்கசன் ஒரு மகாரண்யத்தில் மீண்டும், தந்தையை யடைந்தான், அச்சித்த பரிபாகதாரதம்மியத்தை யறிந்து சேடத்தையும் விடுவிப்பான் வந்த தந்தையை அடைந்தான் என்பதாம். (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மறுபடியும் சகலத்தியாகவுபதேசத்தையே கேட்டு யாவையும் நீத்தும் இளைப்பாறுமையையுறுதல்:—வந்தபா னுவென்பன.

வந்த தந்தையை வணங்கியே சகலமு மாற்றியே யெட்டாண்டு சிந்தை யற்றிருந் துந்துயர் தீர்ந்திலே னிமலனே யென்னென்று நொந்து கூறலுஞ் சகலமு நீக்கென நுவன்றுமீ எவம்போனான் தந்தை போனபின் வற்கலை முதலிய சகலமு மறநீத்தான்.

பானு மாமதி முகிலுடு முதலிய பற்றறு சாற்கால

வான மொத்தனன் றமியனாய்க் கசன்சென்று வனத்தின்மீ ளவுந்தாதை

யான வன்றனை யெய்தின னன்பினு லடிதொழு தயர்வெய்தி

யான ணிந்துள வற்கலை முதலிய யாவையு மறநீத்தேன்.

(ப - ஐ) வந்ததந்தையை வணங்கியே=எழுந்தருளிவந்த பிதாவை நமஸ்கரித்து, சகலமும்மாற்றியே எட்டாண்டு=யாவற்றையுமே விடுத்து எட்டுவருடங்கள், சிந்தையற்றிருந் தும்=அப்பொருள்களைப்பற்றிய கவலையற்று ஏகாந்தத்திருந்தும், துயர்தீர்த்திலேன்=துக்க மகன்றிலேன், நிமலனே=நிர்மலமாகிய பிதாவே! என்னென்று=என்னகாரணமென்று, நொந்துகூறலும்=வருத்தப்பட்டுரைத்தலும், சகலமும் நீக்கென=யாவற்றையும் விடுவாயாக வென்று, துவன்று மீளவும்போனான்=கூறி மீண்டும்போயினான், தந்தை போனபின்=பிதா வேகியபின்னர், வற்கலைமுதலிய சகலமும் அறநீத்தான்=உடைமுதலிய யாவற்றையும் அத்தியந்தம் அகற்றினான்.

பானுமாமதிமுகில் உடு முதலிய=பெரிய சூரியன் மகாசந்திரன் கார்மேகம் நகூத்திரம் முதலிய, பற்றறு = சங்கமற்ற, சாற்கால = சாத்துருதுவில் இலங்கும், வானமொத் தனன்=ஆகாயத்தை யொப்பாயினான், தமியனாய்க் கசன்சென்று=தனியனாய்க் கசன்போய் வனத்தில் = ஒரு ஆரண்யத்தில், மீளவுந்தாதை=மறுபடியும் தந்தை, ஆனவன்றனை= ஆகிய குருமூர்த்தியை, எய்தினன்=அடைந்தான், அன்பினுல்=பக்தியுடன், அடிதொழுது= திருவடியைப் பூசித்து, அயர்வெய்தி=கவலையுடன், யான் அணிந்துள=அடியேன் தரித் துள்ள, வற்கலைமுதலிய=ஆடைமுதலிய, யாவையுமறநீத்தேன்=எல்லாவற்றையும் அத்தி யந்தம்விட்டேன்.

(பு - வீர) புத்திரனை நன்கு தழுவியவாக்பதியாகிய தந்தையை யினிது பூஜித்துத் தோத்தரித்து மறுபடியும் அக்கசன் இனியதொனியுடன் இவ்வாறு கேட்டான்: என்றாற் சர்வத்தியாகம் செய்யப்பெற்று இன்று எட்டுவருடங்கள் ஆயின. தந்தையேயான் அரிந்தித் தான் விசிரார்த்தியை யடைந்திலேன்; இவ்வண்ணம் துக்கமயவசனத்தைக் கசன் அக்கானனத் திற் கூறியபோது, யாவற்றையுமே விடுவாயாகவென்றுகூறித் தேவகுருவானவர், விண்ணை நோக்கிச்சென்றனர். அத்தேவகுருவானவர் சென்றுழி, கசன் தேகத்தினின்றும் வற்கலை முதலியவற்றையும் விட்டெறிந்தனன் உடுபதி யெழிலியிரவியுடுவின்றிய சரத்தாகாசத்திற் கொப்பாகவாயினன்=சமீபித்த சூர்யோதய காலிகசரக்கனத்தோடு ஒப்பாயினான் என்ப தாம். எங்ஙனந்தான் சரத்வியோமத்தோடு ஒப்பாயினான் எனின்:—சரற்போதில் நபத் தலமேபோலச் சிலவிடத்தே கிரிகுகாசிரயத்தானே அம்புதவர்ஷாதியை விட்டொழித்தான்; திகந்தங்களில் ஏகனாய்ச்சாந்த சூனியவபுவினனாய் மூச்சுமாதிரம் விட்டுக்கொண்டு தவம் புரிந்தான், மீண்டும் மூன்றாண்டுகழித்து ஒரு கானனத்துள்ளே கவலையோடுகூடிய மனத்தின னாகி, அத்தந்தையாகிய ஆசிரியரையே அடைந்தனன்; சரதாதியிலோ சில திகந்தங்களில் வசித்தனன் இவ்வண்ணம் அலைக்கப்பெற்ற மனத்தினனாகியே மீண்டும் மூன்றுவருடங் கழித்து, ஏதோவொரு கானனந்தரத்தில் வந்த அத்தந்தையாகிய குருவையேயடைந்தனன், மைந்தனை யினிதுதழுவிய பிதாவை முறையினிற் பூஜைசெய்து அன்புடன், அக்கசன் மறு படியும், கேதகத்தவாணியினாலே வினாவத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தன் குறையைத்தொரிவிப்பச் சித்தத்தைத் தியாகியென வுப தேசித்தேகல்:—யாதுமென்பது.

யாது நீத்துமென் பாவீளைப் பாறிலே னினிச்செய லேதென்னத்
தாதை கூறுவான் மனத்தையே யுலகெலாஞ் சகலமென் றுரைசெய்வ
ராத லான்மன மகற்றுதல் சகலமு மகற்றுத லதனாலே
கேத நீங்குமென் றகன்றனன் மந்திரி கிளர்கச னிதுசெய்தான்.

(ப-ரை) யாதுநீத்தும்=எவற்றைவிட்டபோதிலும், என்பால்=என்னிடத்தில், இளைப் பாறிலேன்=விசிரந்தியை யடைந்திலேன், இனிச்செயல் ஏதென்ன=இனிச் செய்யத்தக் கது யாதுகொலாமென்று கேட்ப, தாதை கூறுவான்=தந்தை சொல்வான், மனத்தையே= உளத்தையே, உலகெலாம்=பெரியோர்கள் யாவரும், சகலம் என்னுரைசெய்வர்=சருவ மென்று கூறாநிற்பர், ஆதலால்=ஆகையினால், மனமகற்றுதல்=உள்ளத்தை யொழித்தல், சகலமுமகற்றுதல்=சருவமும் நீக்குதலாம், அதனாலே = அக்காரணத்தாலே, கேத நீங்கு மென்றகன்றனன்=துயரம் தொலையுமென்று சென்றனன், மந்திரி=ஆசாரியன், கிளர்கசன் இதுசெய்தான்=சந்தோஷத்தை யடைந்த கசனிக காரியம்செய்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே தந்தையே! யாவற்றையுமே விடுத்தனன் கந்தைதண்டு ஜபமாவே கமண்டலு ஆசனம் மான்றோல் முதலியவற்றையும் விட்டேன், எனினும் தற்பதத்தில் விசிரந்தியை யடைந்திலேன், என்னதான் யான்செய்வேன்; என்றிட ஸ்ரீ பிருஹஸ்பதிகுறல்:— சித்தத்தைச் சர்வமென்றுகூறுவர், அதனை விட்டுவிட்டாற் புத்திர நன்கிலங்குவாய், யாவற் றையுமுணர்ந்த பெரியோர்சித்தத் தியாகத்தையே சருவத்தியாகமென்றறைவர். (6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சித்தத்தைக் தேடிக்காணாமல் தேசிகனைக் கேட்டுத்தொரிதல்:— சித்தமென்பது.

சித்த மேதென நாடின னறிந்திலன் றேகமா திகளெல்லாஞ்
சித்த மன்றெனிற குறைசெயா விதனையான் தீர்ந்துமென் பயனென்னச்
சித்த மேதெனச் சுரர்குரு விடத்துறச் சென்றுகேட் டலுமன்னான்
சித்த மாவது நானெனச் செப்புவர் சித்தத்தை யறிவுற்றோர்.

(ப - ரை) சித்தமேதென நாடினன்=சித்தம் யாதாமென்று எண்ணினன், அறிந் திலன்=உணர்ந்திலன், தேகமாதிகள் எல்லாம்=உடலமாதிகள் யாவும், சித்தமன்றெனில்= சித்தமல்லவென்றால், குறைசெயா விதனையான்=குற்றஞ்செய்யாத இவற்றையான், தீர்ந்தும் என்பயன் என்ன=அகற்றியும் என்னபிரயோஜனம் என்று, சித்தமேதென=சித்தமியா தென்று, சுரர்குருவிடத் துறச்சென்று=தேவதேசிகர் இருக்குமிடத்தே தேடியடைந்து, கேட்டலுமன்னான்=வினாவும அக்குரவன், சித்தமாவது=சித்தமென்பது, நான் எனச் செப்புவர் = யான் என்றுகூறுவர், சித்தத்தை யறிவுற்றோர் = சித்த இலக்கணத் தொரிந் தவர்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஸ்ரீ வாசஸ்பதிபகவான் புத்திரனுக்கு இவ்வாறுபதேசித்துவிட்டு விண்ணில் வேகத்துடன் எழுந்துசென்றார், கவிலதீரந்த மதியினனாகிய கசன் விட்டொழிக்கும் பொருட் டுச் சித்தத்தை நன்குதேடினன்; சிந்தித்துப்பார்த்தும் அவன் கானனத்தில் எப்போது சித்தத் தைக்கண்டிலனோ, சித்தத்தின்றனது 'அன்வேஷணவிசரணசீலத்தன்மைமுன் சித்தோபாக்

கியானத்தில் விரித்திருத்தல் காணலாம், அப்போது பிதாவை மதியாலேயே அடைவுற்றான் அதாவது இனிது சிந்தித்தான் என்றபடி. அற்றேற்றிரிபுரதாகத்தால் அசுரர்கட்கேபோலும், தேகேந்திரிய விஷயத்தியாகத்தினாலேயே சித்தத்தியாகமானதுண்டாம், என்றிடினாரைத் தல்:—பதார்த்தக்கூட்டர் தேகாதிசித்தமல்லவென்றே கூறப்பெறும், அவ்விப்பதார்த்தக்கூட்டர் தேகாதி என் சித்தத்திற்கு எங்குதான் சித்தம், ஆம் என அரிர்ணயத்தால், சித்தநிலயந அபராதஞானிய தேகாதியை வீணாகவேன்றியாகிப்பேன்; இதன்றியாகம் உசிதமல்லவாம். சித்தமாகிய பெரும்பகையை அறியும்பொருட்டுப் பிதாவினிடத்திற் செல்லுவேன் அறிந்து அதனை அடியோடும் விரைவில்விடுவேன், விட்டுத் துயரின்றியிருப்பேன். என்றினிது சிந்தித்து அக்கசன் சுவர்க்கத்தை நோக்கிக் கிளம்பிச்சென்றான், ஸ்ரீ வாசஸ்பதி பகவானே யடைந்து அன்புடன் நமஸ்கரித்துப் போற்றிசெய்து, அவரை யேகாந்தத்தில், ஹே பகவன் சித்தமென்பது யாது கூறவேண்டுமெனக் கேட்டனன், சித்தத்தினது சொருபத்தைக் கூற வேண்டும் எதலைதனை யான் நன்கு தியாகிக்கலாமோ. சித்தம் தனது அகங்காரமாம் என்று சாக்ஷியையும் சித்தத்தையும் வேறுபிரித்து அறியும் ஜீவன்முத்தர்கள் கூறுவார்கள். (7)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அகங்காரத்தையழிப்பது அரிதாமெனல்:—உயிர் என்பது.

உயிர்க ளியாவையு முள்ளுற நானெனவுன்னுபா வனைதானே
செயிர்செய் சித்தமென் றுரைத்தலு மிங்குது தீர்ப்பது மிகவன்பாம்
வயிர மாவது தீர்வதெவ் வகையென மறித்துமந் திரிசொல்வான்
வெயில்செய் துன்பமோ சிறிதிலை யகங்கரம் விடமிக வெளிதாகும்.

(ப - ரை) உயிர்களியாவையும்=ஐந்துக்கள் எல்லாம், உள்ளுறநானென = உள்ளே யுள்ளே அகம் அகமென்று, உன்னுபாவனைதானே=எண்ணின்ற எண்ணமே, செயிர்செய் சித்தமென்றுரைத்தலும்=துன்பம்பயவாநின்ற சித்தமென்று கூறுதலும், இங்குது தீர்ப்பது மிகவன்பாம்=இவணிது அகற்றுவது மிகமிகவும் முடியாதகாரியமேயாம், வயிரமாவது தீர்வதெவ்வகையென = வச்சிரமாயிருக்குமிது அகற்றப்பெறுவது எவ்வண்ணமென்று, கேட்ப, மறித்து மந்திரிசொல்வான்=மீண்டும் ஆசிரியர் அருளுவார், வெயில்செய் துன்ப மோர்சிறிதிலை=தாபம்செய்யும் துயரம் ஓரணுவும் இல்லை, அகங்கரம்விட மிக வெளிதாகும்= அகங்காரமானது விடுவதற்கு மிகவும் சுலபமாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) உள்ளே எவ்விவ்வகமபாவமுளதோ அதுவே ஐந்துக்கட்குச் சித்தமாம், அகங்காரத்திற்கு லோகத்தில் ஆன்மாவாகவே பிரசித்தியிருத்தலின், அதனைத் தியாகஞ்செய்யில் ஆன்மத்தியாகவடைவாதலின், ஞானிய அடைவன்றோவாம், ஆன்மாவின்றியாகமும் சம்பவியாதன்றோ, தள்ளத்தகா வியற்கையதாதலின், என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—தீர்ப்ப தென்பதாதி. இதனது தியாகம் முடியாதகாரியமென்றே யெண்ணுகின்றேன், முயன்றலும் கைகூடாதுபோற்றேன்றுகின்றது, யோகிகட்குள் மேன்மைமிக்க தேவேசனே! எவ்வாறிது தியாகிக்கமுடியும் திருவருள் செய்யவேண்டும். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அதன் சாக்ஷி யனுசந்தானமில்லாவிடில் அதன்றியாகம் முடியாததாம், என்பதுண்மையே, சாக்ஷி யனுசந்தானமிகுறே புஷ்பத்தைக் கசக்குவதினும் எளிதாம், என்னுங் கருத்தினானே ஸ்ரீ பிருகஸ்பதிபகவான் உத்தரங்கூறல்: அலர்சுத்த மென்பன்.

அலர்க் சக்குமுன் னிமைக்குமுன் னகங்கர மகற்றுத லெளிதாகும்
பலவு ரைப்பதென் னேகமா யந்தமாய்ப் பரமசித் தேயாகிக்
குலவு சுத்தமாய் விண்ணிலு நுண்ணிதாங் குறைவிலாப் பொருணிற்ருந்
சலன மற்றதைப் பாவனை செய்துப சாந்தனு யிடர்தீர்வாய்.

சுத்த மித்தையே யாதலி னகங்கரத் தொலந்துபோ மெய்யான
தத்து வந்தனை நினைதலாற் சித்திலே சாற்றகங் கரமெங்கே
மெத்து நீரிலே புழுதியுங் கனவிலே மேவுதோ யமுமுண்டோ
நித்த ரூபத்தை நினைந்திவ னுனெனு நிச்சய மறநிற்பாய்.

(ப - ரா) அலர் கசக்குமுன்=புஷ்பத்தைக் கசக்குமுன், இமைக்குமுன்=கண்சிமிட்டு
முன், அகங்கரம் அகற்றுதல் எளிதாகும்=அகங்காரத்தை நீக்குதல் சுலபமாகும், பலவுரைப்ப
தென்=நானாவிதமாகக் கூறுவதனென்னேபயன், ஏகமாய் அந்தமாய்=ஒன்றாய் அந்த
மின்றியதாய், பரமசித்தேயாகி = மேலான அறிவேயாகி, குலவுசுத்தமாய்=யாதொருவித
மலமுமில்லாத, விண்ணிலு நுண்ணிதாம் = ஆகாயத்தினும் சூக்குமமாம், குறைவிலாப்
பொருணிற்ரும் = பரிச்சின்னமில்லாத வத்துவேயிருக்கும், சலனமற்றதைப் பாவனை
செய்து=அசலப்பிரஹ்மத்தைச் சிந்தித்துச் சிந்தித்து, உபசாந்தனாய் இடர்தீர்வாய்=பரம
சாந்தியுடையவனாய்த் துயரந்தீர்வாய்.

சுத்தமித்தையேயாதலின் அகங்கரத் தொலந்துபோம்=அத்தியந்தம் பொய்யேயாதலின்
அகங்காரமானது கெட்டேபோம், மெய்யான தத்துவந்தனை நினைதலாற் சித்திலே சாற்றகங்
கரம் எங்கே=சத்தியவத்துவையே தியானஞ்செய்தலால் அறிவிலேகூறிய அகங்காரம் எங்கே
யிருக்கும், மெத்துநீரிலே புழுதியும்=பூரணஜலத்திலே தூளியும், கனவிலே=அக்கினியிலே,
மேவுதோயமும் உண்டோ=பொருந்துநீரும் உளதாமோ, நித்தரூபத்தை நினைந்து=சித்தி
யப் பிரஹ்மரூபத்தைச் சிந்தித்து, இவன் நான் எனும்=நீ நான் இவன் அவன் என்பதான,
நிச்சயமறநிற்பாய்=நிச்சயத்தைத் தவிர்த்து நிருவிகற்பமாவாய்.

(ஸ்ரீ-வீர) மலரிதழ் கசக்குவதிலும், லோசன மீலனத்திலும், அகங்கிருகியின்றியாகம்
சுகரமாம், இதிற்கிலேசமோ இறைபுமில்லையாம், ஏகமாய் ஆதியந்தரகிதமாய், சின்மாத்நிர
மாய், அமலமாய், அந்தாமாய், ஆகாயத்தினும் அத்தியந்தந் தெளிவாய், சர்வவேதனமாய்
இலங்கும்வத்துவே யிருக்கின்றது; சர்வப்பிரபஞ்சமும் பொய்யானால்துவே யிருக்குமென்
பதாம், எல்லாம் பொய்யேயாயினும் அவற்றின்வேதனம் ஏகாதல்லவோ, சாதகாபாவத்
தானே வேதனமில்லாமெக் கசித்தியாதலின், என்பதுகருத்தாம்; அஃதில்லாவிடின் ஜகத்துப்
பிரசித்திக்குங் கூடாமையுண்மையினும் அஃதுளதேயாம், எங்கும் எப்போதும் சர்வ ஜந்
துக்களிலும் சர்வப்பிரகாசமாம், அலையும் கடற்கல்லோலங்களிற் சலமேபோல, அஃதொன்றே
யிலங்காநிற்கும்; ஈண்டகம் பாவமென்பதுதான் என்னே எங்கிருந்துவந்தது எவ்விதந்தான்
வந்தது? ஆண்டுத்திருக்குத் திருசியங்களினிடையில், இவ்வகங்காரமானதுயாதாம்? எந்நிமித்
தத்தானே வந்ததாம்? திருக்குத் திருசியமேலனத்தாலா, அல்லது வேறு வகையினாலா
இஃதெழுந்தது? உபயவிலகூணு சுபாவத்தையுடையவிதற்கு உற்பவமே கூறமுடியாததாகும்;
நீரிற்காய்ந்த தூளிக்கூட்டம் யாண்டையதாம், அக்கினியினின்றிந்தான் நீர் எழுவது யாண்
டையதாயென்க.

அயம்=தேகாதி, ச=பிதூராதியினின்றும் உண்டானவன். யான் என்னும் வீணை எண்ணத்தை விட்டொழிப்பாய் மைந்தனே. அஞ்ஞான மாத்திரத்தாலுளாதாய் அகங்காராதி வஸ்துஞானத்தானே யடியோடுபோம், உண்மையாக அகங்காரமென்பதே கிடையாததாம், பொய்யாமயல்போலவாம், பாலகற்பித வேதாளமானது இல்லாதிருந்துமே இருப்பதே போலத் தோற்றுகின்றதன்றோ வறியாமையினால். அஞ்ஞானம்=சுத்தசாக்ஷியையானென்று பழகாதமோகம், அதனீக்கமேஞானமாம்.

(ச) குறைவிலாப்பொருள்=சர்வசாக்ஷி, பரமசித்தேயாகி=சின்மாத்திரமேயாய், ஏகமாய் நிற்கும் = ஏகப்பொருளாயிருக்கும் என்பதன்னுவயம். தத்துவந்தனை நினைதலால் = சிற் சொரூப பாவினையினால், நீரிலேபுழுதியும் கனவிலேதோயமும்போல், சிற்சொரூபத்திலும், அகம்பாவங் கூடாதென்பதுபொருள். இவனாவனென்னுந் தசைகாலவசத்தாய்ப் பரிமிதாசாரமாய்த் துச்சமானரிச்சயத்தை விடுவாயென்றதாயிற்று. (9-10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இதோபதேசம்செய்தல்:—திக்கென்பது.

திக்குங் காலமு முதலிய வசத்துறு சிறுவடி வறத்துன்பர்
தொக்க வன்னவற் றுன்மறை யாமலே சூக்கமாய் நொய்தாகி
மிக்க சோதியா யனைத்துமா யொன்றுமாய் மெய்யறி வொன்றேயார்
தக்க விரிநிலை நில்லென வுரைத்தனன் றிலைமையா முபதேசம்.

(ப - ரை) திக்கும்காலமும் முதலிய வசத்துறு=திசைகாலாதிகளினுனே வயப்படுத்தப் பெற்ற, சிறுவடிவற=துச்ச பரிச்சின்னவத்துவற, துன்பந்தொக்க அன்னவற்றான் மறை யாமலே=துயர்மயமாய் அவைகளினுலே மறைபடாமலே, சூக்கமாய் நொய்தாகி=சூக்ஷ்மமாகித் தெளிவாகி, மிக்கசோதியாய் = பரமப்பிரகாசமாய், அனைத்துமாய் ஒன்றுமாய் = யாவுமாயேகமாய், மெய்யறிவொன்றேயாம்=சத்தியஞான வடிவமேகமேயாம், தக்க இந்நிலை=தகுந்த இந்நிலையில், நில்லென=நிற்பாயாகவென்று, உரைத்தனன்=கூறினான், தலைமையாமுபதேசம்=முக்கியமான வுபதேசம்.

(ஸ்ரீ-வீர) துச்சமாயளவுபட்ட ஆகாரமாய் திக்குக்காலபரவசமாய், விருத்தி யபக்ஷயாதிகளானே பரிணமிதமாய், உள்ளவற்றையானென அபிமானிக்கவேண்டாம், ஆயின் யான் யாவன் எனில் உரைத்தல்:—திக்குக்காலாதி யநவச்சின்னமாய்ச் சொச்சமாய் நித்தியோதிதமாய் வியாபகமாய் சர்வார்த்தமயமாய்=சர்வபதார்த்த விகாரவடிவமாயிலங்குவதாய், உண்மையாயோ பிறவற்றிற் கங்கமின்றியதாயிருத்தலினாலும், அத்வயமாயிருத்தலினாலும், ஏகார்த்தமாய், சின்மாத்திரமாய் அமலமாயிருக்கும் பொருளேநீயாவாய், இவ்வகைப் பரமயோகத்தை உத்தமோத்தம வுபதேசத்தை யடைந்தனன் கசன்; பரமான்மாவினுடன் பிரத்தியக்கான்மா அகண்டைக்கியத்தினுனே துணியப்பெறும் எதனால் அதுயோகமாம், அதனைப் பெறும்படியான வுபதேசமாம்.

(ச) அனைத்துமாய்=சர்வார்த்தமயமாயினும், ஒன்று=ஏகமாகிய, மெய்யறிவொன்றே, அமல சின்மாத்திரமே, நீ யாமென்பதநுவயம். பரிமிதாசாரத் துச்சப்பிரத்தியயத்தை விடுதி. (11)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) கதையின் பொருளைத்திரட்டி ஸ்ரீ இராகவருக்கிதமுபதேசித்தல்:—ஓவன் பொய்யென்பன.

சீவன் முத்தன நிலைமைபெற் றகங்கரத் தீர்த்தென தென்னுமன்
மேவு முட்பந்தம் வீழ்ந்துபோய்ப் புந்தியில் விகற்பங்க ளனைத்தும்போய்ப்
பாவ முற்றிய கசனின்ற நிலையினீ பற்றுத லறநிற்பாய்
கேவ லத்திர்த வகங்கரம் பொய்ம்மையாங் கெடுத்தல்பற் றுதல்வேண்டாம்

பொய்ய தாமுயற் கொம்பினைப் பற்றவும் போக்கவும் நினைப்பாரா
ரைய னேபர போதபூ ரணத்திலே பயலொன்று வருமாறென்
பொய்ய தாகிய வகேகபா வணையினைப் பொருந்தல் புன்பிறப்பாகு
மைய மின்றிய வேகபா வணையினி லமுந்துதல் பவந்தீர்தல்

(ப - ரா) சீவன்முத்தனம் நிலைமைபெற்று=சீவன்முத்தனாகிய ஸ்திதியினை யடைந்து
அகங்கரத்தீர்த்து=அகங்காரமகன்று, எனதென்னுமல்=என்னுடையது என்று என்னுமல்,
மேவும் உட்பந்தம் வீழ்ந்துபோய்=பொருந்திய உட்கட்டு விழுந்தொழிந்து, புந்தியில் விகற்
பங்கள் ளனைத்தும்போய்=மதியின்மாட்டுள்ள விகற்பங்கள் யாவாமெயொழிந்து, பாவமுற்
றிய=பரிபக்குவம் முகிர்ந்து சொருபமாகிய, கசனின்ற நிலையிலீ=கசனடைந்திருந்த நிரு
விகற்பஸ்திதியில் நீயும், பற்றுதலறநிற்பாய்=ஆசுத்தியில்லாமல் இருந்துவாழ்வாய், கேவலத்
திர்தவகங்கரம் பொய்ம்மையாம் = கேவலம் இந்த அகங்காரமானது சொருபத்தைத்
தவிர்த்து வேறேயில்லையாம், கெடுத்தல் பற்றுதல்வேண்டாம்=தள்ளுதலும் கொள்ளுதலும்
வேண்டாம்.

பொய்யதாம்=அத்தியந்தம் துச்சமேயாய, முயற்கொம்பினை=சசவிஷ்ணுணத்தை, பற்ற
வும் போக்கவும்=கொள்ளவும் தள்ளவும், நினைப்பார் ஆர்=எண்ணுவார் யாவர்தாம், ஐயனே
பரபோதபூரணத்திலே=இராகவனே பரஞானவியாபகத்திலே, அயலொன்று வருமாறென்=
வேறென்றுவருந் காரணமென்னே, பொய்யதாகிய=அசத்தாகிய, அநேகபாவணையினை =
நானாவெண்ணங்களை, பொருந்தல்=கூடுதல், புன்பிறப்பாகும்=கீழான ஜன்மவேதாவாம், ஐய
மின்றிய=சம்சயமில்லாத, ஏகபாவணையினில்=ஒரேவஸ்துவின்றியானத்தில், அமுந்துதல்=
நிருவிகற்பபரியந்தஞ் செல்லுதல், பவந்தீர்தல்=ஜனனமரணத் தீர்த்தற்குக்காரணமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) தேவகுருவின் சதனாகிய கசனானவன் அதன்பின் ஜீவன்முத்தனயினான்,
மமதையற்றான், அகங்காரமற்றான், கிரந்தியற்றான், உபசாரத் மதியினனயினான், அக்கச
னடைந்ததுபோலவே இராகவாரீயும் அவிகாரவானுவிருப்பாய். அகங்காரத்தை யசத்தென்
றுணர்ந்தி, இதனைப் பற்றவும்வேண்டாம் விடவும்வேண்டாம், மித்தியாத்வ புத்தியினாலே
உபேக்ஷணமே அதன்றியாகமாமலது, சுவத்வவிவர்த்தகயத்தின சாபேக்ஷமல்லவாம் என்பது
கருத்து; அசத்தாகிய சசகிருங்கத்தினது தியாகக்கிரகங்கள் எங்கேனும் உளதுகொல்! அகங்
காரம் பாதிதமாகவே எஞ்சியயான் எவ்விதமாயிருக்கின்றேன் எனின் உரைத்தல்:—விரம்சன்
சார்தசங்கற்பன் சர்வபாவான்மகன் வியாபகன் பரம அணுவினும் அதிசூக்குமன், சின்மாத்
திரன் அநாமயன் நான் என்று நீ உன்னைத் தெரிந்துகொள்ளுதி. இவ்வாறிருந்தும் அகம்
பாவபாவிதனாகி அன்னியன்போன்றிலங்கினும், ஆண்டென்னேதுவெனின்கூறல்:—பொய்
யென்பதாதி. அபோதத்தானே ஐகத்சர்வமும் மாயாமயம்போலிருக்கும்; அதன் நிராசத்
திலும் ஹேதுவையறைதல்:—ஏகவென்பதாதி. போதத்தானே சகலமும் யிரஹ்மரூபமே
யாய்விடுமனகனே.

(ச) உட்பந்தம்—கிரந்தி, முயற்கொம்புபோற் பொய்ம்மையாகிய, அகங்காரத்தைக் கெடுத்தலும்பற்றுதலும் வேண்டாமென்பது பொருள். (12-13)

கசன் கதை முற்றிற்று.

மி த் தி யா பு ரு ட ன் க தை

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) காரியதரிசனம் காரணதரிசனம் என்னுமிரண்டையும் விட்டு இரண்டினுந் தொடர்ந்திருக்கும் சன்மாத்திரம் ஆனவத்துவைப் பரிசேடிப்பித்து அதன்கண்ணே நிலைபெற்றவனையச் சுகியாய் இருந்துவாழ்வாய், அதத்தரிசனம் செய்துகொண்டேயிருப்பினே, கூறப்பெறும் பொய்ப்புருடனுக்கேபோலத் துக்கப்பிராப்தி யுனக்குந் தூர்வாரமாமெனத் தொடங்கல்:—இருமை ஞானமென்பன.

(ச-அ-கை) முன்பு சித்தத்தியாகமே சர்வத்தியாகமெனப்பட்டது, இப்போது விசார மில்லாதபோது இன்பமாம் இவ்வகங்காரஞ் சம்சாரத்தில் வியர்த்தமாகவே துன்புறுமென்பதில் திருஷ்டாந்தமாக மித்தியாபுருடன் விருத்தாந்தம் நிரூபிக்கப்படுகின்றது:—

இருமையோ டொருமைநீக்கி நின்றதி லெய்தியின்ப
மருவுவாய் மித்தையான புருடன்போல் வருந்தவேண்டாங்
குருசிலே யெனலுமெந்தாய் கூறுபொய்ப் புருடனானே
னொருபய னின்றித்துன்ப முற்றவ னுலைந்தவாறென்
ஞானமா மமுதினாலே நலம்பெற நிறைந்ததேனு
மியானறி வுறவித்தன்மை யியம்பென விராமன்கேட்ப
மானமார் வசிட்டன்சொல்வான் வள்ளலே நகைக்குமூல
மானவிக் கதையான்சொல்வ தறவியப் புளதுமன்னே.

(ப - ரை) இருமையோடொருமை = துவிதத்துடன் வகத்வம், நிக்கி = அகற்றி, நின்றதில் எய்தி=சேடித்துநின்றதில் திதிபெற்று, இன்பமருவுவாய்=சுகமடைவாய், மித்தையான புருடன்போல்=பொய்யான புருடனோடோல, வருந்தவேண்டாம்=துயருறவேண்டாம், குரிசிலே=இராகவனே, எனலும்=என்றுகூறலும், எந்தாய்=எனது ஞானாகிரியரே, கூறுபொய்ப்புருடன் ஆனேன்=இனி இயம்புவதாகிய மித்தியாபுருடன் என்பவன், ஒருபயனின்றி=ஒரு பிரயோஜனமில்லாமல், துன்பமுற்று=துயரத்தையடைந்து, அவனுலைந்தவாறென்=அவன் அவதிப்பட்டவண்ணம் என்னே.

ஞானமாம் அமுதினாலே=ஞானமாகிய அமிர்தத்தினாலே, நலம்பெற நிறைந்ததேனும்=நன்மையுறப் பூரித்ததேனும், இயானறிவுற = அடியேன்றெரிந்துகொள்ளும்படியாக, இத்தன்மையியம்பென=இவ்வரலாற்றைக்கூறுவாய்என்று, இராமன்கேட்ப=ஸ்ரீ இராகவர் வினாதலும், மானமார் வசிட்டன்சொல்வான்=யாவரும் போற்றும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுவான், வள்ளலே நகைக்குமூலம்=இராகவனே சிரிப்புக்குக்காரணம், ஆனவிக் கதை=ஆகிய விந்தச்சரித்திரம், யான்சொல்வது = யாங்கூறுவது, அறவியப்புளதுமன்னே = அத்தியந்தம் ஆச்சரியமாம், மன் ஓ அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) இருமையொருமை மதிகளை விட்டுச் சேடத்தனும்ச் சுகியாவாய், துக்கிதளை வேண்டாம், வீணாகீ பொய்ப்புருடனேபோல; தங்களுடைய ஞானமிருத்தினாலே உள்ளே திருப்தியை மேலாகவே யடைந்துள்ளேன், அறியவேண்டியபொருளை நன்கறிந்து திருப்தனைபோதிலும் மறுபடியும் தங்களைக்கேட்கின்றேன், இவ்வினாவை யீசுரரே! யாவன்றான் நிருப்தனைபோதினும் எதிரிலிருக்கும் குடிக்கத்தக்க அமிருதத்தைக் குடியாமலிருப்பன்? இவ்வண்ணம் புகழுதலினாலே யெதிர்முகப்படுத்திய குருவைநோக்கி, “துக்கிதளை வேண்டாம் வீணாகீ பொய்ப்புருடனேபோல” என்று முன்குறிப்பிக்கப்பெற்ற மித்தியாபுருஷ ஆக்கியானத்தைக் கௌதுகத்தால் ஸ்ரீ இராகவர்விதைல்:—ஹே முனிசிரோஷ்டரே! மித்தியாபுருடன் எனப்பெயரியவன் யார் என்று கூறுகின்றீர்கள், பொய்ப்புருடனும் எவனால் வஸ்து அவஸ்து ஆக்கப்பெற்றதோ, அவஸ்துவாகிய ஜகத்தும் வஸ்துசமுதாயம் ஆக்கப்பெற்றதோ, அவனைப்பற்றிக் கூறவேண்டும், எனக்கு விரைவில் என ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான்கூறல்:—ஹே இராகவனே! அதிசோபனமாய் எம்மாற் கூறப்பெறுவதும் தத்துவதிருஷ்டிகட்குச் சிரிப்புண்டாக்கத்தக்கதும், ஆகிய இவ்வாக்கியாயிகையை மித்தியாபுருடபோதப்பொருட்டுக் கேட்குதி.

(சு) இருமைமதி பேதவிஷயமாதலினும், ஒருமைமதி பேதத்துக்குரியதாய் பிரதியோகி பேதத்தைக்குறிப்பித்தலினும், இரண்டையும் நீக்கி, நின்றதில்:—பேதாபேதங்களால் விவகரிக் கத்தகாத சின்மாத்திர ரூபமானவஸ்துவில், எய்தி=திதிபெற்றவனாய், இன்பமருவுவாய், மித்தியாபுருடனேபோல் நிர்மிமித்தமாகவே வருந்தவேண்டாம்.

நிறைந்ததேனும் என துசித்தந் திருப்தியானதாயினும்.

(1-2)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மித்தையாம்புருடனையே வருணித்துக்கொண்டு கதையைத்தொடங்கல்:—ஒருவானிலேயென்பன.

ஒருதலத் தேகார்த்தத்தி லுற்றசூ னியத்திலுண்டாய்
மருவுமத் தலத்தினிற்போன் மாயையந் திரமயத்தோர்
புருடனுண் டஞ்ஞானத்தோன் புன்மைபா யின்மைப்பண்பாய்
மிருதுவாம் புந்தியுள்ளோன் கேவல மிகுந்தமூர்க்கன்.

வானிலே சுருண்டதோன்று மயிர்ச்சுருண் மருத்தலத்திற்
கானனீ ரென்னவன்னான் றேன்றியே கலந்தபாழிற்
சூனிய மலாதொன்றில்லை யாதொன்று தோற்றிற்றங்கே
மானவ வதுவுமன்னான் மற்றவன் வளர்வுமங்கே.

(ப - ரை) ஒருதலத் தேகார்த்தத்தில்=ஒரு தனித்தவிடத்தில், உற்றசூனியத்தில் = பொருந்தியசூனியத்தில், உண்டாய்=உதிதமாய், மருவுமத்தலத்தில் நிற்போன்=உண்டாய் அவ்விடத்திலிருப்போன், மாயையந்திரமயத்தோர் = மாயாயந்திரமயமாக ஒரு, புருடனுண்=புருஷனுன், அஞ்ஞானத்தோன் = அறியாமையையுடையோன், புன்மையாய்=கீழாய், இன்மைப்பண்பாய்=பாலகுணத்தினனாய், மிருதுவாம் புந்தியுள்ளோன்=கோமளமாகிய மதியினன், கேவலமிகுந்த மூர்க்கன்=கேவலம் அத்தியந்தம் முரடன்.

வானிலே சுருண்டதோன்றும்=ஆகாயத்திலே சுருளாகப்பிரதிதியாகும், மயிர்ச்சுருண்=ரோமச்சுருண், மருத்தலத்தில்=மருப்பூமியில், கானனீர் என்ன=கானற்சலமேபோல, அன்னன்=அம்மூர்க்கன், தோன்றியே கலந்தபாழில்=உதயமாகியே விரவியசூனியத்தில், சூனிய

மலாதொன்றில்லை—அபாவம் அல்லாது ஒன்றுமேகிடையாது, யாதொன்று தோன்றித் தங்கே — எப்பொருள் பிரதீதியாயது அவ்விடத்தே, மானவ வதுவுமன்னான்—இராகவனே அதுவும் அவனேயாம், மற்றவன் வளர்வுமாங்கே—அம்மூர்க்கனது விருத்தியும் அங்ஙனமே யாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே மகாபாகுவே! ஒரு மாயாயந்திரமயப்புமான் உளன், பாலன்போலக் கோமளமான மதியினாலே மூடன்விகழித்தன், கேவலம் அஞ்ஞானத்தினாலே மறைக்கப்பெற்றவன், அவன் ஜனதிருஷ்டியகோசரஞ்ஞரிய ஒரு ஸ்தானத்தில் உண்டானான், ஆண்டேயிருப்பன், அவனுக்குச் சொருபத்தினாலும் பொய்ம்மையேபுகலல்:—வான் என்பதாதி. விண்ணின் மயிர்ச்சுருள்போலும், மருவில் மிருகதிருஷ்டையேபோலும் உருவினன்; அவனிருக்குமிடத்தில் அம்மித்தியாபுருடனினும் அயல் ஒன்றுமேகிடையாது, எது சிறிது உளதாமெனத் தோற்றுகின்றதோ அது அவனே அயலாகவோ இலையாம். யாதுதான் அயல் அவன் காண்பான் அது மயக்கத்தால் அவனது விளக்கமேயாம், என அவனையென்றதாம், யானேயித்திருசியம் யாவுமென அவன்காண்கிலன், அதனானே யவன் றுர்மதியாவன்.

(ச) ஏகாந்தத்தில்—நிஷ்பிரபஞ்சமாய், சூனியத்தில், நிர்விசேடமாய், ஒருதலத்து, விவகரித்தற்கரிய சிதாகாச ரூபமானவஸ்துவில், உண்டாய் அத்தலத்தில் — அந்த வஸ்துவிற்குள்ளே, மாயையந்திரமயத்தோர் புருடன்—அகங்காரன்.

மயிர்ச்சுருளென்னவும் நீரென்னவுங்கூட்டுக, பாழில்—சிதாகாயத்தில், சூனியமலாது—மாயாபுருடனென்னும் அகங்காரத்தை யன்றி ஒன்றில்லை — வேறென்றில்லை, ஆங்கே யாதொன்று தோன்றிற்று அதுவன்னானே சகலமும் அகங்கார ஜந்நியமாதலின் என்க. பேலவம்—அற்பம்.

(3-4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அவனது செய்கையையறைதல்:—வேறென்பது.

வேறு மாயே யெப்போதும் விளங்குந் தன்மை யவன்காணான்

கூறு வானோர் சங்கற்பங் கூடி னான்விண் ணினைப்பேணி

பூறு படாமல் வைக்குதும் துயர்ந்த தேயென் றுளத்துன்னித்

தேறு முவகை யுடன்விண்ணைச் சேமிப் பாணோர் வீடமைத்தான்.

(ப - ரை) வேறுமாயே = அயலுமாயே, எப்போதும் = எந்தநேரமும், விளங்குந் தன்மை—இலங்குந்தகைமை, அவன் காணன்—அம்மூர்க்கன் கண்டிலன், கூறுவான்—அன்னான், ஓர் சங்கற்பங்கூடினான்—ஒரு எண்ணம்சேர்ந்தான், விண்ணினைப்பேணி—ஆகாயத்தைவிரும்பி, ஊறுபடாமல் வைக்குதும்—கெடாமல்வைப்போம், துயர்ந்ததே = இது மேலானதே, என்றுளத்துன்னி = என்பதாக வுள்ளத்தேசிரித்து, தேறு முவகையுடன் = தெளிந்த சந்தோஷத்துடன், விண்ணைச் சேமிப்பான், ஆகாயத்தைக் காப்பாற்றுவான், ஓர் வீடமைத்தான்—ஒரு கிரகஞ்செய்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆண்டு விருத்தியை யடைந்துகொண்டிருக்கும் அவனுக்குச் சங்கற்பம் ஆண்டுண்டாயது, கம் மின்உபஜீவகன்யான், கம் மெனதுஉபஜீவியம், ஆதலின் கம்மேயான், இத்தகைய ஆகாயத்தை மறைத்து ரகழிப்பேன், என்று நிச்சலனானான். எனது இஷ்டமாயவத்து ஆகாயம், அதனைச்சயம் ஏதாவதொரு உபாதியின்கண்வைத்துச் சுயமாகவே யாதாவுடன் காப்பாற்றுவேன், என்று நன்குசிந்தித்து ஆகாச ரகையின்பொருட்டு அவன் கருக மியற்றினான்.

(ச) வியதாதிருபமாக விளங்கி, வேறுமாகி—பிரபஞ்சத்திற் கன்னியமாகியும், விளங்குந் தன்னை—பொருளை, அவன்காணன்—அநுசந்தியான், மந்தமதியதெலின் என்க, கூறுவான், சிதாகாயத்தில் வளரும் அம்மாயாரூபன், வைக்குதும்—ஒரிடத்தில் வைத்திரகழிக்கின்றேன், யாதினாலெனில், ஈதுயர்ந்ததேயென்று, இஷ்டமான பொருள்பேணி இரகழிக்கத்தக்கதன்றோ வென்றே, உளத்தெண்ணி.

(5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அம்மனை கெடப்புலம்பி வேறுவிதமாகமுபலுதல்:—அந்தநில்லா வென்பன.

அந்த மனையில் விண்ணினைவைத் தளிக்கின் ரோமென் றதிலாசைப்

பந்த முற்று மவன்வீடு படர்கா லத்தா லழிவெய்தி

யிந்த மருத்தாற் றாங்கம்போ லிருது முடிவால் வருடம்போற்

சிந்தி யொழிய வவன்கண்டு சேண்போ யினதென் றலுற்றுந்.

நில்லா வீட்டில் விண்ணேயோ நீயெங் ககன்ற யொருகணத்தி

ல்லா யானு யெனவீட்டி னாகா சத்துக் கறப்புலம்பிப்

பொல்லா மனத்தான் மீண்டங்கோர் புதிய கிணறு சமைத்தொருவர்

கொல்லா திதனி. விருத்து மெனக் கூபாகாச பரானான்.

(ப - னை) அந்தமனையில்—அவ்வீட்டில், விண்ணினைவைத்து—ஆகாயத்தைத்தாபித்து, அளிக்கின்றோமென்று—காப்பாற்றுகின்றோமென்று, அதிலாசைப்பந்தமுறலும்—அதன்கண் ணவாக்கட்டுறலும், அவன்வீடு—அவன்கிருகம், படர்காலத்தால் அழிவெய்தி—நெருங்கிய சமயத்தினால் நாசமடைந்து, இந்த மருத்தாற்றாங்கம்போல்—இவ்வாயுவினாலே யலையே போலவும், இருதுமுடிவில் வருடம்போல் = சரத்துருவில் மேகமேபோலவும், சிந்தி யொழிய—கெட்டுப்போகவும், அவன்கண்டு—அம்முரடன் நோக்கி, சேண்போயினதென் றலுற்றுந்—ஆகாயம் போயிற்றென்றலறிக் கூவினான்.

நில்லாவீட்டில்—நிலையில்லாதகிருகத்தில், விண்ணேயோ—ஓ ஆகாயமே, நீ யெங்ககன் றாய்—நீ யெவ்விடஞ்சென்றாய், ஒருகணத்தில்—ஒருகூணத்தில், அல்லாயானாய்—இல்லா மலே போய்விட்டாய், என—என்று, வீட்டினாகாசத்துக்கு—கிருக ஆகாயத்திற்கு, அறப் புலம்பி—அத்தியந்தம் புலப்பமிட்டு, பொல்லாமனத்தான்—கெட்டமனத்தினையுடைய அவன், மீண்டங்கோர்—மறுபடியும் அவ்விடத்தில் ஒரு, புதியகிணறு—நவகூபம், சமைத்து—உண் டாக்கி, ஒருவர் = எவரும், கொல்லாதிதனில் = கெடுங்காது இதில், இருத்துமென = வைப்போமென்று, கூபாகாசபரன் ஆனான்—கிணற்றுகாசதற்பரன் ஆயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) அக்கிருகத்தின் உட்பாகத்தில், எனது இது, இத்துணையாகாசம் என்னும் அபிமானம், அடைந்தனன், என்றோ கம்இரகழிக்கப்பெற்றது என்பதாக அவன், ஹே இரகு நந்தனனே! பின் கிருகாகாசத்தால் மகிழ்வுற்றவனாயினான். சிறிது போதானதும் அவனது வீடு நாசத்தையடைந்தது, சரத்துருதுவினாலே அப்தம்போல வாயுவினாலே யலையேபோலக் கெடவும், ஹா கிருகாகாசமே நீநஷ்டமாயினேயே! ஹா எங்கேகணத்தில் ஓடிவிட்டாய்நீ, ஹாஹா அழிந்துபோனாயே! இவ்வாகாசம் சொச்சமாகவேயிருந்ததே! என்றவன் சோகித் தான். என் னூற்றுக்கணக்காகப் புலம்பிப்புலம்பி மீண்டும் ஆண்டேயத்தர்மதி, கரகையின்பொருட்டுக் கூபமுண்டாக்கினான் கூபாகாசத்தில் மமதையினாலே பற்றுடையவன் ஆயினான்.

(ச) இருதுமுடிவால்=சாற்காலத்தால், வருடம்போல்=வருடகாலம்போல். (6-7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இனி முறையேகும்பம் குண்டம்சால்குதிர் என்பவற்றையமைத்துக் கெடக்கெடத் துன்புற்றமுதல்:—காலநம்பிக்குண்டர் தடனென்பன.

கால மதனாற் கூபந்தான் கழித லோடுங் கதறுற்றான்
சால வருந்தி மீண்டங்கே தனைக்காப் பதற்கோர் குடம்பண்ணிக்
கோல முடைய தெனமகிழ்ந்து கும்பா காச பரனா
னீல முகிலே யக்குடமு நிகழ்கா லத்தா லுடைந்ததுவே.

நம்பி நம்பி யடைந்ததெலா நாச மெய்தத் திருவிலியக்
கும்ப விண்ணுக் கழுததற்பின் குண்ட மொன்றங் கேகெல்லித்
தம்ப மென்று தற்பரனாய்ச் சார்ந்தா னந்தக் குழிதனையுந்
தும்பி கால மழித்துளதாற் றுன்னு மிருளைச் சுடர்போல.

குண்ட விண்ணுக் கழுததற்பின் குலவு நாற்சா ரகங்கட்டி
மண்டு மருள்கூர் தற்பரனாய் வாழ்ந்தா னந்த மனைதனையு
மண்ட முழுதுங் கொல்கால மழிவு செய்ய வதற்கழுது
சண்ட பவன னிடைப்பட்ட சருகு போலத் தளர்ந் துலைந்தான்.

தடனார் நாற்சார்க் கழுததற்பின் றற்காப் பதற்கோர் குதிர்பண்ணி
யிடனார் குதிர்புக் கவனிநுப்ப விதுவுங் கால னிறப்பித்தா
னுடனே குதிர்விண் னினுக்கழுதா னென்றே வீடு குதிர்குண்டங்
குடநாற் சார மென்பவற்றாற் குறைவில் காலந் துபருற்றான்.

(ப - ரை) காலமதனல்=காலத்தினாலே, கூபந்தான்=கிணருனது, கழிதலோடும்=கெட்டபோது, கதறுற்றான்=கோவென்றமுதான், சாலவருந்தி = மிகவும்நொந்து, மீண்டங்கே=மறுபடியும் அவ்விடத்தே தனைக்காப்பதற்கு=தன்னை யிரகழிப்பதற்காக, ஓர் குடம்பண்ணி=ஒரு குடத்தைச்செய்து, கோலமுடையதென = அழகாக விருக்கின்றதென, மகிழ்ந்து=சந்தோஷித்து, கும்பாகாசபரன் ஆனான் = குடாகாசத்தைக் காப்பதிறற்பரன் ஆனான், நீலமுகிலே = சியாமளவடிவின்னே! அக்குடமும் = அக்கும்பமும், நிகழ்காலத்தால்=சருவத்தையுந் துடைக்குங்காலத்தினாலே, உடைந்ததுவே=பொடிந்ததுவே.

நம்பிநம்பி யடைந்ததெலாம் = விசுவசித்து விசுவசித்துப் பொருந்தியயாவும், நாச மெய்த=அழிவினையடைய, திருவிலி = அதிஷ்டமற்றேன், அக்கும்பவிண்ணுக் கழுததற்பின்=குடாகாசத்திற்கு அழுததன்பின்னர், குண்டமொன்றங்கேகெல்லி = குழியொன்றங் விடத்தே தோண்டி, தம்மென்றுதற்பரனாய்=இது அசையாதென்று அதனது தற்பரனாகி, சார்ந்தான் = அடைந்தான், அந்தக்குழிதனையும் = அக்குழியையும், துன்னுமிருளைச்சுடர்போல=நெருங்கிய இருளினப்பிரகாசமேபோல, தும்பிகாலம் அழித்துளது=யானே ஒரு காலத்தழித்து, ஆல் அசை.

குண்டவிண்ணுக் கழுததற்பின் = குழியாகாசத்திற்குரோதனஞ் செய்ததன்பின்னர், குலவு நாற்சாரகங்கட்டி=நாற்றிசைச் சாலையைப்பண்ணி, மண்டு மருள்கூர்தற்பரனாய்=மிகுந்த திருவருணிறந்து அதிலேயே கண்ணுங்கருத்துமாய், வாழ்ந்தான்=ஜீவித்தான்,

அந்தமனைதனையும் = அவ்வீட்டையும், அண்டமுழுதுங் கொல்காலம் = அண்டமியாவற்றையும் சங்கரிக்குங்காலமானது, அழிவுசெய்ய = நாசமியற்ற, அதற்கழுது = அதற்காக ரோதனஞ் செய்து, சண்டபவனனிடைப்பட்ட = பிரசண்ட மாருதத்திடையே சிக்கிக்கொண்ட, சருகு போல = திருணமொப்ப, தளர்துலைந்தான் = தளர்ச்சியெய்திக் கட்டப்பட்டான்.

தடனார் நாற்சார்க்கழுததற்பின் = விசாலம்பொருந்திய தொட்டிக்கட்டு வீட்டுக்கழுததற் பின், தற்காப்பதற்கோர் குதிர்பண்ணி = தன்னைக் காப்பாற்றுவதற்கொரு தொம்பைசெய்து, இடனார்குதிர்புக் கவனிடுப்ப = விசாலமாகிய அக்கூட்டினுள் துழைந்து அவன் வாழ்ந்து கொண்டிருப்ப, இதுவும் = இதனையும், காலன் = மிருத்தியு, இறப்பித்தான் = நாசஞ்செய்தான், உடனே = விரைவில், குதிரவண்ணினுக்கு = தொம்பைக்கூட்டாகாசத்திற்கு, அழுதான் = ரோதனஞ்செய்தான், ஒன்றே = ஒன்றுதானே, வீடு குதிரகுண்டம்குடம் நாற்சாரமென்பவற் றால் = மனை பத்தாயம் குழி கும்பம் நாற்சாலையென்னு மிவற்றினாலே, குறைவில்காலம் = நெடும்போது, துயருற்றான் = துன்பமடைந்தான்.

(ஸ்ரீ-வீர) பின் சிறிதுகாலங்கழித்து அவனது அக்கபமும் குப்பைகூழந்தாளி முதலிய வற்றானே மறைதலையடைந்தது, கூபாகாசம் சென்றொழியவே, சோகத்தில்மூழ்கி யழுது கொண்டேயிருந்தான். கூபாகாசப் பிரலாபார்த்தத்தில் கும்பத்தை விரைவிற்பெய்தனன், கும்பாகாசபரணுகிச் சுயம் அதன்பிமான சுகத்தையடைந்தனன், அவனது கும்பமும் சிறிது காலங்கழித்து நாசத்தை யடைந்துவிட்டது இரகநந்தனே! எத்திசையைத்தானே அத் தூர்ப்பாக்கியன் கொள்ளுகின்றனனே, பொதுவகையிற் கூறியதனானே அதுபொருத்தமாம், கும்பாகாசப் பிரலாபார்த்தத்தில் ஆகாச இரகையின்பொருட்டு அவ்வாறே குண்டத்தைச்செய் தனன், அதனையவன் குண்டாகாசபரணினன். அவனதுகுண்டமும், தேஜுகுலேதமமே போல, சிறிதுபோதிலே, ஏதோ ஒருவனத்திலுள்ள பெண் யானையின் விளையாட்டு நிமித்தத் தினாலே நாசத்தை யடைந்துவிட்டது, அக்குண்டகாசப்பொருட்டு அவன் அழுதுகொண்டே யிருந்தான்; குண்டாகாசத்தினது சோகார்த்தத்தில் விண்ணைக் காக்கும்பொருட்டு, நாலுதிசை களிலும் சாலையுடையதாய், மத்தியில் மகாசாலையாகிய சபாகாரம் கிருகத்தையவனமைத்தான், அவ்வாகாசப்பற்றுதலினாலே அவ்வாகாசமயமாய், பெண்மயமாய ஜான்மனைப்போலும் ஆயினான்; சகலப்பிரஜைகளையும் கவளிகரிக்குங்காலன் விரைவிலதனையும் விழுங்கினன், காற் றுச் சீர்ணபர்ணமேபோலும் பின் சோகபரனையாயினன், அவன் சதுர்ச்சாலையின் சோகார்தத்தில் கரகையின்பொருட்டு அம்புதாகாரமாய குகுலத்தை தானியம் கொட்டிவைக்கும் பத் தாயம்போன்றதனைச் செய்தனன், அதனாகாசபரணியிருந்தனன், அதனையும் காலன் காற்றானது அம்புத்ததைப்போல, கெடுத்தனன், விரைவில், அக்குகுலநாச சோகத்தினாலே அவன் மிகவும் தாபத்தையடைந்தனன், இவ்வண்ணம் கிருகம் நாற்சாலை கும்பகுண்ட குகுலங்களினாலே அம்மித்தியாபுருடனுக்கு, முடிவில்லாத இக்காலமானது கடந்துகடந்து சென்றது.

(ச) மருள்கூர் = அறியாமைமிக்குந்த எனப் பதம்பிரித்து அருத்தங்கொள்ளுகினும் அமையும்.

நில்லாய் வீட்டிலென்பதாது = ஆதியில்வீடு அது நசித்தபோது கூபம் அதன்பின்பு கும் பம், அதன்பின் குண்டம், குழிவிசேடமஸ்தாலியும், அதன்பின் மகாவிசாலமான கிருகமாய்க் குலவநாற்சாரகமென்னு நான்குசாலைகளின் கூட்டம் அதன்பின் குதிர்தானியத்தைச் சேமிக்கு

நிமித்தம் வேணுவினாச் செய்யப்பட்டதாந்தானமும்செய்கது நசிக்கும்போது துன்புறுவ
னென்பது சங்கிரகம்.

(8-9-10-11)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) உபசங்கரித்தல்:—விண்ணென்பது.

விண்ணை வீட்டி லடைத்தவனாய் வீட்டில் விண்டான் ருனாகி
யுண்ணை வற்ற பெருந்துயராலுழைக்கும் பிழைக்கு மோரொருநா
லெண்ணி நிற்ப திதுபோவ திதுவென் றறியா னிவனென்று
புண்ணி யத்தின் வடிவானேன் புகல வீரன் புகலுற்றான்.

(ப - ரை) விண்ணைவீட்டில் அடைத்தவனாய் = ஆகாயத்தைக் கிருகத்திலாச்சாதித்தவ
னாய், வீட்டில் = இல்லத்தில், விண்டான் ருனாகி = ஆகாயந்தான்ருனாகி, உள்கைவற்ற. பெருந்
துயரால் = உள்ளே நோவுற்ற பெருந்துக்கத்தினாலே, உழைக்கும் பிழைக்கும் = அலைவினா
யும் அலுப்பினையுமடையும், ஒரொருநால் = ஒவ்வொருபோது, எண்ணி = வாடி, நிற்பதிது
போவதிது என்றறியான் = நிலைப்பதிது செல்வதிது என்றுணரான், இவனென்று = இவ
னென்பதாக, புண்ணியத்தின் வடிவானேன் = தருமமூர்த்தியாய் விளங்கும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபக
வான், புகலவீரன் புகலுற்றான் = அனுக்கிரகிப்ப இராகவீரன் கூறுவதாவது.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே இராகவனே! அம்மித்தியாபுருடன், இம்முறைமையானே மனையினாலும்
பிரவேசிக்கமுடியாத கூபகும்பாதியுபாதியினாலும் ககனத்தை யவ்வக் கர்ப்பத்தில், கவரந்து,
வாழ்வன்; ஆன்மபுத்தியோடும் பரவசனாய்ச் சுற்றித்திரிவன்; அவ்வவ்வுபாதிகளிலே வைத்த
அபிமானத்தையுடையவனாய், அதனால் அவ்வவற்றையுண்டாக்கல் காத்தல் அழித்தல்களில்,
கனதர துக்கார்தரத்திலும் கனதர துக்கசமுதாயத்தை யடைவன், அவற்றினின்றும் வெளிப்
போதலையும் செல்வன்.

(ச) இங்ஙனம் துக்கமயமாயிருக்கும் துன்மதியாம், அவன், வீட்டில் = குகையிலிருக்கும்,
விண்ணை = ககனத்தை; வீட்டில் சிறிது நிவாசஸ்தானத்தால், அடைத்தவனாய் = கிரகித்து,
விண்டான் = ககனத்தாற் சனித்த; தானாகி = ஆன்மபுத்தியுடையவனாய், உள் = அக்ககன
விஷயான்மபுத்தியால், ரைவுற்ற பெருந்துயராலுழைக்கும் = மிகவதிக துக்கத்தினின்றும்
கனதுக்கசாலத்தையடைவன், நிற்பதிது போவதிது வென்றறியான், உபாதிகளின் கமனாக
மனசம்பந்தத்தால் மூடலுய்த்தான் போகின்றவனும் வருகின்றவனும் ஆவன்.

(12)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) உன்மத்த சேஷ்டைக்கொப்பாகிக் கிளம்பியபொருள், புத்திமான்
கட்கு அசம்பவம் ஆமோவென வெண்ணினவராய், மித்தியாபுருட ஆக்கியாயிகைக்கு;
வேறொரு பொருள்வைத்து விளம்பும் தொடர்மொழியேபோலும், வேறுபொருளிற் கருத்தா
மென்று துணிந்து ஸ்ரீ இராகவர்வினா:—பொய்யென்பது.

பொய்யா மனிதன் கதையாலென் புகன்றாய் மாயா புருடனையே
யையா விவன் னிண் காத்தனென் றறைந்த தேதென் றருள்கென்ன
மெய்யாம் வசிட்ட னுரைசெய்வான் மித்தியா புருட னென்றவிவன்
மையார் முகிலே சூனியமாம் வானி லெழுந்த வகங்கரமே.

(ப - ரை) பொய்யாமனிதன் கதையால் என்புகன்றாய் = மித்தியாபுருடன் கதையால்
யாது கூறினீர்கள், மாயாபுருடனையே = அது மாயாபுருடனைப்பற்றியேயாம், ஐயா = ஹே
ஞானசிரியரே! இவன் = இம்மித்தியாபுருடன், விண்காத்தனன் = கரகைசெய்தான், என்

றறைந்தது=என்கூறியது, ஏதென்றருள்கென்ன=யாதென்று அதுக்கிரகம் செய்வீராக வென வினவ, மெய்யாம் வசிட்டன்=உண்மையாய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான், உரைசெய்வான்= கூறியருளுவார், மித்தியாபுருடன் என்றவிவன்=பொய்ப்புமான் என்ற இவன், மையார் முகிலே=கார்முகில்வண்ணனே, சூனியமாம் = ஒன்றுமில்லையாம், வானிலெழுந்த அகங்கரமே=கம்மிலுதிதமாய அகங்காரமேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே பிரபுவே! மித்தியாநரபிரசங்கத்தினாலே, தங்களால் எம்மாயாபுருடன் கூறப்பெற்றனனாலே, அவ்விவன் என் கருதிக்கூறப்பெற்றனன், அவனாலாக்கப்பெற்ற வியோமரக்ஷணமும் என் கருதிக்கூறப்பெற்றது திருவருள் செய்தல்வேண்டும். ஹே இரகு நந்தனே! மாயாயந்திரமயன் என யாவன் கூறப்பெற்றான், அவனை மாயாகாயத்தினின்றும் எழுந்த அகங்காரம் என்றுணர்ந்தி.

(ச) மித்தியாபுருடன் என்றவிவன் = மாயையந்திரமயத்தோர் புருடனெனக் கூறிய வவனை இங்ஙனம், சூனியமாம் வானிலெழுந்த=சிதாகாசத்துதித்த, அகங்கரமே = அகங்காரமென்றுணர்ந்தி. (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கதையின் பொருளை வெளிப்படுத்தல்:—இந்தகூவம் விண்ணென்பன.

இந்த வலகெல் லாமிருக்கு மிந்த விண்ணே ததுநிறைவுற்
றந்த மின்றிச் சிருட்டிதனக் காதி தனிற்று நேநிற்கு
மைந்த வதன்பா லகங்கார மருத்திற் பரிசம் வருவதுபோன்
முந்து தோன்றித் தனைக்காக்க முயன்றான் வடிவாய் முளையாதோன்.

கூவங் குண்டங் குடநாற்சார் குதிரென் பனவாங் குரம்பைகளை
மேவ நானு விதமாக விதித்து மீண்டு மீண்டிமுந்து
தாவ முற்று னுடனேறுந் தனைக்காத் தனென்ன ருகாச
பாவ னைக்கே நிலைப்பட்டான் பாழே வருந்திப் பதைத்தனனல்.

விண்ணு னென்றே சேமித்து வீட்டா காச மாதிகளி
னண்ணு மெலிவற் றிடுமித்தை யான்போல் வருந்தா தொழிகமலர்க்
கண்ணு விண்ணின் மிகப்பெரிதாய்க் களங்க மற்று நுண்ணியதா
பெண்ணு லடங்கா வழிவில்கிவ மியலாத் துமதத் துவந்தானே.

(ப - ரை) இந்த உலகெல்லாமிருக்கும்=இத்திருசியங்கள் யாவமேயிருக்கும், இந்தவிண் ணேதது=இவ்வாகாசமேதது, நிறைவுற்று=நிறைந்து, அந்தமின்றி=முடிவின்றி, சிருட்டி தனக்காதிதனில்=யாவமுண்டாவதற்கு முன்பு, தானேநிற்கும்=சுயமேயிருக்கும், மைந்த= குழந்தாய், அதன்பால்=அதனிடத்தில், அகங்காரம்=அகங்காரமானது, மருத்திற் பரிசம்வரு வதுபோல்=காற்றினின்றும் ஸ்பந்தம் வருவதேபோல, முந்துதோன்றி = முதலில் உதய மாகி, தனைக்காக்கமுயன்றான்=தன்னை ரக்ஷிக்கப் பிரயத்தினப்பட்டான், வடிவாய் முளையாதோன்=சொருபமாய் முளைக்காதவன்.

கூவம் குண்டம் குடம் நாற்சார் குதிர் என்பனவாம்=கிணறுகுழி கும்பம் நாற்சாலை தொம்பை என்பனவாகிய, குரம்பைகளை=தேகங்களை, மேவ நானுவிதமாக=பொருந்தப்

பலவகையாக, விதித்து = விதானஞ்செய்து, மீண்டு மீண்டிழுந்து = மறுபடி மறுபடியும் கெட்டு, தாவமுற்றான் = சந்தாபத்தை யடைந்தான், உடல்தோறும் = தேகந்தோறும், தனைக்காத்தனன் = தன்னை ரகித்தனன், என்றாகாசபாவனைக்கே = என்று வியோமபாவனைக்கே, நிலைப்பட்டான் = ஒருமைப்பட்டான், பாழேவருந்திப்பதைத்தனன் = வீணாகவே வருத்தப்பட்டு அலறினான்; ஆல் அசை.

விண்ணென்றே = ஆகாசம் யான் என்றே, சேமித்து = இரகித்து, வீட்டாகாசமாதி களில் = கிருக ஆகாசமுதவியவற்றில், நண்ணு = பொருந்தி, மெலிவுற்றிடும் = தளர்வையடைந்திடும், மித்தையான்போல் = பொய்ப்புருடன்போல், வருந்தாதொழிக = கட்டப்படா தொழிக, மலர்க்கண்ணை = தாமரை யிதழ்விழியோய்!, விண்ணின் மிகப்பெரிதாய் = ஆகாயத்தினும் மிகவும் வியாபகமாய், களங்கமற்று துண்ணியதாய் = மாசற்றுச் சூக்குமமாய், எண்ணு லடங்கா = எண்ணிக்கையில் அடங்காத, அழிவில் சிவம் = கெடாதசிவமே, இயல் ஆத்தம தத்துவந்தானே = சுபாவசித்தமான ஆன்மதத்துவந்தானே.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே சாதுவே! எவ்வீவ்வாகாச கோசத்தில் இவ்வுலகமெல்லாமிருக்குமோ, அது சிருஷ்டிக்கு முன்பு முடிபின்றியதாய், ஒரு திருசியமுமில்லாததாய் இன்னபடியென்று இயம்பமுடியாததாய்ச் சுயமாகவேயிருந்திலங்கும், நிரதிஷ்டானமா யாகாசத்தினின்றும் கிளம்பியதா? ஆண்டேயிருப்பதா? எனின் அற்றன்றெனல்:—அது நிரதிஷ்டானமாகாதாம், மற்றே, உள்ளே அதிஷ்டானத்தன்மையானே யிருப்பதாம், முற்றினுங் காணமுடியாததாம் அந்தப் பிரஹ்மவஸ்துவென்க; அற்றேல் அதீந்திரியத்தினின்றும், எங்ஙனம் அகங்காராதி யுலகம் கிளம்பியது? எனின் ஆண்டுத் திருஷ்டாந்தம்கூறுவாம். ஆகாயத்தினின்றும் சப் தமேபோலுமறியலாம், அகங்காரம் லிங்காத்மாவாம் அதுவும் மாயாத்மாவேயாம், என்று கருதி ஆண்டுத்திருஷ்டாந்தம் வேறுகூறல்:—மைந்தவென்பதாதி. அதனினின்றும் அகங்காரமானது முன்பு அநிலத்தினின்றும் ஸ்பந்தமேபோல உண்டாம்; அநாத்மாவேமயலால் ஆன்மத்தன்மையை யடைவுற்றதாய் தனதுகாரணமாய் ககனத்தில்வளர்வையடைந்து ஆயிரக் கணக்கான கற்பனைகளால், இஃதெனக்கிஷ்டம் இஃதநிஷ்டம் என்பதாதியாகக் கற்பிக்கும் அக்கற்பித்தானேயான் என்னும் ஆன்மாபிமானத்தால், இது இஷ்டாநிஷ்டப் பிராப்திபரி காரப்பொருட்டு முயலும். அநாத்ம ஆத்மைகரகையின் பொருட்டு நானாவிதமான தேகங்களை மீளமீளவும் அது விநாசமாயினும் ஆகுலத்தோடுகூடிச் சிருட்டித்துக்கொண்டே யிருக்கும், அவ்வநான்மபூத ஆன்மரகையின்பொருட்டு முயன்று பூர்வபூர்வதேகம் நாசமாக உத்தரோத் தரம் நானாவிததேகங்களைக் காமகருமவாசனைகளை யனுசரித்துச் சிருட்டிக்கும், அவ்வகங் காரமே மாயாபுருடன் பொய்ப்புருடன் அசத்தாகவே யுண்டானேன், வீணேதிரிபவன், மாயையினாலே யகங்காரமாம், கூபகும்பாதி சப்தங்களினாலும் மேற்கீழான தேகங்களை இலக்கணையானே கூறப்பெற்றனவாமெனல்:—கூவமென்பதாதி. கூபகுண்ட சதுர்ச்சாலே கும்பாதிதேகங்களைக் செய்துகாக்கும், ஆன்மாவெனவடையும், அதனவச்சின்ன மாயாமய ஆன்மாவின்கண்ணே ஆன்மபாவனையை யடையுமென்றபடி. துர்மதி பார்ப்பதில்லையென வருணித்த அஞ்ஞமித்தியாபுருடன் எங்ஙனம் மித்தியாக்கிலேசத்தை யனுபவித்து இருந்து வருந்தினாலே அங்ஙனம், நீயாகவேண்டாம் எனல்:—மெலிவென்பதாதி. எவ்வாறுதான் மித்தியாபுருடன் வியோமாத்மசங்கையினாலே காத்துக்கொண்டு கடாகாசாதிகளில் அஞ்ஞந் தனாலே இவ்வண்ணம் கிலேசவானாகவேண்டாம் ஆகாயத்தினும் விஸ்தீர்ணமாய்ச் சுத்த மாய்ச் சூக்குமமாய்ச்சுபமாய்ச் சிவமேயுனதாம்.

(ச) அந்தமின்றி—அபரிச்சின்னமாய், நிறைவுற்று = சர்வோபாதிரகிதமாய், அதனால், விண்—அசத்தென்னும் விவகாரத்துக்கு விடயமின்மை, அசத்தாய்த்தா னிதுமுன்பிருந்தது அதினின்றே சத்துதித்தென்னுஞ் சருதியினால், இத்தன்மையான எப்பொருள் சிருட்டிக் காதியினிற்கும், அதன்பால்=அவ்வஸ்துவினின்று, முந்து=பிரதமம், அகங்காரந்தோன்றி= உதித்தது, மருத்தில்=திமிதவாயுவினின்றும், பரிசம்=சலனம், வருவது போலாமென்ற தாயிற்று, வடிவமாய் முனையாதோன் ஆன்மவஸ்துக் கந்தியமானவனென்றும் இவ்வகங் காரன், தனைக்காக்க=சிதாகாசரூபமான தன்னைக்காப்பதற்கு, முயன்றான், நானாவிதமான தேகங்களை மாறிமாறி விநாசமாயினும் சிருஷ்டிப்பனென்றதாயிற்று. இவ்வகங்காரன் கூவாதி துல்லியங்களான குரம்பைகளை=தேகங்களை, விதித்து=செய்து, தனைக்காத்தனெனென்று= ஆகாசதுல்லியமான ஆன்மா இரக்ஷிக்கப்பட்டான் என்று, ஆகாசபாவனைக்கே நிலைப்பட்டான் அச்சிதாகாசத்திற் பாவனையையடைந்தான். (14-15-16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அவ்வான்மதத்துவத்தின் இயல்பினையே அறைதல்:—அவ்வாத்தம் வென்பது.

அவ்வாத் துமதத் துவங்காண லாமோ வெவர்க்கு மகப்படுமோ
விவ்வா றிருக்க வுடலிறந்தா லிதயா காச மாத்திரத்தை
வெவ்வா ளரசே நானிறந்தே னென்று மெலிவர் விவேகமிலோர்
தவ்வா விசம்பு கடாதிகடான் றகர்ந்த போது தணந்திடுமோ.

(ப - ரா) அவ்வாத்தத்துவங் காணலாமோ=அந்த ஆன்மதத்துவமானது காணுதற் கேலுமோ, எவர்க்கும் அகப்படுமோ=யாவருக்கேனும் கிடைத்திடுமோ, இவ்வாறிருக்க= இந்தப்பிரகாரமிருக்க, உடலிறந்தால்=தேகமிறந்தால், இதயாகாசமாத்திரத்தை=உள்ளிருக் கும் ஆகாசமாத்திரத்தை, வெவ்வா ளரசே=கொடிய வாளாயுதத்தைத்தரித்த மன்னவனே! நானிறந்தேன் என்று=நான் நசித்தேன் என்பதாக, மெலிவர் விவேகமிலோர் = தளர்வர் அறிவிலாதவர், தவ்வாவிசம்பு = கெடாதககனம், கடாதிகடான் றகர்ந்தபோது=குடமுத லியவை யுடைந்தபோது, தணந்திடுமோ=அழிவையடையுமோ, அழியதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) யாது ஆத்மாவோ அது எங்ஙனம் எதனால் எவனாற் கவரப்பெறும் காக்கப் பெறுந்தான்; இருதாயாகாச மாத்திரப்பொருட்டுச் சரீரவடிவ நிவாசத்தினது சமக்ஷயமாம் போது, வீணாகவே பிராணிகள் ஆன்மா நஷ்டமாய்விட்டது என்னும் சங்கையினாலே சோகிக்கின்றார்கள்.

(ச) அவ்வாற்றுமதத்துவம் = இவ்வான்மரூபம், விண்ணின்மிகப் பெரிதாயிருத்தலின் அது காணலாமோ=எப்படி யறியப்படும், எதனால் அகப்படும், இரக்ஷிக்கப்படுவதாம், அதற் கன்னியமான வஸ்துவேயின்மையின் என்பதுகருத்து. இதயாகாசமாத்திரத்தை = இருதய புண்டரீகாவச்சின்னமான ஆகாசம், உடலிறந்தால்=சரீரம்\இறக்கின், விவேகமிலோர் நான் இறந்தேனென்று வியர்த்தமாகமெலிவர். (17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சொரூபத்தியல்புசொல்லல்:—கடமென்பது.

கடம துடைந்தால் விண்பிரியா காய மழிந்தா லுயிரழியா
தடவி தாஞ்சின் மாத்திரமாய்ச் சத்தாய் விண்ணி னுண்ணியதாய்த்
தொடரு மனுவுக் கணுவாகுந் சொரூப!மைந்தா நானென்று
படரு மனுபூ தியினளவே பயிலு நம்போ னசித்திலதால்.

(ப - ரை) கடமதுடைந்தால்=குடமானது பொடியானால், விண்பிரியா=ஆகாயமானது பிரியமாட்டாது, காயமழிந்தால்=சரீரமழிந்தால், உயிரழியா=ஆத்மாவழியமாட்டாது, தட விதாஞ்சின்மாத்திரமாய்=விசாலமான அறிவுமாத்திரமாய், சத்தாய் = இருப்புமாத்திரமாய், விண்ணின் துண்ணியதாய் = ஆகாயத்தினும் அதிகுக்குமமாய், தொடரும் அணுவுக்கணுவாகும்=சம்பந்திக்கும் அணுவினுக்கும் அணுவாகும், சொரூபம்=வடிவம், மைந்தா = குழந்தாய்! நான் என்றுபடரும் அனுபூதியினளவே பயிலும்=சுவானுபூதி யம்சமாத்திரமேயாகும், நபம்போல் நசித்திலதால்=ஆகாயம்போலழியாது. ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ-வீர) குடமுதவியவை நஷ்டமானபோதிலும் எவ்வாறு ஆகாயமானது அகண்டிதமாக விருக்கின்றதோ அவ்வாறு தேகங்கள் நஷ்டமானபோதிலும் தேகியானவன் நித்தியம் அலேபகனேயாவன்; சுத்தசின்மாத்திரமாய் ஆன்மாவாகியவீது ஆகாயத்தினும் மகத்து அணுவினுமணுவாய் சூக்குமத்தினும் சூக்குமமாய், சுவானுபூதியம்சமாத்திரமேயாம் = அகங்கார நிஷ்கிருஷ்ட சுவப்பிரகாசசித்து அத்துணைமாத்திரமாகவே யிருப்பதாய், கம்மேபோலுங் கழியாதாய்.

(ச) சொரூபம்=இவ்வான்மா, சுத்தசின்மாத்திரமாய்ச் சூக்ஷ்மமான ஆகாயத்தினும் சூக்ஷ்மமாய், நிரவயவமாதலின் என்க, நான் என்றுபடரும் அனுபூதியினளவே பயிலும்=ஆன்மா சுவாநுபவமாத்திர ரூபமாதலின், குடம்போல் நசித்திடும், இது பழையபாடம், சரீரம் அவ்வாறு நசித்தபோதிலும், சரீரி ஆகாசம்போல் நசியாதென்பது கருத்து. ஆதியென்றதால் திக்காதியமூர்த்த திரவியசங்கிரகமாய்.

(18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இதோபதேசத்துடன் கதையை யுபசங்கரித்தல்:—யாது ஆபத் தென்பன.

யாது மென்று மெவ்விடத்து பிறத்தல் பிறத்த லிலதாசு
மோதும் விவர்த்த ரூபத்தா லுலகாய் பிரம மேவளரு
மாத லாலிவ் வுலகெல்லா மடியு முடியு நடுவுமறப்
பேத மறப்பா வாபாவம் பிறவாப் பொருளென் றிடர்தீர்வாய்.
ஆபத் துக்கெல் லாநிலய மரித்த மவச மவிவேகம்
பாபத் துக்கு முதன்மடமை பலவித் தழிவைப் பற்றியது
தாபத் துக்கோ ரிடமான தகவி லகங்கா ரந்தன்னை
நீபற் றில்லா வறிவாலே நீக்கி லதுவே நிமலநிலை.

(ப - ரை) யாதும்=எப்பொருளும், என்றும்=எப்போதும், எவ்விடத்தும்=எல்லா விடங்களிலும், இறத்தல் பிறத்தல் இலதாகும்=மரித்தல் ஜனித்தல் இல்லவாகும், ஓதும் விவர்த்தரூபத்தால்=வேதாந்தங்களிற் பிரதிபாதிக்கும் விவர்த்தவடிவத்தானே, உலகாய்ப் பிரமமேவளரும்=ஐகமாய்ச்சிவமே தோற்றாநிற்கும், ஆதலால்=ஆகையினால், இவ்வுலகெல்லாம்=இத்திருசியங்களியாவும், அடியும்முடியும் நடுவுமற=ஆதிமத்தியாந்தரகதிதமான, பேத மற=வேற்றுமையற்ற, பாவாபாவம் பிறவா=பாவாபாவம் விடுபட்ட, பொருள் என்றிடர்தீர்வாய்=தூயவத்துவென்று தூயர்தீர்துய்வாய்.

ஆபத்துக்கெல்லாநிலயம்=ஆபத்துக்கட்கெல்லாம் இடம், அரித்தம்=அத்துருவம், அவசம் = அசுவதந்திரம், அவிவேகம் = விவேகமற்றது, பாவத்துக்குமுதல் = மறகாரணம்,

மடமை = அறியாமை. பலவித்தழிவைப்பற்றியது = பலபீஜம் நாசத்தையுறுவது, தாபத் துக்கு ஓரிடம் = முத்தாபத்திற்கும் ஒப்பற்றஸ்தானம், ஆன = இத்தன்மையான, தகவிலகங் காரந்தன்னை = அயோக்கியமாய அங்காரத்தினை, நீ = இராகவனே நீ, பற்றில்லா வறிவாலே = அசங்கோதாசின ஞானத்தினாலே, நீக்கில் = அகற்றில், அதுவே நிமலநிலை = அதுதானே நின் மலஸ்திதியாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) உண்டாவதுமில்லை ஒழிவதுமில்லை, எங்கும் சிறிதும் ஒருபோதும், ஜகத் விவர்த்தருபத்தானே கேவலம் பிரஹ்மமே விளையாடுகின்றது; சத்தியம் ஏகம் பதம்சாந்தம் ஆதிமத்தியாந்த வர்ஜிதம், பாவாபாவவிநிர்முத்தம் என்றெண்ணிச் சுகியாவாய். வருணித்த மித்தியாபுருடரூபமாய வகங்காரத்தை விடுப்பித்துக்கொண்டு பரிசிஷ்ட சிஷ்டசின்மாத்நிரத் தில் ஸ்தைரியவுபதேசத்தால் உபசங்கித்தல்:—ஆபத்தென்பதாதி. எல்லாவாபத்துக்கட்கும் இடமானது, நிலையில்து, பரவசத்தகைமையைச் சம்பாதித்துக்கொடுத்தலால் அசுவதந்தி ரம், ஆயது நாகாதிகளில் விழுவதற்கு ஹேதுவாயது, சருவவிவேகவிரோதி, இகழ்த்தக்கது, அறியாமையே வடிவமாயது, யான் எனது என்றெண்ணுவனவாய தேகேந்திரிய விடய லக்ஷண கலாசகிதமாயது என்னும் அகங்கிருதிபதத்தைப் போதத்தினாலே மூலோச்சேதமாக விட்டுச் சேடமாய நிக்கிருட்ட சின்மாத்நிரத்தில், அதிதிடமாக வுறைதியேல், சர்வோத்தமத் தன்மையை யினிதாக அடைவாய்.

(ச) யாதுமிறத்தல் பிறத்தலில்தாகும், மற்றென்னெனில், பிரஹ்மமே உலகாய் விவர்த்த ரூபத்தால் வளரும், பூர்வரூபத்தைவிடாமல் ரூபாந்தரத்தைச் சுவீகரிப்பது விவர்த்தம், சுத் திரஜதாகாரத்தால் விவர்த்தமாவது, போலாம்; பூர்வரூபத்தைவிட்டு ரூபாந்தரத்தைச் சுவீ கரிப்பது பரிணாமம் பால் தயிராகாரம்போலாம். இவ்வுலகெல்லாம், ஆதிமத்தியாந்த வர்ச் சிதமாய், பாவாபாவம் பிறவா = பாவாபாவங்கள் என்னும் சன்மநாசங்களால் விடுபட்டதாய், பேதமற, சாந்தமானது. பொருள் = அத்துவிதீயமான பிரமம், என்றெண்ணி யிடர்தீர்வாய் = சுகியாவாய்.

மடமை = சடம், அழிவைப்பற்றியது, நச்சுவரம், மானதகவில் = அப்பிரமாணிகம், அகங் காரந்தன்னை = அகங்காரரூபமான வஸ்துவனைத்தையும், அறிவாலே = ஆன்மசொரூப ஞான வேதுவினால், நீக்கில் = நீக்கி அகங்காரரகிதமான ஞானத்திற்றிதியுறல், நிமலநிலை = ஜீவன் முக்தியைப்பெறுவாய்.

(19-20)

மித்தியாபுருடன் கதை முற்றிற்று.

விரதத்திரய கதை = ஸ்ரீ பிருங்கீச உபாக்கியானம்

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சர்வஜகத்திற்கும் மனோவிகற்பமாத்நிரத்தன்மையுண்மையின், அவிகற்பவஸ்துப் பிரதரிசனத்தால், நிராஸம் எளிதாம் என உணர்த்துவித்தற்பொருட்டும் பிரதமம் பரப்பிரமத்தில் மனக்கற்பனையைக் கூறி, அதாவது, சர்க்காதிகாலத்தில் எல்லாக் கற்பனைகளினும் முன்புமனமாம், அதுவும் அந்தப் பரப்பிரமத்தில் தனிச்சத்தை பெறாம லிருப்பதாகியே கற்பனாந்தர நிமித்தத்தன்மையானே இப்போது எல்லாத்திதியையும் அடைந்த

தாம் என்றுரைத்து, தனிச்சத்தையில்லாமலே திதிபெறுதற்குப் புஷ்பகோசத்திலாமோதம் போலவும் பெருங்கடலிற் பேரலைபோலவும் எனத் திருட்டாந்தங்கூறி, அதாவது இருப்பதாகியே என்பதைத் திருட்டாந்தவாயிலாய்த் தெளிவுபடுத்தித் திதியடைதலை விரித்துரைக்கின்றார்:—ஆதலால் என்பது.

(ச - அ - கை) முன்பு அகங்காரத்திற்கே மித்தையானசோக காரணத்தன்மையாமெனப்பட்டது, இப்போது அங்ஙனமாயின் புத்திவிசிராந்தி யெப்படியாமெனச் சங்கைவரிற் சமாதியாலன்றியும், மகா கருத்துருத்துவாதியாற் புத்திக்குவிசிராந்தி சித்திக்குமென விரதத்திரயகதையால் நிரூபிக்கின்றார்:—

ஆதலாற் காண்பவற்றி னுண்மைநிலை யிப்படியே யறிவில்வையம்
பேதமாய் வேறென்றிற் பிறந்ததிலைக் கயிற்றிலராப் பிறப்பதேபோ
லாதபனில் வேறிலையா தபமென்றே பாவித்தோர்க் காதபந்தான்
பேதமற வாதபனும் பேணுநிரு விகற்பமிது பேசங்காலே.

(ப - னை) ஆதலாற் காண்பவற்றின் = ஆகையினற்றிருசியத்தின், உண்மைநிலை யிப்படியே = யதார்த்தத்திதி யிவ்வாறே, அறிவில்வையம் = உணர்வில் உலகம், பேதமாய் = வேற்றுமையாய், வேறென்றிற் பிறந்ததிலை = அயலொன்றில் உண்டாயதிலை, கயிற்றில் அராப் பிறப்பதேபோல் = இரஜ்ஜுவில் அரவுண்டாவதேபோலும், ஆதபனில் வேறிலை = சூரியனிலும் அயலாகவில்லை, ஆதபமென்றே = கிரணமென்றே, பாவித்தோர்க்கு = பாவனை செய்தவர்க்கு, ஆதபந்தான் = கிரணந்தான், பேதமறவாதபனும் = வேற்றுமையில்லாமலிரவியேயாம், பேணுநிருவிகற்பமிது பேசங்காலே = விரும்பும் விகற்பமில்லாதது இது பேசும் போதே.

(ஸ்ரீ - வீர) அவ்வதிருசிய ஆத்மதத்துவத்தின் விஸ்மிருதியினாலேயே அதாவது அதுசந்தானஞ்செய்யாத அறியாமையினாலேயே, சர்வஜகத்கற்பனா மூலத்தன்மையானே இருப்பையடைந்துளது; கண்டதையும் கடியதையு மெண்ணுகின்றபடியினாலேயே அறியாமையாலுலகம் பொலிகின்றது; இரஜ்ஜுபுஜங்கமேபோலும் ஜகத்தானது, அயலொன்றினின்றும் வந்ததல்லவாம். அல்லாதொழியவே ஜகத்சன்மாதிரத்தினும் அன்னியமாகப் பாவிக்கில் அயலேயாம், சன்மாதிரத்தன்மையானே விபாவனஞ்செய்யினோ சத்துருபமாய் பிரஹ்மமேயாம், எனத் திருஷ்டாந்தங்களானேகூறுதல்:—ஆதபனில் என்பதாதி. இந்த இரஸ்மிஜாலத்தை யாவன் சூரியனுக்கயலாகப் பாவிக்கின்றானோ, அவனுக்கோ இது சூரியனினும் அயலே போலத் தோற்றும்.

(ச) வையம் = இந்தச்சகம், அறிவு இல் = சர்வப்பிரபஞ்ச அதிஷ்டானமான ஆன்மதத்துவத்தின் அனுசந்தான மின்மையினாலே, நிலை = பிராமானிகபுத்தியைப் பொருந்திற்று, வேறென்றில் = மற்றோர் காரணத்தினால், பிறந்ததிலை, எங்ஙனமெனில், கயிற்றில் அராப் பிறப்பதேபோல், கயிற்றில் ஆரோபிதமான அராக்கயிற்றுருவஞ் ஞானத்தினாலே சித்தமாம், மற்றோர் ஹேதுவினால் அல்ல அதுபோலாம், எந்தப்புருடன் ஆதபம் = கிரணஜாலத்தை, ஆதாவனில் வேறென்றே = ஆதித்தியனிற் பேதமாக, பாவித்தோர்க்கு = பாவிக்கின்றானோ அவனுக்கு, ஆதபந்தான் = அக்கிரணஜாலமனைத்தும், ஆதபனும் = ஆதித்தியனுக் கன்னியம் போலாம், என்றதருத்தாபத்தி.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இப்போது யதார்த்தநிருஷ்டியை யறிவிப்பார் வியதிரேக அன்வய திருஷ்டாந்தங்கூறுகிறார்:—பொன்னென்பது.

பொன்னில் வேற்றுமையன்று கேயூர மெனநினையிற் பொன்னொன்றேயா மின்னதே நிருவிகற்ப மென்பரா லிரவிவெயி லென்றுநாடிந் மின்னுகதி ரிரவிக்கு வேறுபோ லாங்கண்டாய் விவிதமாகத் துன்னுநா நாத்துவம்விட் டறிவதிலா நல்லறிவிற் றுணிந்துநிற்பாய்.

(ப - ரை) பொன்னின் வேற்றுமையன்று கேயூரம்=சுவர்ணத்தினும் பேதமல்லவாம் பூஷணம், எனநிலையில் = என்றெண்ணில், பொன்னொன்றேயாம் = தங்கமொன்றேயாம், இன்னதே நிருவிகற்பமென்பர் = இதுதானே நிர்விகற்பம் என்றுகூறுவார், இரவிவெயில் என்றுநாடிந் = சூரியகிரணம் எனநோக்கில், மின்னுகதி ரிரவிக்கு = பிரகாசியாகின்ற கிரணஞ் சூரியனுக்கு, வேறுபோலாங்கண்டாய்=அன்னியம்போல் ஆம்பார்ப்பாய், விவித மாக = நானாவிதமாக, துன்னு நானாத்துவம்விட்டு = பொருந்தும் பன்மையைவிடுத்து, அறிவதிலா நல்லறிவிற்றுணிந்துநிற்பாய் = அப்பிரமேயமாய சுத்தவுணர்வில் திடமாக இருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) கனகவியதிரேக மாகக்கேயூரம் எவனாற் பாலிக்கப்பெற்றதோ கேயூரமேயது அவனுக்காம், அது அவனுக்குக் கனகமாகாதாம், வஸ்து ஐக்கியபுத்திக்குக் கேயூரத்தானே தடையுண்மையின் என்பதுகருத்தாம். ஆதித்தியனினும் அயலிலாமலே கிரணங்கள் எவ னாற் பாலிக்கப்பெற்றனவோ, அவனுக்கவை ஆதித்தியனேயாம், சூரியனினும் அயலாகவிலா மல் இரஸ்மிபேத விகற்பசூனியமேயாம் என்று கூறப்பெறும். கனக அவ்யதிரேகமாகக் கேயூரம் எவனாற் பாலிக்கப்பெறுமோ அவன் கனக ஏகமகாபுத்தியுடையவனும் நிருவிகற்பன் எனக்கூறப்பெறுவான். திருஷ்டாந்தத்திற் பிரதிபாதித்த விகற்பத்தியாகப் பிரகாரத்தைத் தார்ட்டாந்திகத்தில் உபதேசித்தல்:—விவிதமென்பதாதி. அகில நானாத்தன்மையையும் விட்டு, திருசியங்கள் ஒன்றும் இல்லாததான தூயசின்மாத்நிர உட்பிரத்தியக்குவத்துவாகிய சம்வித்துத் தத்துவத்தில், திதனாயிருக்கக்கடவாய். ஆல் அசை.

(சு) பொன்னில் வேற்றுமையென = கனகத்தின்வேறாக, கேயூரம் எவனாற் பாலிக்கப் படுகிறதோ, அவனுக்கு அது கேயூரமேயாம், பொன்னிதன்றொமென்பதும் அது; இப்போது அபேதபாவனையைக்கூறல்:—எந்தப்புருடன் ஆதபம் = கிரணஜாலம், ஆதபனில் வேறல் வென்றே=ஆதித்தியனுக்கு வேறலவாக, பாவித்தோற்கு = பாலிக்கப்படுபவனுக்கு, ஆதபந் தான்=கிரணங்கள், ஆதபனும்=ஆதித்தியனேயாம், அப்பூமான் அபேததரிசியாம், நிர்விகற்ப னென்பவென்றதாம், பொன்னில் வேற்றுமையன்றென = கனகத்தின் வேறலவாக, கேயூர நினையில். கேயூரம் எவனாற்பாலிக்கப்படும், பொன்னொன்றேயாம், கேயூராதிகளிற் கனக மென்னும் ஏகபுத்தியுடையவன் நிர்விகற்பனென்பர். வடமொழியில் முற்கூறியிருக்கும் இரண்டருத்தாபத்தியையும் இக்கவிராயகர் இரவி வெயிலென்றுநாடிந் மின்னுகதிரிரவிக்கு, வேறு மேலாங்கண்டாய் என்பதிலடக்கிப் பிற்கூறிரொன்றுணர்க. அறிவதிலா நல்லறிவில் = சுத்தமான சின்மாத்நிரத்தின் கர்ப்பத்திருப்பதாய்த் திருசியசம்பந்தமற்ற நல்லறிவின்கண்ணே துணிந்துநிற்பாய் ஸ்திததனாய்ச் சமாகிதனாயாவாய். (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சங்கற்பமேயாவுமெனக் காணவேண்டுமெனல்:—சங்கற்பமென் பது.

சங்கற்ப மெனும்புரண சத்தியினைத் தற்பரமந் தானேதன்னாற்
பொங்குற்ற வாயுவலை வைச்செய்யு மாறுபோற் புரிந்தபோது
சங்கற்ப விரியுருவா யயல்போலாய்ச் சகவடிவாய்த் தனைத்தானாடிப்
பொங்குற்ற மனமாகுஞ் சங்கற்ப மயமாமிப் புவியைக்காண்க.

(ப-ரை) சங்கற்பமெனும் புரணசத்தியினை = சங்கற்பமென்று சொல்லப்பெற்ற விளங்கா
நின்ற சத்தியினை, தற்பரமந்தானேதன்னால் = தற்பரம்பொருளானது தானாகவே தன்னானே,
பொங்குற்றவாயு = வீசாநின்ற வாயுவானது, அலைவைச் செய்யுமாறுபோல் = அசைவைச் செய்
யுந்தன்மையேபோல, புரிந்தபோது = செய்தபோது, சங்கற்பவிரியுருவாய் = விரிந்த சங்கற்ப
வடிவமாய், அயல்போலாய் = வேறுபோலவாய், சகவடிவாய் = உலகுருவமாய், தனைத்தான்
நாடி = தன்னைத்தானே நோக்கி, பொங்குற்றமனமாகும் = குமுறலின்றவுள்ளமாகும், சங்
கற்பமயமாம் = சங்கற்பவடிவமாம், இப்புவியைக்காண்க = இவ்வுலகத்தை நோக்குக.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆன்மாவானது சுயமாகவே சொப்பிரகாச வடிவமாகவே சங்கற்பமெனப்
பெயரியசக்தியை அநிலம் ஸ்பந்தசக்தியைப்போல எப்போதுசெய்யுமோ அப்போது மன
மாகின்றது; வேறுபோல விளங்குவதாய், சங்கற்பகலஞமயமாய் மனமாகின்றது, விசுவாகா
மான தனதாகிருதியைப் பாவித்துக்கொண்டு, சுயம் விசுவான்மாவாகிய சமஷ்டி மனமாகின்
றது. அவ்விசுவாகார சங்கற்பாத்தமக சமஷ்டிசித்தமானது ஹிரணியகற்பான்மகமாய்ச் சங்
கற்பங்களினாலே எங்ஙனம் இவ்வகில வுலகத்தையும் சங்கற்பியாவிற்றுகுமோ அவ்வாறே கணத்
திலாம். ஆகையால், இவ்வெல்லாவுலகமும் சங்கற்பமயமாகவே காணப்பெறும்.

(ச) தற்பரமன் = ஆன்மத்தானே எப்போது சங்கற்பமெனும் புரணசத்தியினை, வாயு
வலைவை = பந்தசத்தியைப்போல், தன்னால் = காரணந்தரமின்றியே, புரிந்தபோது = காரிய
உன்முகமாக்குவன், அப்போது, அவன்போலாய், ஆன்மாவுக்கந்ரியம்போல் விளங்குவதாய்,
சங்கற்பவிரியுருவாய், சகவடிவாய் = சர்வப் பிரபஞ்சான்மகமாய், தனை = தனதாகாரத்தைப்
போல், தானேநாடி = பாவித்தவனாய், மனமாகும் இப்புவியை = விசால்மான இச்சகத்தை
சங்கற்பமயமாய்க்காண்க = சங்கற்பமயமாகவே காணவேண்டும்.

(3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) யாவுஞ் சின்மாத்நிரமேயெனல்: — தெரியென்பது.

தெரிபொருளொன் னுளதல்லப் பொய்யுமல சொற்பனத்தின் றிரள்போற்
றேன்றுந், தெரிபவன்கேட் போன்சொல்வோன் பரிசிப்போன் மணங்கொள்
வோன் செல்வோன்மீள்வோன், புரிவனவெல் லாந்தானே புதிதாகு மலவெல்லாம்
பொருளென் றோர்வாய், புரிதருநின் றெழிலெல்லா மலமறுசின் மாத்திரமாம்
பொருளேகண்டாய்.

(ப - ரை) தெரிபொருள் ஒன்றுளதல்ல = திருசியம் எதுவுமேசத்தல்ல, பொய்யுமல =
அலீகமென்னுந் துச்சமுமல்ல, சொப்பனத்தின் றிரள்போற்றேன்றும் = கனக்கூட்டம்
போலக் கமழும், தெரிபவன் = காண்போன், கேட்போன் = சிரவணிப்பவன், சொல்
வோன் = பகர்பவன், பரிசிப்போன் = தீண்டுவோன், மணங்கொள்வோன் = முகர்பவன்,
செல்வோன் = நடப்பவன், மீள்வோன் = திரும்புபவன், புரிவனவெல்லாந்தானே = செய்
வனயாவுந்தானே, புதிதாகுமல = அபூர்வமல்ல, எல்லாம் பொருளென்றோர்வாய் = சர்வமும்
சத்தியவத்துவென்றே சிந்திப்பாய், புரிதருநின்றெழிலெல்லாம் = செய்யாநின்ற நினது கிரி

யைகளியாவுமே, மலமறு சின்மாத்திரமாம் = தூயதான அறிவுமாத் திரமேயாம், பொருளே கண்டாய் = வத்துவேயென்று கண்டுகொள்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) இது சத்தியமும்ல்ல மித்தையுந்தான்ல்ல, மித்தைச்சத்தம் அலீகபரமாம், சொப்பனஜாலம்போல அநிர்வசனீயமாகக் கிளம்பியதாம், கேவலம் மனோராஜ்ஜியமாத் திரமே யாம். நடக்கும் கேட்கும் உறும்மோக்கும் நாவாற்பேசும் விவகரிக்கும், முடக்குமொன்றும் புதிதல்ல, முற்றும்மெய்யாம் பரம்பொருளே, என்று திடமாய்ப்பாவிக்கவேண்டும், யாது யாது நீ செய்கின்றனையோ அதனையெல்லாம் சின்மாத்திரமாம் அமலவியாபக சிவமென்றே யுணர்ந்தி.

(சு) உளதல்ல = தத்துவஞானத்தினால் நசித்தலின், சத்தியமன்றும், பெரிய்யுமல = விவ கரிக்கப்படுதலின் மித்தையுமன்றேயாம், மற்றென்னெனில், சொற்பனத்திரள்போல் அநிர்வச னீயமாகத் தோன்றும். (4)

ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) பிரஹ்மத்தினின்றும் அயலாக ஒரு பொருளுமேகிடையாது எனல்:— பெருமென்பது.

பெரும்பெரிய வடிவான பிரமமே யாதலாற் பிறிதொன்றில்லை
வரும்பொருளெல் லாமறிவின் கனதையா யிருத்தலிலிவ் வையமெல்லாங்
கரும்புயலே யறிவேயாங் கற்பனைவே நிலையாற் காணப்பட்ட
வரும்பொருள்க டமிலறிவுண் டாதலினு லறிபொருளா மனைத்துமில்லை.

(ப - ரை) பெரும்பெரிய வடிவானபிரமமே = பெரிதுக்கெல்லாம் பெரிதானவுருவமாம் பிரஹ்மமே, ஆதலால் = ஆகையினால், பிறிதொன்றில்லை = அயலொன்றுமே கிடையாது, வரும்பொருள் எல்லாம் = வாராநின்ற பொருள்கள்யாவும், அறிவின் கனதையாயிருத்தலில் = சித்தின் பொம்முதன்மாத்திரமாக வீருத்தலின், இவ்வையமெல்லாம் = இச்சகத்துயாவும், கரும்புயலே = கார்மேகம்போன்ற வண்ணனே! அறிவேயாம் = சித்தேயாம், கற்பனை வேறில்லை = யாதொரு கற்பனையுமேகிடையாது, காணப்பட்ட அரும்பொருள் கடமில் = திருசியமானமாம் அரியவத்துக்களில், அறிவுண்டு = உணர்வுளது, ஆதலினால் = ஆதலின், அறிபொருளாம் அனைத்தும் இல்லை = திருசியமாம் யாவுமேகிடையாவாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) பிரபிரும்மிதா காரமாய பிரஹ்மமேயுளதாதலின் அயலொன்றில்லையேயாம், பிரபிரும்மிதா காரம் = விவர்த்தவிஜ்ஞும்பிதா காரம் ஆதல், தற்பாதவிஜ்ஞும்பித ஆகாரம் ஆதல் ஆம், பிரஹ்மசபாவம் கூறப்பெற்றது, பிரயத்தியக்கினிடத்தில் முடிவுபெறுத்தல்:— வருமென்பதாதி. சர்வ பதார்த்தக்கூட்டத்திலும் சம்வித்சாரமயம் திதமாகவே, இவ்வகில வுலகமும் அறிவேயாம், அன்னியகற்பனையிலதேயாம், சம்விதஸ்புரணமாத் திரமாகிய இச்சகச் சாலகப் பெயரியதில் இதுவேறும் இறுவேறுமென்னும் பொய்க்கவர்ச்சி யெங்கேயோ அகிலா காரங்களில் ஓரறிவுக்கே சம்பவமுண்மையின், சம்வேத்தியமும் அதன்காரணமுமே கிடை யவேகிடையாதாம்.

(சு) வரும்பொருள் எல்லாம் = வஸ்து சமூகமனைத்தும், அறிவின் கனதையாம் = சம்வித் தென்னும் மெய்ஞ்ஞானமாத் திரப் பிரமாணமாய், இருத்தலில், சம்வித்தென்னும் பகவதியே விஷயமுளதெனத் தோற்றற்குச் சரணமென்னு நியாயத்தினால், இவ்வையமெல்லாம், அறிவே யாம் = சம்வித்தேயென நிச்சயிப்பாய், இதில், கற்பனைவேறு = பேதகற்பனை, இல்லை,

காணப்பட்ட வரும்பொருள்கடனில் = சகல பொருள்களின், ஆகாரங்களிலும், அறிவு = ஏகமான சம்வித்தே, உண்டாதலினால் = உண்டான ஏதுவினால், அறிபொருளுமாமனைத்தும் = திருசியவஸ்துவும், இல்லை = இலதேயாம். (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்வாறிருப்பாயென இதோபதேசஞ்செய்தல்:—ஆதலினாலென்பது.

ஆதலினுற் பந்தம்வீ டெங்குளது வீடிதென வடுத்தபந்த
மீதெனவெண் ணுவதெல்லாம் வலிந்தகற்றி யபிமான மிறையுமின்றித்
தீதுதவிர் மௌனியாய்ப் பொறிவென்று மானமதந் தீர்மேலோனா
யோதியநின் காரியஞ்செய் திராமனே யகங்கார மொழிந்துகிற்பாய்.

(ப - ரை) ஆதலினால் = ஆகையினால், பந்தம்வீடெங்குளது = கட்டுவிடுதலை யெங்கே யுளது, வீடிதென வடுத்தபந்தம் ஈதென = இது மோகாமெனவந்தபந்தம் இதென்று, எண்ணுவதெல்லாம் = நினைப்பதெவற்றையும், வலிந்தகற்றி = கட்டப்பட்டகற்றி, அபிமான மிறையுமின்றி = அபிமானஞ் சிறிதுமில்லாமல், தீதுதவிர் மௌனியாய் = குற்றமற்ற மவுனியாகி, பொறிவென்று = இந்திரியங்களைச் செய்து, மானமதந் தீர்மேலோனாய் = வெகுமான முஞ்செருக்கும் இல்லாத மகாத்மாவாய், ஓதியநின் காரியஞ்செய்து = மந்திரியாதியர் கூறியநினது விவகாரத்தையியற்றி, இராமனே = இராகவனே, அகங்காரம் ஒழிந்துகிற்பாய் = நிரகங்காரியா யிருந்துவாழ்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆகையினுற் பந்தமோகங்கள் எங்ஙனமாம், ஹே இராகவனே! இது மோகம் இதுபந்தம் என்பதாதியான பயனின்றிய அபிமானமியாவற்றையும் சகல சிந்தைகளையும் முழுமுயற்சியாலும் தீர்த்து, வாக்காதி சர்வேந்திரியஜயத்தானே மௌனியாய் வசியாய் மானமதமற்றவனாய், உனக்குரிய இராஜ்ஜியாதிகாரியத்தைச் செய்பவனாய், அகங்கிருதியற்ற மகாத்மாவேயாகிச் சுகியாயிருப்பாயாக.

(ச) ஆதலினால் = திருசியமின்மையின், பந்தம்வீடெங்குளது பேதத்திற் கட்டுறுமவன் இன்மையின்பந்தமின்று, அஃதின்மையின் மோகமின்றென்பது பொருள்; இது வீடெனவும் இது பந்தமெனவும் எண்ணுவதெல்லாம், சகல பந்தமோகமான சிந்தையை வலிந்தகற்றி அபிமானம் இறையுமின்றி மௌனாதிபுத்தனாய், நின்காரியங்கள் செய்திடினும் அகங்காரம் ஒழிந்துகிற்பாய். (6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் மூன்றுவிரதங்களை யனுட்டிப்பாயாகவென ஸ்ரீ இராகவர் அவற்றைவினாதல்:—மோகமென்பது.

மோகத்தில் வருமைய மெல்லாம்போ யறுதிநிலை முற்றும்பற்றி
மாகத்தன் மாபோகி மகத்தான தியாகியாய் வாழ்தியென்ன
மேகத்தை நிகர்வள்ள லிம்மூன்று குணங்களெவை விளம்பாயென்ன
யோகத்தை யுணர்முனிவ னக்குணமூன் றையுந்தோன்ற வுரைக்கலுற்றான்.

(ப - ரை) மோகத்தில்வரும் ஐயம் எல்லாம்போய் = மயக்கத்தினால் வரானின்ற சமுசயங்களியாவுமே நீங்கி, அறுதிநிலை முற்றும்பற்றி = முடிந்தநிலை முழுவதையுமே கைக்கொண்டு, மாகத்தன்மாபோகி மகத்தான தியாகியாய் வாழ்தியென்ன = மகத்தான கருத்தாவாய், மகாபோகியாய் மகத்தியாகியாய் வாழ்வாயாகவென்று அருள, மேகத்தை நிகர்வள்

ளல்=கார்மேகத்துக்கொப்பான வர்ணத்தையும் நிரபேக்ஷிக்கருணையையும் உடைய தலைவள்ள லாகிய ஸ்ரீ இராகவர், இம்மூன்று குணங்களெவை விளம்பாயென்ன = இந்த மூன்றுவிர தங்களியாவைகூறுவாய் என்றிட, யோகத்தை யுணர்முனிவன் = சகல ரிட்டைகளையும் சார்ந்த மனனசீலபகவான், அக்குணமூன்றையுந் தோன்ற=அம்மூன்று விரதங்களையும் தெரி யும்படியாக, உரைக்கலுற்றான்=கூறத்தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே அனகனாகிய இராகவனே! சர்வபுண்ணியபாவாதி சங்கைகளையும் நன் றாகவிட்டு சாசுவதமான தைரியநிர்ப்பய கூடஸ்தபாவத்தைக் கைக்கொண்டு மகாகருத்தா வாகவும், மகாபோக்தாவாகவும் மகாத்தியாகியாகவும் ஆவாயாக. என்றதைக்கேட்ட ஸ்ரீ இராகவர், எவ்விலக்கணம் வாய்ந்தவன் மகாகருத்தாவெனக் கூறப்பெறுகின்றான், எவ்விலக் கணம் வாய்ந்தவன் மகாத்தியாகியெனக் கூறப்பெறுகின்றான், எவ்விலக்கணம் வாய்ந்தவன் மகாபோக்தாவெனக் கூறப்பெறுகின்றான், ஹே பிரபுவே அடியேனுக்கு நன்றாகக் கூறவேண் டும் என்று பிரார்த்திப்ப.

(ச) அறுதிரிலை சாசுவதமான தைரியத்தை.

(7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முன்னொருகாலத்தில் பிருங்கீசனுக்கு ஸ்ரீ கைலாசபதி இம் மூன்றை யனுக்கிரகஞ்செய்ததை ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத்தொடங்கல்:—மூன்று இச்சக மென்பன.

மூன்றுவகை விரதமெனு மிதுதன்னைப் பிருங்கீசன் மோகம்போக வேன்றுபாம் பொருளறியும் விருப்பினு லேமகிரி வடகோடெய்தி வான் றுணையாஞ் சங்கரனைத் தொழுதிறைஞ்சி யிப்பிறவி மயக்கைநோக்கித் தோன்றுணர்வி லாறுதலில் லாமையினான் மோகித்துத் துவண்டேனென்றும்.

இச்சகமாம் பழங்குடிலி லிளைப்பாறி நான் றிரிவ தெங்ஙனென்று மச்சமறு நிச்சயமா மொழுங்கையருள் வாயென்று மன்பாற்கேட்ப நிச்சயமா யரனருள்வா னையமெலா மறுத்தறுதி நிலைமைபற்றி மெச்சியமா கத்தன்மா போகிமாத் யாகியாய் விடுவையென்ன.

(ப - ரை) மூன்றுவகை விரதமெனுமிதுதன்னை = முப்பிரகாரமாய் விரதமென்னும் இதனை, பிருங்கீசன் மோகம்போக=பிருங்கி இருஷியானவர் போகமானதுநீங்க, என்று = இயன்று, பரம்பொருள் அறியும்விருப்பினால் = பரமான்மவத்துவை யறியவேண்டுமென் னும் இச்சையினால், எமகிரிவடகோடெய்தி = சுமேருபருவத்தின் வடக்குச்சிருங்கத்தை யடைந்து, வான் றுணையாஞ் சங்கரனை=யாவருக்கும் உயிர்த்துணையாம் சுக்கரனாகிய ஸ்ரீ மகா தேவரை, தொழுதிறைஞ்சி=மல்கரித்துத் தோத்தரித்து, இப்பிறவிமயக்கை நோக்கி= இச்சனமயக்கத்தை நாடி, தோன்றுணர்வில்=பிரதிதியாகும் அறிவில், ஆறுதல் இல்லாமை யினால் = விசிராந்தியில்லாமையினால், மோகித்துத்துவண்டேன் என்றும் = மயங்கித் தளர்ச்சியுடைந்தேன் என்றும்.

இந்தச்சகமாம்=இவ்வுலகமாம், பழங்குடிலில் = பழைய குடிசையில், இளைப்பாறி நான் றிரிவது=விசிராந்தியையடைந்து யான் உலாவுவது, எங்ஙன் என்றும்=எவ்வாறு என்றும், அச்சமறு நிச்சயமாம்=பயமில்லாத துணிபாம், ஒழுங்கையருள்வாய்=கிரமத்தை யனுக்கிர கஞ்செய்வாய், என்றும்=என்பதாகவும், அன்பாற்கேட்ப = பத்தியினாலேவினவ, நிச்சய

மாய்=துணிபாய், அரனருள்வான்=பரமேசுரர்கூறுவார், ஐயமெலாமறுத்து = சமுசயம் யாவற்றையும் அகற்றி, அறுதிநிலைமைபற்றி=முடிவான ஸ்திதியைப்பற்றி, மெச்சிய=யாவ ரும்புகழும், மாகத்தன்=மகா கருத்தா, மாபோகி=மகாபோகி, மாத்யாகி = மகாத்தியாகி, ஆய்=ஆகி, விடுவையென்ன=சகல கவலைகளையும் விட்டொழிப்பாய் என்றருளலும்.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்த விரதத்திரயமும் இராகவனே முன்னர் ஸ்ரீ சந்திரார்த்த மௌலியி னுலே, பிருங்கீசர்பொருட்டு இனிதுபதேசிக்கப்பெற்றது இதனற்றான் பிருங்கீசர் யாதொரு தாபமுமின்றி யிருக்கின்றார், அப்பியாசகாலத்தை யபேக்ஷித்து விரத்திரயமெனக் கூறப்பெற் றது, பலகாலத்திலோ, அமானித்வாதிகமேபோல இது இலக்கணத்திரயமாயுதம்; சுமேரு உத்தரசிருங்கத்தில் பூர்வம், ஸ்ரீ சசிகலாதார் அக்கினிபோன்று மிகப்பிரகாசமான பிரதேசத் தில் சமக்கிரபரிவாரத்துடன் எழுந்தருளியிருந்தார், மகாதேஜசையுடையவரும் மந்த ஆன்ம ஞானரும், ஆகியிருந்த பிருங்கீசர் நமஸ்கரித்துத் தோத்தரித்து, அஞ்சலியத்தராய் ஸ்ரீ உமா பதியாய மகாதேவரை வினவுவாராயினர், காணபத்தியப் பிராப்திகாலத்திலேயே சர்வஞ்ஞத் தகைமையவரானே அடையப்பெற்றுளதாமென்றாலும், ஆன்ம ஞானத்திற்கு இதரஞான சாதாரண்யமன்றென்பதன் பொருட்டுப் போகாசக்தியினுலே மந்தபாவம் ஆரோபித்துக் கூறியதாம். ஹே பகவானே தேவதேவேசரே! சர்வஞ்ஞரே பரமேசுரரே! யாதடியேன் வணக்கத்துடன் வினவுகின்றனனோ அதனைக் கிருபையினுலே யடியேனுக் கணுக்கிரகிக்க வேண்டும்; தரங்கதரநரசுவர இச்சமுசார ரசனையை நன்குநோக்கி நாதனே! மிகவும் மோகத் தையடைந்துள்ளேன், தத்துவத்தை யறிந்திருந்தபோதிலும் போகாசக்தியினுலே விசிராந்தி வர்ஜிதனாய்ள்ளேன்; விசிராந்தி சுகரம்மியமும் நன்னிலையுற்றதும் ஆகிய எவ்வுண்ணிச்சயத் தை யங்கீகரித்து இச்சகத்ஜீர்ணகிருகத்தில் தாபமற்றவனாகியிருப்பேன் என்ன, ஈசுரர் அரு ளல்:—ஹே அனகனே! சருவசங்கைகளையும்விட்டுச் சாசுவதமான தைரியத்தைப்பற்றி மகா போக்தாவாய் மகாகர்த்தாவாய் மகாத்தியாகியாய் இருப்பாயாக.

(ச) மூன்றுவகை விரதமெனு மிதுதன்னை யரனருள்வான் என்பதந்துவயம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அம்மூன்று விரதங்களையும் என்னென வினாதுவும் பரமேசுரர் அவற்றுண்முதலதன் இலக்கணத்தைக்கூறுதல்:—செப்பிய மோனமென்பன.

செப்பியவியம் மாகத்தன் மாபோகி மகத்தான தியாகியென்ற விப்பரிசு விளங்கவரு ளெனக்கேட்ட பிருங்கீசர் கீசன்சொல்வான் வெப்பமுறு மிராகமுனி யின்பமிட ரறம்பாவ மிகுமிவற்றின் றப்பில்பலா பலமிவற்றில் விருப்பமறச் செய்வோனே தனிமாகத்தன்.

மோனமுற வகங்கரமு மானமுமச் சரமும்போய் முடுகிவாடா தீனமிலா தனசெய்வோ னெங்கணுமன் பறச்சாட்சி யெனலாயிச்சை தானறவே காரியஞ்செய் வோன்வெருட்சி யானந்தந் தாக்குறாதோன் ஆனசம னாய்க்தொழிலா லிடர்சுகங்க ஞாதயமுற தவன்மாகத்தன்.

(ப - ரை) செப்பிய இம்மாகத்தான் = திருவாய்மலர்ந்தருளிய இந்த மாகத்தன், மாபோகி=மகாபோகி, மகத்தானதியாகி=மகாத்தியாகி, என்ற இப்பரிசுவிளங்க அருள் = என்றருளிய இத்தகைமையரைப்பற்றி விளங்கும்படியாகத் திருவருள் செய்யவேண்டும், எனக்கேட்ட=என்று வினவிய, பிருங்கீசற்கு=பிருங்கி இருஷிகு, ஈசன் சொல்வான்=

பரமேசுரர் திருவாய்மலர்ந்தருளுவார், வெப்பமுறும் = வெம்மைமிகுந்த, இராகம்முனிவு = இராகத்துவேடம், இன்பமிடர் = சுகதுக்கம், அறம்பாவம் = புண்ணியபாவம், மிகுமிவற்றின் = அதிகமாகிய இவற்றினுடைய, தப்பில் = தவராத, பலாபலமிவற்றில் = பலாபலம் என்னுமிவற்றின்கண், விருப்பமற = இச்சையில்லாமல், செய்வோனே = இயற்றுமவனே, தனிமாகத்தன் = ஒப்பிலாத மகாகருத்தனாவான்.

மோனமுற = மௌனமுற, அகங்காரமும் = அகங்காரமும், மானமும் மச்சாரமும் போய் = வெகுமானமும் மாச்சரியமும் அகன்று, முடுகிவாடாது = கிளர்ச்சியடைந்து வாட்ட மடையாது, ஈனமிலாதனசெய்வோன் = புலவரானவர்கள் புகழ்வேரிகழ்வான், எங்கணுமன் பற = எதன்கண்ணும் நேயமின்றியவனாய், சாக்ஷியெனலாய் = சான்றென்றிடலாய், இச்சைதானறவே காரியஞ்செய்வோன் = ஆசையொன்றுமின்றியே உரியனசெய்பவன், வெருட்சியானந்தர் தாக்குறதோன் = உத்வேக ஆனந்தரகிதன், ஆனசமனாய் = சமமாய் சொச்சமதியினாலே, தொழிலால் = வினையால், இடர்சுகங்கள் உதயமுறாதவன்மாகத்தன் = வாட்ட மகிழ்ச்சிகளை யடையாதவன் மகாகருத்தனாவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) மகாகருத்தா மகாபோத்தா மகாத்தியாகி என்னெனப்பெறுவன் ஹே பிரபுவே! இவற்றை நன்றாயருள்செய்யவேண்டும், என்று பிரார்த்திப்பப் பரமேசுரர்குறல்:— ஆண்டுச்சர்வசங்கையையும் பரித்தியாகம்செய்து என்னும் அங்கிசத்தைவிவரணஞ்செய்தல்:— ஹே மகாபாக்கியவானே! அகர்த்து அபோக்த்து ஆத்மநிச்சயத்தானே கருத்துருத்வாதி சங்காவிரகித ஆகிருதியனாகி, கொன்றும் அவன் இவ்வுலகரை யென்பதேபோல, ஞானப்பிரபாவங் கூறுதலாமிது, யதேஷ்டாசாண நல்லனுஞ்ஞான யன்றென்னுணரத்தக்கதாம், அக்யனாகித் தருமாதருமங்களை யடைவுற்றபடி யாவனியற்றுக்கின்றனனே, அவன் மகாகருத்தாவெனப்பெறுவன்; இராகத்துவேஷாதி வியஞ்சகசேஷ்டைகள்; பலாபலங்கள் என்னும் இஷ்டா நிஷ்டங்கள், சுநந்துக்க சாதகங்கள் தர்மாதர்ம சாதகங்கள் நிஷ்காம மனத்தினாலே லோகாதுக்கிரகமாத்திரப் பிரயோஜனத்தினாலே யாவன் செய்கின்றனனே அவன் மகா கருத்தாவெனப்பெறுவன்; மௌனியாகி அகம்பாவமற்றவனாகி, மானமலங்களற்றவனாகி, மற்சாயின்றியவனாகி, மனன யோகாதிபுற்றவனாகி, பல சித்தியயலாருந்தன்மையாலாக்கம்பெற்ற வத்வேகனாகி, யாவனியற்றுக்கின்றனனே அவன் மகாகருத்தாவெனப்பெறுவன்; தெய்வத்தாலடைவுற்றனவாகிய அசுவமேத கலஞ்சபக்ஷணாதி சுபாசுபகாரியங்களில், தார்மிகனியான் பாலியான் என்றேனும் உண்டாம் குசங்கையாங் களங்கத்தினாலே கற்பித தருமாதருமங்களினாலே யெவனது மதிபற்றுறதோ அவன் மகாகருத்தாவெனப்பெறுவன்; யாண்டோமே நேயமின்றியவனாகி, சாக்ஷியைப்போன்றிருப்பவனாகி, இச்சையில்லாமல் யாவன் காரியத்தில் நிகழ்கின்றனனே அவன் மகாகருத்தாவெனப்பெறுவன்; வாட்ட மகிழ்ச்சி வயங்கிலனாகிச் சமமார்தெளிவாம் புந்தியினாலே, சோகநிமித்தங்களிற் சோகமுறாமாய், உதய நிமித்தங்களிலுதயமுறாமை, இருப்பவன் மகாகருத்தாவெனப்பெறுவன்.

(சு) எந்தப்புருடன் இராகமுனிவாதிகளைக் காரணத்துவமாகவன்றித் காரியத்துவமாகவாவது விருப்பமற = அபேக்ஷியாமலே செய்வோன் இராகாதியைத் தனது பிரவிர்த்தியில் ஏதுவாக வபேக்ஷியானோ பிரயோஜனமாகவும் அபேக்ஷியானோ, அவன் மாகத்தனாவன் மோனமுற = இது செய்கின்றனனேன் எனவசனியாதவனாய், அகங்காரம்போய் = நானேயிதன்கருத்தாவென அகங்கரியாதவனாய், மானம்போய், தன்னிடத்தன்றித் தனது காரியத்திலாவது மேன்மை மதியாதவனாய், மச்சாரம்போய் = பாசுகத்திற்றுவேடரகிதனாய், முடுகி

வாடாது = வியாகுலமின்றியே, செய்வோன் எந்தப்புருடனோ அவன் மாகத்தனாவன்.
 வெருட்சி = செய்யுமிக்காரியம் பலமின்மையாமோ என்றுத்தியோகத்திற்பீதியும், ஆநந்
 தம் = எப்போதும் பலமாக வேண்டுமெனப் பிரீதியும், தாக்குருதோன் = இன்மையனாய்,
 ஆனசமனாய் = சமனாய்ச் சொச்சமானபுத்தியாற் காரியஞ்செய்பவனாய், தொழிலால் =
 காரியாசித்தியில் இடருறுதவனும், காரியசித்தியில் மகிழ்ச்சியுறுதவனும் எப்புருடனோ அவன்
 மாகத்தனா மென்பதுபொருள். (10-11)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மாகத்தனிலக்கணத்தை யுபசங்கரித்து மாபோகியினியல்புரைத்
 தல்:—சன்னமிகவென்பன.

சன்னத்தின் மரணத்தி லுதயத்தி லத்தமனந் தனினேராகி
 மனமொத்தோன் மாகத்த நெனத்தெளிவாய் மாபோகி மாபுகூறிற்
 சினமுற்றொன் றினைநீக்கா னென்றைவிரும் பான்பகுதி சேரத்துய்ப்போன்
 வினவுற்ற மாபோகி யிவன்பெருமை மீளவுநாம் விளம்பக்கேளாய்.

மிகவெருவ லானந்த மில்லவாய் மயக்கமே வினைப்பதான
 சுகமிடர்கள் புசித்தவற்றாற் கலங்காதோன் சராமரணந் தொடருமாபத்
 தகலரசு மிடிகளுநன் றெனப்புசிப்போன் புளிப்புக்கைப் பழற்சியுப்புப்
 பகர்நிறைவு குறைவுசம மாய்ப்புசிப்போன் மாபோகிப் பான்மையோனே.

(ப - ரை) சன்னத்தில் மரணத்தில் = பிறப்பில் இறப்பில், உதயத்தில் அத்தமனந்
 தனில் = எழுச்சியில் வீழ்ச்சியில், நேராகி = சமானமாகி, மனமொத்தோன்மாகத்தன் எனத்
 தெளிவாய் = ஒத்தவுளத்தினன் மாகத்தன் என்று தெளிந்துகொள்வான், மாபோகிமாபு
 கூறில் = மகாபோகியின்றன்மையையியம்பில், சினமுற்றொன்றினை நீக்கான் = கோபமுற்று
 ஒன்றையும் அகற்றான், ஒன்றைவிரும்பான் = யாதொன்றையு மிச்சியான், பகுதிசேரத்துய்ப்
 போன் = இயல்பாகவந்ததையயில்வோன், வினவுற்றமாபோகி = வினவிய மகாபோகியிவனே
 யாவன், இவன்பெருமை மீளவுநாம் விளம்பக்கேளாய் = இவனுடைய மகிமையை மறுபடியும்
 நாம் அருளக்கேட்குதி.

மிகவெருவல் ஆனந்தமில்லவாய் = மிகவும் பயப்படத்தக்க இன்பமில்லா, மயக்கமே =
 பிரமமே, வினைப்பதான = உண்டாக்குவதான, சுகமிடர்கள் = இன்பத்துன்பங்கள், புசித்தவற்
 ராற் கலங்காதோன் = அனுபவித்தவற்றினாலே கலக்கமுறுதவன், சராமரணம் = ஜரைமா
 ணம், தொடரும் ஆபத்து = சம்பந்தியாநின்ற விபத்து, அகலரசு = அகண்ட இராச்சியம்,
 மிடிகளும் = தரித்திரங்களும், நன்றெனப்புசிப்போன் = அனுபவிக்கத்தக்கனவென்றே
 யதுபவிப்பவன், புளிப்புக்கைப்பழற்சியுப்பு = புளிப்புக் கசப்பு சுடுகை காரம் உப்பு, பகர் =
 கூறாநின்ற, நிறைவுகுறைவு சமமாய்ப்புசிப்போன் = நிறைவுற்றிடினும் குறைவுற்றிடினும் ஒப்
 பாகப்புசிப்பவன், மாபோகிப்பான்மையோனே = மகாபோகித்தன்மையோனே.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜன்மஸ்திதி விநாசங்களில் சோதய ஹஸ்தமயங்களில் = ஜன்மாதிபஞ்ச
 பாவவிகாரங்களில் = உதயவிருத்தி அஸ்தமய அபகூய சுகிதசரீரங்களில் நிர்விகாரசன்மாத்திர
 ஆன்மதரிசனத்தினாலே சமமேயாயமனம் எவனுக்கோ, அவன் மகாகர்த்தாவெனப்பெறுவன்.
 மகா போக்தாவினுடைய இலக்கணங்களைக்கூறல்:—ஒன்றையுந் துவேடிக்கமாட்டான் ஒன்
 றையும் ஆகாங்குழிக்கமாட்டான், பிராரப்தம்தந்த யாவற்றையுமே புஜிப்பான் அவன் மகா

போக்தாவெனப்பெறுவன்; சுகதுக்கங்களினாலும் ஜய அபஜயாதிக்கிரியா யோகங்களினாலும், லாப நஷ்டங்களினாலும், விசேஷபந்தருபவற்றினும், யாவன்மதி விசேஷத்தை யடையமாட்டாதோ அவன் மகாபோக்தாவெனப்பெறுவன்; ஜரைமாணம் ஆபத்தும் இராஜ்ஜியம் தாரித்திரியமும் பிரஹ்மதிருஷ்டியினாலே இரம்மியமெனவே யாவனுணர்வனோ, சுவர்ணமயம் வியாக்கிரம் ரம்மியச் சுவர்ணதிருஷ்டியினாலே இரம்மியம் என்பதேபோலும், அவன் மகாபோக்தாவெனப்பெறுவன். கடு அம்ல லவணங் காரம் இனிப்பு இனிப்பல்லாதது தாழ்ந்தது உயர்ந்தது சுவாதுஇல்லது சுவாதுஉள்ளது, ஆகிய அன்னத்தையாவன் ஒப்பாகவே புசிப்பனோ அவன் மகாபோக்தாவெனப்பெறுவன்.

(ச) வஸ்துக்களின் உதயத்தில், அத்தமனந்தன்னில்—தரிசனாதரிசனங்களில் வத்துவறியப்படினும் அறியப்படாதாயினும், இருப்பினும் நசிப்பினும் அன்றித்திருசியமாயினும் அதிருசியமாயினும் மனமொத்தோன்—எவனதுமனம் ஏகாகாரமாயிருக்குமோ அவன் மாகத்தன் என்பதுபொருள்; பகுதிசேர—பிராரப்த கன்மத்தால்வந்த சகலமான இஷ்டத்தையும் அரிஷ்டத்தையும், கலங்காதோன்—மகாபோகியாம். (12-13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மகாபோகியின் இலக்கணத்தை யுபசங்கரித்து, மகாத்தியாகியின் இலக்கணத்தையருளல்:—உப்பின் அனைத்தென்பன.

உப்பினியல் பெனநன்மை தீமையிரண் டிலுஞ்சமமா யொத்துநிற்போன்
றுப்புறுமா போகியா மகத்தான தியாகிகுணஞ் சொல்லக்கேளாய்
தப்பிலறம் பாவமிடர் சுகமாணஞ் சன்னமெலாஞ் சேரத்தள்ளுஞ்
செப்பமுள புந்தியுளோன் மகத்தான தியாகியெனத் தெளிந்துகொள்வாய்.

அனைத்தாசை யனைத்தைய மனைத்தான தொழிலனைத்தா மறுதியாவுந்
தினைத்தானு மேவாத புந்தியோன் றன்னைமகத் தியாகியென்ப
ரெனைத்தான வறம்பாவ மனமனைத் தொழிலிதயத் தெல்லாந்தீர்த்தோன்
வினைத்தாய பிருங்கீசா மகத்தான தியாகியென விளம்புமன்றே.

(ப - றை) உப்பினியல்பென நன்மை தீமை இரண்டிலும் = லவணசுபாவமேபோல நலந்தீங்கிரண்டிலும், சமமாயொத்து—ஒப்பாய் நிகழ்ந்து, நிற்போன்—வாழ்பவன், துப்புறுமாபோகியாம்—பிராரப்தத்தையுற்ற மகாபோகியாம், மகத்தான தியாகிகுணஞ் சொல்லக்கேளாய்—மகாத்தியாகியினது இயல்பைக்கூறக்கேட்பாயாக, தப்பிலறம்பாவம்—தவறில்லாத புண்ணியம்பாவம், இடர்சுகம்—துக்கசுகம், மாணஞ்சன்னமெலாம் = இறப்பு பிறப்பு என்பனயாவும், சேரத்தள்ளும்—அத்தியந்தம் தியாகிக்கும், செப்பமுள புந்தியுளோன் = நல்ல புந்தியை யுடையவன், மகத்தான தியாகியெனத் தெளிந்து கொள்வாய் = பெருந்தியாகியென்று அறிந்துகொள்வாய்.

அனைத்தாசை அனைத்தையம்—சகலஅவா சகலசமுசயம், அனைத்தானதொழில்—சகல கிரியை, அனைத்தாமறுதி = சகல நிச்சயங்கள் என்பன யாவற்றையுமே, தினைத்தானும்—அணுவளவும், மேவாதபுந்தியோன் = மருவாத மதியையுடையவன், தன்னை மகத்தியாகியென்பர்—எவனோ அவனையே மகாத்தியாகியென்று கூறுவர், எனைத்தான அறம்பாவம்—எல்லாப் புண்ணியபாவங்களையும், மனமனைத்தொழிலிதயத்தெல்லாம் தீர்த்தோன் = மனமன்னம் சேஷ்டை இருதயத்தில் யாவும்விட்டோன், வினைத்தாயபிருங்கீசா—இதுகாறும்

வினையின் வயமாக இருந்த பிருங்கியிருடியே மகத்தான தியாகியென விளம்புமன்றே—
மகாத்தியாகியென்று விளம்புவர் பெரியோர். அன்று ஏ அசைகள்.

(ஸ்ரீ-வீர) இராமமுற்றது இராமமுற்றது இரதியுற்றது இரதியற்றது, செளமியனையாவன் சமமாகவே பார்க்கின்றனனோ, அவன் மகாபோக்தாவெனப்பெறுவன்; உப்புக்கட்டியிலும், கற்கண்டாலாக்கப்பெற்ற பசுதியவிசேடத்திலும், சுபத்திலும் அசுபத்திலும், சுஸ்திரமும் சமதையும் எவனுக்காமோ அவன், மகாபோக்தாவெனப்பெறுவன். புசிக்க யோக்கியமானது இது புசிக்க அயோக்கியமானது இது கசப்பாயது என்பதான விகற்பனத்தை யடியோடு விட்டு ஆசையையும்விட்டு யாவன் புசிக்கின்றனனோ அவன் மகா போக்தாவெனப்பெறுவன். ஆபத்தையும் சம்பத்தையும், மோகத்தையும் ஆனந்தத்தையும், கூழ்காடி கந்தையாதிகளையும் திவ்யான்ன பீதாம்பராதிகளையும், சமமாகிய மதியினாலேயாவான் அனுபவிப்பனோ அவன் மகா போக்தாவெனப்பெறுவன்; தர்மாதர்மங்களையும் சுகதுக்கங்களையும், மரணஜன்மங்களையும், எவன் முன்மொழிந்தவடிவமான மதியினாலே நிரதிசயானந்த பூர்ணத்வமதியினாலே, மித்தையென்றதல் நன்குவிட்டனனோ அவன் மகாத்தியாகியெனப்பெறுவன்; சர்வ இச்சைகளும் சர்வ சங்கைகளும் சர்வவாக்கு மனக்காயசேஷ்டைகளும், சர்வ நிச்சயங்களும், எவனாலும், விடயபாதத்தினாலேயே, எங்கும் விடப்பட்டனவோ அவன் மகாத்தியாகியெனப்பெறுவன்; யாவன் சரீரசம்பந்தமான தருமாதருமங்களையும், மானசமான மனோமனனத்தையும் வாக்காதிசேஷ்டிதத்தையும், பிறவெவற்றையும் உள்ளே நன்றாகவிட்டனனோ அவன் மகாத்தியாகியெனப்பெறுவன்,

(14-15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மகாத்தியாகி யிலக்கணத்தை முடித்தருளலும் அதனை ஸ்ரீ இராகவருக்கு உபதேசஞ்செய்தலும்:—தெரியென்பது.

தெரிபவற்றி லெண்ணமாய்க் காணுமிவை யெவ்வளவத் திரள்களெல்லாங்
கரிசறநன் றாய்விட்டோன் மகத்தான தியாகியெனக் கருணையீசன்
உரியபிருங் கீசனுக்கு முன்னாலோ தினனிந்த வுயர்ந்த நோக்கை
பரிசயமுற் றுப்பிடித்துத் துயரொழிவாய் உலகளிக்கும் பதுமக்கண்ணு.

(ப - ஐ) தெரிபவற்றி லெண்ணமாய்க்காணுமிவை, காண்பவற்றில் நினைவாய் நோக்கப்பட்ட இவை, எவ்வளவு—எத்துணை, அத்திரள்கள் எல்லாம்—அக்கூட்டங்கள்யாவும், கரிசற—குற்றமற, நன்றாய்—நன்றாக, விட்டோன் = விட்டவன், மகத்தான தியாகியென—பெரிய தியாகியென்று, கருணையீசன்—பெருங்கருணைத் தடங்கடலாகிய பரமேசுவர், உரிய பிருங்கீசனுக்கு—தமக்காப்தராயுரிய பிருங்கி இருஷிக்கு, முன்னாள் ஓதினன்—பூர்வகாலத்திலருளினன், இந்த வுயர்ந்தநோக்கை—இம்மேலான திருஷ்டியை, பரிசய முற்றுப்பிடித்து—நன்றாகப் பழகிக்கைக்கொண்டு, துயர் ஒழிவாய் உலகளிக்கும் பதுமக்கண்ணு—துக்கத்தையகற்றுவாய் ஜகத்தை யிராகிக்கும் தாமரைக்கண்ணனாகிய இராகவனே.

(ஸ்ரீ - வீர) இத்திருசியகலனை யெவ்வளவு காணப்பெறுகின்றதோ அவ்வியாவும், நற்றரிசனத்தினனே எவனாலும் பாதத்தால் நன்கு தியாகிக்கப்பெற்றனவோ, அவன் மகாத்தியாகியெனப்பெறுவன். உபசங்கரித்தல்:—ஹே அரகனே! பூர்வம் இந்தப்பிரகாரம், பிருங்கீசர் பொருட்டுத் தேவ தேவேசரானே திருவாய்மலர்ந்தருளப்பெற்றது; இத்திருஷ்டியை யினிது பற்றி யிராகவனே தாபந்தீர்த்தோனாயிருத்தி.

(16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) எப்பாவீனையினாலே மகாகருத்தா மகாபோக்தாமகாத்யாகியாதல் அநாயாசமாக வாகலாமோ, அப்பாவீனையை ஸ்ரீ இராகவர்பொருட்டுபதேசித்தல்:—ரித்த மென்பது.

ரித்தமுறு முதயமுள தாதியா குவதநந்த நிமலமேக
மத்தகைய பிரமமே யுளதுவிகற் பத்தெண்ண மயலொன்றில்லை
யித்திறமென் றேபாவித் தழுக்கிலனாய்ச் சுகமேவி யிபற்றுஞ்செய்கை
சுத்தவிம லச்சாந்த முறவெல்லா மேவுவாய் சுத்தவீரா.

(ப - ரை) ரித்தமுறு முதயமுளதாதியாகுவது=ரித்திய உதயமாயிருப்பது முதன்மையாயிருப்பது, அநந்தநிமலமேகம்=அந்தமின்றியது மலமற்றது ஏகமாயிருப்பது, அத்தகைய பிரமமேயுளது=ஆகிய இலக்கணம்வாய்ந்த சிவமேயிருக்கின்றது, விகற்பத்தெண்ண மயலொன்றில்லை=விகற்பித்தெழும் நினைவு வேறு ஒன்றுமேகிடையாது, இத்திறமென்றே=இத்தன்மையதென்றே, பாவித்தழுக்கிலனாய்=சிந்தித்து அசுத்தமில்லாதவனாகி, சுகமேவி=ஆந்தமடைந்து, இயற்றும்செய்கை=செய்யும்செய்கை, சுத்தவிமலச் சாந்தமுற=தூயதாய் நிருமலமாய்ச் சாந்தமாயாக, எல்லாம் மேவுவாய்சுத்தவீரா=யாவுமடைவாய் தூயவீரனே.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவனே! நீ தேகாதி பஞ்சகோசங்களின் அவஸ்தாத்திரயத்தின் நிராசத்தானே நிரஞ்சனத்தகைமையைடைவுற்றவனாய், இனிதெஞ்சியதாயரித்தியவுதிதவிமலாத்தம் அநந்த ஆத்யரூப்பிரமமேயுளது, சிறிதும் அதனினும் அயலாய கற்பனைக்கலனம் இல்லவேயில்லையாம், என்றே பாவிப்பாயாக; இவ்வண்ணம் எப்போதும் பாவித்து, அப்பாவணியின் அபிவிருத்தியால், கலனமலங்களினின்றும், விருத்திகள் எல்லாம் சாந்தமானவனாய், நிரவாணத்தை யடைவாயாக.

(ச) விகற்பத்தெண்ணம்=பேதத்தோற்றம், அழுக்கிலனாய்=இராகத்துவேட களங்க ரகிதனாய் எலாமேவுவாய் பரிபூரணசித்த விருத்தியையுடையவனாய். (17)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இதோபதேசம்செய்தல்:—திங்கன்னியமென்பன.

திங்கிடர்தீர் பிரமமாய்க் கற்பனையெல் லாமேவிச் செய்கைக்கொன்று
யோங்கியவித் தாய்ப்பரம ரூபமாய்ப் பெரிதாகி யுயர்மகத்தாய்
வீங்கியபா வனையெல்லா நிறைவதாய் மெய்ஞ்ஞான விராகஞ்சி
வீங்கிலதென் றுரைப்பதா மாகாய் மேதகுவே யென்றுமுண்டால்
அன்னியமா வோரிடத்தி லிதுகஞ்சி லெனவென்று மசுத்துஞ்சுத்துந்
துன்னலுறு தென்றுள்ளே திடநிலையா யகங்காரந் துடைத்துநிற்பா
யுன்னுள்ளே முகமாகிப் புறத்தின்வரு வனவெல்லா மொருங்குசெய்து
பின்னுதொழி லிடர்மேவா துருவமிலா வகந்தையைநீ பிரியவென்றுன்.

(ப - ரை) திங்கிடர் தீர்பிரமமாய்=கெடுதல் நோய் துயர்அற்றதாய் சிவமாய், கற்பனையெல்லாமேவி=கற்பனையாவும் பொருந்தி, செய்கைக்கொன்று யோங்கியவித்தாய்=காரியத்திற்கு ஏகமாய் நிமிர்ந்தபீஜமாய், பரமரூபமாய் = பரமாத்மரூபமாய், பெரிதாகி யுயர்மகத்தாய்=பெரியதாகி மேலாகப்பெருகியதாகி, வீங்கிய பாவனையெல்லா நிறைவதாய்=விருத்தியான பாவனைகளியாவும் பூரித்ததாய், மெய்ஞ்ஞானவீரா = சத்தியஞான வீரனே! கிஞ்சில்

ஈங்கிலதென்றுரைப்பதாம்=சிறிதுமீங்கு இல்லையென்று கூறப்பெறுவதாம், ஆகாயமேத துவே யென்றுமுண்டு=சிதம்பரமேததுவே யெப்போதுமுளதாம்.

அன்னியமா வோரிடத்தில்=வேறையோர் தேயத்தில், இது = இப்பொருள், கிஞ்சி லென=அற்பமென, என்றும்=எப்போதும், அசத்துஞ்சத்தும் = இல்லாமையுமிருப்பும்= துன்னலுறுது=பொருந்தலுறுது, என்னுள்ளே=என்பதாகவுள்ளே, திடநிலையாய் = திர மானதிதியாய், அகங்காரத்துடைத்து=நிரகங்காரமாய், நிற்பாய் = சுகியாயிருப்பாய்; உன் னுள்ளே முகமாகி=உனது அந்தர்முகத்தையடைந்து, புறத்தின் வருவனவெல்லாமொருங்கு செய்து=பாகியத்தில் வருபவற்றையெல்லாம் ஒழுங்காகவேயியற்றி, பின்னுதொழில் இடர் மேவாது=பற்றியவினையஞர் உறுது, உருவமிலா வகந்தையை=ரூபமில்லாத அகங்காரத் தைநீ, பிரியவென்றான்=பிரிகவென்றுரைத்தார்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே குழந்தாய்! இச்சம்சாரத்தின்கண் யாது ஒரு சிறிதிலங்காநிற்குமோ, அது சமஸ்தகற்பங்களில் துவிபரார்த்தாவதிகால அவயவங்களில், பிரசித்தமான சருவகாரி யங்களின் ஏகபீஜம்=மூலகாரணபூதம், அநாயமயம்=சயம் ஜன்மாதிகார ஆயமயமற்றது, பரமாத்மரூபம் பிரஹ்மமேயாம், அதுவும் பெரிய சர்க்கபேதங்களினாலே பெருகிய சருவபாவ விகற்பத்தோடு கூடியதேயாயினும் சிதாகாசமாகவே யிருக்கின்றது, சருவவிகற்ப சூனியமே யாயதாமது, சிறிது சத்தைமாத்திரம் இருந்திலங்குமென்பதாம். எங்கும் எப்போதும் ஒரு சிறிதும், தாலமேனும் சூக்குமமேனும் காரணமேனும் சதைகரசபிரஹ்மத்தினும் அயலாக உண்டாதலேகிதையாதாம், சத்தினின்றும் தனித்தன்மையேல் அசத்துவ அடைவுமேவலின், தனித்தன்மையின்மையேல், சதைகரச அடைவுவருதலின், பிரகாரந்தரத்திற்கோ சம்பாவனா யோகத்தாலென்பதுபாவமாம். ஹே சாதுவே! ஆகலின் நீ சற்பிரமமேயான் என்பதாகவே யுள்ளே திடநிச்சயமுடையவனாய், பிரதமம் சமாதியப்பாச பலத்தோடுமிருந்து ஏழாவது பூமியை முறையேயடைந்து, ஆசங்காவிலாசமகன்று அவ்வாறே சுகமாகவிருத்தி. ஹே சாதுவே! நீ யுண்முகனாகி நிராகரிக்கப்பட்ட வகங்கிருதித்தன்மையை அடைதியேலாயின் அக் கால்வலுவான சமஸ்தகாரியங்களையும் செய்தபோதினும் ஒருபோதுங்கேதத்தை யடையவே மாட்டாய்.

(ச) செய்கைக்கு = காரியங்களுக்கு, ஒன்றேவித்தாய் = ஏகமானபீஜமாய், வீங்கிய பாவீனையெல்லாம் நிறைவதாய், பிரபஞ்சத்தில் அதுப்பிரவேசித்ததாய், சித்தன்மையான பிரம ரூபமாகிய ஆகாயமுண்டு அந்நியங்கிஞ்சிலு மிலதென்றதாயிற்று.

சத்துமசத்தும் = சத்துரூபமும் அசத்துரூபமுமான, பொருள் = அன்னியமாய்க்கிஞ் சிலும், ஓரிடத்திலும்=என்றுந் துன்றதென்றிங்ஙனமுள்ளே, திடநிலையாய் = திடநிச்சய மாய், அகங்காரத் துடைத்துநிற்பாய், உன்னுள்ளேமுகமாகி = ஆன்மானு சந்தானநிஷ்ட மாய், புறத்தில், சரீரசம்பந்தமாய், வருவனவெல்லாம் = வருகின்ற காரியமனைத்தையும், ஒருங்குசெய்து, இடர்மேவாது, உருவமிலாவகந்தையை = நிரகங்காரத்தை நீ பிரியே லென்றான்.

(18-19)

பிருங்கீசர் கதை முற்றிற்று.

இக்ஷு வாசுகதை

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீ இராகவர் உண்மைக்குறித்தேட்டல்:—தருமமென்பது.

(ச - அ - கை) முன்பு சமாதியாலன்றியு மகாகருத்துவாதியாலே சித்தவிசிராந்தி சித் திக்குமெனப்பட்டது, இப்போது தன் விசாரத்தாலறிதற்கரியதாயினும் தத்துவங் குருவி னுத்தியினால் அறிதற்கெளிதேயாமென்று இக்குவாகுகதையாற் சொல்லப்படுகின்றது:—

தரும மெல்லா முணர்முனியே சாற்று மகங்கா ரப்பெயரை
மருவு மனந்தன் வடிவிருக்க மாய்ந்தா லந்த வுண்மைக்குப்
பெருகு குறியே துரையெனவெம் பெருமான் கேட்ப முனியுரைப்பா
னுருவ மிருக்க மனமிறந்த வுண்மைக் குள்ள குறிகேளாய்.

(ப - ரை) தருமமெல்லா முணர்முனியே = சகல தருமங்களுமுணர்ந்த சருவஞ்ஞ முனிசுரரே! சாற்றுகங்காரப்பெயரை = கூறும் அகங்காரநாமத்தை, மருவுமனந்தன் = பொருந்துமுனந்தன், வடிவிருக்க = உருவிருக்க, மாய்ந்தால் = நசித்தால், அந்தவுண்மைக்கு = அச்சத்துவத்திற்கு, பெருகுறியே துரையென = வளரும்லிங்கம் யாது ஒதுவீராகவென்று; எம்பெருமான் = எமதிறைவன், கேட்ப = வினவ, முனியுரைப்பரன் = ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுவார், உருவமிருக்க மனமிறந்த = வடிவமிருக்க வுளமிறந்த, உண்மைக்குள்ள = சத்துவத் திற்குள்ள, குறிகேளாய் = லிங்கத்தைக்கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே பகவன்! சருவதருமஞ்ஞரே! அகங்கா ரநாமம்வாய்ந்த சித்தமானது கழிந்தளவே கழிந்த வடிவளவே சத்துவத்தின் = க்ஷணவாசனையை யுடையமனத்தின், இலக் கணம்யாதாம்.

(ச) அகங்காரப்பெயரை மருவுமனமாய்ந்து அதன் வடிவிருக்க, அந்த வுண்மைக்கு = சத் துவமென்னும் பிராணிக்கு, குறி = சின்னம், ஏது = யாதாம். (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்வாறு வினவப்பட்ட ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் முதலில் உலோப மோகாதி தோஷக்ஷயமே முக்கியமானவதனிலக்கணமெனல்:—அமுந்தென்பது.

அமுந்து வசத்தி லிருப்போனை யம்பு யத்தி னீர்போல
வெழுந்த லோப மோகமுத லெக்குற் றமும்வன் புறநலியா
முழுந்து முதிதை முதற்குணங்கண் முகத்தி லழகாய்ச் சிறிதகலா
விழுந்து பாவ மெல்லாம்போ மிகுவா தனைக்கட் டறுமெல்ல.

(ப - ரை) அமுந்து வசத்திலிருப்போனை = தனது சொரூபசுகத்தேயமுந்தித் தன்னை மாகவே யிருக்கும்பெரியோனை, அம்புயத்தினீர்போல = சரோருகத்தைச் சலமேபோல, எழுந்தலோப மோகமுதலெக்குற்றமும் = வினைவயத்தால் உதயமாய ஆசை மயக்கமுதலிய எத்தோடமும், வன்புறநலியா = வம்பாகத்துன்புறுத்தா, முழுந்துமுதிதை = பூரணமுதிதை, முதற்குணங்கள் = முதலியகுணங்கள், முகத்திலழகாய்ச் சிறிதகலா = வதனத்திற் கவின் வாய்ந்து அற்பமும் விலகமாட்டாது, விழுந்து பாவமெல்லாம்போம் = பாவமுழுவதும் விழுந்தொழிந்துபோம், மிகுவாதனைக் கட்டறுமெல்ல = மிகுந்த வாசனையினது பந்தம்கெடும் மெதுவாக.

(ஸ்ரீ-வீர) வலதினுண்டாயினவாய லோப மோகாதிதோஷங்கள் பரீக்ஷாதியின்பொருட் டுப் பிறனால் பலாத்காரத்தானும் சம்பாதிக்கப்பெற்றனவாம், தூயதாயும் வெள்ளியதாயும் இருக்கும் அவனது கருத்தை, சரோருகத்தை நீரோபோலும், பீடியாவாம்; எப்போதும் முகப் பிரசன்னதாதியும் அதனிலக்கணமென்றதைத்—முதிதையென்பதாதி. முதிதாதி ஸ்ரீகளும் வதனத்தை யொருபோதும் விடுவதேகிடையாவாம், அகங்காரமயமாகிய சித்தமானது அகன்று போம், விஷாத ஹேதுக்களாய பாவங்களும் வீழ்ந்துபோம்; ஞானாக்கினியினாலே பஸ்மமாம் என்றபடி.

(ச) எழுந்த=அன்னியரது எத்தன விசேடத்தாலுண்டான லோபமோகாதியான குற் றங்களும், அம்புயத்தினீர்போல, அழுந்தி வசத்திலிருப்போனை = விமலமான கருத்துடை யவனை, நலியா=பரிசியா, முதிதை முதற்குணங்கள் = மைத்திரியாதிருணங்கள், முகத்தி லழகாய் = சோபைக்கேதுவாய், முகத்தினினும், சிறிதகலா = ஒருபோதும் நீங்காது, வாதனைக்கட்டு=வாதனை வடிவமானகிரந்தி, மெள்ளவறும்=நழுவும். (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கூறியதை விரித்துரைத்துக்கொண்டு இலக்கணந்தரங்களை யுரைத்தல்:—வேகந்துன்பம்பணிதல் என்பன.

வேகந் தேயு முலோபகுண மெலியுங் காம வினையடங்கு
மோகம் போயெங் கொளித்திடுமோ முடுகிக் கிளரா தைம்பொறிகள்
சோகந் தாவி யடராது சுகமு மேலிட் டெழமாட்டா
தாகந் தீரக் குளிர்ந்துள்ளே சமந்தோன் றிடுமா லெவ்விடத்தும்.
துன்ப மின்ப மெலாமுகத்திற் றேன்று மெனினுந் தோன்றிடுக
வன்பி லவைநெஞ் சினைநலியா மனமே யிறக்கில் வாறோரு
மன்பி னயப்பர் நலனுண்டா மாங்கே சமமா மதியுதிக்கு
மென்பு குளிர்நஞ் சாங்கியெழி லெய்துந் தடைதீர் பெருமையுறும்.
பணித லொளிர்த னெய்மையுறும் பழுதி லமல வடிவுண்டாம்
பிணியில் பெரியோர் குடும்பமபற் பெரிதாய்ப் புதுமைத் தானாலுந்
தணியில் பாவா பாவத்தாற் றள்ளுற் றுலு மின்பமிடர்
கணித மெனினுஞ் செயமாட்டா கருணைத் தடங்கட் கருங்காரே.

(ப - ரா) வேகந்தேயும் உலோபகுணமெலியும்=விரைவானது குறையும் லோபகுண மானது சிறுகும், காமவினையடங்கும் = காமத்தொழில் அற்பமாம், மோகம்போயெங் கொளித்திடுமோ = மயக்கம்போய் எவ்விடத்தில் ஒளித்துக்கொள்ளுமோ, முடுகிக்கிளரா தைம்பொறிகள்=பஞ்சேந்திரியங்களும் இஷ்டப்படி யெழமாட்டா, சோகந்தாவியடராது= சோகமானது மேல்விழுந்து துன்புறது, சுகமும் மேலிட்டெழமாட்டா = இன்பமும் மித் திஞ்சிக் கிளம்பமாட்டாது, தாகந்தீரக்குளிர்ந்து = தாபந்தீரத்தன்மைமேவி, உள்ளே சமந் தோன்றிடுமால் எவ்விடத்தும்=அந்தர் ஒப்புமையானது தோற்றும் எங்கும். ஆல் அகை.

துன்பமின்பமெலாம் = சுகதுக்கங்களியாவும், முகத்திற்றேன்றுமெனினும் தோன் றிடுக=வதனத்திற் பிரதிதியாகுமெனினும் பிரதிதியாகுக, வன்பிலவை நெஞ்சினையா = வலுதிலவை மனத்தினையிடர்ப்படுத்தா, மனமே யிறக்கில்வாறோரும் = உள்ளமானது நசிக் கில் தேவர்களும், அன்பின்மயப்பர்=அன்போடுகூடி விசுவசிப்பர், நலனுண்டாம் = நன்மை

யுண்டாம், ஆங்கேசமமா மதியுதிக்கும் = அவ்வாறேயொப்பான புத்தியுதயமாம், என்புகுளி
ருஞ் சாந்தியெழில்=எலும்புதண்மையாம் சாந்தியழகானது, எய்தும் = கிடைக்கும், தடை
தீர்பெருமையுறும்=பிரதிபந்தகமில்லாத மகத்துவமுண்டாம்.

பணிதல் ஒளிர்தல் நொய்மையுறும் = யாவரும்போற்றல் பிரகாசித்தல் தெளிதலுண்
டாம், பழுதிலமல வடிவுண்டாம்=குற்றமற்ற கீர்மலவடிவமானதுண்டாம், பிணியில் பெரி
யோர் = நோயற்றமகத்துக்கள், குடும்பமயல்=சம்சாரமயக்கம், பெரிதாய் புதுமைத்தானு
லும்=மகத்தாகியற்புத மருவினாலும், தணியில் பாவாபாவத்தால் = தணியாத பாவாபாவங்
களினாலே, தள்ளுற்றாலும்=தள்ளப்பட்டாலும், இன்பமிடர் கணிதமெனினும்=சுகதுக்கங்
கள் அற்பமெனினும் செயமாட்டா=இயற்றமாட்டா, கருணைத்தடங்கட் கருங்காரே=தயை
யோடுகூடிய விசாலமான நேத்திரங்களுற்ற சியாமளமேகமே.

(ஸ்ரீ-வீர) வாசனைக்கிரந்திகள் சின்னமாயினபோலவே மெதுவாக அத்தியந்தம் துண்
டங்களாம், கோபங்குறுகிப்போம், மோகமானது மந்தத்தையடையும், காமங்கிரிந்துபோம்,
லோபம் எங்குதான் ஒடிப்போமோ, உன்னதமாக இந்திரியங்கள் உல்லாசஞ்செய்யமாட்டா
கேதமானது உயர்ந்து கிளம்பமாட்டாது, துயரங்கள் பொங்கித்ததும்பா, சுகங்களும் உற்சாகத்
தைச்செய்யமாட்டா, தாபவிவ்ருத்திப் பிரதாயினியாய இருதயத்தில், யாண்டுமேசமதை யுதித்
கும், அற்றேல், ஞானிகட்கும் ஒவ்வொருபோது முகத்தில் சுகதுக்காதிலிங்கங்களாகிய பிர
சாதமாலின்யாதிகள் காணப்பெறுகின்றனவாம், முன் கும்பமுனிவனுக்கு ஸ்ரீ துர்வாசர்சாபத்
தைக்கேட்டதிற் சிகித்துவசனுக்கேபோலும், ஸ்ரீ விசுவாமித்திரரானே அரிச்சந்திரச் சலனத்
திலும் புத்திரகாதத்தினாலும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுக்குமேபோலும்; ஆகவின் எங்ஙனம் முதி
தாதி ஸ்ரீகள் வதனத்தை விடுவதில்லையென்னுமில்லக்கணம் கூடுமெனிற்கூறல்:—துன்ப
மென்பதாதி போஜகப்பிராரப்த முக்கியத்தகைமையானே துக்க அதன் குறியாயமாலின்ய
ஆபாசங்கள், ஒருபோதுதயமாயினும் உத்தரகணத்தில், மித்தியாவ்புத்திபாதித்தன்மையால்,
அவற்றிற்கு அச்சித்தலேபகத்தன்மையிலதாம், எனச் சுவாபாவிகமுகாதிப் பிரசாதவிசாதமில்
தாம்; முகத்தின்கண்ணே இச்சுகதுக்காதிகள் காணப்பெறுமேலாயின் காணவேசெய்யலாம்
துச்சத்தன்மையானே அவன்மனதைத் தொடரமாட்டாதாம்; சித்தங்கழிந்திடவே கீர்வாண
கணத்தின் விசுவசிக்குந்தன்மை நன்றாயுண்டாம், இவனுக்குச் சமதையாகிய சீதசந்திரிகை
யானது உதயமாம், உபசாந்தத்தையும் காந்தத்தையும் சேவியத்தையும், பர இஷ்டங்
கெடுக்காமையையும், வணக்கத்தையும், ஊர்ஜிதத்தையும் சொச்சத்தையும் பிற கல்யாணங்
களையும், அவனது மகத்தாகிய திருமேனியானது வகித்தொளிரும்.

பாவங்கள் என்னும் ஐசவரியங்களானும், அபாவங்கள் என்னும் இலம்பாடுகளானும்
விடமமுறினும் விசித்திரமாயினும் மகான் எனினும் சம்சாரவிப்பரமமானது அகங்காரமற்ற
சாதுக்கட்கு ஆனந்தப்பொருட்டேனும் துயரப்பொருட்டேனும் ஆகமாட்டாதாம்.

(ச) கோபாதினும் நசிக்கும், ஐம்பொறிகள் முடுகிக்கிராது = புறத்துப்பொலியாது,
சோகம்=தைனியமும், தாவிடராது=முன்போல் எழாது, துக்கமிகாது, சுகமும் மேலிட்
டெழமாட்டாது, பரவசமாக்கும் ஏதுவாகாது, உள்ளேகுளிர்ந்து இருதய சீதளந்தருவதாய்,
எவ்விடத்தும் விஷயமான, சமம்=சிவத்தினியல், தோன்றிடம்=உதிக்கும்.

துன்பமின்பாதிகள் முகத்திற்கேற்றமெனினும் = அவ்வவ்விக்காரங்களோடு காணப்
படினும், வன்பில்=கற்பிதமாதலின், நெஞ்சினநவியா, கிஞ்சில் மனமேயிறக்கின் அச்சாது

வானவீன, வானோரும் = தேவர்களும், அன்பினயப்பர், அப்புருடனுக்கு, தடைதீர் பெருமையுறும், சமாதிக் கு அப்பிரதிபந்தமான நிர்விகாரமுதிக்கும்.

ஒளிர்தல்=தையியாகிதமும், நொய்ம்மை=நின்மலமுமாய், பணிதலுறும்=சேவிக்கத் தகுந்ததாம் வடிவுண்டாம், பாவாபாவத்தால் = உற்பத்திவிபத்துக்களால், தள்ளுற்றாலும்= நாசயுத்தமாயினும், பெரியோர்=தத்துவஞானிகளுக்கு, மகிழ்வு சோர்வுக்கேதுவாகாதென் புது பொருள்.

(3-4-5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இப்போது ஆன்மலாபத்திற்கு அதிகலபத்தன்மையைத் தரிசிப் பித்துக்கொண்டு அதன்பொருட்டு அப்பிரவிருத்தர்களை நிந்தித்துக்கொண்டுபசங்கரித்துக் கூறி அம்மார்க்கம் இன்னதெனவுணர்த்தல்:—புந்தி, ஊனொன்பது.

புந்திப் பார்வைக் கெட்டுவதாய்ப் புகலா பத்தெல் லாமிறந்த
விந்தப் பொருளை மோகத்தா லெய்தா தவர்சீ சீயிழிந்தோர்
தொந்தரு சிலகா லப்பற்றாற் றோன்று துயரா மணிகள்செறி
பந்தப் பிறவிக் கடல்கடக்கும் பான்மை நயந்தோர் நெறிகேளாய்.

ஊனார் பிறவிக் கடல்கடப்போர்க் குரிய விளைப்பா றுதலெய்த
நானா ரிந்தச் சகலமெங்ங னுடும் பரம னாராகு
மான விடய போகத்தா லாவ தென்னே வென்னுமதி
தானும் பரம வுபாயமெனச் சாற்றுங் கண்டாய் சற்குணனே.

(ப - ரா) புந்திப்பார்வைக்கெட்டுவதாய் = மதியினது திருஷ்டிக்குமுடிவதாய், புக லாபத்தெல்லாமிறந்த = சொல்லாநின்ற ஆபத்துக்கள்யாவும் ஒழிந்த, இந்தப்பொருளை = இவ்வத்துவை, மோகத்தால் = மயக்கத்தினால், எய்தாதவர் = அடையாதவர், சீடி இழிந் தோர் = திக்கித்தாழ்ந்தவரேயாவர், தொந்தம் சிரகாலப்பற்றல் = தொந்தமாய் நெடும் போதாம் பற்றுதலினாலே, தோன்று=பிரதிதியாம், துயராமணிகள்செறி = துக்கரத்தினங்க ணிறைந்த, பந்தப்பிறவிக்கடல் கடக்கும்=பந்தமாகிய ஜனனசமுத்திரத்தாண்டும், பான்மை நயந்தோர் நெறிகேளாய்=தன்மையை விரும்பியவர்மார்க்கத்தைக் கேட்குதி.

ஊனார் பிறவிக்கடல் கடப்போர்க்கு = சரீரசம்பந்தமான ஜனன சமுத்திரத்தைத் தாண்டுமவர்க்கு, உரிய=தகுதியாய், இளைப்பாறுதல் எய்த = விசிராந்தியுற, நானார்= பாணென்பதுயாது, இந்தச்சகலமெங்ஙன் = இவ்வுலகம் எவ்வாறுதித்தது, நாமும்பரமன் ஆரா கும் = தியானிக்கும்பரம்பொருள் எதுவாகும், ஆனாவிடய போகத்தாலாவதென்னே = திருப்தியுறாத விடயபோகத்தினாலே ஆம்பயன்யாதோ, என்னுமதிதான் = என்னும்புந்தியே, ஆம் பரமவுபாயம்=மேலான உபாயம் ஆம், என=என்று, சாற்றுங்கண்டாய் சற்குணனே= உரைக்குங்கண்டாய் நல்லகுணத்தினையுடைய இராகவனே!

(ஸ்ரீ - வீர) புந்தி வடிவப்பிரகாசத்தினாலே சாதிக்கத்தக்கதும், பிரத்தியக்குச் சொரு பத்தைத் தியானஞ்செய்யும் புத்தியினானே ஆலோசமாத்திரத்தால் அடையத்தக்கதும், யாது கிடைத்தமாத்திரத்தானே சகல ஆபத்துக்களும் தீர்ந்துவிடுமோ அத்தகையதும், ஆகிய பா மாத்தம் வஸ்துவின்கண்ணே, எந்நராத மன்மோகத்தினாலே முயலாமல் இருக்கின்றனனே, அவனைத் திக்குத்திக்கென்று தள்ளவேண்டியதேயாம். ஆயின் அதன் பிரவிருத்தியில்

என்னே முதலுபாயமெனின்? விவேக வைராக்கியங்களேயாமெனல்:—தொந்தமென்பதாதி. ஹே குழந்தாய்! துக்கரத்தினங்களின் ஆகரபூதமும், ஜனனமரண உபலக்ஷிதமும், ஆகிய சம்சார சாகரத்தைத்தாண்ட இச்சித்தவனுக்கு, அதன்கரையாகிய நிரதிசயானந்த ஆன்மாவின் கண்ணே நெடும்போது உசிதமான விசிராந்தியை அடைவான் யான்யார் இவ்வுலகந்தா னியாது, பரமாத்ம தத்துவந்தானியாதாம் எத்தகையதாம், துச்சமான போகங்களினாலே யென்னேபிரயோஜனம்? என்று நிரந்தரம் அப்யஸ்தவிசார வைராக்கியவடிவமதியே முதலிற், கருதிய பரமவுபாயமாம், ஆதலின் அதனையே பற்றியிடுக,

(ச) புந்திப்பார்வைக்கு=புத்தியாற்பார்க்கப்படும் விசாரமாத்நிரத்திற்கு, எட்டுவதாய் = சாத்தியமாய், மோக்ஷலக்ஷணமானபொருளை எய்தாதவர் = அடையப் பிரவிருத்தியாதவர் இழிந்தோர், தொந்தச்சிரகாலத்தால் = வெகுகால சங்கநியித்தத்தால், தோன்றும், துயராம் மணிகன்செறி = அபாரமானபந்தப் பிறவிக்கடலைக்கடக்கும், பான்மைநயந்த புருடனது நெறிகேளாய்.

உரிய=உசிதமான, இளைப்பாறுதல் = தத்துவநிஷ்டையை யெய்த, விடயபோகத்தா லாவதென்னோ என வைராக்கியபூர்வகமாய், நானூர் இந்தச்சகமெங்ஙன்=எந்தப்பிரகாரத்தா லுற்பன்னமாயிற்று, பரமன் ஆராகும்=பரமான்மா எத்தன்மையனும் என்னும் விசாரரூப மானமதிதான் பரமவுபாயம்=மோக்ஷோபாயமாம். (6-7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) நிகழ்த்திய ஆராய்ச்சியைக் காட்டற்பொருட்டு இக்குவாகுகதை னையத்தொடங்கல்:—ஏற்றமென்பது.

ஏற்ற முனது குலமுதல்வ னிக்கு வாகு வெனுமன்ன
ஹற்ற லுயர்வீ டடைவுற்ற வடைவு கேளா யருள்வேந்தன்
ரோற்ற முடைய தன்புவனந் தொல்லை நெறியி னடத்திடுநா
ஹற்ற முடைய வுளத்தாலே பொருவன் ருனே யிருந்துணர்வான்.

(ப - ண) ஏற்றமுனது குலமுதல்வன்=மேன்மைதங்கிய உன்னுடைய குலத்தினது முதன்மையன், இக்குவாகுவெனுமன்னன்=இக்ஷுவாகுவென்னு மன்னவன், ஆற்றலுயர்= சாமார்த்தியமுயர்ந்த, வீடடைவுற்ற=மோக்ஷமடைந்துள்ள, அடைவுகேளாய் = முறையைக் கேட்குதி, அருள்வேந்தன் = கூறிய கிருபைவடிவமான மன்னவன், தோற்றமுடையதன்பு வனம் = செழித்துவிளங்கும் தனது இராச்சியம், தொல்லைநெறியில் நடத்திடுநான் = பிரா ணீனமுறைமைப்படி நடாத்தும்போது, ஊற்றமுடையவுளத்தாலே = யுகமான மனத்தினாலே, ஒருவன்ருனே=ஒருவனாகவே, இருந்துணர்வான்=இருந்து ஆலோசிப்பான்.

(ஸ்ரீ-வீர) உங்களுடைய மூலபுருடனாகிய இக்குவாகுவென்னும் பூபதி, எத்தகைய விசாரத்தினாலே முக்தனாகிமுன் மொழிந்தபதத்தில் விசிராந்தியை யடைந்தனனோ அத் தகைய விசாரத்தை ஹே இக்ஷுவாகு வம்சப்பிரபவனே நீ கேட்பாயாக. இவ்வாகுவென் னும் பூபாலனானவன் சுவராஜ்ஜியத்தைப் பரிபாலித்துக்கொண்டு ஒருபோது ஏகாந்தத்தி லிருப்பவனாய், மனத்தினாலே நன்குசுந்திப்பவனாயினான். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அம்மன்னவனது ஆராய்ச்சியையே எடுத்துரைத்தல்:—சுறை யென்பது.

சரைசா விற்ப துன்பங்க டளர்மோ கங்கண் மயக்கங்கள்
வரையா நிலையாய்க் காண்பனவு மட்டி லாத சகத்துக்குப்
புராதீர் மூல மேதென்று புரிந்து நினைந்தான் பூபால
னுரைசா ருலகின் மூலத்தை யுன்னா நின்று முணர்ந்திலனல்.

(ப-ரை) சரைசாவிற்பதுன்பங்கள்—ஐராமரண சகதுக்கங்கள், தளர்மோகங்கள் மயக் கங்கள்—தளர்ச்சியைத்தரும் கலக்கங்கள் பிரமங்கள், வரையாநிலையாய்க் காண்பனவும்—நிலை கடந்து நிலைபோலத்திருசியங்களும் மட்டிலாத சகத்துக்கு = அளவில்லாத வலகத்துக்கு, புராதீர்மூலமேதென்று = குற்றமற்றகாரணம் யாதென்று, புரிந்து நினைந்தான் பூபாலன் = நன்றாக ஆலோசித்துப்பார்த்தான் மன்னவன், உரைசாருலகின்மூலத்தை = சகல சாஸ்திரங் களும் பிரதிபாதிக்கும் ஜகத்காரணத்தை, உன்னாநின்று முணர்ந்திலன் = நினைந்துரைந்தும் அறிந்திலன். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) ஐராமரணசங்க்ஷாப சகதுக்கப்பிரமஸ்திதியோடுகூடிய இந்தத் திருசியப் பிரபஞ்சத்திற்கு யாதுகாரணமாமென்று சுயமாகவே நன்கு சிந்தித்துப்பார்த்தான்; சிந்தித் துப்பார்த்தும் விவேகத்தினாலே உலக காரணத்தை உணர்ந்திலன். (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பிரஹ்மலோகத்தினின்றும் எழுந்தருளிய மனுவைப்புகிந்து வினவத்தொடங்கல்:—அயனென்பது.

அயனாட் டினும்வந் தடைவுற்ற வாநி மனுவாம் பகவணைக்கண்
டியலாற் பூசித் தருட்செல்வா வின்று நீயிங் கெளிதெய்தி
முயல்வா லளித்த நின்னருளான் மோகந் தீர்ந்து நிலைநிற்கும்
பயனா லென்னை யருளென்று பரவி யாச னுரைசெய்வான்.

(ப - ரை) அயன்நாட்டினும் வந்தடைவுற்ற = சத்தியலோகத்தினின்றும் எழுந்தருளி வந்த, ஆதிமனுவாம் பகவணைக்கண்டு = முதன்மையான மனுவாகிய பகவானைத் தரிசித்து, இயலாற்பூசித்து=அன்போடும் பூசைசெய்து, அருட்செல்வா=கிருபையோடுகூடிய பிரபுவே! இன்றுநீ யிங்கெளிதெய்தி = இப்போது தேவரீர் இவ்விடத்தே சலபமாகத் தரிசனந்தந்து, முயல்வால் அளித்த=எண்ணமலே வலிதிற்றந்தருளிய, நின்னருளால்=தேவரீரது கிருபை யால், மோகந்தீர்ந்து நிலைநிற்கும்பயனா = மயக்கந்தீர்ந்து நிலையாகத் திதிபெறும் பிரயோ ஜனத்தால், என்னையருள் என்று=என்னை யனுக்கிரகிப்பீராகவென்று, பரவி = போற்றி, அரசன் உரைசெய்வான்=மன்னவன் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) பின்னொருகால் பிரஹ்மலோகத்தினின்றும் எழுந்தருளிவந்த தனது பிதா வாகிய மனுகவானைப் பிரஜாபதியைத் தனது சபையில் எழுந்தருளியவரை, மிகவும் பூசை செய்து, வினவியதாவது, ஆண்டுமுதலில் மனுகவானைப் பிரார்த்தனையினாலே தன்வயப் படுத்தல்:—என்னையென்பதாதி. ஹே பகவானே கருணாகிரியே! இத்தங்கனது திருவருளே! தங்களை வினவும்பொருட்டு அடியேனைச் சாமர்த்தியமாக விரைவில் ஏவுகின்றது. (10)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) வினவவேண்டிய அங்கிசத்தை வெளிப்படுத்தல்:—எங்கென்பது.

எங்கு நின்று வந்துளதிச் சிருட்டி யிதற்கெப் படியுருவ
மங்கு மூலக மெம்மட்டு மற்று ருடைய தெதுகால
மிங்கி தெதனு லெனவுணர்த்தி யேறிக் குறைந்த விப்பிறவிப்
பொங்கு மயக்கை வலையகலும் புட்போ நீங்கும் வகைபுகல்வாய்.

(ப - ரை) எங்குநின்று வந்துளதிச்சிருட்டி=இந்தச் சிருட்டியானது எவ்விடத்தினின் றும் வந்திருக்கின்றது, இதற்கெப்படி யுருவம்=இதனுக் கெவ்வாறுவடிவம், மங்கும் உலகம் எம்மட்டு=துயரால் வாடியலையும் உலகம் எவ்வளவினது, மற்றுருடையது=தனக்கயலாக யாரைப் பற்றுக்கோடாகவுடையது, எதுகாலம் = எவ்வளவு காலத்தது, இங்கு ஈது எத னால்=இவ்விடத்து இது எக்காரணத்தினால், எனவுணர்த்தி=என்பதைத் திருவருள்செய்ய வேண்டும்; ஏறிக்குறைந்த இப்பிறவிப் பொங்குமயக்கை=ஏற்றத்தாழ்வோடுகூடிய இச்சனனக் கிளர்ச்சிவாய்ந்த மோகத்தை, வலையகலும்புட்போல் = ஜாலத்தினின்று செல்லும் பறவை யைப்போல, நீங்கும் வகைபுகல்வாய்=அகலும் பிரகாரத்தை யுரைப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) இச்சர்க்கம் எங்கிருந்துவந்தது, இதனது சொரூபம் எத்தகையது, இச் சகத்தானது எண்ணிக்கையாலும் பரிமாணத்தினாலும், எவ்வளவினது; எந்தப்போக்தாவை யுடையது எந்தச் சுவாமியையுடையது; எப்போதுயாராற்செய்யப்பெற்றது எனச் சுருதியாதி களினாலே கூறப்பெறுகின்றது, இதனானே சுருதியாதிப் பிரமாணமூலமாய் உபதேசபரம்பரா சம்பிரதாயத்தால் வந்ததாயிருப்பதே தங்களால் அருளத்தக்கதாம், தருக்கத்தானே சிறிது கற் பித்து அருளலாகாது, என்று சூசிக்கப்பெற்றதாம். கனமாய் வீசப்பெற்ற ஜாலத்தினின்றும் பறவையேபோல் யான் எங்ஙனந்தான் இவ்விடமசம்சாரவிப்பிரமத்தினின்றும் விடுபடுவேன். விழுச்சேய் வென்பது கருமகருத்தாவில் யக் தங்குகளாம்.

(ச) எம்மட்டு = பரிமாணமென், ஆருடையது = பாமேசுவரனையுடையதா? அன்றிச் சுவரையுடையதா? எதுகாலம்=எக்காலத்திற்பிறந்தது? எதனால்=எந்தக்காரணத்தினாற்றான் சனித்தது? எனவுணர்த்தி. (11)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) உலகத்தியற்கை யின்னதென வுபதேசிக்கத்தொடங்கல்:—என்றல் கிஞ்சில் என்பன.

என்ற லோடு மறப்புதிதா மெண்ணில் காலத் தோடேரீ
துன்று விவேக விசாலத்தாற் சொன்ன வினாவே விதிப்பொருளைப்
பொன்று விக்கு மென்றமனுப் புகல்வான் சிறிதாக் காணுமிவை
யொன்று மில்லைக் கந்தர்ப்ப வூர்போன் மருப்பூ மியிற்சலம்போல்.
கிஞ்சில் கரணங் களுக்கெட்டாக் கிளர்வா னிலுஞ்சற் ருய்முடிவி
லெஞ்ச விலதா மழிவின்றி யிருந்த தென்று மான்மாவாம்
விஞ்ச மந்தப் பெருங்கண்ணு டியிலே நேய விரிவிடய
பஞ்ச பூத சிருட்டியெலாம் பத்தி பாய்ந்து விளங்குமொல்.

(ப - ரை) என்றலோடும்=என இவ்வண்ணம் வினாவே, அறப்புதிதாம்=அத்தியந்த மாச்சரியமாம், எண்ணில்காலத்தோடேரீ=அளவிறந்த காலத்தோடேரீ, துன்று விவேக விசாலத்தால் = பொருந்தாநின்ற விவேகவிஸ்தாரத்தினாலே, சொன்னவினாவே = வினாவிய வினாக்களே, விதிப்பொருளைப் பொன்றுவிக்கும் = சகல அனர்த்தங்களையும் கெடுக்கும்,

என்று = என்பதாகக்கூறி, மனுப்புகல்வான் = மனுப்பகவான் கூறுவார், சிறிதாக்காணு மிவை=அற்பமாகத்தோற்றுமிவை, யொன்றுமில்லை = எதுவுமேகிடையாது, கந்தர்ப்பவூர் போல் மருப்பூமியிற் சலம்போல்=கந்தர்வபுரமேபோலும் கானனீரேபோலும்.

கிஞ்சில் கரணங்களுக்கெட்டா = அற்ப கரணங்களுக்கு எட்டா, கிளர்வானிலுஞ்சற் றாய்=சூக்கும ஆகாயத்தினும் சூக்குமமாய், முடிவில் எஞ்சல் இலதாம்=அந்தமின்றி யெங் கும் வியாபித்ததாய், அழிவின்றி யிருந்ததென்றும் ஆன்மாவாம் = நாசரகிதமாய் எப்போது மிருப்பது ஆத்மாவேயாம், விஞ்சமந்தப் பெருங்கண்ணாடியிலே = சேடித்துநின்ற அந்தப் பெரிய தர்ப்பணத்தே, நேயவிரிவிடய பஞ்சபூதகிருட்டியெலாம் = வாஞ்சிக்கும் விஸ்தார விடய பாஞ்சபௌதிககிருட்டிகளியாவும், பத்திபாய்ந்து விளங்கிடும்=பிரதிபிம்பித்துப் பிர தீதியாகும். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) அகோ ஆச்சரியம்! வெகுகாலங்கழித்து நன்றாகவிளங்கும் விவேகம் உதய மாகவே, அநேகவித அநர்த்தங்களைக் கெடுப்பதாய்ச் சாரமாயவினாவானது உன்றாற்செய்யப் பெற்றது, ஆண்டுத் தத்துவ உபதேசசூயாகித்தன்மையால், இதனது சொரூபம் எத்கையது என்னும் வினாவிற்கு முதலில் விடையிறுத்தல்:—சிறிதென்பதாதி. ஹே மன்னவனே! யாது சிறிது இது காணப்பெறுகின்றதோ அஃதொன்றுங் கிடையவேகிடையாது, ஆகவேபொய் யாம் உலகிற்கு அசத்துச்சொரூபமாம் அசத்தேயாமென்பது கருத்தாம்; கந்தர்வநகரம் போலும் மருத்தலவாரிபோலும். அற்றேற்சாங்கியர்கள் உபாதானத்திற் பரமசூக்குமமாக விருப்பதேயாயகாரியம் நிமித்தங்களினாலே வெளிப்பாடடைகின்றது, என்று கூறுவார்கள், வேதாந்திகளோ சற்பிரஹ்மமே ஜகத்துவடிவமாகச் சருக்கத்தில் அடைவுறாநிற்கும், என்பர் கள், ஆகவின் எங்ஙனம் அஃதில்லையென்று கூறுதலாமெனின் அவற்றுள் முதலதன்பொருட் டொர்த்தல்:—சாக்ஷியினாலேனும் இந்திரியங்களாலேனும் யாதொன்று நம்மனோர்க்குப் புலப் படுகின்றதோ அஃதொன்றுமே தனது உபாதானத்தில் இலதாம், இருப்பதற்கு அளவை யின்மையின் சம்பாவினையும் இதற்கு எதனால் இலதாமோ அதனால் இது மனமுதலிய ஆறிந் திரியவேத்தியமாகாதாம். இரண்டாவதன்பொருட்டியம்பல்:—ஆவிநாசமாக அஃதின்றோ தேயாம், அதுசத்து ஆன்மாவெனக் கூறப்பெறும்; திருசியச் செல்வமெல்லாம் நிறைந்த இந்தச் சருக்கபரம்பரையோ அந்தப் பெரியகண்ணாடியிலேயே பிரதிபிம்பித்து இலங்காநிற் கும்; நிற்கவே, கண்ணாடிச்சத்தைக்குப் பிரதிபிம்பங்களிற்போலும், சம்சர்க்க அத்தியாசத் தினாலே பிரஹ்மசத்தையை யறுசரித்ததாகச் சுகத்தானது உளதாகுக, உளதாயினும், தானாக விருப்பானது அதற்கு இலதேயாகும், ஆகவே அது இலதாமென்றுகூறியது பொருத்தமே யாமென்பது கருத்தாம்.

(ச). விதிப்பொருளை=விரிந்த அநர்த்தத்தை.

கிளர்வானிலுஞ்சற்றாய் = ஓரிடத்தும் இதுவெனத்தோற்றததாய் கிஞ்சில் கரணங் களுக்கெட்டா=மனதுக்கும் சக்ஷராகி இந்திரியங்களுக்கும் அதீதமாய், முடிவில் = நிர வதிகமாய், எஞ்சலிலதாய்=பரிபூரணமாய், அழிவின்றி = அவிநாசமாய், என்றுமிருந்தது= இருக்குந் தத்துவப்பொருளே, ஆன்மாவாம், விஞ்சமந்தப் பெருங்கண்ணாடியிலே=மேலான அந்த ஆன்மாவென்னும் மகாதர்ப்பணத்திலே.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) ஆயின் வெகுவாவேன் பிரஜையாயிருப்பேன் எனச் சங்கற்பித்து, பிரஹ்மத்திற்கேஜகத்து ஜீவபாவம் என்னும் சுருதியின் கருத்துயாதாம், ஆண்டுக்கூறல்:—பிரமத்தென்பது.

பிரமத் தினவா யொளியுருவாய்ப் பிறந்து பிறங்குஞ் சக்திகடாம்
விரலிப் பிரமரண் டத்தினது மேனியாகி நின்றசில
வரவு பலபூ தத்திரளி னுருவ மாகி நின்றசில
சுரர்பொற் பதியாய் நின்றசில தோன்று சகத்தி நிலையிதுவே.

(ப - ரை) பிரமத்தினவாய்=பிரம சம்பந்திகளாய், ஒளியுருவாய்=பிரகாச வடிவின் வாய், பிறந்துபிறங்கும் = உதயமாகியிலங்கும், சக்திகள்தாம் = சத்திகளானவை, விரலி = கலந்து, பிரமாண்டத்தினது மேனியாகி=பிரஹ்மாண்டங்களினது வடிவங்களாகி, நின்ற சில = இருந்தனசிலவாம், உரவு பலபூதத்திரளின் = பலமாகியபல பூதக்கூட்டங்களின், உருவமாகி. நின்றசில=வடிவங்களாகி யிருந்தனசிலவாம், சுரர்பொற்பதியாய்=தேவர்களது சுவர்ணபுரங்களாய்நின்ற சில=இருந்தனசிலவாம், தோன்றுசகத்தின் நிலையிதுவே = பிரதிதி யாகும்படியான உலகத்தின் நிலைமையிதுவேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஒளியியற்கையனவாய் உண்டாயினவாய், பிரஹ்மத்தின் ஸ்புரணசக்திக ளாகிய சிதாபாசர்கள் சிலர் பிரஹ்மாண்டத்தன்மையை யடைந்துள்ளார்கள், அதாவது ஸ்தூலசமஷ்டியபிமானத்தானே அவ்வுருவுடைமையை யடைந்துள்ளார்கள் என்பதாம். சில வரோ, பூதத்தன்மையை யடைந்துள்ளார்கள் அதாவது பிருதிவியாதி யபிமானத்தானே அவ்வுருவத்தகைமையை யடைந்துள்ளார்கள். அன்னியர்களோ நான்குவிதப் பூதக்கூட்டத் தகைமையை அடைகின்றார்கள். இவ்வண்ணம் ஜகத்தின் நிலைமையாம்.

(ச) ஒளியுருவாய்=தேசின் சுபாவத்தினால், பிறந்து தேசபிறங்கும் சுபாவமாதலின், பிரமத்தினவாய்=பிரமசம்பந்த முள்ளனவாய், பிறங்குஞ்சக்திகடாம் = விசேஷசக்திகள், பிரமாண்டமாய் விவர்த்திப்பனவாம், சிலபிறங்குஞ் சக்திகள் பூதத்திரளினுருவமாகி = பிராணி சொரூபமாகிநின்ற. (14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவ்வாறு பொய்யுபாதிகளில் மயக்கினாற் சிதாபாசர்சட்குப் பந் தாதி கற்பனையாம், உண்மையாக வதனடைவின்றும் எனல்:—பந்தமென்பது.

பந்த மில்லை வீடில்லைப் படர்தீர் பிரம மேயுளதா
மந்த வயிக்கிய மில்லையிரண் டில்லை யறிவே வளர்ந்தெழுந்த
சிந்து தரங்கப் பங்கத்தாற் றிகழு கின்ற நீர்போல
வந்த மில்லா வறிவுருவே விளங்கு மயலொன் றிலதாகும்.

(ப - ரை) பந்தமில்லை=கட்டிலதாம், வீ டில்லை=விடுதலுமில்லதாம், படர்தீர்பிரமமே யுளதாம் = நிராமயமாய் பிரஹ்மமேயுளதாம், அந்த அயிக்கியமில்லை = அவ்வொருமையென் பதுமில்லை, இரண்டில்லை=இருமையென்பதுமில்லை, அறிவே வளர்ந்தெழுந்த = சித்தே விரிந்து விளங்குகின்றது, சிந்துதரங்கப்பந்தத்தால் = கடல்கல்லோல விலோலங்களினால், திகழுகின்றநீர்போல = விளங்குகின்ற பாண்மையேபோல, அந்தமில்லா அறிவுருவே=முடி வில்லாத சித்துருவமே, விளங்கும்=இலங்கும், அயலொன்றிலதாகும் = வேறொன்றில்லை யாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) பந்தமுமில்லை வீடுமில்லை நோயற்றதாய பிரமமேயுளதாம், ஐக்கியமுமில் தாம் துவித்வமுமில்தாம், சம்வித்தின்சாரமே விரிந்திலங்குகின்றது; கூறிவந்த இரண்டாவது வினாவின் உத்தரத்தையுபசங்கரித்தல்:—சிந்துவென்பதாதி. எங்ஙனம் ஒருவாரியானது தாங்கபேதங்களினாலே நன்கிலங்குமோ அங்ஙனம், சித்தும் ஜகத்பேதங்களினாலே இனி திலங்கும், மாயாமாத்திரத்தன்மையானே அதுவும் ஒரு சிறிதுமில்தேயாம்,

(ச) படர்தீர்=நிராமயமான, ஒருசிந்து அநேகதாங்கப்பங்கங்களால், திகழுகின்ற நீர் போல=விளங்குந்தன்மைபோல, அறிவுருவே=சித்தொன்றே எங்கும் விளங்கும், அயல் = இத்திருசியம், ஒன்று=கிஞ்சிலும், இலதமாகும். (15)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இருக்கவேண்டிய நிலைமையை யினிது தெரிவித்தல்:—பந்த வென்பது.

பந்த முத்தி நினைவுகளைப் பயிலா தோட்டி யுன்வசமாய்
முந்து பிறவிப் பயமெல்லா முற்று மொழித்து நிலைநிற்பா
யந்த நீசங் கற்பநிலை வடைந்தாற் சின்மாத் திரவறிவு
வந்து சேவத் துவமடைந்த வாரி யலையா வதுபோல.

(ப - ஐ) பந்தமுத்தி நினைவுகளை=கட்டுவீட்டுக் கருத்துகளை, பயிலாதோட்டி = கரு தாமல்விட்டு, உன்வசமாய் = சுவஸ்தனாய், முந்து பிறவிப்பயமெல்லாம் = அநாதியாக வந்த ஜனனமரண அச்சங்கள் யாவும், முற்றுமொழித்து = அகல அத்தியந்தமகற்றி, நிலை நிற்பாய்=ஸ்திதிபெறுவாய், அந்தநீ=அத்தகையநீ, சங்கற்ப நிலைவடைந்தால்=எண்ணங் களின் முற்படுவையேல், சின்மாத்திரவறிவு = சின்மாத்திரமேயாய சம்வித்தானது, வாரி யலையாவதுபோல = நீரானது தாங்கத்தகைமையை அடைவதொப்ப, வந்து சேவத்துவ மடைந்த=வெளிமுகமாகி ஜீவத்தகைமையை யடையாநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆகலின் நீ பந்தமோகூப்பிரமங்களை வெகுதூரத்தில் விட்டுவிட்டு, பவபய மில்லாதவிதத்தினனாகி அபயப் பிரஹ்மசாரமேயாதி; சொஸ்தகைவேயிருத்தி. ஆண்டாதி யில் தூயசம்வித்திற்குச் சேவபாவத்தில் நிமித்தத்தைக்கூறல்:—ஹேபூமிபனே சங்கற்ப உன் முகத்தன்மையை யடைவுற்றனவாய சத்தியசுத்த சின்மாத்திர சம்வித்துக்கள் அப்பானது தாங்கத்தகைமையை யடைவதேபோல, ஜீவத்தன்மையை யடைகின்றன; சுத்தசைதன்யத் தின் அவ்வச்சமக்கார விசித்திரமுற்ற அவித்தையின்கண்ணே பிரதிபிம்பரூபமான சம்வித் துக்கள், சமக்காரங்கள் அந்தக்கரணங்களாகப் பரிணாமமுற்றவழி அவற்றில் வரைவுற்றனவாகி ஜீவத்தன்மையை யடைகின்றன.

(ச) அக்காரணத்தினால், பந்தமுத்தி நினைவுகளை = கற்பனைகளை, பயிலாதோட்டி= பிறவிப்பயமெல்லாமொழித்து, முற்றுநிலை = பிரமசாரனாய், உன்வசமாய்நிற்பாய் = சுவத்த னாவாய், அந்தச்சின்மாத்திர அறிவு = அச்சின்மாத்திரரூபத்தின் அறிவுகள் சங்கற்பநிலை யடைந்ததாய் = சங்கற்போன்முகத்தை யடைவுற்றனவாய், வாரியலையாவதுபோல் அச் சேவத்துவமடைந்தது. (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அறியாமற் சேவருழல்கின்றாரென்றும் அறிதற்குரிய திருஷ்டாந்த மும் உரைத்தல்:—ஆதியென்பது.

ஆதி காலத் தெழுந்தபவத் தனைய சீவ ருழல்கின்ற
ரோது மின்ப துன்பமயக் குளத்துக் கொழிய வுயிர்க்கில்லை
மீது தெரியா விராகுமதி மேவித் தெரிதல் போலவறு
பூதி யளவா முயிர்காணும் பொருளாற் காணப் படுமன்றே.

(ப - ஐ) ஆதிகாலத்தெழுந்தபவத்து = முன்னுதயமாயு சம்சாரத்து, அனையசீவருழல்
கின்றார் = அவ்வாறாயசீவரல்கின்றார், ஒதுமின்பதுன்பமயக்கு = கூறாநின்ற சுகதுக்கப்
பிரமம், உனத்துக்கொழிய வுயிர்க்கில்லை = மனத்துக்கேயல்லாமல் ஆன்மாவிற்கிலதாம், மீது
தெரியாவிராகு=மேலேதெரியாத இராகுவானது, மதிமேவித்தெரிதல்போல = சந்திரனைப்
பொருந்தித் தெரிவதேபோல, அதுபூதியளவாம் உயிர் = அதுபவமாத்நிராய ஆன்மா,
காணும்பொருளாற் காணப்படும் = மனத்தினாலே அறியப்பெறும்; அன்று ஏ அசை
நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர) உபாதியதாக முன்னெழுந்ததாய இச்சம்சாரத்தின்கண்ணே = சமஷ்டி
வியஷ்டிமனத்தின் காரியத்தின்கண்ணே அச்சீவர்கள் சமுசரிக்கின்றார்கள், இங்ஙனமாகவே
யாது பலிதமாயதோ அதனைக்கூறல்:—இன்பவென்பதாதி. சுகதுக்க தசாமோகங்கள்
மனத்தின்கண்ணேயுளவாம் ஆத்மாவின்கண்ணிலவாம், அற்றேல் அதிருசிய ஆன்மா
எங்ஙனம் திருசியமாயமனதில், சமுசாரதுக்கியாயாதல் அது விடுபட்டாதல் விவேகத்தி
லாதல் அவிவேகத்திலாதல் காணுதல்கூடுமெனின் ஆண்டுக்கூறல்:—மீதென்பதாதி. அதிரு
சியமாகிய இராகுவானது கவர்ந்த சந்திரனாலெங்ஙனம் காணப்பெறுகின்றதோ, அங்ஙனம்
திருசிய அந்தக்கரணத்தால் சரம சாக்ஷாக்காரரூபவதன் பரிணாமநிமித்தத்தினாலும் அதுபவ
மாத்நிர வடிவாத்மா காணப்பெறுவதாம்.

(ச) தெரியா=தெரிதற்கரியனாயினும் இராகு, மதிமேவி, கிரகிக்கப்பட்ட இந்துவென்
னும் உபாதியால் தெரிதல்போல = திருசியமாவதுபோல், அதுபூதியளவாம் = அதுபூதி
மாத்நிரரூபமான உயிர் = ஆன்மா, காணும்பொருளால் = திருசியமென்னுந் தேகாதியுபாதி
யால், காணப்படும்=அறியப்படுவன்.

(17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தன்னையுணரத்தானே முயலவேண்டும் தன் கரணங்களுையுபே
கழிக்கவேண்டும் எனல்:—கலையினையவென்பன.

கலைக ளாலுங் குருவாலுங் காண்டற் கரிய பரன்றானே
தலைமை யான சாத்திகஞ்சேர் தன்புந் தியினுற் றன்னாலே
நிலையில் வெளியா நெறிபோவார் நெறிசேர் காட்சி களிற் புந்தி
செலவு பற்றில் லாததுபோற் றெவ்வாங் கரணங் கலைக்காண்பாய்.

இனைய கரணங் களைப்பற்ற விகழ்த விரண்டு மியல்பல்ல
வினைசெ யுடல முதற்பொருள்கண் மேவு மியல்பின் மேவிடுக
வனைய பொருள்கள் புந்தியினு லகல நீக்கி யதிசேதம்
புனையுட் கரணத் தினனாயெப் போதும் பாம மபமாவாய்.

(ப - ஐ) கலைகளாலும் குருவாலும் = சாஸ்திரங்களாலும் ஆசாரியராலும், காண்டற்
கரியபரன்றானே = அறிதற்கரியபரம்பொருளே, தலைமையான சாத்திகஞ்சேர்=முதன்மை
யான சாத்திகம்பொருந்திய, தன் புந்தியினுற்றன்னாலே = தனது மதியினுற்றன்னாலே, நிலை

யில்வெளியாம் = நிற்கும் நிலைமையில் ஆன்மா காணப்பெறும், நெறிபோவார் = வழியிற் செல்லுவார், நெறிசேர் காக்கிகளில் = மார்க்கத்திலுள்ள திருசியங்களில், புந்திசெலவுபற் றில்லாததுபோல் = மதியானது விருப்புவெறுப்படையாததுபோல், தெவ்வாங்கரணங்களைக் காண்பாய் = பகையாம் கரணங்களைப்பார்ப்பாய்;

இனையகரணங்களை = இந்தக்கரணங்களை, பற்றல் இகழ்தல் இரண்டும் இயல்பல்ல = ஆதரவுசெய்தல் அனாதரவுசெய்தல் என்னும் இரண்டும் நியாயமல்லவாம், வினசெய் உடல முதற்பொருள்கள் = காரியமியற்றும் தேக முதலியவத்துக்கள், மேவுமியல்பில்மேவிடுக = பொருந்துமுறையிலே பொருந்துறுக, அனையபொருள்கள் = அத்தகையவத்துக்களை, புந்தி யினால் = மதியினால், அகலநீக்கி = நீங்கும்படியாகவகற்றி, அதிசேதம் = மிகக்குளிர்ச்சி, புனை யுட்கரணத்தினனாய் = பொருந்தாவின்ற அந்தக்கரணத்தினனாகி, எப்போதும் பரமமயமா வாய் = எஞ்ஞான்றும் பாப்பிரஹ்மமயமேயாவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) சாத்திரங்களினாலும் ஆசாரியராலும் பார்க்கமுடியாதவர் பரமேசுவரர், மற்றோ, தன்னுடைய சத்துவமிசுந்து அகந்தை மமதையற்றுள்ள அவத்தையி லவிரும்மதியி னாலே தன் முயல்வினாலே தன்னாலே பார்க்கப்பெறுவார் பரமேசுவரர்; அகந்தை மமதை யற்றமை தேகேந்திரியாதிகளில் எங்ஙனங்காணத்தக்கது எனத்திருஷ்டாந்தத்தானே ஸ்பஷ்ட டஞ்செய்தல்:—நெறியென்பதாதி. பதிகர்கள், இராகத்துவேஷாதியற்றிருக்கும் மதியினாலே யெங்ஙனம் மார்க்கத்திற்பார்க்கின்றார்களோ, அங்ஙனமே இத்தேகேந்திரியாதிகள் காணத் தக்கனவாம். சற்புருடானே இவற்றில் ஆதரவுசெய்யத்தகாதாம், உபவாசாதியாற்பீடனம் பண்ணவொண்ணாதாம், பதார்த்தமாத்திரப் பான்மையைப்பற்றினவாய், இவை இஷ்டப் படியே இருக்கலாம் உதாசீனபதார்த்த சாதாரணமாகத் தேகாதியை மதியினாலே நன்கு விடுத்து வெகுசேய்மையில், அதிசேதன அந்தக்கரணமுடையவனாய் நித்தியம், சுத்தாத்ம திருஷ்டியினாலே ஆன்மபாவம் மிகுந்தவனாய், இனிதுவாழ்தி.

(ச) தன்னாலே = தன் முயற்சியினாலே, சாத்திகஞ்சேர் = சத்துவகுணநிஷ்டமான, தன் புந்தியினால், நிலைமை = ஆன்மாவென்னும் பரன்றானே, பரமேசுவரன் வெளியாம் = தெரியப் படுவன், காட்சிகளில் = திருசியங்களை, செலவும் பற்றுமிலாததுபோல் = இராகத்துவேட மின்றிக் காண்பதுபோல். இனையகரணங்களை, தேகேந்திரியாதிகளில், பற்றல் இகழ்தல் இரண்டும் = ஆதரமும் அனாதரமும், இயல்பல்ல, உடலமுதற்பொருள்கள் புத்திவிடயங்களாய் மேவுமியல்பில் = இருந்தபடி, மேவிடுக = இருக்கின்றனவாம், பரமமயமாவாய் = ஆன்மமயனா வாய். தேகாதிகள் பதார்த்தங்கள் எனன்மாத்திரமாக வறிஞனாற் காணப்பெறவேண்டும் என்பதாம். (18-19)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தேகோகம் என்னும்புந்தியே சமுசாரமாம் ஏகோகம் என்னும் புந்தியே மோக்ஷமாம் ஆகையால் சவோகம்புந்தியைவிட்டுச் சிவோகம்புந்தியைச் செய்ய வேண்டுமெனல்:—உடலென்பது.

உடனா னென்னும் புந்திபிறப் புற்றகட்டா மொருக்காலு மிடர்தீர் வீடு விருப்புறுவோர்க் கியல்பன் றாகு மிப்புந்தி திடமாங் கிஞ்சின் மாத்திரமு மில்லாச் சின்மாத் திரவடிவன் றடவா னிலுநா னனுமென்னுஞ் சமமாம் புந்தி பிறப்பறுக்கும்.

(ப-ரை) உடல் நானென்னும்புத்தி = தேகம் யானென்னும்மதியானது, பிறப்புற்றகட் டாம் = ஜனன மரணந்தரும்பந்தமாம், ஒருக்காலும் மிடர்தீர்வீடு = ஒருபோதும் துக்கமே யில்லாத மோக்ஷத்தை அடைய, விருப்புறுவோர்க்கு = விரும்பிய முழுக்ஷுக்கட்கு, இயல் பன்றாகுமிப்புத்தி = ஆதரிக்கத்தக்கதன்றாகுமித்தமி, திடமாம் = திரமாம், கிஞ்சின்மாத் திரமும் = சிறிதுமாத் திரமும், இல்லா = இல்லாத, சின்மாத் திரவடிவன் = அறிவுமாத் திரவுரு வன், தடமாம் = விசாலமாம், வானிலும் = ஆகாயத்திலும், நான் அணுவென்னும் = யான் குக்குமன் என்னும், சமமாம்புத்தி பிறப்பறுக்கும் = ஒப்பாகிய திருஷ்டியே ஜனனமரணத் தைக் கெடுக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர) தேகோகமென்னும் எம்மதியுளதோ அது சம்சாரபிந்தநியாம், இம்மதி யானது முழுக்ஷுக்களானே ஒருபோதும் ஆதரிக்கத்தக்கதேயன்றும், சிறிதுமாத் திரமும் எதன்கண்ணிருக்கமாட்டாதோ அத்தகைய எச்சின்மாத் திரமுளதோ அதன்வடிவம் கக னத்திலும் குக்குமமாம், அதுவேயான், என்னும் எச்சாசுவதமதியுளதோ அது முக்தி யேதுவாம்.

(ச) கிஞ்சின்மாத் திரமூயில்லா = விசுவ விலக்ஷணமான, சின்மாத் திரவடிவன் = சின் மாத் திரரூபன். (20)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஜடஜகத்தின் உள்ளிலும் வெளியிலும் சம்பந்தித்துள்ள சிற்பிர வேசத்தினாலே விளக்கமாவதில் ஒப்பான வடிவத்திருஷ்டாந்தம் உரைத்தல்:—தெளியு மென்பது.

தெளியு நீரி லுட்புறம்பு செறியும் வெயில்போற் பொருளனைத்தி
லொளிகொ ளான்மா நின்றிடுமா லுருவ மெல்லா முட்புகுந்து
வெளிசெய் பணிக டொறும்பொன்னின் விசித்தி ரம்போல் விளங்கிடுமா
லளிய வஃதல் லாவுருவா மான்மா வுடைய சகமாதி.

(ப - ரை) தெளியுநீரில் = நிர்மலமானநீரில், உட்புறம்பு = உள்ளும் வெளியும், செறி யும் = பொருந்தும், வெயில்போல் = சூரியப்பிரபைபோல, பொருளனைத்தில் = சகலவத்துக் களிலும், ஒளிகொள் ஆன்மா = பிரகாசம்பொருந்திய ஆன்மா, நின்றிடும் = இருக்கும், உருவ மெல்லா முட்புகுந்து = வடிவமெல்லா முள்ளேபிரவேசித்து, வெளிசெய் = வெளியே தோற்றும், பணிகள்தொறும் = பூடணங்கள்தோறும், பொன்னின் = சுவர்ணத்தின், விசித் திரம்போல் = விசித்திரத்தன்மையேபோல, விளங்கிடும் = இலங்கிடும், அளிய = கருணையே வடிவமாய கார்நிறவண்ண! அஃதல்லாவுருவாம் ஆன்மா = அதுவல்லாத வடிவமாம் ஆன்மா வானது, சகமாதியுடைய = அநான்ம உலகமாதியையுடையதாக.

(ஸ்ரீ - வீர) எங்ஙனம் விமலதோயங்களின் உள்ளிலும் வெளியிலும் சூரியப்பிரபை யானது இருப்பதாமோ, அங்ஙனம் யாண்டும் எல்லாவத்துக்களிலும் ஆன்மாவானதுளதாம், எங்ஙனம்பணியாதி யாகாரத்தகைமை பொன்னிற்கே, புகுந்த அவயவவிர்யாச வைசித்திரிய மேவியாமோ, அங்ஙனமே யான்மாவிற்கும் அதத்ரூபமாய ஜகதாதித்தகைமையாம், ஜகத்த தன் மூலமாயரூபங்களாம்.

(ச) பொன்னின் உருவம் எல்லாமுட்புகுந்து வெளிசெய் = ஏமத்தின் வடிவத்து, ஏக தேசாங்கிசங்களின், விசித்திரம் நானூரூபத்துவமே, பணிகடொறும் விளங்கிடும் கேயூராதி

பூடணபாவமாம், அன்றிமற்றோர் பொருளன்று, அதுபோலுமே, ஆன்மாவின் மாயை சகாயத்தோடுகூடியதின் வடிவத்து ஏகதேசாங்கிசங்களின் நானொருபத்துவமே, அளியவுருவாய் = அஃதல்லாவுருவாய், விளங்கிடும், சேதனசேதனன் மகமென்னும் உலகலௌகிகப் பிரபஞ்சபாவமாம் என்பதுபொருள்.

(21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆன்மாவிற்குக் காலார்ணவ அகஸ்தியத்தன்மையை நிரூபித்தற் பொருட்டுக் காலத்திற்கு ஜகந்நதியுபசங்காரஸ்தான சமுத்திரத்தகைமையைச்சாற்றல்:— நாசவென்பது.

நாச வடவைக் கனல்படா நடுக்கஞ் செய்யுங் காலமெனு
மூசு கடலிற் சகத்திரளா முடுகு நதிகள் பல்லுயிராம்
வீசு தரங்கத் தொடுபாய்ந்து நிறையா நந்த வேலையையு
மாசு மனஞ்செய் யகத்தியனா மான்மா வென்று மகத்துணர்வாய்.

(ப - ரை) நாசவடவைக் கனல்படா = அழிவாகிய வடவாக்கினிபாவ, நடுக்கஞ்செய்யுங் காலமெனும் = பயப்படுத்தும் காலமென்னும், மூசுகடலில் = அதிகம்பீரமாய் சமுத்திரத்தில், சகத்திரளா முடுகுநதிகள் = உலகக்கூட்டமாம் வேகமான யானுகள், பல்லுயிராம் = பலசீவராம், வீசுதரங்கத்தொடு = எறியாநின்ற அலைகளுடன், பாய்ந்தும் = புகுந்தும், நிறையாது = பூர்ணமாகாது, அந்த வேலையையும் = அக்கடலையும், ஆசமனஞ்செய் = உள்ளங்கை நீராய்ப் பானஞ்செய்யும், அகத்தியனாமான்மா = ஸ்ரீ அகஸ்தியமகாரிஷியாகிய ஆன்மாவை, என்றும் அகத்துணர்வாய் = எப்போதும் உள்ளத்தேயறிவாய் = தியானிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) வீநாசமேயாகிய வடவாக்கினியுடன் விசிஷ்டமாய்ப் பீமமாய் உள்ள காலமகார்ணவத்தைநோக்கிப் பிராணிகளின் காயங்களாகிய தரங்கங்கணிறைந்த ஜகத்ஜாலநதிகள் செல்லுகின்றன, சென்றனவாயினும் இன்றனவும் சர்வ ஜகத்ஜாலபக்ஷணம் செய்தபோதினும், திருப்தியை யடைவறாத காலவாரிதியின் எப்பான கருத்தாவுளனோ, அவ்வான்மா வென்னும் ஸ்ரீ மகாகஸ்தியனை யெப்போதும் ஹே மன்னவனே தியானஞ்செய்தி.

(ச) பல்லுயிராம் வீசுதரங்கத்தொடுஞ் சகத்திரளா முடுகுநதிகள் நாசவடவைக்கனல் = வீநாசமென்னும் வடவாக்கினியால், படர் = வியாப்தமான, நடுக்கஞ்செய்யுங் காலமெனுமூசு கடலில் = பிரளயகாலமென்னும் மகார்ணவத்தில், பாய்ந்தும், நதிகள் சமுத்திரத்திற்போல் ஜகச்சாலங்கள் பிரளயகாலத்தில் நசிப்பனவென்பது பொருள். இப்போதும் இனிவருங் கற்பகோடிகளிலும் நிறையாதந்த வேலையையும் = சர்வசங்காரியென்னுங் காலசமுத்திரத்தையும், ஆசமனஞ்செய் = சங்கரிக்கும், அகத்தியன் = அகஸ்தியனினும் மகாமகிமையுள்ளவனான ஆன்மாவை என்றும் பாவிப்பாய்.

(22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அநான்மக்களை நிடேதித்து ஆன்மாவையே யனுசந்தானம் செய்துகொண்டிருத்தியெனல்:—தான் என்பது.

தான லாதாய் முன்சொன்ன சகத்தின் நிரளா யுடலமுத
லான பொருளின் காலத்தை யான்மா வென்ப தறத்தள்ளி
ஞான சற்பா வந்தன்னை நனிமேற் கொண்டு மறைந்தோனா
யின மில்லா மதிவேந்தே யிச்சை யான படிநிற்பாய்.

(ப - ரை) தானலாதாய் = ஆன்மாவல்லாததாய், முன்சொன்ன = பூர்வம் புகன்ற, சகத்தின்றிரனாய் = உலகத்தின்தொகுதியாய், உடலமுதல் = தேகமுதல், ஆனபொருளின் சாலத்தை = உண்டான வஸ்துவின் கூட்டத்தை, ஆன்மாவென்ப தறத்தள்ளி = ஆன்மாவென்பதை யத்தியந்தமகற்றி, ஞானசற்பாவத்தன்னை = சச்சிதானந்தமாகிய தன்னை, நனிமேற்கொண்டு = நன்றாகத் தெரிந்துகொண்டு, மறைந்தோனாய் = கூடனாய், ஈனமில்லா மதிவேந்தே = இகழ்வற்ற புத்திவாய்ந்த மன்னவனே, இச்சையானபடி நிற்பாய் = பிராரப்தத்திற்கொத்தபடி விவகரிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) இத்தேகாதி திருசியஜால அநான்மாவின்கண்ணே, ஆன்மத்தன்மையை விட்டுச் சத்துவமென்னும் நிர்வாசனீபாவத்தை மிகவுமடைந்து, சுகப்படி கூடமாயிருத்தி.

(ச) தானலாதாய் = அநான்மாவாய், உடலமுதலான பொருளில், திருசியத்தில், ஆன்மாவென்பது ஆன்மாபிமானத்தை, அறத்தள்ளி, ஞானத்தை நனிமேற்கொண்டு, மறைந்தோனாய் = கூடாகாரனாய், இச்சையானபடி நிற்பாய். (23)

ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) நித்தியலப்தமாய ஆன்மாவின்கண்ணும் அலப்தத்தன்மைப் பிராந்தியினாலே சோகமாமென்றுகூறல்:—தனமென்பது.

தனங்க ஞாடே துயின்மகவைத் தாய்தான் மறந்து மிகத்தேடி
மனங்கன் றுதல்போற் சராமரண மருவா தம்மை யறியாமற்
செனங்கள் சலித்துக் கெட்டேனான் செறியு நாத நிலாதவனான்
அனங்கொள் காயம் போமளவி லழிந்தே னுவா வென்றமுவார்.

(ப - ரை) தனங்களுடே துயிலமகவை = குசங்களின் மத்தியில் தூங்கும் குழந்தையை, தாய்தான் மறந்து மிகத்தேடி = மாதாவானவள் மறந்துபோய் மிகவுந்தேடி, மனங்கன்றுதல் போல் = உள்ளம் வாடுதலொப்ப, சராமரண மருவாதம்மை = ஜராமரணத்தொன்றும் என்றும் பொருந்தாததான தங்கள் வடிவத்தை, அறியாமல் = உணராமல், செனங்கள் = உலகர்கள் சலித்து = சலிப்படைந்து, கெட்டேனான் = யான்பொன்றிப்போனேன், செறியுநாதநிலாதவனான் = பொருந்தும் நாயகர் இல்லாதவனான், அனங்கொள்காயம் = சோற்றினை மெத்துந்தேகம், போமளவில் = போகும்போது, அழிந்தேனாவென்றமுவார் = செத்தேன் அந்தோ அந்தோ என்று ரோதனஞ்செய்வார்.

(ஸ்ரீ - வீர) குசகோடரத்துள் நன்றாக உறங்குகின்ற சுதனைஜனனியானவள் மறந்து, புத்திரப்பொருட்டெங்ஙனம் அழுகின்றாளோ, அங்ஙனம் ஆன்மாவின்பொருட்டிச்சனமமும்; அஜராமரணமாய் ஆன்மாவையறியாமல் மிகமிகவுந் துக்கிப்பார்கள், அந்தோ கெட்டேன்யான், அநாதன் நான், என்றும் காயங் கழியும்காலையில் நஷ்டன் ஆயினேன் நான் என்றும் அழா நிற்பார்.

(ச) தாய்தான் = ஒருதாயென்னும் நாரி, தனங்களுடே = தனங்களின் மத்தியில், துயின்மகவை மறந்து, அவ்விடத்துறுவதை யறியாமல், மிகத்தேடி = பக்கங்களிலும் சயனத்திலுங்காணாதவளாய் ஐயோ எங்குற்றாய் புத்திரவென அதின் நிமித்தமழுது, மனங்கன்றுதல் போல், அத்தியந்த சன்னிகிதமான ஆன்மாவையுமறந்து, இச்சனங்கள், ஆன்மாவைத்தேடி அறியுநிமித்தமயர்வார், என்று வருவித்துக்காண்க, இச்சனங்கள், சராமரணமருவாத் தம்மை = அஜராமரணமான ஆன்மாவை, அறியாமல், காயம்போமளவில் = தேகநாசமாம்போது,

கெட்டேனான், நாதரிலாதவன்நான் அழிந்தேன் என்றுமயர்வார், ஆஆ இரண்டும் இரக்கக் குறிப்பு. (24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சங்கற்பத்தாற் துயரமிகுமாதவின் அது தீர்ந்து ஆன்மநிஷ்டனா கிச் சுகமாக விருத்தியென்றுரைத்தல்:—வாரியலையென்பன.

வாரி யசைந்த வசைவில்பல வடிவா மதுபோற் சங்கற்ப
நேரி னாலே சிற்பிரம நெடிது விரியுஞ் சங்கற்ப
பார களங்க மறவிட்டுப் படர்ந்த வறிவை யான்மாவிற்
றீர நிறுத்திச் சந்தேகத் திறங்க ளெல்லாந் தீர்ந்தோனாய்.

அலைவி லலையா துயர்பரம வான்மாப் போல நிலைநின்று
நிலைகொள் சுகியா யிவ்வரசு நெடிது புரப்பாய் நிருபதியே
தலைமை யான்மாத் தன்னிடத்தே தன்ன தான வசைவுகளாற்
ஞெலைவி லாத விளையாட்டைத் தொடர்பிற் செய்யும் பாலரைப்போல்.

(ப - ரை) வாரியசைந்த வசைவில்=கடலசைந்த அசைவினாலே, பலவடிவாம்=நானா வடிவமாம், அதுபோல்=அதுபோல, சங்கற்பநேரினாலே=எண்ணங்களின் வயத்தினாலே, சிற்பிரமம் நெடிதுவிரியும் = சித்துவடிவமான பிரஹ்மமானது விஸ்தாரமாக விரிந்துவிளங்கும், சங்கற்பபாரகளங்கமறவிட்டு=எண்ணங்கள் என்னும் களமானமாசை யத்தியந்தம் விட்டுடாழித்து, படர்ந்தவறிவை=விரிந்த வுணர்வை, ஆன்மாவில் = தன்னுடைய சொரூபத்தின்கண்ணே, தீரநிறுத்தி=அத்தியந்தம் திடமாகநிலபெறுத்தி, சந்தேகத்திறங்கள் எல்லாந் தீர்ந்தோனாய்=ஐயந்திரிபுகள் எல்லாம் அகன்றவனாகி;

அலைவில் அலையாது = விவகாரங்களிலும் நிருவிகற்பமேயெய்தி, உயர்பரம ஆன்மாப் போல=மேலான பரமேச்சுரனேபோல. நிலைநின்று=ஸ்திதிபெற்று, நிலைகொள் சுகியாய்=நிலபெற்ற ஆனந்தியாய், இவ்வரசு=இவ்விராஜ்யத்ததை, நெடிது புரப்பாய்=தீர்க்ககாலம் காப்பாற்றுவாய், நிருபதியே=நரேந்திரனே, தலைமையான்மா = முதன்மையாய் ஆன்மா, தன்னிடத்தே=தனதிடத்தில், தன்னதான அசைவுகளால்=தனத்தீதமான சலனங்களினால், தொலைவிலாத விளையாட்டை=சருக்காதிலீலையை, தொடர்பிற்செய்யும் பாலரைப்போல்=முறைமையிலேயே இயற்றும் குழந்தைகளைப்போல.

(ஸ்ரீ-வீர) எங்ஙனம் வாரி நன்கசைதலினாலே நானாகாரம் காணப்பெறுகின்றதோ அங்ஙனம், சங்கற்பவசத்தினாலே சிற்பிரமமானது காரிய பரம்பரையினாலே யெங்கும் வளராரிற் கும்; ஹே புத்திரனே! நீ சங்கற்பகளங்கங்களினாலே விடுபட்டசித்தத்தை ஆன்மாவின் கண்ணே நன்குதாபித்துச் சமூலசர்வசம்சார உபசமமாங்காலத்தில், பிராரப்த போகோப யோகியாய வதன்றோற்ற அவசேடத்தால் உபசாந்தசமானனாய்; விவகாரப்பொருட்டுத் தேகேந்திரியாதி ஸ்பந்தத்திலும் அதற்கு ஆபாசமாத்திரத் தன்மையுண்மையின் அசையாத பிரஹ்மமேபோல ஈண்டுவிவகார பூமியின்கண் சொஸ்தனாய்ச் சுகியாயிருத்தி; இந்த இராஜ்ய யத்தையும் காப்பாற்றுவாயாக. சாசக்குண்டாம் சாதேசத்திற்கு ஆபீயத்தன்மையானே அசித் தத்தன்மையுண்மையின் ஹியென்பதற்குத் தியாகிச்சாதியென்பதாம். ஆணையிற் செலுத்தி யென்பதுபொருள் இதன்விரிவை ஸ்ரீ வீரசேகர கௌமுதியின்கண்ணேகாண்க.

அசைவிலும் அசையாததேபோல வீண்டிருத்தியெனக் கூறப்பெற்றது, ஆண்டுப்பிரஹ்மம் யாதிர்பொருட்டு மாயையால் அசைகின்றது, எங்ஙனந்தான் அசையாமலிருக்கின்றது, என்னும் இக்குவாகுவின் அறியும்வேட்கையைக் குறிகளினாலே குறித்துக்கொண்டு ஸ்ரீ மனுவாகவான்கூறல்:—இப்பரமான்மாவானவர் பிரசவதருமிணியாய் அவித்தையாற்றலால், அறியான்பொருட்டுச் சருக்கவடிவ அசைவுகளினாலே பாலனைப்போலத்தாமே விளையாடுகின்றார்.

(ச) வாரி=ஜலமானது, அசைவில்=அசைவுவசத்தினால், பலவடிவு = தாங்கபேனப்புற் புதாநிருபமான நானாகாரமாக, ஆவதுபோல்=பார்க்கப்படுவதேபோல, சிற்பிரமம் = சித்து ரூபமாகிய பிரமம், சங்கற்பநேரினாலே = சங்கற்பவசத்தினால், நெடிதுவிரியும் = எங்கும் வியதாநிருபமாக விரிந்ததாய் நானாரூபமாகக் காணப்படும், சங்கற்ப பாரகனங்கமறவிட்டுப் படர்ந்த, அறிவை = சித்தத்தை, ஆன்மாவிற்கீரநிறுத்தி, சந்தேகத்திறங்கள் எல்லாந்தீர்தோளும்=சங்கற்பவுபரதனும்.

அலைவில்=விசேஷத்திலும், அலையாது = அசைவின்றி, நிலைநின்று = நிர்விகாரனாய், பரமவான்மாப்போல், ஈசுவரான்மாவாகியே, நிலைகொள்சுகியாய், இவ்வரசு நெடிதுபுர்பாய்=இந்த இராச்சியத்தைப்பாலிப்பாய், மறு:—தலைமையான்மா = வியாபகமான ஆன்மா, தன்னதான = சர்க்கான்மகங்களான அசைவுகளால், பாலரைப்போல் விளையாடுவனென்பதாம்.

(25-26)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவருக்குச் சத்திவயமாயிருத்தலைச்சாற்றல்:—அழிக்குமென்பது.

அழிக்குந் தன்சத் தியினாற்பின் னழித்துத் தன்பா லமர்ந்திடுமா
லிழிக்கும் பந்த முறுஞ்சத்தி யிதற்குத் தன்பா லெழுந்தானே
பழிக்கும் பந்த மெப்படியோ பற்றற் றகலு மப்படியே
யொழிக்குஞ் சத்தி தானேவந் துதய மாகு மிவனுக்கே.

(ப - ணா) அழிக்குந்தன் சத்தியினால் = சங்கரிக்குந் தன்னாற்றலினால், பின்னழித்து = பின்புசங்கரித்து, தன்பாலமர்ந்திடும்=தன்னிடத்திலேயே வீற்றிருக்கும், இழிக்கும் பந்த முறுஞ்சத்தி = நிந்திக்கத்தக்ககட்டுறும் ஆற்றலானது, இதற்கு=இவருக்கு, தன் பாலெழுந்தானே=தம்மிடத்திற்குநானே உதயமாம், பழிக்கும்பந்த மெப்படியோ = இகழும்பந்தமானது எவ்வாறோ, பற்றற்றகலும் அப்படியே=துவந்துவம் வீய்ந்தோடிப்போம் அவ்வாறே; ஒழிக்குஞ்சத்தி = சங்கராசக்தியானது, தானேவந்துதயமாகுமிவனுக்கே = பரமான்வாகிய இவருக்கே சுயமேவந்துற்பன்னமாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) அறிந்தவன் பொருட்டோ தஞ்சங்காரவடிவமான வித்தியாசத்தினாலே மூலசுகிதசர்க்கத்தைச் சங்கரித்து, பாதித்தன்மையானே கூடஸ்த அத்வய ஆன்மாவின்கண்ணே எப்போதுமே இருப்பார் என்பதாம்; சுயமிவருக்கவ்வாறு ஆற்றலானது உதயமாம், எதிற்பந்த முண்டாமோ; ஆண்டு இராகத்தினாலே பிரவிருத்தமாயவருக்கு, சருக்கசக்தி யுதயமாவதே போல, வைராக்கியத்தினாலே நிவிருத்தமாயவருக்குச் சங்கராசக்தியுதயமும் சுயமாகவே யுண்டாமென்றுகூறல்:—ஒழிக்குமென்பதாதி. சுயமிவருக்கவ்வாறே சக்தியானதுண்டாகின்றது, எதனால் விடுபடுதலாமோ.

(ச) பின்தானே, அழிக்குந்தன்சக்தியினால் = சங்கரிக்கும் சுபாவமுள்ள சத்தியால், சகலத்தையும் அழித்து, தன்பால்=ஆன்மாவின்கண்ணே, அமர்ந்திடும், ஆல் அசை, தேற்றத்

றத்தில்வந்தது; இதனுக்கு = இவ்வான்மாவுக்கு, தானே, அப்படியே = அத்தன்மையான சத்தியதயமாகும், எந்தச்சத்தியால் பந்தமுதும்; *எதனால், தானையொழிக்கும், அத்தன்மையான சத்தியும், இதனுக்குத்தானே உதிக்கும், பந்தமோகுவேதுககளான சத்திகளிரண்டும் ஆன்மாவுக்குச் சபாவசித்தங்கள் என்பதுபொருள். (27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆண்டுஞாத ஆன்மாவானது, ஜீவஜகத்சாதாரண சத்தாசாமா னியவடிவமாக விபாவிக்கத்தக்கதாகவே, அதன்விசேஷ வடிவமானபாகிய அத்தியான்மிக பதார்த்தக்கூட்டங்களின் கற்பனையில் திருஷ்டாந்தங்களைக்கூறல்:—மதியென்பது.

மதியோ டிரவி கதிர்வன்னி மணிக ளிற்சே ரொளிகளைப்போற்
முதிரு மாங்கள் கனியிலையை முதலா யினபோ லருவிகளிற்
பிதிருந் துளிகள் போற்சாலப் பிறங்கும் பிரமத் திடைதோன்றும்
கதிகொள் புந்தி முதலாகக் கற்பி தஞ்சே ரிச்சகமே.

(ப - ரை) மதியோடு இரவிகதிர் வன்னிமணிகளில் = சந்திரனோடு சூரியன் வன்னி தப்த அயம் இரத்தினதிகளில், சேர்=பொருந்தியுள்ள, ஒளிகளைப்போல் = பிரகாசங்களைப் போலும், முதிருமாங்கள்=முற்றியவிருகங்களின், கனியிலையை முதலாயினபோல=பத்திர பலாதிகள்போலும், அருவிகளில் = அருவிகளினின்றும், பிதிருந்துளிகள்போல் = சிதறும் பிந்துக்கள்போலும், சாலப்பிறங்கும் பிரமத்திடையே = அத்தியந்தம் ஜகத்சாக்ஷியாய் விளங்கும் பிரஹ்மத்தின்கண்ணே, கதிகொள் புந்திமுதலாக=சதாயெதாவதொன்றையெண் ணிக்கொண்டிருக்கும் மதியாதியாக, கற்பிதஞ்சேரிச்சகம் = மித்தையான விவ்வுலகமானது, தோன்றும்=ஆரோபிதமாகிப் பிரதிதியாகும்; தேற்ற ஏகாரம்பிரிக்கப்பட்டு இடையோடு கூட்டப்பட்டது.

(ஸ்ரீ - வீர) சந்திர இரவி அக்கினி காய்ந்த இரும்பு அரதனதிகளின் பிரபைசுவாலை களின் பேதங்களானவை எங்ஙனங் கற்பிதங்களாமோ, விருகாதிகளின் பத்திராதிகள் எங்ஙனமோ, அருவிகளின்கணங்கள் எங்ஙனமோ, அங்ஙனமே இந்தஜகத்வைத்திரியமும், அதனைக்கவரும் மதியாதிவைத்திரியமும் அதிஸ்புடமாய்ப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் பிரஹ்மத்திற்கற்பிதமாம். தப்த அயக்கிரகணம் மாயாசபல திருஷ்டாந்தப்பொருட்டாம்.

(ச) மதியும் இரவியும் கதிரென்னுங் காய்ச்சியவிரும்பும் வன்னியும் மணிகளும் முத லாகிய பிரகாசத்திரவியங்களிற் சேரொளிகள் அபின்னமாயினும் பின்னமாகக் கற்பிக்கப்படு வனபோலவும், மாங்கடம்மின் இலையை முதலாயினபோலவும், அருவிகளிற்றுளிகள்போல வும், இச்சகஞ்சேர் புத்திமுதல்=ஜகத்புத்தி பூதபுத்தி, பெளதிகபுத்தி என்பதாதியாக, சாலப் பிறங்கும் பிரமத்திடைக்கற்பிதமாய்த் தோன்றும். (28)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மாயைச்சித்திர மகிமையைக்காட்டல்:—அது என்பது.

அதுதா னறியார்க் கிடர்நல்கி யதுவே யதுவல் லாததுபோற்
றிதமாய் நிற்கு மிம்மாயைச் சித்திரந்தா னற்புதமே
பொதுவா யங்க மத்தனையும் புணர்ந்து பிறிவற் றிருக்கவுந்தா
னிதமா யுயிரை யுயிர்காணு திருக்க மயக்கு மிபாரையுமே.

(ப-ரை) அதுதான்=தோன்றியவதுவே, அறியார்க்கு=தெரியாதவர்க்கு, இடர்நல்கி= துன்பத்தைப்பயந்து, அதுவே யதுவல்லாததுபோல் = அதுதானே அதுவல்லாததேபோல,

திதமாய்நிற்கும் = நிலைபெற்றதாய்நிற்கும், இம்மாயைச்சித்திரந்தான் அற்புதமே = இந்த மாயையினது வைசித்திரியமானது மிகவும் ஆச்சரியகரமானதே, பொதுவாயங்கமத்தனை யும் = சாமானியமாய் அவயவங்கள் அவ்வளவிலும், புணர்ந்து பிறிவற்றிருக்கவுந்தான் = சம்பந் தித்து வேறுபாடற்றிருக்கவுந்தான், இதமாய் உயிரையுயிர்காணாது = அநுகூலமாய் ஆன் மாவை யான்மாக்காணாது, இருக்க = இருக்கும்படியாக மயக்கும், யாரையுமே = பிரமிக்கச் செய்யும் யாவரையுமே.

(ஸ்ரீ - வீர) அஞ்ஞர்கட்குத் துக்கத்தைக்கொடுப்பதாய் அதுவே யதுவல்லாததுபோலத் திதமாயிருக்கும்; சர்வகத்சொப்பிரகாச ஆன்மாவின் அதரிசனமும், அசத்தாய் அப்பிரகாச மாயினும் உலகத்தினது வெளியாயதரிசனமும், ஆச்சரியம்பொருந்தாததைப் பொருந்திவிட் டும் சமர்த்துடைய மாயையின்பலத்தினாலேயேயாமெனல்:—அந்தோ ஆச்சரியம் குழந்தாய்! விசுவவிமோகினியாய இம்மாயையினது விசித்திரத்தை யென்னென்றிசைப்பேன்! பாகிய அத்தியான்மிக பாவங்களேய்ந்த சர்வ அங்கங்களிலும் அவயவங்களிலும், உள்ளிலும் வெளி யிலும் வியாபித்திருந்தபோதிலும் ஆன்மாவையான்மா எக்காரணத்தினாலே காண்பதில் லையோ.

(ச) அதுவே = அந்தப்பிரமாண்மகமே, அவித்தையின் வசத்தினால், அதுவல்லாதது போற்றிதமாய்நிற்கும், அதனை யறியாதவர்க்கிடர்நல்கும், இச்சித்திரமான மாயைதான் யாரையு மயக்குமற்புதமே, யாதினாலெனில் உயிர்தான் = ஆன்மாவென்னும்புருடன், அங்க மனைத்தினையும்புணர்ந்து பிறிவற்றிருக்கவும் = சகலமான அவயவங்களிலும் வியாபித்திருக்க வும், உயிரை = ஆன்மரூபத்தை, காணாது = அறியான் என்றதாயிற்று. (29)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆயின் எப்பாவனையினாலே யான்மாவைக்கண்டு சுகியாதல்கூடு மெனின் அறைதல்:—பரமவென்பது.

பரம விண்ணே சகமெல்லா மென்று பாவித் தாசையறிற்
பிரம கவச னின்பமுள பெரியோ னாகு நானென்னும்
பொருளை நீக்கி நினைவின்மை வடிவா நினைவாற் பொருளனைத்து
முருவ மில்லை நிராலம்ப முணர்வு சாந்த மெனநினைவாய்.

(ப - ரை) பரமவிண்ணேசகமெல்லாம் = பரம ஆகாசமேயுலகமியாவும், என்று பாவித் தாசையறில் = என்பதாகச்சித்தித்து அவாவிடில், பிரமகவசன் இன்மமுள பெரியோனாகும் = பிரமத்தையே கவசமாகவுடையவன் ஆனந்தவடிவமாகிய மகாத்மாவாவன், நான் என்னும் பொருளை நீக்கி = அகமென்னும் அருத்தத்தையகற்றி, நினைவின்மை வடிவாநினைவால் = அபாவரூபியாயபாவனையால், பொருளனைத்து முருவமில்லை = சகலவத்துக்கட்கும் காரணத் தைத்தவிர வடிவவேகிடையாது, நிராலம்பம் = விவர்த்தமாதலினாலே பற்றுக்கோடற்றது, உணர்வுசாந்தம் எனநினைவாய் = அறிவுவடிவம் உபசாந்தமாயிருப்பது என்று சிந்திப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) சித்தாதர்சமயஞ் சர்வஞ்செகந்தானென்றே பாவித்து = கண்ணாடியில் நக ராதிபோலப் பிரஹ்மத்தின்கண்ணுலகம் பிராதிபாசிகமேயாமலது வாஸ்தவமல்லவாம், என்ப தாகவே பாவனைசெய்து; (இதுபாடபேதம்,) யாவன் எல்லாவாசையையும்விட்டுச் சொஸ் தமாயிருப்பனோ அவன் பிரமகவசன் = மோகசரங்களினாலே பிளக்கமுடியாதபிரஹ்மமே கவசம் எவனுக்கோ அத்தகையன், சுகியாவன், அகமர்த்தத்தை யடியோடும்விடுத்து அபாவ ரூபியாம் பாவனையினாலே, சருவம்கூனியம் நிராலம்பம் சித்துரூபம் என்றே பாவித்திடுக.

(ச) பரமவிண்ணே = சிதாகாசமயம், சகமெல்லாமென்று = சர்வஜகத்துமாமென்று, பாவித்து = பாவித்தவனாய், ஆசையநிலை = ஆசையின்மையனாயிருக்கின், அங்ஙனமிருப்பவன், பிரமகவசன் = பிரமத்தாலே பரிபூரணன், பிரமபாவனையாலே கவசம் இரகக் கத்தையுடையவன் அவனே இன்பமுளபெரியோனாகும் = ஜீவன்முகத்தனாகும், நானென்னும்பொருள் = இவ்வகங்காரத்தை நீக்கி அதனால், நினைவின்மைவடிவாம் நிருபாதிசுமாதலின் விவகரித்தற் கரிதாரும், நினைவால் = கருத்தால், பொருளனைத்தும் = சர்வஜகத்தையும், நிராலம்பம் = நிராசிரமமாய், உணர்வு = சித்துருபமான, உருவமில்லையென = சூனியமென்னுஞ் சிதகாசமா மென்று, நினைவாய் = பாவிப்பாய். (30)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஏற்றத்தாழ்வாம் வேற்றுமைமாற்ற வுபதேசித்தல்:—இதுவே யென்பது.

இதுவே நன்றி தன்றென்னு மிதுவே வித்தா மிடரொழுங்குக்
கதுதான் சமமா மங்கியில்வெந் தழிந்தா லிடருக் கவசாமென்
பொதுவா நலந்திங் கெனும்பேத மபாவ மென்னும் பொருவாளால்
விதமாம் புருட வருத்தத்தான் மெல்ல மனதில் வெட்டுதியால்.

(ப - ரை) இதுவேநன்று = இதுதானேநல்லது, இதன்றென்னும் = இது அல்லவென் னும், இதுவேவித்தாம் = இதுதானேவிரையாம், இடரொழுங்குக்கு = துக்கபரம்பரைக்கு, அதுதான்சமமாம் அங்கியில் = அது ஆனது ஒப்பாகிய அக்கினியில், வெந்தழிந்தால் = வெதும்பிக்கெடின், இடருக்கவசாமென் = துக்கத்திற்கு இடமெங்கே, பொதுவாநலந்திங் கெனும்பேதம் = சாமானியமாகவேயுண்டாம் இரம்மிய அரம்மியவேற்றுமையானது, அபாவ மென்னும் பொருவாளால் = அபாவனையென்றுசொல்லப்பட்ட வெட்டும் வாளாயுத்தத்தினாலே, விதமாம் புருடவருத்தத்தால் = நானாவிதமான புருடப்பிரயத்தனத்தினால், மெல்லமனதில் வெட்டுதி = பையச்சித்தத்தின்கண் வெட்டித்தன்ருவாய். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) இது இரம்மியம் இதுவல்லவென்னும் ஏற்றத்தாழ்வான கற்பனையானது உனது துக்கசந்ததிக்குக்காரணமாம், சாமிய அக்கினியினாலே அதுதத்தமாகவே, துயரத் திற்கு இடமெங்கே. ஹே மன்னவனே! அபாவனைச் சமாதியப்பியாசத்தானே சருவதிருசிய விஸ்மிருதிவடிவ அத்திரத்தானே, இரம்மியாரம்மிய பதார்த்தங்களின் விபாகித்தன்மை = பிரியாப்பிரியத்தன்மை = வைஷ்ணவியகற்பனை, அதுவோ இராகத்துவேட ஹேதுவாம், சம திருஷ்டிதார்ட்டிய இலக்கண புருடப்பிரயத்தன அதிசயத்தானே, விரைவில், தன்னுள்ளி லேயே, கெடுத்தல்வேண்டும்.

(ச) இதுநன்று ஈதுநன்றன்று என்னும், இதுவே = பேதபாவனையே இடரொழுங்குக் குவித்தாம், அதுதான் = அவ்வித்து, சமமாமங்கியில் = சாமியாக்கினியால், வெந்தழிந்தால், இடருக்கவதியதாம் = துக்கத்துக்கவசாமெங்கே, நன்மைநீமையுற, அபாவனாருபமென்னும் பொருவாளாலும், தனது புருடவருத்தமிகுதியாலும் மனத்தையேவெட்டுதி. (31)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இன்னபடி நீ யிருக்கவேண்டுமென்றிதத்தை யுபதேசித்தல்:— நினையென்பது.

நினைவான் முடிக்குங் கருமமெனு நீண்ட பெரிய வன்காடு
தனைநீ நினைவின் மையினாலே தடிந்து பரம பதமேவி
வினைநீ ருனது விவேகத்தை மேவி யென்று நிலைநிற்பாய்
புனைதா ரிக்கு வாகுவெனும் புகழா னிறைந்த பூபதியே.

(ப - ரை) நினைவால் முடிக்கும்=பாவனையினாலே யெய்தப்பெறும், கருமமெனும்
நீண்ட பெரியவன்காடுதனை=வினைநன் என்பதான விஸ்தாரமான கடினவனமானது தன்னை,
நீ=அரசனேநீ, நினைவின்மையினாலே = அபாவனையினாலே, தடிந்து = கெடுத்து, பரமபத
மேவி = பரம்பொருளையடைந்து, வினைநீர்=சோகங்களைநீக்குதி, உனது=உன்னுடைய,
விவேகத்தைமேவி = பகுத்துணர்வைப்பெற்று, என்றும் நிலைநிற்பாய் = எப்போதும் நிலை
பெற்றிருப்பாய், புனைதார்=வெற்றிமாலையைத்தரித்த, இக்குவாகுவெனும் = இஃகுவாகு
வென்னும், புகழால் நிறைந்தபூபதியே = கீர்த்தியால் நிறையப்பெற்ற பூமிபாலனே.

(ஸ்ரீ - வீர) சமாதிலக்ஷண அபாவனத்தினனே பாகியார்த்தபாவனத்தையும் அதன்
பிரயோஜகமாய தர்மாதர்ம இலக்ஷண கருமகானனத்தையும், விலயம்செய்வாயாக; ஆகாயத்
தினும் அதிகருக்குமமாகிய பரமசிவத்தையடைந்து, அதன்பலத்தினாலே, சோக ஹேது
வானது பற்றாதுழியவே, விசோகாவேயிருப்பாய். போ=அரசனே!

(ச) நினைவு=பேதபாவனையையும், அதனாலேமுடிக்கும்=கட்டுறும், கர்மமெனும் வன்
காடுதனையும், நினைவின்மையினாலே, அபாவமென்னும் வானால், தடிந்து=வெட்டி, பரமபத
மேவி=வாசனையின்றானவத்தை நன்றாயடைந்து, வினைநீர் = விசோகனாகியே ஸ்திதமாய்
நிற்பாய். (32)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) ஆந்தப்பிராப்தியையும் அனர்த்த நிவிருத்தியையும் அடைந்தவன்
யாவன் எனில் அறைதல்:—உலகினென்பது.

உலகின் பரப்பை யுள்ளாக்கி யுன்னு நினைவுக் கப்பாலாய்க்
கலக மடவார் பொருளென்னுங் காத னமுவி நானென்னுங்
குலவு மிருள்போய் விவேகநிலை கூடு மவனே பரானந்த
மிலக வடைந்தோ னெடுங்கால மிவனே துன்ப மில்லாதோன்.

(ப - ரை) உலகின்பரப்பை=விசுவவிஸ்தாரத்தை, உள்ளாக்கி=அந்தர்க்கதமாக்கி, உன்
னும் நினைவுக்கு அப்பாலாய்=சிந்திக்குஞ்சிந்தைக்கும் அதிதமாய், கலகமடவார் = சண்டை
யிடுவதே முக்கியகருமமென்றுகொண்ட அறியாமைநிறைந்த மங்கையர், பொருள் = தனாகி,
என்னுங்காதல்நமுவி=என்பதான ஆசையகன்று, நான் என்னுங் குலவுமிருள்போய்=அக
மென்பதாக வியாபித்த அந்தகாரம்நீங்கி, விவேகநிலைகூடுமவனே=விவேகஸ்திதியை யடையு
மப்புண்ணியவானே, பரானந்த மிலகவடைந்தோன் = பரமானந்தம் வெளிப்படவடைந்
தவன், நெடுங்காலம் = நீர்க்காலம் அல்லது எப்போதும், இவனே = இவ்வநிகாரியே,
துன்பமில்லாதோன்=துயரம் சிறிதுமணுகாதோன்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே மைந்தனேநீ, முதலில் விவேகவிலாசவானாகி, சமாதியினாலேவாகிய
விவகார ஆபாசங்கழிந்தவனாகி, பூர்ணவடிவத்தானே, நிறைந்துதாங்கிய புவனவிஸ்தாரத்தை
யுடையவனாகி உல்லாசனாகி, அபரிச்சின்னப் பிரஹ்மானந்தத்தின் எங்கும் எவ்வகையானும்
எப்போதும் எழும் ஆவிர்ப்பாவத்தை யறிந்தவனாகி யடைந்தவனாகி, அதன் அகண்ட ஏகத்

தன்மையை யடைவற்றவனாகி அதனானே சமுசாரநோயகன்றவனாகி, ஐந்தாவது ஆறாவது பூமிகளில், நெடும்போதுறைந்து முடிவில் ஏழாவதுபூமியின்கண் ஆத்தியந்திக விசேஷ வைஷ்ணவியசமத்தினாலே சமனாகி அச்சந்திரிகைப் பூர்ணத்தன்மையினாலே தூயவனாகி, ஆத்தியந்திக வாசனையஞ்ஞான களங்ககூயத்தினாலே சொச்ச ஆகாரனாகி, அபயசித்துருவுடையவனாக ஆவாய்; அல்லது நான்குபாதங்களினாலே நான்காவதே முதலான நான்குபூமிகள் முறையே காட்டப்பெற்றனவாமென்றேனும் உணர்த்தக்கனவாம்.

(ச) உலகின்பரப்பையுள்ளாக்கி = பரிபூரணம்பாவனையால் மிகநிறைந்த புவனவிஸ்தாரனாகி, உன்னு நினைவுக்கப்பாலாய்=பேதபுத்திரகிதனாய், இருள்போய்=அஞ்ஞான விலாம்போய், விவேகநிலை கூடுமவனே=விஞ்ஞானவிலாசவானே, பராந்த மிலகவடைந்தோன், பிரமானந்தனாய் நிச்சலனாம் அதனாலே துன்பமில்லாதோன்=கிராமயனாம். (33)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பரமசூக்குமமான பிரஹ்மத்தையடைந்து என்பதாகயாது யோக பூமிகையப்பியாசபலம் கூறப்பெற்றதோ அதன் உபாயபூதமான பூமிகைவேற்றுமைகளை வருணித்தல்:—சாந்தனென்பது.

சாந்த னாகிச் சமநிலையாய்ச் சால நொய்தா யறிவுருவை
வேந்த னேசந் ததநினைவா யென்று மனுமீண் டுரைசெய்வா
னாய்ந்த நூலா நல்லோரா லறிவை வளர்க்க வேண்டுமுத
லேய்ந்த யோகத் தினுக்குமுதற் பூமி யிதுபோ கிக்குநவம்.

(ப - ரை) சாந்தனாகி=உபசாந்தனாகி, சமநிலையாய் = ஒப்பாகியஸ்தியாய், சாலநொய்தாய்=அத்தியந்தம் சொச்சமாய்ச் சூக்குமமாய், அறிவுருவை=சித்துரூபத்தை, வேந்தனே = மன்னவனே, சந்ததம்=எப்போதும், நினைவாய்=சிந்திப்பாய், என்று = எனக்கூறி, மனுமீண்டுரைசெய்வா = ஸ்ரீ மனுபகவான் மீளவும்கூறுவதாவது, ஆய்ந்தநூலால் = விசாரஞ் செய்யும் சாஸ்திரத்தால், நல்லோரால் = சாதுக்களால், அறிவை வளர்க்கவேண்டுமுதல் = விவேகத்தை விருத்திசெய்யவேண்டும் ஆரம்பத்தில், ஏய்ந்தயோகத்தினுக்கு = மோகசாதனமாகப் பொருந்தியயோகத்துக்கு, முதற்பூமியிது=பிரதமபூமிகையிதுவாய், யோகிக்கு நவம்=புதியவற்புத யோகிக்கென்பதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) முற்பாதிக்குரைமுன்வந்ததாகும், சாஸ்திர சற்சனசம்பந்தங்களானே பிரஞ்ஞையை முதலில் நன்கு வளர்க்கவேண்டும், யோகியினுடைய யோகத்துக்கே இதுமுதற் பூமிகையென வியம்பவேண்டும், வேண்டவே சாதனசதுட்டய சம்பாதனசுகிதத்ததும், ஸ்ரீ குருசாஸ்திர சகபாடியாதி சகாயத்ததும் ஆகிய சிரவணம் முதற்பூமிகையென்பதாதி நிஷ்கர்ஷை உற்பத்திப்பிரகரணத்திற் காட்டப்பெற்றதே யீண்டுணர்த்தக்கதாகும்.

(ச) சாந்தமாகி=உபசாந்தமாய், சமநிலையாய்=ஆன்மசுகமாய், சாலநொய்தாய் = அதிநிர்மலமாகிய, அறிவுருவை=சித்துரூபத்தை, சந்ததம்நினைவாய் = ஸ்ரீ மது, மீண்டு ஞானசத்த பூமிகளைச் சங்கிரகமாகத் தெரிவிப்பவராய், உரைசெய்வார், சாஸ்திரசற்சங்காதிக்களாற் பிரஞ்ஞையை வளர்ப்பது யோகத்துக்கு முதற்பூமி யென்பது பொருள். இதுவே முன்பு சுபேச்சையென்று சொல்லப்பட்டது, யோகியாகிய நினக்காம். (34)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சத்த பூமிகளையும் கிரமமாகச்சாற்றல் :—அயர்வில், அறிவில், என்பன.

அயர்வில் விசார மிரண்டாகு மசங்க பாவ மூன்றாகும்
பயிலு நாலாம் விலாபினியே படர்வா தனைபைப் பற்றறுக்கு
மயர்வில் சுத்த நல்லறிவின் மயவா நந்த வடிவைத்தார்
துயில்சாக் கிரம்பா திகளில்லாத் தொடர்சீ வனின்முத் தியுமிதுவே.

அறிவி லாமை வடிவாகி யகலா நந்த மொன்றாலுஞ்
செறியும் வடிவாய்ச் சுழுத்தியைப்போற் நிகழு மாற முயர்பூமி
பிறிவில் சமமா யறநொய்தாய்ப் பெரிது நன்றாய்ச் சாந்தமதாய்
வெறிய துரியங் கேவலமாம் வீடே யேழாம் வியன்பூமி.

(ப - னை) அயர்வில் விசாரமிரண்டாகும் = ஓய்வில்லாத விசாரமானது இரண்டாவது பூமியாம், அசங்கபாவம் மூன்றாகும் = அசங்க சொரூபத்தின்பாவனை மூன்றாவது பூமியாம்; பயிலும் விலாபினியே நாலாம் = அப்பியசெத்த விலாபனியென்னும் பாதசாதினியே நான்காவது பூமியாம், படர்வாதனையைப் பற்றறுக்கும் = விரிந்தவாதனையை வேரறுக்கும், அயர்வில் சுத்த = மயக்கமற்றதாய், நல்லறிவின்மய = நல்லசின்மய, ஆனந்தவடிவு = இன்பரூபமானது, ஐந்தாம் = ஐந்தாவது பூமியாம், துயில்சாக்கிரம்பா திகளில்லாத் தொடர் = சுழுத்தி நனவு அர்த்த மில்லாத சம்பந்தமுடையதாயிது, இதுவே ஜீவனின் முத்தியும் = இதுதானே ஜீவன்முத்திப் பதமுமாம்.

அறிவிலாமை வடிவாகி = கேவலம் ஞானமயமாகி, அகலானந்தம் ஒன்றாலும் = அபரி மிதசுகமேகத்தானே, செறியும்வடிவாய் = பொருத்தியரூபமாய், சுழுத்தியைப்போற்றிகழும் = துயிலைப்போன்றிலங்கும், ஆறாம் உயர்பூமி = ஆறாவதாகிய மேலானபூமி, பிறிவில்சமமாய் அறநொய்தாய் = வேற்றுமையின்றியொப்பாய் அத்தியந்தம் தெளிவாய்ச் சூக்குமமாய், பெரிது நன்றாய் = மிகவுமழுகியதாய், சாந்தமதாய் = உபசாந்தமாய், வெறியதுரியங் கேவலமாம் = சுமமாவிருக்குந்துரியங் கேவலமாம், வீடே = மோக்ஷமே, ஏழாம்வியன்பூமி = ஏழாவதாகிய அற்புதபூமியாம்.

(பூ - வீர) விசாரணையென்னும் மனனம் இரண்டாவது பூமியாம், அசங்க அத்விதீய ஆன்மாவின் பாவனைவடிவநித்தியாசனம் மூன்றாவது பூமியாம், தத்துவசாக்ஷாத்காரத்தினாலே அஞ்ஞானத்திப் பிரபஞ்சத்தின் பாதகசாதகமென்னும் விலாபனி நான்காவது பூமியாம், இது வாசனையையும் அதன்பற்றுக்கோடாய் அவித்தையையும் விலயம்செய்வதாம், தூய அறிவுமயச்சமாதிபரிபாகத்தினாலேயுண்டாய் பிரசித்த மகா ஆனந்தரூபம் ஐந்தாவதாம், அத் தசையைத் திருஷ்டாந்தத்தானே அதுபவத்தேற்றல்:—துயில் என்பதாதி. எங்ஙனம் நித்திரைச்சேடத்தினாலே பாதிதுயின்றும் பாதிவிழித்துமிருக்கும் புருடன் பாகியசப்தாதிகளைக் கேட்டபோதினும், உள்ளே துயிற்சுகவாசக்தனாய், உத்தராதி விவகாரத்தை யிச்சிப்பதில் லையோ அங்ஙனமே, இப்பூமியினின்றும் எழுந்தகாலையிலும், இதன்கண்ணே சீவன் முத்தியாகியிருப்பன்; இயற்கையாகவே கெடாததாகிய பிரஹ்மாகார அதுபவவிருத்திரூபமானது ஆறாவது பூமியாகும், அதனையே நன்குரைத்தல்:—ஆனந்தமென்பதாதி. ஆனந்த ஏககனாகார மாய்த் துயிலொத்ததிதியாமது; அதன்பின் எப்போது அவ்விருத்தியும் க்ஷயமாமோ அப்போது இலங்காநின்ற பிரஹ்மமே பூரணமாய்ச் சுவப்பிரகாசமாயொஞ்சும், அவ்வாறு ஜீவிக்குந் திதி ஏழாவது பூமியாம், அதுவேயெம்மால், சாந்தனாகியென்பதாதிதானே முன்னர் மொழியப் பெற்றது; ஆறாவது பூமியானது துரிய அவஸ்தையாம் உபசாந்தமிக்கதாம், முதற்பூமி மூன்

றற்கும் இனிக்கூதும் முறையானே ஏகிகாரத்தால் ஆளுவது துரியமாம்; அந்தரம் கேவல முக்தியேயாய், சமதையாய், சொச்சதையாய், செளமியமாயிருப்பது ஏழாவதுபூமியாம்.

(ச) விசாரமிரண்டாகும் அசங்கபாவம் மூன்றாகும், இதுவே மனதுக்குத்தனுத்துவத் தைச் சம்பாதிப்பதாகலின் றனுமானசியென்று முன்பு கூறப்பட்டது, நாலாவது வாதனை யைப்பற்றறுக்குமாதலின் விநாசினியெனப்படும், விலாபினியென்பது வடமொழிப்பாடாந் தரம், முன்பு வாசனையின் விலயத்தினுற் சித்தம் சத்துவமுறுதலாற் சத்துவாபத்தியெனப் பட்டது, சத்தம்=நிர்வாசனையும், நல்லறிவின்மயமுமான ஆனந்தத்தின், வடிவு=ரூபம், ஐந் தாம், இதுவே=இப்பூமியே, துயில்சாக்கிரம்பாதிசுளில்லாததொடர்=பாதிசுழுத்தியும் சாக் கிரமுமானவிவகாரம் சீவன்முத்தியாம், உம்மையால் இதில் இங்ஙனம் விவகரிக்குஞ் சீவன் முத்தனிருப்பன் என்றதாயிற்று,

ஆளுவது, அறிவில்லாமை வடிவாகி = அசம்வேதனரூபமாயும், ஆனந்தமொன்றாலும் செறியும்வடிவாய், ஆனந்தத்தைக் கனாகாரமாகியும், சுழுத்தியைப்போற் நிகழும், சாந்த மதாய் = உபசாந்தமுமாகிய அப்பூமி சாக்கிராதித்திரயாதீதமாதலின், துரியம்=துரி யாவஸ்தை கேவலமாம்வீடு = முத்தியேயாம்; இவ்வசம்வேதனரூபமே பதார்த்தா பாவனை யென்று முற்கூறப்பட்டது; அது சமமாய் எங்கும்பரிபூரணமாய், பெரிது நன்றாய், அறநொய்தாய், அது ஏழாம்பூமி, நிருவாணத்துருவாய் துரியாதீதமென்னும் பதம் மேலானவவஸ்தை, வாழுமிவ்வேழாம்பூமி விடயம் விடுதலினுற்சீவிப்பவர்க்கு விடயமன்றும், விதேகமுத்தர்க்கு ஏகவிஷயமாமென்பது பொருள். இந்தச்சொரூபநிட்டை அரூபமாய்ச் சொச்சமான துரியமென முற்கூறப்பட்டது எனப் பிற்கவியோடன்னுவயிக்க இது வட மொழிப்பொருள்.

(35-36)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சத்தமிக்கும் அஷ்டமிக்கும் யோகிஜீவன அஜீவனமாத்திரம் சிறப் பாம் அயவ்லையாம், இலதாகவே அபேதமேயாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—மன்னு என்பது.

மன்னு விடயம் விடுதலினால் வாழு மிவ்வே ழாம்பூமி

தன்னை நிருவா ணத்துருவாய்ச் சான்ற துரியா தீதபத

மென்ன வுரைத்தார் சிலர்வேறே யிவ்வே ழுவத்தை களின்முன்னஞ்

சொன்ன வவத்தை யொருமுன்றுந் தொடர்சாக் கிரமாக் கருதுவதாம்.

(ப - ரை) மன்னுவிடயம் விடுதலினால் = பொருந்தாநின்ற விடயவாசனைகளை விட் டொழித்தலால், வாழும் இவ்வேழாம்பூமிதன்னை=ஜீவிக்கும் இந்த ஏழாவது பூமியை, நிரு வாணத்துருவாய்=மோக்ஷவடிவமாய், சான்ற துரியாதீதபதமென்னவுரைத்தார் சிலர்=மேம் பட்ட துரியாதீதபதம் என்பதாகப்பெரியார்கூறுகின்றார், வேறே=அயலே, இவ்வேழுவத்தை களில்=இச்சத்த அவத்தைகளில், முன்னஞ்சொன்ன அவத்தை யொருமுன்றும்=முன்னர் மொழிந்த அவத்தைகள் மூன்றும், தொடர்சாக்கிரமாக் கருதுவதாம்=சம்பந்தித்த நனவதாக எண்ணப்பெறுவதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஏழாவது பூமியே துரியாதீதமெனப்பெயரிய அவத்தையாம் அது நன்றாகப் பிரபலத்தை யடையவே விதேகமுத்தியென்னும் நிர்வாணரூபினியாம், அதுவும் ஜீவிக்கும் யோகிகட்கு விடயமல்லவாம், ஈண்டுப்பூர்வ அவஸ்தாத்திரயமோ நனவென்பதாகவே நிலை பெறும்.

(37)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சேடித்தவற்றையும் அவத்தைகட்குட்படுத்தியுரைத்தல் :—சக மென்பது.

சகங்கள் கனவிற் நேற்றரவாந் தன்மை நாலா வதுகனவா
நிகழா நந்த மொன்றாலு நெருங்கு வடிவ மைந்தென்று
புகன்ற வவத்தை சுழுத்தியதாம் போத மின்மை வடிவாகித்
திகழ்ந்த வாரு மவத்தையினைச் சிறந்த துரிய மெனலாகும்.

(ப - ரை) சகங்கள் கனவிற்நேற்றரவாந்தன்மை=உலகங்கள் சொப்பனம்போலப் பிர தீதியாந்தன்மை, நாலாவது கனவாம்=நான்காவதுபூமியே கனவாம், நிகழானந்தமொன்ற லும்=விளங்காநின்ற இன்பம் ஏகத்தாலுமே, நெருங்கும்வடிவம் ஐந்தென்று = செறிந்தவடி வம் ஐந்தாவது பூமியென்று, புகன்ற அவத்தை=சூறிய அவஸ்தை, சுழுத்தியதாம்=நித்திரை யாம், போதமின்மைவடிவாகி=உணர்வில்லாமை ரூபமாகி, திகழ்ந்த = விளங்கிய, ஆறும் அவத்தையினை=ஆறாவது பூமியை, சிறந்த துரியமெனலாகும்=விசேடமாகிய துரியமெனக் கூறலாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) நான்காவது சொப்பனமெனக் கூறப்பெறும் யாண்டுச்சகம் சொப்பனதூல் லியமாமோ, ஆனந்த ஏககனிபாவத்தால், சுழுத்தியெனப்பெயரியதாம் ஐந்தாவது, அசம்வே தனரூபமாய ஆறாவதோ, துரியபதப்பெயரைத் துன்னுவதாம்.

(ச) கனவில்=கனவுபோல், தன்மையாதலின்.

(38)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அதனையே புகழ்ந்து அந்த அவத்தையிலேயே சருவ திருசியங் கட்கும் பிரத்தியக்கான்மாவின்கண் நன்றாகவிலயமாதலின் ஆத்தியந்திக ஜீவன்முகத்தத்தன் மையாமெனக்கூறல்:—தரியாவந்தவென்பன.

தரியா மனவாக் கெட்டரிதாய்த் தனதே சுண்மை வடிவான
துரியா தீதப் பதவவத்தை தூய வேழா முயர்ப்பூமி
பிரியா துள்ளே வசமான பிரத்தி யாகா ரத்தாலே
தெரியா தாகிக் காண்கின்ற திரள்க ளனைத்தும் போமாகில்.

அந்த மகாசத் தையினாலே யவனே முத்த னையமிலை
வந்த போக சுகதுக்க வகையாற் றுக்கா தறகிறைந்த
புந்தி யுளனா யான்மாவிற் பொருந்தி மகிழ்ந்து நிற்குமெனி
லிந்த மணித னிலைதானே யிங்கே தோன்று முயர்முத்தி.

(ப - ரை) தரியாமனவாக் கெட்டரிதாய்=நிலையாத மனத்திற்கும் வாக்கிற்கும் கோச ரிக்கமுடியாததாய், தனதேசுண்மைவடிவான=சுவப்பிரகாச சத்துரூபமான, துரியாதீதப் பதவவத்தை = துரியாதீதபத அவஸ்தையானது, தூயவேழாமுயர்ப்பூமி = பரிசுத்தமாய வுயர்ந்த ஏழாவதுபூமியாம், பிரியாதுள்ளேவசமான=பின்னப்படாமல் உள்ளே வயப்பட்ட, பிரத்தியாகாரத்தாலே = பிரத்தியாகாரம் என்பதாலே, தெரியாகி = காணப்படாதாகி, காண்கின்றதிரள்கள் அனைத்தும்போமாகில் = திருசியக்கூட்டங்கள்யாவும் சாம்புமாயின்.

அந்தமகாசத்தையினாலே = அப்பெருஞ்சமத்தையினாலே, அவனேமுத்தன் ஐயமிலை = அம்மகானேமுத்தன் சந்தேகமில்லை, வந்த போகசுகதுக்கவகையால் = கருமவயமாகவந்த

போகங்களாகிய இன்பதுன்பவகைகளானே, தாக்காதறிற்றைந்த புந்தியுளனாய் = சம்பந்த முறது அத்தியந்தம்பூர்ணமாகிய மதியுள்ளவனாய், ஆன்மாவிற்பொருந்தி மகிழ்ந்து நிற்கு மெனில் = பிரஹ்மபின்னப் பிரத்தியக்கான்மாவின்கண் நன்றாகத்திதியடைந்து சந்தோடித் திருக்குமாயின், இந்தமனிதன் நிலைதானே = இவ்வதிகாரியின் நிலைமைதானே, இங்கே தோன்றும் உயர்முத்தி = ஈண்டிலங்கும் மேலானமுத்தியாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) துரியாதீதபதாவஸ்தை சத்தம உத்தமபூமியாம், மனவாக்குகளினாலே கவ ரத்தகாததாம், சொப்பிரகாசபதவடிவதாம், உள்ளே பிரத்தியாகிருதிவயத்தினாலே திருசிய மானது எண்ணப்படாமல் ஒழியுமேலாயின், சத்தம பூமிகைப்பிரசித்தமான அம்மகாசமதை யினாலே முக்தனேயாவாய் என்பதிற் சந்தேகமேகிடையாது. போகசுகதுக்க அம்சங்களி னாலே தீண்டப்பெறாத தீயுடையவனாகி, இத்தகைய மதியையுடைய வதிகாரியானவன் சசரீ ராயிருந்தபோதினும் அசரீராயிருந்தபோதினும் ஜீவன்முத்தனேயாவன், அந்த அவஸ்தை யின்கண்ணே ஜீவன்முக்தனுக்கு எத்தகைய அனுபவமாம் எனின் அதனையுரைத்தல்:— யானிறக்கவுமாட்டேன் வாழவுமாட்டேன் யான்சத்துமல்லேன் அசத்துமல்லேன் என்பதாக ஆன்மாராமனாய், அதிகாரியிருப்பன் அவன்முக்தன் எனவேகூறப்பெறுவன்.

(ச) உயர் = உத்தமமான, ஏழாம்பூமி துரியாதீதப்பதவவஸ்தையுமாம், சித்தத்தின் உள்ளே, வசமான பிரத்தியாகாரத்தால் = நிரோதமான வேதுவினால், காண்கின்றதிரள்கள் அனைத்தும், தெரியாதாகிப்போமாகில், அப்போது, அந்தமகாசத்தையினாலே = அம்மகாசமதை யான வேதுவினால், ஆவாய்முத்தன் = முத்தனாவாய், ஐயமில்லை, போகமென்னும் விடயங் களில், உறும், சுகதுக்கவகையால், சுகதுக்காங்கிசங்களால், தாக்காது அறறிற்றைந்த புந்தியுள னாய், மனிதன் = செந்து, ஆன்மாவிற்பொருந்தி மகிழ்ந்துநிற்குமெனில், இந்தநிலைதானே யுயர்முத்தி.

(39-40)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அந்தச்சீவன்முக்தனது பெருமையையே மேலும் உரைத்தல்:— பொங்கு ஒன்றில் திரணவென்பன்.

பொங்கு தொழின்மே வினன்சார்தன் புகல்வீட் டெறவோன் சந்நியாகி யங்க முள்ளோன் சரீரமிலோ னெனினு மவனே முனியாகு மெங்கு மிறவே னுயிர்வாழே னிலனு முளனு மலனிவனே தங்கு நான்கிஞ் சிலுமிலனென் னுன்னித் தீரன் றளர்வணுகான்.

ஒன்றி லணுகே னான்சரைபற் றுள்ள மமதை யகங்கார மென்ற வொன்று மிலனென்றே பெண்ணித் தீர னிடரணுகான் றுன்று குணமுன் றிலன்சரைசா விலனான் சுத்தன் றாவறிஞ னின்ற சார்தன் சமரசனா னென்று நினைத்தோன் றுயரணுகான்.

திரண நுனிகள் விசும்பிரவி தேவ ஞாகர் நாரிடத்தில் விரியு மறிவே நானென்று விளங்குந் தீரன் மெலிவணுகான் புரியுங் குறுக்கு மேல்கீழென் போதப் பெருமை யுலாவிபதென் றரிதி னனந்த விசாரஞ்செய் ததனைய றிந்தோ னழிவிலலோன்.

(ப - ரை) பொங்குதொழில் மேவினன் = மிகுதியாய் கிரியைகள் உடையவன், சார் தன் = அவையில்லாதவன், புகல்வீட்டுறையோன் சந்நியாசி = சொல்லாநின்ற இல்லறத்தோன் துறவறத்தோன், அங்கமுள்ளோன் சரீரமிலோன் = தேகத்தோடு கூடியவன் கூடாதவன், எனினும் = என்றாலும்! அவனே முனியாகும் = அம்மகானே மகரிஷியாவன், எங்கும் இற வேன் உயிர்வாழேன் = எவ்விடத்திலும்மரியேன் உயிர்நரியேன், இவனும் உளனும் அலன் = அசத்தனும் சத்தனும் ஆகேன், இவனே = இம்மகானே, தங்குநான் கிஞ்சிலும் இலன் = இருக்குமியான் சிறிதும் வடிவில்லாதவன், என்று உன்னி = என்பதாகவெண்ணி, தீரன்றளர்வனூ காண் = தைரியவான் கிலேசத்தையடையான்.

ஒன்றில் அணுகேன் நான் = யாதொன்றிலும் சம்பந்தியென்யான், சரைபற்று உள்ளம் மமதை யகங்காரம் = ஜரை இராகம் மனம் மமதையகந்தை, என்ற = என்று சொல்லப்பட்ட, ஒன்றுமில்ன் என்றே = யாதொன்றும் இல்லாதவன் என்பதாகவே, எண்ணித்தீரன் = நினைந்து தைரியவான், இடரணுகான் = துன்பமடையமாட்டான், துன்றுகுணமூன்றிலன் = அநாதியாகப் பொருந்துவவென்று புகலாநின்ற மூன்று குணங்களுமில்லாதவன், சரைசாவில னான் = ஜராமரணவாழ்ந்தியான், சுத்தன் துவறிஞன் = பரிசுத்தன் மெய்க்குஞானி, நின்ற சார்தன் சமரசன்நான் = நிலைபெற்ற பரம உபசார்தன் ஒப்பாயரசமுடையவன்யான், என்று நினைத்தோன் = எனவெண்ணினோன், துயரணுகான் = துன்பத்தை யடையமாட்டான்.

திரணதுனிகள் = துரும்பின் அக்கிரபாகங்கள், விசம்பிரவி = விண்ணருக்கன், தேவர் உரகர் நரர் இடத்தில் = நரநாக வமரர்களிடத்தில், விரியுமறிவே = வியாபித்திருக்குஞ் சித்தே, நான் என்று = அகமென்பதாக, விளங்குந்தீரன் = இலங்காநின்ற தைரியவான், மெலி வணுகான் = தளர்ச்சியை அடையமாட்டான், புரியுங்குறுக்குமேல்கீழ் = அளவிடாநின்ற திரி யக்கு ஊர்த்துவம் அதவென்னு மிடங்களில், என்போதப்பெருமை = என்னுடைய ஞான மகிமை, உலாலியதென்று = வியாபித்துள்ளது என்பதாக, அரிதின் = அருமையாக, அனந்த விசாரஞ்செய்து = அளவிலாத ஆராய்ச்சிசெய்து, அதனையறிந்தோன் = அந்த வத்துவைச் சாக்ஷாத்கரித்தவன், அழிவில்லோன் = நித்தியனாவன்.

(பூ-வீர) விவகாரியாகுக, உபசார்தனாகுக, கிரகத்தனாகுக சந்நியாகுக, யானென்று மல்லேன் என்றெண்ணிச் சீவன்சோகியான்; பற்றிலன்யான் அசரன்யான், இராகமற்றவன் யான், வாசனையற்றவன்யான், நிர்மலன்யான், சிதாகாசன்யான் என்றெண்ணிச்சோகியான்! யான் ஆதியும் அந்தமுமில்லாப் பாஞ்சடர், சுத்தன் புத்தன் அஜராமான், சார்தன் சமரசன் சமாசமாபாசன் என்றெண்ணிச்சோகமடையான், மிகவுந் துச்சமாயிராநின்ற திரணதுனி களில், மிகமகத்தான அம்பரத்தில், மிகப்பிரகாசமான சூரியனிடத்தில், நர உரகவமரரிடத் திலும்; எப்பிரசித்ததர சன்மாத்திரமுளதோ அதுவே பிரத்தியக்குச் சின்மாத்திரயானாகவுந் னோன் என்று நன்றாக அகண்டமகாவாக்கியார்த்தத்தைச் சிந்தித்து மறுபடி சோகத்தை யடையவேமாட்டான்; குறுக்கும் மேலுங்கீழும் அறிவாகிய என்னுடைய மகிமை வியாபகம் என்று அந்தப் பரமான்மாவின் மகிமையையுணர்ந்து எவன் மாணாதிதுக்கத்தைப்பஜிப்பன், அவ்வந்த விலாசத்தின் மகிமையையறிந்து எவனும் துயரையடையான் என்பதாம், அங் னுனமே சுருதியு மறைகின்றது.—இந்த நித்தியப்பிரமத்தின் மகிமைதான் நந்துதலிலையே முந்துதலிலையே, அந்தமாதனமாம் பதமுணர்ந்தறிஞன், சந்ததம் மறவினைச் சம்பந்த முறானே.

(ச) அவனே=முற்கூறிய பிரகாரம் மதியுடைய அவனே = அப்புருடனே, தொழின் மேவினன் எனினும், உபசாந்தன் எனினும், கிருகஸ்தன் எனினும் சந்நியாசியெனினும், சரீரமிலோன் எனினும் சரீரமுளோன் எனினும், முனியாகும், சருவப்பிரகாரத்தாலும் முத் தனே யாமென்பதுபொருள்; நானிறவேன் உயிர்வாழேன் = பிராணன்களின் நியாகமும் தாரணமும் தேகதர்மமேயாமன்றி ஆன்மதர்மமன்றென்பது பொருள். நான்இலனும் உள னும்அலன் = உண்டில்லையென்னும் விவகாரங்களுக்கு விஷயனன்றாதலின் என்க; நான் கிஞ்சிலுமில்ன்=விசுவவிலக்ஷணமான சித்துருபன் என்றுன்னி தீரன் இவனாய், சீவிப்பினும் தனாவனுதான்.

சமத்காரன்=சாந்தியொடு சமனாய் விளங்குகின்றவன்.

விளங்கி=அறிந்து, உலாவியது=வியாபகமாயிருக்கின்றது.

(41-42-43)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஜீவன் முக்தர்களின் ஜீவனமும் விடயபோக அதீனமாயிருத்த வின் விடயம் ஒழிந்தவழி அறியாணைப்போலவே துக்கமடைவன் என்றசங்கித்து விசே டத்தை விளம்பும்பொருட்டு, அறியானுக்கு விடயநாசமாம்போது துக்கோற்பத்திப்பிர காரத்தைக்கூறல்:—திரவென்பது.

திரவா சனையோ டெப்பொருள்க ளனுப விக்கச் சேர்ந்துளவோ

தூரிசி லதுவே சுகஞ்செய்யுஞ் சுகமே தளிக்கு மதுவிரைவில்

வெருவு காலத் தானசிக்கு மதனாற் றுன்பம் விளைபொருட்டாம்

பெரிய சுகதுக் கங்களுக்குப் பிரிவற் றிருக்கை பிரசித்தம்.

(ப - ரை) திரவாசனையோடு = திடமாகியவாதனையுடன், எப்பொருள்கள் = எந்தவஸ்துக்கள், அனுபவிக்கச் சேர்ந்துளவோ = அனுபவிக்கும்படியாக நேர்ந்திருக்கின்றனவோ, தூரிசிலதுவேசுகஞ்செய்யும்=குற்றமற்ற அவையே இன்பத்தை இயற்றும், சுகமேதளிக்கும்= இன்பத்தை யாவையியற்றுகிறீர்குமோ, அது = அவையெல்லாம், விரைவில் = வேகமாக, வெருவுகாலத்தால் நசிக்கும்=பயங்கரகாலத்தினாலே அழியும், அதனால்=அக்காரணத்தினால், துன்பம் விளைபொருட்டாம்=துயரமுண்டாதற்பொருட்டாம், பெரிய சுகதுக்கங்களுக்கு = பெருந்த இன்பதுன்பங்கட்கு, பிரிவற்றிருக்கை=அவிநாபாவமானது, பிரசித்தம்=வெட்ட வெளியேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) வாசனையாற் கட்டுப்பட்டு எவ்வர்த்தம் சேவிக்கப்பெறுகின்றதோ அது சுகத்தையீகின்றது, யாது சுகப்பொருட்டாமோ அதுவேவிரைவில் வத்துநாசத்தாற்றுக்கப் பொருட்டாம், ஆகையாற் சுகதுக்கங்கட்கு, உடனிகமுடியமம் வெட்டவெளியேயாம்.

(ச) திரவாசனையோடு=மிக்ககட்டுற்ற திடசங்கமாக, சேவிக்கப்படுமிப்பொருள் சுகத் தைச்செய்யும், எப்பொருள் சுகவேதுவாக வறியப்படும், அதுவேவிரைவில் விராசவேது வினாற்றக்கவேதுவாம், சுகதுக்கங்களுக்கு அவிநாபாவநிஷ்டத்வம் பிரசித்தமாம்; ஆகலின் அவைகூடவே பிரவிருத்திப்பனவாம், கூடவே நிவிருத்திப்பனவாம்.

(44)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஜீவன்முக்தர்கட்கு அதனினும் வலக்ஷணயத்தன்மையைக் கூறல்:—நிருவென்பது.

நிருவா சனையி னானு நேர்வா சனையி னானு
பொருள்தா னடையி னதனாலே யின்ப துன்பம் பொருள்தாவாம்
வரும்போ திரண்டு மொன்றாக வந்து விளங்குஞ் சுகதுக்க
மருகா நின்ற நாசத்தி லவைக ளிரண்டு மடங்கிடுமால்.

(ப - ரை) நிருவாசனையினானு = வாசனையின்றியதாகவேனும், நேர்வாசனையினானு = சுருங்கிய வாசனையதாகவேனும், பொருள்தானடையின் = வஸ்துவானது அடையப் படிந், அதனாலே = அதனால், இன்பதுன்பம் பொருள்தாவாம் = சுகதுக்கங்கள் அடையாவாம், வரும்போதிரண்டுமொன்றாக வந்துவிளங்கும் = வாராநின்றபோது கூறிய இரண்டுமே ஒரு மித்துவந்திலங்கும், சுகதுக்கம் = இன்பத்துன்பம், அருகாநின்ற நாசத்தில் = மறையாநின்ற அழிவில், அவைகளிரண்டுமடங்கிடும் = கூறியவிரண்டுமே காணுமற்போம், ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) வாசனைகுறைந்து யாதொருபொருள் சேவிக்கப்பெறுகின்றதோ, வாநனை மறைந்து யாதொருபொருள் சேவிக்கப்பெறுகின்றதோ, நான்காவதாதி பூமிகளில் வாசனையின்குறைவாம், ஏழாவதுபூமியிலோ வாசனையின்விலயமாம் என்பதுவிவேகம், அப்பொருள் சுகப்பொருட்டாகாதாம், அப்பொருள் நாசகாலத்திலும் துக்கப்பொருட்டுமாகாதாம்.

(ச) எப்பொருள் தநுவாசனையாகவன்றி நிர்வாசனையாகவாவது சேவிக்கப்படும் இப் பொருள் சுகவேதுவன்றும், காலத்தால் நசித்தலின் துக்கத்தைத்தருவதுமன்றும். (45)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்வண்ணங் கருமமும் அவர்கட்குப் பற்றற்றதேயாம், எனப் பகர்தல்:—புந்தியென்பது.

புந்தி தணிந்த வாசனையாற் புரிகா ரியமீண் டங்குரியா
வெந்த விதையி னுடல்காண முதல வெவ்வே ருய்விரிந்து
நந்து கரும காரணங்க ணாட்டு மொருவன் செய்வோன்றான்
முந்து புசிப்போன் றுனெவனே முன்வந் தடைவ னவ்விடத்தே.

(ப - ரை) புந்திதணிந்த வாசனையால் = கூடினவாசனையோடுகூடிய புத்தியினாலே, புரி காரியம் = செய்யுங்காரியமானது, மீண்டங்குரியா = மீளவும் முளைக்கமாட்டாது, வெந்த விவையின் = வறுத்தவிரையேபோலும், உடல்காணமுதல வெவ்வேருய்விரிந்து = தேககா ணதியாக வேறுவேறு வேற்றுமைப்பட்டு, நந்து கருமகாரணங்கள் = கெடாநின்றவினையின் ஏதுக்கள், நாட்டும் = கற்பிக்கும், ஒருவன்செய்வோன்றான் முந்துபுசிப்போன்றான் = ஒரு வன் கருத்தாவாகத்தான் அதன்பலத்தை ஆய் ஆயென்று புசிக்கும்போத்தாவாகத்தான், எவனே முன்வந்தடைவன் அவ்விடத்தே = யாவன்றான் ஆங்கு நான் என்று முந்திவந்துநிற் பன்; எவனுமேவரான் என்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) குன்றிய வாசனையோடுகூடிய மதியினாலே ஹே பாவமற்றகுமரனே! எவ் வினைசெய்யப்படுமோ, அது, தக்தபீஜமொப்ப, மறுபடியும் அங்குரத்தை வெளிப்படுத்தமாட் டாது; வேறுவேறுயிராநின்ற தேகேந்திரியாதிகளுக்குள், உண்டான ஏகவடிவதாதாமிய அத்தியாசத்தானே, அவற்றால் இயற்றப்பெற்றவினைகளில் நானே யொருகருத்தாவென்று அபிமானம் செய்தவழியன்றோ, வினைகளினாலே பற்றானதுண்டாம், முத்தர்கட்கு அஃதில தாம் என்னுங்கருத்தாற்குறல்:—உடலென்பதாதி. தேகேந்திரியாதி காரணக்கூட்டத்தினாலே

கருமங்கற்பிக்கப்பெறும், ஹே குழந்தாய்! ஒருவன் கருத்தாவாகத்தான் போக்தாவாகத்தான் எங்ஙனேபொருந்தி வருவன்வரான் என்பதேதிண்ணம்.

(ச) புந்திதணிந்த வாசனையால்=வாசனாகூயமான புத்தியால், புரிகாரியம் = எக்கருமம் இயற்றப்படுமது, வெந்தவிதையின் மீண்டு, அங்குரியா=சகதுக்காதிருபமான அங்குரத்தைச் செனிப்பியாது, உடல்காணமுதலாய்=தேகேந்திரியாதியாகிய, கருமகாண சமுகத்தால், நாட்டும்=கற்பிக்கும், ஒருவன் செய்வோன்றான்=கருத்தாவொருவனும், புசிப்போன்றான் என்போன் = போக்தாவும், எவ்விடத்துமுன் வந்தடைவன், ஓரிடத்துமின்றென்றுணர்க.

(46)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஜீவன்முகத்தினக் கருமம்பற்றா முறைமையையேதெரிவித்தல்:—பாவிப்பனவென்பது.

பாவிப் பனயா வையினுமுளம் பற்றா துயர்ந்தோன் றாரகையின்
 நேவிற் குளிர்த்து நிறைந்தொளிர்வன் செய்ய கதிரோன் றன்கதிரின்
 பூவிற் றெழிலி னுலைந்துமும். பொத்த வுடலா மிலவுதனை
 மேவு தொழிற்பஞ் சோடிப்போ ஞானக் காற்றால் விரைந்தொருபால்.

(ப - னை) பாவிப்பனயாவையினும்=பாவிக்கப்பட்ட எல்லாவற்றினின்றும், உளம்பற்றாது=மனமானது சம்பந்தமுறாமல், உயர்ந்தோன்=மேலாயினோன், தாரகையின்றேவில் = நகூத்திரநாதனைப்போல, குளிர்த்து=சீதளமடைந்து, நிறைந்து = பரிபூரணனாகி, ஒளிர்வன் = பிரகாசிப்பன், செய்ய கதிரோன்றன்கதிரின் = சிறந்த சூரியகிரணமேபோலும், பூவில்=உலகில், தொழிலினுலைந்து=காரியத்திலுலைந்து, உழலும் = சுழலாநின்ற, பொத்த வுடலாம் = பொத்தையுஞ்சுவர் புழுப்பொதிற் துருத்தசம்பொருகிய பொய்க்கூரையாம், இலவுதனை=சால்மலியை, மேவு=பொருந்தாநின்ற, தொழில்பஞ்சு = வினைத்துலம், ஓடிப்போம் = ஓடிவிடும், ஞானக்காற்றால் = ஞானூலத்தால், விரைந்தொருபால் = வேகமாகவோரிடத்தே.

(ஸ்ரீ - வீர) அகந்தாதியத்தியாசத்தை, சருவதேகேந்திரியாதி பாவங்களினின்றும், நன்றாகவெடுத்தெறிந்து, நன்குகிளம்பியவன் சந்திரசீதளன், பூர்ணன், பாற்கரன் கிரணம்போல ஒளிர்வன்; செய்வனவும் சஞ்சிதரூபங்களும் ஆகிய கருமதூல ஐசவரியம், தேகமாகிய இலவினின்றும், ஞானக்காற்றினாலே நன்கடிக்கப்பட்டதாய் கிளம்பி யெங்கேயோ பறந்து ஓடிவிடும்.

(ச) பாவிப்பனயாவையினும்=சகல பதார்த்தங்களினின்றும், உளம், அவ்வவ்விடய பாவனையை, பற்றாது, நன்றாய் நிரோதஞ்செய்து, உயர்ந்தோன்=கைவல்லியநிமித்தம் நன்றாய் முயற்சிக்கும்புருடன், தாரகையின்றேவின்=சந்திரன்போல், குளிர்த்து நிறைந்து, சீதளமும்பூரணமுமாய், ஒளிர்வன், தன்கதிரின் = தேசுலினால், செய்யகதிரோன் = சூரியன், இன்=போல, விளங்குவன், செய்ய கதிரோன்கதிராலே பூவிற்றெழில்போற்றெழினடக்கும் என்றும் பாடபேதமுளது. உடலாம் = தேகமென்னும், இலவுதனை = பஞ்சின்மயப்பல மேவுந்தருவிசேடத்தை, மேவுதொழில்=செய்கின்றதும் செய்ததுமான புண்ணியபுண்ணிய கருமரூபமென்னும் பஞ்சின்குழாம் ஞானக்காற்றால்=தத்துவஞான மகாவாயுவால், விசைந்து, சிதறினதாய், ஒருபால்=எங்கேயோ ஓடிப்போம்.

(47)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வினையேபோல ஞானகலையும்காலத்தால் நசித்தல்கூடுமென்ற சங்கித்துக்கூறல்:—எண்ணமென்பது.

எண்ண மெல்லாம் பழகாமையாலே யிறக்கும் பிறப்போர்க்குக் கண்ண தான விஞ்ஞானக் கலைதா னொருகாற் றேன்றிடினும் பண்ணு நல்ல கழனிதனிற் பயின்ற வித்துப் பலிப்பதுபோற் றிண்ண மான வன்பாலே மிகவும் வளருஞ் சிறப்பாக.

(ப - ரை) எண்ணவெல்லாம்=நினைவெல்லாம், பழகாமையாலே = பயிற்சியின்மையினாலே, இறக்கும்=நசிக்கும், பிறப்போர்க்கு=ஜனிப்போர்க்கு, கண்ணதான = நேத்திரம் போன்றிராநின்ற, விஞ்ஞானக்கலையான = விசேடஞானகலையானது, ஒருகாற்றேன்றிடினும்=ஒருபோதுண்டாயினும், பண்ணும்=பயிர்செய்யும், நல்ல கழனிதனில் = நல்ல செய்வின்கண், பயின்றவித்து=விதைத்தவிரையானது, பலிப்பதுபோல் = பயனுறுவதேபோல, திண்ணமானவன்பாலே=அதிதிடமான வலிமையினாலே, மிகவும்வளரும் சிறப்பாக=மிகவும் விசேடமாக விருத்தியடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர) எல்லாக்கலையுமே பிராணிகட்கு அப்பியாசமின்மையினாலே நசித்துவிடும், இஞ்ஞானகலையோ, உள்ளே யொருபோதுண்டாயின் நாட்கூறாள், வலிதிலேயே விருத்தியடையும், நற்கேத்திரத்தில் விதைத்தசாலியேபோலும்.

(ச) பிறப்போர்க்கு=ஜந்துக்கட்கு, எண்ணம்=வித்தை, பழகாமல்=மாறிமாறிப் பரீசீலனமின்மையால், இறக்கும்; ஏ என்னுஞ்சொல் பிரசித்தத்தில்வந்தது, இவ்வர்த்தம் பிரசித்தமென்பதுபொருள். இஞ்ஞானம் உள்ளே மிகவும்வளருமென்பது நிச்சயம். (48)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சொருபநிலையையும் ஜகத்தின்நிலையையும் சொல்லுதல்:—முழுது மென்பது.

முழுது வடிவ மாயொன்றா மான்மா முழுது சத்தியினுங் கெழுமு நதியி லுவரிகளிற் கீலா லம்போ னின்றொளிரு மொழிவி னினைவின் பரப்பிலதா யொன்றுஞ் சற்பா வந்தன்னிற் றழுவு கூறு மாத்திரமா யுணர்வாய் சகல சகங்களையும்.

(ப - ரை) முழுது வடிவமாயொன்றாமான்மா=ஒரு விசுவரூபவான்மா, முழுது சத்தியினும் கெழுமும்=சகலவத்துக்களிலும் இலங்கும், நதியில் உவரிகளில்=யாறுகளிற் கடல்களில், கீலாலம்போலின்றொளிரும்=அதிரிர்மலதோயம்போல் இருந்திலங்கும், ஒழிவினைவின் பரப்பிலதாய்=மாறாத சங்கற்பங்களின் விஸ்தாரம் ஒன்றுமில்தாய், ஒன்றும் சற்பாவந்தன்னில்=ஏகமாய்ச் சத்துவடிவமாந்தன்னிடத்தில், தழுவுகூறுமாத்திரமாய்=பற்றும் அங்கிசு யாத்திரமாய், உணர்வாய் சகலசகங்களையும்=தெரிவாய் சருவ உலகங்களையும்.

(ஸ்ரீ - வீர) எங்ஙனம் சரங்களிலும் சமுத்திரங்களிலும் நிர்மலஜலமொன்றே நிகழா நிற்குமோ, அங்ஙனம், அகிலமாயிக வஸ்துக்களிலும் அவ்வவ்வபேத அத்தியாசத்தால், விசுவரூபன் ஏகன்சயமாகவே சன்மாத்திரசபாவனாகிய ஆன்மன், ஒருவனாகவேயிலங்குவான், ஆகலின் ஹே குழந்தாய்! எல்லாவுலகமும் தத்துவபோதத்தானே மயல்விகாரத்தாலுண்டாய மிக வைசித்திரியக்கூட்டப் பரமவுபசாந்தமாயதாம், இனிது எஞ்சிநின்ற ஏகசத்தாம்ச மாத்திரமே, யானுமென்றுணர்ந்தி.

(ச) முழுதுவடிவுமாய்—விசுவரூபமாய், ஒன்றும் ஆன்மா, முழுதுசக்தியினும் = அகில வஸ்துக்களிலும் கீலாலம்போல்—நிர்மலமான ஜலம்போல், சற்பாவந்தன்னைத் தழுவுகூறு மாத்திரமாய்—சத்தாங்கிச மாத்திரமாய். (49)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆன்மா நிர்திசயாந்தமான பிரஹ்மமேயாமாயின் இதற்கெவ் வனவுகாலம் அறியாமையாற் சீவப்பெயர் எனிற்கூறல்:—என்றென்பது.

என்று மனுமீண் டுரைசெய்வா னிபைந்த புலன்போ கத்தாசை
நின்ற தெம்மட் டம்மட்டு நிகழ்சீ வப்பேர் பெறுமான்மா
வொன்று மவிவே கத்தாலவ் வாசை யுண்டாந் தன்னாலே
யன்று நிருபா விவேகத்தா லந்த வாசை யழிவெய்தும்.

(ப - ரை) என்று = என்பதாகக்கூறி, மனு = மனுபகவான், மீண்டுரைசெய்வான் = மீளவுங்கூறுவார், இயைந்த=பொருந்திய, புலன்போகத்தாசை=விடயபோகேச்சை, நின்ற தெம்மட்டும் அம்மட்டு=நின்றது எதுபரியந்தமோ அதுபரியந்தம், நிகழ்சீவப் பேர்பெறு மான்மா = திகழ்சீவன் என்னும் நாமத்தை யான்மாவடையும், ஒன்றும் அவிவேகத்தால் = பொருந்தாநின்ற அவிசாரத்தினாலே, அவ்வாசையுண்டாம் = அந்த அவாவானதுளதாம், தன்னாலேயன்று=வாஸ்தவமாகவிலதாம், நிருபா=மன்னவனே, விவேகத்தால் = விசாரத் தினாலே, அந்த ஆசை அழிவு எய்தும்=அவ்வாவானது நாசத்தையடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர) எத்துணை விடயபோகாசையாமோ அத்துணைஜீவப்பெயர் ஆன்மாவிற் காம், அஃதென்னுண்மையோவெனின் இன்றெனல்:—அவிவேகத்தாலென்பதாதி. அவி வேகத்தாற் சம்பன்னமாய அவ்வாசையுமோ உண்மையாயிலதாம்; விவேகவசத்தினாலே கெட் டுப்போம்.

(ச) ஆன்மா = புருடனுக்கு, எம்மட்டும் = எவ்வளவுகாலம், புலன்போகத்தாசை = விடயபோகாசை, நின்றது, அம்மட்டுமே, சீவப்பேர்பெறும்=ஜீவபாவமாம், அவ்வாசையும், அவிவேகத்தாலுண்டாம், தன்னாலேயன்று, அந்த ஆசைவிவேகத்தால் அழிவெய்தும். (50)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) ஆன்மா பிரஹ்மமாதற்கு அவதிகையக்கூறிப் போகாசையே சுவர்க்க ராகாதிகளிற்றன்றாகின்றது எனவதனைத்தியாகிப்பாய் என்றுகூறல்:—காதலென்பது.

காத லென்று போமன்று கலந்த சீவத் திறம்விட்டுத்
தீதி லாத பரப்பிரமத் திறத்தை யான்மா சேர்ந்திடுமாற்
கேத மாக மேனின்றுங் கீழே யெய்துங் கீழ்நின்று
மேத மில்லா மேலேசென் றெய்து நெடுநா ளிவ்வான்மா.

((ப - ரை) காதல்=ஆசை, என்று=எப்போது, போம்=போகாமோ, அன்று = அப் போது, கலந்த சீவத்திறம்விட்டு = இடையில்வந்துசேர்ந்த சீவத்தன்மையிடுத்து, தீதிலாத பரப்பிரமத்திறத்தை=கெடுதல் இல்லாத பரப்பிரஹ்மத்தன்மையை, ஆன்மாசேர்ந்திடும் = ஆன்மாவானது அடைந்திடும், கேதமாக = துயரம்பெற, மேல்நின்றும் கீழே எய்தும் = மேலேயிருந்தும் கீழேயடையும், கீழ்நின்றும் = கீழேயிருந்தும், எதமில்லாமலே = துயர மிராதுமேலே, சென்றெய்தும்=போயடையும், நெடுநாள் இவ்வான்மா=நெடுங்காலம் இந்த வான்மா.

(ஸ்ரீ-வீர) எப்போது ஆசைகூடியமாயதோ = அஞ்ஞானகூயத்தாற்பாதமாயதோ, அப்போது, ஆன்மா ஜீவத்தன்மையைவிடுத்து, பிரஹ்மத்தன்மையை அடையும் ஆமயமும் அற்றதாம், போகாசைவளரவோ மேனின்றங்கீழும், அங்ஙனமே கீழ்நின்றும் மறுபடிமேலும் ஆக நெடும்போது ஆன்மாச்சென்றுகொண்டேயிருக்கும்; ஆகையால்;

(ச) தீதிலாத = அநாமயனும், ஆன்மா சீவத்திறம்விட்டுப் பிரமத்திறத்தைச் சேர்ந்திடும். (51)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) நீ யிங்ஙனிருக்கவேண்டாம் என்றுகூறிக் கீழோரையிகழ்தல்:—கனமென்பது.

கனமார் பிறவிப் பெரும்பூட்டைக் கருத்தாங் கயிற்றிற் கடமாகே
லெனநீ திதற்கு நானென்றே யிறுகும் பிராந்தி விவகார
நனிமோ கத்திற் செறிபவரியா ரந்த நவைசேர் வஞ்சகரே
தனிவேன் மன்னு கீழ்நின்றங் கீழே சரிக்கத் தக்கவரே.

(ப - னா) கனமார் பிறவிப்பெரும்பூட்டை = அதிரிபிடமான ஜனனமரணமென்னும் பெரிய நீரிறைக்கும்யந்திரத்தின், கருத்தாங்கயிற்றில் = சிந்தையாகிய இராஜ்ஜுவில், கடமாகேல் = குடமாகவேண்டாம், எனது ஈது இதற்குநான் என்றே யிறுகும் பிராந்தி = இது என்னுடையது இதற்குயான் என்பதாகவேயுண்டாகிக் கனமயலாம், விவகாரநனிமோகத்தில் = விவகாரப் பெருத்தமயக்கத்தில், செறிபவரியார் = பொருந்துபவரியாவர், அந்தநவைசேர் வஞ்சகரே = அக்குற்றம் பொருந்தியகலர்களே, தனிவேல்மன்னு = ஒப்பற்ற வேலாயுதத்தை யுடையவரசனே! கீழ்நின்றங்கீழே = கீழுக்குக்கீழாகவே, சரிக்கத்தக்கவரே = செல்லத்தக்கவரேயாவர். தேற்றங்களினாலே மேலேவருவது துர்லபமென்றதாயிற்று.

(ஸ்ரீ-வீர) சமுசாரூபகடயந்திரத்தின் சிந்தை வடிவவடத்திற் குடம் நீயாகவேண்டாம், போகசிந்தாரூபகடகண்ட இராஜ்ஜுவில் கடமாகவேண்டாம் = குடம்போலப் பத்தனாகவேண்டாம், பாஸ்பரங்கழுத்தில் மாட்டிக்கொள்ளும்படியான அதன் விடயங்களோடுற்றபந்தனத்தைக்காட்டல்:—எனதென்பதாதி. எனக்கிதுவேகதி என்னுடையதேயிது இதற்குயானே துணை யானிலனாகிலிதுகெட்டுப்போம் என்னும் விவகாரகனப்பிரமத்தை எச்சடர்கன்மோகத்தினாலே நன்றாகச்சேவிப்பார்களோ அவர்கள் அதோகதியினின்றும் அதோகதியையே யடைவார்கள்.

(ச) கன்மவசத்தால், கனமார்பிறவி = சம்சாரரூபமான, பெரும்பூட்டை = கடயந்திரத்தின், கருத்தாங்கயிற்றில் = சங்கற்பரூபமாய்க் கட்டுங்கயிற்றில், கடமாகேல் = பூட்டைக் குடம்போற் சுற்றுப்பாத்திரமாகவேண்டாமென்பதாம்; ஈது = புத்திராதியை, எனது = என்னதென்றும், நான், இதற்கு = புத்திராதிக்குச் சம்பந்தியென்றும், இறுகும்பிராந்தியமான விவகாரத்தை, மோகத்தாற் செறிபவரியார், அவ்வஞ்சகர், கீழ்நின்றங் கீழேசரிக்கத்தக்கவர் = மீண்டுமீண்டும் அதோகதியையேயடைவர் பிதூரதிக்கு என்றும்பாடம். (52)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அதனையே யறுவதித்து அதற்குமூலமான தாதான்மிய அத் தியாசத்தையும் விடுவித்துக்கொண்டு அதன்பயன் சருவ உற்கர்ஷமெனக்கூறல்:—இதற்கென்பது.

இதற்கு நானீ தெனக்கவன்மற் நிவனா னெனன் நிடுமோக
விதத்தை யுயர்புந் தியினாலே விட்டோர் மேற்கு மேற்செல்வோர்
திதத்த னெளிகூ ரான்மாவைச் சிறிதுந் தாழா துறப்பற்றி
யுதித்த சகத்தைத் தற்புரண வருவமாக நோக்குதியால்.

(ப - ரை) இதற்கு நானீதெனக்கு=இப்பொருட்குரியவனியான் இப்பொருள் எனக்கே
யுரியது, அவன்மற்றிவன் நான்நான் என்றிடும்=அவன் இவன் அவனான் இவனான் நான்நான்
என்றுவழங்கும், மோகவிதத்தை = மயல்வகையை, உயர்புந்தியினாலே = மேலான மதி
யினாலே, விட்டோர் = தியாகித்தவர், மேற்குமேற்செல்வோர் = உயர்வுக்கு உயர்வாகப்
போவோர், திதத்தனெளிகூரான்மாவை=சிலபெற்ற தனது பிரகாசத்தானே பிரகாசித்
தும் ஆன்மாவை, சிறிதுந்தாழாதுறப்பற்றி = அற்புதங்கீழ்ப்போகாது அத்தியந்தம் திடமாக
அவலம்பித்து, உதித்தசகத்தை = விவர்த்தமாகத்தோற்றிய விசுவத்தை, தற்புரணவருவ
மாக=விளக்கும்பரமாத்ம அறிவுவடிவமாகவே, நோக்குதி = காண்குதி. ஆல்மற்று அசை
நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர) இதற்குயான் இது எனக்கு அவன் இவன்யான் என்பதாகவேயுண்டாம்
மோகம் யாவரானேமதியால் உரனாகத்தியாகிக்கப்பெறுமோ அவர் மேலுக்குமேலே செல்லு
பவராவர்; சிறிதும் தாமதமில்லாமல், சுவப்பிரகாசமாய சுவான்மாவையினிதுபற்றிச் சுகமாக
விருத்தி, உலகங்களில் எவ்விடத்திலும் தடையொன்றுமின்றி நிறைந்திருக்கும் சிதாகாசத்
தையே பார்ப்பாயாக ஹே மன்னவனே!

(ச) நான், இதற்கு=புத்திராதிக்கு சம்பந்தியாம், ஈது, புத்திராதி, எனக்கு = என்ன
தாம், இவனான், இத்தன்மையன், நான் என்றிடுமோகவிதத்தை உயர் புந்தியினாலே, விட்
டோர்=விட்ட விவேகிகன்யாவர் அவர், மேற்கு மேற்செல்வோர்=மேன்மேல் உயர்வான
கதியையே யடைவரென்பதாம், தன்னெளிகூர் = சுவப்பிரகாசமான, ஆன்மாவை, சிறிதுந்
தாழாது=தாமசியாமலே, உறப்பற்றி=உண்மையாக நிச்சயித்து, தித = சுகமாகவிருப்பாய்,
உதித்தசகத்தை=ஐகத்தினத்தையும், தற்புரண வருவமாக = ஆன்மாவாகவே, நோக்குதி,
ஆல் அசை. பிதுராதிக்கு என்பது பாடபேதம்.

(53)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பயன்பெறுமவதியும் பயிற்சியின் முதிர்ச்சியும்பகர்தல்:—என்
றென்பது.

என்றிப் படித்தன் சித்துருவ பிரண்டற் றுள்ளே தனித்தோன்று
மன்றிப் பவம்போய்ப் பரமேச னாக லாகு மயன்சிவன்மால்
வென்றிக் குலிசத் தவன்முதலோர் செப்த வெல்லா மெய்ம்மையினு
லொன்றிச் செறிசித் துருவுடைநான் செய்கின் றேனென் றுணர்வுறுவாய்.

(ப - ரை) என்று=எப்போது, இப்படி=இவ்வாறு, தன் சித்துருவம் = தனது அறி
வுருவம், இரண்டற்று=பேதமதின்றி, உள்ளே=ஆந்தரத்திலேயே, தனித்தோன்றும்=ஒப்
பில்லாமல் தானாகவேபானமாகும், அன்று=அப்போது, இப்பவம்போய் = இச்சுன்னமரண
மரண சமுசாரத்தீர்ந்து, பரமேசன் ஆகலாகும்=பிரப்பிரஹ்மம் ஆதல்கூடும், அயன்சிவன்
மால்=பிரஹ்மா, ருத்திரன், விஷ்ணு, வென்றிக்குலிசத்தவன் முதலோர்=வெற்றிபொருந்
திய வஜ்ஜிராயுதந்தரித்த தேவேந்திரன் முதலியோர், செய்தவெல்லாம் = செய்வனவனைத்

தும், மெய்ம்மையினால் = உண்மையினால், ஒன்றிச்செறிசித்துருவுடை நான்செய்கின்றேன் = நெருங்கிப்பொருந்திய அறிவுவடிவத்தையுடைய யான் இயற்றுகின்றேன், என்று உணர்வுறுவாய் = என்பதாகப்பாவிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) எப்போதுதான் இவ்வண்ணம் சித்தின்வடிவம் வியாபகம்பூரணம், அகண்டதம் என்றறியப்பெற்றதோ, அப்போதே சமுசாரக்கடல்கடந்தான் பரமேசுவரப்பான்மையைப்பற்றினான் ஆவன்; அற்றேல், ஐக்கத்துக்கர்த்துருத்துவாதி இவனுக்கிலதாக யாங்ஙனம் பரமேசுரப்பான்மையைப்பற்றினேன் ஆதலெனின் ஆண்டுக்கூறல்:—அயன் என்பதாதி. பிரஹ்மேந்திர விஷ்ணுவருணர் யாதுயாதுசெய்ய இனிது முயன்றுளார் அவ்வியாவற்றையும் அறிவுவடிவினனாகிய யானே செய்கின்றேனென்றே எண்ணிடுக.

(ச) இப்படி, தன் வியாபகமான, சித்துருவம், என்று = எப்போது; இரண்டற்று = அகண்டதமாம்படி, உள்ளே நனிதோன்றும் = அறியப்படும், அன்று = அப்போதே, பவம்போய் = சம்சாரத்தைத் தாண்டினவனாய், அறியவேண்டும், பரமேசன் ஆகலாகும் அறிவால், பிரமாதிகளும், செய்தவெல்லாம் = எத்தெந்தச் சிருஷ்டியாதியைச் செய்தற்கு முயற்சித்தாரோ அஃதனைத்தும், சித்துருவுடை நான்செய்கின்றேன் என்றே, உணர்வுறுவாய் = பாவிப்பாய், சித்துருபனாகிய ஆன்மா எகனாதலின் என்க. (54)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அற்றேற் சருவக்கிரியைகளும் அசத்தியங்களாம், தத்துவவித்தானவன் அவைகளில் எங்ஙனந்தன்னலுடைய கருத்துருத்தகைமையைப் பாவித்தல்குடுமெனின்? இஃதொருதோடமாகாததாம், ஆன்ம சத்தையினாலேயே சர்வகற்பனைகட்கும் சத்தியத்தன்மைச்சம்பவத்தால் என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:—யாதென்பது.

யாதி யாதெப் பொழுதெதிர்த தவற்றி லென்னே சொலப்பட்ட
தோது மவையெல் லாந்தடைதீ ருணர்வின் விலாச மேநன்றாந்
தீதி லறிவு மாத்திரமார் திறனாய்க் காலச் செயம்பண்ணிக்
கோதின் மனத்தோ டிருப்பவன்சேர் குறைவில் சுகத்தோ டெதுநிகரே.

(ப - ரை) யாதியாது எப்பொழுது எதிர்த்தது = எதுஎது எக்காலத்தில் எதிர்ப்பட்டதோ, அவற்றில் = அவைகளில், என்னே சொலப்பட்டது = யாது கூறப்பெற்றதோ, ஒதும் அவையெல்லாம் = பிரதிபாதிக்கும் அவையாவும், தடைதீர் = பிரதிபந்தகமில்லாத, உணர்வின் விலாசமேநன்றாம் = நலமுடையதாம், தீதில் அறிவுமாத்திரமார்திறனாய் = குற்றமற்ற சின்மாத்திரமாம் தன்மையாய், காலச்செயம்பண்ணி = மிருத்தியுவை வெற்றிகொண்டு, கோதில்மனத்தோடு இருப்பவன் = குற்றமற்றமனத்தினுடன் வாழ்பவன், சேர் = அடையும் படியான, குறைவில் சுகத்தோடு = குறைவுறாத ஆனந்தத்தோடு, எதுநிகரே = யாதொப்பாகும்; ஒன்றும் ஒப்பாகாதென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) எவ்வெச்சாத்திரங்களில் எப்போது யாதுயாது ஒதப்பெறுகின்றதோ அவையாவும் குழந்தாய்! சத்தியமாம், சித்துவிலாசமே தடையற்றதாம், சின்மாத்திரத்தகைமையை யடைந்துள்ளவனும் மிருத்தியுவைத்தாண்டினவனும் சித்தமற்றவனும், ஆகிய ஜீவன்முத்தனுக்கு எப்பரமாநந்தம் உளதாமோ அது எதனோடு உவமிக்கத்தக்கதாகும் ஒன்றோடுமின்றும் என்க; எனவே சமுசாரத்தைத்தாண்டுகலானே என்னேபயன் எனக்கடாயினார்க்கு நிரூபஸ்வப்பிரகாச ஆநந்தப்பிராப்தியே பயனானவென விடையிறுக்குக.

(ச) யாதியாது, வைதிகமாவது, அவைதிகமாவது, எப்பொழுது = எக்காலத்தில், என்னை=யாதுயாதுமதமாக, சொல்லப்பட்டது, அவையெல்லாம், நன்றும்=சத்தியமேயாம், யாதினலெனில், தடைதீர்=அனர்க்களமான, உணர்வின்விசாலம் = சித்துவிசாலமாதலின் என்க, அறிவுமாத்திரமாந்திறனாய், அதனால், காலசயம்பண்ணி = சம்சாரத்தைத்தாண்டி, கோதில்மனத்தோடிருப்பவன்சேர், குறைவில்சுகத்தோடு = பிரமாநந்தத்தோடு, எது = எவ்வாநந்தம், நிகர்=ஒப்பாம், பிரமானந்தத்துக்கொப்பான ஆநந்தமின்மையின் என்க. (55)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பிரஹ்மசத்தையினாலே உலகம் அருணியமேலாயின் துவைத அடைவாம், நேதிநேதியென்னும் நிடேதத்தினாலே சூனியமாகுமேலாயின் சருவகருத்துருத் தகைமைவடிவ ஈசுரத்தகைமை வியாகாதமாம்; அவ்வாறே, ஜகத்து அசித்துரூபமேயாமாயின் சித்துக்கும்பானங்கடாதாம், திரிவிருத்தகரணத்தினாலே, தைஜசுரூபந் தொடர்ந்ததேதான் விளக்குந்தேஜசால் விளங்குவதாகும் ரூபமற்றதாகாதாம், சித்தின்ரோடர்ச்சியின்பொருட்டு அதற்குச் சித்துவிகாரத்தகைமை யங்கீகரிக்கப்பெறினே, சித்திற்குச் சவிகாரத்தகைமையின் அடைவாம், இவ்வண்ணம் ஜகத்திற்கு அநான்ம ரூபத்தன்மையின்கண்ணும் அசங்க ஆன் மாவினோடு சம்பந்தமின்மையின் அதனாலே இருப்புவிளக்கம் கிடைக்காதாம், ஆன்ம ரூபத்தன்மையேலோ ஞானத்தினாலே பாதமாகாதாம், என்பதாதிதோஷங்களை யநிர்வசனீயத் தகைமையைப் பற்றலானேபரிகரித்தல்:—இல்லதென்பது.

இல்ல தன்னுண் டல்லவறி வில்லா வருவி லறிவுருவ
மல்ல வான்ம வருவமல வயலன் றுலக மெனநினைவாய்
சொல்லு மிந்தச் சொரூபமுறத் தொடர்ந்த பகுதி போயிறக்கும்
புல்லு தேசங் காலமல புறத்தோர் நிலையன் றுயர்முத்தி.

(ப - ரை) இல்லதென்று=சூனியமல்ல, உண்டல்ல = அசூனியமல்ல, அறிவில்லாவுரு வில்=அசித்துரூபமல்ல, அறிவுருவமல்ல=சித்துமயமும் அல்ல, ஆன்மவுருவமல = ஆன்ம வடிவமல்ல, அயலன்று=அநான்மவுருவாம் அன்னியமும்மல்ல, உலகமெனநினைவாய் = ஜகத் தென்று எண்ணுவாய், சொல்லுமிந்தச்சொரூபமுற=கூறுமிவ்வடிவமுடையதாக, தொடர்ந்த பகுதிபோயிறக்கும் = பற்றியபிரகிருதி ஒடிப்போய்நசிக்கும், புல்லுதேசங்காலமல = ஆகார இடமும்போதும் அல்லவாம், புறத்தோர் நிலையன்று = இதரஸ்தியுமல்லவாம், உயர்முத்தி= மேலானமோக்ஷமானது.

(ஸ்ரீ - வீர) அசூனியமும் அல்லவாம் சூனியமும் அல்லவாம், அசித்துரூபமும் அல்ல வாம் சித்துரூபமும் அல்லவாம், ஆன்மரூபமும் அல்லவாம் அன்னியரூபமும்மல்லவாம், என்று புவனத்தைப் பாவித்துக்கொண்டிருத்தி. ஆயின் எங்ஙனமது சாமியத்தையடையும் எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—இவ்வான்மாவினுடைய பாரமார்த்திகம் ரூபம்பற்றிச் சாக்ஷாத்கரித்துக் கொண்டால், பிரகிருதியானது தானே நன்குமாய்ந்துவிடும். மோக்ஷமென்று சொல்வது தேசமும் அல்லவாம், காலமும் அல்லவாம், அயற்றிதியுமல்லவாம்.

(ச) உலகம்=ஜகத்தானது, இல்லதன்று=அர்த்தக்கிரியைத்தருதலின், சூனியமன்று; உண்டல்ல=அசூனியமான பிரஹ்மத்தாற் கற்பிதமாதலின், அசூனியமும் அன்று, ஆன்மா வுக் கன்னியமானவஸ்து இன்மையின் இங்ஙனம் அநிர்வசனீயம் உலகமெனநினைவாய் = பாவிப்பாய், இந்தச்சொரூபமுற=இத்தன்மையான அநிர்வசனீயமாகிய ரூபத்தையடைந்து,

பகுதி=புவனாதிருபமான அவித்தை, போயிறக்கும், முத்தி=மோக்ஷத்தவாச்சியம், ஒருதேச மூமல்ல, காலமுமுத்தியல்ல, புறத்தோர்நிலை=இதரமான அவஸ்தையாது முத்தியன்று. (56)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வீட்டினிலக்கணத்தை விளக்கி, வீடுடையோன் யாவற்றையும் விட்டுச் சகித்திருக்கும் சரிதத்தையே திருஷ்டாந்த பூர்வமாக விளக்கல்:—அகங்காரத் தன்னான் என்பன.

அகங்கா ரத்தி னகமென்னு மோக மழிந்தாற் பாவணையா
மிகும்பேர் பெற்ற பகுதியந்த மேவு மிதுவே வீடாகுந்
தொகுஞ்சாத் திரத்தின் பொருணினிவற் றுவன்வு நாநா விதவின்பம்
புகுங்கா வியவேட் கையுமனைத்து விகற்பத் துயரும் பொருந்தாமல்.

அன்னான் சமமா யழிவில்லா வான்மா வாய்நின் நிற்பமுறு
மென்ன கினுமொன் றுடுப்பவன பென்ன கினுமொன் றுண்பவன
யுன்ன தெங்கா கினுமொருபா லுறங்கு வோன யாங்கவனே
பொன்னார் பூமி முமுதாளும் பூபா லனைப்போற் பொலிவுறுமால்.

(ப - ரை) அகங்காரத்தின் அகமென்னும்மோகம்=அகம்பாவத்தின் வீடென்று சொல் லும்படியான மயக்கமானது, அழிந்தால் = நசித்தால், பாவணையா மிகும்பேர்பெற்ற= வாசனையென மிகவும்பெயர்பெற்ற, பகுதி=அவித்தையானது, அந்தமேவும்=முடிவையடை யும், இதுவே=இப்பகுதியின் விலயமே, வீடாகும்=மோக்ஷமாகும், தொகும்சாத்திரத்தின் பொருள் நினைவிறுதுவன்வும்=அநேக சாஸ்திரார்த்த விசாரத்திற்சஞ்சலமும், நானாவித இன் பம்புகுங் காவியவேட்கையும்=பலவகையான இரசம்நிறைந்த காவியங்களைக் கற்குங்காதலும், அனைத்துவிகற்பத்துயரும்=சகல சங்கற்பவிகற்பங்களின்றுக்கமும், பொருந்தாமல் = அடை யாமல்,

அன்னான் = அவ்வறிவினனவன், சமமாய்=ஒப்பாய், அழிவில்லா = நித்தியமான, ஆன்மாவாய் = பரமாத்மசொருபமாய், நின்று இன்பம்உறும் = நிலைபெற்று ஆனந்தத்தை யடையும், என்னுகினும் ஒன்று=ஏதாவதொன்றை, உடுப்பவனாய் = சுற்றிக்கொள்பவனாய், என்னுகினும் ஒன்று=ஏதாவது ஒன்றை, உண்பவனாய்=சுடிப்பவனாய், உன்னது=ஆலோசி யாமல், எங்காகினும் = எவ்விடத்தாகினும், ஒருபால் = ஒரிடத்தில், உறங்குவோனாய் = தூங்குவோனாய், ஆங்கவனே=இருக்கப்பெற்ற அத்தகைய ஜீவன்முக்தனே, பொன்னார் பூமி முமுதாளும் = ஐசவரியம் நிறைந்த பூமண்டலமுழுவதையும் அரசசெய்யும், பூபாலனைப் போல் பொலிவுறும்=சக்கரவர்த்தியைப்போல இலங்காநிற்பன். ஆல், அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) அகங்கிருதி விமோகத்தின்கூயத்தினாலே இவ்வவித்தையானது கூயத்தை யடைகின்றது, இயற்கையாய ஆன்மருபமானது, அநாதியாகவே மறந்தசொருபத்தை மீண்டு நினைத்தல் ஆகிய சரமசாக்ஷாத்கார விருத்தியென்னும்பாவணையின் அனுப்பிரவேசத்தால், சாக்ஷாத்காரப் பெயரியதாக எப்போதாமோ அப்போது இந்தப்பிரசித்தமாய பிரத்தியக் கான்மாவே சாஸ்திரப்பிரசித்த அம்மோக்ஷமாம். அத்தகைய சாக்ஷாத்காரத்தோடுகூடிய ஜீவன்முக்தன் எங்ஙனமிருப்பன் என்பதைக்கூறல்:—தூற்பொருளாராய்ச்சி யலைச்சல் றுங்கி னேனாய், நானாச காவியகௌதுகம் நீங்கியவனாய், சகல விகற்பக்கவனைகளும் சாம்பி னேனாய், அதாவது, சாஸ்திரார்த்தஜிஞ்ஞாசையும், காவிய நாடகாதியர்த்தஜிஞ்ஞாசையும்,

லௌகிகப் பிரியாப்பிரியாதி விகற்பவிசேஷங்களும் நீங்கினபடியினாலே சமனாய், சாசுவத வடிவின்னாய், ஆனந்தபரிதனய்வாழ்வன் என்பதாம், அனைத்து விகற்பத்துயரும் பொருந்தாமல் அன்னான்சமமா யழிவில்லாவான்மாவாய் நின்றின்பமுறும். என்று யோகியினது எத்தியானது கூறப்பெற்றதோ அதனையே விரித்துரைத்தல்:—என்னுகினும் என்பதாதி. வஸ்திராதி ஏதாவதொன்றும் மூடிக்கொள்ளப்பெற்றவனாய் ஏதாவதொன்றால் பசியாற்றிலேனாய், எங்கேனும் ஓரிடத்திற் படுத்துக்கொள்பவனாய் இருக்கும் அந்த யோகியானவன், சாம்ராட்டென்னும் மானுஷநந்தபராவதியை அடைவுற்றராஜாவைப்போல, விளங்குவன்; இவ்வுவமை பாமரதிருஷ்டியினாலேயாம், தத்துவதிருஷ்டியினாலோ அவ்வாநந்தத்திற் குவமையிலேயாம், எதனின்றும் வாக்குகள் திரும்புகின்றனவோ, என்பதாதி சுருதியினாலே, ஹிரணிய கருப்ப சம்பந்தமான ஆனந்தாந்தவிடயாநந்த சீகரமகார்ணவத்தன்மையினாலே அவதியின்மைப்பிரகிபாதனத்தால் என்றுணர்க. ஈண்டு எல்லாவாழ்வினையென்னும் வேதாந்தசூடாமணியெண்ணுக.

(ச) மற்றென்னெனில், பாவனையாமிகும்பேர்பெற்ற = வாசனாரூபமான, பகுதி = அவித்தையானது, அகங்காரத்தின் அகமென்னு மோகமொழிந்தால் = அகங்கிருதிருபமான மகாமோகத்தினது நாசத்தால், அந்தமேவும் = நசிக்கும், இதுவே = பிரகிருதியின் நாசமே, வீடாம் = மோகமாம், சாத்திரத்திற்பொருள் நினைவிற்பவன்வும் = சாஸ்திர விசாரரூபமான சாபலமும், நானாவிதவின்பம்புகுங் காவியவேட்கையும் = நானாசமான காவியவிஷயமாய் வருங் கெளதுகமும், அனைத்து விகற்பத்துயரும் = பிராந்திகளும், பொருந்தாமல் இருப்பவன் எவன்;

அன்னான் = அத்தன்மையானபுருடன், சமமாய் = சாமியரிஷ்டனாய், அழிவில்லாவான்மாவாய், சாசுவதான்மகனாய், நின்றின்பமுறும் = சுகமாயிருப்பன்; என்னுகினுமொன்று = நியதமின்றி வஸ்திரம் வற்கலைகம்பளம் கந்தையாதியை, உடுப்பவனாய் = போர்ப்பவனாய், என்னுகினுமொன்று = நியதமின்றிப் போச்சியப்பொருளை, உண்பவனாய் = புஜிப்பவனாய், எங்காகினும் ஒருபால் = தரையில் கட்டிலிலாவது, உறங்குவோனாய், இருப்பவன் எவன் அவனே வாகியப்பொருள் அவாவின்மையான பிரமவித்தானவன், சாம்பிராச்சியவதிசுவரனைப்போல் விளங்குவன்.

(57-58)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவனுக்கு அருத்தசித்தம் ஆயவிதவத் சந்நியாசத்தையுரைத்தல்:—வருணவென்பது.

வருணச் சிரம வாசார வழிநூ னடத்து நடைநீங்கி
யருகா வுலகின் வலையகன்றே னருங்கு டகன்ற கேசரிபோ
னிருபா வுரைகட் கெட்டரியோ னேடிப் பிறக்கு நிலைநீத்தோ
னெருசோ பையைச்சேர்ந் தவன்மழைபோ யொளித்தநாளில் விண்டலம்போல்.

(ப-ரை) வருணச்சிரம வாசாரவழி = வர்ண ஆசிரம ஒழுக்கமார்க்கம், ஆக, நூல்நடத்தும் நடைநீங்கி = சாஸ்திரம் ஏவிநடப்பிக்கும் நடையினின்றும் அகன்று, அருகாவுலகின் வலையகன்றேன் = பிரஹ்மவித்தையினாலன்றி மாறாதஜகத்தின் ஜாலத்தினின்றும் நீங்கியவன், அருங்குடகன்ற கேசரிபோல் = பலமான பஞ்சரத்தினின்றும் நீங்கிய சிங்கமேபோல, நிருபா = மன்னவனே, உரைகட்கெட்டரியோன் = வாக்குகளுக்குக் கோசரிக்க முடியாதவன், நேடிப்பிறக்கு நிலைநீத்தோன் = விடயாசாதையை திருஷ்டியைவிட்டவனாய், ஒரு

சோபையை=இன்னபடியென்றியம்பமுடியாத அழகை, அடைந்து, மழைபோய் ஒளித்த நாளில்=சரத்துப்போதில், விண்டலம்போல்=ஆகாயதலமேபோல விளங்குவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) வருணதரும ஆசிரமஆசார சாஸ்திரயந்திரத்தினாலே தாசனைப்போல் நியமனப்படுத்துவதினின்றும், வர்ஜிதஞனவன், உலகிற் சாலம்போலப் பந்தவேதுவாகிய, இகலோகத்திய பரலோகத்தியதொழில் அதன்பயன் கருத்துருத்துவ போக்துருத்துவாதி, வாசனா சங்கத்தினின்றும், பஞ்சரத்தினின்றும் நீங்கிய பஞ்சானன்போல, நீங்கிப்போவன்; வாக்குகட்கு அதீதமாகிய நிரதிசயானந்த அநுபவத்திற்கே விடயனாகி, அதனானே, விஷயாசா தசையை விட்டவனாய், யாதோ ஒருகவினைமேவினவனாய், சரத்காலத்தில் நபத்தலமேபோல இலங்குவன்.

(ச) பிராமணதிவருணங்களும், பிரமசரியாதி ஆசிரமங்களும், வருணதர்மங்களின் ஆச் சிரமதர்மங்களின் ஆசாரங்களும், அவைகளைப்போதிக்கும் சாஸ்திரங்களும்; அவைகளின் நியமருபமான மரியாதையோடு, நீங்கி = தேகாதியபிமானாகிதனானபுருடன், கூடகன்ற கேசரிபோல்=சிங்கம்போல், உலகவிலையினின்று மகன்றோளும், நேடிப்பிறக்கு நிலைதீர்த் தோன்=விஷயாசாதிசை நீத்தோன் என்னும் அத்தியந்தம் விரத்தனான பூமான், உரைகட் கெட்டரியோன் = அதீதவாக்குவிஷயன், மழைபோயொளித்த நாளில் = சரத்காலத்தில், விண்டலம்போல், ஒருநிருபாதிசமான சோபையைச் சேர்ந்தவன். (59)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அந்தச் சீவன்முத்தனது பெருமையையே விஸ்தாரமாக வுரைத் தல்:—தெளிவுபத்திதுதியென்பன.

தெளிவு கம்பீ ரங்கள்கிரி சேர்ந்த பெரிய சுனைபோல்வன்
களிகொள் பரம சுகச்சுவையாந் தன்பாற் றானே கலங்காம
லெளிது சுகிப்பன் கருமபல மெல்லாம் விட்டோ னழிவின்றி
யொளிநு நிறைவோ னிருவினைவே ரென்றுந் தாக்கா னென்றனுகான்.

பத்தி பாய்ந்துட் பற்றாத பளிங்கு போலாக் கருமபலம்
பத்தி பாய்ந்துட் பற்றாதோன் பலநீண் மனித ருடனுறைந்தும்
பத்தி யாலர்ச் சித்தாலும் பகையா லுடலைப் பரிந்தாலும்
பத்தி பாச்ச லுற்றதுபோற் பயிலு மகிழ்வு துயரறியான்.

துதிகள் கடவு ளோமங்க டொடர்பூச் சியன்பூ சைகளில்லோன்
விதிசெய் நீதி யாசார மேவப் படுவோன் மேவாதோ
னெதிருந் தன்ன லுலகோர்க ளிறையும் வெருவா வகையிருப்போ
னுதித மான வுலகத்தி லொன்றால் வெருவா துறைகிற்போன்.

(ப - னா) தெளிவுகெம்பிரங்கள்=பிரசன்னகம்பிரங்கள், கிரிசேர்ந்த பெரியசுனைபோல் வன் = பர்வதஞ்சார்ந்த மகத்தான மடுப்போன்றவன், களிகொள் பரமசுகச்சுவையாம் = மகிழ்ச்சியைத்தரும் பரமானந்தாசமாம், தன்பால்=ஆன்மாவினிடத்தில், தானே = சுயமே, கலங்காமல்=கலக்கத்தையடையாமல், எளிது சுகிப்பன் = சுலபமாக ஆனந்திப்பன், கரும பலம் எல்லாம் விட்டோன்=வினைப்பயனியாவற்றையும் விட்டவன், அழிவின்றி=கெடா மல், ஒளிரும் = இலங்கும், நிறைவோன் = பூரணன், இருவினை = புண்ணியபாவங்கள்;

வேறொன்றும்—அன்னியம் ஒன்றும், தாக்கான்—சம்பந்தியான், ஒன்றனுக்கான்—ஒன்றையும் பற்றான்.

பத்திபாய்ந்துப் பற்றாதபளிங்குபோல—பிரதிபிம்பித்து உள்ளே சம்பந்தியாதபடி கம்போல, கருமபலம்—வினைப்பயன், பத்திபாய்ந்துப்பற்றாதோன்—பிரதிபிம்பித்து உள்ளே பற்றாதவன், பல நீண்மனிதருடனுறைந்தும் = அநேகவிவகார பாகுல்ய ஜனங்களினுடன் வசித்தும், பத்தியால்—அன்புடன், அர்ச்சித்தாலும்—பூஜித்தாலும், பகையால் = விரோதத்தால், உடலையரிந்தாலும்—தேகத்தை வெட்டினாலும், பத்திபாச்சலுற்றதுபோல் = பிரதிபிம்பித்ததேபோல, பயிலுமகிழ்வு துயரறியான் = உண்டாம் சந்தோஷவாட்டங்களைத் தெரியான்.

துதிகள் கடவுள் ஓமங்கள்—தோத்திரங்களின் தெய்வ ஓமங்களின், தொடர்—சம்பந்தம், பூச்சியன்—பூசைக்குவிடயம், பூசைகள்—பூசைசெய்தல் முதலியவைகள், இல்லோன்—இல்லாமலிருப்பவன். விதிசெய் நீதியாசாரம் மேவப்படுவோன்—முறையேயியற்றும்படியான தரும் ஒழுக்கம்பொருந்தி நிற்போன், மேவாதோன் = பொருந்தாதோன், எதிருந்தன்னால்—எதிர்ப்படும் தன்னாலே, உலகோர்கள்—ஜகத்திலுள்ளவர்கள், இறையும்—அற்பமும், வெருவாவகை—பயப்படாதபிரகாரம், இருப்போன்—அமைதியாக வாழ்வோன், உதிதமான வுலகத்தில்—உண்டான ஜகத்தில், ஒன்றால்—எப்பொருளாலும், வெருவாதுறைகிற்போன் = பயப்படாதிருப்போன்.

(ஸ்ரீ - வீர) கம்பீரமாயிருத்தலிலும் தெளிவாயிருத்தலிலும் கிரியிலுள்ள மகாமடுவைப்போன்றவன், பராந்தரசத்தை நிரந்தரம் ஆசுவாதனம்செய்வதினின்றும் எப்போதும் நழுவாதவன், தன்னாலேயே தன்னிடத்தில் இரமித்துக்கொண்டிருப்பவன், சருவகருமபலத்தியாகி, நித்தியதிருப்தன், நிராசிரயன், புண்ணியத்தினாலும் பாவத்தினாலும் லேபமுறாதவன், இதரமாகியமகிழ்ச்சி வாட்டமாதிகளினாலும், லேபத்தையடையாதவன்; ஸ்படிகமானது பிரதிபிம்பத்தினாலே எங்ஙனம் இரஞ்சனத்தையடைய மாட்டாதோ, அங்ஙனம், அறியவேண்டியதை யறிந்தவன் உள்ளே நுகர்வினவயத்தால்வந்த இன்பதுன்பமாதிகளினாலே ரூபாந்தர அடைவாகிய இரஞ்சனத்தை, அடையாமலிருப்பன்; அதனையே வெளிப்படையாக்கிக் கூறல்:—பலவென்பதாதி. ஜனக்கூட்டத்திற் சஞ்சரித்தபோதிலும், தேகத்தின் சேதனங்களினாலும் பூஜனங்களினாலும், துக்கசுகங்களைபுணரான், தேகப்பிரதி பிம்பமுற்றவற்றற்போலப் பொய்யென்று பார்ப்பன்; பூஜிதனானும் நிஸ்தோத்திரன், புகழ்ப்பெறுதவன், பூஜாவிவர்ஜிதனானும் நிர்விகாரன், தோத்திரமற்றவன் விகாரமற்றவன் பூஜ்ஜியபூஜாவிவர்ஜிதன் என்பது நேர்பொருள்; சர்வாசார நயக்கிரமங்களோடு சேர்ந்தவனுமாவன் பிரிந்தவனுமாவன் என்னுமிதுகூறியதன் விஸ்தாரமேயாம்; அத்தகையஜீவன் முத்தனிடத்தினின்றும் உலகர் அஞ்சவேமாட்டார், அலகிலாவுயிர்கட்கினிய னாதலினால் என்க; அவ்விருளும் உலகரிடத்தினின்றும் பயப்படவேமாட்டான், உலகமுந்தானும் வேறிலாமையினு லென்றுணர்க.

(சு) கிரியிலுறும் பெரியசுனைபோற்றெளிவு கெம்பீரங்கள் சேர்ந்தவன் பிரசன்னனும் கெம்பீரனுமாம், பரமசுகச்சுவையால்—பராந்தரசமாதலில், கலங்காமல்—நிச்சலனாய், தன்பாற்றானே = ஆன்மாவிற் சொருபமாகவே, சுகிப்பன், இருவினை = புண்ணிய பாவம், வேறொன்றும்—சாதி ஆயுள்போகருபத்தோடும், அதன்விபாகத்தோடும், தாக்கான், ஒன்றனுக்கான்—நிராசிரயன்.

பத்திபாய்ந்து = பிரதிவிம்பமான நீலபீதாதிதிரவியத்தோடு உட்பற்றாத = உள்ளேயதன் சம்பந்தத்தையுறாத, பளிங்குபோல் = படிமணிபோல், கருமபலத்தோடு உள் = அந்தக்கரணத்தில், பற்றுதோன் = பற்றுதலையடையாதவன், பிரமவித்தாம், பலநீண்மனிதருடனுறைந்தும் = பந்துஜனமு நானுசாதியான ஜனமுமாகியவவற்றின் கூட்டங்களில் விவகரிப்பினும், தேகாபிமானரகிதனை பிரமவித்து, உடலை கந்தபுட்பாதிகளால் அர்ச்சித்தாலும், அரிந்தாலும், பத்திபாச்சலுற்றதுபோல் தன்றேகப் பிரதிவிம்பத்துறும் பூஜனச்சேதனம்போல், மகிழ்வுதுயரறியான்.

பிரமவித்தானபுருடன் துதிகள் இல்லோன், தன்விஷயமும் பரவிஷயமுமான ஸ்தோத்திரத்தினின்றும், விடுபட்ட நிர்விகாரன், தனக்குவேறாகப் பூஜிக்கத்தக்கதின்மையின் என்க, தன்னால் = அந்தப்பிரமவித்தியினால், உலகோர்வெருவார், சகலபூத அபயப்பிரதானத்தால் என்க, அவனும், உலகத்தால் வெருவாதுறைகிற்போன், பயவேதுவாய்த் தனக்கு விதிரித்தமான பொருளின்மையாலென்க. (60-61-62)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவ்வறிஞனது பெருமையையுபசங்கரித்து அவனது பதவியைப் புகழ்தல்:—பற்றுஞானமென்பன.

பற்று முனிவுப பஞ்சகங்கள் பயிலா னெனினும் பயின்றிடினுஞ்
சொற்ற வெவர்க்கும் பிரமேயந் தொடரா னெனினு நன்பாலர்
பெற்ற பிரமே யத்துறினும் பெரிய மனத்தோன் காசியிற்சா
வுற்ற பொழுது நாய்க்கறிப்போ ருழைசா வுறினு முறும்பதங்கேள்.
ஞான மடைந்த பொழுதிலிவ னல்வீ டுற்றோன் மனமிறந்தோ
னீன மான வகம்பாவப் பிராந்தி யன்றோ விடர்பந்த
மான வீடா வதுமடமை யந்த காரங் கெடலன்றோ
மான மிகுந்த விவனெய்தின் மனிதர் பூசை செய்வேண்டும்.

(ப - ரை) பற்று முனிவுபயஞ்சகங்கள் = விருப்பு வெறுப்பு அச்சம் ஆனந்தங்களை, பயிலான் எனினும் பயின்றிடினும் = விட்டபோதினும் தொட்டபோதினும், சொற்ற எவர்க்கும் = கூறப்பெற்ற எவருக்கும், பிரமேயம் தொடரான் எனினும் = விடயப்படான் எனினும், நன்பாலர்பெற்ற பிரமேயத்துறினும் = நல்லபாலகர் அடைவுற்ற விடயத்துற்றபோதினும், பெரிய மனத்தோன் = மகாமனத்தனானவன், காசியில் = ஸ்ரீ அவிமுகத்தகேத்திரமென்னும் மோக்ஷநகரத்தில், சாவுற்றபொழுதும் = மாணமடைந்தபோதும், நாய்க்கறிப்போருழை = கடையர்தம் மனையில், சாவுறினும் = இறந்தபோதிலும், உறும்பதங்கேள் = அடையப்பெற்ற பதத்தைக் கேட்பாயாக.

ஞானமடைந்தபொழுதில் = பிரஹ்மவித்தையை யடைவுற்றபொழுதே, இவன் = இவ்வறிஞன், நல்வீடுற்றோன் = நல்ல மோக்ஷத்தையடைந்தவன், மனமிறந்தோன் = உள்ள மொழிந்தவன், ஈனமான = நீசமான, அகம்பாவப் பிராந்தியன்றோ = அகந்தையாகிய மயல் அல்லவோ, இடர்பந்தம் = துயரைப்பயக்கும் கட்டாம், ஆனவீடாவது = ஞானத்தாலான மோக்ஷமாவது, மடமையந்தகாரம் = அறியாமையாகிய பேரிருள் கெடுவதல்லவோ, மான மிகுந்த இவன் = வெகுமானம்மிக்க இவ்வறிஞன், எய்தின் = அடையப்பெறின், மனிதர் பூசைசெயவேண்டும் = அதிகாரிகள் பூசையியற்றவேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர) இராகத்துவேட பய ஆந்தங்களினோடு = இராகாதிநிமித்த விடயங்களினோடு, ஒருபோது பிராரப்தபலத்தினாலே கூடியபோதினும், அவற்றை வீடியபோதினும், எக் குசலமதியினுடைய பிரமிதிவிடயத்தினும், தானேயுண்மையாக அந்தர்ப்பவிப்பதில்லை, உண்மையாக அவ்வறிஞனைக் குசலமதியுடையவர்களும், அளவிடமுடியாதவர்களேயாவர்கள், துராசயமில்லாத மகாசயனாகிய அவன் விவகாரத்தாலோபாலனாலும் அளவிடப்படுவன், தொடராநின்ற அற்பனாலும், வசீகரிக்கப்பெறுவன், இவன் கெட்ட எண்ணம் இல்லாதவனாதலினால், சுத்தத்தன்மையால் நேரானவன் என்பதாம். அவனுக்கு ஞானசமகாலத்திலேயே முக்தியுண்டாதலினால், தேகாதிபாதத்தினாலே மீண்டும் முத்திரிமித்த தீர்த்தாதிகளினாதல் தேகத்தியாகத்தினாதல், சிந்தையே கிடையாதாம் எனல்:—காசியில் என்பதாதி. தீர்த்தத்தில் தேகத்தைவிடுக, அல்லது, சுவபசனுடைய இல்லத்திற்குள் நுழைவது, ஒருபோது மேதனுவைவிடவேண்டாம், அல்லது இப்போதேதான் நுழைவது விட்டுவிடுக, என்றபோதினும் இவ்வறிஞன், ஞானஅடைவின் சமயத்தில், முன்னரே, முத்தனும் விதேகனுமாவன், எண்ணங்கள் எல்லாம் இற்றவனுமாவன், அதனைப்பிரதிபாதிக்கும் பொருட்டுப்பந்த மோக்ஷசொருபத்தைக்கூறல்:—அகம்பாவமென்பதாதி யானென்னும் மயலேதான் பந்தப்பொருட்டாவது ஞானத்தானேயது தீர்த்தலே மோக்ஷமாம்.

(ச) பற்று=இராகாதிகளோடு, பயிலான்எனினும், ஒருபோது, பயின்றிடினும், பிரஹ்மவித்து, பெரியமனத்தோனாதலின், எவர்க்கும் = ஒருவருக்கும், பிரமேயம் = அறிதற்கு விடயமாக, தோன்றான், மகான்களுக்கும் ஒருபோது துர்ப்பனா மென்பதுபொருள், இப்பிரமவித்துத் துராசயமின்மையனாதலின், பாலருக்கும், பிரமேயத்துறினும், ஒருபோது சலபனாமென்பது பொருள். (63-64)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அறிஞனப்போற்றுவார் பயனையறைதல்:—போற்றவென்பது.

போற்ற வணங்கப் பூசிக்கப் புகழ வருந்திப் போய்க்காண
வாற்ற வுரியோ நெவனவன் வன்பிறவி யறுப்போர்க் கனவநதஞ்
சாற்று மகத்தாற் தீர்த்தத்தாற் றவத்தாற் றுனத் தாற்கிட்டா
ஆற்ற வறிவாற் பிறவியறுத் துயர்ந்தோன் பத்தி தரும்பயனே.

(ப - ரை) பிறவியறுப்போர்க்கு=ஜனன மறுக்கவேண்டுமென்று விரும்பினவருக்கு, அனவரதம்=எப்போதும், போற்ற=துதிக்க, வணங்க=நமஸ்கரிக்க, பூசிக்க=பூசைசெய்ய, புகழ=கீர்த்திக்க, வருந்திப்போய்க்காண=முயன்று சென்றுபோய்த்தரிசிக்க, ஆற்ற=பணிவிடைசெய்ய, உரியோன்எவன் = தக்கவன்யாவன், ஊற்றஅறிவாற் பிறவியறுத்துயர்ந்தோன் அவன்=திடஞானத்தினாலே ஜனனத்தைச்சிதைத்து மேலானவனாகிய அவனுடைய, பத்திதருமபயன்=அன்புகொடுக்கும் பிரயோஜனமானது, சாற்றுமகத்தால்=கருமகாண்டம் விதித்தயாகத்தால், தீர்த்தத்தால்=தீர்த்தங்களினால், தவத்தால் = தவங்களினால், தானத்தால்=தானங்களினால், கிட்டா=அடையமுடியாதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இகபரமோக்ஷசுகம் விரும்பிய அதிகாரியினாலே, அச்சீவன்முகத்தன் பூசிக்கத் தக்கவன் ஆவன், துதிக்கத்தக்கவனாவன், நமஸ்கரிக்கத்தக்கவனாவன், யத்தனத்தினாலே போய்த்தரிசிக்கத்தக்கவனாவன், புகழ்த்தக்கவனாவன்; அவ்வாறேமறையும் அறைகின்றது:—“எவ்வெவ்வுலகின மனத்தாலெண்ணுவன், தவ்வாவிசுத்தசத்துவனானேன், எவ்வெக்காமந்தமையிச்சிப்பன், அவ்வவ்வுலகின யடைவதனோடும், அவ்வக்காமந்தமையுமே யடைவன்,

செவ்விதினதன்றி சீவன்முத்தன்றி, கவ்வுறுபூதிகாமனர்ச்சிக்க' என்பதாம், அவனது பூசனையே, பரமபுருஷார்த்தத்தை யடைவிக்கும் ஞானஹேதுவுமாம் என்று கூறல்:—சாற்று என்பதாதி ஹேதுமூந்தாய்! வரும்பவனாய் நீங்கியவர்களாகிய ஜீவன்முக்தர்களுடைய பஜனத்தினாலே, எந்தப்பரம்பதம் ஞானவாயிலாக அடையப்பெறுமோ, புனிதமாய் அதுயாக தீர்த்தங்களினாலும் தவப்பிரதானங்களினாலும், அடையப்பெறுதாம்.

(ச) திருவேட்டோர்=விபூதியென்னும் ஐசவரியத்தைவிரும்பினவராய், பிறவியறுப் போர்க்கு=ஆன்மவித்துக்களின், பத்திருபமானசேவையால் எந்தப்பரம்பதமடையப்படும் அது யஜ்ஞதீர்த்தபதானங்களாலும் அடையப்படா தென்பதாம். (65)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கதோபசங்காரம்:—பரிந்தென்பது.

பரிந்திவ் வாறு கற்பித்துப் பகவன் மனுவாம் பேருடையோன்
விரிஞ்சன் றனது நகரத்தைப் புக்கா னிக்கு வாகுவெனும்
விரிந்த புகழ்மன் னனுமந்த விழியே பற்றி நிலைநின்றான்
வரிந்த கழற்கா விராமவென வசிட்ட முனிவ னருள்செய்தான்.

(ப - ரை) பரிந்திவ்வாறு கற்பித்து = அன்புடன் இந்தப்பிரகாரம் இனிதுபதேசித்து, பகவன் மனுவாம்பேருடையோன்=ஸ்ரீ மனுபகவான் என்னும் பெயரையுடையவர், விரிஞ்சன் றனது நகரத்தைப்புக்கான் = பிரஹ்மாவினுடைய புரத்தையடைந்தார், இக்குவாகுவெனும்=இக்ஷுவாகுவென்னும், விரிந்தபுகழ் மன்னனும் = விஸ்தரிக்கப்பெற்ற 1கீர்த்தியையுடைய மகாராஜனும், அந்த விழியேபற்றி=அத்திவ்ய சக்ஷுவையே கடைப்பிடித்து, நிலைநின்றான்=ஏகநிலமாறாமல் ராஜபோகநிலையிலிருந்தான், வரிந்த கழற்காவிராம = வீரகண்டையைத்தரித்த பாதமுற்ற இராகவனே! என = என்று வசிட்டமுனிவன் அருள்செய்தான்=ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் நிருவருள்செய்தனர்.

(ஸ்ரீ - வீர) அந்த ஸ்ரீ மனுபகவான் இந்தப்பிரகாரம் உபதேசித்துவிட்டு மேருசிகரமாகிய பிரஹ்மாவின் அரண்மனையை நோக்கிச்சென்றனர், இக்ஷுவாகுவாமரசனும் அந்தத் திருஷ்டியையே நன்குபற்றி, அதிதிடமாயரசாண்டுவந்தனன்.

(ச) விரிஞ்சன் றனதுநகரத்தை=பிரஹ்மலோகத்தை. (66)

இக்குவாகு கதை முற்றிற்று.



மானுவேடன் கதை



(மிருகவியாத, முனிவியாத, என்பன பாடபேதமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வருணிக்கப்பெற்ற இலக்கணம்வாய்ந்த ஜீவன் முக்தனுக்கு, மணிமந்திராதி சித்தர்கட்கேபோல, ஆகாசகமனாதி சித்திருபமேயாய யாதேனும் ஒரு அபூர்வ அதிசயந்தான் உளதோ இலதோவென வையப்பட்டவராய் ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்:—இந்த வென்பது.

(ச - அ - கை) முன்பு தனது விசாரத்தாலறிதற்கரிதாகினுந் தத்துவங் குருவினுபதே சத்தினால், எளிதில் அறியலாமெனத் தெரிவிக்கப்பட்டது, இப்போது தத்துவத்தையறிந்த விசாரத்தனுக்கு மிகவு மிலெளகிகவிவகாரமின்றெனத் திருஷ்டாந்தமுன்னிலையாகத் தெரி வித்தற்கு முனிவியாதன் விருத்தாந்த நிரூபிக்கப்படுகின்றது:—

இந்தவா றிருக்கிற் சீவன் முத்தனா யினியதான
புந்திசே ரிவனுக் கேது புதுமையா மதிசயந்தா
னந்தமில் பரத்தைக் கண்டோர்க் கதிகனே யென்றுகேட்ட
சுந்தர விராமற்கந்தத் தொன்மறை வசிட்டன் சொல்வான்.

(ப - ரை) இந்தவாறு இருக்கில் = இவ்வண்ணமிருப்பதாயின், சீவன் முத்தனம் = ஜீவிக்கும்போதே வீடுற்றவனும், இனியதான = இனிமையான, புந்திசேர் இவனுக்கு = நன் மதியையுடைய இம்மகானுக்கு, ஏது புதுமையாம் அதிசயந்தான் = அபூர்வ அற்புதமியாது கொலோ!, அந்தமில் பரத்தைக்கண்டோர்க் கதிகனே = முடிவில்லாத பரம்பொருளேக்கண்ட வார்க்குள் மேன்மை மிக்கவரே! என்று கேட்ட = எனவினவிய, சுந்தரவிராமற்கு = அழகு பொருந்திய ஸ்ரீ இராகவருக்கு, அந்தத் தொன்மறை வசிட்டன் சொல்வான் = அவ்வநாதியாய், தர்மப்பிரஹ்மப்பிரதிபாதக அபௌருஷேயப்பிரமாண வாக்கியரூபவேதங்களை நன்குணர்ந்த ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத்தொடங்குகின்றார்.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்தப்பிரகாரம் தங்களால் வருணி்கப்பெற்ற வடிவ இலக்கண சமுதாயத் தில் இருந்தபோது. ஹே பகவன்! பரமான்ம வித்துக்களுள் மிகவும் மேன்மையரே! சன்மதி யையுடைய சீவன் முத்தனுக்கு அபூர்வ அதிசயந்தான் யாதுளதாம்.

(ச) ஸ்ரீ இராமர்:—ஜீவன் முத்தனுக்கு ஆகாசகமனாதியதிசயங்களின்றென முன்பு கூறப்பட்டது, இந்தவாறு இருக்கில், அப்போது, சீவன் முத்தனுக்குப் புதுமையாமதிசய மேதாம். (1)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அவ்வறிஞனுக்கு அன்னியசித்த அகோசா நிரதிசயானந்த ஆன்ம கோசா அனுபவமே விசேடமாம் என்னுங் கருத்தால் விடைபகர்தல்:—ஒப்பறுமென்பது.

ஒப்பறு ஞானிபுந்தி யொன்றிலே யதிசயிக்குந்
தப்பற நிறைந்துசாந்த ஞாயவன் றன்பானிற்குஞ்
செப்புமந் திரங்கனோன்பு தந்திரஞ் சித்தியானோர்
கைப்படு விண்போக்காதி கருமத்திற் புதுமையென்னே.

(ப - ரை) ஒப்பறு ஞானிபுந்தி = உவமையில்லாத மகான்மாவின் மதியானது, ஒன் றிலே அதிசயிக்கும் = ஏக அத்விதீயசிவத்திலேயே அற்புதத்துடன் இரமிக்கும், தப்பற நிறைந்து சாந்தஞாயவன் = குற்றமறப்பூரணமாய் உபசாந்தமடைந்தவன், தன்பால்நிற்கும் = தன்னிடத்திலேயே நிலைபெறும், செப்புமந்திரங்கள் நோன்புதந்திரம் சித்தியானோர் = செபிக் கும் மந்திரங்கள் அனுஷ்டிக்கும் விரதங்கள் அநேகவிதயுக்திகள் சித்தியாகிக் கைவந்தவர்கள், கைப்படும் = கையாளும், விண்போக்காதி கருமத்தில் = ஆகாசகமனாதி செய்கைகளில், புதுமையென்னே = அற்புதமியாதாமோ, ஒன்றுமின்றாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) யாதோ ஒரு, இதரசித்தர்கட்குத்தெரியாத பரமான்ம தத்துவாம்சத்தில் அறிஞனுடையமதியானது அதிசயமாகவேமுழுமே அல்லது, அறிஞனுக்குச் சாம்சாரிகசித்தி

யம்சத்தில் எவ்வதிசயத்தின்கண்ணும் அதிசயபுந்தியுண்டாகவேமாட்டாது; அஃதெதனாலோ வெனின் ஆண்டுக்கூறல்:—தப்பறவென்பதாதி. நித்தியகிருப்தனும்ப்பிரசார்த ஆன்மாவாய் இலங்குமவன் ஆன்மாவின்கண்ணே வீற்றிருப்பன்; மந்திரசித்தாதிருபத்தினாலும், யானேயிருக்கின்றேன் என்று சர்வான்மபுந்தியினாலே அவற்றானே யடைவுற்ற கேசராதிசித்திகளை யவன் அடைவுற்றேயிருத்தலின், அவற்றில் அவனுக்கு அபூர்வத்தன்மையுமில்லதாம், எனல்:—செப்பு என்பதாதி, மந்திரசித்தர்களானும், தவச்சித்தர்களானும் தந்திரசித்தர்களானும் வெகு வெகுவாக, ஆகாசகமனாதி இயற்றப்பெற்றதாம், அதன்கண்ணியாதோ அபூர்வத்தன்மையாம் = அதிசயத்தகைமையாம்; அல்லது, அபூர்வம் = இருப்பதின்னும், பூர்வம் = காரணம் எதற்கோ அது அங்ஙனமாம் என்னும் விற்பத்தியாயவழி, தத்துவவித்தினாலே யடையப்பெற்ற நித்திய நிரதிசயசுகமே முக்கியமாம், ஆகாசகமனாதி சித்திசமுதாயமோ மந்திரசித்தியாதிகளினாலே யாக்கப்பெற்றனவாம் ஆகலின் தன்முயல்வாலுண்டாக்கப்பெற்றனவாமென அவற்றிற்சபூர்வத்தன்மையேயுளதாம். அன்றி அபூர்வத்தன்மையிலதாம்.

(ச) ஞானிபுந்தி = ஞானியினதுமதி, ஒன்றிலே = விசுவவிலக்ஷணமான ஓரிடமென்னுந் தத்துவத்திலே, அதிசயிக்கும் = அதிசயமாயிருக்கும், அவனும் = அம்மட்டினாலே, தப்பற நிறைந்து = நித்தியகிருப்தனும், சார்தனும் = உபசார்தான்மாவாயும், தன்பால் = ஆன்மாவின் கண்ணே, நிற்கும் = ஸ்திரமாயிருக்கும் அன்றி யிதனைவிட்டிரான், மந்திரசித்தராலும், தவச்சித்தராலும், தந்திரசித்தராலும், கைப்படும் = வெகுவாகச்செய்யப்படும், ஆகாசகமனாதியிற் பகூழியாதி சாதாரணமாதலின், சீவபாவநிவிர்த்தியின்மையின் புதுமையாம் அதிசயம் யாது என தென்பது பொருள். (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அபூர்வசப்தத்திற்கு அனன்யப்பிராப்தத்தன்மையும் பொருளா மேலாயினும், வெகுமந்திர சித்தாதிகளினாலே அணிமாதி சித்திசமுதாயங்கள் அடையப்பெற்றனவேயாம், ஆகவே அவற்றிலபூர்வதையிலையாம் என்றதைத்:—உலகாயென்பது.

உலகாய் விரிந்த விவராலு மொழுங்கால் விரிந்த வருத்தத்தால்
பலமா மணிமா தியும்பண்ணப் படுமா தலினாற் றனையறிந்தோர்க்க்
கிலதா மிவர்க்கோர் விசேடமுள திழிந்த மூடப் புந்திகள்போ
லலனா குவனெங் கணுமாசை யறலா லிவனெஞ் சமலமதாம்.

(ப - ரை) உலகாய் விரிந்த இவராலும் = ஜகமாய் விரிந்திருக்கும் சாமானியர்களாலும், ஒழுங்கால் = நூற்கூறியமுறைமையால், விரிந்தவருத்தத்தால் = அதிக கஷ்டத்தால், பலமாம் = பயனும், அணிமாதியும் = அஷ்டசித்தியும், பண்ணப்படும் = இயற்றப்பெறும், ஆதலினால் = ஆகையினால், தனையறிந்தோர்க்கிலதாம் = தம்முடைய யதார்த்த வடிவத்தையறிந்தவர்கட்கு இல்லையாம், இவர்க்கோர் விசேடமுளது = அறிவுளோருக்கொருசிறப்புளதாம், இழிந்த மூடப்புந்திகள்போல் அலனாகுவன் = நிந்திதமான மெளட்டியமதியினர்போல அறிஞன் அல்லனான், எங்கணுமாசையறலால் = எவ்விடத்திலும் நசையில்லாதபடியினாலே, இவன் நெஞ்சு அமலமதாம் = இவனது மனமானது நிர்மலமாகவேயிருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர) அத்தகையோர்களினாலேயே வெகுவாக, அணிமாதிகளும் அடையப்பெற்றனவேயாம்; சர்வான்மபூதமாய அறிஞனுக்கு, சர்வசாம்சாரிகசித்திகள் அவ்வம்முயல்வினாலே அவர்களினாலேயே சாதிக்கப்பெற்றனவாயிருத்தலினாலும் தன்னான் மறுபடியும் சாதிப்பதற் பிரயோஜனமில்லையாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—விரிந்த என்பதாதி, அவர்களானே

யத்தனங்கொண்டு சாதிக்கப்பெற்றிருத்தலின், ஆன்மதரிசியால் வேறுமுயல்வால் வேண்டாமன்றோ. ஆயின் தத்துவவித்துக்கு அவரினும் யாது அதிசயம் ஆமெனின் ஆண்டுக்கூறல்:— இவர்க்கென்பதாதி. அறிஞனுக்கிதுவே விசேடமாம், தத்துவஞானமே யதிசயமென்பதாம்; மூடபுந்தியர்களோடு அவன் சமானன் அல்லன், அதிசயாந்தரமறைதல்:—எங்கணுமென்பதாதி. யாண்டும் ஆஸ்தையின் பரித்தியாகத்தானே, இராகமற்றதாய் மனம் அமலமாக, அந்த மகாமதிக்காம், அவ்வறிஞன் போக்கியவஸ்துக்களில் மூழ்கான்.

(ச) அணிமாதியஷ்டவிதமான ஐசுவரியமும், இவராலும்—அத்தன்மையான மந்திராதிசித்தர்களாலே, பலமாம்—மிகப்பெறப்படும், தனையறிந்தோர்க்கிலதாம்—இதரமான தத்துவஞானியாற்பெறப்படாது, யாதினாலெனில், அம்மந்திராதிசித்தராலே மிகுந்தவருத்தத்தாற்பண்ணப்படுமாதலினால் = சாதிக்கப்படுமாதலினாலும், ஆன்மஞானியென்னும் அணிமாதியபேகையின்மையினால், வருத்த (எத்தன) மின்மையாற் சாதிக்கப்படாமையானும் என்க. இவற்கு—இஞ்ஞானிக்கு, எங்கணும் = வாகியப்பொருளில், ஆசையறலால் = ஆசையற்ற வேதுவினால், எங்கணு மிவனெஞ்சமலமதாம், இதுவே இவற்குவிசேடமாம், மூடப்புந்திகள் போலவனாகுவன்—மூடப்புந்திகளோடு சாதாரணன் அன்றாமென்றதாயிற்று. (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இராகமின்மைப்பயன்களையே தத்துவஞானி இலக்கணமாக வருணித்துக்கொண்டபசங்கரித்தல்:—குறியென்பது.

(ச - அ - கை) அவ்விசேடத்தையேகூறல்:—

குறிதீர் வடிவாய்ப் பிறப்பிறப்பிற் கொடுநீர் கால மயக்கறலாற்
பிறியா விற்பத் தறிஞனுக்குப் பேசங் குறியிவ் வளவன்றோ
வெறிகு ராசை சினமோகம் விதன முலோப மாபத்துச்
சிறிதா நிபுண நானுமெனச் செப்பி வசிட்டன் மீண்டுரைப்பான்.

(ப - ஸ) குறிதீர்வடிவாய்—குறியற்றவடிவமாய், பிறப்பிறப்பில்—ஜனனமாணத்தில், கொடுநீர் காலமயக்கறலால்—வெகுகாலங்கொண்டபிரமம் அகலுதலினால், பிறியா இன்பத் தறிஞனுக்கு—ஆனந்தமயமாய விவேகிக்கு, பேசங்குறியிவ்வளவு அன்றோ = கூறுமிலிங்கம் இந்த அளவினதல்லவோ, வெறிகுர் ஆசை—பயித்தியம்பிடித்த அவா, சினம் = கோபம், மோகம்—மயக்கம், விதனம்—கவலை, உலோபம்—லோபம் என்னும், ஆபத்து = விபத்து, சிறிதா நிபுணநாளும்—அனுதினம் அத்தியந்தம் அபக்யமாம், எனச்செப்பி—என்றுகூறி, வசிட்டன் மீண்டுரைப்பான்—ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் மீளவுங்கூறுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) தத்துவபோதத்தில், சமுசார வெகுகாலமயக்கம் நன்கு நீங்கப்பெற்றவனும், அதனானேயே சுகமாக இளைப்பாறினவனும், சருவதருமகுணியனும், பிரஹ்மசித்தையே வடிவமாகவுடையனும், சைந்தவகனம்போல ஏகாசசொருபனும், ஆகிய அறிஞனுக்கு, இத் துணையே துணிபாயிலக்கணமாம், எம்மதன கோபவிஷாதமோகலோப ஆபத்துக்களின் தனுத்தகைமை யத்தியந்தந்தினந்தினமாமோ; இவைமுற்றினும் நீங்குதலே இலக்கணமா மென்றுணர்க.

(ச) குறுதீர்வடிவமாய்—வருணச்சிரமலிங்காகிதனும், பிறப்பிறப்பிற்கொடு—சம்சாரரூபமான, நீங்காலமயக்கு—சிரகாலப்பிரமம், அறலால், பிறியா = நிர்ச்சிந்தையனான, இன்பத் தறிஞனுக்கு, காமக்குரோதாதி நிமித்தங்களான ஆபத்துகள்நாளும், நிபுணம் = நிர்விகாரமாய், சிறிதாம்—நசிக்கும், இவ்வளவன்றோ, குறி—விசேடமென்பதுபொருள். (4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) இதாசித்தியைக்குறித்து ஆன்மஞானத்தின்மேன்மை நித்தியநிரதி சயாநந்த அதுபவத்தன்மையானேயாம், பிரத்தியக்கான்மாவிற்கும் நித்தியநிரதிசய ஆனந்த ரூபத்தன்மை பிரஹ்மசொரூபத்தன்மையானேயாம், என்னும் அருத்தத்தினது பொருத்தப் பொருட்டு, பிரஹ்மத்திற்கே தற்சபரீவ உபேகைவசத்தினாலே ஜீவபாவப்பிராப்தியைக் கூறல்:—மறையோன் என்பது.

மறையோ னொருவன் நன்னுடைய மகிமை கடந்து சூத்திரனுப்
முறைதீர் வதுபோற் சீவனென முளைத்தா னீசன் சிருஷ்டிதொறு
நிறைநீ டுயிர்க ளளவின்றி நிகழு மூலச் சித்தகைசவாற்
றுறைதோ றவைதாம் தோன்றிடுமாற் ரொடர்கா ரணமிங் கிலதாகும்.

(ப - ரை) மறையோன் ஒருவன்=பிராஹ்மணன் ஒருவன், தன்னுடைய = தனது மகிமைகடந்து = மகான்மியத்தைத்தாண்டி, சூத்திரனுப் = சதுர்த்தகை, முறைதீர்வது போல்=துர்ச்சேட்டையை யடைவதேபோல, சீவனெனமுளைத்தான் ஈசன்=பரமேசுரரே ஜீவபாவத்தை யடைவுற்றனர், சிருட்டிதொறும்=ஒவ்வொரு சிருட்டியிலும், நிறைநீடுயிர்கள் அளவின்றிநிகழும்=பூரித்துள்ள அநாதிசீவர்கள் அளவில்லாமல் விளங்குவார்கள், மூலச்சித் தகைசவால்=முதன்மையான அறிவகைவினாலே, துறைதோறவைதாம் தோன்றிடும்=வேண் டியவேண்டிய புவனங்களில் அவ்வுயிர்கடாம் ஜனித்திடும், தொடர்காரணமிங்கிலதாகும்= சம்பந்திக்குங்காரணமும் இல்லாதனவாம். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ-வீர) எங்ஙனம் ஒருவிப்பிரன் சூத்திரத்தகைமையை அவாவினோனும், அச்சம்போக சகவாசாதி கெட்டநடத்தையினாலே தனக்குத்தக்க சாத்விக பிராஹ்மணதருமத்தைப் பையப் பையய வுபேகித்து, நெடும்போதாகச் சூத்திரத்தகைமை யங்கீகரிக்கின்றனனோ, அங்ஙனம் பரமேசுரர் மதியாதிசேர்க்கையினாலே, அவற்றாலேற்பட்ட போகாசையினாலே தமது நித்திய சுத்த பூர்ணனந்தசபாவத்தை யுபேகித்து ஜீவத்தன்மையை யங்கீகரிப்பர்; உபாதிப்பிரா தான்யத்தினாலே போக்கியங்கள் எனவும், உபகிதப் பிராதான்யத்தினாலே போக்தாக்கள் என வும், இருவுகையினவாகவே பூதங்கள் சருக்கந்தோறும் தோற்றுகின்றனவேயாம், மாயாகத அநாதிதுவிவிதசமஸ்கார பரம்பரையனுசாரியாய ஹிரணியகருப்பான்மக ஆதியவிஸ்பந்தத்தி னின்றும் உண்டாயின=மாயாகந்தர்வநகரம்போல வெளிப்பட்டுள்ளனவாம்; ஆகலின் மித்தி யாத்தகைமையால் நிட்காரணங்களாம், வாஸ்தவசாமக்கிரீயை யுபேகியாதனவாம், கனாக் கடாதிகள் தமதுற்பத்தியில் தண்டசக்கிராதி சாமக்கிரீசுபேகியில்லாதனவே யாமன்றோ.

(ச) மறையோனொருவன்=ஒருவிப்பிரன், தன்னுடைய ஜாதியாதிகளாற் பிரசித்தமான மகிமையை, கடந்து, முறைதீர்வது, புத்திரன்பிறக்கும்பரியந்தஞ் சூத்திராங்கனையின் சங்காதி ரூபமான துர்ச்சேட்டையால் சூத்திரனும் = சூத்திரத்துவத்தை யங்கீகரிப்பன். இதற்கு உ-ம், மனு: சூத்திரப்பெண்ணைச் சயனத்திலவைத்துப் பிராஹ்மணன் அதோகதியையடை வன் அவளிடத்திற் சுதரைச்சனிப்பித்துப் பிராமணியத்தினின்றும் கெடுவன் என்பதாம். அதுபோல் முறைதீர்வது, தனது சங்கற்பத்தாலலது தனது அவித்தையால் ஈசன்=ஈசுர னும், சீவனெனமுளைத்தான்=ஜீவபாவத்தை யங்கீகரித்தான்; இந்தச்சீவனும் வடிவினாலே யனுப்பிரவேசித்து நாமரூபங்களைவிவகரிப்பேன் என்னுஞ் சுருதியினாலென்க. நிறைநீடுயிர் கள்=சராசரரூபிகளான பிராணிகள், சிருட்டிதொறும், நிகழும் உதிப்பனவாம், துறைதொறு அவற்றில் எந்தப்பிராணிகள் அசைவு = புரணம், சிருஷ்டிக்கவேண்டுமென்னும் இச்சை

யென்பாதாம். மூலச்சித்தசைவால்—ஆதியானசித்தசைவினால், தோன்றிடும் அவைதான்—
அந்தப்பிராணிகள், காரணமில்லாதாகும்—நிஷ்காரணங்களாம், கன்மாதியென்னுஞ் சன்ம
காரணமின்மையினும் ஆன்மா நிர்விகாராதலால், அகாரணாதலினும் என்க. (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அற்றேல், நல்லதைச்செய்வோன் நல்லவனாவன், தீயதைச்செய்
வோன் தீயோனாகுவன், புண்யமோ புண்யவினையினாலுளதாம், பாபமோ பாவவினையினாலுள
தாம், அந்தவுலகந்தன்னினின்று மீண்டடைந்தே; அன்னியவுலகப்பொருட்டு வினையாற்று
வன், என்பதாதிசுருதிகளில் ஜன்மகன்மங்கட்குப் பீஜாங்குரம்போல அநாதிபரஸ்பர காரிய
காரணபாவம் உணரப்பெறுகின்றதாம், ஆகவேயாங்ஙனம் கருமமில்லாத ஈசுவரனுக்குச் சிவ
பாவமாக முதற்சருக்கத்தில் ஜன்மம் கூறுதல்கூடும்? எனின் உரைத்தல்:—ஈசன் என்பது.

ஈச னிடைநின் றுற்பவமா யெழுந்த வுயிர்க டாஞ்செய்த
வீசு கருமங் களிஞலே மேன்மேற் பிறவி களைமேவுந்
தேச முடையாய் காரியகா ரணத்தின் செய்தி யிதுவாகு
மேசு பிறவி கருமமெனு மிரண்டி னுக்கு மிப்படியே.

(ப-ரை) ஈசனிடை நின்றுற்பவமாய்—பரமேசுரிடத்தினின்றும் உண்டாகி, எழுந்த—
வெளியேவந்த, உயிர்கள் தாஞ்செய்த—ஜீவர்கள் தாமேமுயன்றியற்றிய, வீசுகருமங்களி
னாலே—பயன்றரும் வினையாளே, மேல்மேல் பிறவிகளைமேவும்—உத்தரோத்தரம் ஜன
னங்களையடையும், தேசமுடையாய்—சுக்கிரவர்த்தி திருமைந்தனே, காரியகாரணத்தின்
செய்தியிது—ஜன்னியஜனகத்தின் விவகாரமாம் இது, ஏசுபிறவிகருமமெனும் இரண்டி
னுக்கு மிப்படியேயாகும்—நிந்தித ஜன்மகன்மமென்னும் இரண்டுக்கும் இவ்வாறேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே குழந்தாய்! ஈசுரிடத்தினின்றும் எழுந்துவந்து மறுபடி ஜன்மாந்திரங்
களைப் பிராணிகள், உபகிதங்களாகிய தங்களாலாக்கப்பெற்ற கருமங்களினாலேயே, அநுபவித்
தும்; ஜீவபாவத்தில் ஈசுருக்குக் கருமஅபேகையிலதாம், மற்றேஜீவபாவ அடைவின்பின்
னர், தேகாதிஜன்மத்தில் முன்முன் உடம்பாதியாலாக்கப்பெற்ற கரும அபேகையாம், எங்
ஙனம் சூரியபகவானுக்கு நீரில்நிழலாவதில் அசைவாதி வினையபேகையிலதாமோ, பிரதிபிம்
பத்திற்குத் தாங்கபேதங்களில், கலப்புளதாவதிலும், அதனதன் கண்ணுள்ளவிக்किரியை யனு
பவத்திலும், உபாதிக்கிரியை யபேகையாமோ, அங்ஙனம் ஆமென்பதுகருத்தாம். அத
னையே வெளிப்படையாகக்கூறல்:—காரியமென்பதாதி, ஜன்மகன்மங்கட்குக் காரியகாரண
பாவமாமிது இத்தகைத்தாம்;

(ச) பிறவிகளைமேவும்—ஜன்மாந்திரங்களை யனுபவிக்கும், பிறவிகருமமெனு மிரண்டி
னுக்கும்—ஜன்மகன்மங்களினது, இது காரியகாரணத்தின்செய்தி—இந்தக் காரியகாரண
பாவம், இப்படியேயாகும்—கூறியபிரகாரமாம், முன்பு ஜன்மமானது, கருமமென்னுஞ் சுகி
ருததுஷ்கிருத ரூபத்துக்குக்காரணம், பின்பு கருமமானது, ஜன்மமென்னும் நாமரூபத்துக்
குக் காரணமென்பதுபொருள். (6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அகாரணத்தையுங் காரணத்தையுமறைதல்:—பரமமென்பது.

(ச) இதனையே வெளிபண்ணல்:—

பரம மதனி லகாரணத்தாற் பரந்த வுயிரெல் லாமுண்டாம்
விரவு மதற்பின் பவர்க்கெல்லா மிகத்தாஞ் செய்த கருமங்க
ஞரிய சுகதுக் கங்கடமக் குறுகா ரணமாந் தனையறியாப்
பிரமந் தனிற்சேர் சங்கற்பம் பேசு கருமங் களின்மூலம்.

(ப - ரை) பரமம் அதனில் அகாரணத்தால்—பரமசிவத்தினின்றும் காரணமில் லாமலே பரந்த உயிர் எல்லாம் உண்டாம்—விரிந்திருக்கும் ஜீவர்களையாவரும் உண்டாவர், விரவுமதற் பின்பு அவர்க்கெல்லாம்—கலந்தவதன்பின்னர் அவர்கள் யாவருக்கும், உரியசுகதுக்கங்கள் தமக்கு—உரித்தாகிய இன்பத்துன்பங்கடமக்கு, மிகத் தாம்செய்தகருமங்கள்—மிகவுந் தாங் கள் இயற்றியவினையுளே, உறுகாரணமாம்—பொருத்துமேதுக்களாம், தனையறியாப் பிரமந் தனிற்சேர்சங்கற்பம்—ஆன்மாவையறியாத மயக்க மதனினின்றும்முண்டாம் சங்கற்பமே, பேசு கருமங்களின்மூலம்—சூறிய வினையுள்காரணமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) பரபதத்தினின்றும் அகாரணமாகவே சர்வஜீவர்களும் உண்டாயிடுகின் றார்கள்; அவ்வாறே வார்த்திகத்திற் கூறவும்பெற்றுளது. விண்ணெ னும்பொரு ளியற்கையின் விரவலி னானே, கண்ணுகாரகத் தாலல ககனத்தி னிறைவு, மண்ணி லாயவக் குடத்தின துதயத்தின் மானும், நண்ணு மாலறி வாலுளந் தனிலுணர்ந் திடுநீ. பொருள்:—சைத்திரானுலே கிராமத்தினது வியாப்தியில் வியாப்தாவாய சைத்திரானுக்குத் தன்பாலுற்றவிகாரமேபோலும், மதியாதியினது சிதாத்மவியாப்தியில் ஆன்மாவிற்கும் விகாரவழக்காதலின், வேதாந்த வேத்தி யத்திற்குக் கூடஸ்தத்தகைமைகூடாதென் றுசங்கித்துக்கூறல்:—விண்ணென்பது. எங்ஙனங் கும்பத்தின துற்பத்தியாம்போது வியத்தாற்பூர்ணத்தகைமை வியத்தின் சர்வகதத்தகைமைச் சொரூப அனுசாரமாகவேயாம் அன்றிக் கிரியையுடைமையாலல்லவோ அங்ஙனம் மதிவிருத்தி கட்கும் அதன்றருமங்கட்கும் திருக்காத்மாவால் வியாப்தியானது அதன்கண்ணுற்ற கிரியை யின்றியே பூர்ணசிற்சொரூப வசத்தினாலேயேயாம், ஆகலின் வேதாந்தவேத்தியத்திற்குக் கூடஸ்தத்தன்மையானது பொருத்தமேயாம்.

பின்னரவர்களின் தத்தம்வினையுளே சுகதுக்கங்களின் காரணங்களாம் பின்னர் அவர்க ளின் கருமங்கள்எனவெங்ஙன மறியலாமெனின் அறைதல்:—தனையறியும்பிரமைதனில் சேர் என்பது எத்தகைத்தாகத் தன்னையாவன் உணர்வனோ, அவன் அதற்குத்தக்கபடியே சங்கற் பிப்பன் சங்கற்பித்ததற்குத்தக்கபடியே தானியற்றுவன்; மனுஷ்யாதி தேகாத்மத்தன்மை மதி யில்லாமல் அறமறங்களைச்சங்கற்பியான் செய்யவுமாட்டான், அவ்வாறே ஸ்ரீபகவான் பாடியக் காரர் அவர்களாலும் திருவாய்மலர்ந்தருளப் பெற்றுள்ளது:—ஆன்மபாவமத்தியசிக்கப்பெறா தவாகத்தானே எவ்னுமே விவகரியான்; என்பது தேகாத்தியாசமும் சங்கற்பவாயிலாகவே புண்ணியபாபப் பிரவிருத்தியேதுவாம் எனல்:—ஆன்மஞானத்தினின்றும் நன்குண்டாய சங் கற்பம் கருமகாரணமாம் இது 32000ப்பாடமாம், செய்யுளில்வைத்திருப்பது 6000ப்பாடமா மென்றறிக.

(ச) சுகதுக்கங்கடமக்கு என்பதுபலக்ஷணம் ஜாதிஆயுள்களென்னும் நாநாருபங்களுக் கும், தான்செய்த கருமமேகாரணமாம். தனையறியாப் பிரமந்தனில்—ஆன்மதத்துவத்தின் அஞ்ஞானத்தினால், சேர்—உண்டான சங்கற்பம்—சங்கற்பமானது, கருமங்களின் மூலம் — காரணமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பந்தமுத்தியின்னதென்பதும், சங்கற்பபாவ அபாவமேயவற் றிற்குக் காரணமென்பதும் தெரியவுரைத்தல்:—பந்தமென்பது.

பந்த நிதானஞ் சங்கற்ப மன்றோ வதுநீ பற்றறுப்பாய்
முந்து சங்கற் பந்தவிரந்தான் முத்தி யதுவா மதுதன்னைப்
புந்தி யதனாற் பரிசயிப்பாய் பொருளும் பொருள்கொள் பவனுமுறின்
மைந்த மெள்ள வெப்போது மறவா தொழிப்பாய் சங்கற்பம்.

(ப - ரை) பந்தநிதானம் சங்கற்பமன்றோ—பந்தத்தினது ஹேதுவானது சங்கற்பமே யல்லவோ, அது நீபற்றறுப்பாய்—அதனை நீகட்டறுப்பாய், முந்துசங்கற்பந்தவிரந்தால் = வாசனைவயத்தாலெழும் எண்ணங்களுையெழாமற் பண்ணினால், முத்தியதுவாம் = மோக்ஷ மாம், அதுதன்னை—அதனை, புந்தியதனால்—மதியினாலே, பரிசயிப்பாய்—பயிற்சிசெய்வாய், பொருளும் பொருள்கொள்பவனுமுறில்—வஸ்துவும் வஸ்துவைக்கவர்பவனும் உற்றால், மைந்த—குழந்தாய், மெள்ள—வெதுவாக, எப்போதும்—அனவரதமும், மறவாது—விஸ் மிருதி வந்துவிடாமல் விழித்தேயிருந்து, ஒழிப்பாய் சங்கற்பம்—எண்ணத்தை விடுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) சங்கற்பித்தன்மையே பந்தத்திற்குக்காரணமாம் = சங்கற்பமிதற்குளதா மெனச் சங்கற்பி, அவ்வகையாந்தகைமை, புண்யாபுண்யப் பிரவிருத்திபோகவாசனாதி சந் தானத்தினாலே, கட்டிற்கேதுவாம், அதனை நன்குவிடுவாய், மோக்ஷமோசங் கற்பித்தன்மை யின்மையாம், அதனப்பாசபரனாகவாகுதி; சங்கற்பத் தியாகத்திலுபாயத்தைக் கூறுதல்:— பொருளுமென்பதாதி. கிராகிய கிராககசம்பிரமம் உளதாயின், பிரந்தரமே சங்கற்பதசைகளை மெதுவாகப்பிரிகரித்து, நீ சாவதானனாகவிருத்தி. கிராகியகிராககப் பேதப்பிரமமுளதாய போதோ, கிராககனுக்குக் கிராகியத்தில் அதுகூலத்தன்மை பிரதிகூலத்தன்மை முதலிய அதுசந்தானத்தினாலே, தள்ளற்கொள்ளற் கதுகூலபிரவிருத்தி சங்கற்பமுண்டாம், கிராகிய கிராகக விப்பிரமத்தியாகத்தினாலே அதன் சாக்ஷியின்கண்ணொருமைப்பாடாம் வடிவசாவ தானத்தன்மைப் பயிற்சிசெய்யினோ சங்கற்பமூலமே கெட்டுப்போமென்பது கருத்தாம்.

(ச) பந்தநிதானம்—பந்தத்தின்காரணம், சங்கற்பமன்றோ = சங்கற்பமேயாம், அது = அசங்கற்பம், முத்தியாம், பொருள்கொள்பவனுமுறில் = திருசிய தெரிசனசம்பந்தத்தில், எப் போதும்மறவாது சாவதானனாகியே, மெள்ள = அப்பியாசக்கிரமத்தால், சங்கற்பத்தை யொழிப்பாய். என்றதனாலிடையிடாமல் பிரஹ்மானுசந்தானஞ் செய்வாயென்றதாயிற்று. (8)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இப்பொருளையே கண்டோக்தியாற்கழல்:—கொள்ளுமென்பது.

(ச-அ-கை) அவதானப்பிரகாரத்தையே கூறல்:—

கொள்ளும் பொருளா கவும்வேண்டா கொள்வோன் வடிவா கவும்வேண்டா
வெள்ளுங் கருத்தெல் லாரீக்கி யெதுசே டித்த ததுவாவாய்
நள்ளும் பொருளொன் றினையிந்த நாகும் பொறிக னுறிலாங்கே
தெள்ளும் பற்றுள் ளதுபந்தஞ் சிறக்கும் பற்றில் லதுமுத்தி.

(ப - ரை) கொள்ளும்பொருளாகவும் வேண்டா = கிராகியவத்துவடிவமாகவும் வேண் டாம், கொள்வோன் வடிவாகவும்வேண்டா—கிராகக வடிவமாகவும்வேண்டாம், எள்ளுங் கருத்தெல்லாரீக்கி—தள்ளத்தக்க சகல எண்ணங்களையும் அகற்றி, எதுசேடித்தது அதுவா வாய்—யாது எஞ்சிநின்றதோ அவ்வத்துவேயாவாய், நள்ளும்பொருளொன்றினை = விரும்

பும்வத்து ஏதாவதொன்றை, இந்த நாடும்பொறிகள் உறில்—இந்நாட்டமுறும்படியான புலன் கள் அவாவிச்செல்லில், ஆங்கே தெள்ளும்பற்றுளதுபந்தம்—அவ்விடத்திலேயே மிக்க ஆசை யுறுவதே பந்தமென்பதாம், சிறக்கும்பற்றில்லதுமுத்தி = விசேடித்தவாசை விரவாததே மோகூமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) நீ கிராகியபாவான்மாவும் ஆகவேண்டாம், கிராககான்மாவும் ஆகவேண் டாம், அகிலபாவனைகளையும் அகற்றியோட்டி, ஏதுசேடித்த சாக்ஷிவடிவமோ அதன்மயமே யாகி அஃதேகரசனாகவேயிருக்கி. அசாவதானமா யிருந்துவிடிலோ, அதுகூலமான கிராகியத் தில் இராகம் அகற்றமுடியாததேயாகும் என்று காண்பித்துக்கொண்டு வைராக்கிய அப்பியாச மும் இன்றி யமையாததேயெனக்காட்டல்:—நள்ளுமென்பதாதி. நிரந்தரம் எவ்வெப்பொரு ளையே இந்திரியக்கூட்டம் நாடாநிற்குமோ ஹே அநகனே! ஆண்டாசையால் பந்தத்தை யடையும், ஆண்டாசையின்றேலாயினோ மோகூத்தையடையும்.

(ச) கொள்ளும்பொருள்=திருசியாபிமானிவேண்டாம், கொள்வோன்வடிவு = திருஷ் டருத்துவாபிமானி ஆகவும்வேண்டாம், மற்றென்னெனில், எல்லாம்=சகலபதார்த்தங்களின், கருத்து=பாவனையென்னுங் கன்மகார்த்தாதிவாசனையை, நீக்கி, ஏதுசேடித்தது=கருமாதி விலக்ஷணமானபொருள். அதுவாவாய்=அதன்மயமாவாய், நாடும்பொறிகள்=இந்திரியசமூ கம், பொருளொன்றினை=எந்தெந்தப்பொருளை, உறில்=அடையுமோ அப்போது, ஆங்கே பற்றுள்ளது=இராகமுள்ளதெனில்பந்தமாம், பற்றிலதெனில் முத்தியாம். (9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) இராகவைராக்கியங்களின் சொருபத்தைப் பகுத்துக்காட்டி அவை கட்குப் பந்தமோகூலிங்கத்தன்மையைக்காட்டல்:—அற்பமென்பது.

(ச - அ - கை) இதனையேகூறல்:—

அற்ப முனக்கொன் நிநிதாகி லதனாற் பிறப்பி லகப்பட்டாய்
பொற்ப வுனக்கொன் றினுமினிமை பூனா தென்னிற் பிறப்பகன்றாய்
நிற்ப நடப்ப பொருட்டிராநி னினக்குத் திரண முதலாகத்
தற்ப முறுபொன் முடிவாகச் சற்று மினிமை யுறவேண்டாம்.

(ப - ரை) அற்பம் உனக்கொன்று இனிதாகில்=சொற்பம் உனக்கொரு பொருளினி மையைப்பயக்குமேல், அதனால்=அக்காரணத்தாலே, பிறப்பில் = ஜனனமரணசம்சாரத்தில், அகப்பட்டாய்=கட்டுப்பட்டாய், பொற்ப உனக்கொன்றினுமினிமை = அழகுபொருந்திய குழந்தாய்! இது நன்கென்று உன்றனுக்கு எதன்கண்ணும் இனிதாந்தகைமை, பூனாது என் னில்=உண்டாகாது என்றிடில், பிறப்பகன்றாய்=ஜனனமரணம் விட்டவனாவாய், நிற்ப நடப்பபொருட்டிராநி=அசாசரப்பிரபஞ்ச சமுதாயத்தில், நினக்கு = உன்றனுக்கு, திரண முதலாக=தரும்புமுதலாக, தற்பமுறுபொன்முடிவாக=கருவத்தையடையும் தேவதாவடிவ மீருக, சற்றும் இனிமையுறவேண்டாம்=இறையும்ன்படையவேண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) பவஸ்திதியின்கண்ணுனக்குக் கிஞ்சித்து உருசியிருக்குமாயின் பத்தையிருப் பாய், சித்தத்திலொருசிறிதும் உருசியுண்டாகாதிருக்குமாயின் பவத்திதியின்கண் முத்தனே யாயினாய். ஆகையினால், ஸ்தாவராஜங்கமங்களுள், தாழ்ந்ததின் அவதியில் திருணசரீராதிய னின்றும், உயர்ந்ததின் அவதியில்ஹிரணிய கருப்பாகாயாந்தத்தினின்றும், அவற்றின் போக்

கியவிஷயரூபத்தினின்றும் ஒன்றையும் நீ யிச்சிக்கவேண்டாம் = அதாவது பதார்த்தசமுதாயத்திற் குறிப்பிட்ட ஒருசிறிதும் உனக்கு உருசிக்கவேண்டாம். (10)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அற்றேல் இங்ஙனம் பரவையாக்கியத்தினாலே போக்துருத்தகைமைப் பந்தஜயமாயினும், ஜீவத்தகைமை ஸ்நான போஜனாதிக்கிரியைகள் தியாகிக்கக்கூடாமையின், அவற்றாலாக்கப்பெற்றபந்தம் இருத்தலேயாகும் என்றசங்கித்துரைத்தல்:—பற்றிலாதென்பது.

பற்றி லாதென் றெண்ணுதியென் பண்ண நின்று யெதைவிடுதி
யுற்ற செய்வோன் புசிப்போனன் றுபசாந் தியனீ மதிமாண்டோன்
மற்று நல்லோர் சென்றபொருட் கிரங்கார் வருவ மதித்தெண்ணார்
முற்று நிகழ்கா லப்பொருளை முறையா லெய்திக் கைக்கொள்வார்.

(ப - ரை) பற்றிலாது = ஆசையில்லாமல், என்னெண்ணுதி = என்சின்திக்கின்றாய், என் பண்ணின்றாய் = என்னசெய்யாநின்றாய், எதைவிடுதி = எதனைவிடுகின்றனையோ, உற்ற செய்வோன்புசிப்போன் அன்று = உரித்தானகருத்தாபோக்தாவும் அல்லன், உபசாந்தியனீ = பரமசாந்தியையுடையவனீ, மதிமாண்டோன் = உள்ளமற்றவன், மற்றும் = மேலும், நல்லோர்சென்ற பொருட்கிரகங்கார் = மகான்கள் இழந்த வஸ்துக்கட்காக இரக்கத்தையடையார், வருவமதித்து எண்ணார் = இனிவருபவற்றைக் குறித்துச் சின்தித்துக்கொண்டிருக்கமாட்டார், முற்றநிகழ்காலப்பொருளை = வினவயத்தாற்கிடைக்கும் வர்த்தமானவத்துவை, முறையால் எய்திக்கைக்கொள்வார் = நான்முறைமுரணில்லாமலே யடைந்தனுபவிப்பர்.

(ஸ்ரீ - வீர) எதனைச்செய்கின்றனையோ எதனைபயில்கின்றனையோ, எதனை ஹோமஞ்செய்கின்றனையோ, எதனைத்தானம் செய்கின்றனையோ, நீ கர்த்தாவும்ல்லே போக்தாவும்ல்லே யாகவின், அந்தக்கிரியைகளில் முக்தமதியினாதி அதாவது கூடஸ்தாத்மாவிற் செலுத்திய மதியையுடையவனாகுதி, சமியுமாகுதி. அவ்வாறே ஸ்ரீபகவானாலும் திருவாய் மலர்ந்தருளப் பெற்றுள்ளது:—“ஒருசிறிதுமே யுஞற்றிலனென் றுளந்தனிலே, மருவு யுத்தரை தத்துவ வித்தெணிமகிழும்” இஷ்ட வியோகத்தாலும் அரிஷ்டசம்பாவனாதியாலும் உண்டாய சோகத்தானே பந்த அடைவையாசங்கித்துரைத்தல்:—சாதுக்கள்சென்றதைக் குறித்துஞ்சோகஞ்சேர்ந்திடமாட்டார், நாளைச்சேர்வதைக் குறித்துஞ் சிந்தை செய்திடமாட்டார், கன்மந்தந்ததைத்தடை யொன்றின்றி நிகழ்வதைத் தாமேகொள்வார். (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சருவபந்தஜயத்திலும் மனோஜயமேயுபாயம், அதுவும் மனத்தினாலேயேயாம் அன்னியத்தினாலாகாதாம், என்றறைத்தல்:—மதமென்பது.

மதமா மோக மையன்முதன் மனத்திற் பிணித்த கயிறுகளாந்
திதமா மனத்தை மனத்தாலே சேதித் திடலா மறிவோரா
விதமா நெடுங்கூர் விவேகத்தா லிரும்பா லிரும்பை யறுப்பதுபோல்
விதமா மனத்தை மனத்தாலே வியப்பாய் பிறவி மயக்கறவே.

(ப - ரை) மதமாமோக மையல்முதல் = மதம் மகாமோகம் ஆசைமுதலன், மனத்திற் பிணித்தகயிறுகளாம் = உளத்திற் கட்டப்பெற்ற பாசங்களாம், திதமாம்மனத்தை மனத்தாலே = விடயங்களில் நிலபெற்றவுள்ளத்தினை யுள்ளத்தாலே, சேதித்திடலாம் = வெட்டி

விடலாம், அறிவோரால்=உணர்வோரால், இதமாம்நெடுங்கூர் விவேகத்தால்=இனிதாய் மிகக்கூர்மையான விவேகம்வாய்ந்த, இரும்பால் இரும்பையறுப்பதுபோல்=அயத்தால் அயத்தைத்துண்டிப்பதே போல், விதமாமனத்தை மனத்தாலே=நானாவகையாய உள்ளத் தினையுள்ளத்தாலே, வீய்ப்பாய் பிறவிமயக்கறவே=ஜனமயக்கம் நீங்கும்படியாக விழுத்து வாய்.

(ஸ்ரீ-வீர) மனத்திற்கட்டுற்ற பாவங்களாம் திருஷ்ணைமோகமதாதிகள், மனத்தினாலேயே மனம் உணர்ந்தவனாற் சேதிக்கத்தக்கதாம், ஹே இராகவனே! எவ்வுபாயத்தானே மனத்தால் மனோஜயமாமோ அதனைக்கூறல்:—அதிதீக்ஷணமாம் விவேகத்தோடு கூடியமனத்தினாலேயே வலிதில் இரும்பினாலே இரும்பைப்போலும் மனத்தைவெட்டுவாய், சருவப்பிரமத்தின் சாந்தி யின் பொருட்டு.

(ச) மயல்=திருஷ்ணை, முதலாய்=ஆதியாகிய, கயிறுகள், மனத்தில்=மனத்தினால், பிணித்தவாம், நெடுங்கூர்=சுத்தசத்துவான் மகமான, மனத்தால், மலினமான மனத்தை, வீய்ப்பாய் என்பது பொருள். (12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மனத்தால் மனோஜயம்செய்வதில் வரும் ஆன்மாசிரய தோஷத் தைப்பிரிகரித்தல்:—அழுக்கையென்பது.

அழுக்கை யழுக்காற் கழுவுவர்கொ லம்பை யம்பாற் றடைசெய்வர்
வழுக்கு நஞ்சை யெதிர்நஞ்சான் மாற்று கிற்பர் மதியுடையோ
ரொழுக்க முறுமூன் றுளசீவர்க் குபயந் தூல சூக்கமென
விழுக்க மாமொன் றுயர்பரமா மிதுசேர்ந் தந்த விரண்டொழிப்பாய்.

(ப - ரை) அழுக்கையழுக்கால்=சாரமண்முதலிய மலினத்தாலே மலினத்தை, கவுழு வர்=தூய்தாக்குவர், கொல் அம்பையம்பால்=கொல்லவரும் சிலீமுகத்தைச் சாயகத்தால், தடைசெய்வர்=தடுப்பர், வழுக்கும்நஞ்சை=பிராணஹானிசெய்யும் விடத்தை, எதிர் நஞ் சால்=பிரதிவிடத்தால், மாற்றுகிற்பர் = மாற்றுவார், மதியுடையோர் = புத்திசாலிகள், ஒழுக்கமுறு மூன்றுளசீவர்க்கு=உயிர்கட்கு முறைமையாக மூன்றுவிடிவங்கள் உள்ளனவாம், உபயந்தூல சூக்கமெனவிழுக்கமாம்=இரண்டு தூலம் சூக்ஷமம் என்பதாக நிந்திக்கத்தக்கன வாம், ஒன்று உயர்பரமாம் = ஏகம்மேலானபரமமாம், இதுசேர்ந்து அந்த இரண்டொழிய் பாய்=இதனைச்சார்ந்து அவ்விரண்டினையும் அகற்றுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) தூய்தாக்கும் அறிவாளிகள் கூராதமலத்தினாலேயே மலத்தைப்போக்கு வர், அஸ்திரத்தை யஸ்திரத்தினாலேயே விளக்குவர், விடத்தைப்பிரதிகூலமான விடத்தினாலேயே தணிப்பர்; மனத்தோடுகூடியதாம் உயிர் அதிலெவ்வளவங்கிசங்கள் தணிப்படுத்தப் பட்டு மனத்தினாலே சேதிக்கத்தக்கனவாம் என்று காட்டற்பொருட்டுச் சீவரூபங்களைப்பகுத் தல்:—ஒழுக்கமென்பதாதி. ஸ்தூலசூக்குமபரங்கள் என்பதாக, ஜீவனுக்கு மூன்று ரூபங்கள் உள்ளனவாம், அவற்றுள் இவனதுபரம் ரூபமியாதோ அதைப்பஜிப்பாய், மற்றிரண்டை மனத்தினாலே சேதிப்பாய். (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவற்றைக்காட்டல்:—மேகமெய்யென்பன.

மேக மனையாய் கைகால்கண் மேவு மிந்த வுடருளே
போக முண்ணச் சீவனுக்குப் பொருந்து தூல வருவாகும்
பாக மருவு சங்கற்ப மயமாய்ப் பவபா வணைபண்ணுஞ்
சோக மனஞ்சீ வனுக்குருவாஞ் சூக்க வாதி வாகியமே.

மெய்யாய் மூல மீறின்றி விகற்ப மறுசின் மாத்திரமே
மொய்யார் சீவன் பரவடிவா மூன்றா குவது முண்டகம்போற்
கையாய் சுத்த துரியபதங் கண்டா யிதுவே யிதிலமுந்தி
மையார் முதற்சொல் வடிவிரண்டு மாற்றி யவைநா னெனவேண்டா.

(ப - ரை) மேகமனையாய் = நவகனசியாமனே, கைகால்கள் = கரசரணதிகளைமேவும்
இந்தவுடல்தானே = பொருந்துமிந்தச்சரீரந்தானே, போகமுண்ண = போகத்தையதுபவிக்க,
சீவனுக்கு = உயிருக்கு, பொருந்துதூலவருவாகும் = சம்பந்தியாரின்ற ஸ்தூலவடிவமாகும்,
பாகமருவு சங்கற்பமயமாய் = நானாவகையாய்க்கூடும் எண்ணமிக்கதாய், பவபாவணை பண்
ணும் = சமுசாரபாவணையைச் செய்யும், சோகமனம் = துயர்தருமுள்ளம், சீவனுக்குருவாம் =
உயிர்க்குவடிவமாம், சூக்க ஆதிவாகியமே = சூக்சுமமாய் லோகாந்தரகமனவேதுவாம்.

மெய்யாய் = சத்தியமாய், மூலமீறின்றி = ஆதியந்தமில்லாததாய், விகற்பமறுசின்மாத்திர
மே = நிருவிகற்ப அறிவுமாத்திரமே, மொய்யார்சீவன் பரவடிவாம் = விடயங்களில்மேவியு
லாவும் உயிரினது மேலானவடிவமாம், மூன்றாகுவது = திருதீயமாகுவது, முண்டகம்போற்
கையாய் = தாமரைபோலுந் திருக்கரத்தோய்! சுத்ததுரியபதங்கண்டாய் = தூயதுரிய பதம்
காண்பாய்! இதுவே = இதுதானே, இதிலமுந்தி = இதன்கண்ணேதிதிபெற்று, மையார் முதற்
சொல் = களங்கமென முன்னேசொன்ன, வடிவு இரண்டுமாற்றி = உருவமிரண்டையுமே
மாற்றி, அவை நானெனவேண்டா = அவற்றை யான்மாவென்னவேண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) பாணிபாதமயமாய் = எவ்வித்தேகம் போகப்பொருட்டுழல்கின்றதோ, அப்
போகப்பொருட்டாய் இதுஜீவனுக்கு ஸ்தூலரூபமாக ஈண்டு நிலைபெற்றதாம்; தனது சங்கற்ப
மயாகாரமாய், சமுசாரகாலபரியந்தமிருப்பதாய் எச்சித்தமுனதோ அதனைச் சீவனதுருப
மென வுணர்ந்துகொள்ளுதி, ஹே இராதவனே! அதுவே ஆதிவாகிகம் என்றுந்தெரிதி; ஆதி
யந்தராகிதமதாய் அறிவேவடிவாய்ச் சத்தியமாய் ஏதும்விகற்பமின்றியதாய் எதுதானுளதோ
அதுதனைநீ, யோதுபரமரூபமதாயுணர்ந்தி மூன்றாவதுமீதுவே, சாதுவே யிவ்வுலகினுக்குச்
சத்தாஸ்பூர்த்தித்தந்திடுமே 'இதுவேதுரியபதங் கண்டா யினிதாய்த் தூய்தாமிதனிடத்தே, பதநீ
தந்துபரிசயிப்பாய் பன்னுமுன்னிரண்டினையும், மெதுவாயறவே விடுத்திடுவாய் மெலியுமந்த
விரண்டினிலும், கதுவவேண்டாமான்மதி கமலநிறையுங் கார்வண்ணை.'

(ச) லோகாந்தரகமனா கமன யோக்கியமான சூக்கமாம் உருவாதிவாகியமென்பது
பொருள்.

மொய்யார்சீவன் = விசுவரூபனுக்கு, துரியம் = தூலசூக்கும காரணங்களைக்குறித்து
நான்காவது.

(14-15)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தூலசூக்குமரூபங்கள் ஜீவனுக்கு நனுகளுக்களில் வெளியே
யாம், அத்துணைமாத்திர பரித்தியாகமாயினும் நன்றாக அவனது பரிசுத்தியாகாதாம், என

அவஸ்தாத்திரய அதீதத்தையறியும் வேட்கையராய ஸ்ரீ இராமச்சந்திரர்வினாதல்:—என்னு மென்பது.

என்னு முனியை யிராமனும்பார்த் தெந்தாய் நனவு கஞ்ச்சுமுத்தி
துன்னு மதுவா யினமூன்றிற் றேன்றா ததுவாந் துரியத்தை
யுன்னி விசேட முறவுரைப்பா யுயர்ந்த முனிநா யகவென்ன
மன்னு மமுத மழைபோலும் வாக்கால் வசிட்ட முனியருள்வான்.

(ப - ரை) என்னுமுனியைப்பார்த்து = என்றருளிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவானே நோக்கி, இராமனும்=ஸ்ரீ இராகவரும், எந்தாய்=எனதுபிதாவே, நனவுகஞ்ச்சுமுத்தி = ஜாக்கிரம் சொப்பனம் நித்திரை, துன்னுமதுவாயினமூன்றில் = என்று பொருந்தும் அம்மூன்றிலும் இருந்தும், தோன்றாததுவாம் = அலக்ஷிதமாய், துரியத்தை = நான்காவதை, உன்னி = பகுத்து, விசேடமுற=சிறப்பாக, உரைப்பாய் = கூறுவாய், உயர்ந்த = தவமிக்க, முனி நாயக=முனிசுரர்கட்கு நாயகனே! என்ன = என்றுவினவ, மன்னும் அமுதமழைபோலும் வாக்கால் = புதிதாகப்பொருந்தும் அமிர்தவிருஷ்டிதாரையேபோன்ற திருவாக்கினாலே, வசிட்டமுனியருள்வான்=ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அனுக்கிரகம் செய்யத்தொடங்குகின்றார்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜாக்கிரத்து சொப்பனசுமுத்திகளிற் கலப்புற்றிருப்பதாகி, அதனானே வெளியாகக் குறிக்கப்பெறாததாகி அம்மூன்றிலுமில்லங்கும் துரியமதை, அக்கலப்பைவிலக்கும் வாயிலாகப்பகுத்து ஹே முனிநாயகரே! திருவருள்செய்வீராக; என்றுவினதலும்.

(ச) நனவாதிகளில், துன்னுமதுவாயினும்=ஸ்திதமாயிருப்பினும், மூன்றில் = சாக்கிராதிகளால், தோன்றாததுவாம்=அறியப்படாததாய், எஞ்சியதாகி விசேடமற்றசைவற்ற, துரியத்தை யுரைப்பாயென்பதுபொருள். (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் விடைபகர்தல்:—அகமென்பது.

அகமென் பதுமென் னாகதுவு முனது மிலது மறவிட்டு
நிகமுஞ் சமமாய்ப் பற்றறத்தன் னிலைக்கே நின்ற நுரியமதாந்
தகுதன் னிலையாய்ச் சமமாகிச் சகத்தின் றெழிற்குச் சான்றாகி
புகல்சீ வனின்முத் தியுமாகிப் பொருகற் பனைதீர் நிலைதுரியம்.

(ப - ரை) அகமென்பதும்=யான் என்பதையும், என்னுததுவும் = யான் என அபிமானியாததையும், உளதும் இலதும் = சத்தையும் அசத்தையும், அறவிட்டு = அத்தியந்தம்விடுத்து, நிகமும்சமமாய்=ஒப்பாயிலங்குவதாய், பற்றற = அசத்தமாய், தன்னிலைக்கே நின்றஸ்துரியமதாம்=சொஸ்தமாயிருப்பது துரியமென்பதாம், தகுதன்னிலையாய்ச் சமமாகி=சொஸ்தமாயொப்பாகித் தெளிவாகி, சகத்தின்றெழிற்குச்சான்றாகி = உலக வினைகட்குச் சாக்ஷியாகி, புகல்சீவனின்முத்தியுமாகி=கூறிய ஜீவன்முத்தியுமாகி, பொருகற்பனைதீர்நிலை=துயர்தரும் கற்பனையற்றநிலைமையே, துரியம்=துரியமென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜாக்கிரத்துச் சொப்பனங்களில் விக்ஷேபப்படுத்தும் அகம்பாவத்தையும், சுழுப்தியில் அதன்மூலமாம் ஆவரணமாகிய அநகம்பாவத்தையும், விட்டு=ஜீவ உபாதிகளாகி வியஷ்டிபுருபங்களான 'அவ்விரண்டையும் விட்டு, "அசத்துத்தானிதன் முன்னிருந்ததாம், அதனினின்றும் தானுளதுண்டாயதாம்" என்பதாதி சுருதிப்பிரசித்த சமஷ்டிபுருபங்களே யாய சத்தசத்துக்களாம் அவற்றையும்விட்டு, யாதுபற்றற்றதாமோ, ஒப்பாமோ தெளிவாமோ

இருப்பதாமோ அது துரியமெனப்பெறும். யாதுசொச்சமாய்ச் சமதையாய்ச் சாந்தமாமோ ஜீவன்முக்தர்களிடத்தில் வியவஸ்திதியாமோ அதாவது மேலானநிலைமையாமோ விவகார காலத்திற் சாக்ஷியவத்தையெனப் பிரசித்தமாமோ அது துரியவிவகாரமெனக் கூறப்பெறும்.

(ச) எந்தச்சைதன்யம் அகமென்பது மென்தைதுவும்=நான் என்னும் அபிமானத்தை, யும் நான் அன்றென்னும் அபிமானத்தையும், உளதுமில்லாதும்=சத்துவாசத்துவாபிமானத்தையும், அறவிட்டு, சமமாய், பற்றற = சம்பந்தமற்று, தன்னிலைக்கே நிகழும்சொச்சமாய், நிறல்=இருக்கும், அது=அத்தன்மையுள்ளது, துரியமாம், தன்னிலையாய்=நிஷ்களங்கமாய், சமமாகி = உபசாந்தமாய், தொழிற்குச்சான்றாகி = உதாசீனபாவமாய், சீவன்முத்தியுமாகிக் கற்பனைதீர் நிலைதுரியமாம்.

(17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அதற்குநனவாதிக்கலப்பை யகற்றல்:—இது என்பது.

இதுதா நனவு கனவல்ல விடர்சங் கற்ப மிலாமையினற்
பொதுவாஞ் சுழுத்தி தானன்று போத மின்மை தீர்தலினற்
சதுரா விந்தச் சகநன்றாய்த் தனது நிலைக்கே சமித் திறக்கு
முதுஞா னிகட்கிங் கிதுதுரிய மூடர்க் குலகந் திரநிலையாம்.

(ப - ரை) இதுதான்=கூறியதுரியந்தான், நனவுகனவல்ல = ஜாக்கிரசொப்பனமல்ல, இடர்சங்கற்பமில்லாமையினால்=துயர்தரு நினைவுகள் இல்லாமையினால், பொதுவாஞ்சுழுத்தி தானன்று=சாமானியமான நித்திரையும்ல்லவாம், போதமின்மைதீர்தலினால் = அறியாமை யகன்று போதலினால், சதுராவிந்தச்சகநன்றாய்த் தனது நிலைக்கேசமித்திறக்கும்=அதிதீர வீர இராகவனே! இந்தப்பிரதிதியாகுமூலகம் அத்தியந்தம் இருந்தபடியே சாந்தமாகி விலய மாம், முதுஞானிகட்கிங்கிது துரியம்=அப்பிரதிபந்த அபரோக்ஷமுடைய மகான்களுக்கு ஈண்டு இதுவேதுரியமெனப்பெறும், மூடர்க்குலகம் திரநிலையாம்=அறியாதவர்க்கு விசுவம் மிகவும் சத்தியமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இதுஜாக்கிரமும்அன்று சொப்பனமும்அன்று சங்கற்பங்கள் ஒன்றுமில்லா மையினால், இது துயிற்றகைமையும் அல்லவாம் மறைக்கும் அறியாமையுமில்லாமையின், அற் றேல் அத்விதீயம் துரியம், ஜாக்கிரத்தாதி துவைதகாலத்தில் ஜீவன்முக்தர்கட்குந் தான் எங்ஙனனம்கூடும் எனிற்கூறல்:—சதுராவென்பதாதி சாந்தமாகியபரம்பொருளை நன்றாக வுணர்ந்தவுபசாந்தர்கட்கு இப்போதுதோற்றிக்கொண்டு இருந்தபடியிருக்கும் உலகமானது விலீனமாம்=ஞானபாதிதமாம், துரியமேயாமென்பர், அறியாதவர்க்குத் திரமாயிருக்கும்.

(ச) இதுதான்=இத்துரியபதம், நனவுகனவல்ல=ஜாக்கிரமும்அன்று சொப்பனமும்அன்று சங்கற்பமில்லாமையினால், இதுதான் சுழுத்தியுமன்று, போதமின்மைதீர்தலினால், நன்றமுது ஞானிகட்கு, இருந்தபடியேயிருக்கும் இந்தச்சகம் தனதுநிலைக்கே=பிரஹ்மத்தில், சமித் திறக்கும், இதுதுரியமாம், மூடர்க்குலகம் திரநிலையாம்=ஸ்திரம்போலிருக்கும்.

(18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) துரியநிலையேயேவியந்தோதி யறிவுறுத்தற்பொருட்டு ஒருகதை யுரைக்கத்தொடங்கல்:—யானுமென்பது.

யானா மெண்ண மறிற்சமந்தா நெய்திச் சித்த மொருக்காலு
மானா வினைசெய் யாதபடி யாக்கிற் துரிய நிலைநிற்கு
ஞான தீத னாங்குழவோ னெனினு ஞான நனிமேவ
மேனா ணடந்த தொருசரிதை கேட்பாய் மேதை களின்மிக்கோய்.

(ப - ரை) யானாமெண்ணமறில் = அகம்பாவமற்றால், சமந்தானெய்தி = ஒப்புமையை யடைந்து, சித்தமொருக்காலும் = உள்ளம் ஒருபோதும், ஆனாவின்செய்யாதபடியாக்கில் = ஓயாதகாரியம்செய்யாத வண்ணம்பண்ணில், 'துரியநிலைநிற்கும் = துரியஸ்திதியின்கண்ணே நிலைக்கும், ஞானாதீதனம் = சகலவிருத்திஞானங்களும் அற்றவனும், கிழவோன் எனினும் = விருத்தனையாயினும், ஞானம்நனிமேவ = பிரஹ்மவித்தையை நன்றாக அடைய, மேனா ணடந்தது = முன்னொருகாலத்தில் உண்டாகிய, ஒருசரிதை = ஒருபாக்கியானத்தை, கேட்பாய் = சிரவணஞ்செய்வாய், மேதைகளின்மிக்கோய் = புத்திமான்களுக்குச் சிரேட்டனாகிய இராகவனே!

(ஸ்ரீ - வீர) அகங்காரகலையைத் தியாகித்தவழி சமதையானது நன்குண்டாயபோது, ஜலவிலீனசைந்தவம்போலச் சித்தத்தை விலீனப்படுத்தியவழி, துரிய அவஸ்தையானது நிலைத்துநிற்கும்; நனவில் விவகரிப்பவனுக்கு எங்ஙனம் சித்தம்விலயமாம் என்னும் அசம்பாவ னையை மிருகவியாதசம்பந்தமான உதாசரணத்தினாலேவிலக்கல்:—மேனா என்பதாதி. இனி யெம்மாலிப்போது கூறப்பெறும் இத்திருஷ்டாந்தத்தைக்கேட்குதி! விபுத உவமையனே! பிரபுத்தனயினும் உள்ளபடியே போதமடைந்திடலாம்; அதிதிடஞானியாகலாம் என்றபடி.

(ச) யானாமெண்ணம் = அகங்காரங்கிசம், சித்தம் = சித்தமானது, செய்யாதபடி யாக்கில் = செய்யாதிருக்கின். ஸ்ரீ வசிஷ்டர் விசாரா = விசரணசீலம் = விலயமென்ப தாம். (19)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) தொடங்கியகதையை விரித்துரைத்தல்:—பெரியவென்பது.

பெரிய வடவி யொன்றிடைபோர் பெரிய முனிவன் மகாமவுனம்
புரியு நிலையோ னவன்றனைபோர் பொருவில் வேடன் வந்தனுகி
யெரியு மென்கைக் கண்படரொந் திங்கோர் நவ்வி போடியதாற்
றெரிய வஃதெங் ககன்றதெனச் செப்பு முனிவ வெனக்கேட்டான்.

(ப - ரை) பெரிய வடவியொன்றிடை = பெரிய ஆரண்யம் ஒன்றின்மத்தியில், ஓர் பெரியமுனிவன் = ஒரு மகாமுனிவன், மகாமவுனம்புரியுநிலையோன் = மகாமவுனவிரதத்தை யனுட்டிக்கும் திதியிலிருப்பவன், அவன்றனை = அத்தகைய முனிவரனை, ஓர் பொருவில் வேடன் = ஒருகொல்லும் வில்லையுடையகிராதன், வந்தனுகி = வந்துசேர்ந்து, எரியுமென் கைக்கணை = தகிக்குமெனது கரத்தினின்றும்விடுபட்ட அம்பு, பட = தைக்கவே, நொந்து = வருத்தப்பட்டு, இங்கு = இவ்விடத்து, ஓர்நவ்வி = ஒருமான், ஓடியது = ஓடிவந்தது, தெரிய = அறியும்படியாக, அஃதெங்ககன்றது = அது எவ்விடத்திற்குச்சென்றது, என = என்பதாக, செப்புமுனிவ = கூறுவாய் முனிவரனே, எனக்கேட்டான் = என்றுவினாவினான். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர ஒரு கானனவீஸ்தாரத்திடையே, ஞானத்தாற்பாதிக்கப்பெற்ற வாக்காதி சேஷ்டையையுடைய மகா மவுனத்திலினிதிருக்கும் முனிசாணப்பார்த்து வேடனொருவன் கூறப்பெறும் அற்புதமாஞ் சிந்தைவினாவினான் = பாணத்தாற்பின்னப்பட்டு ஓடியமாணப்

பின்னொடர்ந்துசென்ற லுப்தகன் வினாவினான் என்பதாம். என்னவினாவினான் என்பதைக் கூறல்:—எரியுமென்பதாதி. எறியுமென்று வல்லினமேல் எய்தவென்று பொருளுரைத்துக் கொள்க ஹே முனிவரே! எனதுபாணத்தினாலே அடிபட்டமான் இங்கே யோடிவந்தது எங்கேசென்றது அம்மான் என்றான்; மீண்டும்மான் என்றது சம்பிரமத்தாலாம்.

(ச) மகாமௌனம்—துவிதப்பிரபஞ்சத்தின் அநுசந்தானம். (20)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முனிவர் மறுமொழிகூறல்:—கேட்டவதனாலென்பன.

கேட்ட கிராதன் றணையந்தக் கேடின் முனிபார்த் தினியோனே
காட்டி லுறைவோர் சமநிலைமைக் கண்ணு முனிவர் கணநாங்க
ணட்டு விவகா ரம்புரியு நவையாங் கார மாகிலநாங்
கூட்டு பொறியின் ரொழிலெல்லாங் கொள்ளு மனஞ்செய் குவதன்றோ.

அதனா லகங்கா ரத்துருவா மந்த மனநிச் சயமாகத்
திதமாய் நழுவி நெடுநாளாஞ் செறிசாக் கிரசொப் பனசுழுத்திப்
பதமா மவையொன் றையுமறியேம் பரம துரிய நிலையானேம்
விதமாய்க் காணப் படுபொருள்கள் விமல துரியத் திலவென்றான்.

(ப - ரை) கேட்டகிராதன்றனை—வினவியவேடன்றனை, அந்தக்கேடில்முனிபார்த்து—
அக்கேதமற்ற முனிசாரநோக்கி, இனியோனே = அன்பனே, காட்டிலுறைவோர்—ஆரண்ய
வாசிகளாகிய, நாங்கள்—யாங்கள், சமநிலைக்கண்ணு முனிவர்கணம் = சமஸ்திதியிலிருக்கும்
முனிவர்கூட்டமாவோம், நாட்டுவிவகாரம்புரியும்—நகரவிவகாரத்தைச்செய்யும், நவையாங்கா
ரம் ஆகிலநாம் = குற்றம்பொருந்திய அகங்காரம் ஆகிலேமியாம், கூட்டுபொரியின்றொழில்
எல்லாம்—விடயங்களைச்சேர்க்கும் இந்திரியங்களின்வினைகளியாவும், கொள்ளுமனம்செய்கு
வதன்றோ—அவற்றைக்கவரும் உள்ளம்பண்ணுவதல்லவோ.

அதனால்—அக்காரணத்தால், அகங்காரத்துருவாம்—அகங்காரவடிவமாம், அந்தமனம் =
அவ்வுள்ளம், நிச்சயமாக—துணிபாக, திதமாய்—நிலையாய், நழுவி—விலீனமாகி, நெடுநா
ளாம்—வெகுநேரமாயது, செறிசாக்கிரசொப்பனசுழுத்தி = பொருந்தாநின்ற நனவுகனவு
துயில், பதமாமவையொன்றையும் அறியேம்—என்பனவான அவஸ்தைகள் எவற்றையுமே
யுணர்கிலேம், பரமதுரியநிலையானேம்—பரமதுரியநிலையிலேயே யிருக்கின்றேம், விதமாய்க்
காணப்படு பொருள்கள் = நானாவகையாகப்பார்க்கப்படும் வஸ்துகள், விமல துரியத்தில
வென்றான் = நிருமலதுரியவவத்தையில் இல்லனவாம் என்றுகூறினார்.

(ஸ்ரீ - வீர) அம்முனிவர் அவ்வேடனை நோக்கிக்கூறியதாவது, ஹேசாதுவே சமசீலர்க
ளாகியயாங்கள் முனிவர்கள்வனவாசிகள், பயிலாதவிவகாரங்களில் யாது ஆற்றலுடைய
தாமோ அத்தகைய அகங்காரம் எங்களுக்கிலதாம், ஹே அன்பனே! சர்வஇந்திரியகருமங்களை
யும் மனமேசெய்கின்றதாம், அகங்காரமயமாகிய அபிமானமிகுதியாமது எமக்கத்தியந்தம் எப்
போதுமே கழிந்தேகியதாம், நனவுகனவுதுயில்கள் என்னுந்தகைகள் ஒன்றையும் யாம்உணர்ந்
திலேம், துரியத்திலேயேயிருப்பேம், ஆண்டுத்திருசியமொன்றும் கிடையாவாம்.

(ச) சமநிலையே—பிரஹ்மத்தையே, கண்ணம்—அநுசந்திக்கும். துரியநிலை—முற்கூறிய
துரியாவஸ்தையில், ஆனேம்—திரமாயிருக்கின்றேம். சீலஞ்சமாதியில் என்பதுபகுதி. (21-22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) துரியத்தைவியத்தல்:—திதிலென்பது.

திதின் முனிவ னுரைபொருள்க டெரியா வேட னுங்ககன்று
ஓத லாற்கே டுரியத்துக் கயலோர் நிலையு முளதன்று
லேத மான விகற்பமெலா மிறந்த வறிவே துரியமதா
மீத லாதிங் கயலொன்று மில்லை கண்டா யிராகவனே.

(ப - ரை) திதில்முனிவன் உரைபொருள்கள் = குற்றமற்றதவத்தினையுடைய முனிசார்
கூறியவருத்தங்களை, தெரியாவேடன் ஆங்ககன்றுன் = அறியாதகிராதன் அவ்விடத்தேசென்
றான், ஆதலாற்கேன் = ஆகையினுக்கேட்குதி, துரியத்துக்கயலோர் நிலையுமுளதன்று = துரி
யத்துக்கண்ணியமாக ஒருதிதியுமில்லையாம், ஏதமான விகற்பமெலாம் = குற்றமான விகற்பங்
கன்யாவும், இறந்த = ஒழிந்த, அறிவே = சைதன்யமே, துரியமதாம் = துரியமெனப்பெறுவ
தாம், ஈதலாது = இதுவல்லாமல், இங்கு = ஈண்டு, அயல் ஒன்றும் = வேறொன்றும், இல்லை
கண்டாய் இராகவனே = இல்லையாமென்று காண்குதி இராமச்சந்திரனே. ஆல் அசைநிலை.
ஆங்கு வந்தவழியே எனினும் அமையும்.

(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வண்ணம் அம்முனிநாதருடைய வாக்கியத்தைக்கேட்டவ்வேடனான
வன் ஒருபொருளுந்தெரியானாகி வந்தவழியேதிரும்பி யிஷ்டப்பட்ட இடத்திற்குச்சென்றான்;
ஆகலின் ஹே மகாபாகுவாகிய இராகவனே! கூறுகின்றோங்கேட்குதி: அத்தகைய முனிநாத
ருடைய அனுபவ சுருதியாதிபாத்தியத்தன்மையானே, துரிய இதர ஜாக்கிரத்தாதிதசையும்
தூலாதிதசையும் இல்லவேயில்லை யென்பதாம். எந்நிருவிகற்பமேயாகிய சித்தேயாந்தூரிய
முளதோ, அதுவே யுளதிங்கயலொன்றில்லையாம்.

(ச) துரியத்துக்கயலான ஒருநிலையும் உளதன்று = உண்மையாகவில்லை, கற்பிதமாதவின்
என்க. ஆதலின், ஈதலாது = நிர்விகற்பமான சித்தேயிருக்கின்றதன்றி, அயல் = திருசியம்,
ஒன்றுமில்லை. (23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முக்குணவடிமான மாயாமயசித்த காரியத்தகைமையால் மூன்
றவத்தைகட்கும், மாயைபாதமாகவே சித்தத்திற்கு மிருத்தத்தன்மையானும், அதனையுபாதான
மாகக்கொண்ட அவஸ்தைகட்கும் அசத்வம் ஆமெனல்:—கண்டவென்பது.

கண்ட நனவு கோரமதாங் கனவு சாந்த மெனப்பெயராங்
கொண்ட சுழுத்தி மூடமதாங் கூறு மிம்மூன் றவத்தைகளும்
விண்ட மனத்தின் வடிவாகும் விளம்பு மிம்மூன் றையும்விட்டாற்
றண்டு மனம்போ மனமிறந்தாற் சத்தா யொன்றஞ் சமநிலையாம்.

((ப - ரை) கண்டநனவு கோரமதாம் = பிரத்தியக்ஷமாம் ஜாக்கிரம்கோராமாம், கனவு
சாந்தமெனப்பெயராம் = சொப்பனஞ் சாந்தமென்றுபெயர்பெறும், கொண்டசுழுத்தி மூட
மதாம் = அறியாமையிற்கொள்ளாநின்ற நித்திராமூடமாம், கூறும் இம்மூன்றவத்தைகளும் =
செப்பும் இந்தமூன்று அவத்தைகளும், விண்டமனத்தின் வடிவாகும் = விடும்படியானமனத்தி
னது உருவமாகும், விளம்பும் இம்மூன்றையும்விட்டால் = கூறும் இந்தமூன்றையும் விட்
டொழித்தால், தண்மெனம்போம் = தடிமனமொழியும், மனமிறந்தால் = உளமொழிந்தால்,
சத்தாய் ஒன்றும்சமநிலையாம் = சத்தாயேகமாயிருக்கும் ஒப்பானதிதியாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஜாக்கிரத்துசொப்பனம் சுழுப்தியெனப்பெயரிய மூன்றுரூபமுமே சித்தத்திற்காம், கோரவடிவாகவும் சாந்தவடிவாகவும் மூடவடிவாகவும் ஈண்டுசித்தமானது இருக்கும்; மூன்றவஸ்தைகளையும் ரஜாதிகுண முக்கியத்தகைமையானே மூவகையாகப்பிரித்துக்காட்டல்:—கண்டவென்பது. சுவர்க்கநரக மறுபிறப்பாதியேது புண்ணியபாவமுண்டாக்கலானும் கனிபாவ ஆதிக்கியத்தானும், ஜாக்கிரத்துமயம்—ஜாக்கிரத்தவத்தையையுடைய சித்தமானது கோராமென்பது உய்த்துணரத்தக்கதாம், சொப்பனமயம் சித்தம்சாந்தமாயிருக்கும், சுழுப்த பாவத்திலிருக்குஞ் சித்தம்மூடமாம், மூன்றுமற்றசித்தம் மிருதமேயாகும், குணத்திரயான்மக மாயைகெடுதலான் மூன்றுமற்றதாமென்றுணர்க; சித்தம்மிருதமாகவே யோகிகட்குப்பிராரப்த சேஷபோகப்பொருட்டுச் சாம்பரில் வெண்மையிருப்பதேபோலும் சத்துவாங்கிசமே தொடர்ந்துநிற்கும், இரஜதமோலேசமுந் தொடராதாம் எனல்:—மனமென்பதாதி. எம் மனந்தான் மிருதமாமோ அதன்கண்ணேசத்துவம் ஒன்றேசமமாயிருக்கும், இரசசாற் கலக்கப் பெறுமையின்சமமாம்.

(ச) நனவு = சாக்கிரமயமானசித்தம், சுசுதுக்க விலாசமிகுதியினால், கோரமதாம்; கனவு=சொப்பனமயமானசித்தம், அவ்வித விலாசமின்மையின், சாந்தமாம், சுழுப்திமயமான சித்தம் அறியாமைமிகுதலின், மூடமதாம், வடிவாம்=ரூபமேயாம், ஆன்மாவின் அவஸ்தையன்றும், விட்டால்=விட்டுத்துரியமாயின் நிர்விகாரமாதலின், மனம்போம், மனமிற்றந்தால், அச்சித்தம், சத்தாய்=சத்துவகுண ஆன்மகமாய் ஒன்றும், அகண்டிதமான, சமம்=பிரமாரகாரரூபமாய், நிலையாம்=இருக்கும்.

(24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அத்துரியத்தையே யோகிகள் முயல்வாலடைதலின் நீயும் அடைவாயென்றுகூறியுபசங்கரித்தல்:—அந்தவென்பது.

அந்த நிலையே யோகிகடா மரிதிற் சாதித் தடைகின்றார்
வெந்த துயர்செய் சங்கற்ப விகற்ப மில்லாத் துரியத்தே
மைந்த நிலையா யிடர்தீர்வாய் மகத்தா யுயர்ந்த முனிவராய்ப்
பந்த மிலராய்ப் பேதமறும் பழையோர் விடாதிப் பதத்துறைவார்.

(ப - றை) அந்தநிலையே=கூறிய அத்துரியநிலைமையினையே, யோகிகள்தாம் = மகான்கள், அரிதிற்சாதித்து=மிகப்பிரயத்தனப்பட்டுக் கைவரச்செய்து, அடைகின்றார்=அத்துரிய சொரூபமேயாகின்றார், வெந்ததுயர்செய்=தகிப்பதே போற்றுக்கப்படுத்தும், சங்கற்பவிகற்ப மில்லாத்துரியத்தே=எண்ணங்கள் எல்லாம் இழந்ததுரிய அவஸ்தையில், மைந்த = குழந்தாய், நிலையாய்=திதிபெற்று, இடர்தீர்வாய்=துயரகல்வாய், மகத்தாயுயர்ந்த முனிவராய்=மகான்மாக்களாய் மேன்மைமிக்க முனீசுரராய், பந்தமிலராய்=கட்டற்றவராய், பேதமறும் பழையோர்=அபேததிருஷ்டியையுடைய புராதனர், விடாது = அகலாது, இப்பதத்துறைவார்=இந்தத் துரியபதத்தேயிருப்பர்.

(ஸ்ரீ - வீர) அத்தகையசித்தத்தில் நிர்மலபாவ அபிசயத்தானே சுவாத்மசுகத்தின் சந்தத ஆவிர்ப்பாவத்தால் சருவவியாபார உபரமத்தானே சமாதியப்பியாசத்தை முயன்றுசம்பாதிப்பர், அதனையே சர்வயோகியரும் முயன்று சம்பாதிப்பரென்பதாம். ஆகையினால் நீயும் அத்தகையசித்தத்தைச் சம்பாதித்துத் துரியபதத்தில் இளைப்பாறியிருப்பாய் எனல்:—வெந்த

வென்பதாதி. சமஸ்தசங்கற்ப விகற்பவிலாசத்தையும் விட்டதாயசித்தத்தைச் சம்பாதித்து நீயும் துரியபதத்தில் உட்புற நோயற்றவடிவினனாகி இளைப்பாறுதி, அதன்கண்ணேதான் சாதுக்கன் மகான்மாக்களாய், முனிசுரர்களாய், முத்தர்களாய் பேதவாசினையே யில்லாதவர்களாய், எப்போதுமே வீற்றிருப்பார்கள்.

(ச) ஆகலின், அந்தநிலையே = அந்தச்சித்தத்தையே, சகல யோகிகளும், அரிதில் = பிரஹ்மஞாநப்பியாசப் பிரயத்தனத்தினாலே, சாதித்தடைகின்றார், இப்பதத்து = துரியபதத்தில். (25)

மானுவேடன் கதை முற்றிற்று.



நிர்வாணப்பிரகரணம் இதோபதேசம்

யோகசத்த பூமிகை

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவித்தையினாலே சகஜமாகவே தனது அவஸ்தாத்திரயப் பிரபஞ்சம், மாயையினாலே ஈசுவரசம்பந்தமான வியதாதிப்பிரபஞ்சம் என்னும் சர்வ துவைத சமுதாயத்தின்விலக்கமே ஆன்மாவைக்குறித்துப் பிரவிருத்தித்த சுருதிஸ்மிருதி இதி காசபுராணாதிசாஸ்திரங்களின் பரமசித்தாந்தமாம், வஸ்துவை யொளிர்வித்தல் அல்லவாம்; சொப்பிரகாசமாய ஆன்மவஸ்துவிற்குச் சுயமாகவே சித்தித்திருக்குந்தன்மையுண்மையின், அதன்சித்திவிஷயத்திற் பிரமாணங்கட்குப் பிரவேசமின்மையின் என்றுகூறல்:—எனேத்து மென்பது.

(ச - அ - கை) முன்பு விசிராந்தனுக்கு வாகிய விவகாரமின்றெனத் தெரிவிக்கப்பட்டது, இப்போது, சகலமான இந்த ஞானசாஸ்திரத்துக்கு ஞானபூமிகையே சாரமாதலின் அதன் சொரூபத்தை விஸ்தாரமாக நிரூபித்தற்குமுடிவான இக்கதையை ஆரம்பிக்கின்றார்:—

எனேத்து ஞான நன்னூலி னியம்பு மறுதி யாதென்னி
லனைத்துங் கனவு காண்பதுவே யன்றோ வவிஞ்சை யிங்கில்லை
வினைத்திண் கவலை செய்கின்ற வெய்ய மாயை தானில்லை
தினைத்துன் பழமற் றுபசாந்தத் திறமா மிதுவே திகழ்பிரமம்.

(ப - ரை) எனேத்து ஞானநன்னூலின் = சகலநல்ல ஞானசாஸ்திரங்களின், இயம்பு சறுதி = பிரதிபாதனத்துணிபு, யாதென்னில் = யாதென்றால், அனைத்தும் = சருவமும், கனவு காண்பதுவேயன்றோ = சொப்பனங் காண்பதுவேயல்லவோ, அவிஞ்சையிங்கில்லை = அவித்தையென்பது இங்கேகிடையாது, வினைத்திண் கவலைசெய்கின்ற = தொழில்களையும் அவற்றாலுண்டாம் கடினமான கவலைகளையும் செய்விக்கின்ற, வெய்யமாயைதானில்லை = கொடூரமான மாயையும்கிடையாது, தினைத்துன்பழம் அற்று = அற்பமுந்துயரமில்லாமல், உபசாந்தத்திரமாம் = பரமசாந்தப்பான்மையதாம், இதுவே திகழ்பிரமம் = இதுதானே யிலங்காநின்ற பிரஹ்மசொரூபமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) அத்தியாத்ம சாஸ்திரங்களினது சித்தாந்தம் சருவத்தையும் ஒழித்தலேயாம், ஈண்டவித்தையுமில்லை மாயையுமில்லை, சாந்தமாய்ச் சர்வ உபத்திரவங்களும்ற்ற நித்திய அப ரோகூப்பிரஹ்மமானது சாஸ்திரங்களினாலே உணரப்பெறமுடியாததாம், அவ்வாறே சுருதியும் அறைகின்றது “எதனினின்றும் வாக்குகள்திரும்பும் மனந்தன்னோடும் அடைந்திடப் பெறாமல்” அவ்வாறே ஸ்ரீ திரவிட ஆசாரியர் அவர்களாலும் திருவாய்மலர்ந்தருளப்பெற்றுள்ளது:—அப்பிரமேயம் பிரஹ்மமாகுமேல் ஆயின் யாதின்பொருட்டுச் சாத்திரமென்னின் சித்தமோ விவர்த்தகத்தன்மையான் என்பதாம்.

(ச) ஸ்ரீ வசிஷ்டர்: நிராமயமாய், உபசாந்தமான பிரமமேயுளது, அவித்தையும் மாயையும் அதன்காரியமும் இல்லையெனச் சர்வப்பிரபஞ்சத்தையும் நிடேதித்தலே அத்தியான்ம சாஸ்திரங்களின் சித்தாந்தமாம். கனவேயன்றோ—சொப்பனமேயாதலின் என்க. (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சுருதியாதி சித்தாந்தத்தையறியாமலே தம்புந்தி வைபவத்தானே ஜகத்தின்மூலத்தைத் தேடும்வாதிகட்குப் பிரஹ்மசப்தவாச்சிய, சர்வ சக்தியான்மகமாயா சபலப்பிரஹ்மத்தின்கண் மதிதோஷ விசித்திரப்பான்மையால் நானாவகையான கற்பனைகள் உள்ளனவாமெனல்:—சாந்தமென்பது,

சாந்த மாகிச் சிதம்பரமாய்ச் சமமாய் நொய்தா யான்மாவா

யேந்து சத்தி யளவிலதா யிடும்பேர் பிரம மெனுமிதற்கே

சேர்ந்த பலநிச் சயம்பண்ணிச் சிலர்பா மென்பர் பரமேசன்

வாய்ந்த வருவ மென்பர்சிலர் மாவிஞ் ஞான மென்பர்சிலர்.

(ப - ண) சாந்தமாகி—பரம உபசாந்தமாய், சிதம்பரமாய் = சிதாகாசமாய், சமமாய் = ஒப்பாய், நொய்தாய் = சூக்குமமாய், ஆன்மாவாய் = தனது வடிவமாய், ஏந்துசத்தியளவில தாய் = பிரகடமாம் ஆற்றல்கள் அந்தமாயுடையதாய், இடும்பேர் பிரமமெனுமிதற்கே = பிரஹ்மமெனப் பெயரிட்டழைக்குமிதனுக்கே, சேர்ந்தபல நிச்சயம்பண்ணி—மதியிற்கூடிய படியே நானுநிச்சயங்களைச்செய்து, சிலர் = சிலவாதியர், பாமென்பர் = சூனியமெனப்பெயரிடுவர், பரமேசன்வாய்ந்த வருவமென்பர்சிலர் = பரமேசுவரருடைய பொருந்தியவடிவம் என்றுபெயர் சாற்றுவர் சிலவாதியர், மாவிஞ்ஞானமென்பர் சிலர் = மகாவிஞ்ஞானம் என்றைவர் அபிதேயம்சிலர், இதனையேநிச்சயித்துப் பல பெயரிட்டழைப்பரென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) சாந்தமேயாய்ச் சிதாபாசமாய்ச் சொச்சமாய், சமசமான்மாவாய், சம்பூர்ண சக்தியையுடையதாய்ப் பிரஹ்மமெனப் பெயரியதாயவஸ்துவில், தங்கள்தங்கள் புத்தியனுசாரமாகச் சித்தாந்தபேதங்களைக் கற்பித்துக்கொண்டு, சிலர் சூனியத்தகைமையையும், சிலர் விஞ்ஞானமாத்திரப்பான்மையையும், சிலர் ஈசுவரரூபத்தகைமையையும் கூறிக்கொண்டு பரஸ் பரம் விவாதம் செய்துகொள்ளாநிற்பர்.

(ச) சந்தாதி இலக்கணமாய்ப் பிரஹ்மமென்னும், இடும்பேர் = கற்பிதநாமதேயமுள்ள சிதம்பரமாகியவிதற்கே, சிலர் = சிலவாதிகள், பாமென்பர், சிலர் பரமேசனுருவமென்பர், சிலர் விஞ்ஞானமென்பர், விஞ்ஞானமாத்திரமென்பர், இங்ஙனம் அந்நியோந்நியம், பல நிச்மயஞ்செய்து, விசேடமாக வாதஞ்செய்வரென்றதாயிற்று. (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்வாறு இருப்பாய் என இதோபதேசஞ்செய்தல்:—எல்லா மென்பது.

எல்லா நீக்கி மகாமவுனத் திருப்பாய் நிருவாணத்தினனாய்
பொல்லா மனம்போய்ச் சித்தம்போய்ப் புத்தி போய்த்தா நென்பதுபோய்ச்
சொல்லா ஆமை குருடுசெவி டொத்துத் தூய வான்மாவி
னில்லா யுள்ளே முகமாகி நித்த நொய்தாய் நிறைமதியாய்.

(ப - ரை) எல்லாநீக்கி = யாவற்றையும் அகற்றி; மகாமவுனத்திருப்பாய் = பெருத்த
மவுனத்திதியனாகி வாழ்வாய், நிருவாணத்தினனாய் = பேராந்தவானாய், பொல்லாமனம்
போய்=கெட்ட உள்ளம்போய், சித்தம்போய் = சிந்தனையற்றவனாய், புத்திபோய்=மதி
போய், தான் என்பதுபோய்=நான் என்பதுநீக்கி, சொல்லாஆமை = பேசாத மூகத்திற்கு;
குருடு=கண்ணில்லாததுக்கு, செவிடு = காதில்லாததுக்கு, ஒத்து = ஒப்பாகி, தூய ஆன்மா
வில்=பரிசுத்தமாய் பரமான்மாவில், நில்லாய்=நிற்பாய், உள்ளேமுகமாகி=அந்தர்முகமாகி,
நித்தநொய்தாய் நிறைமதியாய் = எப்போதும் சொச்சமாய் பூர்ணபுத்தியனாயிருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) மாயாந்தமாகிய சருவதிருசிய சமுதாயத்தையுமே பரித்தியாகம்செய்து,
ஹே அநகனே! மனத்தோடுகூடச் சருவேந்திரியவியாபார உபரமத்தானே மகாமவுனியாவாய்,
பூர்ணனந்த சிதாத்மாவின்பால், நிர்வாணவானாகி, மனமற்றவனாய்ச் சித்தமற்றவனாய்த்
தீவிருத்தி நன்குசாந்தமானவனாய், ஆன்மாவின் கண்ணே யிருந்துவாழ்கி; சாந்தாத்மாவாய்
முக அந்தயதிராணயொத் தநித்தியம் அந்தர்முகனாகி, தன்னுடைய ஆன்மாவிலுள்ளே நிறைந்த
மதியினனாகிநிற்பாய்.

(ச) எல்லாம்=நீ சகல கோசரவாதத்தையும், நீக்கி, மனம்போய் = சற்பவிகற்பமற்றவ
னாய், சித்தம்போய்=நிர்வாசனையை யுடையசித்தனாய், புத்திபோய் = புத்தியுபசாந்தனாய்,
மகாமவுனத்து = துவிதப்பிரபஞ்ச அனுசந்தானாகிதமான, நிருவாணத்தினனாய் = ஜீவன்
முக்தனாய், இருப்பாய் = ஆன்மாவில் வாகியேந்திரிய வியாபார அனுசந்தானஞ்செய்யாது
ஊமையாதிபோல் நீயிருப்பாய், மதி=புத்தி.

(3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சித்தத்தையொழிப்பாயெனல்:—நன்வென்பது.

நனவிற சுழுத்தி நிலைமேவி நன்றா யெல்லா முள்ளகற்றித்
தனதிச் சையில்வந் ததுபுறத்தே சமைப்பாய் சித்த முண்டாகை
கனதுக் கமதாஞ் சித்தமறிற் கனத்த ஈகமாஞ் சித்தத்தை
யுனதுட் படுத்தி யுணர்வின்மை யாலே யொழிப்பா யுணர்வுருவாய்.

(ப - ரை) நனவிற சுழுத்திநிலைமேவி = நனவின் கண்ணே துயின்றவனாகி, நன்றாய் எல்
லாம் உள்ளகற்றி = நலமாகயாவற்றையும் உள்ளேநீக்கி, தனதிச்சையில்வந்தது புறத்தே
சமைப்பாய்=தானேவந்ததைப் பாகியத்தேசெய்வாய், சித்தமுண்டாகை கனதுக்கமதாம்=
சித்தமிருத்தலே கொடுதுயரமாம், சித்தமறிற்கனத்தஈகமாம் = சித்தமில்லாமையே பேரா
ந்தமாம், சித்தத்தை 'யுனதுட்படுத்தி = சித்தத்தினை உனதுவயப்படுத்தி, உணர்வின்மை
யாலே யொழிப்பாயுணர்வுருவாய்=அறிவுருவமான இராகவனே! விருத்திகளை யொய்வித்த
லாலேகெடுப்பாய் சிதேகான்மாவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜாக்கிரத்தின்கண்ணே சுழுத்தத்தனும்=பஞ்சமாதிப்பூமிகை ஜயத்தால், ஜாக்கிரத்தவத்தையனுமும், சுழுத்தனைப்போலிருப்பவனும், இராகவனே! கருமங்களைச் செய்தி, உள்ளேசருவ பரித்தியாகியாய் வெளியேவினவயத் தேவந்தைச்செய்தி, சித்த சத்தை பரமதுக்கமாம், சித்தாசத்தை பரமசுகமேயாம், ஆகவின் சித்தத்தைச்சிதேகான்மாவாய் சுஷயஞ்செய்தி, இஷ்ட அரிஷ்டங்களின் அநுசந்தானத்தினாலே.

(ச) நனவில்=சாக்கிரத்தின்றனே, சுழுத்திரிலமேவி=நிர்விகாரசித்தனும், கன்மங்களைச்செய்வாய், இதனையேவெளிபண்ணல், உள் எல்லாம்=இராகத்து வேஷாதியினத்தையும், நன்றாயகற்றி, புறத்தே, தனதிச்சையில் வந்தது=முறைப்படிவந்த கருமத்தை, சமைப்பாய்=செய்வாய், சித்தமுண்டாகை = சித்தசத்தைகளே, கனதுக்கமதாம் = கனங்களான சுகதுக்கங்களாம், ஆதலின், உணர்வுருவாய்=சிதேகரசனும், அறிவின்மையாலே=வாகிய அனனுசந்தானவேதுவிலை, ஒழிப்பாய்=நாசஞ்செய்வாய். (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) உணர்வின்மையாலே என்றுரைத்த இதனையே வெளிப்படுத்தல்:—சோகவிந்தவென்பன.

சோக நன்மை தீமைகளைச் சூழ்வுற் றிருந்துஞ் சமமாகிப்
பாக மின்றிக் கற்போலப் படிந்து நிற்பாய் பலபிறவி
மோக மகலு மவ்வளவு முயலுந் தனது முயற்சியின
னாக மனையாய் சுகதுக்க நடுவுள் ளதானீ நாடலையாய்.

இந்த வளவார் தன்முயற்சி யிடர்தீர் முடிவில் பதமளிக்குஞ்
சிந்து கலைக ணிறைமதிபோற் சீத வமுதே யுண்ணிறைய
வந்த வறிவன் சுகமடைவ னகில வலகின் பொருட்சார
முந்த வறிந்து செயற்செய்யா தவனாய் முத்தி யெய்திடுமே.

(ப - ரை) சோகநன்மைதீமைகளை=துயரந்தரும் நலந்தீங்குகளை, சூழ்வுற்றிருந்தும்=பார்த்திருந்தும், சமமாகி = ஒப்பாகி, பாகமின்றி = வேற்றுமையில்லாமல், கற்போல் = பாஷாணமொப்ப, படிந்துநிற்பாய்=அசையாதிருப்பாய், பலபிறவிமோகமகலுமவ்வளவு = பலசம்சாரமயக்கம் நீங்குமத்துணையும், முயலுந்தனது முயற்சியினால்=பிரயத்தனப்படும் தன்னுடைய பிரபலப்பிரயத்தனத்தினாலே, நாகமனையாய் = பர்வதம்போல அசையாத வீரனே! சுகதுக்கம் நடுவுள்ளதும் நீநாடலையாய்=இன்பம்துன்பம் மத்தியம் என்பவற்றை நீ நாடவேண்டாம்.

இந்த அளவார்தன்முயற்சி = இத்துணையையாய் தனதுபிரயத்தனம், இடர்தீர் முடிவில்பதமளிக்கும்=துயரமற்ற அநந்தபதத்தையீயும், சிந்துகலைகள் நிறைமதிபோல் = விரிக்குங்குளிர்ச்சிபொருந்திய அங்கிசங்கணிறைந்த சந்திரனைப்போல, சீதவமுதேயுண்ணிறைய=குளிர்த்தவமிர்தமேயுள்ளேபூரிக்க, அந்த அறிவன் சுகமடைவன்=அவ்வித்வான் இன்பத்தையெய்துவன், அகில உலகின்பொருட்சாரம்=சுகலலோகங்களின் பதார்த்தசாரத்தை, முந்த, வறிந்து=முதலில் தெரிந்துகொண்டு, செயல்செய்யாதவனாய்=செய்தும் செய்யாதவனாய், முத்தியெய்திடுமே=மோகத்தை யடைந்திடுமே.

(ஸ்ரீ - வீர) இரம்மியத்தையேனும் அரம்மியத்தையேனுங் கண்டபோதினும், கற்போலச் சமமாயிருக்கவேண்டும், இத்துணையான தனதுமுயற்சியினாலே சம்சாரமானது

வெற்றிகொள்ளப்பட்டதேயாம், இன்பமும் துன்பமும் எண்ணத்தக்கவன்றும், மத்தியமம் அவ்வுபயசாதனங்களும் சிந்திக்கத்தக்கனவாகவாம், இத்துணையேயாய தனதுமுயல்வினாலே, துக்கத்தினதுமுடிவாகிய அந்தவஸ்து அடையப்பெறும்; சர்வபுவனத்திரய வஸ்துக்களின் சாரத்தையறிந்தவனாய், அதனானே, தானாகவே எங்கும் எல்லாவகையானும் எப்போதும் ஒளிர்வதனாலே யழகுமிகும் நிரதிசயசுகாமிருதமயனாய், அதனானேயே எங்கும்புஷ்டியடைந்த மண்டலத்தோடுகூடிய பூர்ணசந்திரசமனாய், பரமான்மாவையடைந்துள்ள அவ்வறிஞன், ஜீவன்முத்திசுகத்தை யடைவன், பிராரப்தம், தந்த விவகாரத்தைச் செய்தபோதிலும் செய்தி லன் பிரதிபிம்ப சேஷ்டையிற்போலத்தனது கருத்துருத்தகைமையைக் காண்கிலன் என்ப தாம்.

(ச) நன்மைதிமைகளை = இரம்மியத்தையாவது அரம்மியத்தையாவது, சூழ்வுற்றிருந் தும்=பார்த்தும், கற்போல, சமமாகி=நிர்விகாரமாய், படிந்துநிற்பாய், இவ்வளவேயான தனது முயற்சியினுற் பலபிறவிமோகமகலும், நாகமனையாய்=மலைக்கு அல்லது ஆகாயத் துக்கு ஒப்பானவனே எனினும் ஆம், நிர்விகாரசித்தனான இராகவனே யென்பதுபொருள் சுகமிது, துக்கமிது, நடுவுள்ளது=சுகதுக்கமிது, என்னும் மூன்றினையும், நாடலை = அது சந்தியேல், ஆல் அசை.

இந்தவளவார்த்தன் முயற்சிமுடிவில் இடர்தீர்பதமளிக்கும்=இவ்வளவானதன் முயற்சி யினால் ஆத்தியந்திகதுக்க நிலிருத்தியடைவா யென்றதாயிற்று, பூரணசந்திரன்போல் அந்த வறிவன், உள்சீதவமுதேவிறைய எய்திடும், அமிர்தமயனாய், சுகம்=சொருபசுகத்தை யடை வன், அந்தவறிவன், முத்தி = பரமான்மாவே, எய்திடும் = அடைந்தவனாய், கருமங்களை, செயில்=செய்தவனாயினும், செய்யாதவனேயாம், அபிமானமின்மையின் என்க. (5-6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஜாக்கிரத்தின்கண்ணேயே துயில்பவனாகிக் கருமங்களைச்செய்தி இராகவனே! என்று நான்காவது பூமியிலேறிய ஸ்ரீ இராகவரைநோக்கி, ஐந்தாவதாதி பூமிக ளின்றிதியைச் சம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று கூறப்பெற்றது, அவற்றைச் சம்பாதித் துக்கொள்ள விரும்பிய ஸ்ரீ இராகவர், தம்மாற்செய்த செயிக்கவேண்டிய பூமிகைவிபாக ஞானப்பொருட்டு அவற்றின் இலக்கணங்களையும் அவற்றின் அப்யாச முறைமையையும்வினா தல்:—யோகவென்பது.

யோக பூமி யேழுக்கு முறுசெய் தொழில்க ளெவ்வண்ண
மாக விர்தப் பூமிகளை யடைந்த யோகிக் கெதுகுறிகள்
மோக மில்லா யுரையென்ன முனிவ னிராமற் குரைசெய்வான்
போக வசஞ்செல் பவன்மீண்டோ நென்று புருட ரிருவகையாம்.

(ப - ரை) யோகபூமியேழுக்கும்=ஞானபூமிகள் சப்தங்கட்கும், உறுசெய்தொழில் கள் எவ்வண்ணம்=உரியனவான அப்யாசங்கள் எவையாம், எவ்வாறு செய்யவேண்டும், ஆகவிர்தப்பூமிகளை=சாத்தியமான இப்பூமிகளை, அடைந்தயோகிக்கு எதுகுறிகள்=அடை வற்ற நிட்டாபரனுக்கு சின்னங்களெவையாம், மோகமில்லாயுரை யென்ன=மயக்கம் நீங்கிய றேற பகவனே கூறவேண்டுமென்று, ஸ்ரீ இராகவர்வினவ, முனிவன்=ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான், இராமற்குரைசெய்வான்=ஸ்ரீ இராகவருக்குக்கூறத் தொடங்குகின்றார், போகவசஞ்செல்ப

வன்=போகங்களிற் பிரவிருத்திப்பவன் என்றும், மீண்டோன் என்று=போகங்களினின் றும் நிவிருத்தியானவன் என்றும், புருடரிருவகையாம்=அதிகாரிகள் இருவிதமாக இருப் பார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர) சப்தயோகபூமிகளின் அப்யாசம்செய்வதெங்ஙனம்? ஒவ்வொரு பூமியிலும் ஏறியயோகிக்கு எத்தகையகுறிகள் உள்ளனவாம்? என்றுவினவ, வீப்சையிற் பிரதிக்குக்கருமப் பிரவசனீய சம்மையெனும் இருமையேனும் அவ்யயீபாவசமாசமேனும் இன்றியமையாமலாக வேண்டும், ஆகாதகாரணம் சாந்தசம் என்றுணர்க வினவியபூமிகாப்யாசக் கிரமத்தைக்கூறுப வராய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான், அதன் அதிகாரியைப் பிரவிருத்தி சாஸ்திராதிகாரியினும் வேறென்று காட்டற்பொருட்டு அவ்விருவரையும்பகுத்து அவர் தம்மிலக்கணபேதக்கூற்றைப் பதிஞ்ஞை செய்கின்றார்:—போகவென்பதாதி பிரவிருத்தனென்றும் நிவிருத்தன் என்றும் வேதமார்க்கத்த புருடர் இருவகையினராவர்.

(ச) ஸ்ரீ இராகவர், செய்தொழில்=அப்பியாசம், செல்பவன்=பிரவிர்த்தன், மீண் டோன்=நிவிர்த்தன். (7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவ்விருவருள் ஆதியில் இராகாதிதோஷங்களினுலே விபரீத புத்தியையுடைய பிரவிருத்தனது இலக்கணத்தைக்கூறல்;—சுவர்க்கமென்பது.

சுவர்க்க முத்தி களைவிரும்பித் தொடரு மவர்தங் குறிசேளா
யுவக்கும் வீடே யெவ்வளவிற் றுலகநடையே யுயர்ந்ததென
நிவக்கு மறுதி யாற்செய்வோ நெடும்போ கத்திற் செல்பவன
மெவர்க்கும் விவேக முறுபிறவி யெய்தற் கரிய விபல்பினதே

(ப - ரை) சுவர்க்கமுத்திகளை விரும்பி = துறக்கமோக்ஷங்களை யவாவி, தொடரும் அவர்தம் குறிசேளாய் = அவற்றிற்குரிய சாதனங்களை யனுட்டிக்கும் அவ்வதிகாரிகளின் இலக்கணங்களைக்கேட்பாயாக, உவக்கும்வீடே யெவ்வளவிற்று=சந்தோஷிக்கும்மோக்ஷமே எத்தகையது, உலகநடையே யுணர்ந்ததென = சம்சாரவொழுக்கமே மேலானது என்று, நிவக்கும் அறுதியால்=அதிதிடநிச்சயத்தால், செய்வோன்=அதற்குரிய சாதனத்தை யனுட் டிப்பவன், நெடும்போகத்திற் செல்பவனும் = தீர்க்க சமுசாரத்திற் பிரவிருத்திப்பவனும், எவர்க்கும்=எத்தகைய பிராணிகட்கும், விவேகமுறுபிறவி=விவேகத்தோடுகூடிய ஜன்மம், எய்தற்கரிய இயல்பினதே=கிடைத்தற்கரிய சபாவத்தேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) சுவர்க்க அபவர்க்க உன்முக்களாய அவர்தம் மிலக்கணம் கூறக்கேட்குதி. சர்வவிஷயஞ்ஞியத்தகையானே பிரசித்தமாயிரிர்வாணம் எவ்வளவினதாம்? போகராகிகளின் வெகுமானவிடயம் அஃதாகாதாம், மேற்கீழாய் போகங்கள் நிறைந்த சம்சாரமே யெனக்கு மேலானதாம்; கூறியுமுள்ளார்:—ஒன்றுமில் விருந் தாவனத் தூடினும், குன்று புன்னரி யாதலைக் கோருவான், பொன்று றும்விட யம்பல போதிலா, வென்றுங் கௌதம மோக்கத்தை யிச்சியான். என்றிந்தப்பிரகாரமாக நிச்சயித்துச் செய்யத்தக்கனவாய நித்தியநைமித்திககாமிய கருமசமுதாயத்தின் கருத்தாயாவனே அவன் பிரவிருத்தன் எனப் பேசப்படுவன்.

(ச) சுவர்க்கமுத்திகளை விரும்பி=சகாமதர்மானுஷ்டானத்தாற் சுவர்க்கத்தை விரும்பு மவன் பிரவிர்த்தனாவன், நிஷ்காமதர்மானுஷ்டானத்தான் முத்தியை விரும்புமவன் நிவிர்த்த

னவன், குறி=இலக்கணம், வீடு=நிர்வாணமானது, எவ்வளவிற்கு, புஜிக்கத்தகுந்த பொரு
னொன்றுமின்மையின், அற்பமேயாம், உலகநடையே = சம்சாரமே, எனக்கு உயர்ந்தது,
புஜிக்கத்தகுந்த விஷயசகங்கள் அநந்தமாதலின், விரும்பும்பொருளாம், எனவிவக்கும் அறிதி
யால்=எனநிர்ணயித்து, எவன் பிரவிருத்தியேதுக்களான கருமங்களைச்செய்வோன், அந்தப்
புருடன், செல்பவனும்=பிரவிருத்தனும். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) நிவிருத்தனைக் குறிப்பிப்பவராய் நிவிருத்தி ஹேதுவான விவே
கத்தை வருணிக்கும்பொருட்டு அதனது துர்லபத்தன்மையையறைதல்:—எறியுமென்பது.

எறியுங் கடலி னுகத்துளையி லாமைக் கழுத்துப் புகுவதுபோற்
பொறிவெம் பிறவி யநேகத்தாற் புருடன் விவேகி யெனப்பிறந்து
முறியும் பிறவிப் பயனிலதும் மோக மமையுஞ் செய்தொழிலாற்
செறிவ தென்னே யிவற்றாலே தினங்க ளெல்லாஞ் சென்றிடுமால்.

(ப-ரை) எறியுங்கடலில் = அலைகண்மிருத்தலையுஞ் சமுத்திரத்தில், துகத்துளையில் =
துகத்தடித்துவாரத்தில், ஆமைக்கழுத்துப்புகுவதுபோல்=கூர்மத்தின் கனம்பிரவேசிப்பதே
போல், பொறிவெம்பிறவியநேகத்தால்=துயர்ந்தரும் கொடூரஜன்மங்கள் அநேகஞ் சென்ற
பின்னர், புருடன் விவேகியெனப்பிறந்து=அதிகாரியானவன் விவேகியென்று சொல்லும்
படியாக ஜன்மித்து, முறியும்பிறவிப்பயனிலது=ஜனனமாண சமுசாரங்கெடும் பிரயோஜன
மில்லாமல், இம்மோகமமையும் செய்தொழிலால் = இந்த மயக்கம்பொருந்தும் செய்வினைக
ளால், செறிவதென்னே=பொருத்துவது யாதுகொல், இவற்றாலே = இவ்வினைகளாலே,
தினங்கள் எல்லாம் சென்றிடும்=நாட்கள் யாவும் வீணாகவேபோகும். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) எங்ஙனம் ஜலஜந்துக்கணகோடிகளாலும், பிரசண்டபவனன்களாலும்,
வடவாநலக்கொதிப்பினாலும் பிறவாதியாலும் சலிப்பிக்கப்பெற்ற சஞ்சலபூர்வாபர அர்ணவத்
துவய உதரத்தில், அலைந்துதிரியும் கூர்மங்களின் கழுத்துக்களின், அற்பத்தினும் அற்பமாய்
தாங்கசலனாதியாலேற்பட்ட பயத்திலும், விரைவிலேயே உட்பிரவேசங்களும் மீண்டும்
வெளிப்பிரவேசங்களும் எண்ணிறந்தனவேயாம், அதுபோல, மிருத்தியு முகப்பிரவேசம்
மறித்தும் வெளிப்போதல்வடிவ எண்ணிறந்தனவாய் ஜன்மங்களினீற்றில் ஒரோயொருபுரு
டன் விவேகியாகப்பிறப்பான் என்பதாம். அல்லது கூரார்ணவத்திருக்கும் பேராமைக்கழுத்
தானது எங்ஙனம் பலதடவை கண்டச்சித்திரத்தில் துழைந்து வெளிவருவதாயினும், உப்புக்
கடலிரதத்தையே உட்கொண்டு சுவைக்கும் அதனையே வெகுமானிப்பதாகிப் பிரளயம்வரை
யும் கூரார்ணவ இராசத்தை யறியவேமாட்டாதாம், கற்பாந்தத்திலோ அலையாநின்ற கூரார்
கூரார்ணவங்களின் சேர்க்கைச்சமயத்தில் அவ்விரண்டின் உதரவடிவச்சித்திரத்தில், கழுத்
துப்புக்கவே பாலிரதத்தைச் சுவைத்து, கூரார்சத்தினின்றும் கூரார்சத்தின் விவேகியாகி,
அதன்பற்றுடையதாம், அதுபோலச் சீவனும் முன்விடயாசங்களுையே வெகுமானிப்பவனாய்
அநேக ஜன்மங்களினீற்றில், பாக்கியம் உதயமாகவே, அத்தியாத்ம சாஸ்திராசத்தைச்
சுவைத்து விவேகியாய் அதன்பற்றுடையவனாவான் என்பதாம். அல்லது அமிருதத்தை யுண்
டாக்குதற்பொருட்டுச் சுராசுரர்களினாலே, சமுத்திரமதனஞ்செய்யும்போது எங்ஙனம் மந்தி
ராசலமத்தின் ஆதாரமாகூர்மபூத பகவானுடைய, சமஸ்தபுவனாதார உதரத்தன்மையானே
உள்ளிலும் வெளியிலும் கடையப்படுவதான சலார்ணவயுகத்தின் சித்திரத்தில் யாண்டுமுத

லிலமிருதமுண்டாம், என்று சுவைத்தலால், பரீக்ஷிக்கும்பொருட்டு முயன்றகண்டம் அநேக உட்பிரவேச வெளிப்பிரவேச ஜன்மங்களினீற்றில், உள்ளிலாதல் வெளியிலாதல் யாண்டுதான் முதலிலமிருதமுண்டாயதோ ஆண்டேயதனைச்சுவைத்து ஸ்ரீராமிருதவிவேகியாம், அதுபோல இம்முருகூவும், சிவண உபாயத்தால் வெளியிலும் மன்னரிதித்தியாசனங்களினலே யுள்ளிலும், பிரஹ்மாத்மதத்துவ விவேகப்பொருட்டு முயன்றவனாய்ப்புமாராய் அநேக ஜன்மாப்யாசவசத்தினாலே யந்தத்தில் = உள்ளிலேயே, வெளிச்சிவனாவசரத்திலே னும், நேர்விவேகத்தால் நிர்திசயாதந்தத்தைச் சுவைப்பான் என்பதாம், அல்லது சலியா நின்ற அர்ணவங்களிரண்டின் சித்திரத்தில்=மத்தியத்திருக்குந் தீர்ப்பொந்தில் கூர்மத்தின் சாதனபூதமானகண்டம் புகும்போது எங்ஙனம் முன்னோங்கலும் பின்வாங்கலும் ஆமோ அங்ஙனமே சித்திரிலையிலாதல் யாண்டும் விராந்தியடையாதோ, அங்ஙனம் பழையபவசாகரத்தைவிடுத்துப் பவார்தரப்பொருட்டுப்புகவிரும்பிய ஜீவனுக்கு எவ்விதத்தும் இளைப்பாறுதல் இலையாம், அங்ஙனமன்றோ முற்பிறப்பில் ஜராமரணாதி துக்கபரம்பரையாம் வரும்பிறப்பிலுமாகேயாம், பாலியாதிதுக்கபரம்பரையாம் இடையில் நிகழ்வதிலும், யாதனாதேகத்தில், ஆதல், கருப்பவாசத்திலாதல் பெருந்துயரம் என்பதாம். இவ்வாறு துக்கமயங்களாகிய அநேக ஜன்மங்களினீற்றில், அதிகாரியானவன் யாதோ ஒரு புண்ணியபரிபாகத்தினாலே விவேகியாவன். இத்துணைவியாக்கியானத்திற்கும் மூலமிருப்பது “அசையுங்கடலின் யுகத்துளையிலாமைக் கழுத்துப் புகுவதுபோ, விசையும் அந்தம்பிறப்பீற்றில் எவனோ விவேகியெனவிழுவான்” என்னுமிதுவாம். யுகம் துகத்தடியெனவும் இரண்டெனவும் பொருள்பெறும். ஈண்டுத் தேரிற்சதுர, தென்பரவை யென்பனபோன்ற செய்யுட்களையும் உதாகரித்துக்கொள்க. எத்தகைய விவேகமிவனுக்குண்டாம் எனின் அதனைக்கூறல்:—முறியுமென்பதாதி. அந்தோ சம்சாரவிவத்தையசாரமாம் விவிதமும் விருத்தமும் ஆம்வியவஸ்திதி விவத்தையாம், விசாராந்திசுகவீனமாம், எனக்கு இதனாற்கிடைத்ததுபோதும், கெட்டபயன்களையுடைய வினைகளினாலே யென்னேபிரயோஜனம்? அவற்றாலேதினங்கள் வீணேகழியும்.

(ச) எறியும்=அலைகளையுடைய, கடலின்=சமுத்திரங்களின், உகத்துளையின்=இரண்டின் மத்தியிலிருக்கும், ஆமை=கூர்மத்தினது, என்பதாதி முன்போன்றேயாம். முறியும் பிறவி=சம்சாரவிவஸ்தை, பயனிலது=சாரமின்மையதாம், ஆதலின் எனக்கு இம்மோகம்=இச்சம்சாரவிவஸ்தை அமையும், செய்தொழிலால்=சாரங்களின்றிய கருமங்களாலும், செறிவ தென்னே=யாதுபலம், இவற்றாலே = அந்தநிர்ச்சாரமான கருமங்களால், தினங்கள் எல்லாஞ்சென்றிடும், ஆல், அசை.

(9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) நிவர்த்தனையே விரித்துரைத்தல்:—தொழில் என்பது.

தொழிலின் மிகுதி யற்றுயர்ந்து துயர் தீர்த்தே தென்னுள்ளே

யழிவி லுறுதி யுள்ளோனே யடங்கத் திரும்பு மவனாகும்

கழிவின் மயல்போய்ப் பவக்கடலைக் கடப்ப தெவ்வா நெனவுன்னு

மொழிவில் விசாரத் தால்விரத்தி யுள்ளே யுறுவ னுள்வேண்டா.

(ப - ரை) தொழிலின் மிகுதியற்று = வினைகளின் அதிகசயமில்லாமல், உயர்ந்து = மேலாகி, துயர்தீர் அஃது = துக்கமற்றவது, ஏதென்று=யாதுகொலாமென்று, உள்ளே=மதியில், அழிவில் அறுதியுள்ளோனே=மாறாத நிச்சயமுடையவனே, அடங்கத் திரும்புமவனாகும்=அத்தியந்தம் சாந்தியாகத்திரும்பும் அதிகாரியெனப்பெறுவன், கழிவில்மயல்போய்=

ஞானத்தாலன்றிக்கெடாத மோகம்நீங்கி, பவக்கடலைக் கடப்பதெவ்வாறென = சம்சாரத்தைத் தாண்டுவது எங்ஙனமென்று, உன்னும் = சிந்திக்கும், ஒழிவில் விசாரத்தால் = கெடாத வாராய்ச்சியினால், விரத்தியுள்ளேயுறுவன் = அந்தர்வைராக்கியத்தை யடைவன், நாள் வேண்டா = தினந்தினம்.

(ஸ்ரீ - வீர) கிரியையினுண்டாக்கப்பட்ட வதிசயங்களாயவுதயம் அடைவு விகாரம் சமஸ்காரம் என்பவற்றுளே, விடுபட்டுக் கூடஸ்தமாய், பரமவிசாரந்திக்கிடமாய் இருப்பது யாது என்பதாக விசாரித்து அது அவசியம் சம்பாதிக்கத்தக்கது என்னும் உள் நிச்சயவானே நிவிருத்தன் என நிகழ்த்தப்பெறுவன்; அவனுக்கு முதற்பூமிகையடைவின் கிரமத்தைக் கூறல்:—கழிவிலென்பதாதி எங்ஙன்விராகவானாகி குடும்பக்கடலைக் கடந்திடுவேன், இவ்வாறு விசாரபரனாயெப்போதாவன், நன்மதியோன், அப்போது போகவதன்சாதனை சிந்தனைகளில் உள்ளே தினந்தினம் வைராக்கியத்தை யடைந்திடுவன். விராகம் = வைராசியம்.

(ச) தொழிலின்மிகுதியற்று = கருமபல தாரதன்மியரகிதமாய், உயர்ந்து = மேலாய், துயர்தீரது = இளைப்பற்றது, ஏதென்றிங்ஙனமுள்ளே, அழிவில் அறுதியுள்ளோனே = நிச்சயமுள்ள முமுகூவே, திரும்புவனாகும் = சிவிர்த்தனம் கழிவில் என்பதுமுதலிய மூன்று கவிகளும் ஒருவாக்கியம், விரத்தி = வாசனைகளில் வைராக்கியத்தை. (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முதற்பூமியை யடைவோன் நடையையேவிரித்துரைத்தல்:— உதாரதியவென்பன.

உதார மான தொழில்களிலே முயன்று நாளு முண்மகிழ்வன்
கதாவு கின்ற கிராமியமாங் கருமச் சமூகிற் குச்சரிப்பன்
விதான கருமங் களைச்செய்வன் விளம்பான் செய்த கருமங்கள்
பதாதி யுலகோர் வெருவாத படிமெத் தென்ற தொழில்புரிவன்.
திய வினைக்கஞ் சுவனென்றுஞ் செறியும் போக வேட்கையுற
னைய நயமாய் மெத்தென்று நிபுண மாகி யிடம்பொழுதுக்
கேய வுரைக னுரைசெய்வா னிவ்வா ருன விவன்றானே
யாய பொழுது முதற்பூமி யான வொன்றை யடைந்தவனே.

(ப - ரை) உதாரமான தொழில்களிலே = ஐந்தபாதிக்களிலே, முயன் = பிசயத்தனை, கதாவுகின்ற கிராமியமான = சிந்திக்கத்தக்க நீசத்தனமான, கருமச்சமூகிற்குச் சரிப்பன் = மௌட்டியமான சேஷக்கைகளில் அருவருப்பையடைவன், விதானகருமங்களைச் செய்வன் = தனக்கேற்ற தொழில்களைமாத்திரம் செய்வன், விளம்பான்செய்த கருமங்கள் = இயற்றிய நிய தருமகாரியங்களை வெளியிலியம்பான், பதாதியுலகோர் = எவ்வுயிரும், வெருவாத படி = பயந்துநடுங்காதபடி, மெத்தென்ற தொழில்புரிவன் = மெதுவான செயல்களையே செய்வன்.

தியவினைக்கஞ்சுவன் என்றும் = நிடேதகாரியங்கட்கு எப்போதும் பயப்படுவன், செறியும் போகவேட்கையுறன் = வினையத்தால்வந்த போகங்களிலும் ஆசையையடையமாட்டான், நேயநயமாய் மெத்தென்றுநிபுணமாகி = அன்புடன் வணக்கமாய் அமைதியாகவே இன்புடனுசிதமாய், இடம்பொழுதுக்கேயவுரைகள் உரைசெய்வான் = தேசகாலத்துக்குத்தக்க

படியாய வார்த்தைகளை வசனிப்பன், இவ்வாறான இவன்றானே = இங்ஙனமான இவ்வதி காரியே, ஆயபொழுது = இவ்வாறாயபோது, முதற்பூமியானவொன்றை யடைந்தவனே = பிரதம்பூமியாகிய ஒருபடியை அடைந்தவனாவன்.

(ஸ்ரீ-வீர) உதாரரூபங்களாய்ச் சித்தசுத்திக்கனுகூலங்களாய் உள்ளத் தாய்மை நல்லோர் உறவு கட்டவுள்வழிபாடு ஜபாதிக்கிரியைகளில் அவாவுடன்சேர்வன், அதனாற்றினந்தோறும் சித்தசுத்தி விருத்தியாகவே திருஷ்ணைஷ்யமாகவே, பரமசந்தோடத்தை யடைவன், இஃதழத் தக்க ஜடசேஷ்டைகளில் எப்போதும் அருவருப்பையடைவன், மர்மமாகப் புண்ணியகருமங் களைச்சேவிப்பன், பிறர்களின் இரகசியதோஷங்களாகிய மர்மங்களை, வெளிப்படவிளம்பான், பிறர்கண் மனதிற்கும் தன் மனத்திற்கும் துன்பமுண்டாக்காதபடியாய அற்பாயாச மகாபலங்க ளோடுகூடிய இயமநியமாதிரி கருமங்களையிற்றுவன், பாவத்தினின்றும் எப்போதும் பயத்தை யடைவன், போகங்களிலும் பாவம் அவசியம்பவித்தவின் அவற்றையும் விரும்பமாட்டான்; நேயவணக்கங்ளோடுகூடி உத்வேகஞ்செய்யாமற் கோமளங்களாய் உசிதங்களாய்ச் சத்திய பிரியஹிதாதி ரூபங்களாய் இலங்கும் தேசகாலங்கட்குத் தக்கபடியாய வசனங்களை நன்கு பேசுவான்; இவ்வாறாய குணவிசிஷ்டபுருடனுடைய அவதாரம் சற்சாத்திர சிரவணதிகாரவடி வப்பிரதம பூமிகையிலாம் எனல்:—ஆயபொழுதென்பதாதி. அப்போதிவன் பிரதம்பூமிகையா மொன்றை யடைந்தவனாவன்.

(ச) உதாரமான:—பிரசித்தமாய்ச் சகுணப்பிரஹ்மத்திலுறும் தொழில்களிலே=கிரியை களிலே, உலாவி=செய்தற் குச்சாகமுற்று, கிராமியமாம் = கிராமத்திற்சுனித்த, கருமச்சமூக் கில்=ஜடர்களின் கிருஷியாதிகளில், குச்சரிப்பன்=பொருத்திநில்லான், முயற்சியான் என் பதுபொருள். செய்தமருமங்கள் என்பது வடமொழிப்பாடம், செய்த=பார்செய்த மருமங் களை, விளம்பான் = வெளிப்படுத்தான், கிஞ்சிலுமருமங்களைப் பரிசிக்கலாகாதென்னும் நிடேதத்தினாலென்க. பதாதிபுலகர் வெருவாதபடி = அன்னியர்க்கு அபயங்கரமான, மெத் தென்றதொழில்=அகிம்சையாகிய கருமங்களை, புரிவன்.

நேயநயமாய் சிநேகநயங்களின் விரிவையுட்கொண்டதாய், நிபுணம்=உசிதம், உரை கள் = வசனங்களை, தடையின்மை யுற்சாகம் விருத்திகளில் க்ரம என்பது ஆற்பனே பதமாம். விரிவு ஸ்ரீ வீரசேகர கௌமுதியுட்காண்க. (11-12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அடைந்தவன் நடையையேயலங்கரித்தல்:—ஒக்கவென்பது.

ஒக்க மூன்று கரணத்தா லுயர்நல் லோரைப் பின்செல்வன் மிக்க நன்னூ லெங்கணும்போய் விரும்பிக் கொணர்ந்து பரிசயிப்பன் ரொக்க சனன மறுப்பதற்குத் துணிந்திவ் விசாரம் படைத்தவனே தக்க பூமி யறிந்தோனார் தனகா ரியனா மற்றவனே. (தருமா ரியனா மற்றவனே)

(ப - ரை) ஒக்கமூன்று கரணத்தால்=திரிகரணங்களும் ஒத்து, உயர்நல்லோரைப் பின் செல்வன்=மேலானசாதுக்களை யனுசரித்துப் பின்னொடர்வன், மிக்கநன்னூல் எங்கணும் போய் = மிகவுறல்ல அத்தியாத்மசாஸ்திரங்களை யெவ்விடத்திலுஞ் சென்று, விரும்பிக் கொணர்ந்து பரிசயிப்பன்=விருப்பத்தோடுங் கொண்டுவந்து அப்யசிப்பன், தொக்கசனன மறுப்பதற்கு=அநாதியாகத்தொடர்ந்த ஜநமரண சம்சாரத்தைக்கெடுப்பதற்கு துணிந்து = தீர்த்துடன், இவ்விசாரம்படைத்தவனே=இந்த ஆராய்ச்சியைக்கொண்டவனே, தக்கபூமி

யறிந்தோனும் = தகுதியாய் முதற்பூமியையுணர்ந்தவனும், தனகாரியனும்ற்றவனே = சேடன் தற்காரியப்புலியாவன், தனது தனசம்பாதன காரியத்திற்கண்ணுயிருப்பன். (தகுமாரியனும்ற்றவனே = தக்கசன்மார்க்கத்திருப்பவனும்)

(ஸ்ரீ - வீர) மனத்தினாலும் கருமத்தினாலும் வாக்கினாலும், சாந்திதாந்தினான விஞ்ஞான சம்பன்னர்களாகிய சாதுக்களை நன்குசேவிப்பன்; எங்கிருந்தேனும் கொண்டுவந்து ஞான சாஸ்திரங்களை நன்கப்பசிப்பன் அதாவது, எங்கிருந்தேனும் அவர் தஞ்சேவைக்கதுகூலமாய தனாதிக்களையும் பிறசாதனங்களையும் கொண்டுவந்து அவர்களைச்சேவிப்பவனாய் அவர் வாயிலாக ஞானசாஸ்திரங்களையும், புராணங்களையும், மோக்ஷதர்ம ஆத்தியாத்ம சங்கிதைகளையும் பிறநன்னூல்களையும் சிரவணிப்பன்; இவ்வண்ணம் சம்சார உத்தாரணப்பொருட்டாராய்ச்சி செய்பவனியாவனோ அவன் முதற்பூமியிற்புகுந்தவன் எனப்பெறுவன், சேடன் = கூறிய சாதனசதுஷ்டயாதி சம்பத்திஹீனனோ, ஆத்தியாத்மக் கிரந்தப்பற்றுடையவனாயினும், இராகாதியினாலே அநதிகாரி ஜனவஞ்சனையினாலே, சம்பாதனையாதியினாலே உதரபரணசீலத் தன்மையானே சுவார்த்தனாகிய வஞ்சகனவன் என்பதாம். அவ்விது சுபேச்சையெனப் பெயரிய முதற்பூமியாம்.

(ச) நல்லோரை = ஞானிகளை, பின்செல்வன் = சார்ந்து பணிசெய்வன், இவ்வாறான இவன்றானே, ஆயபொழுது = இங்ஙனம் விசாரபாணசன்மதி யெப்போதாவனோ அப்போது சுபேச்சைநுபமான முதற்பூமியான வொன்றை யடைந்தவனையாமென்பது அந்நுவயம், ஜனனமறுப்பதற்கு இவ்விசாரம்படைத்தவன், முற்கூறிய பிரகாரமாக விசாரமுற்றவனே பூமியறிந்தோன் = முதற்பூமியைப் பெற்றவனும், மற்றவனாரியனும் சன்மார்க்கத்திருப்பவனும் மென்பதுபொருள்.

(13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவனுக்கு முறையாக இரண்டாவது பூமிப்பிரவேசமுறையைக் கூறல்: - இருள்செறியென்பன.

இருளில் விசார மெனுநாமத் திரண்டாம் பூமி பெய்தினனாஞ் சுருதி மிருதி நல்லொழுக்கக் தொடர்தாரணைநற் றியானங்கன் மருவு கருமங் களைக்கேட்பான் மாசில் விருத்திப் பொருணிகழ்த்தும் பெருகு புகழ்சேர் பண்டிதரிற் பெரியோர் தம்மை யினிதடைந்து.

செறியும் பதார்த்தப் பிரிவறிந்து செய்யுந் தவிருங் காரியங்க ளறிவன் செல்வ மானமனைக் கதிரன் மனையை யறிவதுபோன் மறியு மதமாச் சரியமபி மான முலோப மோகமெலா

வெறிது புறத்தெய் தினுஞ்சிறிதாய் விடுவன் பாம்பு தோல்விடல்போல்.

(ப - ரை) இருளில் விசாரமெனுநாமத்து = அந்தகாரம் அகலும் ஆராய்ச்சியென்னும், பெயரையுடைய, இரண்டாம் பூமியெய்தினனும் = துவிதீய பூமிகையையடைந்தவனும், சுருதிமிருதி நல்லொழுக்கம் = உபநிடதம்கீதை சதாசாரம், தொடர்தாரணை நற்றியானங் கள் = தொடர்பாகச்செய்யு மதாரணையானம் சமாதிகள், மருவுகருமங்களை = அவற்றிற்குச் சாதகமாகிய பயிற்சிகளை, கேட்பான் = வினவும்பொருட்டு, மாசில் விருத்திப்பொருள்நிகழ்த்தும் = குற்றமற விருவரைசெய்யும், பெருகுபுகழ்சேர் பண்டிதரில் = பூரணமான புகழ்நிறைந்து பிரசித்தமான பேரறிஞரில், பெரியோர்தம்மை யினிதடைந்து = அசேஷ சாஸ்திரபாண்டித்

தியமும் அப்பிரதிபந்த அபரோகூ பிரஹ்மசாக்ஷாத்காரமும் உள்னமகான்களை விதிப்பிரகாரம் சரணுகதியாக வடைந்து.

செறியும் பதார்த்தப்பிரிவறிந்து = பதங்கட்குப்பொருந்திய பதார்த்தங்களின் ஆத்மா அநாத்மாக்களின் பகுப்புணர்ந்து, செய்யுந்தவிருங் காரியங்கள் அறிவன் = விதானச்செயல் களையும் நிதேதச்செயல்களையும் தெரிந்துகொள்ளுவன், செல்வமான மனைக்கதிபன் = ஐச வரியம் நிறைந்தவில்லத்தின் அதிபதியானவன், மனையைறிவதுபோல் = இல்லத்தைத் தெரிந்துகொள்வதேபோலும், மறியும் = மீண்டும், மதம்மாச்சரியம் அபிமானம் = கருவம் பொருமை யான் எனதென்னும்நேயம், உலோபம்மோகமெலாம் = கொடாமை மயக்கம் முத வியயாவும், வெறிதுபுறத்தெய்தினும் = காரியபரியந்தமின்றி வெளித்தோற்றமாத்திரமாய்த் தோற்றியபோதினும், சிறிதாய்விடுவன் = அற்பமெனச்சொற்ப ஆராய்ச்சியினால் தியாகிப் பன், பாம்புதோல் விடல்போல் = கட்செவிகஞ்சுகத்தைத் தியாகித்தல்போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர) இரண்டாவது விசாரமெனப்பெயரிய யோகபூமியை அதிகாரப்பிராப்தி யினாலே அடைந்திடுவன்; ஆண்டவன் என்னசெய்வான் எனக்கூறல்:—சுருதியென்பதாதி. சுருதிகளின் ஸ்மிருதிகளின் சதாசாரங்களின் தாரணைத்தியான கருமங்களின் சாத்தியசமாதி யோடும் சாதனங்களாகிய இயமநியம ஆசனப்பிரானாயாம பிரத்தியாகாரங்களுடும் பிரதி பாதகமாய யோகசாஸ்திரத்தினது முக்கியமாய அனுஷ்டானஞ்செய்தல் செய்வித்தல் செய் தலாலுண்டாம் பலத்தோடுகூடிய வியாக்கியானத்தினாலே மிகப்பிரசித்தமான, ஆத்மதத்துவ அதுபவ உபதேச குசலத்தன்மையான் மேன்மைமிக்க பண்டிதகுருமார்களை அதாவது ஸ்ரீ வீரசேகர ஞானதேசிகனைச் சிரவணமனனாதி விசாரப்பொருட்டுச் சரணுகதியா யடைந்திடு வன். அங்ஙனமேமறையும் அறைகின்றது:—“அதனையுணர்த்தற்கவன் சுரோத்திரியனும், நிதி யைப்பிரம நிட்டனாங்குருவையே, சததமாயடைக சமிற்பாணியனும்” என்பதாம் சுயம் வியா கரணதியங்கங்களை யுணர்ந்திருத்தலின், பதங்களின் வாச்சியலக்ஷியருபங்களாய அவற்றின் அருத்தங்களின் இலக்கனாதி நல்விபாகந்தெரிந்த; சீடன் குருவாயிலாகச் சிரவணஞ்செய்தவ னாகி காரியசாத்தியமாய கருமகாண்ட அருத்தத்தின் அதன்விலக்ஷண அகாரியசித்தப்பிரஹ்ம காண்ட அருத்தத்தின், விசேடநிரணயத்தை கிருகபதியானவன் தனதுகிருக அங்கனவிபா கத்தைப்போல வெட்டவெளியாகத் தெரிந்துகொள்ளுவன், மதாபிமானமாற்சரிய மோக லோப அதிசயங்களைச்சிறிது பாகியத்தின் மாத்திரம்பற்றியதுபோற் காணப்பெறினும், வரிய மருமுரகபதிவபுவினிற் கஞ்சுகங்கள்போல் விடுவன்; வெளியில் உலகமரியாதையை யனுசரித் துச்சிறிது பற்றியபோதினும் கணமேனுங்காத்தலரிதாம் என்க, என்றதனால் முதல் பூமியி லேயே அவற்றிற்குண்ணீக்கத்தன்மை காட்டப்பெற்றதாம்.

(ச) இருளில் விசாரம் என்பது முதலிய இரண்டரைக்கவியும் ஒருவாக்கியம், தியானங் கள் = அநுசந்திக்கத்தக்கவற்றையும், கருமங்களை = செய்யத்தக்கவைகளையும், மருவும், மாசில் விருத்தி, பிரசித்தமான, பொருணிகழ்த்தும், அத்தியான்மசாத்திரங்களின் பொரு ளுரைப்பதால், பெருகுபுகழ்சேர் பண்டிதறிப்பெரியோர் தம்மையினிதடைந்து, அத்தியான் மிகசாஸ்திரத்தைக் கேட்பன்.

பதார்த்தப்பிரிவறிந்து = நித்தியாவித்திய வஸ்து விபாகத்தையறிந்து, மனைக்கதிபன் = கிருகபதி, மனையை = கிருகத்தை, அறிவதுபோல், செய்யுந்தவிருங் காரியங்கள் = காரியா

காரியங்களின் நிர்ணயத்தையுள்ளபடி யறிவன், சிறிதாய்ப்புறத்துப்பொருளாய், எய்தினும் = தோற்றினும், மதாதிகளைத்தையும், பாம்புதோல் விடல்போல் விடுவன். (14-15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) இரண்டாவதுபூமியை யுபசங்கரித்து மூன்றாவதுபூமியேறுதலைத் தொடங்கல்:—மதியென்பது.

மதியில் வாறுள் எவனுலால் வணங்கு குருவா நல்லோரா
லதிகங் குய்ப்பப் பொருளைத்தி நறிதி யறிவ நதற்பின்னர்
முதிர்பற் நின்மை யெனப்பெயரா முந்து மற்றைப் பூமிதனைப்
புதிதா மலரின் மெல்லணைபோற் பொருந்தி நிற்பன் பொலிந்தவனே.

(ப-ரை) மதியிவ்வாறுள்ளவன்=இத்தகைய புத்தியுள்ளவன், தூலால்=சாஸ்திரத்தால், வணங்கு குருவால்=தான்போற்றுங் குருவினால், நல்லோரால்=சாதுக்களால், அதிகங்குய் யப்பொருளைத்தின் = மிகமிகவும் இரகசியமான வஸ்துக்கள் எல்லாவற்றின், அறுதி = துணியை, அறிவன்=தெரிந்துகொள்ளுவன், அதற்பின்னர்=அதன்பின்பு, முதிர்பற்றின்மை யெனப்பெயராம் = திடமான சங்கமின்மையெனப் பெயர்பூண்ட, முந்தும்=மேம்பட்ட, மற்றைப்பூமிதனை=அன்னியபூமியை, புதிதாமலரின் மெல்லணைபோல் = நவமல்லிகைமெல் லிய சய்யையைப்போல, பொருந்திநிற்பன் பொலிந்தவனே=அப்பியாசத்தில் மிகவும் ஊக்க முடைய அந்த அதிகாரிதானே அணைந்து வாழ்வான்.

(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வாறாயமதியையுடையவன் சாஸ்திரகுரு சற்சனசேவனத்தினாலே இரக சியங்கள் முழுவதையும் உள்ளபடியே அறிந்துகொள்ளுவன்; அதாவது, சாஸ்திரரகசியமாகிய பரமதாற்பரியத்தைப் பிரமாண அசம்பாவனையைகற்றித் தெரிந்துகொள்ளுவன்; குருசற் சனாபிமதமாகிய ஆத்மரகசியத்தைப்பிரமேய அசம்பாவனையைகற்றித் தெரிந்துகொள்ளு வன் என்பதாம் இவ்வண்ணம் இரண்டாவது பூமியை வெற்றிகொண்டவனுக்கு மூன்றாவது பூமியின் பிரவேசத்தைக்கூறல்:—முதிர் என்பதாதி அதன்பின்னர் அசங்கமெனப்பெயரிய அன்னிய மூன்றாவதுயோகபூமியை அடைந்திடுவன் இந்த அதிகாரி, காந்தன்மிருதுவான அமலமலர்ச்சய்யையை அடைவதேபோலும்,

(ச) மதியிவ்வாறுள்ளவன்=முற்கூறிய நல்லவாசனையோடு கூடினவனாய் இரண்டாம் பூமியையடைந்தவன், குரு நல்லோரால் = குரு சற்சனசேவையென்னுஞ் சாதனத்தால், தூல்குய்யப்பொருள்=சாஸ்திரரகசியத்தை, அறுதி=உள்ளபடி நன்றாய் அறிவன், முதிர் பற்றின்மையெனப் பெயராமுந்துபூமி=மூன்றாவதானதனுமானசியென முற்கூறிய அதுவே மனஞ்சிறுகுதலால் விஷயங்களிற்பற்றின்மையின் பற்றின்மையெனப் பெயராம் ஆதலின் முன்னுக்குப்பின் விரோதம் இன்றும். (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மூன்றாவது பூமியிலிருக்கும் ஒழுங்கையே விரித்து துரைத் தல்:—உள்ளபடியு மென்பன.

உள்ள படியே தூற்பொருளி னொழுக்கந் திரமாய்க் கைக்கொண்டு
தள்ளின் முனிவ ரிடந்தோறுந் தளர்வொன் றில்லா மெய்ஞ்ஞானத்
தெள்ளு கதையி னொழுங்குகளாற் றீர்க்க வாணு ளதுகழிப்பன்
பள்ளி கொளவு மிருப்பதற்கும் படர்ந்த பாறை யிடமாவன்.

பாயு மனமா நியநலத்தாற் பற்றா விற்பஞ் சமமாகித்
தோயு மடவி களிலுலவித் தொக்க காலஞ் செலவிடுவ
னாயு நன்னூற் பரிசயத்தா லறங்கள் செயலான் மானிடருக்
கேயு மிந்தப் பொருளைக்க மிலங்கு முள்ள படியாக.

(ப - ரை) உள்ளபடியே நூற்பொருளின் = யதார்த்தமாகச் சாஸ்திரப்பொருளின், ஒழுக்கந்திரமாய்க் கைக்கொண்டு = நடையைத்திடமாய் அனுட்டித்துக்கொண்டு, தள்ளின் முனிவரிடந்தோறும் = ஆதரிக்கத்தக்க முனிவர்களது ஆசிரமங்கடோறும், தளர்வொன் றில்லா = கவலையெதுவுமில்லாத, மெய்ஞ்ஞானத் தெள்ளுகதையினொழுங்குகளால் = தத்துவ ஞானத் தெளிந்த கதைகளின்முறைகளால், தீர்க்கவாணாதுகழிப்பன் = நீண்டகாலத்தை நீப்பன், பள்ளிகொளவுமிருப்பதற்கும் = சயனித்துக்கொள்ளவும் வசிப்பதற்கும், படர்ந்த பாறையிடமாவன் = விசாலமான கற்பாறையையே ஸ்தானமாகக்கொள்ளுவன்.

பாயுமனமாறிய நலத்தால் = தாவும் உள்ளந்தணர்ந்த தன்மையால், பற்றா விற்பஞ் சம மாகி = அசங்க ஆந்தமொப்பாகி, தோயுமடவிகளில் உலவி = நிர்ஜனப்பிரதேசமாகிய கான னங்களிற் சஞ்சரித்து, தொக்ககாலம் செலவிடுவன் = நீண்டபோதைக்கழித்திடுவன், ஆயும் நன்னூற்பரிசயத்தால் = ஆராயும் அத்தியாத்ம சாஸ்திரங்களின் பழக்கங்களினாலே, அறங்கள் செயலால் = தருமமேசெய்தவினால், மானிடருக்கு = அதிகாரிகளுக்கு, ஏயுமிந்தப்பொரு ளைக்கம் = பொருந்திய இந்தவஸ்துவின் நாட்டமானது, இலங்கும் உள்ளபடியாக = விளங் கும் யதார்த்தமாக.

(ஸ்ரீ - வீர) இரண்டுகலோகங்களும் இடமாவன் என்பதுவரையும், பூர்வபூமிகளிரண் டன் அனுவாதங்களாம், உள்ளபடியே சாஸ்திரவாக்கியார்த்தத்தில் நிச்சலமாக மதியை வைத்து, தாபச ஆசிரமவிசிராமங்களினாலும் அத்தியாத்மவாக்கிய முறைகளினாலும், சரீர முதலிய சமுசாரத்தையிகழ்த்தலினாலும், சமுசாரவைராக்கியத்தை யதிகப்படுத்தும் முறை மையினாலும், சிலைச்சய்யையை வாசஸ்தானத்தைக் கொண்டவனாகி நெடும்போதை நீப் பன் கிராமவாசஞ்செய்யின் விக்ஷேபம் வெகுவாகவருதலின் சமாதியப்பியாசஞ்சாதிக்க முடியாமையின் வனவாசவிஹாரத்தானும், சித்த உபசம சோபையினாலும், அசங்கசக செளமியத்தினாலும் அலங்கரிக்கப்பெற்றவனாகி யந்தநீதிமான், காலத்தைக் கழிப்பன், ஆண்டுச்சித்தந் தெளிவுற்றிருந்து கிளம்பியகாலத்தில் முற்பூமியிரண்டன்றருமம் அதுவிருத்தி இன்றியமையாததாம், என்றுகாட்டல்:—ஆயுமென்பதாதி சாதுசாஸ்திரங்களின் அப்பியாசத் தாலும், புண்ணியகருமங்களின் செய்கையாலும், ஜந்துக்கட்கு உள்ளபடியே இந்தவஸ்து திருஷ்டியானது தெளிவுபெறவரும்.

(ச) நூல் = அத்தியான்ம விஷயமான சாஸ்திரங்களின் வாக்கியப்பொருளின், ஆன் மாத்வைத விலக்கணத்தில், உள்ளபடியே, திரமாய் = நிச்சலமாகிய, ஒழுக்கம் = மதியை, கைக்கொண்டு, முனிவரிடந்தோறும் = தவசிகள் ஆச்சிரமங்களில், தளர்வொன்றில்லா, அத்தி யான்ம நிஷ்டடர்களோடும்மெய்ஞ்ஞானக் கதையின் ஒழுங்குகளால் = அத்தியான்மகதனக்கிர மங்களாலும் சம்சாரத்தை நிந்திக்கும் வைராக்கியக தனங்களாலும், சிலையில், பள்ளி = சய்யை யிலாவது, எங்கேனும் ஓரிடத்தாசனத்திலாவது இருப்பவனாய், தீர்க்கவாணாது கழிப்பன் என்றதாயிற்று.

சமாதியில் மனமாறிய நலத்தால், பற்றுவின்பஞ்சமமாகி—சத்தாதிசங்கசகத்தினும் அன்
னியமான செளக்கியமாய் அலதுசங்க சகமின்றி ஆன்மாவிற்களிப்பவர்களின் செளக்கியமாய்
எனலாம், சொரூபசுகமாயென்பது பொருள். விழித்ததிசையில், அடவிகளிலுலவி, காலம்—
சீவிதகாலத்தை, செலவிடுவன், இந்தப்பொருளைக்கம், பற்றின்மையெனப் பெயராம் பூமி
கையில் ஞானககியாகிய இது என்பது பொருள். (17-18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அசங்கசக செளமியத்தாலும் என்னுங் கூற்றைப்பகுத்து வியாக்
கியானித்தல்:—உற்றவென்பது.

(ச - அ - கை) அதிலே அவாந்தரபேதம் நிரூபித்தற்குரைத்தல்:—

உற்ற மூன்றும் பூமியைச்சேர்ந் துணர்ந்தோன் றானே யனுபவிக்கும்
பற்றி லாமை யிருவகையாம் பகுத்து நாமிங் குரைசெயக்கேண்
முற்று சாமா னியமொன்று முதிர்ந்த சேட்ட மொன்றாகும்
மற்றிவ் விரண்டு மோரொன்றி லிரண்டு வகையா மனுகுலத்தோய்.

(ப - ரை) உற்றமூன்றும் பூமியைச்சேர்ந்து—பயிற்சியாற்கிடைத்த மூன்றாவது பூமியி
லிருந்து, உணர்ந்தோன்றானே யனுபவிக்கும்—அறிந்தவன்றானே அனுபவஞ்செய்யும், பற்றி
லாமை யிருவகையாம் = சங்கமில்லாமை இரண்டுபிரகாரமாம், பகுத்து நாமிங்குரைசெயக்
கேள்—பிரித்துயாம் இவ்விடத்துக் கூறக்கேட்குதி, முற்றுசாமானியம் ஒன்று—முடிந்த
பொதுவென்று ஒன்றும், முதிர்ந்தசேட்டமொன்றாகும்—திடமான மேன்மையது மற்றொன்
றாகும், மற்றிவ்விரண்டும்—கூறிய இரண்டும், ஒரொன்றில்—ஒவ்வொன்றும், இரண்டு வகை
யாம் மனுகுலத்தோய்—இருபிரிவான இலக்கணமுடையனவாம், மானவனும் எழுந்தருளி
வந்து மனுகுலத்தை மலர்த்தும்வள்ளலே.

(ஸ்ரீ-வீர) மூன்றாவதுபூமியை யடைவுற்று அறிஞன் சுய மனுபவிப்பன், இருவகையாம்
அசம்சங்கம், அதனது பேதமாமிதனைக்கேட்டி; சாமானியமேயெனவும் விசேடமே யெனவும்
இவ்வசம் சங்கம் இருவிதமாம். சாமானியம்—பூர்வ பூமிக்கொப்பானது.

(ச) மூன்றும்பூமியைச் சேர்ந்துணர்ந்தோன்—ஞானியென்னுமந்தச்சாதகன், சாமானி
யஞ்சேட்டமென்னு மிருவகையாம், பற்றிலாமையனுபவிப்பன் என்பதாம். (19)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சாமானிய அசம்சங்கத்தின் இரண்டு இலக்கணங்களையும் சாற்
றல்:—பொருள்கொல்வது பண்டமென்பன.

பொருள்க டமிற்செய் பவனல்லேன் புசிப்போ னல்லேன் நெளிவோனுங்
குருவு மல்லே னெனப்பற்றில் குணமாஞ் சாமா னியவிரத்தி
பருகு துன்ப மின்பமெலாம் பண்டை வினையால் வருமன்றே
யருள்செய் கடவுள் வசந்தானு மமைப்போ னை லெனக்கெங்கே.

கொல்வ தான பெருநோயாங் கொடிய போகப் பரப்பெல்லாஞ்
செல்வ மெல்லா மாபத்துக் கிடமாஞ் செத்தல் பிறப்பதற்கா
மொல்வ தான நற்புந்திக் குள்ள கவலை நெடுநோயாஞ்
சொல்வ ஞால மெலாங்காலன் றெலைக்க முயலும் விடாதென்றே.

பண்ட மனைத்தின் பற்றற்ற பகர்பா வணையுள் ஞாநவுண்டாங்
கொண்ட வுயர்வாக் கியப்பொருளைக் குறிப்பா லழுந்து மனத்தோர்க்குக்
கண்ட விதுசா மானியமாங் கவர்பற் றில்லா விறநெறியா
லண்டு பெரியோர் கூட்டரவா லறிவி லாதோர் நீக்கத்தால்.

(ப - னை) பொருள்கடமிற்பெய்வன் அல்லேன்—வஸ்துக்களினிடத்தில் கருத்தாவு
மல்லேன், புசிப்போன் அல்லேன்—போக்தாவும் அல்லேன், தெளிவோனுங் குருவுமல்
லேன்—சீடனுமல்லேன் ஆசாரியனுமல்லேன், எனப்பற்றில் குணஞ்சாமானியவிரத்தியாம்—
என்று பற்றற்றிருக்குங் குணமுடைமையே சாமானிய வைராக்கியமாம், பருகுதுன்பமின்ப
மெலாம்—அதுபவிக்கும் சுகதுக்கங்கள் எல்லாம், பண்டைவினையால் வருமன்றே—பூர்வ
கருமப்படி வருமல்லவோ, அருள்செய் கடவுள் வசந்தானும்—கிருபைசெய்யும் பரமேசுரரது
வயமாகவே யிருக்கும், அமைப்போனதல் எனக்கெங்கே—என்றனக்குக் கருத்துருத்
தகைமையாதல் யாண்டையதோ.

போகப்பரப்பெல்லாம்—போகவிஸ்தாரங்கள் யாவுமே, கொல்வதான கொடியபெரு
நோயாம்—மீண்டும் மீண்டும் ஜனனமரணங்களையும் கடுமரான பெருத்த வியாதியாம்,
செல்வமெல்லாம் ஆபத்துக்கிடமாம்—ஐசுவரியங்களையாவும் அநேகம் விபத்துக்களையுண்டாக்
குவனவாம், செத்தல் பிறப்பதற்காம்—ஜனித்து மரிப்பதற்கேயாம், ஒல்வதான நற்புந்திக்கு—
அப்பியாசவசப்பட்ட நல்லமதியினுக்கு, உள்ளகவலை நெடுநோயாம்—சேருங்கிலேசம் தீர்க்க
ஆமயமாம், சொல்வ ஞாலமெலாம்—உண்டெனச்சொற்றிடு இந்தச்சுகமியாவற்றையும், காலன்
றொலைக்கமுயலும் வீடாது என்றே—யமன் துவம்சஞ்செய்ய இடையீடின்றி முபற்சிப்பன்
என்பதாகவே.

பண்டமனைத்தின்—சுகலபதார்த்தங்களின், பற்றற்ற—சங்கமற்ற, பகர்பாவனை—சொல்
வியபாவனை, உள்ளுறவுண்டாம்—மனத்தில் ஊக்கமாகவேயுண்டாம், கொண்டவுயர் வாக்கி
யப்பொருளை—ஞானாசிரியன் இடத்தினின்றும் வாங்கிக்கொண்ட மேலான மகாவாக்கி
யார்த்தத்தில், குறிப்பாலழுந்து மனத்தோர்க்கு—சுட்டற்று இரமிக்கும் தூயசித்தத்தினர்க்கு,
கண்ட இது சாமானியமாம்—கூறிவந்த இது சாமானிய வைராக்கியமாம், கவர்பற்றில்லாவிந்
நெறியால்—கொள்ளத்தக்க அசங்கமான இம்முறைமையால், அண்டு பெரியோர்கூட்டர
வால்—அடையத்தக்க சாதுக்களது சங்கமத்தால், அறிவிலாதோர் நீக்கத்தால்—அசாதுக்
களையகற்றி நீங்கலால்.

(ஸ்ரீ - வீர) தனதுதேகக்கிரியா பலன்களின் கருத்தாவும்ல்லேன் போக்தாவும்ல்லேன்
ஆகவின் யான் உதாசீனன், பரக்கிரியாபலன்களின் பாத்தியனுமல்லேன் பாதகனுமல்லேன்
ஆகவின் அசங்கனையாவேன், போத்தியனுமல்லேன் பாதகனுமல்லேன், என்னுந்துணி
வானே பதார்த்தங்களிடத்துப் பற்றிலாமை சாமானிய அசங்கமென்பதாம் 1. சாமானிய
அசங்கமத்தையே திடப்படுத்தும்பொருட்டு இலக்கணந்தரத்தால் விரித்தல்:—பருகு என்ப
தாதி. அடைவதாகிய சுகந்தானாதல் அடைவதாகிய துக்கந்தானாதல் யாவுமே முற்கருமநிரு
மிதமாம் கருமசுதந்திரபக்கத்தில், பரமேசுரசுதந்திர பக்கத்திலோ பரம ஈசுர அதீனமேயாம்,
தேற்றம் உத்தரபக்கத்தின் பிராமானிகத் தன்மையை யிலக்குதற்பொருட்டாம், இருபக்கத்தி
லும் எனக்குச் சுதந்திரமில்லாமையின், சுதந்திரன் கருத்தா என்னும் ஸ்ரீ பாணினி பகவா
னது திருவாணையாய் கருத்துருத்தகைமை யாதுதானும், ஒன்றுமே யாகாதென்பதாம் அசம்

சங்க உபயோகிகளாய அன்னிய அநாஸ்தா ஏதுக்களையும் பாவங்களிற்காட்டல்:—கொல்வ தென்பதாதி. போகவிஸ்தாரங்களுல்லாம் மகாரோகங்களாம், சம்பத்துக்களியாவும் பரம ஆபத்துக்களாம், பதார்த்தங்களின் சையோகங்கள் வியோகத்தின்பொருட்டே யாவனவாம், தீக்காதிகள் வியாதிகளேயாம், சர்வபாவங்களையும் கிரந்தரம்காலன் விழுங்குவதே வேலையா யிருக்கின்றான், பாவங்களையெல்லாம் அநாஸ்தையினாலே துச்சமென்றுதள்ளி, யாதொரு ஆந்தர அபாவனமுளதோ அதுவே, மகாவாக்கியார்த்தலக்கினமனத்தனுக்குச் சாமானிய அசங்கமமாம், இவ்வநாஸ்தையும் சிரவனாதி சகாயத்தோடு மகாவாக்கியார்த்த ஞான ஆசக்த னுக்கே அசம்சங்கசகப்பொருட்டாம், அன்னியனுக்காகாதாம் என்பது கருத்து, இவ்வசம் சங்கமும் பூர்வபூமிகளிலேயே சற்சங்காதிபுயங்களுலே நன்குபயிலத்தக்கதாம் என்று கூறல்:—இம்முறை யோகத்தினாலும் மகான்மாக்களுடைய சையோகத்தானும், அசத்துக்க ளுடைய வியோகத்தினாலும், உள்ளே வஸ்துவானது வெட்டவெளியாம்.

(ச) செய்பவனல்லேன்=நிஷ்கிரியனாதலின் நான் கருத்தாவன்று, நித்தியதிருப்தகை வின் புசிப்போனல்லேன் சிதாசாசுருபனாதலின் தெளிவோனாமல்லேன், நிர்வியாபாரனாதலின் குருவுமல்லேன், எனல்=என்றிங்ஙனம், பொருள்கடமில், சங்கமின்மையே, சாமானிய விரத்தி = சாமானியப்பற்றின்மையாம், இதனையே விரித்துரைத்தல்:—துன்பமின்பமெல்லாம் நிர்சுவரவாதத்தில், பண்டைவினையால் வரும், சேசுவரவாதத்தில் கடவுள் வசந்தாலும் = ஈசுவராதீனமேயாம், இப்பகூமிரண்டிலும், எனக்கு, அமைப்போனாதல் என்கே, ஒன்று மின் மென்பது பொருள்.

போகப்பரப்பெல்லாம் = விஷயவிஸ்தாரங்கள் அனைத்தும், பரியந்த பரிதாபமுளதாத வின், பெருநோயாம், செவ்வமெல்லாம்=சம்பத்தின் விஸ்தாரமனைத்தும் ஈட்டுதல் பேணுத லாதி நிமித்ததுக்கவேதுவாதலின், ஆபத்துக்கிடமாம், உள்ளக்கவலை = சிந்தைகள், புந் திக்கு=புத்திக்குக் கிலேசவேதுவாதலின், நெடுநோயாம், தொலைக்கமுயலும் = சங்கரிக்க முயற்சியுள்ளவனாய், காலன், ஞாலமெல்லாம் விடாதென்றே = விநாசஞ் செய்துகொண்டிருப் பன் என்றே.

உள்ளுறவுண்டாம், பகிர்பாவனை, விபாகவிசாரமென்னும் இதுபற்றற்ற சாமானியமாம்= சாமானியப்பற்றின்மையாம், என முற்கவியோடனவயிக்க, இது மற்றொருருணமாமென் றுணர்க. சேட்டப்பற்றின்மையைக்கூறல்:—இந்நெறியால் முற்கூறிய அப்பியாச யோகத் தாலும், பெரியோர் கூட்டரவாலும், அறிவிலாதோர் = துற்சனங்களின் நீக்கத்தாலும்.

(20-21-22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வெட்டவெளியாதலையே விரித்துரைத்தல்:—தானுமென்பது.

தானு முணர்வின் உட்டெளிவாற் றக்க புருட வருத்தத்தா
லானு நன்னூற் பரிசயத்தா லங்கை நெல்லி தோன்றுதல்போ
லானார் பிறவிப் பெருங்கடலி னுயர்கா ரணமாம் பெரியகரை
தேனு ரலங்கன் மணிமார்பா தெளியக் காணப்பெறுந் திடமாய்.

(ப - ரை) தானுமுணர்வின் உட்டெளிவால்=ஆன்மசம்வித்தின் உள்ளனுசந்தானத்தி னால், தக்க புருடவருத்தத்தால்=தகுந்த புருடப்பிரயத்தனத்தினால், ஆனநல்தூற் பரிசயத் தால்=கெடாதபலமுடைய அத்தியான்ம சாஸ்திரவிசாரத்தால், அங்கைநெல்லி தோன்றுதல்

போல்—உள்ளங்கைநெல்லிக்கனி பிரதீதியாதலேபோல், ஊனூர்பிறவிப் பெருங்கடலின் = சரீரமரணபவங்களான புனணிறைந்த பேரலைக்கடலின், உயர்காரணமாம் பெரியகரை = பரமகாரணமாம் பெரியதீரமானது, தேனூர் அலங்கல்மணிமாபா—மதுகரம் நிறைந்து முர லுந் தொடையலையும் கவுஸ்துபமணியையும் அலங்கரித்துக்கொண்டிருக்கும் திருமார்பனே! தெளியக் காணப்பெறுந்திடமாய்—வெட்டவெளியாய் அதிதிடமாய்க் காணப்பெறும்.

(ஸ்ரீ - வீர) மேலும் சிரவணமனன வடிவங்களாய ஆன்மசம்வித்துக்களின் உள்ளா வர்த்தனத்தினாலும், அங்ஙனமேயாம் ஸ்ரீ பகவான் வாதராயணரது சூந்திரமும் அறைகின் றது:—“ஆவிருத்தி பன்முறையுபதேசத்தால்” (பொருள்) ஈண்டுப்பூர்வபக்கத்திற் சிரவணநிக் குப் பிரயாஜாதிபோலும் அதிருஷ்டார்த்தத்தன்மையுண்மையின், ஒருமுறை யனுட்டானம், சித்தாந்தத்திலோ குத்துதலேபோலும் பயன் கைவரும்வரை ஆவிருத்தியெனப் பலபேதமாம்; இவ்வதிகாணத்திற்குச் சிரவணநிசாசனம் விஷயமாம், அஃதென்னொருமுறையே செய்யத் தக்கதா அல்லது அதன் ஆவிருத்தியெய்தக்கதா, என்னும் ஐயப்பாடுதக்கவே, ஒரு முறையேயென்பது பூர்வபக்கமாம், சித்தாந்தமோ, ஷட்ஜாதிசுவாசாக்ஷாத்காரம்போலும் உணரமுடியாத ஆன்ம சாக்ஷாத்காரத்திற்கு ஆவிருத்தி விசிஷ்டசிரவணநி சாத்தியத்தக்கைமை யிருத்தலானே, அதனது ஆவிருத்தியே இயற்றத்தக்கதாம், என்னை, சிரவணிக்கத்தக்கது மனனிக்கத்தக்கது நிதித்தியாசனஞ் செய்யத்தக்கது என்பாதாதியாகப் பன்முறையுபதேசித் தலின் இவ்வண்ணமேயுணர்க உபாசிக்கவெனப் பன்முறைகேட்கப்பெறுதலின் உபாசிய சாக்ஷாத்காரவாயிலாகப் பலவேறுதுக்களாய உபாசனைகளில் ஆவிருத்தி யுணரத்தக்கதாம். மேலும் குறியானுமாம்:—இரஸ்மிகளை நீ நன்காவிருத்திசெய்க என இரஸ்மிப்பன்மையுபா சனம் விதிக்கும்வாக்கியம், உணர்வி னாவிருத்தியைக்காட்டுகின்றது, ஆகலின் அக்குறியால்— அந்தரியாயத்தால், சாக்ஷாத்கார சாதனங்களில் ஆவிருத்தியெய்தத்தக்கதாம். என்பது சுருக் கம். ஆன்மவஸ்துவில் பிரமாணப்பிரமேய அசம்பாவனை யிரண்டன்ரீக்கத்தால், வெட்ட வெளியாதல்—இவ்வாறேயாம் ஆன்மவஸ்துவென்னும் விசுவாசகோசரத்தன்மை வந்துற்ற போது, அதாவது, புருடப்பிரயத்தனத்தினாலும் சந்தத அப்யாசயோகத்தினாலும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோலச் சம்சாரம்புரிதியின் சாரமாயும் பாரமாயும் பரமகாரணமாயும் இலங்கும் வஸ்துவானது திடம்புடத்தன்மையுற்றபோது.

(ச) தானுமுணர்வின் உட்டெளிவால்—உள்ளே யான்மவிசாரத்தின் பிரயோகத்தாலும், புருடவருத்தத்தால்—புருடப்பிரயத்தனத்தால், ஆன—நீங்காத, பரிசயத்தால் = சமாதி யப் பியாசத்தினால், அங்கைநெல்லி தோன்றுதல்போல், உயர்காரணமாம், பிறவிப்பெருங்கடலின் பெரியகரை = பிரபஞ்சாதீதமான பரப்பிரமத்தை திடமாய்த் தெளியக்காண்கின்றனன், காண்பவன்.

(23)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சேட்டப்பற்றின்மை யிலக்கணங்களைத் தெரியப்படுத்தல்:—செய்ய கத்தென்பன.

செய்வா னானன் நீசன்றான் செய்வா னலதென் பழவினையா
னிவ்வா றுன் சொற்பொருளி னெண்ண மெல்லா நிச்சயமாய்க்
கவ்வா ததிதாரத் தகற்றிக் கலந்து சாந்த மோனநிலை
பெய்வான் கருணை முகிலேமுன் பேசு சேட்டப் பற்றின்மை.

அகத்திற் புறத்தின் மேல்கீழி லாசை களிவா காயத்திற்
சகத்திற் பொருளிற் பொருளல்லா தவத்திற் சடத்திற் றனியறிவிற்
பகுத்துக் கருதா துபசார்தம் பயின்று நினைவற் றொளியற்று
மிகுத்துப் பிறப்பற் றடிமுடிவின் மேன்மை சேட்டப் பற்றின்மை.

(ப - ரா) செய்வான் நான் அன்று=யான் கருத்தாவல்லேன், ஈசன்றான் செய்வான்=
பாமேசானேகருத்தன், அலது=அல்லது, என்பழுவின்னதான் = எனது பூர்வகருமந்தான்,
இவ்வாறான சொற்பொருளின்=இங்ஙனமான பதார்த்தத்தின், எண்ணமெல்லாம் = சங்கற்
பம் யாவற்றையும், நிச்சயமாய் = துணிபாய், கவ்வாது அதிதூரத்தகற்றி = பற்றாது வெகு
தூரத்தேரீக்கி, கலந்த சாந்தமோனநிலை=விரவிய உபசார்த மெனனத்திதியே, பெய்வான்
கருணைமுகிலே=நிரபேக்ஷ தயையைச்செய்யும் நவகனசியாமள மேனியனே! முன்பேச
சேட்டப்பற்றின்மை=பூர்வமபுகன்ற சிரோஷ்டப்பற்றின்மையாம்.

அகத்திற் புறத்தில் மேல்கீழில்=உள்ளில் வெளியில் மேலேகீழே, ஆசைகளில்=திசை
களில், ஆகாயத்தில்=அம்பரத்தில், சகத்தில்=உலகில், பொருளில்=வஸ்துக்களில், பொரு
ளல்லாதவற்றில்=அபதார்த்தங்களில், சடத்தில் தனியறிவில்=ஜாட்டியத்தில் ஒப்பற்ற சேத
னத்தில், பகுத்துக்கருதாது=பிரித்தெண்ணாது, உபசார்தம் பயின்று=பாமசார்த்தத்தையே
யப்பசித்து, நினைவற்று ஒளியற்று=எண்ணமற்றுப் பானமற்று, மிகுத்து=வியாபகமாய்,
பிறப்பற்று அடிமுடிவில் மேன்மை=அஜமாய் ஆதிமத்யாந்தரகிதமாய் உள்ளநிலைமையே,
சேட்டப்பற்றின்மை=மேன்மையான அசங்கமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) யான் கருத்தாவல்லேன் மற்றே ஈசானேகருத்தன், எனது முன்செய்த
இப்போதுசெய்யும் கருமம் இல்லையென்பதாதி நீக்கமதன் எதிர்மறையாதி விகற்பசப்தார்த்த
வேதனத்தையும் வெகுதூரத்திலாக்கி துணிபாய் 'எம்மெனனமாயிருக்கும் உபசார்த ஸ்திதி
யுளதோ அதுவே சிரேட்டப்பற்றின்மையின் இலக்கணமாம்; * மெனனம் என்னும் வாங்க்
னச் சக்ஷராதிரேஷ்டாருணியம் ஆகிய எவ்வாசனம்=அவஸ்தானம், நிதித்தியாசன பரிபாக
பல நிருவிகற்பசமாதியானே சித்தியாநிற்குமோ அதுவே சிரேட்டப்பற்றின்மையாம். 1. உள்
ளிலுமின்றி வெளியிலுமின்றிக் கீழிலுமின்றி மேலிலுமின்றி திசைகளிலின்றி ஆகாயத்தி
லின்றி, பதார்த்தத்திலின்றி அபதார்த்தத்திலின்றி ஜடத்திலின்றி சிதாபாசனிலின்றி, அதா
வது இவற்றையெல்லாம் விடயம் செய்யாமல், யாதொரு பிரஹ்மைகாசியவிலீன சித்த
விருத்தியான்மகம் உள்வெளியாதி சர்வவஸ்து ஆலம்பன ருணியம் ஆகியஸ்திதியுளதோ
அதுவே சிரேஷ்ட அசம்சங்கமாம்; யாதுசொப்பிரகாச சித்துரூபமோ ஒளிர்விப்பது அன்னி
யம் அற்றதோ சார்தமாமோ ஆகாயத்தோடு ஒப்பானதாமோ, ஆகியந்தமற்றதாமோ அஜமா
மோகார்தமாமோ அதுவேசிரேஷ்ட அசம்சங்கம் என்பதாம்.

(ச) செய்வான் நானன்று=நான் கருத்தாவன்று, ஈசன்றானலது பழுவின்னேயே, செய்
வான் = கருத்தாவாம், என்றிவ்வாறான, சொற்பொருளின் எண்ணமெல்லாம் = சப்தார்த்
தாதுசந்தானமனைத்தையும், அதிதூரத்தகற்றி அந்தப்பிரஹ்மத்தில், சாந்தமாய் மெனனமாய்
நிலை=இருப்பதுவே, சேட்டப்பற்றின்மையாம், இதனையே விரித்துரைத்தல்:—அங்ஙனம்
மெனனரூபமாயிருப்பதே அகத்தில் முதலான தேசவிசேடங்களும், பாவாபாவரூபங்களும்

சடாசடரூபங்களும் ஆனபொருள்களால், பகுத்துக்கருதாது = பரிச்சின்னமாகாது, ஒளி யற்று=தனக்கு அயற்பிரகாசமின்றி, நினைவற்று=தனக்குவேருன காரணமின்றி, பயின்று= சர்வப்பிரகாசமும் சர்வகாரணமுமாய், உபசாந்தமிகுத்துப் பிறப்பிறப்பற்று, அடிமுடிவின் றிய, மேன்மை=பிரகாசரூபமாயிருப்பது, இதுவேசேட்டப்பற்றின்மையாம் அந்தப்பிரஹ் மத்தில்=சர்வகாரண அபாதிதபிரபஞ்ச அதீதபரப்பிரஹ்மத்தில் என்பதாம். (24-25)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவ்விச்சமாதியானது நல்லொழுக்கத்தானே நிறைவுற்ற விவே கத்தினது பலமெனப்பகரும்பொருட்டு விவேகத்தைப் பதுமத்தன்மையானே ரூபித்தல்:— மகிழ்வென்பது.

(ச - அ - கை) இம்மூன்றும் பூமியின் ஏதுவைக்கறல்:—

மகிழ்வாம் வாச மதுரமுடன் வருநற் நெழிலார் தளிர்மேவித்
தகவா மனத்தா னுனிசேர்ந்து தடையா முள்ளு நிறைந்தறிவா
மிகுமோர் கமல மடைந்துட்சேர் விசார விசாவி யான்மலர்ந்து
பகர்முன் றுமிப் பூமிதனைப் பலமாய்ப் பலிக்கும் பற்றின்மை.

(ப - னை) மகிழ்வாம் வாசமதுரமுடன்=சந்தோஷமாம் சுகந்த இனிமையுடன், வரு நற்றெழிலார்தளிர்மேவி=வாராநின்ற சற்காரியமாம் இலகளோடுகூடி, தகவாம்மனத்தாள் துனிசேர்ந்து=தக்கதாம் சித்தநாளமுனையிற் சார்ந்து, தடையாமுள்ளு நிறைந்து=பிரதி பந்தகமாம் கண்டகம் பூரித்து, அறிவாமிகுமோர் கமலமடைந்து = உள்ளமிகுத்த விவேக மாகிய தாமரையைச்சேர்ந்து, உட்சேர் விசாரவிசாவியான் மலர்ந்து=உள்ளுற்ற ஆராய்ச்சி யாகிய சூரியனால் விரிந்து, பகர்முன்றா மிப்பூமிதனை=இருப்பதாகக்கூறும் இந்த மூன்றாவது பூமியை, பலமாய்ப்பலிக்கும் பற்றின்மை=பயனாகப்பயக்கும் அசம்சங்கம்.

(ஸ்ரீ-வீர) சந்தோஷ ஆமோதமதுரத்ததாய், சற்காரிய அமலபல்லவத்ததாய்=நிஷ்காம கரும உபாசன குருபணிவிடை சிவவணதிகளோயாய இலகளையுடையதாய், சித்தலக்ஷண நாளாக்கிரத்தில் அடைந்துள்ள இராகாதி வாசனைகளினாலேயுளவாய வெகுவெகு விக்கின முட்களினாலே நிபிடமாக நெருங்கியதாய், இருக்கும் அவ்விவ வசம்சங்கமே மூன்றாவது பூமிகையாம்; இதுவேயுள்ளிருக்கும் விவேகபதுமமாம், விசார அருக்கவிகாசிதமாம், இவ் வசம் சங்கமென்னும் மூன்றாவது பூமியைப் பலமாய்ப் பலித்திடும் விவேகம்.

(ச) அமையுப்புத்தி மகிழ்வாம் அதனாற்சரித்தவாசமென்னுங் களிப்புடன், மதுரம் என் னும் மகரந்தமுள்ளதாய், நற்றெழிலாம் = சற்காரியங்களையென்னும், தளிர்=அமலமான பத்திரங்களை, மேவி, மனத்தாணுனிசேர்ந்து=சித்தமென்னுந்தாளினது துனியிற்சேர்ந்து, தடையாம்=விக்கினங்களாகிய, முள்ளால்=முட்களால், நிறைந்து, உள் = இருதயத்தில், அடைந்து, விசாரரூபமான இரவியான்மலர்ந்ததாய், அறிவாம் விவேகரூபமான, கமலம் = கமலமானது, பற்றின்மையென்னும் இம்மூன்றும் பூமிதனையே பலமாகப்பலிக்கும். (26)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முதற்பூமியே அநேக ஜன்மசஞ்சித புண்ணிய பரிபாகங்களின லும் இகலோகத்திய புண்ணியச்சேர்க்கைகளினாலும் தெய்வயோகத்தான் முனைத்திடுமாயின் அதுவே சற்சங்காதிக்களினாலே பெருமூயற்சியினாலே இராகுந்நத்தக்கதாம், அதுகாப்பாற்றப்

பெறுமாயின் ஆயாசமில்லாமலே இரண்டாவதாதி பூமிகள் சித்திப்பனவாம், என்பதாக வாண்டேயதிக முயற்சியையுபதேசித்தல்:—மோகமென்பது.

(ச - அ - கை) இப்போது முதற்பூமியின் ஏதுவைக்கூறல்:—

மோக மில்லா தவர்செறிவான் முதுநல் லறத்தின் சமுகத்தாற்
காக தாலீ யம்போலக் கருத்தி லுதிக்கு முதலான
யோக பூமி யுதித்தலுமே யுள்ளே யமுத முளைபொப்பா
மேக விவேக நீர்பாச்சி யிதுகாத் தளிக்கப் படுமுயன்றே.

(ப - ணா) மோகமில்லாதவர் செறிவால்=மயக்கமில்லாதவரது சேர்க்கையினால், முது நல்லறத்தின் சமுகத்தால்=முதிர்ந்தநிலைமை புண்ணியத்தின் கூட்டத்தினால், காகதாலீயம் போல=காகதாலீயவியாயமேபோல, கருத்திலுதிக்குமுதலான யோகபூமி = மனத்திலுண்டாம் முதலாவதான யோகபூமி, உதித்தலுமே= உதயமாகிய அளவே, உள்ளே யமுதமுளை யொப்பாம்=ஆந்தரத்தில் அமுத அங்குராசமானமாம், ஏகவிவேக நீர்பாச்சி=ஒப்பற்ற விவேகமாகிய ஜலத்தைவார்த்து, இதுகாத்தளிக்கப்படும் முயன்றே=இதுகாக்கப்பெற்று வளர்க்கப் பெறும் முயற்சி செய்தே.

(ஸ்ரீ - வீர) தத்துவவித்துக்களின் சேர்க்கையினாலும், தானமான பஜனாதிபுபாயங்களி னான்மேலனத்தாலும் புண்ணியகருமங்களின் சேர்க்கையினாலும், காகம் இருந்தது பனங்களி யும் விழுந்தது என்னும் நியாயத்தினாலே, முதற்பூமியானதுண்டாம். சேரப்பெற்ற அவரால் என்னசெய்யத்தக்கது எனிலுரைத்தல்:—யோகபூமியென்பதாதி. பூமியுண்டானமாதிரமே அவர் தம்மால் அமிருதமுளையேபோல, அது விவேகநீர்தெளித்தலானே முயன்று காத்து வளர்க்கத்தக்கது; அதாவது, அவ்விசுத்தர்களுனே அச்சபேச்சை வடிவபூமி சிறிது சுப்பிர விருத்திவாயிலாகவுண்டானதும், மேகங்களினாலேயங்குரித்த பூமியேபோலத் தினந்தினம் விவேக வுபதேசலக்ஷண நீர்தெளித்தலானே வாடாதபடி காத்து வளர்க்கத்தக்கது, கெட்ட பிரவிருத்தியாதி விக்கின நிவாரணயத்தனத்தினாலே பாலிக்கத்தக்கதாம்.

(ச) மோகமில்லாதவர்கள் = மோகமில்லாதவரென்னுஞ் சர்ச்சனர்களின், செறிவாலும் நல்லறத்தின் = புண்ணியகருமங்களின் சமுகத்தாலும், காகதாலீயம்போல், கருத்தில், தெய்வகதியால், முதலான யோகபூமியுதிக்கும், இது=இப்பிரதமபூமி, அமுதமுளை யொப்பா யுதித்தலும், விவேகரூபமான நீர்பாச்சி, முயன்றே = பிரயத்தனத்தினால், காத்தளிக்கப் படும். (27)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) எவ்வகையினாலேனு மிதனையே விருத்திசெய்யவேண்டுமெனல்:— விடுதியென்பது.

விடுதி யாலே தழைக்குமிது விசாரத் தாலவ் விடுதிதனை
வடுவி லுழுவர் நென்முளைபோல் வருந்தி வளர்க்க நாடோறு
மொடிவின் மறுபூ மிக்கிந்த வொன்றே சநந பூமியென
முடிவில் வெளியா மதிவிரண்டா முன்றும்பூமி தனைப்பெறலாம்.

(ப - ணா) விடுதியாலே தழைக்குமிது=வைராக்கியத்தினாலே யங்குரிக்குமிது, விசாரத் தாலவ்விடுதிதனை=ஆராய்ச்சியினாலே அந்தவைராக்கியத்தை, வடுவில் = கோழைபடாத,

உழவர்=மேழிச்செல்வர், நென்முளைபோல்=சாலியங்குரங்காப்பதேபோல, வருந்திவளர்க்க நாடோறும்=கஷ்டப்பட்டு விருத்திசெய்கதினந்தினம், ஓடிவில் மறுபூமிக்கு =கெடாத மற்றையபூமி தனக்கு, இந்த ஒன்றே=இது ஒன்றுதானே, சன்னபூமியென =ஜன்மபூமி யென்று, முடிவில்வெளியாம்=ஈற்றில் நன்றாகத்தெரியும், அதிலிரண்டாம் மூன்றாம் பூமி தனைப்பெறலாம்=அதனினின்றும் இரண்டாவது மூன்றாவது பூமியை அடைந்திடலாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்தச் சுபேச்சையானது சாதன சதுஷ்டயமத்தியில் வைராக்கிய லக்ஷணத் தினாலாதல், சாந்தியாதி லக்ஷணத்தினாலாதல், எவ்வங்கிசத்தினாலேதான், முதலிலங்குரித் திலங்குகின்றதோ அவ்வங்கிசத்தையே விசாரத்தினாலே அபிவிருத்தி செய்யவேண்டும்; அனு தினம் யத்தனத்துடன் வேளாண்மைசெய்வோன் முளையைவிருத்தி செய்வதேபோலும்; நன்கு வளர்க்கப்பெற்ற அவ்வோரங்கிசம் அன்னிய உத்தரபூமிகளையும் சுயமாகவே சாதித் தும் எனல்:—மறுபூமியென்பதாதி. இந்த ஒன்றே உள்ளே கொள்ளக்கொள்ள அன்னிய பூமிகளையுண்டாக்கும் பூமியாகிற்கும் முயற்சியினாலே அதனினின்றும், இரண்டாவது மூன்றாவது பூமிகளையடையலாம்.

(ச) இது=இப்பூமி, விடுதியால்=எந்த அங்கிசத்தால், தழைக்கும், அவ்விடுதிதனை அந்த அங்கிசத்தையே, விசாரத்தால், வருந்தி=முயற்சித்து, நாடோறும், உழவார்நென்முளை போல் வளர்க்கவேண்டும்; இந்தவொன்றே=இம்முதற்பூமி, முடிவில் வெளியாம், விசாரத் தால் வளர்க்கப்பட்டின், மறுபூமிக்கு=அன்னியங்களான பூமிகளுக்கு, சநநபூமி, அதில் = அப்பூமிகையின் ஏதுவினாலே இரண்டாம்பூமியையும் மூன்றம்பூமியையும், பெறலாம் என்ற தாயிற்று.

(28)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) உபாயத்துடனும் பலத்துடனும்கூடியதாக வருணிக்கப்பெற்ற மூன்றாவது பூமியையுபசங்கரித்தல்:—சேட்டமென்பது.

சேட்ட மெனச்சொல் பற்றின்மை சேர்ந்தான் மூன்றாம் பூமியதா
மீட்டு புருடன் சங்கற்ப வெண்ண மொன்று மில்லென்னக்
கேட்ட குமா னுரைசெய்வான் கீழாங் குலத்தோ னுணர்வில்லோன்
பூட்டு தொழிலோன் பொல்லாதோன் புகன்ற யோக மில்லாதோன்.

(ப - ரை) சேட்டமெனச்சொல் பற்றின்மைசேர்ந்தால்=சிரேஷ்டம் என்று சொல்லப் பட்ட அசம்சங்கத்தைச்சேர்ந்திடில், மூன்றம்பூமியதாம்=மூன்றாவதுபூமியாம், மீட்டுபுருடன் சங்கற்ப எண்ணம் ஒன்றும் இல்லென்ன=இவ்வாறு சம்பாதித்தபுருடன் சங்கற்பவிதப்பங் கள் யாவற்றையும் அகற்றியவன் என்கூற, கேட்டகுமரன்=செவிகொண்ட ஸ்ரீ இராகவர், உரைசெய்வான்=கூறுவார், கீழாங்குலத்தோன் உணர்வில்லோன்=தாழ்ந்தகுலத்தில் உதித்த வன் அறிவில்லாதவன், பூட்டுதொழிலோன் பொல்லாதோன்=மிகப்பிரவிருத்தன் அதமன், புகன்றயோகமில்லாதோன்=கூறிய யோகமில்லாதவன், பின்னன்னுவயம்.

(ஸ்ரீ - வீர) சிரேஷ்ட அசம்சங்கத்தன்மையாகிய இதுவோ மூன்றாவதுபூமியாம், இதன் கண்ணே அதிகாரியானவன் சகலசங்கற்ப விவகாரங்களையும் விட்டவனாவன்; பிரசங்கத்தா லிடையில் மூடர்களிடத்திற்கையையால் ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்:—கீழாமென்பதாதி மேலான ஜாதியாதியதிகாரி விசேஷணமில்லாதவனும் அத்தியான்ம கதையையே கேளாதவனும், மூட னும், காமபோகார்த்தப்பொருட்டே பிரவிருத்தனாகிய அதமனும் யோகிகளது சங்கத்தையே

யடையாதவனும் ஆகியோனுக்கு உத்தரணம் ஆதல்யாங்ஙனம்? வேறுபாயத்தானே மோகும் உளதா இலதா? என்பது முதல்வினாவென்பொருளாம்.

(ச) சுட்டுருடன் = இப்பூமியிலிருக்கும்புருடன், உணர்வில்லோன் = அஞ்ஞன், பூட்டு தொழிலோன் = காமிய கருமநில்டன். (29)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீ இராகவர்முதல் வினாவையுபசங்கரித்து இரண்டாவது வினா தலைச்செய்தல்:—அவனுக்கென்பது.

அவனுக் கெங்ங னேயுண்டா மறைந்த நன்மை யிதுநிற்க
விவண முயர்ப்பு மியிலொன்றை யிரண்டை மூன்றும் வேறென்றைக்
கவர்வுற் றடைந்தோ னுயிர் மாய்ந்தாற் கலந்து மேவுங் கதியேது
தவரிற் பெரியோ யுரையென்னச் சான்ற வசிட்ட னுரைசெய்வான்.

((ப - ரை) அவனுக்கு = அத்தகையனுக்கு, எங்ஙனேயுண்டாம் அறைந்தநன்மை = எவ்வாறுதானுளதாம் கூறியநன்மை, இதுநிற்க = இதுவுமல்லாமல், இவணம் = கூறியவண்ண மாய, உயர்ப்பூமியில் = மேலானபூமியுள், ஒன்றையிரண்டை மூன்றும் வேறென்றை = முத லாவதையேனும், இரண்டாவதையேனும், மூன்றாவதையேனும், கவர்வுற்றடைந்தோன் = பற்றிப் பயின்றவன், உயிர்மாய்ந்தால் = பிரணத்தியாகம் செய்தால், கலந்துமேவுங்கதி யேது = விரவியடையும் கதிதானியாதாம், தவரிற்பெரியோய் = தவசிகளுக்குள்ளே சிரேஷ்ட ராகிய பகவானே, உரையென்ன = கூறுவாயென்று ஸ்ரீ இராகவர்வினாவுதலும், சான்றவசிட டன் உரைசெய்வான் = மகாஞாதாவாகிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத்தொடங்குவார்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஒன்றாவதிலோ இரண்டாவதிலோ மூன்றாவதிலோ ஆருடனாகி மிருத மானவனுக்கு றே பகவன் எத்தகையகதியுளதாம்? முதன்மூன்று பூமிகளில் அபரோகூ ஞாதேதயமின்மையின், ஒன்றிரண்டு மூன்றாதிருடதசையில் மிருதனுக்கு, எத்தகைய கதியா மென்பது இரண்டாவது வினாவென்பொருளாம். ஆதி = இவற்றுள்ளுமிடை,

(ச) ஒன்றையும் இரண்டையும் மூன்றையும் வேறென்றையாவது. (30)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) முதல்வினாவின் விடையைப்பகர்தல்:—மூடனாகி யன்றி யென்பன.

(ச) முதல் வினாவுக்குத்தாங்குநல்:—மூடனாகியன்றியென்பன.

மூட னாகிப் பலகுற்ற மூடு மவனுக் கநேகமென
நீடு பிறப்பா முதற்பூமி நேரு மட்டும் பிறப்பகலா
நாடு மிதுவன் நியிற்காக தாலீ யம்போ னல்லநெறி
கூடு மெனினு மதனாலே குறைவி னிராசை யதுபிறக்கும்.

அன்றி நல்லோர் கூட்டரவா லடுத்த விராக மதுபிறக்கு
மொன்று நிராசை யுறுபோதே யோக பூமி யுறப்பா
துன்று மதனாற் பிறப்பகலுந் தொகுதாற் பொருளின் சுருக்கமிதா
நின்ற யோக பூமியுட னிதன மடைந்தோர் நெறிகேளாப்.

((ப - ரை) மூடனாகி = மொட்டியனாகி, பல குற்றமூடுமவனுக்கு = அநேககுற்றங்களி னாலே மூடப்பெற்றவனுக்கு, அநேகமென நீடுபிறப்பாம் = அளவின்றாமென நீண்ட ஜனனங் களாம், முதற்பூமிநேருமட்டும் பிறப்பகலா = முதலாவது பூமிகிடைக்கும்பரியந்தம் ஜனனங்

கள் நீங்கா, நாடும் இதுவன்றியில் = நாடு மிதுவேயுமல்லாமல், காகதாலீயம்போல் = காக தாலீய நியாயமேபோல, நல்ல நெறிகூடுமெனினும் = சன்மார்க்கம் சாருமென்றாலும், அத னாலே = அது தன்னால், குறைவில் நிராசையதுபிறக்கும் = பூரணமான வைராக்கியமான துண் டாகும்.

அன்றி நல்லோர்கூட்டரவால் = அல்லாமலும் சாதுக்களுடைய சங்கத்தினால், அடுத்த விராகமதுபிறக்கும் = சிரவணசாதகமான வைராக்கியமான துண்டாம், ஒன்றும் நிராசையுறு போதே = பொருந்தாரின்ற வைராக்கியம் உண்டானபோதே, யோகபூமியுறல் தப்பா = யோகபூமியடைதல் தவறமாட்டாது, துன்றுமதறற் பிறப்பகலும் = பொருந்தியவதனாலே ஜனனமானது நீங்கும், தொகுதூற்பொருளின் சுருக்கமிதாம் = பிரதிபாதிக்கப்பட்ட சாஸ்திரங்களின் சங்கிரகமிதுவாம், நின்ற யோகபூமியுடன் = தாங்களப்பியசித்துக்கொண்டிருந்த யோகபூமிகளில், நிதனமடைந்தோர் நெறிகேளாய் = தேகத்தியாகம் செய்தவரது மார்க்கத் தத்தைக் கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜன்மாந்தர சதங்களுனாலே காகதாலீய யோகத்தினாலே, தனது விசாரத் தினாலேயாதல் சாதுசங்கத்தினாலாதல் வைராக்கியம் உண்டாகாதவரை, தோடமேறிய மூட னுக்குச் சமுசாரம் வளர்ந்துகொண்டேபோகும், வைராக்கியமுண்டாகவே ஜந்துக்கட்டு அவசியம் பூமியினுதயமாம்; அதன்பின் சமுசாரம் நசிக்குமென்பது சாஸ்திரார்த்த சங்கிரக மாம் இரண்டாவது வினாவுக்கு விடையிலுக்கத்தொடங்கல்:—யோகபூமியென்பதாதி. யோக பூமியிலிருந் துயிர்துறந்த சரீரிக்குறும்கதி கூறுவாம்.

(ச) மூடனாகிப்பலகுற்றம் மூடுமவனுக்கு = இராகாதிசுற்றங்களால் மூடுபடும் பிரவிர்த்த னுக்கு, அநேகமென நீடுபிறப்பால் = ஜன்மாந்தரசதங்களாலும், முதற்பூமி நேருமட்டும், பிறப்பகலா = சம்சாரம் விரிவாம், இதுவன்றியில், காகதாலீயம்போல் நல்லநெறிகூடுமெனி னும் தெய்வகதியினாலும் நல்லோர்கூட்டரவால் தோஷநரிசனத்தினாலும், நிராசையுதிக்கிற் பூமியுதிக்குமாதலின் சம்சாரம் நசிக்குமென்பது சாஸ்திரார்த்த சங்கிரகமெனப் பிற்கவியோ ட்நுதவயம் செய்க.

யோகபூமியுடன் = முதற்பூமியாதிகளின் ஒன்றுடன் நிதனமடைந்தோன் மரணமடைந்த சேவனது. (31-32)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இரண்டாவது விடையையே விரித்தல்:—யோக என்பது.

யோக பூமி யம்சம்விடா துறலாற் பழைய தீவினைபோ
மாக பான மதற்பின்பு வந்து கொடுபோய் வானவர்வாழ்
நாக முதலா முயர்பதியி னன்மே ருவின்கூழ் பொழின்முழையிற்
போக மடவா ரொடுங்குடிப் புணர்ந்து சிந்தை களிகூர்வன்.

(ப - ரை) யோகபூமி யம்சம்விடாதுறலால் = யோகபூமியின் அங்கிசத்தைவிடாது தொடர்தலால், பழையதீவினைபோம் = ஜன்மாந்தரார்ச்சித பாவங்கள்தொலையும், மாகவிமா னம் அதற்பின்பு வந்து கொடுபோய் = தெய்வவிமானம் அதன்பின்னர்வந்து கொண்டுபோய், வானவர்வாழ் = தேவதைகள்வாழும், நாகமுதலாம் உயர்பதியில் = தெய்வலோகம் ஆதியாய் மேலான இடத்தில், நன்மேருவின் சூழ்பொழின்முழையில் = நல்ல ஐசுவரியம் நிறைந்தபொற் கிரியைச்சூழ்ந்துள்ள சோலைக்கொடி வீடுகளில், போகமடவாரொடுங்குடிப்புணர்ந்து சிந்தை களிகூர்வன் = போகமங்கையர்களுடன் கூடிச்சேர்ந்து குலவிச் சித்தமகிழ்ச்சியையடைவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) பூமிகாட்சானுசாரமாகப் பூர்வபாவங்களெல்லாம் பொன்றிப்போம், அதன் பின் சுரவிமானங்களிலும் லோகபாலபுரங்களிலும், மேருவின் உபவனகுஞ்சங்களிலும் இரணிகளுடன் இரயிப்பன்பாபகூய அநுசாரமாகரமிப்பன் என்பதாம்.

(சு) யோகபூமியாகை விடாதுறலால்=பூமியின்றிடாதுசாரத்தாலே பழையதீவினைபோம், அதற்குப்பின்பு சுகிர்தமகிமையால், மாகர்விமானச்சுரவிமானாதிகளிற் = சுவர்க்காதிப்பிர தேசங்களில், போகமடவாரோடும் = இரமணியமான பெண்களோடுஞ்சுகிப்பன் என்றதா யிற்று. (33)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பின்னவனுறுவதைப்பேசல்:—அருந்து என்பது.

அருந்து போக மாய்தலினு லளவில் பண்டை யிருவினையும் பொருந்த மாயு மப்போது புலியிற் பிறப்பர் யோகிகடார் திருந்து செல்வங் குணஞ்சுத்தஞ் சிறந்த நல்லோர் மனைப்பிறந்து வருந்தி முன்னம் பழகுதலால் வருவா யோக நெறிநிற்பர்.

(ப - ரை) அருந்துபோகம்மாய்தலினுல் = புசிக்கும்போகம் நசித்தலானே; அளவில் பண்டையிருவினையும் = அநந்தபுராதன இரண்டுவினையும், பொருந்தமாயுமப்போது = பொருத்தமாக நைசுவரமாம் அக்கால், புலியிற்பிறப்பர் யோகிகள்தாம்=யோகிகளானவர்கள் பூமண்டலத்திற் சனிப்பார்கள், திருந்துசெல்வங்குணம் சுத்தம்=மேம்பட்ட தருமஐசுவரியம் சற்குணம்தாய்மை, சிறந்தநல்லோர்=என்பவற்றானே சிறப்பிக்கப்பெற்ற நல்லவரது, மனைப் பிறந்து = கிருகத்திலவதரித்து, வருந்திமுன்னம் பழகுதலால் = மிகவும் கஷ்டப்பட்டுப் பூர்வம்பயின்றிருத்தலால், வருவாயோக நெறிநிற்பர் = நமுவாமலே யோகமார்க்கத்தில் திதி பெறுவர்.

(ஸ்ரீ - வீர) அதன்பின்னர் அறசமுதாயமும், முன்னியற்றியமறமும், போகஜாலங்களிற் புசித்தளவில் நன்குக்ஷணமாகவே, யோகிகள் புலியிற்சனிப்பார்கள், மறமும் என்றது பழைய தன் அனுவாதமாம், அவனுக்கு நாகாதிபோகமில்லையாம், “நல்லது புரிவோன் எவனுந் துர்க் கதி நண்ணுன்றத வெண்ணுதி நீயே” என்னும் ஸ்ரீ பகவத்திருமொழி யிருத்தலின், சம்பந் தித்ததுக்கபோக அபிப்பிராயம் ஆதலாம், சுவர்க்கிகட்கும் சாரீரமான சாதிதுக்கசுகத்திர முடைமையின் என்க. யோகி: என்பது ஜாதியைக்கூறுவதிற்பன்மையாம், ஒருபொரு ளேனுந்தான் வெகுவாகவா மென்றிக. (1-2-58)

தூயர்களாகிய ஸ்ரீமான்களுடைய கிருகத்திலேனும், குணவான்களாகிய யோகிகளின் சத்துக்களின் இல்லத்திலேனும் ஜனித்து, யோகவாசனையுடையவர்களாய் யோகத்தையே இவர்கள் சேவிப்பார்கள், யோகவாசனையே ஸ்ரீகண்ணபிரானும் திருவாய்மலர்ந்துள் ளார்:—முன்னர்ப்பயின்றவதனானேயே பின்னசையிலனும் நிறுவப்பெறுவன்” ஆண்டறி ஞர்கள் முற்பாவனாப்யஸ்த யோகபூமிக்கிரமத்தை ஸ்மித்து மேலான உத்தரப்பூமிக்கிரமத்தை ஏறியடைவார்கள்.

(சு) இதுவுமது, அதன்பின், போகமாய்தலினுல் = போகநாசமாகிய ஏதுவினாலும், பூமிகையின் அப்பியாசத்தாலும், பண்டையிருவினையும்=முன்பியற்றிய புண்ணியபாவமும் மாயும், அப்போது புலியில், சுத்தமுங்குணமுஞ் செல்வமுஞ்சிறந்தநல்லோர்களின், திருந்து = நன்றாயிரகூடிக்கும், மனை=கிருகத்தில், யோகிகள் பிறப்பர் பிறந்தும் இவர்கள் யோகம் பழகு

தலால் யோகவழிநிற்பர் = யோகத்தையே சேவிப்பர், அதில்முன்னம் பழகிய பூமியையும், பழகாத யோகபூமியின் கிரமத்தையும் உணர்ந்து மேற்பூமியின் கிரமத்தைப் பழகுவரென்பதாம்.

(34)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வினாக்கட்கு விடைபகர்ந்து கூறிவந்ததையே யனுசரித்தல்:— விதமென்பது.

விதமாஞ் சகத்தைச் சாக்கிரத்தின் மிகப்பே தஞ்சேர் புந்தியினாற்
பொதுவாய் நோக்கு மதனாவிப் பூமி மூன்றுஞ் சாக்கிரமா
மதுவே தனிக்கே வலமியோகிக் காரி யப்பேர் பெறுதிறமா
மதனா விவனே யுய்ந்தவனென் றேத்தத் தோன்று மறிவிலர்க்கும்.

(ப ரை) விதமாம்சகத்தை = நானாவகையான விசுவத்தை, சாக்கிரத்தின் மிகப்பேதஞ் சேர் புந்தியினால் = நனாவின் மிகவும்பேதஞ்சேர்ந்த மதியினாலே, பொதுவாய் நோக்குமதனால் = சாமானியமாய்ப் பார்க்குமதனால், இப்பூமிமூன்றுஞ் சாக்கிரமாம் = இந்தப்பூமிகள் மூன்றும் நனாவாம், அதுவேதனிக்கேவலம் = அதுவே ஒப்பற்றகேவலமாம், இயோகிக்காரியப்பேர் பெறுதிறமாம் = யோகிக்கு ஆரியப்பெயர் பெறுந்தன்மையதாம், இதனால் இவனே உயர்ந்தவன் என்று = இக்காரணத்தினால் இம்மகானே மேலானவன் என்பதாக, எத்தத்தோன்றும் அறிவிலர்க்கும் = அறியாதவர்க்குங்கூடப் போற்றத்தோற்றும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவனே! இப்பூமிகள் மூன்றும் ஜாக்கிரம் என்கூறப்பெறும், ஆகியபூமிகாத்திரயத்திற் சாக்கிரத்துச் சத்தப்பிரவிருத்தி நிமித்தம் யாதுகொலாமெனில் உரைத்தல் பேதஞ்சேர் என்பதாதி, உள்ளபடியே பேதபுத்தியாலிது அச்சாக்கிரத்தெனவே காணப்பெறுகின்றது, பேததரிசனகுணத்தால், வெளியாயநனாவுக்கொப்பாதலின் என்பதாம். வேறுநிமித்தமும் விளம்பல் அதுவேயென்பதாதி. யோகத்தோடுகூடியவர்கட்கு இங்கு கேவலம் ஆரியத்தன்மை யென்னும் பூஜியத்தன்மையானது உதயமாம் = பிரயோஜகசற்குண உற் கர்ஷமுண்டாம், எதனைக்கண்டு மூடபுத்திகட்கும் முழுக்ஷுதையானது நன்குண்டாம் பெரியவர் பயின்றபடியலாற் பயிலார்பின் புளார் என்னும் நியாயத்தால்,

(ச) முற்கூறிய பூமிமூன்றும் சாக்கிரமாம் யாதினாலெனில், இப்பூமியிற் சாக்கிரம்போற் றிடமாய்ப் பேதபுத்தி தொடர்ந்திருத்தலின் என்பதுபொருள் யோகிக்கு = இப்பூமித்திரயத் தில், யோகயத்தர்க்கு முன்பு ஆரியப்பேர் கேவலம் பெறுதிறமாம் = உதிக்கும், இதனால் = இவ்வாரியத்தன்மையை நோக்கி, அறிவிலர்க்கும் = மூடபுத்தியர்க்கும், முழுக்ஷுத்துவந் தோன்றும் என்றதாயிற்று.

(35)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அநாரிய ஜனத்தினின்றும் விலக்கும் அந்த ஆரியத்தகைமையையே முதலிற்குறிப்பித்தல்:—செயவிலென்பது.

(ச) ஆரியவிலக்கணங்கூறல்:—

செயலி னாரிய மிகச்செய்வோன் செய்யத் தகாத செய்யாதோ
னியல்பி னொழுக்கந் தனினிற்போ னியாவ னவனே யாரியனா
முயலு மொழுக்க நூற்சித்த முந்து நிலைமை விவகாரம்
புயலி னிறத்தோ யுள்ளபடி பொருந்து மவனே யாரியனாம்.

(ப - ரை) செயலினுரிய மிகச்செய்வோன் = செய்தற்குரிய காரியத்தை நன்றாகச் செய்வான், செய்யத்தகாத செய்யாதோன் = நிஷித்தமானவற்றை இயற்றாதவன், இயல்பினொழுக்கத்தனில் நிற்போன் = சுபாவமாகவே நன்னடையினடப்பவன், இயாவன் அவனே ஆரியனாம் = யாவனோ அவன்றான் ஆரியனெனப்பெறுவான்; முயலுமொழுக்கநூற்சித்தம் = முயலாநின்ற சீலப்படியே நூலின்படியே உன்னப்படியே, மூன்று நிலைமைவிவகாரம் = முன்னுறாநின்ற நிலைமைக்குத்தக்கபடியே விவகாரத்தை, புயலினிறத்தோய் = கார்மேகக் கருணைவண்ணனே! உள்ளபடி = கிடைத்தபடிநன்றாக, பொருந்துமவனேயாரியனாம் = ஏற்றுச்செய்யுமவனே ஆரியன் எனப்பெறுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) செய்யத்தக்கதைப் போதுமானஅளவு செய்பவனாய், நித்தியநைமித்திககருமம்யாவும் செய்யத்தக்கனவாம், அவற்றை நன்குசெய்பவனாய், செய்யத்தகாததைச் செய்யாதவனாய், பகுதி யொழுங்கிலிருப்பவன்யாவனோ அவனே ஆரியன் எனப்பெறுவான். விருத்தாசார அனுசாரியாய் அதிலும் நான்முறையேசெல்பவனாய், அதன்கண்ணும் தனதுசித்தம் எதனைச்செய்து மகிழ்வியையுமோ பின்றபியாதோ அவ்வகையேபுரிபவனாய் யாவன் நின்றபடியே லௌகிக விவகாரத்தையும்புரிவனோ, அவனே ஆரியன் எனப்பெறுவான்.

(ச) இயல்பினொழுக்கத்தனில் நிற்போன் = நீக்கற்கரிய தேகதாரணைக்குரியதையாசரிப்பவன், ஒழுக்கம் = ஆசாரத்தையும் நூலையும் விவகாரத்தையும், நிலைமையுள்ளபடி = மரியாதையைக்கடவாது. (36)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை) ஆரியத்தகைமையின் உதயாதியையேயியம்பல்: — முதலென்பது.

முதலா மியோக பூமியிலே முளைக்கு மிரண்டா வநின்மலருந்
ததையு மூன்றா வநிற்பலிக்குந் தனியா ரியனாந் திறமியோகி
யிதனி லிறந்தா னெடுங்கால மிருந்து சுத்த சங்கற்பத்
துதவு போகங் களையருந்கி யோகி யாய்மீண் டுற்பவிப்பான்.

(ப - ரை) முதலாமியோகபூமியிலே முளைக்கும் = பிரதம யோகபூமியிலே யங்குரிக்கும், இரண்டாவதில் மலரும் = துவீதீயத்திலே விரியும், ததையும் மூன்றாவதிற்பலிக்கும் = நிறையும் திருதீயபூமியிற் பலமுடையதாம், தனியாரியனாந்திறம் = ஒப்பற்ற ஆரியனாந்தன்மை, யோகி இதனில் இறந்தால் = யோகியானவன் இதன்கண்ணே பிராணத்தியாகஞ் செய்வானே யாயின், நெடுங்காலமிருந்து = நெடும்போதிருந்து, சுத்தசங்கற்பத் துதவுபோகங்களை = தூயசங்கற்பத்தாலுண்டாயபோகங்களை, அருந்தியோகியாய் மீண்டுற்பவிப்பான் = புஜித்து யோகியாகவே மறுபடியும் அவதரிப்பன்.

(ஸ்ரீ - வீர) அதேயாரியத்தன்மையானது சுபேச்சைமென்னும் முதற்பூமியில் அங்குரிதமாம், இரண்டாவது பூமியில், சிரவணாதிப்பிரவிருத்தியினாலே விரிவினையடையும், மூன்றாவது பூமியின்கண்ணே சித்தஒருமைப்பலத்தால் பலிதமாம், இவ்வாரியத்தகைமை யோகிகட்கே யுரியதாம், ஆண்டிடையில் மிருதர்களாகிய நிட்காம கருமானுட்டானத்தினாலே பாவமற்றவர்கட்கு, கருமத்தால் பிதுருலோகம் வித்தையால் தேவலோகம்'' என்பதாதி சுருதிப்பிரசித்த தேவலோகாதிபோகமும் சுபசங்கற்பத்தினாலே சேர்க்கப்பட்ட சத்வாசனையினாலேயுண்டாக்கப் பெற்றதாதலின், காமியகரும அனுட்டானவான்கட்கேபோலும் இராதாதிதூர்வாசனையை நன்காதரித்தலானே கீழ்வீழ்ச்சிக் கேதுவாகாதாம், என்னுங்கருத்தா

லுரைத்தல்:—இதனிலென்பதாதி ஆரியத்தன்மையில் மிருதமான யோகியானவன் சுபசங்கற்பத்தினாலே யுண்டாக்கப்பெற்றபோகங்களை நெடுங்காலம்புசித்து மீளவும் யோகவானாகவே வந்து பிறப்பான்.

(ச) யோகிக்கு ஆரியனாந்திரம்முதலாம் பூமியில்முனைக்கும், இரண்டாவதில் மலர்ந்ததாய் மூன்றாவதிற்பலிக்கும், இதனில்=இவ்வாரியத்திறத்தில் இறந்தான். (37)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மூன்றுநிறைந்தபின் நான்காவதை யடைதலும் அதனதேற்றமும் பகர்தல்:—மூன்று சமமென்பன.

மூன்று பூமிப் பரிசயத்தான் மூடத் தன்மை யிறந்துழியே
யான்ற ஞானோதயமுண்டா யாதியந்த மறவிரிந்து
பூன்ற மதியி னுதயம்போற் பொலியு மனத்திற் போதமுற
வூன்று யோகத் துடன்சேர்ந்த வுள்ள முடைய யோகிக்கே.
சமம தாகச் சொப்பனம்போற் சகத்தி லனைத்து நோக்கிடுவ
ரமர நாலாம் பூமிதனை யடைந்தோர் முதற்பூ மிகண்மூன்றுங்
குமர னேசாக் கிரமாகுங் கூறுநாலா வது கனவாம்
விமல சித்தஞ் சரற்கால மேக சாலம் போலிறக்கும்.

(ப - ரை) மூன்றுபூமிப்பரிசயத்தால்=மூன்று பூமிகளினது அப்யாசத்தால், மூடத் தன்மையிறந்துழியே=மௌட்டியமானது சென்றபோது, ஆன்றஞானோதயமுண்டாய் = பெருமைபொருந்திய பிரபோதம் பிறந்து, ஆதியந்தமற விரிந்து=அடியும் முடியும் அறவிசா லித்து, பூன்றமதியின் உதயம்போல்=பூரண சந்திரோதயம்போல, பொலியுமனத்தில் போதமுற=விளங்காநின்றமனத்தின்கண் ஞானமடைய, ஊன்றுயோகத்துடன் சேர்ந்த = ஆழ்ந்த யோகத்தோடுகூடிய, உள்ளமுடைய யோகிக்கு=மனத்தையுடைய யோகியினுக்கு, ஏ அசை தேற்றமெனினுமமையும்.

சமமதாக=ஒப்பாக, சொப்பனம்போல் = கனாப்பேரல், சகத்தில் அனைத்து நோக்கிடுவார்=உலகத்திலியாவற்றையும் பார்த்திடுவர்; அமரநாலாம் பூமிதனையடைந்தோர்=மோகித் தைப்பயக்கும் நான்காவது பூமியினை யடைந்தவர், முதற்பூமிகள் மூன்றும் = ஆதிய மூன்றுபூமிகளும், குமரனே = மைந்தனே, சாக்கிரமாகும் = நனவாகும், கூறுநாலாவது கனவாம்=இப்போது புதலும் நான்காவதுசொப்பனமாம், விமலசித்தம்=நிருமலமாகிய மனமானது, சரற்காலமேகசாலம் போலிறக்கும் = சரத்காலத்திய மேகக்கூட்டம்போல நசித்தேகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) பூமிகண்மூன்றின் பயிற்சியின் முதிர்ச்சியால் அஞ்ஞானமும் ஞானவிரோதி யாய துவைதவாசனாஜாலமும் அசம்பாவனை விபரீதபாவனைத் தோடமும், க்ஷயமாகியபோது சித்தத்திற்பூர்ணசந்திரோதய உபமமதாக நன்ஞானமுதயமாகவே, தடையற்ற மகாவாக்கியத் தினாலே அபரோகி அகண்டாகார ஞானமுதய மேவியபோது மூல அஞ்ஞான க்ஷயத்தி னாலே ஒருமைபொருந்திய உள்ளத்தினையுடைய யோகிகள் நான்காவது பூமியைக்காமித்த வர்களாய் அடைவுற்றவர்களாய், சர்வஜகத்தையும், விபாகமற்று ஆதியந்தமற்றுச்சமமாகி ஆனந்தைகரசமாகி, உள்ளபிரஹ்ம மாத்திரமாகப்பார்ப்பார்கள், அத்வைதத்தில் நிலைமைவந் துறவே துவைதமெல்லாம் காணும்போகவே, நான்காவது பூமியையடைந்தவர்கள் உலகங்

களைச் சொப்பனம்போலும் காண்பார்கள் முப்பூமிகளும் ஜாக்ரமாம், வியாவகாரிகசத்தையினாலே ஜகத்பானசாமியத்தானே ஜாக்ரத்தாம், நான்காவது சொப்பனமெனப்பெறும் = பிராதிபாசிகசத்தையினாலே ஜகத்பானசாமியத்தானே சொப்பனமெனப்பெறும்; ஐந்தாவது பூமியில் சுழுத்திபதப் பிரவிருத்திநிமித்தத்தையும் அதனது சாமியத்தையும் தரிசிப்பித்தல்:— விமல என்பதாகி. விச்சின்னசரத்தப்பிராம் சவிலயம்போலும் யாவும் விலயமாம், “துயிலுங் காலையிற் சகலமும் தோன்றுறுதலங்க மயனிறைந்திடச் சுகவடிவாகவேமலர்வன்” என்னுஞ் சுருதியால் துயிலில் சர்வவிலயப்பிரசித்தியாதலின் சுண்டும் பிராதிபாசிகத்திரிபுடப் பரிசேடத்திற்கும் விலயமெய்தவே அதன் சாமியத்தாலென்பது கருத்தாம். விச்சின்னமாய சரத்தப்பிரகண்டத்திற்குக் கேவல ஆகாசமாத்திரமாக எஞ்சும் வடிவவிலயம்போலும், சத்தசின்மாத்திரபரிசேட வடிவசபாவம் சகலமும் விலீனமாகவே யடையப்பெறுமென்பதாம்.

(ச) மூன்றுபூமிப் பரிசயத்தால், முற்கூறிய பூமித்திரயாப்பியாசத்தினால், மூடத்தன்மை=அஞ்ஞானம், இறந்துழி=நசிக்கின் ஞானோதயமுண்டாம், அப்போது, மனத்தில், பூன்மமதியின் உதயம்போல் ஆதியந்தமறவிரிந்து போதம்பொலியும், யோகத்துடன் நான்காம் பூமியோடுசேர்ந்த வுள்ளமுடையயோகிக்கு.

அமர=அத்துவிதத்திற்றையமுற்றுத் துவிதம் உபசாந்தமாம்படி, நாலாவது பூமிகை கனவாம் யாதினாலெனில், அப்பூமியிற் சித்தஞ்சரந்தகால மேகஜாலம்போல் இறக்குமாதலின் **என்பதுபொருள். விமல என்பதுசம்போதனம் அலது சரந்தகாலவிசேடனம்.** (38-39)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) ஐந்தாவது பூமியைவருணித்தல்:—சிறக்குமிருமையென்பன.

சிறக்கும் சற்பா வந்தானே சேட மாக நின்றிடுவர்
பறக்குஞ் சித்த மிறத்தலினுற் படர்ந்த விகற்ப மெலாந்தோன்று
வுறக்குஞ் சுழுத்திப் பதமென்ன வுரைக்கு மைந்தாம் பூமியிற்போய்
நிறக்கும் விசேட மனைத்துமற நிற்ப னென்றா நிலைமட்டில்.

இருமை பென்னு மிருள்போயுள் ளெறியா நின்ற பேருணர்வோ
னருமை யான சுழுத்திநிலை யாகி நிற்ப னனவரதம்
பொருவி னுண்ணைக் குடனிற்பன் புறத்திற் றொழிலிற் புறந்தேயு
மொருமை யுபசாந் தத்தாலே யுறக்க மிகுந்தோன் போற்றெரிவன்.

(ப - ரை) சிறக்குஞ் சற்பாவந்தானே=சிறந்த சத்துத்தகைமையே, சேடமாக நின்றிடுவர்=பரிசேடவடிவமாக நிலைபெறுவர், பறக்குஞ் சித்தமிறத்தலினால் = மகாசஞ்சல மனம் நசித்தலினால், படர்ந்த விகற்பமெலாந்தோன்று=விரிந்த விகற்பங்கள்யாவுமே பிரதிதியாகாவாம், உறக்குஞ் சுழுத்திப்பதமென்ன=துயிலும் சுழுத்திப்பதம்போலும், உரைக்கும் ஐந்தாம்பூமியிற்போய்=கூறும் ஐந்தாவது பூமியிற்சென்று, நிறக்கும் விசேடமனைத்துமற = பூரிக்கும் சிறப்புயாவும்நீங்க, நிற்பன் ஒன்றுநிலைமட்டில் = திதிபெறுவன் ஏகமாம் நிலையிலேயே.

இருமையென்னுமிருள்போய்=துவைதமென்னு மந்தகாரம்நீங்கி, உள்ளெறியாநின்ற பேருணர்வோன்=உள்ளே பிரகாசியாநின்ற பெருஞானத்தையுடையவன், அருமையான சுழுத்திநிலையாகி=தூர்லபமான துயிலின்றிதியாகி, நிற்பன் அனவரதம்=எப்போதும் நிலைத்

திருப்பன், பொருவினுண்ணோக்குடனிருப்பன் = கெடாத அந்தர்திருஷ்டியுடனேயிருப்பன், புறத்தில்தொழிலில் புரிந்தேயும் = பாகிய தொழிலைச் செய்வதுபோற் காணப்பெற்றபோதினும், ஒருமையுபசாந்தத்தாலே = ஏகமாகிய வுபசாந்ததிருஷ்டியினாலே, உறக்கமிகுத்தோன் போற்றெரிவன் = துயில்மிகுத்தவனைப்போலக் காணப்பெறுவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஐந்தாவது பூமியையடைந்தவன் சத்தாவசேடமாகவே யிருப்பன், சிற் சத்தையாகவே சேடித்திடுவன், சுழுத்தபதத்தைக் கௌணப்பெயராகவுடைய ஐந்தாவது பூமிகையையடைந்து, அசேடவிசேடாங்கிசங்கனும் சாந்தமாகிய அத்வைதமாத்திரத்திலிருப்பன், துவைதத் தோற்றமெல்லாங்கழிந்து ஆவிர்ப்பூத சொரூபனாகியுள்ளே பிரபுத்தவானாயிருப்பன்; சுழுப்தஸ்தான ஏகபூதன் பிரஞ்ஞானகனையெனச்சுருதி கூறிய பிரஞ்ஞானகனதைச் சாம்மியத்தாலாதல் அதன்கண்ணே சுழுப்தபத நாமத்தகைமையாம் என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:—அருமையென்பதாதி. ஐந்தாவது பூமியிலேறியவன், சுழுப்தகனனாகியே யிருப்பன்; ஆனந்தமயனே யானந்தபுகாம் என்னும் சுருதிப்பிரசித்த அந்தர்முகனுக்கு ஆனந்த ஆசுவாதனசாமியத்தானும் அந்நாமத்தன்மையாம் என்னுங்கருத்தானேயுரைத்தல்:—பொருவிலென்பதாதி. உண்முகமாகவே யிருந்துகொண்டு பகிர்விருத்திபரனேயாயினும், மிகவும் உபசாந்தனாகித்தியம் நித்திராளுவேபோலக் காணப்பெறுவன். இப்பூமியின் மாட்டப்பியாசம்செய்து, வாசனையற்று = தானையெழும் வாசனையானது அத்தியந்தம் அற்றவனாகி.

(ச) ஐந்தாம்பூமியடைந்த யோகிகள் சற்பாவந்தானேசேடமாக = சன்மாத்திரரூபமாகவே, நின்றிடுவர், யாதினாலெனில், அப்பூமியில் சித்தமிறத்தலினால், படர்ந்த விகற்பமெலாம் = ஜகவிகற்பமனைத்தும், தோன்ற = உதியாதாதலின் என்பதுபொருள். விசேஷமனைத்தும் = வருணச்சிரமாதிகளிற் பிராமணன்நான் சந்நியாசினான் என்பது முதலான விசேஷ ஞானவிபாகமறும்படி, ஒன்றாநிலமட்டில் = அத்துவித பாவனைமாத்திரத்தில், நிற்பன் என்பதுபொருள். யோகி ஐந்தாம்பூமியிற் சுழுத்திபோல் நிலையாகிற்பன், புறத்திற் றொழிவிற்புரிந்தேயும் = பகிர்த்தொழிலுற்றவனாயினும், உண்ணோக்குடனிருப்பவனாய், உறக்கமிகுத்தோன்போல், அனவரதந்தெரிவன் = காணப்படுவன். (40-41)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆறாவது பூமியைவருணித்தல்:—அழுந்துசெறியுமென்பன்.

அழுந்து துரிய மெனுநாமத் தாரும்பூமி யடைந் தொழுங்கி
னெழுந்து பலவா தனையிலனா யிப்பூ மியிலே பரிசயிப்ப
னுழைந்து நானென் பதுமென்னா ததுவு முளது மில்லாதுங்
கழிந்து வெறிதே நினைவிலனாய்க் காணா னிருமை யொருமைகளை.

செறியு முடிச்சு மையமும்போய்ச் சீவன் முத்த சுபாவத்தால்
வெறிது வீடன் றியும்வீடு வினைந்தோ வியத்தின் விளக்கொப்பான்
பிறிவில் விண்ணில் வெறுங்குடம்போற் பிறிது புறனுட் சூனியடா
யெறியுங் கடலி னிறைகடம்போ லெங்கும் புறனுண் ணிறைந்திருப்பன்.

(ப - ரா) அழுந்து துரியமெனுநாமத்து = அழுந்தாநின்ற துரியமென்னும்பெயரையுடைய, ஆறும்பூமியடைந்து = ஆறும்பூமியை அடைவுற்று, ஒழுங்கினெழுந்து = கிரமமாகக்கிளம்பி, பலவாதனையிலனாய் = வாசனையெல்லாம் இன்றியவனாகி, இப்பூமியிலே பரிசயிப்ப

பன்=இந்தப்பூமியின்கண்ணே பழுவன், துழைந்து நான் என்பதும் என்னததுவும்= ஒன்றைநாடி யான் என்பதும் என்னதருப்பதும், உளதுமில்லாதும் கழிந்து = சற்புத்தியும் அசற்புத்தியும்போய், வெறிதே நினைவிலனாய்=வானா எண்ணமில்லாதவனாய், காணானிருமை யொருமைகளை=ஏகாதேகங்களையுங் கண்டிலன்.

செறியும் முடிச்சும் ஐயமும்போய்=பொருந்திய கிரந்தியும் சம்சயமுகன்று, சீவன் முத்த சுபாவத்தால்=ஜீவன்முத்த இயற்கையினால், வெறிதுவீடன்றியும்=சும்மா வீடில்லாமலும், வீடு விளைந்து=முத்தியாய், ஒவியத்தின் விளக்கொப்பான் = சித்திரத்தின்நீபசமானன், பிறிவில்விண்ணில் வெறுங்குடம்போல்=அபேத ஆகாயத்தில் ஊமைக்குடம்போல, பிறிதுபுறனுட் சூனியமாய்=அன்னியபாகிய ஆந்தரூனியமாய், எறியுங்கடவினிறைகடம்போல்=தரங்கங்கள் வீசும் சமுத்திரத்திற்பூரண கும்பம்போல, எங்கும் புறனுண்ணிறைத்திருப்பன்=எவ்விடத்திலும் பாகியத்திலும் ஆந்தரத்திலும் பூரித்தேயிருப்பன்.

(ஸ்ரீ - வீர) கூறியதுயிலக்குறித்துத் துரியப்பெயரையுடைய அன்னிய ஆராவது பூமியை முறையேயடைந்திடுவன், அதனிலக்கணங்களை யுரைத்தல்:—பலவென்பதாதி. யாண்டு சற்பாவனையுமிலதோ அசற்பாவனையுமிலதோ அகங்காரமுமிலதோ அநகங்காரமுமிலதோ, கேவலம் மனனமற்றவனாகவே யிருப்பன், இருமை ஒருமையற்றவனாவன், இருமையைப்போலும் ஒருமைக்கும் வேறு எண்ணிக்கையை விலக்கும் எண்ணிக்கைத்தகைமையுண்மையின் இரண்டமற்றவனென்றதாம், ஆண்டு ஆத்தியந்திக இருதயக்கிரந்தி சர்வசந்தேகந்தீரந்தமை யுரைத்தல்:—முடிச்சென்பதாதி. கிரந்தியற்றவனாகிச்சார்த சந்தேகனாகி ஜீவன் முத்தனாகி பாவனமற்றவனாகியிருப்பன், “ பேதித்தோடு மிருதயக்கிரந்தி சேதித்தேகும் சமுசயமெவையும் ” என்னும் சுருதியினாலென்பது கருத்தாம். மேலும் நுகர்வினையவத்தாற்றே கத்தைத்தாங்கி யிருந்தபோதினும் முத்தனையாவன், சித்திரதீபமானது தோற்றிக்கொண்டிருந்தபோதினும் சொலிப்பதிலதேபோல, நிர்வாணன், இயல்பாகவே ஐடசகத்துள்ளும் புறனும் அற்றவனாவன், அம்பரத்திற் சூனியகும்பமேபோல உள்ளஞ்சூனியன் வெளியிலஞ்சூனியன் ஆவனென்பதாம், மறைபடாதவானந்த வியற்கையானேயோ உள்ளிலும் வெளியிலும் பூரணனையாவன், அர்ணவத்திற் பூர்ணகும்பம்போலும்.

(ச) ஒழுங்கில் வாசனையிலனாய், துரியமெனு நாமத்து ஆரம்பூமியையடைந்திருப்பன், ஆரம்பூமியை யடைந்தவனது சொருபத்தைக்கூறல்:—இப்பூமியிலே=இவ்வாரம்பூமியில், பரிசயிப்பன், அப்பியாசஞ்செய்து கொண்டிருக்கும் யோகியானவன், நானென்பதும், அகமென்னும் அபிமானமின்மையின், அகங்கிருதியும் கழிந்து என்னததுவும் தேகேந்திரியாதியைச்செலுத்துதலின், அநகங்கிருதியுங்கழிந்து உளதும், நிர்வாசனயாதலின், சத்துருபமுங்கழிந்து, இல்லாதும் விவகரித்தலின் அசத்துருபமுங்கழிந்து அல்லாதவனாய், மற்றென்னெனில், வெறிதே நினைவிலனாய், நிர்விகற்பனாதலின், காணானிருமை யொருமைகளை = பேதாபேதங்களால் விடுபட்டு விவகரித்தற்கரியனாயிருப்பன் என்றதாயிற்று.

முடிச்சுப்போய், அன்றியும், கிரந்திரூபமென்னும், அகங்காரம் நசித்தவினால் ஐயமும் போய், வாசனையின்றிய, சீவன்முத்தனையோகி, வீடன்றியும் = தேகத்தைத்தரித்திருப்பினும், வெறிதுசுபாவத்தால், நிரகங்காரமாயும் நிர்வாசனையாயும் இருத்தலின், வீடுவிளைந்து நிர்வாணனாய், ஒவியத்தின் விளக்கொப்பான் = சித்திரதீபம்போலிருப்பன், பிறிதும் = அன்றியும், பிரபஞ்சதிருஷ்டியால், புறன்=வெளியில், பிரமமே யீதனைத்துமென அநுசந்தித்தலின்,

சூனியமாய், உள் = அகத்தும், வாசனையற்றிருத்தலின், சூனியமாய், அஃதெங்ஙனமெனில், விண்ணில் வெறுங்குடம்போலாம், இஃதன்றி விண்ணிலுறும், வெறுங்குடம்போற் புறனுள்ளு நாமரூபவிபாகமான ஜகத்தம்சம் இரண்டும் நிர்விகற்பமாதலால், உலர்ந்த சருகுபோன்றதாய்ப் பிரமாக்கினியால் வெந்தமையின், உள்ளும்புறம்புஞ் சூனியனும் பிரமதிருஷ்டியால், புறன் வெளியில், நிறைந்து, பிரமபாவனையால், பூரணமாய், உள் = அகத்தும், எப்போ தும் பிரமபாவனையால் நிறைந்திருப்பன், அஃதெங்ஙனமெனில், கடலிலிருக்கும் நிறை குடம்போலாம்; இதன்றியும், கடலிலிருக்கும் பூரண கும்பம்போற் புறனுள்ளும் அஸ்திபாதிப்பிரியமோதப் பிரமோதவிபாகமான ஆநந்தமயாம்ச பஞ்சமுக நிர்விகற்ப மாதலால் அமிர்தசாகரத்தில் அமிர்தநதிதரங்க பங்கம்போன்றதாய்ப் பூரணசந்திர மண்டலத் துறும் அமிர்ததாரையின் சாரப்பிரவாகம்போல் ஆநந்தலகரி பரிபூரணமாதலின் உள்ளும் புறம்பும் பூரணனும் இங்ஙனம் உள்ளும்புறம்பும் பூரணனாயினும் விவகாரபங்க மின்றென் பதாம் இதற்கு உ-ம். ஸ்ரீ பகவத்கீதை:—பிரமார்ப்பணமாகப் பிரமஅவி பிரமாக்கினியிற் பிர மத்தால் ஆகுதி செய்யப்பட்டதாம், அந்தப்பிரமகரும சமாதியுடையவனாற் பிரமமே யடையத் தக்கதென்பதாம். ஆயின் விவகாரத்திற்குக்காதுபவம் எங்ஙனமின்றாமெனில், பிராந்திருபமே யன்றி வாஸ்தவமன்றெனல், சில குசுமங்கள் சித்திரத்தெழுதப்பட்டனவாயினும், அவைகள் வாசனையை யடைவனவோ வெகுகாலம்பழக்கமுற்ற மதுகரங்கள் மதுவையடைவனவோ என்பதாம்.

(42-43)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஏழாம்பூமியைவருணித்தல்:—இவனேயென்பது.

இவனே யுளதாய்ச் சிறிதாங்கே யிவனே சிறிது மிலனாவன்
நவரு வாரும் பூமிபிலே தனிநின் றேழாம் பூமிதனை
யவனே யடைவ னுடலின்றி யடையு முத்தி யதுவாகுங்
கவர்சாந் தமுமே மொழிக்கெட்டாக் கனபு மிகளி னெல்லையிதாம்.

(ப-ரை) இவனேயுளதாய்ச் சிறிது = இம்மகானே சிறிதுசம்பன்னனாவன், ஆங்கே = அதுபோலவே, இவனே சிறிதுமிலனாவன் = இம்மகானே கிஞ்சித்துமடையாதவனாவன், தவரு ஆறும்பூமியிலே = தப்பாத ஆறுவதுபூமியின்கண்ணே, தனிநின்று ஏழாம்பூமிதனை = ஒப்பறிலைத்து ஏழாவதுபூமியை, அவனேயடைவன் = அத்தகையனே அடைவான், உடல் இன்றியடையு முத்தியதுவாகும் = தேகமில்லாமல் அடையும்படியான மோகும் அதுவாகும், கவர்சாந்தமுமே = கொள்ளத்தக்கபரம உபசாந்தமுமேயாகும், மொழிக்கெட்டா = வசனத் திற்கெட்டாததாம்; கனபூமிகளின் எல்லையிதாம் = கனமான பூமிகளின் பரியவசானமிது வாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) அத்விதீயரூப அவனுக்குச் சமுசாரதசையில் ஒருபோதும் அப்பிரசித்தத் தன்மையானே சிறிது அபூர்வமாக = பரமாச்சரியரூபமாக, சம்பன்னமாம், உண்மைப் பார்வை யால், நித்தியசித்தத்தன்மையால், சிறிதும் சம்பன்னம் இலதாம். இவன் ஆறுவதுபூமியி லிருந்து ஏழாவதுபூமியை அடைவன், ஏழாவது பூயிகையானது விதேகமுகத்தத்தன்மை யெனவே கூறப்பட்டது, ஏழாவதுபூமிகையானது நன்கு பிரௌடமாகுமேலாயின் அதுவே முகத்தத்தகைமையாம். ஏழாவதாமது இனிது பொலிந்திடில், ஏழாவதுவிடயம் ஜீவிப்பவர்க்கே எனமுன்னரே கூறப்பெற்றது; வாக்குகட்கு எட்டாததாம் சாந்தமாம், பவபூமிகளில் எல்லை யாம், வாக்குகட்கு எட்டாததாம் = யோகிமாசை அதுவமாத்நிரகம்மியமாம் ஜீவிப்பவனுக்கு

ஏழாவதுபூமியேயிலதாம் என யோகிமானச அநுபவகம்மியத்தன்மையும் அதற்கிலதாமென மயங்கற்க, அது சீமாபவபூமிகளில் எனவதற்குப் பவபூமிமத்தியில்வீழ்ந்த எல்லைத்தன்மைக் கூற்றுவிரோதம் வருதலின், இவற்றின் அப்பியாசயோகத்தானேயென இனிப் பயிலத்தக்கன வென்னும் கூற்றுமுரணாதலினாலும் என்றுணர்க.

(ச) இவன் = ஆறம்பூமியை அடைந்த இந்தயோகி, சிறிதுவதாய் = சத்துருபதாவின் உண்டானவனாய், அன்றி சிறிதுமில்ன் = விவகரித்தற்கரியதாவின் உண்டாவனன்றும், இங் கனம், ஆறம்பூமியினின்றவன் ஏழாம்பூமியையடைவன், அது = அந்த ஏழாமியோகபூமி, உட லன்றியடைய முத்தியாகும் = விதேகமுத்தியாம், இது, கனபூமிகளினெல்லையாம், இதற்கு மேற்பூமி யொன்றுமின்மையின் என்க. (44)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை) இதனை இன்ன இன்னார் இவ்வாறு இயம்புவர் என்றும் இதனைப் பயிலின் றயர்தீருமென்றும் உரைத்தல்:—குலவுமயலென்பன.

குலவு முடநீர் முத்தியெனக் கூறு மேழாம் பூமிதனைச்
சிலர்நற் சிவமென் றுரைசெய்வர் சிலர்சூ னியமென் றுரைசெய்வ
நிலகு பொருளென் றுரைப்பர்சில ரியைந்த கால மென்பர்சிலர்
விலகு பகுதி யென்பர்சிலர் வெவ்வே ராக விசாரித்து.

அயலோ ரான்ம விகற்பத்தோ ரவதா னந்தீர் பேதத்தோ
ரியல்பா விதுவென் றறிவிக்க வெட்டா விதனை மிகவருந்தி
முயல்வா ராகி யறிவிப்பர் மொழிந்த பூமி யிவையேழு
மயநீர் நிலையாற் பரிசயிக்கில் வருத்தஞ் சிறிதும் வாராதே.

(ப - ரை) குலவும் உடநீர் = சருவ அனர்த்தமெனவிலகும் தேகந்தீர்ந்தவதனால், முத்தி யென = விதேகமுத்தியென, கூறும் = சொல்லும், ஏழாம்பூமிதனை = ஏழாவதுபூமியை, சிலர் நற்சிவமென்றுரைசெய்வர் = சிலர் நல்லசிவசொருபமென்று கூறாநிற்பர், சிலர் சூனியமென் றுரைசெய்வர் = மற்றுஞ்சிலர் ஒன்றுமில்லாததென்று கூறாநிற்பர், இலகுபொருளென்றுரைப்பர் சிலர் = பிறர்விளங்கும் அருத்தமென்றுரைத்திடுவர், இயைந்தகாலமென்பர் சிலர் = பரர் விவகார சாதகமாகப்பொருந்திய காலத்தவமென்றுகூறுவர், விலகுபகுதியென்பர்சிலர் = பலர் பிரகிருதியும் பாவவிபாகமென்றிடுவர், வெவ்வேறாக விசாரித்து = வேறுவேறாக ஆராய்ந்து.

அயலோர் ஆன்மவிகற்பத்தோர் = அன்னியர் ஆன்மவிகற்பம் புரிபவராவர், அவதானந் தீர்பேதத்தோர் = நிண்ணயமில்லாத வேற்றுமையையுடையோர், இயல்பாவிதுவென்றறி விக்க = சபாவத்தால் இது என்பதாக உணர்த்துவிக்க, எட்டா இதனைமிகவருந்தி = அகோ சர இதுதன்னை மிகநலிந்து, முயல்வாராகி யறிவிப்பர் = பிரயத்தனமுடையவர்களாகி யுணர்த்துவிப்பர், மொழிந்த பூமியிவையேழும் = கூறியபூமிகள் இவையேழும், மயநீர்நிலை யால் = பிராந்திநிலைமையை அடியோடும்விட்டு, பரிசயிக்கில் = அப்யசிக்கில், வருத்தஞ்சிறி தும் வாராதே = கஷ்டம்கிஞ்சித்தும் வரமாட்டாதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) சைவர்களாலது சிவமெனக்கூறப்பெறும், சிவம் அத்தைதம் நான்காவதாக நினைவர் என்னுஞ் சுருதியனுசாரத்தால் என்பதுகருத்தாம்; வேதாந்திகளினாலே பிரஹ்ம

மென்று பேசப்பெறுமது, பிரகிருதிபுருடபாவம் பிரிவுபடாதநிலைமையாம், அதனது விவேக மென்று சாங்கியயோகிகளினாலே சாற்றப்பெறும், அன்னியஜயிமினியர் சாத்துவதர் மாகேச வர்புத்தர் அருகதர் முதலியோரால், சுவர்க்கம் வாசுதேவர் மகேசுரர் தீங்குதீர்விஞ்ஞானம், தீங்குதீர்க்கம் என்பதாதியாகக் கூறப்பெறும், அதாவது தங்கள்தங்கள் மதியனுசாரிவிகற்பித னானபேதங்களினாலே வேறுவகையாக வேறுவகையாகப் பாவிக்கப்பெறும். வாக்குகட்டுக் கோசரிக்கமுடியாததேயாமாயின் எங்ஙனமுபதேசிக்கப்பெறும் எனின் ஆண்டுகூறல்:— எப்போதும் உபதேசிக்க முடியாததேயாமாயினும் ஒருவாறாகப் பாகத்தியாகலக்ஷணவுபாயங் களினாலே யுபதேசிக்கப்பெறும்; ஹே இரகுருலதிலகனே! உனக்கெம்மாலிவ்வண்ணம் ஏழு பூமிகள் வருணிக்கப்பெற்றனவாம். இவற்றின் அப்பியாசயோகத்தினாலே ஒரு சிறிதுதுயா மும் அனுபவியாய்.

(ச) சிலர் சிவனென்பர், சிலர் பிரமனென்பர்=சிலர் விஷ்ணுவென்பர் என்பதை நற் சிவமென்பதில் அடக்கினர், பொருள்=ரூபிதி.

இயல்பாலிது வென்றறிவிக்கவெட்டா, நிருபாதிசமாதலின், நித்தியமிதுவென விவ கரித்தற்கரிதாயினும் இதனைத் தங்கள்தங்கள் மதபேதத்தால், அவ்வவ்வாதியர் சிறிது கற் பிதோபாதிதால், அறிவிப்பர்=விவகரிப்பர், இவ்விடத்து யோகபூமிகள் ஏழின்நாமங்களும் இலக்கணங்களும் முற்கூறினமையிற்கூறவில்லை, அப்பூமியடைந்தவரின் சின்னங்களே முற் கூறப்படாமையின் இவ்விடத்து வினவப்பட்டன; விரித்துரைக்கப்பட்டனவுமாம், இவ் விடத்துக்கூறப்படாத அந்த நாமாதியை உற்பத்திப்பிரகாரணத்தில் இலவணக்கியானத்திற் பார்க்கத்தக்கதாம்.

(45-46)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பரவையாக்கியத்திறமை இருப்பின்மத்திரம், பூமிகைகளிற் பிர வேசமாம், அயலாறுகவிலதாம், என மத்தப்பிடிக்கதைவாலிலானே வருணிக்கத்தொடங் கல்:—மிகவுமென்பது.

மிகவு மதத்து மதம்பொழிந்து மெத்தென் றினிதா நடையுடைத்தாய்
புகர்கொடுதிக்கை நுனிபதறிப் பொருகோட் டிணைசங் கிணைகிராம்
பகடுண் டநர்த்தம் பண்ணுமது படுக்கப் படுமே லப்பொழுதே
சுகமாய் விரைவி னரர்கடப்பர் சொன்ன பூமிப் பரப்பெல்லாம்.

(ப - ரை) மிகவுமதத்து மதம்பொழிந்து = அதிக மதோன்மத்தமாய் மதத்தைப் பொழிந்து, மெத்தென்றினிதா நடையுடைத்தாய்=மெதுவான இனிமையான நடையோடு கூடியதாய், புகர்கொள் துதிக்கை நுனிபதறி=புள்ளிகளும் துவாரமுமுடைய துதிக்கையக் கிரபாகம் சலனமுற்று, பொருகோட்டிணைசங்கிணைகிராம்=குத்தும் கொம்புகளின்றுவயம் சங்கிற்குச்சமானமாம், பகடுண்டநர்த்தம்பண்ணும்=யானையுளது துக்கப்படுத்தும், அதுபடுக் கப்படுமேல்=அது வெற்றிகொள்ளப்படுமாயின், அப்பொழுதே=அச்சமயத்தே, சுகமாய்= சலபமாய், விரைவில்=வேகமாக, நரர்கடப்பர் = அதிகாரிகள் தாண்டுவார்கள், சொன்ன பூமிப்பரப்பெல்லாம்=கூறியபூமி விஸ்தாரங்கள் யாவற்றையும்.

(ஸ்ரீ-வீர) அத்தியந்தம் மதோன்மத்தையாயும், மிருதுமந்த நடையினதாயும், எப்போ தும் போர்செய்யவே முயல்வதாயும் மகத்தான சங்குகள்போன்ற கோடுகளாற் புகழப்பெறுவ தாயும் உள்ள ஒருமடப்பிடியுளது; உளதாகுகதானது அதனால் என்னெயெனிற்கூறல்:—

அநர்த்தமென்பதாதி. அநந்த அநர்த்தகாரிணியாய அஃதிருக்குமாயின் அத்தியந்தம் துன்புறுத் திக்கொண்டே யிருக்கும், கொல்லப்பெறுமாயின் அப்போது அதனால் அவ்வெல்லப்பூமிகளி லும் அதிகாரிகள் வெல்லுவார்கள். அம்மதமாவா லிப்பூமிகள் தடைப்படுத்தப்படும் ஆக வின் அதை வதஞ்செய்யாமல் ஒருபூமியையும் வெற்றிகொள்ளவும் முடியவேமாட்டாதென் பதாம்.

(சு) ஸ்ரீ வசிட்டர்: பகடு, இச்சை அதனதுமதம், வாசனையின்குழாம், பொருகோடு கள், தருமாதருமங்கள் என்பதாதியை ஸ்ரீ இராகவர்லினுவின்பின் ஸ்ரீவசிஷ்டரே வெளிபண் ணுவார். (47)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கரிணி கதைபைமுடித்தலும் இராகவர்சங்கித்தலும்:— வழியு மென்பது.

வழியுங் கடமாக் களிற்றதனை வன்பாற் கொல்லா திருப்பளவு
மிழியுந் துயரார் போர்க்களத்தி லெவனே சுபட னாமென்ன
மொழியுந் தவனை நீசொன்ன மூரிக் களிதே தமர்க்களமே
தழியும் படியே துறைவிடமே தருள்வா யென்றா னருண்மூர்த்தி.

(ப - ரை) வழியுங்கடமாக்களிற்றதனை=மதம்பொழியும் மாதர்மடப்பிடியை, வன்பாற் கொல்லாதிருப்பளவும்=வலிதிற் கொல்லாதிருக்கும்பரியந்தம், இழியுந்துயரார் போர்க்களத் தில்=மிகவுந்துன்பங்கணிறைந்த யுத்தகளத்தில், எவனே சுபடனாமென்ன = யாவன்றான் சுத்தவீரனாவன் என்றுகூற, மொழியுந்தவனை=இவ்வாறுகூறிய தவசிரேஷ்டபகவானே, நீ சொன்ன மூரிக்களிதேது = தாங்கள் உரைத்தமதமாயாது, அமர்க்களமேது = போர்க்கள மியாது, அழியும்படியேது=நாசமாமாறு எங்ஙனம், உறைவிடமேது = இருக்குமிடமியாது, அருள்வாயென்றான் = திருவருள் செய்வீர்களாகவென்று வினவினார், அருண்மூர்த்தி = கருணையேவடிவமான கார்நிறவள்ளல்.

(ஸ்ரீ - வீர) அம்மதோன்மத்தையாகிய கரிணியானது எதுவரை வலிதிற்சயிக்கப்பெற வில்லையோ அதுவரை யாவன்றான் சமரபூமிகளில் வீரபடனாவன், அதனை வெற்றிகொள்ளாத வரை அது வியாபித்துலவும் துச்சசாம்சாரிக சம்பத்துருவ சமரபூமிகளிலும் புகுதவுமயாவன் றான் சுபடனாவன்=சமர்த்தயோத்தாவாவன். ஸ்ரீ இராகவர்லினுதல்: அப்பிரமத்த கரிணி யாதாம் அவ்விரணபூமிகள் யாவை எங்ஙன மதுகொல்லப்பெறும், அது எங்கே இரமிக்கின் றது நீன்போது?

(சு) சம்சாரசம்பத்துக்களே போர்க்களங்களாம், பிறவிநோக்கங்கள் போர்ப்பூமிகளா மென மேற்கூறப்படுதலினாலென்க. (48)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான்விடையை விளக்கமாகக்கூறல்:—இராகவி னிது வெற்றியென்பன.

இராக வர்க்கு முனிசொல்வா னீதுண் டாக வெனால் வடிவாய்ச்
சோக விச்சை பெனப்பெயர்கொள் சொரிமா மதத்த வெங்களிறு
தேக மென்னும் பெருங்காட்டிற் றிரளாஞ் செருக்கு மிகச்செய்யும்
வேக மதத்த விந்தியமா வெங்கள் றுகளை யுடைத்தாகும்.

இனிது நாவா லுரைசெய்யு மிதய மென்னுங் காட்டுறையும்
பனிவல் வினைக்கோ டிரண்டுளவாம் பலவா தனைபா மதஞ்சொரியு
மனிச மெங்கும் பட்ர்வடிவா மறிவில் பிறவி நோக்கங்கண்
முனிவி லடுபோர்ப் பூமிகளா மூரி யிச்சை மதகளிறே.

வெற்றித் திறமுந் தோல்விகளு மேன்மே னன்கி யிச்சையெனுஞ்
செற்றக் களிது தீனர்களாஞ் சீவத் திரளைச் சங்கரிக்கு
நிற்றத் தொழில்வா தனைபாவ நெஞ்சு மதிசங் கற்பங்கள்
பற்றும் பிறவு மிதன்பெயராய்ப் பண்ட மாய்நெஞ் சுள்ளிருக்கும்.

(ப - ரை) இராகவர்க்கு முனிசொல்வான்=ஸ்ரீ இராகவருக்கு ஸ்ரீ வசிட்டபகவான்
கூறுவர், ஈதுண்டாக எனல்வடிவாய்=இது எனக்குண்டாகுத என்பதன் உருவமாய், சோக
விச்சையெனப் பெயர்கொள்=துயரமய ஆசையென்பதாகப் பெயர்கொண்ட, சொரிமாமதத்த
வெங்களிது=மாமதஞ் சொரிந்துகொண்டிருக்கும் கொடியபிடி, தேகமென்னும் பெருங்காட்
டி=சரீரமென்பதான பெரிய ஆரண்ணியத்தில், திரளாம் செருக்குமிகச்செய்யும்=கூட்ட
மானகருவம் அத்தியந்தமியற்றும், வேகமதத்தவிந்தியமாம் = வேகமும் மதமும்வாய்ந்த
இந்திரியங்களாம், வெங்கண்னுக்கையுடைத்தாகும் = கொடியகன்றுக்குட்டிகளை யுடைத்தா
யிருக்கும்.

இனிதுநாவால் உரைசெய்யும் = நன்றாகநாக்கினாலே கூறாநிற்கும், இதயமென்னுங்
காட்டுறையும் = இருதயமாகிய காட்டின்கண்ணேவாமும், பனிவல்வினைக்கோ டிரண்டுள
வாம்=துன்பப்படுத்தும் கூர்மையான இரண்டுகொம்புகளை யுடைத்தாயிருக்கும், பல வாதனை
யாம் மதஞ்சொரியும்=பற்பல வாசனைகளாகிய மதங்களைப்பொழியும், அனிசமெங்கும் பட்ர்
வடிவாம்=நிரந்தரம் எவ்விடத்திலும் விரியுமுருவமாம், அறிவில்=உணர்வில், பிறவிநோக்
கங்கள்=சமுசாரதிருஷ்டிகள், முனிவில் அடுபோர்ப்பூமிகளாம்=கோபத்தோடும் உயுத்தம்
செய்யும் யுத்தகனங்களாம், மூரியிச்சைமதகளிறே=வலியவாசையே மதம்பொருந்திய பிடி
யாம்.

வெற்றித்திறமுந் தோல்விகளும்=ஐய அபஐயங்களும், மேல்மேல்நல்கி=உத்தரோத்தர
மடைந்து, இச்சையெனும் செற்றக்களிது=ஆசையாகிய துஷ்டப்பிடியானது, தீனர்களாம்
சீவத்திரளைச் சங்கரிக்கும்=உயிர்களாகிய தைனியம் வாய்ந்தவர்களைக் கொல்லாநிற்கும்,
நிற்றத்தொழில்வாதனை பாவநெஞ்சுமதி சங்கற்பங்கள்பற்றும் பிறவும் = நிரந்தரமியற்றும்
வினைவாசனைபாவனை மனம்புந்தி எண்ணங்கள், ஆசைபிறவும், இதன்பெயராய் = இத
னது நாமமாய், பண்டமாய்=ஒருபொருளாய், நெஞ்சுள்ளிருக்கும் = ஆசயகோசத்தமரும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவனே! இஃதெனக்குளதாகுகவென்னும் வடிவினதாய ஆசையே
பிடியாம், அதுசரீரமாகிய காட்டிலிருக்கும், இது எவ்விடத்தில் ரமிக்குமென்று வினாவியதற்கு
விடையாமிது, நானாவகையான தைனியதா வன்சோகமோகாதி யுல்லாசஞ்செய்யும் சீலமுடை
யாதாம்; மதோன்மத்தமாய்த்திரிவதாம், மதம்பிடித்த இந்திரியங்களேயாய உக்கிரகோபதா
பாதிகளையுடைய கன்றுக்குட்டிகளையுடையதாம், மதுரம்நிறைந்த இனிய பாஷணஞ்செய்யும்
சாதனமாகிய நாவையுடையதாம், மனமாகியபெருநெருக்கக்காட்டின் மறைந்துதிரிவதாம், சுபா
சுபகருமங்களாகிய பிரக்கியாத தந்தத்துவயங்களை நீட்டிக் காட்டித்திரிவதாம், வாசனைக்

கூட்டமாகிய மதத்தோடுகூடியதாம் இது மதோன்மத்தமென்னுமிடத்திலுரைத்த மதத்தைக் காட்டியதாம், இவ்வண்ணமே வருவதையும் பொருத்திக்கொள்ளலாம், எங்கும்விரிவபுவையுடையதாம், ஹே இராமச்சந்திரனே! சமுசாரதிருஷ்டிகளே யதற்குச்சமரபூமிகளாம், யாண்டு நான் வெகுவெகுவாக ஐயாபஜயங்களை யனுபவிப்பானே, இத்தகைய இச்சையாங்கரிணி யானது இக்கிருபணப் பிராணிக்கூட்டங்களைச் சங்கரிக்கும், வாசனை சேஷ்டை மனஞ் சித்தம் சங்கற்பம் பாவனம் திருஷ்டணையென்பதாகி நாமங்களின்சமுதாயம் அதற்குநாதாம், ஆசய கோசத்தமர்வதாம்=சித்தகோசத்திருக்கும் விருத்தி வைசித்திரியத்தோடுகூடியதாம்.

(ச) திரளாஞ்செருக்கு=விவிதவுல்லாசம்; காட்டு=புகுதற்கரியதலத்தில், வல்வினை = புண்ணியபுண்ணிய விலக்கணமாம், களிறுக்கென்பதாம். கஹனம்=புகமுடியாத இடம், ஆசயம்=அந்தக்கரணம், கோசம்=கோசக்கிருகம், நாகீ=கரிணீ=பிடி. (49-50-51)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) எங்ஙனங் கொல்லப்பெறுமிது என்றதற்குவிடைதரல்:—நிலைமையென்பது.

நிலைமை யென்னு முயற்கணையா நிறைந்த வலியால் விநோதத்தாற் றொலைவில் பொருளியா வையுமாகித் துன்னி யொன்றா மிச்சைதனை யுலைவி லெல்லா வகையாலு யோகி வெல்வ துத்தமமா மலைவோ டதுண்டாகவென லகத்தே தழைக்கி லதுகேளாய்.

(ப - ரை) நிலைமையென்னும் உயர்கணையால்=தேறியமென்னும் மேலான அஸ்திரத்தால், நிறைந்தவலியால் விநோதத்தால்=பூர்ணபலத்தினால் விளையாட்டால், தொலைவில் பொருள் யாவையுமாகித் துன்னி யொன்றாமிச்சைதனை=அனவல்லாத வஸ்துக்கள் எல்லாமாகிப்பொருந்தி ஏகமாம் ஆசையினை, உலைவில் எல்லாவகையாலும்=கெடாதசர்வப்பிரகாரங்களினாலும், இயோகி=யோகியானவன், வெல்வது உத்தமமாம் = ஐயிப்பது மேன்மையதாம், அலைவோடு ஈதுண்டாகவெனல்=சஞ்சலத்தோடு இது உண்டாகுவெனல், அகத்தே தழைக்கில் = உள்ளே விருத்தியாகில், அதுகேளாய் = அஃதென்ன செய்யுமென்பதைக் கேளாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) தேறியமெனப்பெயரிய வரஅஸ்திரத்தினாலே அவமரியாதையால், சருவான் மிகையாய் விரிந்த இந்த இச்சையாகிய பிடியை, சருவான்மகமாகவே வெற்றிகொள்ளவேண்டும்; சருவான்மிகை=பிரஹ்மலோகாந்த சருவபோக்கிய கோசரை, இதனை சருவான்மகமாக=எல்லாவகையானும் அல்லது யாவும் யானையெனப்பாவிக்கும் வடிவத்தானே வெல்லவேண்டுமென்பதாம்.

(ச) இதரமான சகலகணைகளின் விநோதத்தாற் றொலைவின்றித்துன்றி, பொருளியா வையுமாகி = சகலவிஷயமுமாகி, இருத்தலின், ஒன்றும் = விடயங்களோடு தாதான்மிய மடைந்த, இச்சைதனை=இச்சைசருபமானகளிறறை, நிலைமையென்னும் உயர்கணையால் எவ்வகையாலும்=சர்வப்பிரகாரத்தாலும், செயிக்கவேண்டும்=நிலைமையென்னும் அங்கு சத்தாலே இச்சைவடிவமான பகட்டினை வசமாக்கவேண்டுமென்பது பொருள் நிலைமை, இவ்விடத்துப் பரப்பிரமத்திற் சித்தத்தின்றையரிமாம், ஈதெனக்குண்டாக, எனல், என்னும் இவ்வடிவமான இச்சைக்களிறு, அகத்தேதழைக்கில், அது=அதனால்வரும் அனர்த்தத்தைக் கேளாய்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) நித்தியலப்த ஆன்மரூபமதாகப் பாவிக்கிற் திருஷ்டணையிலதாம், மற்ரோ இஃதென அலப்தத்தகைமையானே காணிலுளதாம் என்றறைதல் :—பேசு மென்பது.

பேசு மிதுதா னிற்பளவும் பிறப்பா நச்சு விடுசிகைதா
 ஞச மடையா திராகவனே ஞானச் சுருக்க மிதுகேளாய்
 பாசமுறவீ துண்டாக வென்று படரு மனந்தானே
 யேசு பிரவி யிம்மனத்தி னிறவே முத்தி யிவ்வளவே.

(ப - ஞா) பேசுமிதுதானிற்பளவும் = கூறிய இவ்வாசையானது இருக்கும்பரியந்தம், பிறப்பாநச்சு வீடுசிகைதான் = ஜனனமாணமாம் விஷவிடுசிகை வியாதியானது நாசமடையாது = அழிவையடையாது, இராகவனே = இராமச்சந்திரனே, ஞானச்சுருக்கமிது கேளாய் = ஞானத்தின் சங்கிரம் ஆமிதனைக்கேட்குதி, பாசமுற = பந்தமுற, ஈதுண்டாக = இஃதுண்டாகுக, என்று படரும்மனந்தானே = என வியாபிக்கும் மனமே, ஏசுபிறவி = நிந்திதமாய ஜன்மமாம் இம்மனத்தின் இறவே = இந்தமனத்தினது நாசமே, முத்தி மோகூமாம், இவ்வளவே = இத்துணையே சங்கிரம்.

(ஸ்ரீ - வீர) எத்துணைவஸ்து இது என இவ்வண்ணம் இஃதுள்ளே விரிந்திலங்குமோ, அத்துணையேயுக்கிரமாகிய கெட்ட சமுசார மகாவிஷவிஷவிசிகைவடிவ ஆசையானது மலர்ந்தோங்கும் இஃதுளதாகுகவென்னும் எம்மனமுளதோ, இத்துணையே சமுசாரமாம், இதனது உபசமேமோகூம் என்னுமிதுவே ஞானசங்கிரகமாம்; திருஷ்டணையே சமுசாரமாம், அதனது கூயமேமோகூ பூமிகையுதய ஹேதுத்தன்மையான் மோகூமாம்.

(ச) பிறப்பாம் = சம்சாரமேயென்னும், நச்சு = மகத்தாகிய விஷயஜன்னியமான, வீடுசிகை தழைக்குமென்றதாயிற்று, ஈதெனக்குண்டாகவென்று, படருமனந்தானே = சங்கற்பமே, இம்மனத்திற்கிவ்வளவு, பிறவி = சமுசாரமுமாம், சகல சமுசாரத்திற்கு மனமேமூலமாதலின் என்க. இம்மனத்தின் இறவே = உபசமமே, முத்தி = மோகூமாம், இத்தன்மையான ஞானம்ஞானிகளின் உபதேசத்தின் சங்கிரகமாம்.

(53)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) எங்ஙனம் வைராக்கியத்திற்குப் பூமிகோதய ஹேதுத்தன்மையென வதனைக்காட்டல்:—மருளுமென்பது.

மருளு மயதீர் விமலன்பால் வடித்துத் தெளிந்த வுபதேசந்
 தருதல் கண்ணா டியின்புறத்திற் றயிலத் துளிபோ லிளைப்பாறுந்
 தெருளு முணர்வா விம்மோகந் தீர்ந்திவ் விச்சை யங்குரமா
 யுருவ மனங்கிஞ் சிலுந்தோன்று துணர்வி லாமை மாத்திரத்தால்.

(ப - ஞா) மருளுமயதீர் விமலன்பால் = விடயங்களில் மயங்கும் மயக்கந்தீர்ந்த நிருமல அதிகாரியிடத்தில், வடித்துத்தெளிந்த உபதேசந்தருதல் = மிகவும் அருமையினும் அருமையாய நிருமலவுபதேசத்தைச்செய்தல், கண்ணாடியின்புறத்தில் தைலத்துளிபோல் இளைப்பாறும் = ஆடியின்மீதுவிட்ட தயிலத்துளியேபோல விசிராந்தியுறும், தெருளுமுணர்வால் இம்மோகந்தீர்ந்து = மெய்ஞ்ஞானத்தினாலே அவ்வதிகாரி இம்மயக்கம்நீங்கி ஞானமயமேயாவன், இவ்விச்சையங்குரமா யுருவமனம் = இவ்வாசையேமுனையாக வடிவமடைந்த மன

மானது, கிஞ்சிலுந்தோன்றது உணர்விலாமை மாத்திரத்தால் = ஒன்றையுங் கருதாமைமாத்திரத்தானே சிறிதும் பிரதிதியாகாது.

(ஸ்ரீ - வீர) இராகாதிபுருஷாபராத மலினசித்தத்தில், சுருதியாசாரியாதி யுபதேசவாக் கானது பதுமபத்திரத்திற் சலபிந்துவேபோலச் சம்பந்தியாதாம், வைராக்கியாதி சாதன சம்பன்ன விமல ஆகிருதியன்பாலோ ஆதரிசத்தின்கண்ணே தைலபிந்துவேபோலச் சேர்ந்த தாகி அவித்தை மலந்துடைப்பதாய், பிரசாதத்துடன் பிரஹ்மாகாரந்தோற்றுவதற்கு அது கூலத்தையும் சொச்சத்தகைமையையும் செய்வதாய், முடிவுபேறடைந்து, விசிராந்தியை அடையும். இராகாதிகளின் உதயமாகாமையினும், உதிதமானதன் சேதனத்தினும் உபாய முரைத்தல்:—இவ்விச்சையென்பதாகி. இச்சைவடிவ பவாங்குரமானது, விஷயஸ்மரணபரித் தியாகமாத்திரத்தானே உதயமாகாதாம்.

(ச) தெளிந்த=தான் நிர்மலமானவதனால் அந்நியர்சித்தத்தை, வடித்து=தெளிவிக்கும் ஏதுவான, உபதேசந்தருதல் அந்நியருக்கு உபதேசிக்குங்குருவாக்கியம், மருளுமயல்தீர்=நிர்ச் சங்கற்பமாய், அதனால் விமலரூபமான சீடனிடத்தில், கண்ணடியின் புறத்தின்றயிலத்துளி போல், இளைப்பாறும்=வியாபிக்கும், தயிலத்துளியுந் தெளிவுக்கேதுநிர்மலமுமாம், கண் ணையுநிர்ச்சங்கற்பம் விமலரூபமுமாம், உணர்வால் மோகந்தீர்த்தோர் அவரேயாவர், உருவ மனமென்னும் விஷயிருக்கத்திற்கு அங்குரரூபமாய்த் தோன்றாநின்ற இச்சை, உணர் விலாமை=வாகியானுசந்தானமின்மை, மாத்திரத்தாற் கிஞ்சிலுந்தோன்ற=உதியாது. (54)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) உணர்வின்மையின் வலிமையையுணர்த்தல்:—ஊருவென்பது.

ஊரு வளர்த்தத் தருமிச்சை யொருகால் வரினு மப்போதே
யாரு விடயத் துணர்வின்மை யான வதன லறுத்திடுவாய்
கூரு மிச்சை பலவடிவாய்க் கோத்த தெனினு மிவ்வுடலின்
மாரு தான வாதனையை மாற்று திராதிவ் வுணர்வின்மை.

(ப - ரை) ஊருவளர்த்தந்தருமிச்சை = நிரந்தரம் துயரையேசெய்விக்கும் இச்சை யானது, ஒருகால்வரினும் அப்போதே=ஒருபோது உற்றதாயினும் அஞ்ஞான்றே, ஆருவிட யத்துணர்வின்மையானவதனால்=திருப்தியுருத விடயத்தில் நினைப்பின்மையான அதுதன் னால், அறுத்திடுவாய்=சேதித்திடுவாய், கூருமிச்சை பலவடிவாய்க் கோத்ததெனினும் = அநேக அங்கிசங்களாய் ஆசை நானாவுருவமாகச்சேர்ந்ததெனினும், இவ்வுடலில் மாருதான வாதனையை=இத்தேகத்தில் தீராதானவாசனையை, மாற்றுகிராது=தீர்க்காதிராது, உணர் வின்மை=நினைப்பின்மை.

(ஸ்ரீ - வீர) இச்சை சிறிது உதயமாயினும் அநர்த்தம்செய்வதாயவதனை அசம்வேதன சஸ்திரத்தினாலேயே விஷத்தின் அங்குராவலியையேபோலும் சேதிக்கத்தக்கதாம்,

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) உணர்விலாமை சித்திக்குமுபாயமுரைத்தல்:—தள்ளுமென்பது. (55)

(ச - அ - கை) அவ்வுணர்வின்மையா தென்பதற்குத்தாம்:—

தள்ளு முடிவின் றியினித்தைச் சவத்தின் றிரனை விருப்பறல்போற்
றெள்ளும் பிரத்தி யாகாரத் திறத்தி னாலே வாதனையை
நள்ளு மிச்சை மாத்திரமாய் நயவா திருக்குமப்போதே
யுள்ளு வெறிதே யிருப்பதுவே யுணர்வி லாமை யுறுமுயற்சி.

(ப-ரை) முடிவின்றியினித்தை = அந்தமின்றி யிருக்கும் இதனை, சுவத்தின்நிரளை விருப்பம்போல் = பிணக்கூட்டத்தை விருப்பந்துவிடுதல்போல், தெள்ளும் பிரத்தியாகாரத்தினாலே = தெளிந்துசெய்யும் இந்திரியமீட்சியானே, தள்ளு = தியாகஞ்செய்தி, வாதனையை = வாசனையை, நள்ளுமிச்சைமாத்திரமாய் நயவாது = விருத்தியாம் ஆசைமாத்திரமாக வளர்க்காமல், இருக்குமப்போதே = இந்தகாலத்தே, உள்ளுவெறிதே யிருப்பதுவே = உள்ளே வானா இருக்குமஃதே, உணர்விலாமை யுறுமுயற்சி = அசம்வேதன சம்பாதனப்பிரயத்தினமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இச்சையினாலே வியாபிக்கப்பெற்றசிவன் தீனத்தன்மையாகிய போககார்ப் பண்ணியத்தை விடவேமாட்டான், அசம்வேதனசொருபத்தை விளக்கிக்காட்டல்:—உள்ளு என்பதாதி. நன்றாய் அசம்வேதன அதுகூலவிரோதயத்தனமும், பிரத்தியாகாரயத்தனமும், சும்மாவே = நிர்வியாபாரமதாகவே சித்தத்தினது உள்ளிருத்தலாம். அதுவும் அப்பியாசகாலத்தில் சாவதானமாகவே காக்கவேண்டும், பரிபாககாலத்திலோ அவ்வாறு சாவதானம் வேண்டியதில்லை, சுழுப்தி மரணாவஸ்தைகளிலேபோலத் தானாகவேகிடைக்கும், என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:—அவதானம் விட்டிராநின்ற சுழுத்தனையும் சவசத்தையும்தேவாலத்தானேசம்பாதிக்கலாம், அவ்வநர்த்தகாரிணியாய் இச்சாமச்சத்தைப் பிரத்தியாகார வடிவத்துண்டிலினாலே இழுத்துப்பந்திப்பீராக, இது எல்லாசுரோதாக்களையும் பார்த்துக்கூறியதாம்.

(ச) உள்ளுவெறிதே யிருப்பதுவே = சித்தஞ்சும்மாவிருப்பதே, உணர்விலாமையாம், அதுவே பிரத்தியாகாரரூபமான யோகாங்கரூபமாம், அதனாலே வாதனைவடிவமான இச்சை நிவிர்த்தியாமென்றதாயிற்று.

தீனத்தன்மை = இஷ்டார்த்தசித்தி நிமித்தம் தைன்யம். சித்தஞ் சும்மாவிருத்தலேயே சம்வேதனமாம். (56)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அற்றேல், முன்கற்பனைத்தியாகத்தினாலேயே முக்தியாமென வெஞ்ஞவாகத்தாங்கள் கூறினீர்கள் இப்போது இச்சைத்தியாகத்தினாலேயென எங்ஙனங்கூறுகின்றீர்கள் எனிற்கூறல்:—எனதென்பது.

எனதீ தென்னு மறிவுதனை யிடர்கற் பனையென் றுரைசெய்வார்
கனமா மறிவின் பாவனையாற் காண்ப தெல்லாங் கையகவி
லனகா திபனே கற்பனைக ளற்ற தென்ற ருயர்நல்லோர்
மனமா நினைவே சங்கற்ப மனத்தி னினைவற் றதுசிவமே.

(ப - ரை) எனதீதென்னு மறிவுதனை = என்னுடையது இது என்னும் உணர்ச்சியை, இடர்கற்பனையென்றுரைசெய்வார் = துயருறுத்தும் கற்பனையென்பதாகக் கூறாநிற்பர், கனமாம் அறிவின் பாவனையால் = பூர்ணசித்தினது பாவனையினாலே, காண்பதெல்லாங்கையகலில் = திருசியங்களியாவும் நழுவிப்போமாகில், அனகாதிபனே = புண்ணியமூர்த்திகட்குட் புண்ணியமூர்த்தியே! கற்பனைகள் அற்றதென்றார் = கற்பனைகளையாவும் தீர்ந்ததென்றார், உயர்நல்லோர் = உயர்ந்தமகான்கள், மனமானினைவு சங்கற்பம் = மனத்தினது பெருத்தவெண்ணமே சங்கற்பமாம், மனத்தின் நினைவற்றதுசிவமே = மனத்தினது எண்ணமற்றது சிவஸ்வரூபமேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இஃதெனக்குளதாகுவென்னும் சம்வேகம்=சித்தாவனம், இதனை விஷயானுசந்தான லக்ஷணகற்பனைப்பல அவஸ்தையிதுவெனக் கற்பனமென்பருத்தமர்; அருத்தத்தின் ஸ்மரணமின்மையாதோ அதனைக் கற்பனைத்தியாகமென்பர், சங்கற்பமே சுருவ அநர்த்தமூலம் என்னும் பழையகூற்றுக்கும் இதுவேகருத்தம் என்னும் அபிப்பிராயத்தாற்கூறல்:—மனமென்பதாகி. ஸ்மரணத்தைச் சங்கற்பமென்றுணர்ந்தி, ஸ்மரணமின்மையையே சிவமென்றுணருவர் பெரியோர்.

(ச) காண்பதெல்லாங் கையகலில்=வாகியார்த்தத்தின் அபாவனையே, கற்பனைகளுற்றது=கற்பனைத்தியாகமாம், நினைவேசங்கற்பமா நினைவுற்றதுவே சிவம்சாந்தம் பிரமமென வறிவரென்பதாம். (57)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆயினெங்ஙனம் ஸ்மிருதி சங்கற்பபதங்கட்கு அபரியாயத்தன்மை எனில் ஆண்டுக்கூறல்:—எட்டியென்பது.

எட்டி யறிந்த தறியாத திரண்டும் பாவிப் பதுநினைவாம்
பட்ட மரம்போ லிவையிரண்டிற் பற்று நினைவு தனைமறந்து
வட்ட மிடுமியா வையும்விராவின் மறந்து சான்ற மதியுடைத்தாய்
திட்ட முறத்தோன் றுதலில்லாத் திறத்தோ னாகி நிலைநிற்பாய்.

(ப - ரை) எட்டியறிந்தது அறியாதது இரண்டும்பாவிப்பது நினைவாம் = சுட்டித் தெரிந்துகொண்டது தெரிந்துகொள்ளாதது இரண்டையும் எண்ணுவதேநினைப்பாம், பட்ட மரம்போல்=காய்ந்த கட்டையேபோல, இவையிரண்டில்=இவ்விரண்டின் கண்ணும், பற்றும்; நினைவுதனைமறந்து=சம்பந்திக்கும் எண்ணந்தனைமறந்து, வட்டமிடுமியாவையும் மறந்து விராவில்=சுற்றிக்கொண்டுதிரியும் யாவற்றையும் மறந்து வேகமாகத்தானே, சான்றமதியுடைத்தாய் = மகாமதியையுடையவனாகி, திட்டமுறத் தோன்றுதலில்லாத்திறத்தோனாகி நிலைநிற்பாய்=திடமாக யாவர்க்குந்தெரியாததன்மையனாகித் திதிபெறுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆண்டு முன்னனுபவித்ததும் அனுபவியாததும் பாவிக்கப்பெறும், சங்கற்பமுளதாயின் அனுபவிக்காததும் பாவிக்கப்பெறும் என்னுஞ்சிறப்பினாலே அபரியாயத்தன்மையிருந்தபோதிலும் பூமிகையேறவிழைந்தோரால், தள்ளத்தகுதியதாவதில் ஒருசிறிதும் சிறப்பிலதாமென வீண்டபேதமே கூறவிழைந்ததாம் என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:—பட்டவென்பதாகி. அனுபவித்ததையும் அனுபவியாததையும் ஸ்மிருதியையும் காஷ்டம்போல மறந்து பிறயாவற்றையுமே அத்தியந்தம் விராவில் மறந்து மகாமதியையுடையவனாக் கூடமாயிருத்தி.

(ச) இவையிரண்டில் = அதுபூதவிஷயத்திலும் அனதுபூதவிஷயத்திலும் பற்றுநினைவதனை, மறந்து=ஒழிந்து, பட்டமரம்போல் யாவையும், மறந்து = அதுசந்தானஞ்செயாது, சாந்தமதி யுடைத்தாய் = மகாமதியை யுடையவனாய், மூடன்போலிருப்பாய், என்றதாயிற்று. (58)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இப்போது பரமகாருணிகராய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் சர்வஜனங்கட்கும், விடய சங்கற்பத்தியாகமின்றி, மோகம்சித்தியாதாமென அதன்றியாகமேயவசியும்

செய்யத்தக்கதாம், என்பதாகச் சம்பூர்ணவாசிஷ்டவுபதேச இரகசியத்தை யாக்குரோசத் தோடும் திடப்படுத்திக்கொண்டு கூறுதல்:—கேளா என்பது.

கேளா நின்றா னிவனென்ன வொருவன் கிட்டா மையினாலே
தோளா லுயரக் கையெடுத்துத் தோன்ற நின்று சொல்கின்றே
மீளா தான வசங்கற்பம் விமல மான பரமபதம்
வாளா வுள்ளே பாவிக்க மாட்டா ரதனை யென்னம்மா.

(ப - ரை) கேளாநின்றான் இவனென்ன ஒருவன்கிட்டாமையினாலே = சிரவணஞ்செய் வான் இவ்வதிகாரியென்று ஒரு அதிகாரி கிடைக்காமையினாலே, தோளாலுயரக் கையெடுத்துத்தோன்ற நின்றுசொல்கின்றேம்=உயரக்கை தூக்கி யாவருக்கும் தெரியும்படியாக நின்று கூறுகின்றோம், மீளாதானவசங்கற்பம் விமலமான பரமபதம் = மீண்டுந் திரும்பாததான சங்கற்பமின்மை நிருமலமான பரமமோகாமம், வாளாவுள்ளே பாவிக்கமாட்டார் = வீணாக ஆந்தரத்தே பாவிக்காமலிருக்கின்றார், அதனையென்னம்மா = அவ்வசங்கற்பத்தை இஃ தென்னையாச்சரியம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஊர்த்துவபாகுடனயாம் கதறிக்கதறி மீளமீளவும் கூலிக்கூலிக் கூறுகின்றோம், இதனை, இவ்வண்ணம் ஆக்குரோசம் செய்தபோதினும், செவிட்டுமுண்டமே போலவும், சுப்தப்பிரமத்தனேபோலவும், எச்சனமுமே கேட்பதேகிடையாது கேட்பவர்களுக் குள்ளும் சிரவணபுல அதரிசனத்தானே இங்ஙன்கூறியதாம், அசங்கற்பமே பரமசிரோயசாம், அதனையேன் உள்ளே பாவிக்கமாட்டாமலிருக்கின்றார், உள்ளிருதயத்தில் யாதின்பொருட்டுப் பாவிப்பதில்லை=ஆராய்ந்து கிருதகிருத்தியத்தன்மை முடிவுபேற்றை என்செய்யாமல் இருக்கின்றார். மந்தமத்தியம் அதிகாரிகட்கு நன்மனனமின்றி அருத்தசித்தியாகாதென்பதாம்.

(ச) தோளால் உயரக்கையெடுத்து நின்றுதோன்ற = சகலருக்கும் பிரபோதமாம்படி ஊர்த்துவபுஜனும், இவன்=இந்தப்பரமார்த்த தரிசியானநாம், தோன்றச்சொல்கின்றோம்= கூப்பிட்டுரைக்கின்றோம், இதனைக் கேளாநின்றான் என்ன ஒருவன்கிட்டாமையின் = ஒருவனுங் கேட்கின்றானில்லையாகலின். அம்மாமோகமகிமையென்று வருவித்துக்கொள்க, என்று சொன்னார், பாவிக்கவேண்டுவது யாதெனிற்கூறல்:—அசங்கற்பமே விமலமான பரமபதமாம், அத்தன்மையான இதனை என்னென்றுள்ளே சகல முமுக்ஷுக்களும் பாவிக்கமாட்டார்.

(59)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சும்மாவிருத்தலாற் சாம்ராஜ்ஜிய சம்பத்துங்கிடைக்கும், சகல விவகாரங்களுந்தானே நடக்குமெனல்:—செறியென்பது.

செறிபார் முழுதாள் பவன்பதமுந் திரண மென்னப் பரமபதம்
வெறிதே யிருக்கு மிருப்பினன் மேவு மன்றே பேரூர்க்கு
நெறிபோம் பதிகன் றனக்கிருதா ணினையா திருக்க நடப்பதுபோற்
பொறிகூர் தனது தொழினடக்கும் பூண வாளா விருந்திடவே.

(ப - ண) செறிபார் முழுதாள்பவன் பதமும்=இளமையிற் பிணியற்றொருகுடைநிழற் கீழ் இருநிலம்முழுவதும் புரக்கும்வளமை பெற்றுடையமகனது பதவியும், திரணமென்ன = துரும்புக்குச்சமானமாக, பரமபதம்=மோகூபதமானது, வெறிதேயிருக்குமிருப்பினால் = சும்மாவேயிருக்குந் திதியினால், மேவுமன்றே = பொருந்துமல்லவோ, பேரூர்க்கு நெறிபோம்

பதிகன்—ஒருதேசத்திற்கு மார்க்கங்கடந்தேகும் ஒருவழிப்போக்கன், தனக்கிருதான் நினையா திருக்க நடப்பதுபோல்—தனக்கனுகூலமாக இரண்டுபாதங்களும் எண்ணுதிருக்கவும் செல் வனபோல, பொறிகூர் தனதுதொழில் நடக்கும் பூணுவானாவிருந்திடவே = தான் அசங்க மாகச் சும்மாகவேயிருந்தபோதிலும் தனது இன்றியமையாத விவகாரங்களை இந்திரியங்களே செய்து முடிக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர) சர்வவியாபார உபரமத்தோடுகூடியிருக்கும் புருடனாலே அத்தகையபரம பதம் அடையப்படும், இது சுருதிப்பிரசித்தமேயாம்; அவ்வாறே சுருதியுமறைகின்றது:—எக் காற்பஞ்சனானங்களும் மனத்தோடிருக்கும், வானாமதியுமேயியங்கா, தக்காலதனைப்பரம மாங்கதியாய், அறைகுவர்பெரியோர் அதுபவத்தறியே” ஹே இராகவனே எதன்கண்ணே பரம சாம்ராஜ்ஜியமும் துரும்புக்குச்சமானமாமோ ஐரண்யகர்ப்பாந்தமாய சாம்ராஜ்ஜிய சுக மும், பூமானந்தத்திற்பிருணம்போலத் துச்சத்தன்மையையடையாநிற்குமோ வென்பதாம். அற்றேல் எல்லாவகையானும் சங்கற்பத்தியாகமாகுமாயின், தேகஅசைவாதி அசித்தியால் விவ காரம் லோபமாகவே யாங்ஙனம் ஜீவனமாமெனின் அறைதல்:—பேரூர்க்கென்பதாதி. எங்ங னம் அடையத்தக்கதாய் தனதுகிருகாதி தேசத்திலேயே ஏகநிஷ்டையாகிய அவிச்சின்னசித்த விருத்தி தாரையையுடைய வழிப்போக்கன் நன்பாதங்களிற் சங்கற்பமில்லாமலே கணந் தோறுஞ் சலனமுண்டாகின்றதோ அங்ஙனம் யோகிகட்கும் சங்கற்பமில்லாமலே பூர்வாப் பியாச ஜீவன அதிருஷ்டவசத்தானே, நிஷித்தமில்லாத தனது கரும நல்லியக்கமானதுண் டாம்.

(ச) செறிபார் முழுதான்பவன் பதமும் = மேலான சாமி ராச்சியமும் எந்தப்பதத் தைப் பாவிக்கின் திரணமெனலாம்—திரணம்போற் றுச்சமாமோ அந்தப்பரமபதம், வெறிதே யிருக்குமிருப்பாலே=சும்மா விருத்தலினாலே, மேவுமன்றே=பரமபதஞ்சுலபமாயுறுந்தன்மை ஆச்சரியமென்பது சேடம், பேரூர்க்கு நெறிபோம்பதிகன்றனக் கடிக்கடி இருதாளும், நினை யாதிருக்கவும் நடப்பதுபோல் ஞானியான பிரமநிஷ்டனுக்குந் தனது தொழில்களும், பூணுவானா விருந்திடவே=நினையாதிருக்கவே நடக்கும். (60)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சங்கிரகமாய இதோபதேசஞ் சாற்றல்:—இங்கு என்பது.

இங்குப் பன்னும் பலவாலெ னியம்பு சுருக்க மிதுகேளாய்
சங்கற் பந்தான் பவபந்தஞ் சங்கற் பந்தீர்ந் ததுமுத்தி
பங்கற் றெல்லை யழிவலைவு பவமற் றுறு மறிவுருவே
துங்கச் சுகங்க ளெனநோக்கிச் சுகமெப் படியப் படிநிற்பாய்.

(ப - ண) இங்குப்பன்னும்பலவாலென் = இவ்விடத்தே வெகுவாகக்கூறுவதானே யென்னபிரயோஜனம், இயம்புசுருக்கமிது கேளாய்=கூறாநிற்கும் சங்கிரகமாம் இது தன் னைக்கேட்பாயாக, சங்கற்பந்தான் பவபந்தம்=எண்ணுவதேதான் சமுசாரபந்தமாம், சங்கற் பந்தீர்ந்தது முக்தி=எண்ணந்தீர்ந்ததே மோக்ஷநிலையாம், பங்கற்றெல்லையழிவு அலைவுபவ மற்று=பிரிவில்லாமல் எல்லையில்லாமல் அழிவில்லாமல், சலனமில்லாமல் பிறப்பில்லாமல், ஆறும் அறிவுருவே=விசிராந்தியுறும் சித்துருவமே, துங்கச்சுகங்கள் எனநோக்கி=இந்நானு வித உன்னதமான உலகப்பொருள்கள் எனப்பார்த்து, சுகமெப்படி அப்படி நிற்பாம்=ஆனந் தம் எவ்வாறு அவ்வாறே யிருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) வெருவாக வீண்டுக்கூறுவதால் என்னேபயன் சுருக்கமாகவிது கூறப் பெறும்:—சங்கற்பனமே பரமபந்தமாம், அதனபாவமே விழுத்தத்தன்மையாம், எத்திருஷ்டியினுலே அசங்கற்பனம் எய்தலாகுமெனின் அதனைக்கூறல்: இவ்வண்ணம் சருவமும் அஜமெனவும் சாந்தமெனவும் அநந்தமெனவும் துருவமெனவும் அவ்யயமெனவும் பார்த்து, அந்நித்திய சித்தபரமார்த்த சித்துரூபமே தானாய்ச்சுசுமுற்றபடி சாந்தமாயிருத்தி.

(ச) சகங்கள்=இந்தச்சகமனைத்தையும், ஆறும்=சாந்தாதி இலக்ஷணமுள்ள, பங்கற்று=பரமார்த்தத்துக்கபின்னமான, துங்க அறிவுருவே=சற்சின்மயமே யெனநோக்கி, சாந்தனாய் எப்படிச்சகமாம் அப்படிநிற்பாய். (61)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்விதோபதேசத்தையே விரித்துரைத்து உபசங்கரித்தல்:—ஒழியாவெனக் கென்பன.

ஒழியா நிலையா முபசாந்த யோக மென்ப துணர்வின்மை
கழியா யோக நிலையினனாய்க் கவர்பற் றொழித்துத் தொழில்செய்வா
யிழியா தியற்றப் படாவுள்ள மிறந்த யோகமுணர் வின்மை
வழியான் மிகவு மதினம்மமாய் வல்லே நிற்பாய் மகிழ்ந்தபடி.

எனக்கீ தென்னு முணர்வுடைமை யிடர்விட் டகலா துணர்வின்மை
யனர்த்த மில்லா வீடளிக்கு மாசை யேதிங் கதுசெய்வாய்
சனிப்பில் சிவ மெங்கணுமுளது சாந்தஞ் சுபஞ்சித் துருவென்னுங்
கனத்த வந்த வொருநினைவே கருமத் தியாக மிராகவனே.

(ப - ரை) ஒழியாநிலையாம் உபசாந்தயோகமென்ப துணர்வின்மை = கெடாததிதியா முபசாந்த யோகமென்பது அவேதனமாம், கழியாயோக நிலையினனாய்=அழியாத யோகத்திதியினனாகி, கவர்பற்றொழித்துத் தொழில்செய்வாய்=கிரகித்த சங்கம்விட்டுக்காரியம் செய்வாய், இழியாதியற்றப் படாவுள்ளமிறந்த யோக முணர்வின்மை = நிந்திதமாகாது இயற்கையான சித்தநாசயோகம் அவேதனமாம், வழியான்மிகவும் அதின்மயமாய்=முறையாக அத்தியந்தம் தன்மயனேயாகி, வல்லேநிற்பாய் மகிழ்ந்தபடி=விரைவிற்பிரும்பாமல் திதிபெறுவாய் சந்தோஷமானபடி.

எனக்கீதென்னுமுணர்வுடைமை = எனக்கிது வேண்டும் என்னும் நிச்சயத்தோடுறுதலானது, இடர்விட்டகலாது = துயரைவிடவே மாட்டாது, உணர்வின்மை = அவ்வாறு உணர்வுறுமை, அனர்த்தமில்லா வீடளிக்கும்=சருவஅனர்த்த நிவிர்த்தி பரமானந்தப்பிரபுத்தி வடிவ மோக்ஷத்தையேபயக்கும், ஆசையேது இங்கு அதுசெய்வாய் = உனக்கெப்படி யிச்சையோ அப்படியே செய்வாய், சனிப்பில் சிவமெங்கணுமுளது = அஜமாகிய பரமசிவமே எங்குமிருக்கின்றது, சாந்தம் சுபம் சித்துருவென்னும்=உபசாந்தம் மங்களம் அறிவுருவு என்னும், கனத்த அந்த=கனமான அந்த, ஒருநினைவே=ஒப்பற்ற ஏகநிச்சயமே, கருமத்தியாக மிராகவனே=சர்வசங்க பரித்தியாகம் இரகுவிலகனாகிய இராகவ இராமச்சந்திரனே.

(ஸ்ரீ - வீர) சாந்தமாயிருக்கும் அக்யயோகத்தை அவேதனமென வறிவர்=அத்தகைய திருஷ்டியின் பரிணதியால் யான் எனதென்னும் அத்தியஸ்த சருவபேத மறப்பேஜீவப்

பிரஹ்மைக்கிய இலக்ஷணயோகம் எனப்பிரஹ்மவித்துக்கள் அறிவர் அறைவர், “ துக்க சையோக வியோக யோகமெனப் பெயரிய வதனைத்தெரிந்துகொள்க ” என்பதாக ஸ்ரீ பகவானால் அவ்வாறே வியாக்கியானிக்கப் பெற்றிருத்தலின், என்பது கருத்தாம்; யோகத்தையுச்செய்தி கருமங்களை நீ யென்னும் அத்திருவாக்கியமோ லோகசங்கிரக இச்சையன் பொருட்டு ஐச்சிகவிசித அதுஷ்டாபனப் பொருட்டாம், நியமப்பொருட்டன்றும், என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:—கழியாவென்பதாதி யோகத்தனாகிச்செய்தி கன்மங்களை, நிருவாசனை யினனாகியிருத்தி சமாதி பரனாகியிருத்தியேலாயின் செய்யவேவேண்டியதில்லை. அக்கிருத்தி ரிமமாய்ச் சித்தகூயமாய யோகத்தை யவேதனமென அறிவர், அத்தியந்தம் அம்மயமாகி, இருக்கின்றபடியே யிருந்து நீ வாழ்தி—இருக்கின்றபடியா யதிதியே உசிதமாதலின் உள்ள படியாய சொருபப்பிராப்தியில், மகிழ்தி. அந்தத்திதியே சருவப்பிரபஞ்ச நிவிருத்திருபமாதலின், சூடாலேகாட்டிய சருவத்தியாகமும் ஆமெனல்:—சிவமென்பதாதி. சிவமானது சர்வகதமாயும் சாந்தமாயும் ஞானம்மகமாயும் அஜமாயும் சுபமாயும் இருக்கின்றது, ஹே இராகவனே அதனை கபாவனமே சருவத்தியாகமெனப்பெறும்; இவ்வாறு உள்ளேயடிக்கடி பாவித்துக் கொண்டு, நீ செய்யவேண்டிய நினதுதொழிலை நன்குசெய்தி. விஸ்தாரமாகவியம்பிய அநர்த்த தத்துவத்தையும் புருஷார்த்தமுடைமையையும் நிண்ணயமாகக்கரதலா மலகம்போலக்காட்டிக்கொண் டுபசங்கரித்தல்:—எனக்கென்பதாதி யான் எனதென்னும் செருக்குற்றவன் துக்கத்தினின்றும் விடுபடுவதே கிடையாது. அஃதற்றவனே சுதமாகவே மோக்ஷமயமேயாவன்; நினக்கெஃதிச்சையோ அதையேசெய்து வாழ்தி. (62-63)

என்ன வசிட்ட முனிராமற் கிசைத்தா னென்று வான்மீக
சொன்ன னூரு யிரங்கிரந்தத் தொகையிற் பரத்துவாசனுக்குப்
பின்ன ளதிலா றுயிரத்தைப் பிரித்தா னிவ்வா றுலகும்பப்
பன்ன மறைதேர் கான்மீர பண்டி தப்பேர் பரமகுரு. (64)

சாத்தி ரத்திற் பெரியதிது தடங்கா வியத்திற் பெரியதிது
மாத்தி ரத்தின் மெய்ஞ்ஞான வழியாற் பெரிய திதுஞான
நேத்தி ரத்திற் பெரியோர்க்கு நிதிபோற் பெரிய திதுகதிரோன்
கோத்தி ரப்பொற் பாத்திரத்திற் குதித்த வழதாம் வாசிட்டம். (65)

மலரோன் வாழிநா மாதுவாழி வசிட்ட முனி வாழி
யுலகா ளிராமன் மிகவாழி யுயர்வான் மீக முனிவாழி
நலமார் பரத்து வாசமுனி நானும் வாழி வாசிட்டம்
பலமா வாழி கான்மீர பண்டி தப்பேர் முனிவாழி. (66)

தேமென் மலரோன் பதம்புகழ்வோ தெளிந்த வசிட்டன் பதம்பாவோ
விராமன் கமலப் பதந்துதிக்கோ வியல்வான் மீகி பதமேத்தோ
பாமன் கீர்த்திப் பரத்துவசன் பதமே பழிச்சோ வாசிட்ட
நாமம் பெறுதாற் பதம்வியக்கோ நான்சேர் பதத்தை நன்றென்கோ. (67)

பரம மேனி வசிட்டமுனி பச்சை மேனி யிராமற்குப்
பிரம ஞான முணர்வித்த பெருவா சிட்ட நன்னுலைத்
திரம தாகக் கற்பளவே சீவன் முத்தி பதஞ்சேர்வ
ரும தாக வுள்ளுணர்வோ ருறுபே நெங்ங னுரைப்பதுவே.

(68)

நிர்வாணப்பிரகரணம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் 2055.

ஸ்ரீ சந்தருமூர்த்தி திருவடிகளே சரணம்.



இத் தூன்மொழி பெயர்ப்பாசிரியர் மரபுகூறல்

தாளவந்த மலரோன்றன் மனத்துதித்த வசிட்டனயன் தன்பாற்கேட்டு
நாளவந்தான் போகாத விராமனுக்கங் குபதேச நல்கியிங்கே
யாளவந்தான் வீரையின்மா தவப்பட்ட னம்சவவ தாரமாகி
மீளவுந்தான் வந்துதமிழ் வசிட்டரா மாயணமும் விளம்பினானே.

(1)

உரையாசிரியர் குருவணக்கம்

வீர சேகர நின்றிரு வருளினால் விரித்த
வார மீதினை யம்புயத் தணிந்துநீ யருளி
கோர மாயையை யகற்றியே யுன்னொரு கோட்டாற்
பூர ணுணந்தந் தந்தருள் பொன்னடி போற்றி.

(ச) உணர்வின்மை=சாந்தமும் நிர்விகாரமும் முத்தமுமானமனதே அறிவின்மையாம்,
அதுவேயோகம், நிருவிகற்ப சமாதியென்பதும், ஆதலின் நீ யோகநிலையினையுச்சி சித்திய
சித்திகளிற் சமத்துவமியோகம் அதன்நிஷ்டையும், தொழில்=கருமங்களை, கவர்ப்பற்றறுத்து
நிஷ்காமனாய் இழியாதுசெய்வாய் அன்றியான்மாவிற் கலந்திருத்தலாற் செய்யவேண்டுவதின்
மையின் செய்யாதிருப்பாயென வருவித்துக்கொள்க. உணர்வின்மையே யோகமென்பதாம்,
இயற்றப்படாது அப்பிரயாசசித்தமும் உள்ளமிறந்த சித்தநாசமுமாமென்பர், அதனால், மிகவும்
அதின்மயமாய் வல்லநிற்பாய் மகிழ்ந்தபடி, எந்தருபனாவாய் அந்தருபனா யிருப்பயென்ற
தாயிற்று; மிகவுஞ்சின்மயமாய் வல்லநிற்பாய் எனவும்பாடமுளது.

(1) எனக்கீதென்னு முணர்வுடைமை=யான் எனதென்னும் அபிமானத்தால் இடர்விட்
டகலாது=துக்கமயமான சம்சாரமாம், இத்தன்மையான உணர்வின்மை வீடளிக்கும் =
முத்தியைத்தரும் இங்கு=இந்தப்பந்தமோகச் சாதனமிரண்டில், ஆசை=அபிமதம், ஏது,
அது=அதனை, செய்வாய்=அதுசரிப்பாயென்பது நிபுணோக்தி, இப்போது உபசம்மார கபட
மானமகத்தாகிய பிரபந்தத்தாற்கூறப்பட்ட ஆன்மாத்தொய்த விஞ்ஞானத்தை யுபசம்மாரஞ்
செய்பவராய்க்கூறல்: எது நிர்மலமானசிவம்=பிரமம், எங்கனுமுளது பரிபூரணம்சாந்தம் நிர்

விகாரம், சனிப்பில்—ஜன்மாதிரகிதம், சுபம்—அசுபமானசம்சாரத்தை நிவிர்த்திப்பது, சித் துரு—விசுத்தவிஞ்ஞானரூபம், என்னும்—என்பதாம். அந்த ஒருநினைவே = அந்தப்பிரமத் தின் அத்வைதபாவையே பிரமமே யீதனைத்துமென்னும் பரிபூரணபாவையே உலர்ந்தசருகு போற் கருமத்தையெரிக்கும் ஏதுவாதலின் கருமத்தியாகமாம், நீ யுள்ளேயெப்போதும் இங் னனம்பாவித்துக் காரியமானகருமத்தை யறுசரிப்பாயென்றதாயிற்று. உணர்வின்மை = அசங்கற்பம் வெறிதிருத்தலென்பதிது யாது அதனையிப்போது கருமத்தியாகமென உபசங் கரித்தலின், அதனைத்தும் அவிரோதமென்பதாம்,

அநாதியாய்ச் சர்வப்பிரகாசத்துக்கும் பிரகாசமாய்ச் சன்மாதிரகிதமாய் அநந்தமாய் நிஷ் களமாய் நிர்விகாரமாய்ச் காரணஜாலமொழிந்ததாய்ச் சீவசத்திக்குச்சீவனமாய்ச் சகல பேத ரகிதமாய்க் காரணங்களுக்குக்காரணமானப் பரமத்தைப்பாவினென்பது வணக்கம்.

சம்சாரதரணியென்னும் நாமமுள்ள வாசிட்டராமாயண விவரணத்தில் யோகசத்த பூமிகையென்னுங் கதைமுற்றிற்று.

குரு வணக்கம்

ஒன்றான பிரமமே யென்றுமிருப் பதுமற் றென்றுமிலை யெனக்கோரஞ் சாந்த மொடு மூடன், துன்றுவுண் ணனவுகன வொடுசுழுத்தி யகன்றே துகளிலுப சாந்த மாஞ் சமதுரிய பதத்தி, னன்றுவித நிட்டமிட்ட மெனல்வடிவா மிச்சை நாடாமை யாலகற்றி வெறிதுநிலை நிற்க, மன்றாடுஞ் சொருபவரு னாசலதே சிகனன் மல ரடியை யகத்திருத்தி வழுத்தி வணங்குதுமே.



ஸ்ரீ வீரசேகரம் உபசங்காரம்

இப்போது ஸ்ரீ இராகவருடைய விசிராந்தியும் ஸ்ரீபரத்துவாசருடைய உற்சாக வாக்கி யங்களும், நனவாதிகளின் இலக்கணங்களும் துரியமும், நன்குவருணிக்கப்பெறும்:—இது பரியந்தம் ஸ்ரீவசிகஷ்டராம சம்வாதத்தைக்கேட்பித்து ஸ்ரீஇராகவரது விசிராந்தி ஸ்மரணத்தி னாலே சந்நிதிப்படுத்தப்பெற்ற, நிரதிசயானந்த பூரணன்மாவின் கண்விசிராந்தியடைந்து சம்மாவிருந்த ஞானசாரியராகிய ஸ்ரீவான்மீகிபகவானே நோக்கி இன்றளவும் தாமாண்டு தல்:—ஹே அஞ்ஞானத்தைக்கொல்லும் வீரத்தைச் சேகரித்துள்ள ஞானதேசிகரே! விமலமதியாகிய ஸ்ரீ இராகுலதிலகராகிய இராமச்சந்திரர், முனிநாயகராகிய ஸ்ரீ வசிகஷ்ட பகவானாலே இவ்வண்ணம் வருணிக்கப்பெற்ற வெகுவகைகளானே உபதேசிக்கப் பெற்ற சிரந்தனமான ஸ்ரீ பிரஹ்மாதிகர்ஷி சம்பிரதாயத்தில் வந்துற்ற சகலஞான சாரத்தையுஞ் செவியுற்றுமேலும் அறியும் வேட்கையராய் ஏதாவது சிறிதுவினாவினரா, அல்லலு இத்துணை யுபதேசத்தானே சருவ சந்தேகமோகங்களும் சாந்தி யானவராய்ச் சுயமேசமத்தால், விடயவை சித்திரியத்தா லாக்கப்பெற்ற தாரதம்மியரகித்தால்—சாக்ஷாத் கரிக்கப்பெற்ற ஆன்மசுகத்தினால், பரிபூரணராய் பூரணபோத ஆன்மாவேயானவராய், இருந்த னரா அதனைக்கூறவேண்டும், அற்றேல், கிரந்தகிரவணம் ஒப்பாக, உன்னால் உனது சந்தேக மோக நிவிருத்தி அபிவிருத்திகளாலேயே, ஸ்ரீ இராகவருக்கும் உனக்கும் யாங்ஙனம் துணிவு

பெறுத்தல் கூடாதெனவோ சங்கிக்கலாகாது, எனக்கும் ஸ்ரீ இராகவருக்கும் பெருத்தவித்
தியாசம் உளதாதலின் என்றுரைத்தல்:—அவரோதுணிபாய், பரமயோகியாவர், சகல
லோக பூச்சியர், தேவதேவர், ஜனனமாணவீனர், தூயஞானவியற்கையர், சகலகுணங்கட்கு
மிருப்பிடமாயவர், ஸ்ரீ இலக்குமிதேவிக்கு நாயகராயிருப்பவர், மூன்றுலகத்தினது உதயம்
காப்புச்சங்காரம் அதுக்கிரகம் முதலவற்றிற்கு அதீசராயிருப்பவர், அவர் நித்தியசித்த ஞான
யோக ஐசுவரிய அநாவிருதசிற்சபாவர், எல்லாரையும் வசீகரிப்பவர் எல்லவருக்கு மீசானர்
என்பதாதி சுருதிப்பிரசித்த ஈசுரர், உலகைக்காக்கும் பொருட்டவதரித்தவர், உலககுருவா
யிருந்தபோதினும் சருவலோக அனுக்கிரகப்பொருட்டு ஞானசாஸ்திரப் பிரவிருத்தியின்
பொருட்டு, தமகிச்சையினாலேயே, தமக்கறியாமை யிருப்பதேபோல வினிதுகற்பித்து, சி
வணஞ்செய்யப் பிரவிருத்தித்தவர், யானே அநாதியாகவே யறியாதவன் முமுகு அற்பத்தி
னும் அற்பனுமாய சாதனசம்பன்னன், எமைகத்தாய வித்தியாசம் உளதென்பது கருத்து.
இவ்வண்ணம் வினவப்பெற்ற ஸ்ரீ வான்மீகி பகவான் வினாவினது இரண்டாவது கோட்டி
யையே கதைச்சேடமதாகப் பொருத்துவித்துக்கொண்டு உத்தரங்கூறல்:—ஸ்ரீ வசிஷ்டபக
வானுடைய வேதாந்தசங்கிரக வாக்கியத்தை யிவ்வண்ணங்கேட்டு அகிலவிஞ்ஞானத்தையு
முணர்ந்த கமலலோசனராகிய ஸ்ரீ இராகவர், சத்திபாதமாகிய அகண்டாகார வாக்கிய ஜன்
னிய சித்தவிருத்தியின்கண், நித்தியிரதிகைய ஆனந்த ஆத்மதத்துவ ஆவிர்ப்பாவமாம் அதன்
வசத்தால், அவித்தைச் சம்புடந்திறத்தல்வடிவவழிப்பானே வெளிப்படுத்தப்பெற்றவமல
சிற்கனராயினர், குண்டலினியினது சுழும்மைமார்க்கத்தில் ஆறுசக்கிரங்களைப்பிளந்து பிரம
ரந்திரம் புகுதலால், சிவசக்தி சையோக லக்ஷணயோக சாஸ்திரப்பிரசித்த அமலஜோதியே
யாயினார்; ஒருமுகூர்த்தம் மந்திரசாஸ்திரப்பிரசித்த, ஆசாரியனது, சிஷ்யானுக்கிரகவதி
சயத்தால் தமது தேகத்தைவிடுத்துச் சிஷ்யதேகத்தில் நுழைந்து அவனது நாடிப்பரிசோத்த
வாயிலாக அக்குண்டலினியினது ஏழுசக்கிரங்களில் சஞ்சரித்தலால், சருவபுவனசமாசார வப
ரோகூ பிரதரிசனரூபச் சத்திபாதமியானது அது ஈண்டுக் கூறவிழையவில்லையாம்.
சுபம் பரமேசுரராகிய ஸ்ரீ இராமச்சந்திரரது சார்விஞ்ஞானிகள்தாமே சித்தமாதலின் அதன்
அநபேகையிருத்தலினனும் அதனால் லோகஉபகார அசித்தியினனும் என்றுணர்க, உற்புத்த
சைதன்ய ஆனந்தசாகரர் ஆயினர், உற்புத்தர்—தமதுசொருபத்திற் சாக்கிரத்துற்றவர், விக
சிதமும் உற்றவர் என்பதாம். வினாவிடை விபாகாதி விதவிவ்ஜிதமாயினர், விபாகம் =
கூறியகூறுத அங்கிசவிவேசனமாம் 1. ஆதிபதத்தாற்பாகியார்த்த பரியாலோசனமாதிரம்
கவரப்பெறும், அதன்பொருட்டாம் நானாவகையாம், மனோபுத்தி இந்திரியாதி வியாபாரங்க
ளானே விவ்ஜிதமாயினார் என்பதாம். ஆனந்தாமிருதத்தானே பூரிக்கப்பெற்ற பிராணங்களை
யுடைத்தானவராயினர்; மயிர்ச்சிலிர்ப்புற்ற வங்கத்தினராயினர்; மகாசாமானியமென்னும் சர்
வாதிஷ்டான சன்மாத்திரரூபத்தானே, பிரத்தியக்குச்சித்திற்கு அவ்வுருவத்தன்மைச்சம்பத்தி
யிருத்தலின், எங்குஞ்சித்தவியாபகத் தன்மையானே பூர்ணமாகவேயிருந்தனர்; அதுவே இவ
ருக்கு நிரதிசயானந்த ஆவிர்ப்பாவம் ஆமென்னுங்கருத்தால் உரைத்தல்:—நித்தியம் எட்டு
அணிமாதி ஐசுவரியங்களின் திருணம்போன்ற மனோரதமுடையவராயினார் அதாவது அவற்
றில் ஆசையே அற்றவராயினர்; ஒன்றுமே பேசவில்லை, சிவபதமாகிய நிரதிசயானந்த வஸ்து
வின் கண்ணே யேகரசபூதராய் அதுவேயாயினர். இந்தப்பிரகாரம் உத்தமாதிகாரியாய ஸ்ரீ
இராகவருக்குச் சிவவனாதினானே பிரஹ்மப்பிராப்தியை யினிது வருணித்து, மந்தமத்தியம
அதிகாரிகளின் சித்தசத்தியின்பொருட்டு பாசன விசேடத்தையும் அவஸ்தாத்திரய விவேக,

திருசியமகற்றுதலாதி மனைஉபாயங்களையும் கூறும்பொருட்டு அவரது அவதார ஹேதுக் களை ஸ்ரீ பரத்துவாசரது ஆவலுற்சாகாதிகளை யரிவ்ட்டேமி யரசனை நோக்கி ஸ்ரீ வால்மீகி பகவான் கூறுகின்றார்: ஸ்ரீ பரத்துவாஜர், அகோ ஆச்சரியம் ஆச்சரியம் அற்புதம் எனக்கு மிகவுமுண்டாகின்றது, ஸ்ரீ இராகவர் மகத்தானபதத்தை யடைந்துவிட்டார், ஹே முனி நாயகரே! எங்ஙனம் எம்மனோருக்கு இத்தகையபதப்பிராப்தியானதுண்டாம்? மூர்க்கர்களாய்த் திமிர்பிடித்துணர்வற்றவர்களாய் அற்ப அறிவாளிகளாய்ப் பாபிகளாய் உள்ள எம்போலியர் கள் எவ்வளவு தூரத்தவர்கள், பிரஹ்மாதிகளாலும் பிரார்த்திக்கத்தக்க அதிதூர்லபமாய ஸ்ரீ இராகவரது நன்னிலைமை யெவ்விடத்து அகோமுனீசராகிய ஞானாசிரியரே! எங்ஙனம் யான் இளைப்பாறுவேன், கரையற்றதாய பவாம்போதியின் மோகவாரியை எங்ஙனங்கடப் பேன் அதனைவிரைவில் அடியேனுக்கனுக்கிரகம் செய்யவேண்டும்; என்று பிரார்த்திப்ப, இவ்வாறு வினவப்பட்ட ஸ்ரீ 'வால்மீகிபகவான் கேட்கப்பட்ட கிரந்தசாதன ஆவர்த்தனத் தையே முதலில், ஆவிருத்தி பன்முறையுபதேசத்தால் என்னும் நியாயசித்தமாதலின் உப தேசித்தல்:—ஸ்ரீ இராகவரது விருத்தாந்தம். முழுவதும் முதலிலிருந்தே ஸ்ரீ வசிஷ்ட வாக்கியரணுகதமதாக எம்மால் நிரூபிக்கப்பெற்றது, ஹே பிரபுவே! புத்தியினாலே நன்றாக விசாரித்துப்பார்த்து நன்குபயில்வாயாக, அனுபவிப்பாயாக, எம்மாலும் அத்தகைய உனது அனுபவ அனுசூல அவஸ்தாத்திரயவிவேசனாகியாகவுரைக்கத்தக்கது உரைக்கப்பெறுங்கேட் குதி. மித்தியாபூத அவித்தியா காரியத்தன்மையானேயே பிரபஞ்சத்திற்கு அசத்துவமும், சித்தத்தைவத் சாம்ராஜ்யியமும்மதிமானால் உணரத்தக்கதாம்:—இப்பிரபஞ்சம் அவித்தையி னுடையதேயாம், ஈண்டணுவும் உண்மையாயிலதேயாகும்; அற்றேல் உலகிற்கு அவித்தியா காரியத்தன்மையுளதாமேலாயின் யாதின்பொருட்டு வாதிகட்குள்விவாதம் எனில்:—அவி வேகிகள் விவாதஞ்செய்துகொண்டிருப்பார்கள் விவேகிகளோ பகுத்துணர்ந்துகொள்ளுவார் கள்; மித்தியாத்துவைத்தினால் வாஸ்தவ அத்தைவதஹானியாகாதாம்:—சித்திற்குவேராகச் சிறிதுமேயிலதாம், ஹே தோழனே! இதுபிரீதியினால் விளித்ததாம், ஏன் பிரபஞ்சத்தினாலே தடுக்கப்படுகின்றாய், இனிக்கூறப்பெறும் உபாசனையுடையவும் பிரணவ மகாவாக்கியாதி அர்த்தங்களுடையவும் அப்பியாசத்தினாலே தெளிந்த விசுத்தசித்தனவாய். ஆண்டாதியிற் பிர ணவப் பிரதமமாத்திரையின்பொருட்டு ஜாக்கிரத் பிரபஞ்சத்தைஸ்புடமாக அதன்சாக்ஷி விவேகப்பொருட்டு மித்தியாத்தன்மையானே யுபபாதனஞ்செய்தல்.

பிரபஞ்சவிஷயவிருத்தி ஜாக்கிரத்து நித்திரையெனக் கூறப்பெறும், அவனுக்கு மூன்றாம் அவத்தைகடாமும் சொப்பனங்களாம் என்னும் சுருதியின்கண் ஜாக்கிரத் தும் நித்திரையெனக் கீர்த்திக்கப்பெற்றுளதாம். நன்குணர்ந்த மகாபுருடனுடைய உள்ளே சிற்பிரதிபமானது நிரஞ்சனமாக விளங்கிக்கொண்டிருக்கும்; விழித்துக்கொண் டே யிருப்பனென்பதாம். இந்தப் பிரபஞ்சமானது மித்தியாபூத அஞ்ஞான காரணத்தையுடையதாம், சூன்யத்தன்மைரூப அஞ்ஞானத்தையே சிகரமாகவுடையதாம் முடியாக வுடையதாம், மத்தியிலும் திரிவித்கரண பிருதத்திரியாதியுபாயத்தினாலே பரியாலோசனை செய்யில், சத்தையொன்றுமில்லாமல், பிராதிபாசிகமாத்திர மாகவெளியாம், ஆகலின் அதன்கண்ணஞ்ஸ்தையையுசிதமாம், நல்ல மகான்களாகிய மதிமான்கட்கு, அசத்திற்கும் வாசனையோடுகூடிய அவித்தையினாலே காணப்பெறுதல், கந்தர்வநகராதிக்குப் பிரசித்தமாம், அநாதிவாசனையாகிய தோஷத்தினாலே அசத்தாகவே இது காணப்பெறுகின்றது, கந்தர்வநகர

ஆகாரமமாகிய சமுசாரம் வெகுவிப்பிரமத்தைச் செய்கின்றதன்றோ, சைதன்யாமிருத கந்தலியாகிய கலியாணியை நீ யப்பியாசிக்காமல் வாசஞ்விஷவல்லியைப்பற்றி ஏன் நனிமோகிக்கின்றாய்; தத்துவஞானத்தின் சித்தஸ்தையியலே ஹேதுவின் பிடிப்பின் பரிக்கிரகத்தினும் முன் அஞ்ஞ அவத்தையிலேயே இச்சாக்கிரம்வீழாதாம், மேலே துரியதசையிலேயோ மூன்றவத்தைகளும் இலவாம், எவ்வியோகிகள் நிராலம்பஞானிகளோ அவ்வியாவர்களுக்குமே அனுபவசித்தமாம். அஞ்ஞானம் உள்ளகாலமட்டே சிந்ததியினால் உலகக்கெட்டதாங்கவிசேஷ ஏற்றமாம், சுதாகாராசசம்வின் மகாநதியானது அத்துணையும், கெட்டதாங்கங்களை யுண்டாக்குவதாகும், எத்துணையும், ஆன்மரூபமதாக நிபுணர்களானே யறியப்பெறவில்லையோ, ஆதியந்தகல அசத்துவத்தானே மத்தியிலும் அசத்துவமேயாம், இயற்கைமாறுபாடியலாமையின்கனாப்போலும் கருதத்தக்கதாம்; இவ்வெல்லாவுலகமும் முன்னுமில்லை பின்னுமில்லையாதலின் மத்தியிலும் அது இலதேயாம், என்றறிதி; இவ்வுலகம் கனாவையொத்தேநிகழ்வதாம். அவியாகாரணங்களே வேற்றுமைகளாம், இவையாவும், புற்புதங்களேபோலும், ஞான ஏகசமுத்திரத்தில், கணம் எழுந்து லயத்தையடையும். நற்சீதன் உதகநதியை நன்றயுணர்ந்து அதனைவிட்டொழித்து இகழ்ந்து, வெளிமயக்க வெம்மையராமவர், துக்கத்தை மேற்கொண்டொழுபவராசிச் சென்றொழிக. வெம்மைகள் செல்கவென அசேதனங்களாய் நிதாகங்களிடத்திலும் சேதனத்தன்மையை யாரோபித்துக்கூறியதாம் மூலபாடம். இப்போது ஸ்ரீ பகவான்சீடனது மஜ்ஜனத்தைத்தடுப்பவாக்கி யஞ்ஞானத்தைக் க்ஷாரசமுத்திரத்தன்மையானே வருணித்தல்:—ஒரே அஞ்ஞான ஜலதியானதுஜகத்தைத் தனது விகாரபூதமாதலின் நன்கு வியாபித்து, இருக்கின்றது. அதனது முதலிலுதித்த மகோர்மியிதுவாம், சேட்டவிலவகமெனுமூர்மி அவியாவாதசம்பவமாம், அவித்தைப்பிரவாகம் அநாதிமயல் வாசனையாம்; அதுவேவாதம் அதன்சம்பவமாம். அற்பதாங்கங்களிவையாம் சித்தத்தினது அவ்வவ்விடயங்களில் எவ்வகைவேற்றுமைகள் உளவோ அவற்றின்வரிசையும் அதன்ஹேதுக்களாய் இராகாதிகளும் துச்சதாங்கங்களாக நன்குகற்பிக்கப்பெறும்; அதன்சுழியிதுவாம்; மமதையால் ஆக்கப்பெற்ற ஆவர்த்தமானது தானாகவே தன்னிஷ்டப்படியே பிரவர்த்தியாநிற்கும். இராகத்துவேஷங்களாகிய அதிக்கிரகங்கள், பிரவர்த்திப்பனவாம், அவற்றூற் கவரப்பெற்றவுனக்கு ஏற்பட்ட அநர்த்தபாதாளத்தில் மிருத்தியுருகத்தில், பிரவேசமானது எவரால்தடுக்கமுடியும்; கிருசீதபத்தின் அசமர்த்தத்தின் சமாசம்சாந்தசமாம். சமுத்திரமஜ்ஜனமானது உனக்கு ஆவசியமாகவிருப்பின் ஆனந்தசமுத்திரத்தில் மூழ்குவாயாக, பிரசாந்த அமிருதகல்லோலத்தோடுகூடிய கேவல அமிருதவாரிதியின்கண் மூழ்குதி, துவைதக்கிரகக்ஷாரக் கடற்றாங்கங்களில் ஏன் மூழ்கியவதிப்படுகின்றாய். சமுசாரம்நிற்கின்றது அதுவும் ஸ்ரீ இராகவருக்குத் தத்துவபோதத்தினாலே சென்றுவிட்டது அடியேனுக்கோ செல்லவில்லையென்னும் சோக ஹேதுவாகிய மோகத்தையகற்றல் என்னதானிற்கின்றது என்னதான்சென்றது யாருக்குத் தான்சென்றது எதனாற்றான் சென்றது யாதுதான்வந்தது ஏனோதான்மாயையில் மூழ்குகின்றாய்; சோம்பலில்லாத விவேகியாகிய நீயேன்றான் விழுகின்றாய். ஏகதத்துவமாகிய ஆன்மா யாதுளதோ அவ்விதுவேஜகத்தாம் என்று, இவ்வியாவையும் எவ்வவ்வான்மாவென்பதாதி வேதாந்தங்கள் வெட்டவெளியாகப் பிரதிபாதிக்கின்றன, அதனான்னியம் யாதுனக்கதீதம், எதுகுழந்தாய் சோகத்திற்கு விடயமாமோ எவர்கட்கஞ்ஞான மிருக்கின்றதோ அப்பாலகர்பொருட்டுப் பிரஹ்மத்திற்குச் சகலஜகதாகார விவர்த்தமாமிது; கிருதகிருத்தியர் எப்போதும் விவர்த்தமுருத ஆனந்தமாகவே வீற்றிருத்துவாழ்வர். விவேக

மில்லாதஜனம் காரணமில்லாமலே சோதிக்கின்றது மகிழ்கின்றது, தத்துவவித்தோ சிரித்துக் கொண்டேயிருப்பன், தத்துவவித்துக்கட்கும் ஒருபோதுவியாமோகம் யாங்ஙனம் காணப் பெறுகின்றது எனில், அவனதுமோகம் விடம்பனமாம்—அஞ்ஞசேஷ்டை யனுக்ரணமாத்திரம் அந்நியர்கட்கோ அவ்வாறுகாதாம், அவித்தையால் மறைபெற்ற ஆன்மாக்களாய் அவர்களுக்கும், ஜலங்களிற்றலபுத்திபோலும் அநாத்மாக்களிடத்தில் ஆன்மத்தன்மைப் பிராந்தியிருத்தலின், அவ்விச்சுக்குமமான இத்தத்துவமும் அவித்தையினுலேமறைபெற்றதாம், அஞ்ஞலோகர்கட்கு ஜலங்களிற்றலமெனச் சம்சயமும் மருத்தலங்களிலும் ஜலமென்னச்சம்சயமும் ஆவதே போல, கற்பிதபேதத்தையுடைய ஆன்மாக்களிடத்திலும், ஐயமும்மயமும் ஆம். எப்போது பரமானுவாதிய ஜகத்துவாதிரீதியினாலும் விவேகத்திலும்சோகஅடைவு இலதாமோ அப்போது மாயாமய ஜகத்துவாதத்தில்வெகுதூரத் தகற்றப்பெற்றதேயாமது, பிருதிவியாதி மகாபூதபரமானுமயம் ஜகத்துத்திதமானபோது மீண்டுயாதுதான் நஷ்டமாயதோ, இல்லையெனின் ஏன்றான் யார்தான் சோகப்படவேண்டும், அவர்மத்ததிலும் தேகாதிக்கு அனன்மத்தன்மையானே அஃதொழியில் ஆன்மநாசமின்மையின் என்றுணர்க. பிரியநாசத்தாலன்றோசோக அடைவாதல், அந்தப்பிரியம் இருப்பதேலாயின் அப்போது அழியவேமாட்டாதாம், இல்லாததேயாமேலாயின் இராததேயாம், என இருவகையானும் அதன்நாச அசித்தியாதலின் சோகவேது இல்லையாம்; அசத்துக்குச் சம்பவமில்லையாம் சத்துக்கோ அபாவமிலதாம்; இவ்வாவிர்ப்பாவ திரோபாவங்களோகேவலம், மாயிகசந்நிவேச விசேஷங்களாகிய சம்ஸ்தானங்கட்கேயாம். அந்நேல், மாயிகமே தேகாதிசம்ஸ்தானமாயின் அப்போது ஐந்திரஜாலிகனாலே காட்டப்பெற்ற மாயைபோல உதாசீனமாகவும் தடஸ்தமாகவும்விளங்குகதான் சோகமோகதுக்காதி யனர்த்த சகத்திரங்கொடுப்பதில்யாது ஏதுவாம்எனில், உண்மையே, புதிதாகவோ ஓரேதுவுமிலதாம், மற்றோ, அநேகமுற்சஞ்சித புண்ணியபாவப்பிரவிருத்திலகூண உற்சாகமாகிய புருடப்பிரயத்தின் புண்ணியபாவமெனப்பெயரியதே அதன் ஹேதுவாயுளதாம்; ஆகையினாலேயே இம்மாயிக தேகாதி அதன்போகம்பொருட்டு விடம்போன்ற மரணமூர்ச்சாதி யனர்த்தசகத்திர ஹேதுத்தன்மையையடையும், அத்தியான்ம ஞானசாஸ்திரார்த்தமும் நூறுமுறையா யுதேசித்த போதினும் பாவவசத்தினாலேயே இருதயத்தில் ஏறுவதேகிடையாது, ஆகலின் அப்பாவகூயப்பொருட்டுச் சகுண ஈசுர உபாசனத்தைச்செய்தி, பக்தானுக்கிரகப்பொருட்டு நன்கு தாங்கியவிஸ்தாரமாய் கூறப்பெறும் ஸ்ரீ அர்த்தநாரீசுராதி வேஷத்தையுடைய ஜகத்குருவாகிய பரமேசுரனை நன்குபஜிப்பாயாக. இன்றளவுந்நிண்ணமாக வுன்னுடைய சகலபாவங்களும் க்ஷீணங்களாகவில்லை, அதனாலேதான்போலும், பிராணிகளாலே செய்யப்பெற்ற புண்ணிய பாவவடிவ கருமங்களே இந்தப்பசுபதியாகிய மகாதேவருக்குப்பிராணி பசுபந்தபாசங்கள் நானாவிதசுருதியாதி பிராமாணப் பிரசித்தத்தன்மையை யடைந்துள்ளனவாம். அந்தக்கரணமானது தெளிந்து நிர்மலமாகும்பரியந்தம் நீ சாகாரத்தையேபஜிப்பாயாக.

அந்தப்பஜனத்தினாலே நிராகாரமான பரதத்துவத்தில், விக்கினங்களினாலே அபாத்தியத்தன்மையாலே இயற்கையானஸ்திதியானது உண்டாம். அவ்வாறே சுருதியும் அறைகின்றது:—

பத்தியாற் குரவன் பதம்பணிந் திதய பங்கயந் துனநினைந் ததிலே, நித்தமா யொருவரானினைப் பரிதாய், நிமிலமா யெங்கணு நிறைந்து, சுத்தமாய்ச் சாந்த மாயனைத் துலகுந் தோற்

றுதற் கியோனியாய்ச் சுபாவ, சித்தமா யமுதா யருவமா யொன்றாய்ச் சிற்சதா னந்தமாய்ச் சிவமாய்.

உரியநால் வேதத் தோமேனும் பொருளா யுள்ளதா யுள்ள வெப்பொருட்டுங், கரியதாய் கின்ற வொன்றினைக் காளகண்டமுங் கண்ணொரு மூன்றும், பிரிவிலா மங்கை பாகமு மாகப் பேணுநற் பாவனைபெறுவா, னரியதா யருளி னுல்வரும் விச்சை யதனினு லதனையே யடையும்.

பரமேசுர உபாசனத்தினாலே சுத்தாந்தக்கரணவலுமையால், ஆயிரக்கணக்கான வியா மோகங்களினாலே உத்தண்டமாயிலங்குந்தமமாகிய இந்தப்பிரசித்த மகாமோகசத்தியை வெற்றி கொண்டு குருசாஸ்திரோபதேச விசுவாசத்தோகூடிய மனத்தினாலே இர்திரியசகித மனோ நியமனம்மக இயமத்தினது சம்பந்தியாயபோகத்தினது மார்க்கத்தைத்திண்ணமா யனு சரிப்பாயாக. பின்பு கணநேரமேனும் முகூர்த்த துவாதசதமபாகமேனும், சமாதியை யடைந்து, பிரத்தியக்காண்மாவைத் தன்னாலே தரிசிப்பாயாக, அவ்வான்ம தரிசனத்தினாலே உன்னுடைய முற்றமத்தினாலே மறைக்கப்பட்ட புத்திருப இரவானது, வெட்டவெளி யாக விடியற்போதாம் பாவத்தையடைந்திடுக. நற்கரும அனுட்டானங்களினாலேயே சித்தசுத்தி சித்தியாதலின், யாதின்பொருட் டிசுரோபாசனம்எனில், புருடப்பிரயத் தனத்தினாலே செய்யப்பெற்ற கேவலகருமத்தினாலே ஆக்கியதுபோதும் ஸ்ரீ மகாதேவரது திருவருளினாலேயே அடையவேண்டியதை யடையவேண்டும். தத்தம்வருண ஆசிரமத்திற் குரிய நல்லொழுக்கந் தவங்கருமம் சுவாத்தியாயாதியான இப்போதிய புருடப்பிரயத்தனங் கட்டுப்பழைய கருமங்குறித்து மிகவலுவுடைமை முன்னர் மொழியப்பெற்றதே, இப்போது யாங்ஙனம் ஈசுராபேகை திருவருளபேகையியம்புதல் கூடும்எனில், ஜாதிக்குரிய கருமங் களும் வலிதில்லை, மற்றொழுக்கங்களும் பலமில்லை, வணக்கமாகிகளும் வலிதில்லை தவாதிக ளும் வலிதில்லை, புராதனகருமங்களே கேவலம் பலமுடையனவாம். புராதன கருமங்கட் கந்தத்தன்மையுண்மையின் இப்போதியபுருடப்பிரயத்தனங்கட்கு அற்பதரத்தன்மையுண்மை யின் ஈசுவரானுக்கிரகமின்றி யச்சயசித்தியாகாதாம்; ஈசுரானுக்கிரக சகாயத்தை யிருதயுத்திற் கொண்டேதான் முன் ஐகிகப்பிரயத்தனப் பிராபல்யம் சாதிக்கப்பெற்றதாம், அதைவிடுத் தன்றென்பது கருத்தாம். ஆயினீசுர உபாஸ்தியே செய்யத்தக்கதாம், இயமநியமஞானதிகளி னாலே ஆகவேண்டியதென்னே யெனின், இவ்வண்ணம் பரமேசுரருடைய சரணுகதியை யடைந்தபோதினும் நீ பௌருஷதருக்கத்திற்கெட்டாத சுருதிசமாதிகட்கேயெட்டும் தரு மாதிகதிஞான லக்ஷணப்பிரதீகாரத்தினின்றும் சமூலசருவகரும நியாச உபாயத்தினின் றும், யாதின்பொருட்டஞ்சுகுகின்றாய், உபாசனையாற்றிருவருள் சுரந்த பரமேசுரரும் லலா டத்திலுள்ள அக்ஷரமாலையை நேராகத்தமது திருக்கரத்தால் துடைக்கமாட்டார், மற்றே ஞானசிரியராலாக்கப்பெற்ற மூலோச்சேத வுபாயத்தினாலேயே, துடைப்பார். குருசாஸ்திரங்க ளின் சிஷ்யபோதனசக்தி சீடனுக்கும் சித்தசுத்தியினாலே, கொள்ளுந்தன்ருங் குசலத்தன்மை யானே, போத்துருத தன்மைச்சக்தி, இராகாதிகட்கும் சமூல உச்சேதயோக்யதைப்பிராப்தி லக்ஷணபரிபாகம், என்னும் சர்வசாமக்கிரியும்சேர்ந்திருந்தபோதினும், பரமேசுர இச்சைவடிவ நியதிவசத்தானேயாம், வாக்குமனங்கட்கு எட்டாததாய அகண்டபிரஹ்மாத்மசித்தின் வக்தா வாகிய குருவெங்கே சீடனுக்கும் அதன்போதயோக்யதைவடிவக் குசலபாவமெங்கே, இவ் வண்ணம் சமதமாதி முறைமையானே தன் விநாசப்பொருட்டுப் பரிணதமாய இம்மோகக் கொடியெங்கே, எதனது சம்பந்தத்தினாலே இவ்வெல்லா சாமக்கிரியும் பரஸ்பரம் சேர்க்கை

யுற்றதோ, அந்நியதியாய ஈசரேச்சை, அசிந்தனையப்பிரபாவத்தை யுடையதாம் = இவ்வளவு தான் என்று அளவிட்டுச் சிந்திக்கமுடியாததாம். இதனானே இத்தகைய சாமக்கிரியடைவில் மோகஜயவுற்சாகப் பொருத்தமாம், இடையிற்சோகமோவாகாதாம், ஹே பரத்துவாஜ! மோகத்தை நீ விவேகத்தானே புடமாய்விடுவாய், இப்போது நீ அசாதாரணமான ஞானத்தை யடைவாயிதிலையமேயில்லை. மேலும் மகத்தாகிய காரியத்திலும் சோகம் சாமக்கிரியில்லாத வனுக்குப் பொருத்தமாம், மகாராஜனுக்கேபோலும் சருமசாமக்கிரீசம்பன்னைய வுனக்குப் பொருத்தமின்றும்; மகாசத்துவனாகிய வரசன் யுத்தாதி மகாபத்தில் மூழ்கினவையினும் தன பிருத்தியாதி சாமக்கிரிசம்பன்னத்தன்மை யுண்மையின் அன்னியங்களின் மனோதரதரமாயினும், பிருதிவிபரிபாலன துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனாகிரியத்தை ஆணைமாத்திரத்தானே செய்ய வுற்சாகப்படுகின்றான், அற்பசத்துவஜனமோ சோகிக்கும் அற்பமேயாய பரி கூதத்திலும் = தனது கூகிருபமானவாபத்தில், அதனுத்தரணத்தில் ஹேது தைரியாதிராமக்கிரியின்மையின் என்பதாம். ஜீவன்முகத்தர்களைத் திருஷ்டாந்தமாய்க்காட்டிப் புண்ணிய சாமக்கிரியானது இருக்குமாயின் எனக்குப்போதம் அவசியம் உண்டாகும் எனக்கருதி யுற் சாகத்துடன் புண்ணியசாமக்கிரியையேச் சம்பாதிப்பதில் முதலில் முயலவேண்டும்; போதம் புண்ணியபராதினமாம் வெகுஜன்மங்களினால் வெளியாகின்றது, தீராகளாகிய ஜீவன்முகத்தர்களிடத்தில் அனுமிக்கத்தக்கதாம்; காரியங்கொண்டே பாவம்போலும் புண்ணியத்திற்கும் பந்தகத்தன்மையுண்மையின், துவேஷிக்கத்தக்க புண்ணியத்தை எவ்வளவம் சம்பாதிக்கத்தக்க தெனின், துவேஷிக்கத்தக்கதாய எக்கருமத்தானே பந்தமித்தகையதாம், நேசிக்கத்தக்கதாய வதனானே மோகத்தை யடைவாய்மைந்த; இராகயிருக்குமாயின் புண்ணியம்பந்தகமாம், அஃதிலதாயினே சுகிருத்தபுதமாயது மோகசாதகமேயாம் என்பதுகருத்து. புண்ணியாதி சயத்தானே புராதனபாவம் நாசமாயின், சமதமாதியமிருத்தானே திருப்தியடைந்தவர்கட்கு, மூவகைத் தாபசாந்தியுண்டாம், சாதுக்களுடைய சற்கரும சம்வேகமானது பழையவினையெவற்றையும் ஒழிக்கும், மழைக்கூட்டமானது பூதங்களின் தாவாநலத்தைத் தெளித்தகற்று வதேபோலும் புண்ணியசம்பாதனத்தின் பின் வைராக்கியதாட்டியம் செய்யத்தக்கதை யுப தேசித்தல், அன்பனே கருமங்களைச்சர்யசித்துச் சிரவனாகியுபாயங்களினாலே பிரஹ்மத்தின் கண் ஞாசக்தித்தனாகுதி, சமுசாரசக்கிர ஆவர்த்தப்பிரமத்தை யடைந்திடாயேலாயின் சாந்தியையேயடைவாய்; எத்துணைவெளிக்கிரகமாய் பிரஹ்மத்தின்கண் ஞாசக்தியிலதாமோ அத் துணையும் இவ்விதப்பத்தெழுந்த இவையாவு மிலங்கிக்கொண்டே யிருக்கும், ஜலங்கொந்தளிப்பையடையில் அப்திரிதிசுலமாகிக் கரையைப்பொருதி விக்ஷிப்தமாம், நிச்சலஞ்சலமேல், கேவலம் நீரேயிருப்பதுபோலும் இவ்விவேக திருஷ்டியைமூடும் சோகமானது உன்னாலேன் பற்றப்படவேண்டும், இவ்வண்ணம் சோகாந்தனமுன்ன விவேகத்திருஷ்டி திறக்கும்வரை, பிரஞ்ஞையஷ்டியொன்றே நிர்வாகஞ்செய்குக; அந்த யஷ்டியேயங்குரமாம், சுபஉற்சாகபங்கஞ்செய்யும் மகிழ்ச்சி வாட்டத்தரங்கங்களினாலே திருணங்கட்கொப்பாக எவை இழுக்கப் பெறுமோ, அவையொருபோதும் பெரியவற்றின் கணக்குகளில் எண்ணப்பெறாவாம்; சிற்றாயிர்கள் மகான்மாக்களுள் ஒன்றாக இன்றாமென்பது கருத்து. இவ்வுலகத்துள்ள ஜீவக்கூட்டம் இரவும் பகலும் ஹர்ஷவிஷாதாதி தசாவடிவ ஊஞ்சல் ஏற்றப்பெற்றதாய் அறுவகைப் பேதங்களாம் ஆறு இருது பேதங்களாம் காமாதியரிஷ்டவர்க்க பேதங்களாம் அறுவகை யூஞ்சல் யந்தரங்களினாலே காலத்துக்குத்தக்கபடியே கிரீடக்கப்பெறும்; மூலம் அகர்மகக்கிரீடாதாதுவினின்றும ஹேதுமது ணிசுபரமாகவேகதிபுத்தி...1-4,52, என்பதாதிபரானே கருத்

தாவிற்குக் கருமத்தன்மையுளதாகவே கருமத்தில்லகாரம் என்றுணர்க. அன்பனே யேன் கேதமுறுகின்றாய், கிரீடாகெனதுக் கற்பிதங்களாய பதார்த்த சையோக வியோகங்களில் துயருறல்லாருத்தமாகாதாம். காலமேயாய குதுஹலீ=கிரீடாகெனதுகீ=வினையாடுந்தற்பர முடையது, இவ்விசுவத்தையுண்டாக்கும் ஒழிக்கும் விரைவில்மீண்டுமுண்டாக்கும் கெடுக்கும். தன்சரீராதிக்குச் சர்வப்பிராணி சரீராதிபோலும், காலாசனத்தன்மை யுண்மையின் யாது எதனது அன்னமோ அதனாலது அவசியம் உண்ணத்தக்கதேயாம் எனத்துணிந்து அதன்கண் அகந்தாதி யபிமானத்தியாகமாயின் சோகஅடைவின்றும், ஒன்றும் விசேடதரி சனமில்லதாம், ஒன்றும் அதன் விடயமில்லதாம் விசேடதருமமாகாதாம் எதுவும், தருமியும் பிரசித்தமின்றும்; பக்ஷணகருமபூதமாய ஜந்துக்களின்மத்தியில், காலவடிவசர்ப்பத்தினது பக்ஷணமாகாதது எதுதானுளது, வலிதில் எதிர்க்கப்பெற்று எதுவுமே அதனால் நசிக்கு மென்றபடி. யாவர்கள்தாம் தேவக்குழுக்கள் உளவோ அவர்களும் துஷ்டகால கோசாங்க ளாய அன்னபூதங்களேயாம், என்றால், நிமிடத்தில் ஒழியும் வாழ்க்கையையுடையமர்த்திய பிண்டங்களுக்குள் என்னகதைதானிருக்கின்றது. மேலும் சாக்ஷியாயிருக்கும் உனக்குச்சம் சார நர்த்தன கெனதுகதரிசனமே பொருத்தமாம் சோகமோகாதி விகாரங்களினாலே, சுயம் நர்த்தனஞ்செய்தல் கூடாதாம்; சுயம் ஆடுகின்றாயென் பிரீதனம், விபத்துகளாம் தனசித் தாதி நாசங்களில் விவேகதரிசன அசம்ர்த்த ரோதனாதிவிசுருத சக்ஷாராதியிந்திரிய முடைய வனும், கணம் நிச்சலமாயிருந்து சமுசாரநாடகத்தைக்காண்குதி. இந்த அநேக தாங்க ஜகத் தாம் கனபங்குரத்தின்றரிசனத்தால் ஹே விவேகியாகிய பரத்துவாஜனே ஒருசிறிதும் துய ரப்படவேண்டாம். அமங்களயோக்கிய சோகத்தைவிடுவாய், மங்களங்களை விசேஷமாகச் சிந்திப்பாயாக, சிதானந்தகனமாய்ச் சொச்சமாயுள்ள ஆன்மாவை விசேஷமாகச் சிந்திப்பா யாக; அந்தமங்களங்கள் எவைகள் எனின், தேவத்துவிஜகுரு சிரத்தாபாரத்தினாலே வளைந்த சித்தத்தையுடையவர்க்கும், சத்தாகமப்பிரமாணர்க்கும், ஸ்ரீமகாதேவரது திருவருளான துண்டாம், தேவத்துவிஜாதி சிரத்தைமுதலியவை பரமேசுர அனுக்கிரகசாதனமாதலின் மங் களங்களாம், பரமேசுர அனுக்கிரகமோ நேரே ஞானசாதனமாதலின் பரமமங்களமென்பது கருத்தாம் அவ்வாறேகூறவும் பெற்றுளது:—ஈசன தருளினாலே யின்னுயிர் தமக்கத் தொய்த, வாசனை யுண்டாமீண்டும் பயத்தினை வாட்டிக்காக்கும், ஏசற விஃதுண்டாமே லிருவருக் கலது மூவர்க், காசற வுண்டாம்பண்டை யருந்தவ மதனினானே. இப்போது ஸ்ரீபரத்துவாஜர், சர்வ சாதனரகசியம் என்னாற்பிண்டப்படுத்தி யறியப்பெற்றது திருசியப்பிரபஞ்சப் பிரவிலாபன வுபாயரகசியமும், பரமேசுர அனுக்கிரகசாதன ரகசியமும். ஸ்ரீவசிஷ்டபகவானுடைய விஸ் தார வுபதேசங்களில், சிதறியதாக ஆண்டாண்டு கூறப்பெற்றது பிண்டகிரித்து அறியப்பெற வில்லையெனக் கண்டோக்தியினாலும் அருத்தத்தினாலும் தரிசிப்பித்துக்கொண்டு அதனையறி யும் வேட்கையுடையவராய் வினாது:—ஹே தேசிகோத்தமரே! தங்களுடைய பிராசாதத்தி னாலே இவையாவுமே யெஞ்சாமலறியப்பெற்றனவாம், வைராக்கியத்தினும் மேலானபந்து வைக்காணவே காணோம், சமுசாரத்தினும்மேலான பகையையுங்காணவே காணோம், ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுபதேசிக்கப்பெற்ற ஞானசாரத்தை, அநேகவாக்கிய வடிவமாக எஞ்சா மல் கிரந்தத்தாற் கூறப்பெற்றதை இரகசியத்தை ஒருபதவடிவத்தானே பிண்டகிருதத்தை மேலுக்கு மேலானதை மகாதாற்பரியத்தோடுகூடியதை இப்போது சிரவணிக்க இச்சிக்கின் றேன் இம்மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கப்பட்ட மகாஞானத்தை ஹே பரத்துவாஜனே நீ கேட் பாயாக, எதனது சிரவணமாத்நிரத்தானே பவாப்தியின்கண்ணே மறுபடி மூழ்கமாட்

டாயோ பிரவிலாபன உபாயமாகிய அபவாதத்தைக்கூற அத்தியாரோபத்தானே ஏகமேயநேக வகையாயிருந்ததைவத்தை மங்களப்பொருட்டு நமஸ்கரித்தல்: ஒன்றையாயிருந்தபோதினும் யாதுசிருஷ்டித்தி சங்காரபேதங்களினாலே அநேகவிதமாயிருக்குமோ அந்தச் சச்சிதானந்த மூர்த்தியின்பொருட்டு நமஸ்காரம். வினாவின் கருத்திற்குத்தக்கபடியாய விடையைக்கூறப் பதிஞ்ஞெய்தல், பிரபஞ்ச விலயம்செய்தவழி எங்ஙனந்தத்துவம் ஒளிராநிற்குமோ அங்ஙனமாய வுபாயத்தைச்சுருக்கமாக மாண்டுகியவுபநிடதாதி சுருதிகூறிய முறைமையானே உனக்கினிது கூறுவேம்கேட்குதி சிதறக்கூறப்பெற்றது. சூக்குமமதிகளினாலே சுயமாகவே பூர்வாபரவிசாரத்தினாலே நிண்ணயித்துணர்த்தற்குக் கூடியதாம், உனது சுபுத்தியிலுடைய தாயவதனை வெளிப்படுத்தினும் முன்னிப்போது எங்ஙனமிழந்தாய் எனக் கூறப்பெறுவதன் கவர்ச்சியின் உறுதிப்பொருட்டு இகழ்தல்:—பூர்வாபர விசாரயோக்கியமாய வுனது ஸ்மிருதி எங்ஙனம்நஷ்டமாயது, அதனையேயாவும் சுயம்கராமலகம்போல வறியப்பெறும், தானையாய்ந்து சித்தமாந்தன்னானே அஃதடையப்பெறும், எதனாலேமீளவும் சோகமானது அடையப்பெறமாட்டாதோ, சற்சங்க சற்சாஸ்திரத்தோடுகூடி உண்டாம் விவேகத்தினாலே மீளவும் வைராக்கியத்தோடுகூடிய புருடனாலே யிது பகுத்துணரத்தக்கதாம்.

இப்போது பிரவிலாபனயுக்தி, ஸ்ரீ பரத்துவாஜ கிருதார்த்தத்தன்மை ஞானிகர்த்தவ்வி யம், ஸ்ரீ இராகவரது எழுச்சிக்கிரமங்க்கூறப்பெறும். ஆண்டு அங்கசகிதசாக்ஷாத்காரந்தமாய பிரபஞ்சப் பிரவிலாபனப்பிரகாரத்தை “சாந்தனயத்தாந்தனய உபரதனாகி, போந்ததிதிக்கூ சுரத்தைபொருந்தினேன், சாந்த சமாகிதனாகியேதன்னை, யாந்தனிற்றானே யருமையாய்க் காண்பன்” என்னும் சுருதிதாற்பரிய வருணனவாயிலாகவே கூறத்தொடங்கல்: சாந்தனயத் தாந்தனய உபரதனாகி, காமியகருமங்களைவிட்டவனாய், விஷயேந்திரிய சம்பந்தசுகத்தைவிட் டவனாகி, சுரத்தையுடையவனாகி, விட்டதென்றது உபரதபதத்தை விஷயவிபாகத்தானே வியாக்கியானித்ததாம்; ஆண்டுச்சமாகித பதார்த்தத்தன்மையானே ஆசனாதி யஷ்டாங்க யோகத்தை வருணித்துக்கொண்டு, திதிக்கூபதத்தைப் பொருளால்விரித்தல்: மிருதுவாச னத்தில் வீற்றிருப்பவனாய், சித்த இந்திரியவினையென்றவனாய், மனமடங்கித் தெளியும் பரியந்தம் ஒமென்றுச்சாரணஞ்செய்க; தீர்க்கமாகச்செபிக்குக, புசண்ட உபாக்கியானத்தே புகன்றிரீதியாகப் புலுததமமாயேனும் புகலுக. அதன்பின்னந்தக்காரண சுத்தியின்பொருட் டுப் பிராணயாயம்செய்க, பின்னிந்திரியங்களை விடயங்களினின்றும் பையப்பையமீட்டுக; பின்றேக இந்திரியமனபுத்தி கேஷத்திரஞ்ஞரகட்கும், எதனினின்றும் சம்பவமாமோ அதனை யுணர்ந்து அவற்றினிடத்தில் விலாபனம்செய்க, எதனினின்றும் எதனினின்றும் எதெதற்குச் சன்மமாமோ அததனையறிந்து சுருதியாதியினாலேநினைந்து அவ்வப்பூதங்களிலும் தேவதைக ளிடத்தும், விலாபனஞ்செய்க—வாசாரம்பண்சுருதிகூறியமுறையானே அவ்வதனினும் அய லாகவிலையென்று, எண்ணுக. இவ்வண்ணம் ஆத்தியாத்மிக தேகேந்திரியாதிபாவத்தை விடுத்து அவற்றின் காரணபூததேவதா சமஷ்டியான்மவகாரார்த்த விராட்டேயானாகின்றேன் எனனும்பாவனையினாலே முதலில், விராஜியாகி, அதன்பின்னர் அதன்காரண உகாரார்த்த சூக்கும பூதலிங்கசமஷ்டிவடிவ ஹிரணியகருப்பத்தில் விராட்டை யொடுக்கிக்கொண்டிருந்து அதன்பின்பு, அதன்காரணமாய திரிசுன்மாயோபகித மகாரார்த்த அவ்யாகிருதத்தில் இருந்த தன்பின் சர்வ ஜகன்மூலகாரணத்தன்மையுபலகூழித அவ்யாகிருதசகித சர்வஜகத்ததிஷ்டான அர்த்தமாத்திரையினாலே குறிப்பிக்கப்பெற்ற சுத்தப்பிரஹ்மத்தின்கண் அவ்யாகிருதத்தையும்

இலயப்படுத்தி நிலைபெற்றிருப்பாயாக. தேகேந்திரியாதிகளுள் எதற்கு எதனினின்றும் சம்பவமாமோ அதன்கண்ணதன் பிரவிலாபனம் யாதோதப்பெற்றதோ அதனைச்சிறப்பித்து மீளவும் விவரணம்செய்தல்: மாம்சாதிபார்த்திவபாகத்தைப் பிருதிவியின்கண் மிகலயம் செய்க, இரக்தாதி யப்சம்பந்தமுற்றவற்றை அப்புகளிலும், தேஜசு சம்பந்தமுற்றவற்றைத் தேஜசிலும், விலயம்செய்க, அதன்மாத்திரத்தன்மைச் சிந்தனத்தானே விலாபனஞ்செய்க. வாயுசம்பந்தமானவற்றை மகாவாயுவின்கண்ணும் சரீரசம்பந்த ஆகாசத்தை நபசின்கண்ணும் விலயம்செய்க, இவ்வண்ணம் கிராணாதியந்திரியங்களையும், தங்கள் ஆரம்பங்களாய தேவ தோபாதி பூதருக்குமப்பிருதி வியாதிகளில், பிரவிலாபனஞ்செய்து, திக்குச்செவிப்புலனாகிச் செவியுட்புகுந்தது, என்பதாதி சுருதியினாலே கருத்தாவாகிய ஜீவனுக்குச்சப்தாதி போகப் பிரசித்தியின்பொருட்டு, கர்ணாதிகோளக அனுப்பிரவேசத்தால், சுரோத்திராதிலக்ஷண இந்திரியபாவமாக அடைவுற்ற திக்காதி தேவதையைமுறைப்படியே தேவதைகளிலேயே விலாபனஞ்செய்க, என்பதாம். அம்முறையையேகாட்டல்:—தன்னுடைய சுரோத்திரத்தைத் திக்குகளில் இலயப்படுத்தி, துவக்கைவியத்தில் இலயம்செய்க, சக்ஷுவையாதித்திய பிம்பத்தில் நாவை வருணதேவதையில் விலயம்செய்க, பிராணனைவாயுவில், வாக்கையக்கினியில், பாணியை யந்திரனில் இலயஞ்செய்க, தன்னுடைய பாதங்களை விஷ்ணுவினிடத்திலும், பாயுவைமித்திரனிடத்திலும் அவ்வாறேயுபஸ்தத்தைக் கசியபரிடத்திலும் மனதைச் சந்திரனிடத்திலும் விலயம்செய்க. புத்தியைப் பிரஹ்மாவாகிய சதுர்முகனிடத்தில் விலயம் செய்க, புத்திக்கிரகணம் உபலக்ஷணமாம்; இவ்வண்ணம் மனோகங்காரசித்தங்களையும், சந்திர ருத்திர அச்யுதர்களிடத்தில் விலயம்செய்கவென வுபசங்கரித்தல்: இவை காரணதேவதைகளாம். அக்கினிவாக்காகி முகத்துட்புகுந்தது, என்பதாதி சுருதிவாக்கியப் பிரமாணத்தை யனுசரித்து தேவதையே இந்திரியம் என்பதாகவிருந்தது, இந்திரியங்கள் என்பன வேறுவத்துக்களாக இராவாம், எனத்தத்துவ உபதேசத்தால், பிரவிலாபனப்பொருட்டு எம்மால் தெரிவிக்கப்பெற்றனவாமன்றிச் சுயமாகச் சுவ கபோலகற்பனையால் இப்பொருள்கள் வெளிப்படுத்தப்பெற்றனவல்லவாம். இவ்வண்ணம் தேகேந்திரியாதிப்பிரவிலாபன சங்கிரகசுலோகத்தை விவரித்து, விராட்டாக முதலிலிருந்து என்னுமிதனைத் தெளிவித்தல்: இவ்வண்ணம் தனதுதேகத்தை இலயம்செய்து விராட்டாயிருக்கின்றேன் என்றுசிறந்திக்குக; அவ்யாகிருத்தத்தில் இருப்பவனாய் பின்னென்னுமிதனது விவரணப்பிரசங்கத்தானே மாயாசபல சர்வஜகத்த பின்ன நிமித்தோபாதானப் பிரஹ்மத்திற்குப் பிரஹ்மவித்யார்த்திகளினாலே, முன்னுபாசியத் தன்மையானே கூறப்பெற்ற, பிரஹ்மாண்ட வடிவவிராட்டின் இருதயதாமரையில் எப்போது மிருக்கும், பிரஹ்மவிதையோடுகூடிய அர்த்தசரீரமூர்த்தியைக் காட்டிக்கொண்டு அதுவே சருவப்பிராணிகட்கும் தாய்தந்தைவடிவத்தானே காரணமாம், பிரஹ்மாண்டத்தினுள்ளே யிராநின்ற எவ்வீவ்வர்த்த நாரீசுரப்பிரபு இருக்கின்றாரோ, அவ்வீவரே சர்வப்பிராணிகளின் ஆதாரர் ஆவர் காரணமென்றுங்கூறப்பெறும். அவ்வீவர், பிதுருத்தன்மையானேதாம் சிருட்டித்ததேவமனுஷ்யாதி ஜகத்தின்விருத்தியில்—அன்னபானாதி ஜீவனோபாயத்தில், விவத்திராய். ஹவிலிருஷ்டியாதியால், சருவ போஷகசிரோதஸ்மார்த்தயஞ்ஞ சிருஷ்டிருபமாகப் பிரஹ்மாண்டத்தினுள்ளேநிதமாவர்; பிரசங்கத்தானேவந்ததைக் கூறிக்கூறிவந்த பிரவிலாபனத்தைக் கூறும்பொருட்டுப் பிரஹ்மாண்ட ஆவரணங்களைக்கூறல், அண்டத்தின்வெளியே யிருமடங்கு பிருதிவியாம், பிருதிவியினு மிருமடங்குஜலமாம், பதினமடங்குத்தரங்களாய இவ்வாவரணங்களினானே அண்டம் வியாபிக்கப்பெற்றுள்ளது, எனப்புராணங்களில் தச

குண உத்தரத்தன்மை கேட்கப்பெறுகின்றது என்றாலும், இருமடங்கேயெங்கும் சுற்றியிருப்பதில், பஞ்சக்குரோசப் பிரதக்ஷிணத்தில், இருபத்தைந்து குரோசம்போலும் ஒருமடங்கிற்கு ஐம்மடங்காக இருமடங்கிற்குப் பதின்மடங்கு ஆமென்னும் அபிப்பிராயத்தானே அதனை யுணர்ந்துகொள்க. அல்லது, அது அபஞ்சிகிருதபூதாவாண அபிப்பிராயமாம் இதுவோ பஞ்சிகிருத அபிப்பிராயம் என அவிரோதமாம். ஒவ்வொன்றினின்றும் உத்தரோத்தரம் முறையே, ஜலத்தினின்றும் இருமடங்குதேஜசாம், தேஜசினின்றும் இருமடங்குதாற்றும், காற்றினின்றும் மிருமடங்காகாயமாம்; வியஸ்தமாய அபஞ்சிகிருதத்தாலும் சமஸ்தமாய பஞ்சிகிருதத்தாலும் வியாபிக்கப்பெற்றதாய்ச் சகத்தானது கட்டுப்பட்டுள்ளது, அதனானே ஆத்தர ஆந்தரத்தைப்பாகியத்திற் பிரவிலாபனஞ்செய்க, கிதியைநீர்களிற் செலுத்தி, நீரையநலத்தில் விலயம்செய்க, அக்கினியைவாயுவிற் பிரவிலாபனம்செய்து, வாயுவையும் ஆகாயத்தில், விலயம்செய்க; எல்லாத்தூலப்பிரபஞ்ச உற்பத்திகாரணமாய மகத்தாகாசமென்னும் இரணிய கருப்பாகாயத்தில், ஆகாயத்தையும் ஒடுக்கிக்கணநேரம் அதன்கண்ணிருந்து யோகியானவன் விங்கமாத்திர சரீரத்தைத்தாங்கினோடு இருப்பன் அந்தவிங்கசரீரமென்பது யாதுகொலாமாலோவெனின், வாசனேபூத சூக்குமங்களும் அவித்தைகளும் அவ்வாறேபத்துஇந்திரிய மனோபுத்திகளும் ஆகிய இவை ஒருங்குடைய இலிங்கசரீரமாம் என்று பெரியோர்கூறுவர் இவ்வண்ணம் தூலோபாதிப் பிரவிலாபத்தானே, பாதிபோலடைவுற்றவனாய், பிரஹ்மாண்டான்மத்தன்மை யபிமானத்தியாகத்தால் அதனினும் பகிர்ப்பூதனாய், ஆண்டுக்குக்கு பூதான்மகலிங்க சமஷ்டிதேகத்தில் அகம் ஆன்மா அகிஷ்டாதா இரணிய கருப்பனையாகியுள்ளேன் என்று இனிது சிந்திக்கவேண்டும். சதர்முகன் பதுமசம்பவதேகம் உலகத்தில் இரணிய கருப்பன் எனப்பிரசித்தமாம், இந்தப்பூத சூக்குமசமஷ்டியாத்மாவோ சதர்முகன் அல்லன் என எங்ஙனம் இரணியகருப்பனவன், எனின் பூதசூக்குமத்தில் அபிமானித்தன்மையானே விவத்திதமாய் இதுவே பிரஹ்மாண்டப் பிரவிலாபனத்தினும் முன்னர்ப்பிரஹ்மாண்ட ஐக வரிய போகப்பொருட்டுப் பதுமோற்பவதேகத்தைக் கற்பித்துச் சதர்முகனாகியதென்பதாம். இத்தகைய இரணியகருப்பான்ம பாவனையின்பின்னர் யாதுசெய்யத்தக்கதோ அதனையியம்பல்: இலிங்கத்தை யபஞ்சிகிருத பூதங்களினின்றும் சூக்கும, உபாதியாகாரத்தானே அவ்யாகிருத மாயாம்சத்திலும் உபகிதசிதாகாரத்தானே அவ்யகத்தத்திலும் மதிமான் - விலயம்செய்து கொள்க. ஜடாம்சத்திற்குஜடத்திலும் சிதாபாச அம்சத்திற்குச்சித்திலும், பிரவிலாபனமெனக் குறிப்பிக்கும்பொருட்டு இருவகையாகப் பிரித்தியம்பியதாம். அல்லது வியாகரணபலம் அபிவிபக்தியென கிரியாபலருப்பப்பிரவிருத்தி நிமித்தபேதகற்பனையினாலே ஓரிடத்திலேயே அறிவிப்புவேற்றுமையாம், நாமருபத்தைவிட்ட ஜகத்தானது எதன்கண்ணிருக்குமோ அதனைச் சாங்கியர் பிரகிருதியென்றும் வேதாந்திகள் மாயையென்றும், பிறரோ அணுக்கள் என்றும் கூறுவர். தருக்கவிப்ராந்த சித்தர்களாகிய பெளத்தர் சம்விருதிருப அவித்தையென்பர், அந்த அவ்யாகிருதத்தில், பிரளயகாலத்தில், எல்லாப்பதார்த்தங்களும் இலயமாகிய ஆறாவது பாவ விகாரத்தையடைந்து, அநபிய்யத்தருபிகளாக அதன்சத்தையினாலேயே யிருக்கும்; எங்ஙனமிருக்குமென்றால், பரஸ்பரசம்சர்க்க சூனியங்களாகவும். சிற்போக்கியத்தன்மை இலக்கண சுவாது அற்றனவாகவுமிருக்கும், எதனால் எனின் பிரளயாநந்தரம் சர்க்ககாலத்தில், பிரகிருதி பூதமாய அவ்யாகிருதத்தினின்றும் மீண்டும் சம்பவிக்கும் ஆகாசாதிக்கிரகமாகச் சிருஷ்டி கூறப்பெற்றதாம், சிருஷ்டிவிபரீதக்கிரமமாகப் பிரளயம் கூறப்பெற்றதாம், பரமகாரணத்திற் பின்னிருக்கவேண்டுமென்று கூறியதைவிவரித்தல்: ஆகலினஸ்தானத் திரயத்தைவிவரித்து

மூணியகருப்ப அவ்யாகிருதப் பெயரியதாய், ஸ்தூல சூக்குமகாரணரூபமதாய், சமஷ்டிஜாக் கிரத்தாதி யவஸ்தாத்திரயத்தை, உட்பிரஞ்ஞையுமன்று வெளிப்பிரஞ்ஞையுமன்று உபயப் பிரஞ்ஞையுமன்று, பிரஞ்ஞையுமன்று அப்பிரஞ்ஞையுமன்று, பிரஞ்ஞானகனமுமன்று, எனச் சுருதிகாட்டிய திசையில், விடுத்து அதன் அதிஷ்டானமாய பரிசிஷ்டசிம்மாத்திர ஏகாசத்தை அவ்யயமாய துரியபதத்தைத் தியானம்செய்க, “திருசியமற்றதாய் லீவகரிக்கமுடியாததாய் கிரகிக்கமுடியாததாய், இலக்கணமற்றதாய்ச் சிந்திக்கமுடியாததாய், இன்னபடியென்று கூற முடியாததாய், ஏகாதம்பிரத்தியயசாரமாய், பிரபஞ்ச உபசமமாய்ச் சிவமாய்ச்சாந்தமாய் அத்தைதமாய்ச் சதுர்த்தமாய் உள்ளதைத் தியானம்செய்கின்றனர்” என்றுஞ் சுருதியினுற் காட்டப்பெற்றதது, அதனது அடைவின்பொருட்டு நேரேகிடைக்கும் பரியந்தம், தியானம் செய்க தியானத்தினாலே பிரகாசிக்கப்பெற்ற சரமசாக்ஷாத்கார விருத்தியினாலே தியான கருத்தாகாரணரூப இலிங்கத்தையும் மூலாஞ்ஞானபாதத்தால் விலயம்செய்து குடமுடைந்த போது குடாகாசம்மகாகாசம்போல மேலானநிரதிசயானந்தப் பிரஹ்மத்தையடைக, அதுவே இதற்கு லிங்கக்கட்டின் விடுபாட்டானே கிருதார்த்தத்தன்மையாம், உட்பிரஞ்ஞையுமின்று என்பதாதி சுருதியின்கண் லிங்கபாதம் காணப்பெறவில்லையாதலின் யாங்ஙனம் அதன் நிவிருத்தியாங்கொல்லெனின் ஸ்தானத்திரய பாதமாம்போது லிங்கபாதம் அருத்தசித்தமாம், ஸ்தூலசூக்ஷ்மபூத இந்திரியாதிகளிலேயே இலிங்கத்திற்கு நிலேபேறுண்மையின், என்பதைக் கண்டுகொள்ளலாம், இலிங்கம் அவ்யாகிருதத்தில் இருக்கும்போது பூதஇந்திரிய மனோ புத்தி வாசனைக் கருமவாயுக்களும் அஞ்ஞானமும் பிரதிஷ்டையாம், அஞ்ஞானம் எங்ஙனம் பிரதிஷ்டையென்பதற்கு விடையாமிது; சுத்தப்பிரஹ்மத்தில் அஞ்ஞான ஆவரணத்தானே அவ் வியாகிருதம் இருக்கும்போதுதான், சூக்குமபூத வாயிலாயிலிங்கமுண்டாம், அஞ்ஞானமில்லாமல் இன்றுமென அதுவே லிங்கத்தின்மூலப்பிரதிஷ்டையாம், ஆகவே அது நீங்கிய வழி லிங்கக்கட்டின் பங்கசித்தியாமென்பது கருத்து. இவ்வண்ணம் ஸ்ரீவால்மீகிபகவானால், பிரணவார்த்தப் பிரபஞ்சன உபாயத்தானே நன்குபோதிக்கப்பெற்றவரா யினிதுணர்ந்து கொண்ட ஸ்ரீபாரத்துவாஜர் தமதநுபவத்தைக் குரு அநுபவசம்வாதத்தால், சோதிக்கும் பொருட்டு வெளிப்படுத்திக்கொண்டு கூறல்: ஹே தேவதேவரே! இப்போது இலிங்கக்கட்டினின்றும் எல்லாவகையாலும் முத்தனாயினேன், ஆதலால், சைதன்ய ஆனந்தசாகரத்தில், சிதம்சத்தன்மையால், பிரவேசிக்கப்பெற்றேன், சர்வஉபாதிவர்ஜிதனான் அபேதத்தால், பரமாத்மாவாயினேன்; கூடஸ்தமாய், கேவலமாய் வியாபியாயிருக்குஞ் சித்தேயான் சிற்சுத்தி மான்யானல்லன், எத்தகைய வபேதத்தாற் பரமாத்மாவாயினுயெனின், கடபங்கமாயின் கடாகாசகலசாகாசங்கட்கேபோலும் என்பதாம். ஒருகடத்திற்கே கடகலசநாமபேதகற்பனையாம் அதனுபகித ஆகாசத்திலும் கடாகாசம் கலசாகாசம் என அறிவிப்புப் பேதகற்பனையாம், அதுபோலவே ஒரு அஞ்ஞானத்திற்கே ஜகந்நாம பேதற்பனையாம் அதனுபகித என்பாலும் ஜீவன் ஈசுரன்தேவன் நான்குஞ்சரம் என்பதாதி அறிவிப்புப்பேதகற்பனையும் இருக்கும். ஆண்டு ஒருகடபங்கத்தால் உபயநிவிருத்தியால் சுத்தாகாசலக்ஷண ஐக்கியமாவதேபோல, ஓரஞ்ஞானத்தின் நிவிருத்தியால் சுருவநாமாதி பேதநிவிருத்தியால், சித்தைக்கிய சாம்ராஜ்ஜியமாம். இவ்வண்ணம் ஒருமையைக்கருதி அந்தப்பிரஹ்ம பூதமாமென்னை “யாண்டு பிறிதொன்றினைக்கண்டிலன் பிறிதொன்றினைக்கேட்டிலன்பிறிதொன்றினையுணர்ந்திலன் அது பூமாவாம், யாண்டுதானிவனுக்குச் சர்வம் ஆன்மாவேயாயதோ ஆண்டெதனாலே யெதனைப் பார்ப்பன்; ஏகாதம்பிரத்யயசாரம் சிவம்சாந்தம் அத்தைதம் நான்காவதாம் என்றெண்ணு

கின்றனர். ஈண்டற்பமும் நானாவில்லை; என்றற்றொடக்கத்தனவாய வெருசருதிகள் இவ் வண்ணமே அவ்வைக்கியத்தை யாதரவுடன் கூறாநிற்கும் இங்ஙனம் ஜலத்தில் ஜலம் கூடாத் தில் கூடாம் கிருதத்தில் கிருதம்பெய்தது அவிசேஷமாக ஆவதேபோல, ஜீவாத்மா பரமாத் மாவின் கண்ணும்" என்பதாதி சுருதிகளினாலே இத்தகைய ஐக்கியமே காட்டப்பெற்றதாம் என்னுங் கருத்தாலுதாகரித்தல்: அக்கினியக்கினியின்கண்ணே போடப்படின ஐக்கியம் அடைவதேபோல அப்பெயரியதாய் அதன் மயமாயாகிக்கவார்ப்பெறும் விசேடமாகக் கவரப் பெறாதாம், இவ்வண்ணம் அசேதனப்பிரபஞ்சத்திற்கும் சித்தில் விலாபனத்தால் அப்பாவ ஆபத்தியில் திருஷ்டாந்தமிதுவாம்:

லவணாகரத்திற்போடப்பட்ட திருணாதிகள் லவணமாவதேபோலச் சைதன்யத்தில் வில யம்செய்த அசேதனஜகத்தானது சேஷனமேயாய்விடும் சமுத்திரத்தில் இலவணக்கிரந்தியா னது சைந்தவமாவதேபோலும், நாமரூபங்களினின்றும் விநிர்முக்தமாய்ச் சைந்தவமானது கடலிற் புருந்தவுடனே கடலேயாவதுபோலும், நீரிற்பெய்த நீரேபோலும் பாலிற்பெய்த பாலேபோலும் நெய்யிற்பெய்த நெய்யேபோலும் உணரலாம் உபாதிநாசமாகவே உபகித ஜீவவிநாசசங்கையும் எனக்குச்சென்றது கூறியவை யலிஷ்டமேயாம் சிறப்பாகக்கவர்வன வாகாவாம், சிதேகரசசற்பிரஹ்மத்தின்கண்ணே சருவபாவத்தாற் புருந்தயானும் அவ்வாறே யாவேன் நித்தியாநந்தமாய்ச் சருவத்தையுமுணர்ந்த பரமகாரணமாய பரம்பொருளில் அடைந்த யானும் அதுவேயாயினேன் நிஷ்களம் நிஷ்கிரியம் சாந்தம் கிரவத்தியம் கிரஞ்ச னம் என்பதாதி சுருதியினாலும் தமதனுபவத்தைச் சம்வாதித்தல்: நித்தியமாயும் எங்குமிருப்ப தாயும் சாந்தமாயும் குற்றமற்றதாயும் மையற்றதாயும் கலையற்றதாயும் வினையற்றதாயும் சுத்த மாயும் பரம்பரமாயும் உள்ள அந்தப்பிரஹ்மமேயான்; தள்ளக்கொள்ளக் கூடாததாயும் உண் மையுருவமாயும் இந்திரியமற்றதாயும் உள்ள சிவமே யான்; கேவலம் சத்தியசங்கற்பம்—சங் கற்பமாத்திரத்தானே அசத்தாயஜகத்திற்கும் சத்தைச்சம்பாதன சமர்த்தசத்தரூபம், சுத்தம் ஆகிய பரப்பிரஹ்மமேயான்; புண்ணியபாவம் விடுபட்டதாய் ஜகத்திற்குப் பரமகாரணமதாய் ஜகத்திற்குமேலானதாய் அத்வீதியமாய்ப் பரமஜோதியாய் ஆனந்தமாய் அவ்யயமாயுள்ள பிரஹ்மமேயான்; இவ்வண்ணமாதிசுணங்கனோடு கூடியதாய் சத்துவாதிமாயயாகுணங்க ளற்றதாய், உள்ள பிரஹ்மத்தையே யானெனத் தியானம்செய்யவேண்டும், அப்யாசகாலத்தி லும் தங்களால் இதனது தியானமே அடியேன்பொருட்டுபதேசித்தருளப் பெற்றதாம், கிர வண குரு பணிவிடையாதிபராகித் தனது வருணசிரம தருமநிஷ்டனுமாகிச் சகலத்திலும் நிறைந்த பிரஹ்மத்தையே எப்போதும் தியானம்செய்தல்வேண்டும், இங்ஙனம் பயிலும் அதி காரிக்கு ஆண்டேமனமானது அஸ்தத்தையடையும், மனமானது அஸ்தமாகவே அவனுக்கு ஆன்மாவானது சுயமாகவே விளங்காநிற்கும், ஆன்மாவானது பிரகாசமாகவே சகலதுக்கங்க ளும் நீங்கிப்பேராந்தமுண்டாம். தானாகவே தன்னாலே ஆத்மாவையும் ஆனந்தத்தையும் அடைதலும் அறிதலும் கூடும், கூடுவதெங்ஙனெனின், என்னினும் அன்னியன் எவனு மிலனே சிதானந்தமயப் பிரபுவாகிய பரம்பிரஹ்மமாம் யானேகனேயுளன் இவ்வண்ணம் ஆன்மா வுள்ளையொளிராநிற்கும், இதுபிரதிபத்தி சப்தார்த்தத்தைக்கூறியதாம் இவ்வண்ணம் ஸ்ரீபரத்துவாஜர் கூறிய அனுபவத்தைக்கேட்டு மகிழ்ச்சியையடைந்த ஸ்ரீவால்மீகியபகவான் அவர் கூறிய அனுபவஸ்திரபாவப்பொருட்டு "தியாகம் செய்பவனாலேயே அப்பொருள் அறி யத்தக்கதாம் பிரத்தியக்குப்பரமபதமானது தியாகித்தவனுடைய வடிவமாகவே விளங்கும்"

என்பதாதி சுருதிசித்த சந்யாசத்தை அவசியம்செய்யத்தக்கதாக வுபதேசித்தல்: அன்பனே கருமங்களைவிடுத்துப் பிரஹ்மத்தியான தற்பரணையாவாய், சமுசாரசக்கரவர்த்தப் பிரமத்தை யடையாதிருக்கும் பகூத்தில், மேலானவுபசாந்தியையே யடைவாய், சமுசாரசக்கிராச்சுழல்க ளிற் சுழலவேண்டாம் நீ விசிராந்தி சுகத்தைகிருகத்தனாகவிருந்தே யடைய இச்சிப்பையேல் அடையவேமாட்டாய், ஆகையினாலே கருமங்களைவிட்டொழித்து நிர்விசேபமாய்ப் பிரஹ் மத்தின்கண்ணே பற்றுடையவனாய் நிப்தனாகி, “பிரஹ்மத்தில் நிலைத்தவன் அமிருதத்தை யடைவன்” என்னும் சுருதியினாலே வேறொருவியாபாரம் ஒன்றுமின்றியே பிரஹ்மத்தின் கண் ணுசக்தியடைந்த சந்யாசிக்கே அவித்யாசகிதப்பிராந்திசாந்தி சம்பவித்தவின் ஸ்ரீபரத்து வராஜர் கூறல்: ஹேஞானாசாரியரே! தங்களால் அனுக்கிரகிக்கப்பெற்ற சாங்கோபாங்கம் யாவுமே அடியேனல் நன்கறியப்பெற்றவாம், நன்றாகஞானம் வந்துவிட்டது, புத்தியும் நிர் மலமாய்விட்டது, சமுசாரமானது விலம்பனமாக நீன்போது நிலைபெறாதாம், “அவனுக்கவ் வளவேதடை எவ்வளவு விடுபட்டிலனோ அதன்பின்னடைந்திடுவன்” என்னும் சுருதியின னுமாம் ஞானிகட்குக்கருமம் எத்தகையது என இப்போதுணரா இச்சிக்கின்றேன், ஞானி யாகிய ஜீவன் முக்தனுக்குக்கருமம் செய்யத்தக்கதா தகாததா என்பது முதல் வினாவாம் கர்த்தவ்யமாம்போது பிரவிருத்தி ரூபமாய் நித்தியநைமித்திக காமியகருமம் யாவுமே முன் போன்றே கர்த்தவ்யமா அல்லது காமனைகளினின்றும் நிவிருத்ததன் தன் ஆசிரம உசிககரும மாத்திரம் செய்யத்தக்கதா, என்பது இரண்டாவதுவினாவாம், பாடக்கிரமத்தினும் அர்த்தக் கிரமம் வலிதாதலின் என்றுமூலத்திலுணர்க.

அன்பனே யெல்லாக்கருமமும் விடுத்துப்பிரஹ்மத்தின் நிலைமையைப் பெரிதுபோற்றிடு வாய் என்று சருவகரும சந்யாசத்தைக்கேட்ட ஸ்ரீ பாரத்துவாராஜருடைய இரண்டு வினாக் களுமே பொருத்தமற்றனவாம் எனின் உண்மையே, ஆயினும், சாங்கரனும் அக்கினிஹோத் திரம் ஒம்புக, ஈண்டுக்கன்மங்களைச் செய்துகொண்டே நூறுவருடம் வாழ்கவிழைக, என்ப தாதிசுருதிகளினாலே சாங்கரனும் செய்யத்தக்கதாகக் கட்டுப்பட்டவர்களாய் “தீக்ஷிதன் தானம் செய்வதுமில்லை ஆகுதிசெய்வதுமில்லை” என்பதாதி வாக்கியங்களினாலே தீக்ஷாகாலத் தில் விட்டவர்கட்கும் தீக்ஷயகலவேமீளவும் பரிக்கிரகமாவதேபோலும்” “விட்டவன லேயே யஸ்திரியத்தக்கது விட்டவரடையும் உலகமிதுவென்றே விழைந்தவராயே விட் டொழிப்பாரே” என்பதாதி சுருதிகளினாலே பிரஹ்மஜிஞ்ஞாசா நிமித்தத்தால் தியாகித்தவர் கட்கு ஞானசித்தியால் நிமித்தமொழிந்தவழிமீளவும் பரிக்கிரகம் நியாயசித்தமேயாம் வித்வத் சந்யாசவிதானத்தினாலேமீளவும் அபரிக்கிரகம் என்னற்க; அவனுக்கு முற்பிறப்பில் அனுஷ்டிக் கப்பெற்ற விவிதிஷா சந்யாசவசத்தால், கிருகஸ்தாதி யாசிரமங்களிலேயே தத்துவஞான உத யத்தால், கிருதார்த்தபுருஷ விசேஷர்பொருட்டு அடையப்பெறாத சந்யாசாந்தரவிதான பா னுக்கு அடையப்பெற்ற விவிதிஷா சந்யாசபரிபாலன விதானங்கூடாமையின் என்னுங்கருத் தால் வினாக்கள்பொருத்தங்களாம் எனத் தெரியதக்கனவாம். இவ்வண்ணம் வினாவப்பெற்ற ஸ்ரீ வால்மீகிபகவான், உன்னால் முதலிற்காமிய நிஷித்தகருமங்களினதூஉம், ஞானவிரோதி விசேஷபாதி தோஷஹேது பூதகருமங்களினதூஉம், தியாகத்தினாலே ஞானித்தன்மை சாஸ் திராப்பாசத்தால், சம்பாதிக்கத்தக்கதாம், அதன்பின்னவனுக்குக்கருமம் எத்தகையதென நின்வினாவின்பின்னர் நீ சுயமாகவே அறிவாய், அவ்வப்பூயிகைப் பரிபாகக்கிரமத்தால், அவ் வக்கரும உபரமன் அப்போதப்போதே உன்னாலுபவிக்கக்கூடலின், ஞானிகட்கும் நுகர்

வினை விசித்திரப்பான்மையானே ஏகரூபத்திதிகாணமையின், அக்கருமங்கள் பிரவிருத்தந்தாமோ அல்லது நிவருத்தந்தாமோவென நியமிக்கக்கூடாமையின் என்னுங்கருத்தால் விடையிறுத்தல்:—ஆகையினாலே—சருவகரும சந்நியாசசகிதப் பிரஹ்மநிஷ்டைதானே சமுசாரமயுத்தைநீக்கும் ஞான உபாயமென எம்மால் உபதேசிக்கப்பட்ட அருத்தத்தை யுணர்ந்திருத்தலின், உன்போன்ற முமுகுக்களால், எக்கருமம்செய்யப்பட்டிருக்கின்ற சிவனான விக்கினதோஷமும் சித்தவிக்ஷேபமாலின்யம் வருதலாதிதோஷமும் ஆகாவோ அதுவேசெய்யத்தக்கதாம், காமியகருமத்தையும் நிவித்தகருமத்தையும் கண்கண்ட விக்ஷேப சாதனகருமத்தையும் செய்யவேகூடாதாம், விவிதிஷா சந்யாசபரிபாலனமோ, விதியால்விட்டவனுக்கு மீளவும் விதியின்றிப் பரிக்கிரகங்கூடாமையின் “ஆருடனெவன்றான் நைஷ்டிகதருமம் அந்தோமீளவும் நழுவிப்போவன், பிராயச்சித்தம் கண்டிலனெதனாற் பின்றுய்தாவன் அவனும்மகனே என்பதாதி பரவிருத்தியிற் றோடங்கேட்கப்பெறுதலின், மீண்டும் பரிக்கிரகம்செய்வதிற் பிரயோஜனமின்மையின் ஆன்றோரார் பழிக்கப்பெறுதலினாலும் சித்திப்பதாம். ஞானித்தன்மையுனக்குச்சர்வ மனோகுணத்தியாகத்தினாற் பூர்ணனந்தாவய விசுத்த அசங்கசுதேகரசத்வாதி பிரஹ்மகுணப் பிராப்தியுளதாகவேயாம் அயலாற்றாலிலதாம், ஜீவன் மனோகுணங்களைவிடுத்துப் பிரஹ்மகுணங்களோடுகூடும்போது கரணக்கூட்டங்களெல்லாம் அத்தியந்தமொடுங்கிச் சர்வகமாய பிரபுவேயாவன். தேகாதி நான்குகோசங்களினும்பரம் ஆனந்தமயகோசாத்மா அதனினும்பரம் அதனதிஷ்டான மாயபிரஹ்மம் அதுவேயானாயிருக்கின்றேன்” என்று தியானிக்கும்போது ஜீவன்விடுபடுவன். கருத்தா போக்தாதிவிடுபட்டவனாகி, அதாவது கருத்தா காரியம் கரணம்போக்கியம் போக்தாபோகம் ஞானஞானம் ஞேயம் எனமும்மைப்பட்ட திரிபுடிகள் யாவையும்விட்டவனாகி, அவற்றின் சாதகங்களாய சருவதேகாதிபுபாதிதகளாலும் அவற்றின்பலங்களாய சுகதுக்கங்களாலும் விடுபட்டவனாகியபோது விடுபடுதல்கூடும்; நீ முத்தியேவடிவமாய் திண்ணம். சருவபூதங்களிற்றன்னையும் தன்னிற் சருவபூதங்களையும் அபேதமாகப்பார்க்கும்போது ஜீவன்விடுபடுவன்; நனாகத்தையில் என்னும் தானுத்திரயத்தையும் விட்டுத் துரியானந்தத்திற்புருந்தபோது ஜீவன்விடுபடுவன்; ஜீவனுடையதுரியமெனப் பெயரிய திதியாதுளதோ பரமான்மாலின்கண், ஜாக்கிரசொப்பன அவஸ்தைகளின் பீஜம்—வாசனே கருமங்களின் உடனிகழும் அஞ்ஞானம் அதன் அவஸ்தாவிசேஷமாகிய நித்திரை முதலியவை விடுபட்டதாமோ, யாதுதான் சிற்சுகவடிவமாமோ அவ்வித்துரியமென்னும் ஜீவனதுதிதியே, யோகத்தின்—நிதித்தியாசன பரிபாகஜன்னிய நிருவிகற்பசமாதியின் முக்கிய அதிகாரிக்கு விசாரமாத்நிர ஜன்னிய சாக்ஷாத்காரஞானத்தின் நிஷ்டை = பரிசமாப்தியாம்; மகத்தாகிய ஞானமும் ஆனந்தமும் இதுவேயாம். அதிகாரிகட்கு மனமானது அத்தமாய் விடின் அதற்கு அயலாய எவையுமே தோற்றுவாம், அமிருதகல்லோலங்கள் எல்லாம் அடங்கிய கேவல அமிருத வாரிதியின்கண் மூழ்குதி துவைதக்கிரகக்ஷாரக் கடல்களில், ஏன் மூழ்குகின்றாய், அதன்கண் விசிராந்தரூபுனக்குத் துவைததரிசன அடைவையிலதாம், ஆகவே, கருமக்ஷராஸ்திவீசிமஜ்ஜன அடைவானது வெகுதூரத்தேயல்லவோ; பாற்கடலில் மூழ்கினோனுக்கு உப்புக்கடலில் மூழ்குதல்கூடாதென்பதாம். முன்மொழிந்த பரமேசுரையுபாசித்து அத்திருவருளால் உனக்கு ஸ்ரீ வசிட்டபகவானருளிய ஞானமார்க்கத்தினாலாதல் யோகமார்க்கத்தினாலாதல் தத்துவஞானமுதயயேது ஒன்றையுணர்ந்ததால் எல்லாம் உணரப்பெற்றமையின் சருவ சமுசயமூலாஞ்ஞான நாசத்தானும் சருவசமுசய உச்சேதத்தால் விசிராந்தியுண்டாமென்றுபசங்கரித்தல்; எல்லாமுடையவனாகி எங்குமிருப்பவனாகி

யெல்லாம் கொடுப்பவனாகிய பரமேசுவரனை ஜகத்குருவாமெனவெப்போதும் பஜிப்பாயாக; ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுடைய வுபதேசமுமுவதும் உனக்கிவ்வண்ணம் இனிது வருணிக்கப்பெற்றது; ஹேமைந்தனாகிய மகாப்பிராஞ்ஞனாகிய பாரத்துவாஜனே! இந்தஞானமார்க்கத்தினாலும் யோகமார்க்கத்தினாலும் எல்லாவற்றையுமே திண்ணமாகவறிவாய்; ஆண்டுச்சாஸ்திர ஆசார்ய உபதேச சுவானுபவங்கட்கு ஒரு பொருணிட்டத்தன்மைத் துணிவின்பொருட்டு அர்த்த சிந்தனாவிருத்தி வடிவபராமர்சமும் சத்தகோஷண ஆவிருத்திலக்ஷண அப்யாசமும் அவசியம் செய்யத்தக்கதாம்; சாஸ்திரத்தினது பராமர்சத்தானும் குருவாக்கியார்த்த போதனத்தானும் அதனப்பியாசத்தானும் சர்வசித்தியாமென்பது வேதானுசாசனமாம். ஆகையினாலே நீ யாவற்றையும்விட்டொழித்து அப்பியாசத்திலேயே மனத்தைத்திரமாக்குதி. ஹே முனிநாயகரே! ஸ்ரீ இராகவர் சோதிதமாயபிரத்தியக்கினாலே பிரஹ்மத்தின்கண்ணே, உபாதித்தியாகத்தானே ஐக்கியமாகிய பரமயோகத்தை யடைந்தனர், எங்ஙனம் ஸ்ரீ வசிஷ்டமகாதேவராலே விவகாரம் மேல்நடத்தப்பெற்றது என்பதையுணர்ந்து யானும் இதேபிரகாரம் அப்பியாசப் பொருட்டு யத்தனம்செய்வேன், அவ்வாறேவிவகாரமும் வியுத்தான காலத்தில் அடியேனுக்கும் உண்டாகுக;

ஸ்ரீவால்மீகிபகவான் கூறல்:—ஹே குழந்தாய் சுவசொரூபத்தில் அபரிச்சின்ன பிரஹ்மமாகா சித்தத்தையுடைய ஸ்ரீ இராகவர் இனிது விலயமானபோது, ஸ்ரீ விசுவாமித்திரர், இருஷ்சத்தமராகிய ஸ்ரீவசிஷ்டபகவானை நோக்கி, கூறுவதாவது: ஹே பிரஹ்மபுத்திரரே மகாபாக்கியரே ஹே வசிஷ்டபகவன்! நீர் மகானாயிருக்கின்றீர் பேராசிரியராயிருக்கின்றீர், திருவருட்பதிப்பித்தலானே ஒருநிமிடத்திலேயே காட்டிவிட்டீர் = அனுக்கிரக திருஷ்டி மாத்திரம் செய்வதாகிய முன்மொழிந்த சக்திபாதத்தால் தங்களால் சிஷ்யனுடைய பிரஹ்மீகரணத்தால் தங்களுடைய குருத்தன்மையை=சிஷ்ய உத்தாரசாமர்த்திய லக்ஷணத்தையுடனே யெங்களுக்காட்டிவிட்டீர் எம்மால் எந்தேகத்தைவிடுத்து இராமதேகத்துட் புகுந்து குண்டலினி சஞ்சாராதிகத்தைச் செய்யவேயில்லையே இலதாகவே தங்களால் திருவருட்பதித்தல் எங்ஙனம் அறியப்பெற்றது? எனில், தரிசனத்தாலும் பரிசனத்தாலும் சப்தத்தாலும் கிருபையினாலும் சிஷ்யனுடைய தேகத்தில்யாவன் சாம்பவசமாவேசத்தைச் செய்விப்பானே அவனே ஞானாசாரியனாவன் சத்தியசங்ஸற்பர்களாகிய தங்கள்போன்றவர்கள் கிருபாதிருஷ்டியினாலும் நல்ல சீடனுடைய குண்டலினியின் சட்சக்கிரபேதத்தால் பிரஹ்மரந்திரத்திருக்கும் பரமசிவசமாவேச வடிவமும் ஜீவன்மன் உபாதிபரித்தியாகத்தானே சுத்தப்பிரஹ்ம சமாவேசவடிவமும் ஆகிய சக்திபாதம் சித்திக்குமென்பது கருத்தாம். ஆண்டு ஸ்ரீ இராகவருடைய நற்சீடத்தன்மையைத் தரிசிப்பித்தல்:—இவ்விசத்தாத்மாவும் விரக்தனும் ஆகிய இராகவனும் தன்னானேயே விசிராந்திராத்திர ஆகாங்கியாகவிருந்து சம்வாதத்தினாலே பரமபதத்தையடைந்தனன். குரு வாக்கியத்தினாலே சீடனுடைய பிரஞ்ஞையே போதத்திற்குக்காரணமாம், சைவசாஸ்திரப்பிரசித்த ஆணவாதிமலத்திரயம் காமகருமவாசனை வடிவமாதல் அபக்குவமேலாயின் யாங்ஙனம் சீடன் அறிவுறுவன் பக்குவத்திலன்றோ பரம்பொருள் வெளியாம். பக்குவத்தோடுகூடிய நல்லசீடர்களிடத்திற் சாஸ்திரத்தின் நிருஷ்டபலத்தன்மையையுளதாம், குரு சிஷ்யப்பிரயோஜனமாகிய இந்தஞானம் பிரத்தியக்ஷமேயாம், குரு சீடர்களிருவரும் யோக்கியரேல் ஆயின் சர்வ புருடார்த்தங்கட்கும் இத்தகைய கைவல்ய இலக்ஷணங்கட்கும், பாத்திரமாவர். இந்தப்பிரகாரம் வசிஷ்டபகவானைப்புகழ்ந்து புகழ்ந்த நிகழ்

வில் நடக்கவேண்டியதைப் புகலல்:—எப்போது எங்கள்பேரில் வைத்ததையினாலே ஸ்ரீ இராமவியுத்தானம் செய்தருளவேண்டும் ஸ்ரீ இராமன் பரம்பொருளில் விலயமாகிக்கிருத கிருத்தியினாகிவிட்டான் தாங்களும் கிருதகிருத்தியரே, என்றாலும் நாமெல்லோரும் ஒவ் வொருகாரியத்தில் துழைந்திருக்கின்றோமாதலின் அவசியம் எழுப்பவேண்டும் ஹே வியாபக மாகிய முனிவரே! எதையுத்தேசித்து யான் வந்திருக்கின்றேன் பாருங்கள் அத்தகைய என்னுடைய காரியமாகிய யாகசித்தி நிர்விக்னமாக முடியவேண்டும் அதனைத்தாங்கள் எண்ணிப்பார்த்து ஸ்ரீ இராமவியுத்தானத்தை யவசியம்செய்தருளவேண்டும்; என்னுடைய காரியத்தை வீணாக்கிவிடக்கூடாது, மகாராஜாவாகிய தசரதரும் சுயம்மிகக்கஷ்டத்தோடும் பிரார்த்தித்தார், பாருங்கள் இவரும் வெருகஷ்டப்பட்டுப் புத்திரசம்பத்தை யடைந்தார் அதை வீணாக்கி விடக்கூடாது, ஹே முனிநாதரே! யாவற்றையும் தூயமனத்தினாலே எண் ணிப்பார்த்துச் சபலமாக்கவேண்டும் இன்னும் தேவகாரியமும் ஸ்ரீ இராம அவதாரப்பிரயோ ஜனமாகும், மேலும் அன்யத்தைவகாரியத்தையும் ஸ்ரீ இராம வியுத்தாபனத்தினாலே நாம் சம்பாதித்துக்கொள்ளலாம், புதிய ஸ்ரீராமாவதாரம், செய்வித்தேபோலுமாம், வேறுகாரியங் களையும் காட்டிக்கொண்டு தேவகாரியத்தைத் தெளிவித்தல் சித்தாசிரமத்தை நோக்கி என் னால் அழைத்துக்கொண்டு போகப்பட்ட ஸ்ரீ இராமர் இராக்ஷசமர்த்தனத்தைப்புரிவர் பின்பு அஹல்யையின் சாபமோக்ஷத்தையும் புரிவர், கோதண்டபங்கத்தானே செய்யப்பெற்ற வாக்கு நிச்சயராய் ஜனகதனையை விலாகமும்செய்வார், ஜமதக்கினி சம்பந்தமான பரசுராம ருடைய நஷ்டபரலோகமார்க்கப் பொருட்டு நிச்சயமான கருத்தாவுமாவர், தந்தை பாட்டன் றலைமுறையாகவந்த ராஜ்ஜியத்தையும் விட்டுச்சென்று ஜீவன்முகத்தன்மையானேயே பய மற்றவராய் ஆசையற்றவராய் வனவாசஞ்செய்வதுபோல இங்கு சஞ்சரித்துத் தண்டகாரண்ய வாசிகளாகிய முனிவர்களை இராக்ஷசவதத்தினாலே பயத்தினின்றும் உத்தாரணம் புரிவர், அநேகவகையான தீர்த்தங்களையும் பிராணிகளையும் உத்தரித்துப் பவித்திரமாக்குவர் சீதா ஹரணத்தாலுண்டாய துர்க்கதியாகிய சோகமோகாதி விடம்பனம் செய்வதுபோற்காட்டி இராவணதிகளின் வதத்தினாலும் எல்லாஸ்திரீசங்கிகட்கும் புவியில்சோச்சியத்தகைமையை யும் அசுவாஸ்த்யத்தையும் காண்பிப்பார், இந்திரவாதானத்தினாலே போரில் மிருதமாய வானரகாடி யாதிகளின் மீளச்சஞ்சீவனத்தையும் காண்பிப்பார், அக்கினிப்பிரவேசத்தினாலே சீதா விசுத்தியைச்செய்ய விழைந்தவராய், தமது ஆன்றோர்புகழ்த்தக்க சரித்திரத்தகைமை யைக்காண்பிப்பார், அதன்பின் இராஜ்ஜியத்திற் பட்டாபிஷேகம் செய்யப்பெற்றவராய், சுயம் ஜீவன்முக்தராய் ஆசையற்றவராயிருந்தபோதினும் கருமத்திலதிகாரமுற்ற ஜனங்களுக் குக்கரும அனுட்டானத்தினாலேயே கதியைக்காட்டுவித்தற்பொருட்டுக் கிரியாகாண்ட பரா யணராயாவார், ஞானகரும சமுச்சய அதிகாரிகட்குப் பிரஹ்மலோகாதி கதியைக்காட்டும் பொருட்டு ஞானகருமங்களையும் செய்வார், ஞானமென்பது ஈண்டுபாசனைப்பொருட்டாம், கேவலம் கருமமார்க்கப் பிரவர்த்தனத்தினாலே வர்த்தமான ஜனமாதிரி உபகாரியல்லவாம், மற்றோ உத்தரகாலத்திலும், ஸ்மரணகீர்த்தன தற்சரித்திரப்பிரபோதனதியானே தம்மைத் தொடர்ந்த அன்பர்கட்கு ஜீவன்முக்திச்சுகத்தைக் கொடுப்பார், எவர்களானே காணப்பெற் றதோ எவர்களானேதான் ஸ்மரிக்கப்பெற்றதோ எவர்களானே கேட்கப்பெற்றதோ, எவர்க ளானே போதிக்கப்பெற்றதோ எவர்களானே யுணரப்பெற்றதோ, அந்தச்சர்வாவஸ்தைகளி லும் பக்தியினாலே பின்னொடர்ந்தவர்கட்கும் ஜீவன்முக்தியைக் கொடுப்பார் என்பதாம் இம் மகான்மாவாகிய இராமச்சந்திர புருஷோத்தமனாலே வருணித்தபிரகாரமாக மூன்று லோகத்

திற்கும் யாவருக்கும் எனக்கும் சகல இதகாரியமும் ஆகவேண்டியிருக்கிறது; இப்போது ஸ்ரீ விசுவாமித்திரர் அவ்வையுள்ளாருக்கு ஸ்ரீ இராமபக்தியை வளர்த்திக்கொண்டு கூறல்:— ஹே ஜனங்களே! இந்த நீங்கள் இந்த ஸ்ரீ இராமர்பொருட்டு நமஸ்காரம் செய்யுங்கள், அந் நமஸ்காரமாத் திரத்தினாலே தங்களால் வெற்றிகொள்ளத்தக்க யாவும் வெற்றிகொண்டனவே யாய்விடும் சாதனந்தரம் அபேக்ஷிக்கத்தக்கதொன்றின்றும், உங்களுக்குள்ளே எந்தப்புருஷ துரந்தரன்றான் இவ்வண்ணம் ஸ்ரீ இராமரைப்போல ஜிவன்முத்தனாய் நெடும்போது நிருவி கற்பசமாதி விசிராந்தியையடைந்தவனாவன், இன்பம் வளர்ந்தோங்குக. ஸ்ரீவால்மீகிபகவான் கூறல்:—ஸ்ரீவிசுவாமித்திர மகரிஷியானவர் இந்தப்பிரகாரம் கூறியதிருவார்த்தைகளை அவ் வியாவருமேகேட்டு, சித்தர்களும் வரயோகீந்திரர்களும் ஸ்ரீவசிஷ்டபகவானும் மற்றும் பிற ரும்: உத்தரசரித்திரரூப ஸ்ரீராம கதையை வெகுதூரத்திற் கேட்கப்பெறாதாராய் ஸ்ரீ இராம அங்கிரிகமல தாளிகளின் ஆதரத்தில் நமஸ்காரத்தில், சந்தத ஸ்ரீ இராமஸ்மரணத்தில், ஆஸ்தையுடையவராயினர், ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானும் அன்னியமகரிஷிகளும், ஸ்ரீ சீதாபதியின் கதையின் சிரவணத்தினாலே இனிதான மகிழ்ச்சியையடைந்திலர்கள், யாவருமே மறுபடியும் சிரவணிக்க உற்சாகமுடையவர் ஆயினர்; இதனானே அவர்களையாவர்களும் அந்தக்குணநிதி யின் குணங்களைப்பிறர் கூறக்கேட்டார்கள் தாங்கேட்டவற்றை அன்னியர்கேட்பக் கூறினா ர்கள், மூலத்தில் அப்ருவன் என்னும் லங்கில் அட்டில்லாமல் ப்ருவன் எனவந்தது சாந்த சமாமெனவறிக.

ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானாகிய மகரிஷியானவர், ஸ்ரீ விசுவாமித்திரமகரிஷியை நோக்கிக் கூறுவதாவது ஹே விசுவாமித்திரமகரிஷியே! இந்த ஸ்ரீ இராகவர் இப்போதவதரித்தற்கு முன்பு யாவராயிருந்தார், தேவராமனுடரா என்பதை வெட்டவெளியாகக் கேட்போர்யாவ ருக்குந்தெரியும்படி நன்றாகக்கூறுவீராக, இந்த இராஜீவலோசனராகிய இராகவர்யாவர் என்று தெரிந்துகொள்ளவேண்டியது அவசியமன்றே; என்னும் இந்தவினா அஞ்ஞான அபிப்பிராய அனுசாரியாம், ஸ்ரீ விசுவாமித்திரரும் அஞ்ஞான அனுசாரமாகவே விடைகூறல்: ஹே ஜனங்களே! நீங்கள் இந்த ஸ்ரீ இராமரிடத்திலேயே சாக்ஷாத்பகவான் வாசுதேவரென விசுவாசம்செய்யுங்கள்: அவர்புராதனரான பரமபுருடராவர், அவர்யாரென்றால், விசுவப் பொருட்டுப் பாற்கடலைக்கடைந்தவராவர்? கம்பீரகூடாபிப்பிராய ஆகம வுபநிடதங்களின் தத்துவகோசராவர் அன்னியப்பிரமாணத்தின் கோசரல்லர், பரிபூர்ணைந்தர்சமர் ஸ்ரீ வத்சலாஞ்சனர் எல்லாப்பிராணிகட்கும் ஸ்ரீராமர் சர்வ புருடார்த்தங்களையும் இனிது கொடுப்பவராவர், நல்ல பக்தியினாலே திருவுளமகிழ்ந்து நன்மையேபாலிப்பர், பொய்ப் பொருள்களைச்செய்பவர்களும் கீர்த்திப்பவர்களும் ஆகியோர்களையும் பொய்ப்பொருள்களையும் இவரேசிருஷ்டிப்பர் இவரே சினம்வந்தாற்கெடுத்துவிடுவர் இவரே விசுவத்திற்காகதி விசுவஜனகர் தாதாவும் பர்த்தாவும் பெருந்தோழருமாவர்; இந்தவிஸ்தார ஆனந்தசிந்துவானது எவர்களாலிக்காரண காரியபந்தசமுசாரங்கள் விசாரபாதிதமாமோ சாரமற்றனவாமோ அற் பங்களாமோ, அவ்வித தூர்த்தர்களாகிய ஜகத்தின்வஞ்சகர்களால் வைராக்கியவான்களாகிய யதிகளால், பிரவேசிக்கப்பெறும். இவரே ஞானமுக்தர் நித்தியமுக்தர் மாயையின்றியந்தா மாயையுட்பத்தர் என நால்வகையாகவிருப்பர், சிலபால்முத்தரைப்போல ஆன்மாவில் இருப் பர், சிலபாற் றுரியபதமெனப்பெயரியவராவர் சிலபால் மாயையையடக்கிய மாயவனாவர், சிலபாலோ மாபைக்குட்பட்டபுமானாவர். இவர் திரயீமயவேதசரீரதேவர், நெருங்கிய முக்

குணக்காட்டைக்கடந்தவர், சினைகற்பாபதியாறு அங்கங்கனோடு கூடிவிளங்குபவர், வேதங் களினுடைய பாரமார்த்திகசொருபபூதர், அப்புதுருடரிவராவர்; இவர் நான்குபுஜங்கனையுடைய பாலக விஷ்ணுவாவர், இவர் உலகத்தைச்சிருட்டிக்குஞ் சதுர்முகராவர், இவரே யுலகத்தைச் சங்கரிக்கும் திரிலோசனராகிய ஸ்ரீ மகாதேவருமாவர், இவர்பிறப்பற்றவர், மாயாசக்தி சம்பந் தத்தானே உண்டாவர், மகானுயிருப்பர் எப்போதும் மோகந்திணையினாலே மறைபடாமை யின் விழித்தேயிருப்பர், இவ்வியாவற்றையுமே தாங்கப்பட்டபகவானிவர், விருபர் விசுவரூப வானிவர்; விக்ரமமாய பராக்ரமத்தினாலே அவசியம் அடையத்தக்கதாய விஜயம் அடை யப்படுவதேபோலும், தேஜசினாலே பிரகாசமாகிய பாசுவரூபம் தரிக்கப்பெறுவதேபோலும்; கேட்ட சாஸ்திரத்தினாலே பிரஞ்ஞையின்மேன்மை மருவப்பெறுவதேபோலும், இந்தப் பரம் பொருளானவர் சுபர்ணகருடபகவானாலே யடையப்பெற்றவராவர். இத்தசுரதர் தன்னியரே யாவர் எவர்க்குப்பரமபுமான் மைந்தராயினரோ, அத்தசகண்டனுந் தன்னியனேயாவன் இந்த ஸ்ரீ இராமரானேயாவன் சித்தத்தால் என்னுடைய இவன் எதிர்ப்போராளியெனச் சிந்தனையோக்கியனாயினாலே, விஷ்ணு திருமேனிபுடைய இவரால் சுவர்க்கம் சூனியமேயாய் விட்டது, அந்தோ சுவர்க்கத்தினுடைய சோகத்தை நாமென்னென்றுசொல்வது, இவ்வண் ணம் சேஷமூர்த்தியாமிவர் பாதாளத்தினின்றும் இலக்ஷ்மணவடிவமாக இங்கு வந்துவிட் டார், வந்துவிடவே பாதாளத்திற்கும் சோகித்தலாந்தகைமை யேற்பட்டுவிட்டது, அவ ருடைய நல்தூவினாலே இந்த மத்தியமலோகமானது மேன்மையுடையதேயாய்விட்டது; ஈண்டு அபிதபரிதவென்பது 1-4-43ன் வார்த்திகமாம் இதனால் ஷஷ்டியர்த்தத்தில் துவதிகயை யாம், இதன்பொருள் விரிவை ஸ்ரீ வீரசேகர கௌமுதியுட்காண்க. பாற்கடலிற் பள்ளி கொண்ட புருஷோத்தமனே ஸ்ரீ இராகவர் என எழுந்தருளியுள்ள நம்பாக்கியமேயலவோ, இதானந்தகனருயிவரே அவ்யயமாய பரமாத்மாவுயிவரேயாவர், இந்திரியக்கூட்டங்களைவென்ற யோகிகளே ஸ்ரீ இராகவரை யதார்த்தமாகவறிவார்கள், யாமோ இவருடைய அவரூபத் தையே நிரூபித்தற்கும் காண்பதற்கும் சமர்த்தராவேம்; வம்சத்திற்றிருவதாரம் செய்தலால் இரகுவும் இவரால், பவித்திரமாக்கப்பெற்றார், இரகுவின்பாவத்தைக் கெடுப்பவருமாவர் இவர் பகவானெயனக் கேட்பேம், சுசுருமவென்பது 7-2-13 க்ராதிரியமத்தால் விட்டில் இட் டாகவில்லை விட்டில் மஸ்ஸுக்கு மாதேசாபாவம் சாந்தசாம்.

3-4-82.

ஹே வசிஷ்டபகவன்! தாங்கள் தயவுசெய்து இந்த ஸ்ரீ இராமரை விவகாரபராகச் செய்விக்கவேண்டும், இவ்வண்ணமியம்பி ஸ்ரீ விசுவாமித்திர மகாமுனிவரானவர், சும்மா வீற்றிருந்தார், மகாதேஜசோடுகூடிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானோ ஸ்ரீ இராமச்சந்திரரைநோக்கிக் கூறுவதாவது:—ஹே இராம இராம மகாபாகுவே ஹே குழந்தாய் ஹே மகாபுருடனே, ஹே சின்மயனே! இது உனக்கு விராந்திகாலமாகமாட்டாது லோகானந்தகரனாக ஆகுதி, அதிகாரம் உண்டாக்குதல் வடிவலோகர்களின் பராமர்சம், எதுவரையும் அதிதிடமாக வுண்டாகிப் பொருந்தவில்லையோ அதுவரையும் யோகிகட்கு ரூட்சமாதித்தன்மையானது நிர் மலமாகப் பொருந்துவதேகிடையாது, ஆகையினால் இராஜ்யாதி விஷயங்களைச்சிறிது போத னுபவித்து, கெடாதபடி நடத்தி, பின் தேவகாரியாதி யதிகாரபாரங்கனையும் சீர்திருத்தி அதன்பின்பு சமாதியைபலிப்பாயாக புத்திரசுகியாயிருத்தி ஸ்ரீ இராகவர் இந்தப்பிரகாரம் ஞானசிரியரானே ஆணையிடப்பட்டபோதினும், லயரூபப் பிரஹ்மைக்கியமடைந்தவராய்ப்

பாகியார்த்த சிரவணமில்லாமையின் வாக்காதிகாணசேஷ்டை யுபரமத்தானும், சிறிதும் பேசாதிருந்தபோது ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அத்திருமேனியில், சங்கற்பத்தினாலே புகுந்து அதனது சுழும்மைநாடியினாலே மெதுவாக இருதய புண்டரீகத்துட் புகுந்து அவரது விலீனமாகிய ஜீவ உபாதியாம் இலிங்கத்தைக்கனமாக்கி விரையினுட் புகுந்த வாயுவானது அதனதுட்பட்ட முளையைப்போல வெளியிலிழுத்துவிட்டார்; அதனை வெளியி லிழுத்துவிடவே அதனது வெளிப்பாட்டு முறைமையானே ஆண்டுச்சிதாபாச அபிவித்யத்தினாலே அவராலாக் கப்பெற்ற சேஷத்திரப்பிரகாச பாகியார்த்த தரிசனாதி முறைமையையுரைத்தல்:—முதலிற் பிராணாதி பீஜபூதமான ஆதாரசத்தியில், பின்பிராண ஆவிர்ப்பாவத்தில், பின் மனத்தின் ஆவிர்ப்பாவத்தில் என நிகழ்ந்து அவற்றில், சிதாபாசபாவத்தால், அனுப்பிரவேசத்தைச் செய்ததாகி, அதனானே அவற்றையொளிர்ப்பதாகி அவற்றை யுபாதியாகக்கொண்ட ஆன்மாவானது, பிரகாசவடிவமாய், பிராணவாயிலாய்ச் சருவநாடிந்நிரங்களிற் புகுந்து, நற்புஷ்டியுற்று வெளிப்பட்டுள்ள சருவஞானசருமேந்திரிய வடிவகரணங்களை யுடைத்தாகி, மெதுவாக நேத்திரங்களைத்திறந்து வெளியிலுள்ள மேன்மைக்க பூஜ்ஜியர்களாகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் முதலிய பெரியவர்களைக்கண்டு சுயம், கிருத்திருத்தியத் தன்மையுண்மையின் சகலவாசைகளும் விடுபட்டவதனானே அவசியம்செய்யத்தக்க கிருத்தியத்தின் அகிருத்தியத்தின் தியாஜ்யத்தின் விவகாரத்தின் விசாரணையினாலே குணதோஷ சிந்தையினாலே அதனலாம் ஹான உபாதானாதி விருத்தியானும் ரகிதமாய் இங்ஙனமிருக்கும் என்னேநோக்கு இவர்கள் என்ன கூறப்போகின்றார்கள் என யாவரையும் எதிர்பார்த்துக்கொண்டு இருந்தது. அதன்பின்பு முன்புமொழிந்தபடி ராமராம மகாபாகோ வென்பதாதி ஸ்ரீ வசிஷ்ட வசனத்தைக்கேட்டு மீளமீளவும் அவரானே கூறப்பெற்றதைக்கேட்டு, குரு வாக்கியமிது சுயம் தள்ளத்தக்கது அன்று என்றுதுணிந்து இது குரு வாக்கியம் உல்லங்கனம் பண்ணக் கூடாது என்று பிதாபிராதாபந்துவாதிகள்செய்த பிரார்த்தனையையும் கேட்டு, பகவான் சருவஞ்ஞராகிய இராமச்சந்திரர் தமதவதாரப் பிரயோஜனஞ்ஞர், அதனங்கீகாரத்தால் ஒருமையுடையவராய் இனிதுகூறத்தொடங்கினார்; ஹே குருப்பிரபுவே! தேவரீரது பிரசாதத்தினாலே விதியையுங்கண்டிலேன் நிடேதத்தையுங்கண்டிலேன் என்றாலும் தங்களுடைய ஆணையோ எப்போதுமே செய்யத்தக்கதேயாகும் வேதாகம புராணங்களிலும் மிருதிகளிலும் ஹே மகாமுனிவரே குரு வாக்கியம் விதி=அவசியம் அனுஷ்டிக்கத்தக்கது, என்று கூறப்பெற்றுள்ளது, அவ்விதியைக்கடத்தலே நிடேதமாம் இது அவசியம் தள்ளத்தக்கதேயாம். இப்போது ஸ்ரீ இராகவர் பரமபுருடார்த்த தானரூப ஞானாசிரியர் இயற்றிய வுபகாரத்திற்குப் பிரதியுபகாரம் வேறென்றைக் காணாதவராய்த் தமதுசிரத்திற் குரு சாணதாரண வியாஜத் தானே தம்மைக் குருவின்பொருட்டுச் சமர்ப்பித்துச் சருவஜனங்களின் பொருட்டுச்சர்வோத் க்ருஷ்டமான ஞானமாகான்மியத்தையும் குரு மாகான்மியத்தையும் சுயம் பிரத்தியக்ஷமாய் னுபவித்ததை விசுவாசதாட்டியப்பொருட்டுபதேசித்தார், முற்கூறியபிரகாரம் கூறி அந்த மகான்மாவாகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுடைய திருவடிகளைச் சிரசினாலே தாங்கி, கருணாநிதியாகிய சருவான்மாவானவர் சருவரையும் நோக்கிக்கூறுவதாவது: உங்களுக்குக் கல்யாணத்தைக்கூறுகின்றேன் எல்லாருமே கேளுங்கள், இதுவே நிச்சயமானது எங்கட்கு இனிது துணியானது, ஆன்மஞானத்தைப்பார்க்கிலும் மேலானபொருளே கிடையாது, ஆன்மவித்தாகிய குருவைப்பார்க்கினும் மேலானதத்துவமே கிடையாது, ஆன்மதத்துவத்தைக் குரு அனுக்கிரகத்தினாலே அறியாநின்ற சீடனுக்குக் குருவைப்பார்க்கினும் மேலானபொருளே

கிடையாது, ஹே இராகவ! இவ்வண்ணமே எல்லோருடைய மனத்திலும் நிச்சயத்திடையானது வந்துள்ளது, உன்னுடைய திருவருளினாலும், இக்கிரந்தவடிவ சம்வாதத்தினாலும் நினதுக்திசம்வாதத்தினாலும், சகலமும் திடஞ்செய்யப்பெற்றன.

ஹே மகாராஜாவாகிய இராமச்சந்திர! சுகியாதிநமஸ்காரம் உனக்குளதாகு, ஸ்ரீ வசிஷ்ட பகவானாலும் அனுக்கிரகிக்கப்பெற்றோம் உத்தரவுப்பெற்றோம், வந்தவழியே யினியின்றுசெல்கின்றோம், இவ்வண்ணம் கூறிவிட்டுச் செல்பவர்களாகிய அவர்கள் யாவர்களும் ஸ்ரீ இராமரைத் துதிப்பதிற்றற்பரர்களாய் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரரது சிரத்திற் புஷ்பவிருஷ்டியை யற்புதமாகப்பொழிந்தார்கள், இந்தப்பிரகாரம் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரருடைய ஜீவன்முத்தி விராந்தி பரியந்த சம்வாதகதைவடிவ சம்ஜீவன அமிருதமிபாவும் உனக்குபதேசிக்கப்பெற்றது இம் முறையாயயோகத்தானே ஹே பரத்துவாஜனே! சுகியாதி. உபசங்கரித்தல்:—வரமுனிவராகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டருடைய வசனபந்திவடிவ இரத்தினமாலையினாலே விசித்திரமாகப் பூஷிக்கப்பெற்றதாயிலங்குகின்றது எனக்கூறிய வடிவ ஸ்ரீ இரகுபதியின் ஜீவன்முத்தி சித்தியாது எம்மால் உன்பொருட்டு நன்கு நவிலப்பெற்றதோ சகல கவிதூலங்கட்கும் யோகிகட்கும் சேவ்யரூபமான அது பாமகுருகடாக்ஷத்தினாலே சிரவணகியினாலே சேவிதமாம்போது, முத்திமார்க்கமாக முன்மொழிந்த பூமிகைக்கிரமத்தை, உண்டாக்குகின்றது; இந்த ஸ்ரீ இராம ஸ்ரீ வசிஷ்டர்களின் சம்வாதப்பிரகாரத்தையாவன் வித்திபம்சிரவணிப்பானே மோகமாலின்ய இராகத்வேஷ மகாபாதக உபபாதகாதி சர்வதோஷ அவஸ்தையோடுகூடினவனானும் அவன் சிரவணத்தினாலேயே சருவதோடங்களினின்றும் விடுபடுபவன் சாந்தியாதிகல்யாணகுண வடைவின்முறையாகப் பிரஹ்மத்தையும் அடைவன் என்றால் அநிகாரியைப்பற்றிச் சொல்ல வேண்டியதுபின் என்னேயுளது.

ஸ்ரீ வீரசேகரம் முற்றுப்பெற்றது.



ம ங் க ள ம்

வேத நாயக வீரசேகரனெனும் விமல
பாத தாமரை பரவிடும் பண்பினுற் படிநேன்
ஒதி னேனிகை யுவந்தரு ளனுதின முனது
போத மாகிய பாதமே போற்றியே போற்றி.

சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!

மைந்தன யிருந்து தந்தை தாயரை மகிழ்வித் தென்றன்
பந்தமே யகற்றும் வண்ணம் பாரினிற் குருவாவாய் வந்து
விந்தையே புரிந்த வீர சேகரக் கரியின் பாதஞ்
சந்ததம் புகழ்ந்து போற்றித் தலைக்கணி யாக்குவாமே.

சு ப ம்.



உ
கணபதிதுணை.

ஞானவாசிட்டப் பாடலினகராதி

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அ		அணங்குசமா	1262	அப்புமழை	362	அவனுக்கே	1745
அகங்காரத்தினை	946	அணிமாதிசுண	1503	அமலமாயிப்	1340	அவனுரைப்ப	198
அகங்காரத்தி	1699	அண்டமென்	914	அமைவில்லா	941	அவன்சங்கற்	249
அகங்காரமுகில்	92	அண்டநிரைப	419	அம்மவம்ம	1555	அவன்மனையா	312
அகத்தனிற்	764	அதற்பின்வி	1090	அம்பரத்தேகி	1587	அவிஞ்சைத	1241
அகத்தியனைய	1269	அதலைகங்	1720	அயர்வில்லி-ர	1685	அவிவேகிக்கு	88
அகத்தியன்கவ	870	அதனலேசாவி	1382	அயலோரான்	1755	அவ்வகையா	283
அகத்திற்றுதத்	1741	அதனலேசீடு	1519	அயனாடுற்று	1001	அவ்வகையிர	1594
அகமகமென்	805	அதனாண்மீள	1549	அயனாட்டி	1668	அவ்வகையே	1296
அகமிதங்கனி	329	அதனுக்கிணை	391	அயனுரைசெ	407	அவ்வவத்தை	1018
அகமெனலெ	1009	அதிகபூசுன	1450	அயனுலகினு	1584	அவ்வறிவுசங்	176
அகமென்பது	1717	அதிலோரிரவி	440	அயனாடு	287	அவ்வாறானவி	1338
அகமென-ழி	837	அதினோர்கோ	458	அரக்கர்மா	1274	அவ்வாறு-விவ்	907
அகமென்னு	1566	அதுதானறியா	1680	அரக்கியெனு	409	அவ்வாறினா	1271
அகல்பூதக்	130	அதுதுடை-மா	1195	அரசனாழை	1515	அவ்வாத்தாமத	1647
அகல்வாத	1239	அதுதுரியிலை	1119	அரசனாக்கி	451	அவ்விடத்தி	1032
அகிலசத்தியு	456	அதுபுகண்றவவ	965	அரசனோரிர	1397	அழிக்குந்தன்ச	1679
அகிலசத்தியுமா	616	அதுவுஞ்சிறி	443	அரம்பைத்த	1427	அழிவிலாத	877
அக்கடவுட்பூ	1390	அதுவேயமல	1204	அரவிந்தவனோ	1288	அழுக்கைய-க	1715
அக்கரியாகத்	1399	அதுவேயேது	1204	அரன்சிரரி	1022	அழுந்துதுரிய	1752
அக்கருத்தினு	968	அத்தமனமுதய	673	அரிந்தபொழு	452	அழுந்துவசத்	1663
அக்குருகொரு	1402	அத்தமியாத	265	அருணன்வெ	1063	அளவற்றெளி	1545
அங்கத்தறைந்	469	அத்திறந்தானே	978	அருந்தவப்ப	607	அளவில்லா	1093
அங்கத்தின்வரு	1487	அந்தத்தமாமக	1631	அருந்தலுறப்	1476	அளவிறந்த	864
அங்கத்துயிரி	1045	அந்தணன்வெ	956	அருந்தவன்	272	அறக்குறைவை	214
அங்கத்தேசே	1321	அந்தணன்றன	1033	அருந்தாமற்	1473	அறத்தின்வடி	589
அங்கமொன்	1428	அந்தநிலையே	1722	அருந்தான	1508	அறவிலாசமா	882
அங்கவன்பின்	855	அந்தநெறி	906	அருந்துபோக	1747	அறவுநொய்	925
அங்குச்சீவட	1408	அந்தமகா-தை	1687	அருந்துமட்	875	அறவேகொடி	464
அங்குந்துறக்க	1614	அந்தமற்றோ	481	அருளியவுத்	992	அறிஞர்க்குல	1244
அங்குமலையி	1252	அந்தமனையில்	1641	அருள்செய	53	அறிந்துசமா	1043
அங்குலங்கள்	332	அந்தரூபமெ	1144	அருள்வாயெ	1500	அறிந்துளதெ	543
அசைதருமினி	742	அந்தவனாந்	1111	அரைநோக்	1045	அறிந்தோர	1173
அசைவிளாவு	1435	அந்தவிழா	1259	அலங்கன்	1033	அறிபவற்று	518
அடக்கமாயுரை	538	அந்திவரலுநி	1606	அலர்கசக்கு	1635	அறிபொரு-ப	1197
அடர்பிறப்போ	1170	அந்தோவந்	891	அலைசெய்வா	31	அறிபொரு-ய	1196
அடைக்கலம்	663	அந்தநால்வர்	201	அலையுமந்த	514	அறிபொரு-வி	1110
அடைத்தகாலத்	590	அபாவமேப	1192	அலைவிலையா	1678	அறியாமையற	1517
அடையவேண்டி	87	அப்படியன்	978	அல்லாதுத	1061	அறியான்போல	965
அடையும்	1078	அப்படியே	305	அவத்தையிது	1021	அறிவதாயறி	644
அடைவதற்	425	அப்பதத்தி	675	அவத்தைதுணை	1166	அறிவறுமனத்	488
அட்டகுணச்	1259	அப்பரிசோ	694	அவரொலாநி	479	அறிவாலுய	1605

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அறிவிப்போ	1587	அன்னியமா	1661	ஆத்துமதத்து	1103	இடிக்குமுகிலி	460
அறிவிலாமை	1685	அன்னேயன்	857	ஆரத்தத்தி	1047	இடும்பைகூர்	651
அறிவுசம்பா	1320	அன்றிநல்லோ	1745	ஆந்திரவே	1482	இட்டமாமிளவ	500
அறிவுதோன்றி	941	அன்றியேய	1108	ஆபத்துக்கே	1648	இட்டமான	1410
அறிவெனு	756	அன்றுசட	1198	ஆமளவில	958	இதமானஉதாரி	851
அறுதிமரத்து	1278	அன்றுதொட்	1263	ஆயகுணமா-யி	1179	இதயமயலா	1058
அறுவகையவத்	545	அன்றுபோந்	1440	ஆயதேயத்தி	880	இதயவிண்ணே	1281
அறைந்தபதமை	552	அன்றெனி	768	ஆயபுசுண்ட	1265	இதற்குநானீ	1696
அற்பகாலத்	544	ஆ		ஆயமறையோ	313	இதனியல்புரை	659
அற்பமதாந்	106	ஆங்கதுவேய	1120	ஆயமனத்தின்	503	இதனின்முடி	1232
அற்பமாயெ	756	ஆங்கப்படியே	899	ஆயமுடர்க்க	1229	இதனைமுன்னிலை	235
அற்பமுள்ள	941	ஆங்கவனிலை	172	ஆயவன்பை	628	இதுகாரணமா	395
அற்புதமீதொன்	531	ஆசகலாவிட	1012	ஆயவன்றினை	169	இதுகொலோ	972
அற்பமுனக்	1713	ஆசான்மொழி	1349	ஆயவாறக்க	908	இதுசொல்லுத	1604
அற்புதங்கன	218	ஆசில்சத்தச	1234	ஆயிழையாவ	966	இதுதானனவு	1718
அற்புதமாய	431	ஆசைவன்பா	1084	ஆயிரவருடந்	952	இதுநமக்கிது	645
அற்றமதுச	985	ஆடுகின்றபிரா	1297	ஆயுதங்களை	633	இதுநீள்கால	1094
அனகபதமுற்	1048	ஆண்டவரசினு	1509	ஆரியர்பேணுவ	209	இதுபிரமாண்ட	1368
அனந்தமாயிவ்	1578	ஆண்டுசென்ற	973	ஆர்த்தனகே	638	இதுபுகலக்கே	361
அனந்தமாம்	866	ஆதரச்செரு	125	ஆலிக்குமின்ப	623	இதுபெற்றே	1488
அனந்தமாய்	975	ஆதரித்தநற்கு	99	ஆவதாகிய	630	இதுபொருட்	854
அனவரதமு	987	ஆதலாலிராம	1590	ஆவதாயகால	936	இதுவறிவுக்கு	542
அணித்தமான	725	ஆதலாலுயிர	1185	ஆவரணமில்	1016	இதுவென-தோ	1127
அணித்தமிச்	828	ஆதலாலுன்	595	ஆவாவிப்	923	இதுவேசருக்	895
அனைத்தாசை	1659	ஆதலால்வருத்	156	ஆற்றம-மன்	1052	இதுவேநன்றி	1682
அனைத்தான	1326	ஆதலால்விரை	414	ஆற்றமதத்-ச	1324	இதுவேயேக	1411
அனைத்தினுங்	768	ஆதலால்வீ	663	ஆற்றமதத்-தி	1443	இத்தனைநாண்	819
அனைத்துயிர்	836	ஆதலாற்காண்	1650	ஆற்றமத	1461	இத்திராஞ்சகரூ	1084
அனைத்துளவி	1447	ஆதலாற்குர	1362	ஆற்றமத-நி	1466	இத்திறத்திற்	1023
அனைத்தையு	661	ஆதலாற்பரமந்	764	ஆற்றமதத்-மா	1574	இத்திறத்திவ	626
அனையகாலே	1261	ஆதலாற்பன்	1081	ஆனதிமத்தாற்	712	இத்திறநூறு	1405
அனையகுற்ற	152	ஆதலாற்பேதை	1476	ஆனத்திராந	668	இத்திறமேழு	541
அனையவன்க	969	ஆதலான்முதற்	322	ஆனவவ்வவ	1089	இத்திறனேயிக	1498
அனையவன்றன்	487	ஆதலினாலிவர்	4011	ஆனவாதனை	1586	இந்தக்கதையை	454
அனைவருக்கு	859	ஆதலினாற்கா	1194	ஆன்மாவைய	197	இந்தநம்பொ	838
அன்னகாலே	1029	ஆதலினாலீ-ன்	1573	ஆன்றதோர்	36	இந்தநோக்க	1199
அன்னதன்மை	1149	ஆதலினாற்பதக	435	ஆன்றவம்மன	614	இந்தப்புலனத்	722
அன்னமனது	1353	ஆதலினாற்ப-ம்	1654	இ		இந்தப்பொருளை	288
அன்னவன்கா	1437	ஆதலினுன்மிக	1563	இகலறவுணர்வு	167	இந்தமந்திரி	882
அன்னவன்கே	169	ஆதனத்திலிரு	1519	இங்குநின்றக	1592	இந்தமனமே	453
அன்னவிதை	1205	ஆதாராதேய	1423	இங்குநின்ற	386	இந்தமிக்க	1033
அன்னுண்முனி	586	ஆதிகாலத்தெ	1673	இங்குப்பன்னு	1765	இந்தயாக்கை	323
அன்னுரொக்	904	ஆதிமுடிவின்	1378	இங்குற்றசமாதி	601	இந்தயோகங்	1139
அன்னுள்ளும்	1609	ஆதியுத்தமி	1141	இச்சகமாம்ப	1655	இந்தவடிவா	1565
அன்னுள்ளத்	450	ஆதியிலுண்-ன	1561	இச்சையாம்வி	867	இந்தவருந்த	310
அன்னுளிலுனை	585	ஆதிவியாதிப	1340	இஞ்ஞானபத	555	இந்தவறிவெத்	1467
அன்னுனிழல்	290	ஆதிவியாதிப	990	இடமார்சத்து	1200	இந்தவளவா	1726
அன்னுன்சம	1699	ஆதிவியாதிபுகளி	1494	இடரில்பதமொ	68	இந்தவாறிருக்	1706

ஞானவாசிட்டப் பாடலினகராதி

௩

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
இந்தலினாவின்	420	இல்லவளில்ல	1443	இனையவன்சே	351	உண்டெனூந்த	1624
இந்தவுரைகேட்	315	இல்லாவிடத்து	920	இனையவேலை	1627	உண்மைஞான	1208
இந்தவுலகெல்	1645	இல்லுறவுபகை	861	இன்பங்கரை	296	உத்தமன்றற்ப	1588
இந்தவொழுங்	1050	இல்லுறைவோ	1057	இன்பமிதாமி	667	உதாரமான	1731
இந்திரனிருக்	1598	இவனதுநற்குல	350	இன்றுமென்று	1355	உதாரமிக	1534
இந்நிலையில	158	இவனவனானீ	979	இன்றிரவு	1059	உதித்தவிந்த	1429
இப்படியேய	1382	இவனெனென்	924	இன்னசிருட்டி	937	உப்பினிடல்பெ	1659
இப்பரிசேதவ	1529	இவனேதேடப்	931	இன்னசபாவ	674	உம்பரோடிம	634
இப்பருவத்தன்	113	இவனேயுளதா	1754	இன்னதன்றெ	872	உயர்கயிலைப்	1310
இப்பாரிலூண	958	இவன்சற்ற	853	இன்னபோதும்	146	உயர்வுறுமதற்	1008
இப்பிறவிமய	1307	இவற்றைவிட்	743	இன்னணமேந	1097	உயிர்கன்யாவை	1634
இப்பெரியசெல்	71	இவையறிந்தோ	548	இன்னதனநாடு	1074	உயிர்போலுற	1095
இமகிரியின்	1061	இவையெனும்	523	இன்னுயிரைப்	1017	உயிரினசைவொ	1193
இமையோரி	583	இவ்வண்ணம்	597	ஈ		உரத்தமதக்கரி	1025
இம்மொழிக்கா	682	இவ்வகைபலவு	639	ஈங்கிதுபுக	535	உரமாமொரு	1423
இயலறிவன்பு	1595	இவ்வகையேநா	1332	ஈங்குரைசெய்	691	உரியபுண்	8
இயலார்கடவு	1332	இவ்வகையேசி	696	ஈசனயியங்கு	1402	உருகும்பிறவி	1248
இயலார்கும்ப	1558	இவ்வகையேயி	982	ஈசனிடத்தெப்	1386	உரைகளுக்கெ	1089
இயல்விஞ்ஞா	1434	இவ்வளவான	757	ஈசனிடைநி	1710	உரைசெய்யுக	437
இயற்கைகுண	679	இவ்வாறின்று	1551	ஈசனியற்க	1313	உரைசெய்யா	1130
இயற்கையாகி	784	இவ்வாறுதினந்	1469	ஈசனேபடை	164	உரைத்தபன்	1145
இயாரினுமி	55	இவ்வாறுயர்ம	1611	ஈசன்வெற்ப	1154	உரைத்தமிரு	1003
இரங்கித்தேம்	1603	இவ்வாறுலக	1357	ஈதவருரை	166	உரைபகர்வோ	267
இராகவகேளி	185	இவ்விரண்டிலா	800	ஈதனுபவியா	1359	உரையெனமன்	1580
இராகவர்	1757	இவ்விருவரித	1053	ஈதனைத்துஞ்	1099	உரைசெய்நால்	1212
இராகவெரு	1279	இழிவறுஞான	1596	ஈதுபுலச்சே	565	உலகதனுதய	1584
இராசதருண	752	இழிவுயர்விர	848	ஈதுமோரைய	532	உலகளித்தவய	194
இராமன்மனத்	180	இறப்பிலாவி	27	ஈதுவேறென்	1146	உலகநாமப்பெ	1431
இருக்கவென்	1254	இறப்பென்னு	355	ஈரித்தகுடன	105	உலகாய்விந்த	1707
இருதயத்தாசை	774	இறையவன்மா	961	ஈருடலுக்கோ	1459	உலகின்பரப்	1683
இருதயத்துண	533	இறையுமோர்சு	750	ஈற்றுசைசவ	122	உலகெதுநா	614
இருதுவேயா	734	இறைவன்முதற்	291	ஈன்றியதி	591	உவரிநீர்போ	1583
இருந்தமந்திரி	502	இனத்தாற்படரு	393	உ		உளத்தினிலினை	773
இருந்தவதன்	1254	இனமிகமுமெ	81	உகங்குணலு	1278	உளத்துறச்சமத்	646
இருப்புக்கயிறு	1548	இனிதுண்டாக	1355	உகநாலுமுடிவு	1381	உளவினைவிலா	994
இருமையென்	1751	இனிதுநாவா	1758	உகுபனிதோய்	1021	உளமொடுங்கு	558
இருமையோ	1638	இனிநான்சகல	1554	உச்சமுறுபத்	715	உள்ளத்திலிரு	1579
இரும்பாலிரும்	506	இனிப்பிறவா	798	உடலுளவளவு	1600	உள்ளத்தின்மு	815
இருவருமவ்வ	339	இனியனவினி	835	உடலுள்ளேவி	1492	உள்ளத்தை	1186
இருவர்விழியு	584	இனியிவன்செ	1515	உடலைநோக்கு	944	உள்ளப்பகைவ	512
இருளன்றியொ	279	இனையகரணங்	1673	உடலையரிந்து	727	உள்ளபடியே	1735
இருளில்விசா	1733	இனையசபம்	549	உடலொடுவி	50	உள்ளமுடலை	448
இலங்கியசிக்	825	இனையதிரவிய	1344	உடனெனென்	1674	உள்ளினும்	753
இலதுளதா	567	இனையமனமெ	1561	உடன்பிறந்த	1164	உள்ளிலொளி	923
இலைகடம்மிந்	1371	இனையமாநக	748	உணர்வுவிஞ்சி	1160	உள்ளுணர்வி	1059
இல்லதன்று	1698	இனையமூன்று	1209	உண்டலின்ப	875	உள்ளும்புறம்	1175
இல்லதுள்ள	881	இனையயாருமி	1228	உண்டாகியெ	1184	உள்ளுறக்குளிர்	1082
இல்லதுளதெ	1184	இனையவாநி	642	உண்டானசிரு	1583	உள்ளுறுசங்க	525

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
உள்ளுறுதொ	772	எந்தையப்பொ	880	என்றபுசண்	1268	என்னவோதி	950
உள்ளுறுபூர	1469	எப்படியேக	1494	என்றபோது	1372	என்ருயகன்று	295
உற்றபோகங்	1612	எமதுவிதியன்	593	என்றமறைப	1520	என்ருவசிட்ட	1767
உற்றமூன்றும்	1737	எய்தாரின்று	413	என்றமுனியை	1176	என்ருவரைத்	252
உனதுகுணத்	1613	எய்துபோதி	875	என்றமுனி-ய	1220	என்ருவென்	896
உனதுபாதத்	1254	எரிகாக்குமமு	65	என்றமு-மெய்	1247	என்னிங்கு	894
உன்னருளா	1300	எல்லாத்திலு	1553	என்றமுனித்தி	1393	என்னுடைமை	529
உன்னலென்	930	எல்லாநீக்கி	1725	என்றலுமவ	1436	என்னுடை-புந்	1564
உன்னுவெதிர்	1043	எல்லாமாமிய	357	என்றலுமிவ்வா	654	என்னுமறுதி	1246
உன்னுருவை	865	எல்லாமென்று	1060	என்றலுமிரா	519	என்னுமுனி	1717
உன்னுறுமன	241	எல்லையிலாவ	811	என்றலுமேயா	1569	என்னுளமாத்	1404
உன		எல்லையில்பே	1468	என்றலோ-கந்	1265	ஏ	
உனத்திவ்வா	996	எல்லையிறிசை	234	என்றலு-யாதி	1492	ஏகத்தத்துவக்	1131
உனநன்மையா	1212	எல்லையின்றிய	333	என்றலோ-ஞ்சி	1544	ஏகமெனுப்பிர	1387
உனபுந்தியால	884	எவனுடையம	1307	என்றலோடும	1669	ஏகலுற்றதூர்	1604
உனமின்முகர்	779	எவ்விடத்தில்	1086	என்றவசிட்ட	1041	ஏகவுருவாயு	1224
உனமுளதே	222	எவ்வுழிநின்ற	412	என்றவாணி	328	ஏகியதீவுக	863
உனக்கமுளதா	516	எழுநிலையிய	980	என்றவிண்	911	ஏகுதல்வருத	832
உனருவனர்த்த	1761	எழுந்தசங்கந்	759	என்றமுத	564	ஏதமதாகநா	1445
உன்றமுறுபா	1502	எழுந்தெழுந்து	808	என்றானைமுக	1051	ஏதமற்ற	9
உனமிலாருா	205	எழுவுகையாம்	560	என்றானவசி	455	எழுவாரிநீ	1627
உனாற்பிறவி	1666	எழுதுவோனு	575	என்றிப்படி	1696	எற்றமாமக	658
எ		எள்ளுருவியா	1462	என்றிராகவ	1183	எற்றமுனது	1667
எக்கருமத்திலு	714	எறிபேரொளி	1245	என்றுகாலன்	256	ஐ	
எங்கணுமுளது	1441	எறியுங்கடலி	1729	என்றுகொண்	971	ஐயதுன்ப	878
எங்குநின்றவ	1669	எனக்கீதென்	1766	என்றுசுக்கிர	608	ஐயமற்றன	1624
எங்குமுறை	1329	எனதற்றெண்	922	என்றுணர்ந்	1405	ஓ	
எங்கேயெங்	901	எனதீதென்னு	1225	என்றுதுதித்	1316	ஒக்கவியற்றி	1210
எங்கேயெனி	457	எனதீதெ-னும	1762	என்றுதேவ	1250	ஒக்கவுறைந்	1264
எட்டாதொ	1340	எனதுசங்கந்	1265	என்றுநாடி	1160	ஒக்கமூன்றுக	1732
எட்டாமையி	1433	எனதுதாதைமு	903	என்றுமனுமீ	1694	ஒட்டலர்சே	363
எட்டியறிந்த	1763	எனதுபிறந்து	987	என்றுமன்ன	1535	ஒப்பமுருானி	1706
எண்டிசையு	962	எனதுமனம்பி	1298	என்றுமுன்ன	891	ஒருகணஞ்செ	1035
எண்ணமனைத்	1387	எனலுநின்னரு	1593	என்றுமெல்லா	1343	ஒருகணந்திசை	729
எண்ணமெல்	1693	எனவவருரை	761	என்றுமப்பக்கு	1367	ஒருகணமுமொ	219
எண்ணிலாவ	662	எனவினுவலு	950	என்றுரைசெ	602	ஒருகாலமா	718
எண்ணில்கோ	1327	எனவுரைத்த	159	என்னதுடலி	1337	ஒருகால்விரி	439
எண்ணுறுபெ	19	எனவொருப்ப	1152	என்னலுமுய	755	ஒருகானிடை	1542
எதிருறுதோற்	642	எனவோதலுந்	1235	என்னலு-வன்	168	ஒருக்கால்வி	1271
எதிர்நிழல்	365	எனைத்துஞான	1723	என்னலுமு-கை	733	ஒருங்குணர்	23
எதுபயனாக	1006	எனைத்தொழு	1575	என்னலுமேப	1098	ஒருகோணந்	306
எதுவுமுண்ட	1409	எனையுரைத்	1528	என்னலுமேய	1377	ஒருதலத்தே	1639
எத்தனையெத்த	1066	என்பதானது	917	என்னலுமேநி	1523	ஒருதினத்தே	1038
எத்தன்மையி	904	என்பதுசொல்	274	என்னவிவர்	449	ஒருபகற்ற	874
எத்தாலுடலம்	1558	என்பனவில்	352	என்னவுரைத்	892	ஒருபகற்சமா	1395
எத்தித்தோ	115	என்பனநிறை	740	என்னவு-த்தது	1544	ஒருபான்ருா	1601
எந்தவெந்த	517	என்புகுளிரும்	912	என்னவு-முனி	1171	ஒருமுகுர்த்த	1577
எந்தவெய்யோ	1427	என்றதாமனு	655	என்னவோத	1128	ஒருமுகுலகெ	1075

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
ஒருமையாயெ	1080	கண்டறியாவ	1471	கற்றவறிஞர்	1602	கீ	
ஒருமையாக	1143	கண்டனவனை	522	கற்றறிந்திலா	887	கீற்றுப்பல	580
ஒருவருக்கு	372	கண்டநனவு	1721	கனமார்பிற	1695	கு	
ஒருவருங்கா	477	கண்டநன்கு	1591	கனமுறுகன	1396	குடவின்றுபு	1525
ஒல்லும்வகை	1505	கண்ணற்பல்க	1475	கனவுடலாய்	1303	குடும்பபாரத்	489
ஒழிந்துளவுட	1441	கண்டுநின்றகு	1619	கன்றியபந்த	845	குடும்பவலையி	591
ஒழியாதுள்	1331	கதலியுறுகரு	1460	கா		குணங்குணமி	1181
ஒழியாததுய	666	கதலிவனத்	460	காகதாலீய	568	குண்டலினி	1485
ஒழியாநிலை	1766	கதிவிரும்ப	375	காட்சியென்	389	குண்டலின்	1642
ஒழிவறுமுய	648	கந்தமாதன	992	காண்டியென்	1557	குதமுதலார்	1480
ஒழிவிலுல	934	கந்தைதண்டு	1554	காண்பரியம்	263	கும்பனுரைப்	1557
ஒழிவிறியா	247	கரசரணமய	692	காண்பானுங்	803	கும்பன்மெய்	1590
ஒழுங்கால்வி	1093	கரசரணமுதல	1568	காதலாற்கட்	836	கும்பவேடமு	1620
ஒளியுருவத்	1002	கரசரணாதிம	656	காதலித்தவர்க்	733	குயில்கள்கி	1252
ஒன்றாயுனர்	1073	கரணமீரைந்	1069	காதலும்பய	51	குரவனுபதே	1348
ஒன்றிலனு	1688	கரதலத்தூநீ	1459	காதலெல்லா	1174	குரிசில்கேட்ட	1630
ஒன்றிலேதோ	861	காளகாளமொ	1218	காதலெனும	95	குருவானவர்	1605
ஒன்றெனும்	847	கரியாய்ச்சம	576	காதலென்று	1694	குருவுமாணக்	1452
		கருகியகங்கு	211	காதலென்னு	933	குரைசெய்ச	948
ஒங்காரமுடி	1165	கருகியநிறமு	491	காதல்செறிபொ	182	குலவுமுடநீ	1755
ஒங்குஞ்சின்	897	கருடவாகன	940	காமமுதல்வி	93	குறிதீர்வடி	1708
ஒங்குமாசை	945	கருகிமலத்தா	1347	காமமுறுசங்	1390	குற்றமுமிளப்	124
ஒடுநன்னதி	477	கருகியதளித்	62	காயத்தின்வே	1122	குன்றாதவறுகு	706
ஒதிற்றென்	463	கருத்தயருந்	562	காயமெனுநி	1379	கூ	
ஒதுகின்றபொ	200	கருதிற்றென்	728	காயமென்று	750	கூடியாடிக்	1259
ஒதுமளவில	1284	கருதுநினைவொ	994	காலசத்தைத	1202	கூடுசெயுந்	1012
ஒதுமிச்சாத்	1233	கருத்ததனாற்	427	காலமதனாற்	1642	கூந்தல்வளர்	1607
ஒதுமிவையா	1281	கருத்தின்வல்	482	காலமநேக்	1045	கூவங்குண்	1645
ஒரிடம்விட்	571	கருத்தெனுமா	114	காலமுண்மை	1430	கூறுவாயெ	969
ஒவாதவன்ற	900	கருமமிலாமை	1100	காலமேகார	856	கே	
ஒவின்முனிவ	1414	கருமமேயேது	604	காலமொருகா	810	கெடாதசிற்க	1216
க		கருமவகையா	83	காலவேற்று	61	கே	
கங்கையினீ	1521	கருமுகிற்றட	379	காலனகர்நிக	561	கேடானநல்ல	1104
கசனுயர்ச	782	கருமேருவை	396	காலனிதுகே	250	கேட்டகிராத	1720
கடமதுடைந்	1647	கரையறுபா	1327	காலனீதுரை	598	கேட்டகுரி	465
கடவுளர்முனி	533	கலைகளாலு	1673	காவலன்பார்	1572	கேட்டநான்	635
கடவுள்பூசனை	1513	கலைமுனியே	183	காவினமதர்	102	கேட்டமருந்	1173
கடிகையிரண்	356	கலையெலாநி	735	காற்றிலாதவி	898	கேட்டலுமி	1589
கடியபாதக	497	கல்லாணிறை	1269	காற்றிலேய	472	கேட்டவண்	734
கடியபுரியட்	1379	கழுத்துறுகொ	490	கானத்திடை	729	கேட்டவேந்	450
கடினமான	1279	களிகொண்ட	333	கானின்றந்த	1426	கேதமிகுந்	915
கடுத்ததோர்	1399	கற்பகோடி	380	கி		கேவலமாகு	524
கடுமனவன்	97	கற்பதானம்	594	கிஞ்சிலாகிவி	1243	கேளாநின்	1764
கட்டியாம்	326	கற்பத்திற்பெ	1366	கிஞ்சிலுமின்	1472	கை	
கணத்திலிராத்	702	கற்பமளவுமி	1613	கிஞ்சில்கரண	1669	கைப்பிளொடு	132
கணத்தினிறக்	921	கற்பமாங்க	149	கிஞ்சின்மாத்	1474	கையினுலறை	699
கண்டவப்ப	977	கற்பனவனை	604	கிரியையொ	1610	கோ	
கண்டனவெ	713	கற்றவாரிய	150	கிருதமுதலுக்	721	கொடிசுடை	311

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
கொடிதினுகொ	657	சத்தங்கிரியை	1351	சு		சு	
கொடியகொ	910	சத்தசத்தென்	843	சுங்கமெனுமு	418	சுகமாயக	1020
கொண்டபாவ	143	சத்தாசா-கோ	1206	சித்தசயமாத்	984	சுகமிருக்கு	1150
கொதுகினீ	333	சத்தாசாமா	1202	சித்தநாசத்தி	1129	சுகமுற்றே	1298
கொத்தாகிய	1238	சத்தாதிகளா	1002	சித்தப்பிரம	918	சுத்தமாய்ப	485
கொத்தார்ம	1603	சத்தியம்பிர	238	சித்தமாயைம	1224	சுத்தமாய்ச்	822
கொல்வதா	1737	சத்தியாவுக்	1071	சித்தமாறித்	8	சுத்தமா-பர	950
கொள்ளற்பா	785	சத்தையொ	1237	சித்தமேதெ	1633	சுத்தமானதற்	1144
கொள்ளும்பொ	1712	சந்ததயிவ்	640	சித்தந்ரொன்	144	சுத்தமித்தை	1635
கொள்ளுவா	1356	சந்திமுடித்	1616	சித்தவஞ்சனை	475	சுத்தமுறமன	1494
கோ		சந்துறுநரம்	116	சித்தவிண்ணி	509	சுத்தவறிவா	269
கோசகாரப்	469	சமமதாக	1750	சித்தம்வேறொ	1395	சுத்தவாதனை	187
கோசலதே	596	சமமயித்தி	1158	சித்தனதியல்	535	சுரர்குருவி	791
கோசலத்து	863	சமமாகிச்	797	சித்தனாமுனி	1161	சுவர்க்கமு	1728
கோடிமகோ	1366	சமனுமாயி	1435	சித்திரமம்மவி	1404	சுவையறவு	1438
கோத்திரன்பு	730	சம்பத்தாபத்	1221	சித்தெனூந்த	1364	சுழுத்திபொ	842
கோவலோ	1480	சரமழைகனெ	203	சிந்தனையாங்	178	சுழுத்திமென	1414
சு		சரற்பருவமே	86	சிந்தனையாற்	1485	சுழுத்தியிற்	1071
சுகங்காரண	259	சராசராமமு	428	சிந்தனையயத்	45	சூ	
சுகங்கன்கன	1687	சரீரமாத்நிர	990	சிந்தனையாத	1056	சூக்கமாயெ	1432
சுகத்திலுனை	1314	சரைசாவின்	1668	சிந்தாமணிய	1536	சூக்கமெய்யி	383
சுகத்திலே	851	சலரின்றுங்	955	சிந்தாமணிய	377	சூடாலையெனு	1458
சுகத்தையிவெ	1338	சலனத்திற்	1106	சிரங்கமுத்தி	1153	சூழுமியின்ப	841
சுகநேருள்	1414	சற்குணத்தாற்	800	சிலர்சிலர்க	697	சூனியமென்	1168
சுகப்பேர்ப்பெ	1353	சற்றும்விசே	1201	சிலர்மயேந்	697	சூனியம்பகு	847
சுகப்பொரு	1190	சனகனெனு	177	சிலையரக்கர்	432	சு	
சுகலகாரண	1067	சன்னகரும	1558	சிறக்குஞ்சு	441	செகங்கண்	1141
சுகலசங்கற்	1246	சன்னத்தின்	1658	சிறக்குஞ்சு	1751	செந்திருவா	482
சுகலத்தியா	1560	சன்னமஞ்சி	828	சிறிதறிந்த	888	செந்நெல்	655
சுங்கஞ்செ	613	சா		சிறிதாகிச்	1310	செபமுந்தவ	291
சுங்கமடியா	1219	சாகசமொன்	738	சிறிதுகால	1625	செப்பியவத்தி	1108
சுங்கமறுத்	1387	சாதகத்தால	340	சிறிது-கழிந்த	1448	செப்பியவறி	525
சுங்கமறுத்	300	சாதல்வாழ்	631	சிறிதுநாளுட	1596	செப்பியவிம்	1656
சுங்கற்பசா	1194	சாதனங்கண்	912	சிறியசகப்ப	131	செயலருந்து	647
சுங்கற்பத்	1409	சாதிசுலந்த	707	சின்னாண்மெ	89	செயலினுரி	1748
சுங்கற்பத்தி	818	சாத்திரத்திற்	1767	சூ		செயலுஞ்செ	927
சுங்கற்பநா	1652	சாந்தமாகிச்	1724	சூ		செயல்செயலி	702
சுங்கற்பமெ	985	சாந்தமுறவ	1576	சூ		செயல்செய்கா	253
சுங்கற்பம்	1389	சாந்தனாகி	1684	சூ		செய்வானன்	1740
சுங்காழிப	628	சாந்தனாகி	1451	சூ		செய்யகலைம	1525
சுஞ்சரித்து	1368	சாரமெனும்	1491	சூ		செய்யத்தக	876
சஞ்சலரூப	260	சாலவும்வாத	1054	சூ		செருவிறல்வே	364
சடஞானிய	1321	சாலுவநாட்	596	சூ		செல்லாதமா	813
சடபாவந்த	1512	சாலையமைத்	1512	சூ		செல்லுறு	242
சடமகலாப்	1112	சாறுவாகனா	1150	சூ		செல்வழியோ	1319
சடமசடமெ	1399	சாற்றாமலி	1220	சூ		செவ்விதாங்	1374
சடமதியுயி	9	சான்றபிர	1016	சூ		செறிதருசங்	1463
சதவுருத்தி	37	சான்றவதினி	1231	சூ		செறிந்தமே	1278
சதுமறைநா							

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
செறிபார்மு	1764	தக்கனிருகா	1275	தனைமுதலாய்	359	திடமுறவிச்ச	1574
செறியந்தர	581	தங்கஞ்சங்	480	தனையரிவிரு	499	திதிகாதலரு	909
செறியுமுடிச்	1752	தங்குகாட்சி	1031	தனையறியுநி	556	தியானநீங்கி	1621
செறியும்பதார்	1733	தசைகன்வே	1009	தனையனொரு	723	கிரணநுனி.	1688
செறிவானூ	1209	தசைபயில்	1007	தனையுண்டா	392	கிரவாசனை	1690
சென்றுசென்	1611	தடமானவத	422	தனையுள்ளு	1283	கிரிகத்தே	596
சே		தடனார்நாற்	1642	தன்னதறிவே	1330	கிரிதுலனுரை	1442
சேட்டமெ	1744	தடாநொழி	1510	தன்னதுள்ளு	877	கிருத்தியவிவ	162
சேருமிந்தவ	1351	தடையின்றித்	1314	தன்னறிவிவி	1504	கிருப்பாற்கட	909
சை		தடைவாதனை	1240	தன்னிடத்தே	1486	கிலமுளவள	1601
சையமென்	1092	தண்டலத்தோ	760	தன்னுடைவ	1399	கிறல்விருத	373
சேர்		தத்துவஞான	1599	தன்னுடைய	1324	தீ	
சொருபம்வி	539	தத்துவம்பயி	325	தன்னுயிர்க்	302	தீங்கிடர்தீர்	1661
சொன்னதன்	554	தத்துற்றவு	1180	தன்னுருவ	684	தீதகங்காரஞ்	1463
சொன்னது	1535	தத்திரியிலெ	226	தன்னுள்வி	173	தீதடையாச	84
சொன்னவறி	1236	தந்தைசொற்	43	தன்னைக்கொ	511	தீதினமுனிவ	1721
சொன்னவுல	578	தந்தைதன்ச	39	தா		தீதுநன்மை	1161
சொன்னநெ	1349	தந்தையன்னை	724	தாக்கற்றொ	926	தீயமனத்தொ	404
சோ		தந்தையிவனி	77	தாங்கினீர்	501	தீயவனுமந்	417
சோகநன்மை	1726	தம்ரவண்டுரு	380	தாங்குகின்	321	தீயவினைக்க	1731
சோகமிலை	795	தம்பியரோ	40	தாமதத்தட	787	தீரராமவரோ	840
சோகமுறு	574	தம்மிற்றமுண	1461	தாமனும்வி	641	தீரநாமெப்	1305
சோதிமண்டல	1624	தரத்திலுயர்	1258	தாமனோடு	626	தீர்க்கதரிசி	1256
சோலைதோறு	492	தரியாமன	1687	தாயரிவரா	354	தீர்க்கத்தக்க	787
ஞா		தருபயஞ்செ	217	தாரதனமி	712	சீவினையெ	1316
ஞானநோக்கி	381	தருமமெல்லா	1663	தாவரங்களி	1239	துக்கக்கங்க	275
ஞானநோக்கு	1234	தருமமுமுதை	1063	தாவுமுதரக்	398	துஞ்சுமான்ப	1397
ஞானபூமியை	547	தரைமறைத்	1154	தாழ்வுமுயர்	513	துணிவுறுதிட	624
ஞானபூரண	980	தலைமைநா	16	தானலாதாய்	1676	துதிகள்கட	1701
ஞானமடைந்	1703	தலையிற்ருளம்	1257	தானலாதான	527	துதிக்கொடா	7
ஞானமனஞ்	1581	தலைவர்தலை	812	தானவருய்	937	துதித்தனனி	974
ஞானமாமமு	1638	தலைவினைநோ	1597	தானவரென	660	துதிப்பார்து	399
ஞானமிகந்	1532	தவங்கனாற்	651	தானவாதிப	633	துயர்களும்	753
ஞானமில்லா	1530	தவமகந்தீர்	1214	தானாகுமிக	424	துயிலையுள்	1238
ஞானமுற்ற	888	தவமேற்கொ	441	தானமுணர்	1739	துயில்விழிப்	1057
ஞானயோக	1621	தவனரெல்	1265	தானேசங்க	693	துவாபரமாமு	991
ஞானராமா	1274	தளர்ந்தன	744	தீ	1332	துனிசெய்சங்	1457
ஞானவமுதத்	1314	தனையாநிற்	504	திகழாத்தம	16	துனிமனச்செ	621
ஞானவானீ	1608	தள்ளின்மே	949	திகமுநான்மு	704	துனையுமனத்	672
ஞானவிண்ம	6	தள்ளுமுடி	1761	திக்குங்கால	1636	துன்பமின்ப	933
ஞானவிண்ணு	255	தற்பரவிசம்	746	திங்களுதிக்	1610	துன்பமெலா	1664
ஞே		தனங்களு	1677	திங்களுதிக்	1616	துன்புருவான	1182
ஞேயமின்றி	330	தனதுசபாவ	690	திசைகாலமா	701	துன்னுமுற்ப	1452
த		தனதுமனத்	1215	திடஞானசத்	1324	துன்னும	41
தருமவர்கட	220	தனதுவாத	839	திடமானபாவ	1187	துன்னுபொரு	1306
தக்கசாந்தி	1345	தனதுவீட்	1542				
தக்கபிரமக	726	தனியேயந்	723				
தக்கவிசார	1216	தனைத்தான்	458				

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
து		தொல்லைதா	1490	நாடுபிராண	1293	நீடத்தகுமன்	928
தூயதாயிக	191	தொழிலினினை	1106	நாடுமங்குலி	1131	நீண்டகனா	1304
தே		தொழிலின்மி	1730	நாட்டினியல்	890	நீதியின்றியு	1427
தெய்வயோக	1010	தொழிலின்றிக்	856	நாமுடலென்	768	நீத்தனபி	603
தெரிக்கும்பொ	897	தொழுதுமுன்	164	நாயகனையி	1504	நீயிதற்கெனை	1623
தெரித்தறியும்	284	தொன்மையாம	318	நாரதனென்	1521	நா	
தெரிந்துணர்	700	தோ		நாலிரண்டு	968	நூலனைத்தின்	1169
தெரிபவற்றி	1660	தோலிலன்றி	921	நாவினடிச்	1045	நெ	
தெரிபொரு	1362	தோற்றமென்	1275	நானுவாம்	1375	நெஞ்சிலாத	1582
தெரிபொருளு	1118	தோற்றரவுமா	1302	நானெனும்பி	540	நெடுங்காலம்	565
தெரிபொருளொ	1652	தோற்றமுடை	1284	நானெ-பொரு	652	நெடுநாட்பழ	1424
தெரியாத்தறி	394	தோன்றியவை	570	நானெநீயாய்	929	நெடுநானை	1163
தெரிவதாகிய	1070	ந		நி		நெருக்கமுறு	1056
தெரிவதாமி	1039	நக்கன்முதலா	1242	நிகரறுசந்	213	நெறிகொள்	1081
தெரிவுறுவய	153	நடுவின்முடிவி	814	நிகரில்பரம	254	நெறியிடைவ	618
தெருளுருமக	18	நண்புறுமிவ	494	நிகழ்ச்சத்தா	1206	நெறியுறவிடா	1087
தெளிசந்நியா	1412	நம்பிரும்பிய	1642	நிதியுமாசஞ்	17	நொ	
தெளிபரமவ	319	நம்மாலதுசே	301	நித்தமுறுமு	1660	நொய்யதா	868
தெளியுநீரி	1675	நயந்ததெல்	905	நிராசையாகி	878	நொய்யநெ	689
தெளிவாநா	1419	நயன்மூக்கு	1329	நிருவாசனை	1691	நொ	
தெளிவின்மிக்	1630	நரபாலனதற்	1578	நிருவிகற்பசமா	935	நொக்கப்பட்	925
தெளிவுகெம்	1701	நரையுறுதீ	126	நிருவிகற்பமா	1146	நொக்கியதே	42
தெளிவுடைய	809	நலங்கியசி	619	நிர்விகற்ப-நின்	1261	நொக்கும்பொ	1215
தென்னமுதநா	433	நலனிழிவா	987	நிர்விகற்பத்தி	1592	ப	
தென்னறிவெ	1321	நலனுறுபே	1507	நிருவிகற்ப-வான்	270	பகருமெல்லே	387
தென்றிசைசெ	561	நல்கியபாதி	494	நிருவிகாரபா	1342	பகர்வரிதாய்	265
தே		நல்லதுகிறு	25	நிலையெயன்	1759	பகவசெய்தன	1036
தேகத்தையோ	777	நல்லபுந்தியு	868	நிலைபெறும்ப	636	பகவனாகுமி	1070
தேகமுதற்பிரி	1318	நல்லவருந்தி	208	நிலையானவிச்	279	பகற்பொழு	1511
தேங்கமலத்	193	நல்லறிவுநற்	1308	நில்லாவீட்	1641	பகீரதனரச	1454
தேங்காதுத	1015	நல்லனநூல்	623	நிற்குநார	1249	பகீர்தனுரை	1439
தேங்காலத்	1346	நல்லாநிடத்தி	400	நிறனார்கானி	997	பகுதமன்றி	784
தேசகாலத்	799	நல்லினஞ்சே	966	நிறைபவந்தி	216	பகுதிவழியி	1177
தேசிகன்சொ	1767	நல்லோர்தி	911	நிறைபெருங்	1088	பகைமன	620
தேமென்மல	841	நல்லசிப்ட	181	நிறையறிவின்	1532	பகையெலாந்	148
தேயஞேயத்	320	நழுவுமனமெ	1525	நிறையெழின்	44	பகைவாதனை	1212
தேயநீடியி	850	நனவிற்சமு	1725	நிற்பநடப்ப	262	பகைவேந்த	348
தேயவாதனை	1363	நனிமெய்யா	685	நிற்பாமாயி	1447	பக்கத்தொ	295
தேயந்திடல்	9	நன்மையான	1199	நினைப்புமிகி	1121	பக்குவமாத	1518
தேவபூசைசி	54	நன்னுநான	1217	நினைப்பிப்பொ	1076	படர்சித்துரு	1226
தேவநிற்றேச	937	நன்னுமேல்	1284	நினைவறவெ	48	படர்பூதந்	134
தேவருபசா	883	நன்றிதருமுண்	671	நினைவான்மு	1683	படர்மதத்தா	676
தேவர்தானவ	1042	நன்னுநன்றெ	161	நின்றவின்னு	1418	படர்மூர்க்க	1002
தேற்றமாந்		நா		நின்னுரைய	1359	படிகநன்ம	530
தோ		நாசமுற்பத்தி	368	நின்னைநீந்	366	படிமுழுதுழ	1450
தொலைவறுமா	110	நாசவட்டவை	1676	நீ		பணிதலொளி	1664
தொலைவிறொ	1055	நாடிகளின்	1489	நீங்கருமுண	1597	பண்டத்திற்ப	1124
தொல்லவகிற்	133	நாடிகளெல்	1498	நீசமுயர்வா	1344	பண்டமனைத்	1738

ஞானவாசிட்டப் பாடலினகராதி

க

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பண்ணொன்பு	370	பற்றுவான்பற்	947	பிறப்பிறப்பா	573	பூமகனும்	338
பண்ணடைலீலைத்	382	பற்றுவீடில	1625	பிறப்பிற-ம்பெ	953	பூமகன்போ	436
பண்ணப்பபா	1420	பற்றுவீடென்	829	பிறப்பெனுமர	520	பூவுமென்ற	1399
பதம்பணிந்து	67	பணிபடர்மதிய	1599	பிறவாதனை	1210	பூன்றவடிவு	913
பதியொழிந்து	1514	பணிவார்கடலி	918	பிறவிக்கட-கா	517	பூ	
பத்திபாய்ந்து	1701	பன்மைமோக	1418	பிறவிக்-ற்றீர	1357	பெண்மைபா	4
பந்தத்துருவ	243	பன்மையாமா	1360	பிறவியாவர	731	பெத்தவாசை	846
பந்தநிதானஞ்	1712	பன்மையாம்வி	662	பிறிதுகாண்ப	1142	பெரியபிரா	1478
பந்தமில்லைவீ	1671	பன்னிரண்ட	1500	பிறிதுமொரு	463	பெரியவடவி	1719
பந்தமுத்திநி	1672	பன்னுகாரண	232	பிறிதொன்று	1545	பெரியவரறி	17
பந்தமுற்றனன்	20	பா		பிறிவாம்பொ	244	பெரியவர்த	731
பயமற்றே	1593	பாகமாற்ப	11	பிறைநெடுஞ்	378	பெரியவர்த	142
பயம்வந்து	640	பாசமின்றியு	1332	பிறையம்புப	1492	பெரியவுணர்	1172
பரத்தினதொ	642	பாதபம்விதை	1397	பின்னருமன்	1478	பெருகத்திர	510
பரத்துவகே	717	பாம்புபோல்	1497	பின்னருமுரை	606	பெருகியவி	695
பரந்தசித்தின	1039	பாயலொன்றி	1608	பின்னர்மூவா	497	பெருகுமனத்	1337
பரந்தசொற்	1083	பாயுமனமாறி	1736	பின்னுமீதோ	902	பெரும்பெரி	1653
பரந்துதிக்கு	1147	பாரக்கர்குல	1074	பின்னுறத்தா	137	பெருவெளியா	341
பரந்துநாட்ட	943	பாரியையுடை	120	பின்னுறுபக்க	100	பெற்றற்கொண	784
பரமமதனில	1711	பாலகனையஞ்	815	பு		பே	
பரமமாமீச	939	பாலுமகன்று	404	புகல்நசன்	10	பேசியதன்	823
பரமமுணர்ந்	1354	பாவமதாயா	78	புகல்பிரமாண்	1369	பேசுமிதுதா	1760
பரமமு-தேனெ	1263	பாவனைதீர்	221	புகல்வுறுகுண்	1496	பேதமில்லாச்	937
பரமமேயெங்	474	பாவனைமுற்	704	புகன்றநாம	371	பேதமுறுபொ	1067
பரமமேனி	1768	பாவனையும்	558	புகன்றவுடன்	1567	பேதமுறுபுந்	686
பரலோகஞ்	722	பாவிப்பனயா	1692	புகையார்வ	466	பேதமேவடி	1593
பரமவிண்ணே	1681	பாழிப்புவிமே	396	புண்டரீகவா	998	பேதிக்குமன	820
பரமாதித்தனை	825	பாணுமாமதி	1632	புண்ணியனு	865	பேராந்தத்	989
பராபரங்க	716	பு		புதியனசக்க	344	பேரினல்லீம	661
பரிசுவிதையி	702	பிணிசெயாப	151	புத்திவழியேம	1274	பேனமுந்திரை	844
பரிந்திவ்வாறு	1705	பிரணவத்தி	1131	புந்திதணிந்	1691	பை	
பருவங்கடொ	860	பிரமத்தின	1671	புந்திப்பார்	1666	பைந்தொடி	104
பருவங்களிலே	245	பிரமத்தின்ச	1376	புரவலனினை	369	பொ	
பலபடச்செய்	1439	பிரமமாஞ்சு	781	புரியையநண்	1628	பொங்குதொ	1688
பலமதனையொ	1530	பிரமனாமேசி	443	புருவநாப்ப	1131	பொய்யதா	1637
பலவுஞ்சூழ்வு	1500	பிரமவஞ்சு	1079	புரையுடனெ	123	பொய்யாகவு	317
பலவுமொன்று	1373	பிரமவொளி	257	புலன்களிற்	770	பொய்யாகிச்	1466
பல்லவங்கட	931	பிரமியென்	1262	புலனமியா	882	பொய்யாமனி	1644
பல்வகைதா	749	பிரளயந்தா	1265	புலியெலா	845	பொருகடலி	678
பறக்கின்றப	809	பிராணசத்தி	941	புழுமுதலாம்	1102	பொருவில்ச	447
பறவையரசே	1256	பிராணனசை	1175	புறத்தகத்து	1019	பொருளினே	838
பற்றத்தருவா	1227	பிராணயாம	1211	புறத்திலேபி	1292	பொருள்கட	1737
பற்றறுதிண்ணி	1024	பிரியமகூயை	1221	புறநின்றசா	1290	பொருள்களெ	139
பற்றிலதாய்நி	1097	பிருகுமுனிவ	588	புறப்பேறுக	824	பொருள்களெம்	1555
பற்றிலாதெ	1714	பிருகுவுமைந்	609	புறப்பொரு	843	பொல்லாதவு	1489
பற்றிலாதமன	900	பிறக்குமுத	935	புறனும்பூசை	1335	பொறிகளின்	1159
பற்றின்றித்த	1509	பிறப்பிலாப்	737	பூ		பொன்னுட்	583
பற்றுமுனிவு	1703	பிறப்பில்லையி	1385	பூநெறியா	993	பொன்னிற	1518

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பொன்னில்	1651	மதனிகைப்	1617	மனவானமு	299	மீ	
பொன்னுலக	12	மதிபாற்கர	1269	மன்னமெனு	994	மீட்டணுகா	76
பொன்னுலகு	136	மதியிவ்வா	1735	மனிதனானை	1536	மீட்டுமுரை	1223
போ		மதியைமே	871	மனையவட்கு	960	மீட்டுமெழுந்	458
போகங்கா	1162	மதியோடிர	1680	மனையுங்கிளை	1545	மீட்டுமோர்	1394
போகத்துக்	1471	மத்தவயிரா	316	மனைவியாக	1609	மீட்டுரைப்பா	411
போகமயிலை	1549	மந்தமாருதஞ்	740	மனைவியுமகா	147	மீண்டும்வருந்	1539
போகமுறுபா	179	மந்தாநிலத்	582	மன்னர்க்குரை	293	மீண்டுமோர்க	1370
போகமொ	1309	மந்திரிமுன்னு	421	மன்னவரெ	351	மீண்டுரைசெ	610
போகாததுயி	1026	மந்திரியென	622	மன்னவர்வண	52	மீளவுகின்று	407
போகிமறை	1617	மயக்கமுபா	1282	மன்னவவுன்	485	மு	
போகிப்பக	1438	மயலிலாமை	869	மன்னவனெப்	417	முகத்தினுற்	1450
போகினுதி	1294	மயலின்மை	1051	மன்னவன்க	568	முக்காற்பொ	1273
போதவாணி	385	மயலின்-பாதி	829	மன்னவன்ச	171	முக்குணந்தா	751
போதம்பா	468	மரணமாம	126	மன்னாவீதோ	1536	முச்சுடர்வந்	407
போதுநா	1585	மருவிதயவி	1291	மன்னாவென்	1426	முடிவறுகால	762
போற்றவண	1704	மருளுமயநீ	1760	மன்னுசாற்	135	முடிவிலிர	39
போற்றிரா	5	மலரோன்	1767	மன்னுவிடய	1686	முடிவிலாவிச	739
ம		மலினவூன்	496	மா		முடிவின்கூர்	469
மகத்தின்சக	1271	மலைமிசைம	1446	மாண்டுவாளா	452	முடிவுகனவஞ்	284
மகரநீர்கட	128	மழையாலவி	397	மாதாரிய	1618	முதலானவுட	1463
மகனறிவே	1506	மறுகுவாத	775	மாதவன்கை	600	முதலாமியோ	1749
மகிழ்வாம்	1742	மறுபவமுறா	1588	மாதவன்மு	64	முதிர்பருவத்	101
மகிழ்வுசோ	154	மறைதன்மட்	1619	மானிலத்தி	1156	முதுதுயர்வி	120
மங்கலப்பு	948	மறைநெறிக	858	மாந்தர்தம்	155	முதுவிவேக	1008
மங்கலப்பு	302	மறையுமில்	1156	மாமடஞ்செ	119	முத்தியையநய	228
மங்காதனா	1454	மறையோனெ	1709	மாமாயைநி	967	முந்தியகாலத்	705
மச்சரமின்	833	மற்றினி	665	மாய்வுற்ற	297	முந்துதான்க	971
மடங்கல்வீ	1615	மற்றுங்கும்	1560	மாருதத்தி	1516	முந்துவெறி	1207
மடங்கியமர	1096	மற்றுமளவி	588	மாலதற்கு	975	முந்துறுசக	605
மடமைநோ	1534	மற்றுமொன்	537	மாலநவெங்	763	முந்தைப்பிர	1350
மடமையா	33	மற்றுநாளோ	171	மாலவிப்பெ	873	முயல்வறத்	617
மடமையின்	527	மற்றையபா	1289	மாவுச்சவ	1179	முழுதுதருன	158
மடமை-துய	206	மற்றொருபு	1395	மாளாதகா	807	முழுதுங்கா	881
மடமையொ	46	மனத்திருள	490	மாறானவிதி	562	முழுதுசத்தி	471
மடிமிசைகொ	73	மனத்தின்மு	1095	மாநிலமுழு	1436	முழுதுணர்த	600
மடிமிசைவந்	1622	மனத்தின்வடி	261	மானுவேட	10	முழுதுமாய்	360
மடியின்மேல	653	மனத்தினுண்	1178	மீ		முழுதுவடி	1693
மடிவறுபிற	333	மனத்துயரு	91	மிகத்தெளிந்	1077	முற்பிறப்பி	186
மட்டிலாத	347	மனத்தைமன	1091	மிகமாலுறு	505	முற்றுமாம்பி	1365
மட்டிலாவி	1549	மனநிறைந்	870	மிகமுயன்று	189	முனிமொழி	57
மட்டில்போ	907	மனநிறை-மான	72	மிகவருகாமா	275	முனியகன்ற	1068
மணிப்பூண்	237	மனமணிபேத	625	மிகவுணங்கு	138	முனிவனோ	1131
மண்டியசுழு	812	மனமிலாநி	606	மிகவுமதத்து	1756	முனிவுறுபெ	1483
மண்ணாடும	111	மனமெனும்	621	மிகவெருவலா	1658	முனையார்மு	467
மண்ணுகரும்	954	மனமேபுருட	594	மிக்கவருத்த	1536	முன்னஞ்செ	563
மண்ணுலகி	1714	மனவன்பேயு	1308	மிக்கவறிவா	889	முன்னஞ்சொ	1208
மதமாமோ	1547	மனவானகத்	446	மின்னிடத்தி	108	முன்னநாஞ்	885
மதமாவென்							

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
முன்னின்ற	1156	மை		வந்துயராத	304	வாயுவடிவா	402
முன்னந்தோ	1151	மைந்தரொரு	443	வந்துறுசித்	163	வாராய்மூ	1000
முன்னமொரு	581	மைந்தனில்லா	1453	வயிரத்தினு	1541	வாரியசைந்	1678
முன்னவனீ	59	மைம்மலமா	160	வரகுணங்க	1073	வாவுமனத்	507
முன்னனுபவ	368	மோ		வரம்பறவிரி	739	வாழலாமெ	1540
முன்னியகத்த	765	மொய்த்தகூட்	1038	வரிசடைபல	597	வாழிவாணி	388
முன்னுபொரு	1411	மொய்யுடனா	767	வருங்கற்ப	894	வானாசித்	821
மு		மொழிசத்தா	1203	வருசிற்சா	1167	வானாவய	725
முகமாய்ச்ச	529	மோ		வருடமோர்	981	வானதிக்கரை	599
மூடவீந்தியங்	1219	மோகத்திலவ	1654	வருணச்சிர	1700	வானதிமுழ்	737
மூடனாகிப்பல	1745	மோகமில்லா	1743	வருதொழிலி	1126	வானநிகரா	709
மூரிக்கயிறும்	1548	மோகவற்ச	826	வருத்தமற்ற	649	வானரம்பு	495
மூவகையுல	654	மோனமுறவ	1656	வருத்தமிலா	1053	வானவர்தா	308
மூவராகிகி	914	யா		வருந்திறின்	398	வானுர்மதி	294
மூவராகியமு	1034	யாதியாதெ	1697	வருந்திமுய	508	வானிடையோ	419
மூவரிவிருவ	476	யாதியார்மெ	80	வருந்திமெய்	736	வானிலேசு	1639
மூவருமறிவு	1405	யாதினிற்றோ	688	வருந்துகிற்ப	786	வானிலேமர	1618
மூவர்முதல்	1044	யாதினுமுய	848	வருபவக்கட	1622	வானேனுகதி	822
மூன்றுநாடே	1506	யாதுநீத்து	1633	வரைகளினு	960	வான்முதலா	720
மூன்றுபூமிப்	1750	யாதுமென்	1648	வரையிலெ	98	வி	
மூன்றுவகை	1655	யாருமின்றி	998	வலம்புரித்	941	விகற்பமிற்	406
மே		யாவருமிரங்	1449	வலியினல்வி	1213	விகற்பமெ	1026
மெத்துகின்ற	515	யாமுடைய	964	வலியெலா	640	விகற்பவாக்	1140
மெத்துவன்	1189	யானுமெண்	1719	வழிபடுமி	30	விசயனெனு	1384
மெத்தென்ற	798	யானுநிச்சக	1064	வழியுங்கட	1757	விச்சையெ	1105
மெய்திரிமி	34	யானுர்முன்	919	வழுவறுசத்	792	விஞ்சுநீன்	1030
மெய்ம்முறை	173	யானிவையி	834	வளர்புலமா	85	விடயம்யா	886
மெய்யாகிய	893	யானென்றோ	460	வளைதருமும்	500	விடலரும	168
மெய்யாய்மூ	1716	யோ		வளையாழிகை	1103	விடலைபால்	1126
மெய்யான	683	யோகநெறி	345	வள்ளலேயி	1628	விடுதியாலே	1743
மெய்யுணர்வு	660	யோகபூமிய	1746	வறுத்தவிதை	1192	விட்டவணி	1301
மெல்லிதாகிக்	1230	யோகபூமியே	1727	வனம்படிந்	957	விண்ணென	1645
மென்றோல்	589	யோகமொரு	1249	வன்பிலியற்	1417	விண்ணிற்பி	251
மே		வ		வன்பிறவிப்	564	விண்ணைவீட்	1644
மேகமனையா	1714	வகிர்த்துரி	1456	வன்மரங்க	719	விதமாஞ்சக	1748
மேடமாதத்	732	வசந்தநாண்	1510	வா		விதறியோடு	467
மேயதன்பத்	747	வசனமாந்தொ	157	வாக்குமுகங்	415	விதியினற்	1437
மேருகந்தா	628	வஞ்சமினீன்	409	வாக்குமெள	1416	விதியின்வச	462
மேருமந்தா	747	வஞ்சவிந்திர	6	வாசுதேவப்	602	விதியைநிக	1250
மேருவின்ரு	117	வஞ்சியிடை	1476	வாசுதே-பெய	1383	வித்தினுட்பு	1589
மேலோனாகி	915	வடிவுபொரு	309	வாடாவசர்	298	வித்தவனத்	1425
மேவலுற்ற	932	வடிவும்வார்	1620	வாதனைப்பா	637	வியப்புடை	1148
மேவியசா	1491	வண்மையா	745	வாதனைபுலன்	1010	விரவுதோற்	1155
மேவுகதை	438	வதனமாறு	590	வாதனைமா	1530	விராவிலு	1294
மேவுதற்கரி	118	வந்ததந்தை	1631	வாதனையின்	1188	விரிஞ்சயி	1375
மேவுறுதுன்	1085	வந்தமகவா	1613	வாதனையென்	831	விரிஞ்சனுரு	708
மேனிமூன்	744	வந்திறைஞ்சு	196	வாதனைவடி	772	விருத்தர்ம	1446
மேனியிற்பு	782	வந்துறுபோ	121	வாதனைவலை	612		

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
விருத்தராய்ந	123	விளிவருந்தி	884	வெந்தமணி	1539	வேண்டியவா	1013
விருப்பத	1454	வினவினோக்	1422	வெந்தோடுமா	1122	வேண்டுவன	566
விராவில்வ	1618	வினயவன்	873	வெம்புதல்போ	1065	வேதியன்மு	1406
விலங்குமுறி	1541	வினையதுவய	608	வெம்புறுமூப்	498	வேத்தவையி	486
விலங்குறுசி	638	வினையமுறவ	416	வெம்மாயவா	817	வேந்தனுரை	1552
வில்வக்காயெ	1369	வினையர்சுந்	337	வெருவாமல	1380	வேரினோடுக	1227
விவிதாரம்	1328	வினையின்மு	248	வெலற்கரிய	75	வேரறுபொ	96
விழித்துநோ	1036	வி		வெறிதிருங்கி	1078	வேறிலாதெ	669
விழிப்பதுமி	816	வீசியவழிக்	1392	வெறியாரும்	802	வேறுமாயே	1640
விழிப்பினோ	1361	வீடுபற்றிர	830	வெற்றித்திற	1758	வேறெருமா	342
விழிமுதற்	1148	வே		வே			
விழுந்தான்	585	வெருவாய	1335	வே			
விழுமியரசு	129	வெங்காதற்	710	வேதந்தேயு	1664	வை	
வினக்குமிர	680	வெண்ணிறத்	1311	வேண்டியகா	866	வையஞ்சுத்த	727

ஞானவாசிட்டப் பாடலினகராதி முற்றிற்று.

ஞானவாசிட்டக் கதையினகராதி

பிரகரணமும், கதையும்.	பக்கம்	பிரகரணமும், கதையும்.	பக்கம்
வைராக்கியப் பிரகரணம்		புண்ணியபாவனர் கதை	826
பாயிரம்	4	மாவலி கதை	865
வைராக்கியப் பிரகரணம்	12	பிரகலாதன் கதை	902
சுகர் கதை	160	காதி கதை	953
முமுட்சுப் பிரகரணம்		உத்தாலகன் கதை	982
முமுட்சுப் பிரகரணம்	184	சுரகு கதை	1050
உற்பத்திப் பிரகரணம்		பாசவிலாசர் கதை	1084
ஞானவிண்மகன் கதை	228	வீதகவ்வியன் கதை	1097
லீலை கதை	288	உபசார்திப் பிரகரணம்	1171
கற்கடி கதை	389	நிருவாணப் பிரகரணம்	
அயிர்தவர் கதை	437	புசுண்டன் கதை	1223
வஞ்சவிந்திரன் கதை	447	தேவபூசை கதை	1302
மனத்தின கதை	454	வில்வபலக் கதை	1358
பாலன் கதை	471	சிலைக் கதை	1370
சித்தன் கதை	480	அருச்சுனன் கதை	1376
உற்பத்திப் பிரகரணம்	503	சதவுருத்திரர் கதை	1393
திதிப் பிரகரணம்		வேதாளக் கதை	1413
சுக்கிரன் கதை	574	பகீரதன் கதை	1435
தாமவியாள கடர் கதை	610	சிசித்துவசன் கதை	1456
வீமபாச திடர் கதை	645	கசன் கதை	1629
தாசூரன் கதை	665	மித்தையாபுருடன் கதை	1638
கசன் கதை	762	விரதத்திரய கதை	1649
திதிப் பிரகரணம்	783	இட்சுவாகு கதை	1663
உபசார்திப் பிரகரணம்		மானுவேடன் கதை	1705
சனகராசன் கதை	788	நிருவாணப் பிரகரணம்	1723

ஞானவாசிட்டக் கதையினகராதி முற்றிற்று.

“ஆனந்தபோதினி” அச்சுக்கூடம், மதராஸ்.

